

تَذْكِرَةُ دَاوُدَ الْأَنْطَاكِيِّ

المُسَمَّى

تَذْكِرَةُ أُولَى الْأَلْبَابِ وَالْجَامِعِ الْعَجَبِ الْعَجَابِ

فِي الْعِلَاجِ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْيَابِ

تَأَلِيفُ

دَاوُدَ بْنِ عُسْرٍ الْأَنْطَاكِيِّ

رَاجَعَهَا

مُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

طَبَقَ مُبَرِّدَةً مُلَوَّنَةً بِمَا لَيْزُ مِنْ جَمِيعِ أَعْمَالِ السَّحْرِ وَالشِّعْرِ
تَقَرَّرَ فَقَطُّ عَلَى أَنْوَاعِ الْعِلَاجِ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَعْيَابِ

دَارُ الْإِسْلَامِ الْهَيْثَرِيَّةِ

الْقَاهِرَةُ - ١٩٨٦ - ٤٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَذَكُّرَةُ دَاوُدَ الْأَنْطَاكِيِّ

الْمُسْتَعْمَلِ

تَذَكُّرَةُ أَوَّلِي الْأَلْبَابِ وَالْجَامِعِ الْعَجَبِ الْعُجَابِ

فِي الْعِلَاجِ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابِ

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

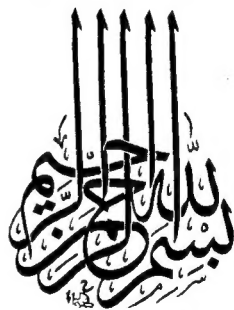
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

رقم الإيداع: ٢٠٠٥/١١٠٤٥

جمهورية مصر العربية
القاهرة

تليفاكس: ٠٢٠٢/٤٢١٠٩٨٦

جوال: ٠١٢/٤١٧٣٢٤٣



القاهرة - تليفون: ٤٢١٠٩٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[خطبة الكتاب]

سبحانك يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق، ومنوع أجناس المزاج الثاني نتائج الأوائل، ومقسم فصوله المميزة على حسب الفواعل والقوابل، ومزين جواهره بالأعراض والمجموع بالخواص، وملهم استخراجها بالتجارب والقياس من اخترت من الخواص، فكان ارتباطها بالمؤثرات على وحدانيتك أعدل شاهد، وتطابق كلياتها وجزئياتها - على علمك بالكليات والجزئيات ولو زمانية - أصبح رأء على الجاحد. تقدست حكيمًا علم غاية التركيب فعدله، وواحدًا علم أن لا قوام بدون الاستعداد فأتقنه وأصله؛ فتثليث المئات وتسديس العشرات شاهد بالإتقان، وتنصيف ذلك وتربيعه، وتسبيعه وتسبيعه، وتثليثه وتسديسه، وواحدته وتخميمه، ونسبه الصحيحة إلى كل ذرة في العالمين، وتوقيعه في كل تقسيم من الجهتين، من أعظم الأدلة على احتياج ما سواك لفضلك، وقصور العقول وإن دقت عن تصوّر ساذج لمثلك.

فلك الحمد على جوهر نفيس خلص من رَيْن العناصر الظلمانية، بالسَّبْك في فيوض الأجرام النورانية، وعقل ييقن حين شاهد ما أودعت في الحوادث، تَنَزُّهَكَ عن الشريك والثالث، وحكم أفضتها على ما تكاثر مزجًا فاعتدل، واستخرج ما دق في الثلاثة من سر الأربعة على تكثرها وجلّ، وأجل صلاة تزيد على حركات المخيط وموجات المحيط زيادة تجلّ عن الإحصاء وتدق عن الاستقصاء على من اخترت من النفوس القدسية لقوام الأدوار في كل زمان، والإرشاد إلى منهاج الحق وقانون الصدق في كل عصر وأوان، خصوصًا على منتهى النظام وخاتمة الارتباط وانحلال القوام، شفاء النفوس من الداء العضال وكاشف ظلم الطغيان والضلال، صاحب البداية والنهاية والغاية في كل مطلب وكفاية، وعلى القائمين بإيضاح طرقه وسُنَّه وتحرير قواعده شرعه وسُنَّه ما تعاقبت الأسباب والعلل، واحتاجت الأجسام إلى الصحة عند تطرق الخلل.

وبعد؛ فتفاضل أفراد النوع الإنساني بعضها بعضًا أظهر من أن يحتاج إلى دليل، وارتقاؤها بالفضل وتكميل القاصرين ولو بالسعي والاجتهاد، وإن لم تساعد الأقدار، غني عن التعليل، وأن ذلك ليس إلا بقدر تحصيلها من العلوم التي بها يظهر تفاوت الهمم، وينكشف للمتأمل ترفع القيم.

ولما كان العمر أقصر من أن يحيط بكلها جملة وتفصيلًا، ويستقصي أصلها عداً وتحصيلًا، وجبت المنافسة منها في الأنفس الموصلة للنوع الأوسط إلى النظام الأقدس، ولا مرية أن المذكور ما كثر الاحتياج إليه وعم الانتفاع به وتوقفت صحة كل شخص عليه، وغير خفي على ذي العقل السليم والطبع القويم أن ذلك محصور في متعلق الأبدان والأديان. ولما كان الثاني مشيد الأركان في كل أوان وثابت البنيان -

بحمد الله وتوفيقه - في كل زمان، والأول مما قد نَبَذَ ظَهْرِيًّا وَجُعِلَ نَسِيًّا مَنِيًّا، وتوازعه الجهلاء فتماروا بنقله وانتسب إليه من ليس من أهله، فترتب على ذلك من الفساد ما أقله قتل العلماء القائمين بالسداد. وكنت ممن أنفق في تحصيله برهة من نفيس العمر الفاضل خالية من العوارض والشواغل، فأثى البيت من بابه وتسنم من هذا الشأن أعلى هضابه؛ فقرر قواعده، وردّ شوارده، وأوضح دقائق مشكلاته، وكشف للمتبصرين وجوه معضلاته؛ وألف فيه كتبًا مطوّلة تحيط بغالب أصوله، ومتوسطة تتضمن غالب تعليله، ومختصرة لتحفظ، ونظمًا يحيط بالغميض: كـ «مختصر العلل».

لا سيما الشرح الذي وضعته على نظم القانون، فقد تكفل بجّل هذه الفنون، واستقصى المباحث الدقيقة وأحاط بالفروع الأنيقة، فلم يحتج مالكة إلى كتاب سواه ولم يفتقر إلى سفر مطالعه إذا أمعن «القانون» و «بغية المحتاج» و «قواعد المشكلات» و «لطائف المنهاج» و «استقصاء العلل وشافي الأمراض» النظر فيما حواه؛ حتى عَنِّي لي أن لا أكتب في هذا الفن مسطورًا ولا أدون دفترًا ولا منشورًا إلى أن انبلج صدري لكتاب غريب مرتب على نمط عجيب لم يُسَبِّقْ إلى مثاله ولم يُنَسَّجْ ناسجٌ على منواله، ينتفع به العالم والجاهل، ويستفيد منه الغبي والفاضل؛ قد عرى عن الغوامض الخفية، وأحاط بالعجائب السنية، وتزين بالجواهر البهية، وجمع كل شاردة، وقيد كل أبدة، وانفرد بغرابة الترتيب، ومحاسن التنقيح والتهديب. لم يكلفني أحد سوى القريحة بجمعه، فهو إن شاء الله خالص لوجهه الكريم مدّخر عنده جزيل نفعه؛ بالغت فيه بالاستقصاء، واجتهدت في الجمع والإحصاء راجيًا بذلك - إن وفق الله لميل القلوب إليه - نُصَحَ كل واقف عليه.

بيد أنني لما شاهدت من فساد المتلبسين بالإخوان اللابسين على قلوب الأسود شِعَارَ الرهبان، كتتمته في سويداء القلب وسواد الأحداق، متطلبًا مع ذلك إيداعه عند متصف بالاستحقاق؛ لأنني جازم باغتيال الزمان وطروق الحدثان وذهول الأذهان.

والله المستول في وضعه حيث شاء ومعاملتي فيه بمقصدي بما يشاء، إنه خير من وفق للصواب وأكرم من دُعِيَ فأجاب.

ولما انتسق على هذا النمط وانتظم في هذا السلك البديع وانخرط، سميت به «تذكرة أولي الألباب، والجامع للعجَب المُعْجَب». ورتبته حسبما تخيلته الواهمة على مقدمة، وأربعة أبواب، وخاتمة. أما المقدمة: ففي تعداد العلوم المذكورة في هذا الكتاب، وحال الطبّ معها، ومكانته وما ينبغي له ولمتعاطيه، وما يتعلق بذلك من الفوائد.

والباب الأول: في كليات هذا العلم والمدخل إليه.

والباب الثاني: في قوانين الأفراد والتركيب وأعماله العامة، وما ينبغي أن يكون عليه من الخدمة في نحو السَّحْقِ والقَلْيِ والغَلْيِ والجمع والأفراد والمراتب والدرج وأوصاف المُقَطَّعِ والمُلَيَّنِ والمُفَتَّحِ إلى غير ذلك.

والباب الثالث: في المفردات والمركّبات وما يتعلق بها من اسم وماهية ومرتبة ونفع وضرر وقدر وبدل وإصلاح، مرتبًا على حروف المعجم.

والباب الرابع: في الأمراض وما يخصها من العلاج، وبسط العلوم المذكورة، وما يخص العلم من

النفع وما يناسبه من الأمزجة وما له من المدخل في العلاج .
والخاتمة : في نكت وغرائب ولطائف وعجائب .
وأرجو إن تم أن يأمن من أن يشفع بمثله فالله تعالى يعصمني من الموانع عن تحريره وينفعني بفعله .

* * *

المقدمة

بحسب ما أسلفناه وفيها فصول

سل في تعداد العلوم وغايتها وحال هذا العلم معها

العلوم من حيث هي كمال نفسي في القوة العاقلة يكون به محله عالمًا، وغايتها التمييز عن المشاركات في النوع والجنس بالسعادة الأبدية. ولا شبهة أن بالعقل حاجة إلى طلب المراتب الموجبة للكمال، وكل مطلوب له مادة وصورة وغاية وفاعل. فالأول بحسب المطلوبات، والثاني كذلك ولكنه متفاوت في الفائدة، والثالث نفس المطلوب، والرابع الطالب. وعارٌ على من وهب النطق المميز للغايات أن يطلب رتبة دون الرتبة القصوى، فما ظنك بالتارك أصلًا وليس الطالب مطلقًا بالحصول إذ ذاك مخصوصًا بأمر فياض القوى بل بالاستحصال^(١). ومما يحرك الهمم الصادقة رؤية ارتفاع بعض الحيوانات على بعض عندما يحسن صناعة واحدة، كالجري في الخيل، والصيد في الباز. وليست محل الكمال لنقصها مثل النطق، فكيف بمن أعطيه! ويزيد الهمم الصادقة تحريكًا إلى طلب المعالي معرفة شرف العلوم في أنفسها وتوقف النظام البدني في المعاش على بعضها، كالطب. والمالكي^(٢) على بعض، كالزهد. وهما على آخر، كالفقه. واتصاف واجب الوجود به إنه هو السميع العليم، وإسناد الخشية بأداة الحصر إلى المتصفين به في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [نظر ٢٨] وإسناد التعقل والتفكير فيما يقود النفس من القواهر والبواهر إلى إعطاء الطاعة باريها عند قيام الأدلة بقوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْزِفُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [التكوير: ٤٣] ونص صاحب الأدوار ومالك أرمّة الوجود قبل إيجاد الآثار على شرفه بقوله عليه الصلاة والسلام: «طلب العلم فريضة على كل مسلم» على أنه فرض على كل فرد من النوع. وإنما ذكر المسلم بيانًا لمزيد اهتمامه بتشريف من اتصف بهذا الدين الذي هو أقوم الأديان. وقول علي رضي الله عنه بأن العلم أشرف من المال؛ لأنه يحرس صاحبه ويزكو^(٣) بالإنفاق وأنه حاكم وأهله أحياء ما دام الدهر وإن فقدت أعيانهم والمال بعكس ذلك كله. وقول أفلاطون: اطلب العلم تعظمك الخاصة، والمال تعظمك العامة، والزهد يعظمك الفريقان: كفى بالعلم شرفًا أن كلاً يدعيه، وبالجهل ضعة أن كلاً يتبرأ منه. والإنسان إنسان بالقوة إذا لم يعلم ولم يجهل جهلاً مركبًا؛ فإذا علم كان إنسانًا بالفعل أو جهل جهلاً مركبًا كان حيوانًا بل أسوأ منه لفقدان آلة التخيل. وقال المعلم^(٤): الجهل والشهوة من صفات الأجسام، والعلم والعفة من صفات الملائكة، والحالة الوسطى من صفات الإنسان وهو ذو جهتين إذا غلب عليه الأولان رُدَّ إلى سلك البهائم، أو ضدها التحق بالملائكة، وهؤلاء أهل النفوس القدسية من الأصفياء الذين أغناهم الفيض عن تعلم المبادئ؛ وإذا اعتدلت فيه الحالات فهو الإنسان المطلق الذي أعطى كل جزء حظه من الجسماني والروحاني، فهذه بلالة^(٥) من بحر ودُّبالة^(٦) من أنوار في شأن العلم ورتبته من كلام أهل الاعتماد والنظام الذين لا يرتاب في أنهم أقطاب مداراته وشموس مطالع صفاته، ثم من كرامات العلم معرفة موضوعه

(١) المراد أن طلب العلم في تناول كل من سعى إليه.

(٢) المال: هو المصير.

(٣) يزكو: أي ينمو.

(٤) المعلم: أي البلبل.

(٥) يقصد بالمعلم: أرسطو طاليس.

(٦) الدُّبالة: أي فتيلة المصباح.

ومبادئه ومسائله وغايته وصونه عن الآفات كعدم العلم برتبته وفائدته؛ فلا يُعتقد أنّ علم الفقه فوق كل العلوم شرفاً إذ علم التوحيد أشرف، إلا أن علم الأخلاق هو المنفرد بحفظ النظام دائماً، بل إلى ورود شرعنا فقد كفى عنه وتضمنته مطاويه؛ ولا أن علم الطب كفيل بسائر الأمراض لأن فيها ما لا يمكن برؤيه كاستحكام الجذام، فلا تمنعه مستحقاً لما فيه من إضاعته، ولا تمنحه جاهلاً بقدره لما فيه من إهانتها، ولا تستنكف عن طلبه من وضع في نفسه لقوله عليه الصلاة والسلام: «الحكمة ضالة المؤمن يطلبها ولو في أهل الشرك» ولا تخرجه عن قدره بأن تبذله لوضع كما وقع في الطب، فإنه كان من علوم الملوك يُتوارث فيهم ولم يخرج عنهم خوفاً على مرتبته؛ فإن موضوعه البنية الإنسانية التي هي أشرف الموجودات الممكنة، وفيه ما يهدمها كالسم وما يفسد بعض أجزائها كالمعميات والمصمّات؛ فإذا لم يكن العارف به أميناً متصفاً بالنواميس الإلهية حاكماً على عقله قاهراً للشهوات نفسه، أنفذ أغراض هواه وبلغ من عدوّه مُناه. ومتى كان عاقلاً دلّه ذلك على أن الانتصار للنفس من الشهوات البهيمية والصبر والتفويض للمبدع الأول من الأخلاق الحكيمة النبوية. حتى جاء أبقرات فبذله للأغراب، فحين خرج عن آل اسقلميوس توسع فيه الناس حتى تعاطاه أراذل العالم كجهلة اليهود، فردل بهم ولم يشرفوا به؛ وهذا لعمرى قول الحكيم الفاضل أفلاطون حيث قال: الفضائل تستحيل في النفوس الرذلة رذائل كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن الفاسد إلى الفساد. هذا، على أنه قد يكون لبازل العلم مقصد حسن فلم يؤاخذه الله بما امتنّه بناءً على قول صاحب الوجود عليه أفضل الصلاة والسلام: «إنما الأعمال بالنيات» فقد نقل إلينا أن أبقرات عوتب في بذله الطب للأغراب، فقال: رأيت حاجة الناس إليه عامة، والنظام متوقف عليه، وخشيت انقراض آل اسقلميوس ففعلت ما فعلت. ولعمرى قد وقع لنا مثل هذا، فإني حين دخلت مصر ورأيت الفقيه الذي هو مرجع الأمور الدينية يمشي إلى أوضاع يهودي للتطبب به فعزمت على أن أجعله كسائر العلوم يدرس ليستفيده المسلمون، فكان في ذلك وبالي^(١) ونكد نفسي وعدم راحتي من سفهاء لازموني قليلاً ثم تعاطوا التطبب، فضرّوا الناس في أبدانهم وأموالهم وأنكروا الانتفاع بي وأفحشوا في أفاعيلي؛ أسأل الله مقابلتهم عليها. على أنني لا أقول بأنني وأبقرات سالمان من اللوم حيث لم نتبصر، فيجب على من أراد ذلك التبصر والاختبار والتجارب والامتحان، فإذا خلص له شخص بعد ذلك منحه لتخف الضرورة، وكذا وقع في أحكام النجوم حتى قال الشافعي رضي الله عنه: علمان شريفان وضعهما ضعةً متعاطيهما: الطب والنجوم.

ولمزيد حرص القدماء على حراسة العلوم وحفظها اتفقوا على أن لا تعلم إلا مشافهة ولا تدون لثلاث تكثر الآراء فتذبل الأذهان عن تحريرها اتكالاً على الكتب؛ قال المعلم الثاني^(٢) في جامعه: واستمر ذلك إلى أن انفرد المعلم الأول^(٣) بكمال الكمالات فشرع في التدوين، فهجّره أستاذه أفلاطون على ذلك، فاعتذر عنده عن فعله وأوقفه على ما دون، فإذا هو يكتفي بأدنى إشارة فيأتي غالباً بالدلالة اللزومية دون أختيها وتارة بكبرى القياس إذا أرشدت إلى المطلوب وأخرى بأحد الجزئين الأخيرين؛ وقال إن الحامل له على ذلك حلول الهرم وفتور الذهن وذهاب الحدس عند انحلال الغريزية فيكون ذلك تذكرة ولمن اختار الله تبصرة؛ فصوّب رأيه. وكل ذلك من البراهين القائمة على شرف العلم.

(٢) المعلم الثاني: يقصد به ابن سينا.

(١) الوبال: هو الفساد.

(٣) المعلم الأول: يقصد به أرسطو طاليس.

فصل

ولما كان الطريق إلى استفادة العلوم: إما الإلهام، أو الفيض المنزل في النفوس القدسية على مشاكلاتها من الهياكل الإلهية، أو التجربة المستفادة بالوقائع، أو الأقيسة، كانت قسمة العلوم ضرورية إلى: [الحصر الأول]: ضروري، ومكتسب، وقياسي خيلته التصورات في الأقوال وهي مواد النتائج التي هي الغايات؛ فلا جرم جعل أولاً إما تصورًا وهو حصول الصورة في الذهن، أو تصديقًا وهو الحكم أو العلم به على تلك الصورة بإيقاع أو انتزاع ومواد الأول أقسام الألفاظ، والدلالات والكليات الخمس، والأقوال الشارحة بقسمي الحد والرسم.

ومواد الثاني أقسام القضايا إلى حمل وشرط ومحمول ومعدول وموجهات وتعاكس وقياس وشروط ونتائج إما يقينية أو غيرها من التسعة؛ والمتكفل بهذا هو المنطق. وهل هو من مجموع الحكمة أو أحد جزئها أو آلة لها؟ خلاف، الأصح التفصيل كما اختاره العلامة في شرح الإشارات. والحصر الثاني: أن يقال: إن العلم إما مقصود لذاته، وهو تكميل النفس في قوتها العلمية: أي النظرية الاعتقادية والعملية، وهو غاية الأول أو كهو؛ وهذا هو علم الحكمة. لها هذه إما أن يكون موضوعها ليس ذا مادة وهذا هو الإلهي، أو ذا مادة وهو الطبيعي، أو ما من شأنه أن يكون ذا مادة وإن لم يكن وهو الرياضي، والثلاثة علمية. أو يكون البحث فيها عن تهذيب النفس من حيث الكمالات وهو تدبير الشخص، أو من حيث حصر الأوقات التي بها بقاء المهج وهو تدبير المنزل مع نحو الزوجة والولد، أو من حيث حفظ المدينة الفاضلة التي بها قوام النظام وهو علم السياسة والأخلاق. والأول أعم مطلقًا، والثاني أخص منه وأعم من الثالث لا اختصاصه بالملوك إن تعلق بالظاهر، والقطب الجامع إن تعلق بالباطن، والأنبياء إن تعلق بهما وكلها عملية. أو مقصود لغيره إما موصلاً إلى المعاني والألفاظ فيه عرضية دعت ضرورة الإفادة والاستفادة إليها وهو الميزان، أو بواسطة الألفاظ ذاتاً وهي الأدبية؛ ثم الرياضي إن نظر في موضوع يمكن تلاقي أجزائه على حد مشترك فالهندسة والهيئة وكل إن كان قاراً الذات فالعدد إن كان منفصل الأجزاء، فإن اتصل فالزمان وإلا بأن لم يتصف بالوصفين فالموسيقى. والحصر الثالث: أن يقال: العلم إن كان موضوعه الألفاظ والخط ومنفعته إظهار ما في الناس الفاضلة وغايته حلية اللسان والبيان، فالأدب، وأجناسه عشرة؛ لأنه إن نظر في اللفظ المفرد من حيث السماع فاللغة، أو الحجّة في التصريف، أو في المركب، فإما مطلقاً وهو المعاني إلا أن تتبع تراكيب البلغاء وإلا فالبيان، أو مختصاً بوزن، فإن كان ذا مادة فقط فالبديع، أو صورة، فإن تعلق بمجرد الوزن فالعروض وإلا فالقافية، أو فيما يعم المفرد والمركب معاً وهو النحو، أو بالخط، فإن كان موضوعه الوضع الخطي فالرسم، أو النقل فقوانين القراءة. وإن كان موضوعه الذهن ومنفعته جليلة الحدس والفكر والقوة العاقلة وغايته عصمة الذهن عن الخطأ في الفكر، فالميزان^(١)، وهو المعيار الأعظم الموثق البراهين الذي لا ثقة بعلم من لم يحسنه؛ وقد ثبت أن سبب الطعن عليه فساد بعض من نظر فيه قبل أن تهذبه النوايس الشرعية فظن أنها برهانية كالحكمة، فلما تبين له خلاف ذلك استخفّ بها وتبعه أمثاله، والفساد من الناظر لا من المنظور فيه؛ بل المنطق يؤيد الشرائع وكذلك الحكميات؛ لأنه قد ثبت فيها أن الكلي إذا

(١) الميزان: هو المنطق.

حكم عليه بشيء تبعه جزئيه، وأن النبوة كلياً أجمع على صحتها، فإذا لم يجد لبعض جزئيات جاءت بها كتخصيص رمضان بالصوم وتجرده عن الثياب عند الإحرام في الميقات حجة كان برهانها القطع بالحكم الكلي وهو صدق من جاء بها. وأجزاؤه تسعة أو عشرة قدمنا الإشارة إليها سابقاً إجمالاً بحسب اللائق هنا. أو نظراً فيما جرد من المادة مطلقاً كما مرّ وكانت منفعته صحة العقيدة وغايته حصول سعادة الدارين فالإلهي. أو نظر فيما له مادة في الذهن والخارج؛ فإن كان موضوعه البدن ومنفعته حفظ الصحة وغايته صون الأبدان من العوارض المرضية بالطب، أو أجزاء البدن ومنفعته معرفة التركيب وغايته إيقاع التداوي على وجهه فالتشريح. أو نظر في النقطة وما يقوم عنها من مجسم ومخروط وكرة فالهندسة. أو في تركيب الأفلاك وتداخلها ومقادير أزمنتها فالفهيئة، ومنفعتنا معرفة المواقيت وغايتها إيقاع العبادات في أوقات أرادها الشارع. وجمعنا بينهما لأن الأول مبادي الثاني. أو فيما يمكن تجرده، فالرياضي، وقد عرفت أقسامه. أو كان نظره فيما سوى الإنسان، فإن كان موضوعه الجسم الحساس غير الطيور فالبيطرة أو هي^(١) فالبزدرية. أو الجماد، فإن كان موضوعه الجسم النباتي فهو علم النبات ويترجم بالمفردات، وعلم الزراعة وأحوال الأرض ويترجم بالفلاحة. أو المعدن، فإن نظر في الطبيعي منه فعلم المعادن بقول مطلق، وتقسيمهما إلى سائل ونام وجامد ومنطرق، وتقسيمهما في أنواعها وأجناسها وأثمانها وخواصها ومكانها وزمانها. أو في المصنوع فعلم الكيمياء. والحصص الرابع: أن يقال: العلم إما علم بأمور ذهنية تظهر من دال خارج أو بالعكس. أو أمور خارجية المادة لا الصورة أو العكس، فالأول كالفراصة فإنها استدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن. والثاني علم التعبير، فإنه الاستدلال بمشاهدات النفس عند خلوقها وانقضاء الشواغل على ما يقع لها في الخارج. والثالث كالفهيئة. والرابع كالمنطق. و[الحصص] الخامس: أن يقال: العلم إما استدلال بعلوي على علوي فقط وهو كغالب الطبيعي، أو بعلوي على سافل كالأحكام النجومية، أو بسفلي على مثله كالشعبذة والسيما والسحر، أو استعانة ببعض الأجسام على بعض بشرط مخصوص نحو زمان ومكان كعلم الطلسمات، أو النظر في المواد اللطيفة إما لإصلاح البصر كالمناظر أو للوصول إلى ارتسام شيء في شيء فالمرايا، أو المواد الكثيفة إما لقيام الأمكنة فعلم المعاهد، أو لتعديل الخطوط والمقادير فالمساحة، أو لتعديل ما يعلم به المقادير فعلم الموازين كالمقاييس، أو القدرة على حركة الجسم العظيم بلا كلفة فجزر الأثقال ومقاييس الماء، أو في تحريك جسم في قدر مضبوط من الزمان فعلم السواقي، أو فيما يحتال به على بلوغ المآرب على طريق القهر فعلم آلات الحرب، أو على طريق خفي فعلم الروحانيات. و[الحصص] السادس: أن يقال العلم إما أن يستخدم الذهن مادة ذهنية كالحساب؛ أو خارجية، إما علوية كالريح والتقويم والمواقيت، أو سفلية كالنيرانجات، أو مركبة منهما كعلم الرصد وتسطيع الكرة. والعلم الذهني إما أن ينظر في العدد وهو الحساب وينقسم إلى ناظر المعاملات وهو المفتوح، أو المجهولات من مثلها وهو الجبر والخطائين، أو من معلومات كالتخت والرقم، أو إلى تركيب البسيط وهو علم التكعيب، وأما القصب والدراهم فمن المعاملات وكذا الصبريات. أو تعلق بأعضاء مخصوصة فحساب اليد. وغير الذهني فالشرعي المسترعى بالقول المطلق والاصطلاح المخصوص وإلا فالعلوم كلها ذهنية من حيث افتقارها إليه.

(١) البزدرية موضوعها الجسم الحساس من الطيور.

ولنا ضابط غير هذه، وهو أن مدار العلوم إما الأذهان وأصول علومها خمسة عشر علمًا: المنطق، والحساب، والهيئة، والهندسة، والفلسفة الأولى والثانية، والإلهيات، والطبيعيات، والفلكيات، والسماء، والعالم، والأحكام، والمرايا، والموسيقى، والأرتماطيقي، والصناعات الخمس. وإما اللسان، وأصول علومه كذلك: اللغة، والمعاني، والبيان، البدع، والعروض، والقافية، والاشتقاق، والنحو، والصرف، والقراءة، والصوت، والمخارج، والحروف، وتقسيم الحروف، وتوزيع اصطلاحات الأدب. أو الأبدن، وأصول علومها كذلك: الطب، والتشريح، والصياغات، والسباحة، وتركيب الآلات، والكحل، والجراحة، والجبر، والفراسة، والنبض، والبحارين، والأقاليم، والتأثيرات الهوائية، والملاعب، والسياسة. أو الأديان، وأصولها كذلك: التفسير للكتاب والسنة، والرواية والدراية، والفقه، والجدل، والمناظرة، والافتراق، واستنباط الحجج، وأصول الفقه، والعقائد، وأحوال النفس بعد المفارقة، والسمعيات، والسحر للرقاية، وضبط السياسات من حيث إقامة الحكم، والعلم بالصناعات الجالبة للأقوات. فهذه ستون علمًا هي أصول العلوم كلها وإن كان تحتها فروع كثيرة، ويتداخل بعضها في بعض وإن بعد في الظاهر، فقد قال بعض المحققين: إن علم العروض ديني شرعي لأن في القرآن آيات موزونة حتى على الضروب البعيدة. فإن قال قائل: إنها شعر رده العروضي بأن شرط الشعر مع الوزن القصد فتزول شبهته وزوالها شرعي بلا نزاع؛ وعلى هذا فقس.

فصل

وإذ قد عرفت المنزاع والدستور في تقسيم العلوم، فينبغي أن تعرف أن حال الطب معها على أربعة أقسام: الأول: ما استغنى كلُّ منهما عن الآخر، وهذا كالعروض مع الطب وكالفقه معه، إذ لا علاقة لأحدهما بالآخر مطلقًا. الثاني: أن يستغنى الطب في نفسه عنه ولا يستغنى هو عنه، وهذا كجبر الأتقال ولعب الآلة فإن الطب ليس به إلى ذلك حاجة وأما هو فمحتاج إلى الطب، إذ لا قدرة لمزاوئها بدون الصحة الكاملة وما تحفظ به. وهذان القسمان لم نعرض لذكرهما أصالة إذ لا ضرورة بنا إليه كما عرفت. الثالث: أن يستغنى العلم في نفسه عن الطب ويحتاج الطب إليه، كالتشريح؛ إذ لا غنية للطبيب عنه، أما التشريح فلا حاجة به إلى الطب. الرابع: أن يحتاج كل منهما إلى الآخر كعلم العوم، فإن الطبيب يحتاج إليه لما فيه من الرياضة المخرجة للفضلات المحترقة التي قد يضرها باقي أنواع الرياضة. وسنفصل أكثر هذين القسمين في مواضعه كما وعدنا إن شاء الله تعالى. واعلم أنا لا نريد بالحاجة هنا إلا ما توقف العلم أو كاد أن يتوقف عليه، وإلا فمتى أطلقنا فليس لنا علم يستغنى عن الطب أصلًا؛ لأن اكتساب العلوم لا يتم إلا بسلامة البدن والحواس والعقل والنفس المدركة، وهذه لما كانت في معرض الفساد لعدم بقاء المركب على حالة واحدة حال امتداده بالمختلفات المتعذر وزنها في كل وقت، فلا بد لها من قانون تحفظ به صحتها الدائمة وتُسترد إذا زالت، وهو الطب. ومن هنا ظهر أنه أشرف العلوم لأن موضوعه البدن الذي هو أشرف الموجودات، إذ العلوم لا تشرف إلا بمسيس الحاجة أو شرف الموضوع فما ظنك باجتماعهما! ومن هنا قال إمامنا رضي الله عنه: العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان وعلم الأبدان مقدم على علم الأديان، كذا نقله عنه في شرح المذهب، وظنه بعضهم حديثًا.

فصل

ينبغي لهذه الصناعة الإجلال والتعظيم والخضوع لمتعاطيها لينصح في بذلها وكشف دقائقها، فقد اشتملت معانيها على معان لم توجد في علم غير هذا العلم من ممرض ومصحح ومفسد ومصلح ومفرج ومفرح ومقو ومضعف ومميت ومحيي بإذن مودعه تقدس وتعالى . وينبغي تنزيهه عن الأراذل والضنّ به على ساقطي الهمة لثلاث تدرّكهم الرذالة عند الدعوة إلى واقع في التلف فيمتنعون ، أو فقير عاجز فيكلفونه ما ليس في قدرته ؛ قال هرمس الثاني : وهذا العلم خاص بآل أسقلميوس عليهم السلام لشرفهم فيكافئونه . واعتذر الفاضل أبقراط في إخراجهم عنهم إلى الأغراب بخوف الانقراض ، فكان يأخذ العهد على متعاطيه فيقول له : « برئت من قابض أنفس الحكماء ، وفياض عقول العقلاء ، ورافع أوج السماء ، مزكي النفوس الكلية ، وفاطر الحركات العلوية ، إن خبأت نصحا أو بذلت ضرا أو كلفت بشرا أو تدلست بما يغم النفوس وقعه أو قدمت ما يقل عمله إذا عرفت ما يعظم نفعه ، وعليك بحسن الخلق بحيث تسع الناس ، ولا تعظم مرضا عند صاحبه ، ولا تسر إلى أحد عند مريض ، ولا تجسّ نبضا وأنت معبس ، ولا تخبر بمكروه ، ولا تطالب بأجر ، وقدم نفع الناس على نفعك ، واستفرغ لمن ألقى إليك زمامه ما في وسعك ، فإن ضيعته فانت ضائع ، وكل منكما مشتر وبائع ، والله الشاهد عليّ وعليك في المحسوس والمعقول ، والناظر إليّ وإليك والسامع لما نقول ، فمن نكث عهده فقد استهدف لقضائه إلا أن يخرج عن أرضه وسمائه ، وذلك من أمحل المحال فليسلك المؤمن سنن الاعتدال » . وقد كانت اليونان تتخذ هذا العهد درسا ، والحكماء مطلقا تجعله مصحفا ، إلى أن فسد الزمان وكثر الغدر وقلّ الأمان واختلط الرفيع بالوضيع ﴿ قَالَ اللَّهُ يَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [البقرة: ١١٣] ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٢٧] . وقال بعض شراح هذا العهد : إنه قال فيه : ويجب اختيار الطبيب حسن الهيئة ، كامل الخلقة ، صحيح البنية ، نظيف الثياب ، طيب الرائحة ، يسر من نظر إليه وتقبل النفس على تناول الدواء من يديه ، وأن يتقن بقلبه العلوم التي تتوقف الإصابة في العلاج عليها ، وأن يكون متينا في دينه متمسكا بشريعته دائرا معها حيث دارت واقفا عند حدود الله تعالى ورسوله ، نسبته إلى الناس بالسوا ، خلّي القلب من الهوى ، لا يقبل الارتشا ، ولا يفعل حيث يشاء ، ليؤمن معه الخطأ ، وتستريح إليه النفوس من العنا . قال جالينوس : وهذه الزيادة منه بلا شك ولا ريب ، فمن اتصف بهذه الأوصاف فقد صلح لهذا العلم ، إذ هو صناعة الملوك وأهل العفاف . فإن قيل : لا ضرر ولا نفع إلا بقضاء الله وقدره ؛ قلنا - مع ما ذكر من الشروط والاحترافات من ذلك - كما أرشد إليه صلاة الله وسلامه عليه حيث سئل : أيدفع الدواء القدر؟ بقوله : « الدواء من القدر » فرحم الله من سلك سبيل الإنصاف ، وترك التعسف والخلاف ، وأحل كلاً محلّه ومقامه ، ولم يتبع آراء وأوهامه ، والسلام .

الباب الأول

في كليات هذا العلم والمدخل إليه

اعلم أن لكل علم (موضوعًا) هو ما يبحث عن عوارضه الذاتية (ومبادئ) هي تصوراتهِ وتصديقاتهِ (ومسائل) هي مطالبه الحالة مما قبلها محلّ النتيجة من المقدمتين (وغاية) هي المنفعة (وحدًا) هو تعريفه إجمالاً. (فموضوع) هذا العلم بدن الإنسان في العرف الشائع المخصوص، والجسم في الإطلاق؛ لأنه باحث عن أحوالهما الصحية والمرضية. (ومبادئه) تقسيم الأجسام والأسباب الكلية والجزئية. (ومسائله) العلاج وأحكامه. (وغايته) جلب الصحة أو حفظها حالاً والثواب في دار الآخرة مآلاً. (وحده) علم بأحوال بدن الإنسان يحفظ به حاصل الصحة ويسترد زائلها على الأول، وأحوال الجسم على الثاني؛ هذا هو المختار. وله رسوم كثيرة استقصيناها في شرح نظم القانون. واختير هذا الحد لدلالة صدره على النظري الكائن لا باختيارنا كالطبيعيات، وعجزه على العملي الكائن به كالنظر فيما يمرض. وقد اتفق علماء هذه الصناعة على أن مبدأ القسم الأول قسمة الأمور الطبيعية وهي سبعة، وأسقط بعضهم الأفعال محتجاً بأن الطبيعيات يجب أن تكون مقومة والأفعال لوازم، فليست طبيعية لعدم التقويم باللازم. ورد بأن الأفعال إما غائية أو فاعلية وكلاهما مقوم للوجود، إذ المادي والصوري لا يقومان غير الماهية؛ وقيل السحنة والألوان والذكورة والأنوثة من الطبيعيات على ما ذكرتم، لتقويمها الوجود. ورد بأنها لم توجد بجملتها في فرد بخلاف باقي الأفعال. والأمور الطبيعية سبعة لأنها فرع الأسباب الداخلة والخارجة، سواء أثرت بالفعل وهي الصورية، أو بالقوة وهي المادية، أو في الماهية وهي الفاعلية، أو في المؤثر فيها وهي الغائية؛ يظهر ذلك للفظن. أحدها: الأركان؛ وتعرف بالاستقصاءات والعناصر والأصول والأمهات والهيولي^(١) باعتبارات مختلفة، وهي أجسام لطيفة بسيطة أولية للمركبات، وهي أربعة: النار تحت الفلك، فالهواء، فالماء، فالتراب. لاحتياج كل مركب إلى حرارة تلتطف. ورطوبة تسهل الانتفاش. وبرودة تكثف. ويؤسدة تحفظ الصورة؛ وهي في الأربعة على هذا الترتيب أصلية على الأصح؛ وإنما رطب الماء أكثر من الهواء لاعتضاد المعنوية فيه بالحسية.

وفي الشافي أن الشيخ يرى أصالة برد التراب ولم يعزه إلى كتاب معين وعندي فيه نظر. وسيستقصى ما في كل واحد من الكلام في الباب الثالث. وثانيها: المزاج؛ وهي كيفية متشابهة الأجزاء حصلت من تفاعل الأربعة بحيث كسر كل سورة^(٢) الآخر بلا غلبة، وإلا كان المكسور كاسراً، والثاني: باطل؛ وهذا التفاعل بالمواد والكيفيات دون الصور وإلا لزال عند التغير فلم يبق الماء ماء حال الحرارة أو خلت المادة عن صورة والكل باطل. لا يقال الرطوبة الباقية فيه عند حره صورة لأنه يوجب صورتين في مادة وقد أحالته الفلسفة. وتنقسم هذه الكيفية إلى معتدل بالحقيقة والعقل والفرض والاصطلاح، والغرض هنا الأخير ومعناه أن يكون للشخص مزاج لا يستقيم به غيره، ويكون هذا الاعتدال في الجنس والنوع والشخص والصنف والعضو بالقياس في الخمسة إلى خارج عن كل كحيوان إلى نبات، ودخل فيه كإنسان إلى فرس،

(١) الهيولي: أي الأصل والمادة وهو لفظ يوناني.

(٢) السورة: أي الجدة.

وهكذا، وإلى خارج عن الاعتدال إما في واحد كحرارة غلبت على برد مع اعتدال الآخرين وهو أربعة، أو في اثنين كحرارة ويبوسة غالباً متكافئين على الآخرين، وهو كذلك أيضاً، لكن المغلوبان تارة يتعادلان وأخرى يغلب أحدهما الآخر، وعد هذا الاعتبار في المفرد. فهذه أقسام المزاج وهي مائة وأربعة لم تُسبق إلى تحريرها، إذ لم يصرحوا بأكثر من سبعة عشر فتأمله. وبرهان التحليل - أعني التقطير والتركيب - برّد الإنسان إلى الحيوان وهو إلى النبات وهو إلى الكيفيات شاهد بتفاضل الأنواع كالإنسان والفرس وبعضه، والأصناف كتركي وهندي وهنديين، والأشخاص كزيد وعمرو وزيد في نفسه، والأعضاء كقلب ودماغ وأحدهما في نفسه، وأن الأعدل أهل خط الاستواء في الأصح للإقليم الرابع. وفي الأعضاء أنملة السبابة فما يليه تدريجاً. والآخر الخلط الحار وهو عضو بالقوة القريبة وكذا في الثلاثة فما ينشأ عن كل على اختلاف رتبته وسيأتي في مواضعه. وثالثها: الخَلْط؛ وهو جسم رطب سيّال يستحيل إليه الغذاء أولاً. ورطوباته ثمانية: نظيفة تبقى من المني الأصلي، وعضوية ماثوثة كالطل تدفع اليبس الأصلي، وعرقية تكون من الغذاء الطارئ، وأخرى من الأصلي وأربعة تتولد من المتناولات، وهي المعروفة بالأخلاق عند الإطلاق. وأفضلها (الدم) لأنه الذي يخلف المتحلل وينمي ويصلح الألوان. ومنه طبيعي وهو الأحمر الطيب الرائحة الحلو - بالقياس إلى باقي الأخلاق - المعتدل المشرق. وقيل الطبيعي ما تولد في الكبد فقط، وفيه نظر. وغيره مفضول^(١) وينقسم باعتبار تغييره في نفسه وغيره إلى أربعة أقسام؛ وقل في كل خلط كذلك. ويليه (البلغم) عند الأكثرين لقربه منه وتنمية الأعضاء وانقلابه دماً إذا احتاجه، ورده في الشافي بأن الأعضاء باردة لا تقدر على قلبه دماً، وبأنه لو تولد الدم في غير الكبد لكان وجودها عبثاً. وأجاب عن الأول بأن الأعضاء باردة بالنسبة إلى الكبد وإلا ففيها حرارة، وعن الثاني بأن الكبد هي التي هيأت البلغم في رتبة تقدر الأعضاء على إحالته ولو ورد عليها الغذاء بعيد لم تقدر على قلبه، وبأن التوليد في سوى الكبد نادر وإن جاز لم تَنْفَ حاجتها اهـ.

ولعمري إنه أجاد؛ فالخلطان المذكوران رطبان، إلا أن الأول حار والثاني بارد، وخُلِقَ بلا مفرغة لاحتياج كل عضو في كل وقت إليهما؛ والطبيعي من البلغم حلو حال الانفصال، تَفَه^(٢) إذا فارق برهة، وما قيل إن المراد بالحلاوة التفاهة والعكس سهو. وغير الطبيعي إن تغير بنفسه فهو التَفَه، وغلظه النخام ورققه الماسخ ويقسم من حيث القوام فقط، فالرقيق مخاطي والغليظ جصّي إن اشتد بياضه وإلا فزجاجي، أو بأحد الأخلاق فيقسم في الطعم لا غير فالمتغير بالدم حلو والصفراء مالح والسوداء حامض. وتليه (الصفراء) والطبيعي منها أحمر ناصع عند المفارقة أصفر بعدها خفيف حاد، وفائدته أن ينفصل أقله، وألطفه يلزم الدم للتغذية والتلطيف، وأكثره ينحدر لغسل الثقل^(٣) واللزوجات والتنبية على القيام وهو أحر من السابق في الأصح. وغير الطبيعي مَحِيّ^(٤) إن تغير بالبلغم، كراثي إن تغير بالسوداء ولم يبلغ احتراقه الغاية، فإن بلغ الغاية فزنجاري؛ ولا اسم للباقي. ويليها (السوداء) وطبيعتها الراسب كالذُرْدِي للدم، إذ لا رسوب للبلغم لغلظه ولا للصفراء للطفها وحركتها؛ وتقسم إلى ماض مع الدم للتغذية والتغليظ وإلى الطحال لينبه على الشهوة إذا دفعه إلى المعدة. وطعمه بين حلاوة وعفوصة وحموضة.

(١) مفضول: أي دم غير طبيعي.

(٢) تَفَه: أي ما ليس له طعم حلاوة أو حوضة أو مرارة من الأطعمة.

(٣) الثقل: كدر الأمعاء.

(٤) مَحِيّ: نسبة إلى مَحّ البيض.

وغير المحترق، طعمه كالمتغير به من الأخلاط . قالوا : وخروجه مهلك لاستيعابه البدن، ولا يقربه الذباب، ويغلي على الأرض . وفي الشافي : إن البارد اليابس من السوداء هو الطبيعي فقط ؛ والحق إنها كغيرها في الحكم على الجملة . ومفرغتها الطحال، والتي قبلها المرارة، وكلاهما يابسان ؛ إلا أن هذه باردة وتلك حارة في الغاية . وأصل توليد هذه أن الغذاء أولاً يهضم بالمضغ وثانياً بالمعدة كيلوساً وينفذ ثقله من المعى إلى المقعدة، وصافيه من الماسريقا إلى الكبد، فينطبخ ثالثاً؛ فما علا صفراء، وما رسب سوداء، والمتوسط الرقيق دم، والغليظ بلغم، ويكمل هضمه في العروق . وتتفاوت في أكثرية التوليد بحسب المناسب طعاماً وسناً وفصلاً وبلداً، كتناول الشيخ اللبن شتاء في الروم، فإن الأكثر بلغم قطعاً . وهل الغازي للبدن الدم وحده أو سائر الأخلاط معه؟ ذهب جماعة منهم صاحب الشافي إلى الأول، محتجين بأن النمو والتحليل لا يكونان إلا من الألف، ولا ألطف من الدم لحرارته ورطوبته، وفائدة الغذاء ليس إلا الأمران المذكوران فيكون هو الغازي؛ والصغرى باطلة لأن التحليل بالرياضة ولا شك في اختلافها فيكون منها كالصرع محللاً للأصلب قطعاً، وإلا لتساوى نحو الصراع والمشى الخفيف؛ وكذا الكلام في النمو . وأما احتجاجهم بأن النمو غير محسوس للطافة ما يدخل وهو الدم، وبأنه لو كان الغازي كل خلط على انفراده لاختلفت أجزاء البدن؛ فمردود بأن النمو طبيعي فلا يحسن وإن كلف، وبأن اختلاف أجزاء البدن قطعي . على أننا لا نقول بأن الخلط يغذي منفرداً، بل هي معترجة بقانون العدل لما مر في علة التربيع . وبهذا سقط ما قاله في الشافي من أنه لو غدئ كل خلط وحده عضواً مخصوصاً لكان اللحم لاغتذائه بالدم أفضل من الدماغ . على أننا لا نمنع زيادة البلغم في غذاء الدماغ؛ ولأن الحكيم كونه بارداً رطباً لأجل التعديل بمقابلة القلب، فلو غذاه الدم وحده لفات هذا القصد . وتكلفه بأن الدم متشابه الأجزاء حساً مختلف معنى، وإلا لتشابهت الأعضاء، مبني على أن الغازي هو الدم وحده، وقد علمت بطلانه . وأما احتجاجه بأن الغازي لو كان من الأخلاط الأربعة معترجة للزم أن لا يسهل الدواء خلطاً بعينه ولم يقع مرض من خلط مفرد ولم يحتاج إلى تمييزها في الكبد، ولكانت الأخلاط خمسة للمفرديات والمركب؛ فغفلة منه وسفسطة، لأن ما يميزه الدواء ويوجب المرض هو الزائد الكائن من نحو إفراط الشاب الهندي صيفاً في أكل العسل إذا اعترته حمى صفراوية، لأن الغازي ملائم والمرض مناف وإلا لتساويا وكان الإسهال ينقص جوهر الأعضاء . وأما التمييز فللمنافع المذكورة، وهو بعض من الخلط لا كله . وأما أن الأخلاط خمسة فلا مانع بل هي ثمانية كما سبق، وإنما المراد بالأربعة الحاصلة من كل مركب بواسطة الكيفيات لا الممكن الانقسام بعد التوليد . وأما قول الشيخ في الشفاء : إن الغازي في الحقيقة هو الدم والأخلاط كالأبازير، فقد قررنا في بعض حواشينا عليه أن معنى هذا الكلام أن الأخلاط داخلية في التغذية مع مزيد فوائد أخذاً من المقاس عليه؛ ولذلك قال في الحقيقة الدقيقة لا تخفى على الذوق السليم . والثاني هو الأصح وعليه الطبيب والأكثر لظهور الأخلاط في الدم وتغذية المختلفات كما عرفت .

تنبيهات : الأول : قد ثبت أن البلغم كطعام لم ينضج، والدم كمعتدل النضج، والصفراء كمجاوز الاستواء ولم يحترق، والسوداء كمحترق، ولا شك في جواز تبليغ القاصر مرتبة الذي بعده وهكذا . فهل يجوز العكس فتصير السوداء صفراء؟ قال به قوم محتجين بأن إفراط المحموم بالصفراء في المبردات يردّها باردة كإنقلاب البرسام لشرغس . والصحيح عدم جوازه، وإلا لجاز - كما قال ابن القف - إنقلاب اللحم

المتهزئ نيتًا. الثاني: اختلفوا في نسبة الأخلاط بعضها إلى بعض، فكاد ينطبق الإجماع على أن الأكثر الدم، ثم البلغم، ثم الصفراء، ثم السوداء، ثم قال ابن القف: إن نسبها تعرف من الفترات والنوب في الحمى^(١) فيكون البلغم سدس الدم والصفراء سدس البلغم والسوداء ثلاثة أرباع الصفراء. وفيه نظر؛ لأن حمى الدم مطبقة وفترة البلغم ستة، فينبغي أن تكون ربعًا.

والصحيح عندي أن النسب تابعة للغذاء. فأكثر المتولد من مرق لحوم الفرائج وصفرة البيض في البدن المعتل الدم، ثم الصفراء للطف الحرارة، ثم البلغم للطف الرطوبة بعدها، والعكس في نحو لحم البقر. الثالث: أن طبائع الأخلاط على ما تكرر سابقًا عند الجمهور. وقال في الشفاء: إن جماعة من الأطباء يرون برد الصفراء محتجين بما يحصل من القشعريرة، وحر السوداء لصبر صاحبها على البرد. وهو فاسد قطعًا؛ لأن الأول مناقض ظاهرًا وإلا لم يحتج صاحبه إلى الماء والثاني للصلابة بفطر اليبس. الرابع: اختلفوا في المهضم، فقال الجمهور: خمسة: الفم ولا فضلة له. والمعدة وفضلة كيلوسها البراز. والماسريقا ولا فضلة لها. والكبد وفضلتها غالبًا البول. والعروق وفضلتها الأوساخ اللطيفة البخار المتوسطة - مطلقًا - العرق والمرتفع اللين والسافل الدم.

وأنكر قوم الفم والماسريقا وآخرون الثاني فقط. الخامس: اختلفوا في أن التقطير بالإنبيق يميز الأخلاط، لأنه برهان تحليل أم لا، لعدم معرفة ضابط البخار. والأصح الأول وفاقًا لجالينوس والأستاذ والمعلم؛ لأن السائل هو الماء، ودهنيته الدم، ومائيته البلغم، والمتخلف هو الأرض والدخان الصفراء. فإذا علمنا المقطر قبل بالوزن الصحيح كان الناقص هو الصفراء. وينبني على هذا معظم العلاج، وتقادير الأدوية هكذا. وبهذا نعلم أن السوداء لا ترد إلى الصفراء. وما احتج به الفاضل أبو الفرج من كلام الشيخ أن البرسام قد يصير ليثرغس بالتبريد غير صحيح، وإنما يقع التبريد في هذه الصورة من قصور الأعضاء عن الهضم فيتولد البلغم. ورابعها: الأعضاء؛ وهي أجسام صلبة كائنة من أول مزاج الخلط. وبسيطها المتشابه الأجزاء المطابق اسم جزئه كله في الحد والرسم والصفة والأولى عكسه. ويكون مركبًا أوليًا إن كانت أجزاؤه كلها بسيطة كالأنملة، وإلا فثان إن تساوى الشيطان كالأصبع، وإلا فثالث.

وتنقسم إلى رئيسة وهي أربعة بحسب النوع: الدماغ: ويخدمه العصب. والقلب: ويخدمه الشرايين. والكبد: ويخدمه الأوردة. وآلة التناسل: ويخدمها مجرىمني. وإلى الثلاثة الأول بحسب الشخص المراد بالرئيس المفيض القوي على غيره بحسب الحاجة، وإلى مرءوس وهو ما عدا هذه عندي. وقالوا: المرءوس ما أخذ من هذه بلا واسطة وما سوى القسمين كاللحم برئيس ولا مرءوس. وللأعضاء تقسيمات من نحو ثلاثين وجهًا ذكرتها في شرح نظم القانون. وسنستقصي الكلام في التشريح إن شاء الله تعالى. وخامسها: الأرواح؛ وهي جسم لطيف يتكون من أنقى البخار ويحمل القوي من المبادئ إلى الغايات. والدليل على تولدها من البخار نقصها عند قلة الدم. والفاضل جالينوس وجماعة يرون أنها من الهواء المستنشق. قال الفاضل أبو الفرج: ويمكن أن يستدلوا على ذلك بموت من حبس نفسه، على أن هذا الموت باحتراق القوى لا بحرارة الأرواح، لأن الهواء يبردها، إذ هو بارد بالنسبة إليها وإن كان حارًا في نفسه. وتنقسم إلى طبيعية مبدؤها الكبد وغايتها حمل القوة الطبيعية إلى القلب، وحيوانية مبدؤها القلب

وغايتها تبليغ القوى الحيوانية إلى الدماغ، ونفسانية مبدؤها الدماغ وغايتها إيصال القوة النفسية إلى ما يحس من الأعضاء على الصحيح.

وقيل إن قوى الأعضاء البعيدة كاللحم مفاضة هذا كله على رأي الأطباء؛ وأما الحكماء فيرون أن مبدأ القوى كلها هو القلب. والأعضاء المذكورة شرط في ظهور أفعالها. وسادسها: القوى؛ وهي مبدأ تغيير من آخر إلى آخر من حيث إنه آخر. كذا في الشفاء والنجاة. وقيل: هيئة في الجسم يمكنه بها الفعل والانفعال. وهي كالأرواح قسمة ومبدأ على المذهبين السالفين. فالأولى منها، أعني الطبيعية، تنقسم إلى أربعة مخدومة: أحدها: الغذائية؛ وهي قوة تتسلم الغذاء من الخادمة فتفعل فيه التشبيه والإلصاق. والنامية؛ وهي قوة تتسلم ما أوصلته الغذائية فتدخله في أقطار البدن على نسبة طبيعية. وهاتان غذائيتان. والمولدة؛ وتعرف بالمغيرة الأولى، وهي التي تخلص المني من الدم. وههنا إشكالان: أحدهما: نقله الفاضل أبو الفرج عن بعض المتأخرين، أن النامية كيف تخدم المولدة مع أن النمو لا يكون إلا قبل الإيجاد وتوليد المني بعده فلا يتفقان؟ وردّ بأنه موجود بعد الإيجاد في الأخلط المتجددة والكلام فيها لا في العناصر. والثاني: لم أجد من أورده، وهو أن المولدة هل تتسلم الدم من الكبد أو بعدها؟ فإن قلتم بالأول لم تكن النامية خادمة لها لما سبق، وإن قلتم بالثاني لزم أن ينفصل المني بعد صيرورة الغذاء عضوًا، واللازم باطل فكذا الملزوم. ولم يحضرني عن هذا جواب. والمصورة؛ وتعرف بالمغيرة الثانية. وفعل هذه تخطيط الماء وتشكيله بالقوة في الذكور والفعل في الإناث. هكذا ينبغي أن يفهم. وهاتان دمويتان. وإلى خادمة، وهي أربعة أيضًا: ماسكة: تستولي على الغذاء لثلا ينساب فجأة. وهاضمة: تخلفه مدة المسك صورة اللحم والخبز مثلاً وتلبسه صورة العضو. كذا قرره وليس عندي بمستقيم فإن الملبسة للغذاء الصورة المذكورة هي الغذائية لا الهاضمة إذ الهاضمة إنما تفعل الكيلوس والكيμος. وجاذبة: إلى كل عضو ما يحتاج إليه. ودافعة: عندما يستغنى عنه. وعظيم الفلاسفة -المعلم الأول- يرى أن هذا في كل عضو. وهو الأصح، وإن خالفه جالينوس وغالب حكماء النصارى؛ لأنها لو كانت في بعض الأعضاء دون بعض لكان الخالي عنها إما مستغن عن الغذاء أو يأتيه غذاؤه بالخاصية أو بشيء آخر، والتوالي بأسرها باطلة، فكذا المقدم. وبيان الملازمة أن الغذاء لا إرادة له ولا يجذب بالطبع، وإلا لزم أن يكون المنكس على رأسه لا يزدرد الطعام، فبقي أن يكون بالقسر، ولا قاصر سوى القوى، ولا مضاعفة للقوى خلافاً للمسيحي ومتابعيه. وإذا تأملت هذه وجدت الخادم منها مطلقاً الماسكة، والمخدوم مطلقاً المصورة، والباقي يخدم بعضه بعضاً ويخدم الكل بالكيفيات ذاتاً بالحرارة، وعَرَضاً بضدها. والرطوبة في الهاضمة أكثر والماسكة بالعكس. وإلى حيوانية: تفعل الحياة وتبقى وإن ذهب سواها في نحو مفلوج، وفعلها الشهوة والنفرة. وتنقسم في فعل الهواء كالطبيعية في الغذاء إلا فيما لا حاجة هنا إليه. ومع فعلها ما ذكرنا من تهية الروح لقبول ذلك فتكون علة مادية فقط، والحكيم يجعل هذه نفسية لأنها إما موصلة إلى الغاية فتكون كمالاً أولياً لجسم طبيعي، أو مُهَيَّئة فتكون قوة حيوانية، أو مُجِدَّة للدماغ بما يصير قوى دراية فتكون نفساً معدنية إن عدت الإرادة مطلقاً، وإلا فنباتية إن عدت الشعور، وإلا فحيوانية.

وأما الأطباء لما اعتبروا الفعل بلا شعور مع اختصاص التصريف بالغذاء جنساً مستقلاً سموه قوة طبيعية، وبالشعور والتعلق بالدماغ سموه شهوة نفسية، وما بينهما حيوانية؛ فلا جرم اضطروا إلى تثليث القسمة.

والثالثة النفسية : ومادتها ما ينبعث عن القلب صاعداً للدماغ وعنه كمالها وهي جنس لما ميز به النوع الإنساني في جنسه . وتنقسم إلى : مدركة للكليات : وهي النفس الناطقة ، كالعقل . والجزئيات : إما ظاهراً وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ؛ وسيتلى عليك في التشریح تحريرها . أو باطلاً وهي أيضاً خمسة ؛ لأنها إما أن تدرك الصور المشتركة من الخمس الظاهرة وهي نيطاسيا المعروفة بالحس المشترك وموضعها مقدم البطن الأول من الدماغ . أو تخزن لتلك القوة وهي الخيال وموضعها مؤخره . أو تدرك المعاني ساذجة وهي الواهمة وموضعها مؤخر البطن الثاني في الأصح . أو تحفظ لها مدركاتها إلى الحاجة وهي الحافظة ، وموضعها مؤخر الثلث . أو تدرك الصور والمعاني مع تصريف وتركيب وتحليل وهي المتصرفة ، وموضعها مقدم الثاني . وإلى محركة : باعثة للشهوة والغضب . وفاعلة نحو القبض والبسط . فهذه هي أنواع القوى وأماكنها حسب ما يليق بهذه الصناعة ومن أراد استيفاءها فليقصد الحكميات . وسابعها : ما لهذه القوى من الغايات ، وتسمى الأفعال . وأنواعها كالقوى ؛ لأن الهضم طبيعي والشهوة حيوانية والحكم نفسي . وتكون من نوع فأكثر ، وكل إما مفرد يتم بقوة واحدة وهو كل ما تصعب مزاولته وتشق ، كالقيء فإنه بالدافعة فقط . أو مركب ، وهو ما يتم بأكثر كازدراء الطعام ، فإنه بدافعة الفم وجاذبة المعدة ومن ثم يسهل فعله . فهذه الأمور المجمع على أنها طبيعية . وقيل : الذكورة والأنوثة والسن منها ، وستأتي .

فصل

وإذا كمل البدن مستمماً بهذه الأمور صار حيثئذ معروض أمور ثلاثة : الصحة ، والمرض ، وحالة بينهما . وهذه تتم بأمور تسمى الأسباب ؛ وهي إما مشتركة بين الثلاثة ، أو تخص جنساً منها . والخاص إما أن يعم نوعاً من ذلك الجنس أو شخصاً . وكلها إما أن لا يمكن الاستغناء عنها مدة الحياة أصلاً ، وهي الضرورة المشتركة التي إن دبرت صحيحة كانت غايتها الصحة ، أو فاسدة فالمرض ، أو متوسطة فالحالة المتوسطة . وتنحصر الضروريات في ستة : الهواء ، والماء ، والنوم ، واليقظة ، والمأكولات ، والمشروبات ؛ وستأتي في الباب الثالث . والاحتباس والاستفراغ وسيأتي في الرابع . والأحداث النفسانية ومادتها الحرارة وفعالها الطارئ المحرك وصورتها تحرك البدن وغايتها الأحوال الثلاثة . والفاعل قد يحرك إلى خارج فقط فيكون نحو الفرح إن كان التحريك دفعة واحدة ، وإلا فالخجل . وإلى داخل دفعة كالغم ، أو تدريجاً كالخوف ، أو إليهما دفعة كالغضب ، أو تدريجاً كالعشق . ويظهر انحصارها في الستة من الأمور الطبيعية ، إذ ليس للأركان دخل فيها . وقد تنقسم الأسباب مطلقاً إلى بادية لظهورها للطبيب وغيره ، وظهورها بالمرض والصحة ، وهي أحوال غير بدنية ، كتسخين الشمس يوجب أحوالاً بدنية كالصداع . وإلى سابقة وواصلة ، وكل منهما بدني يوجب أحوالاً بدنية ؛ إلا أن السابقة توجبها بواسطة كالامتلاء فإنه لا يوجب الحميات إلا بعد تعفين . فقد بان أن كلاً من الثلاثة يشارك الآخر في شيء ويفارقه في آخر والسبب قد يزول ، كالحر مع بقاء موجه كالصداع أو بالعكس كالامتلاء والحميات . وقد يزولان معاً ، وقد يعتبان . وقد عرفت أن المتقدمة مشتركة فما عداها إما خاص بالمرض عام لأنواعه كالامتلاء والقطع والتيبس ، أو خاص كملاقة حار بالفعل أو بالقوة من خارج أو داخل . واشترط لتأثير السبب قوة قابل وفاعل وزمن يسعى للفعل ، وللمادي شدة فاعل وضعف قابل وتغير مجرى إلى ضيق فيحبس وعكسه فيعكس وثقل مدفوع وانقطاع مجرى وكلها في الساذج

والمادي المفرد. وأما أمراض التركيب فقد حصروها في أربعة أجناس: أحدها: جنس مزمن الخلقة ويشمل الشكل كاعوجاج المستقيم وتسفط المستدير، والمجاري كضيق ما ينبغي اتساعه أو انسدادها والعكس، وخشونة ما تكون المَلَأَسَةُ شأنه. وأسباب هذه، خصوصًا الشكلية، قد تقع من حين الخلقة كفساد المادة كمًا وكيفًا وعجز القوى الفاعلية، وقد يكون عندها كنزوله سابقًا برجليه أو عرضًا، وقد يكون بعدها. ولا تنحصر؛ لأنها قد تكون من قبل القمط أو المادة الخلطية أو العلاج أو النهوض قبل الوقت أو نحو ضربة. وتزيل المجاري بتناول ما يفتح أو يقبض أو وقوع الجوهر الغريب كالحصاة أو صيرورة الخلط فاسدًا في الكم والكيف والعدد؛ وقد يكون إما زائدًا كسنة أصابع، أو ناقصًا كأربعة، وكل منهما إما طبيعي أو غيره. كذا قرروه؛ وهو لا يستقيم عندي بحال، لأن الزائد الطبيعي كون الأصبع السادسة على سمت الأصابع البواقي، وغير الطبيعي كونها في الكف مثلاً، فكيف يستقيم في الناقص هذا البحث؟ فلينظر! ولا شك أن أسباب هذه الأمراض قبل الولادة خاصة، أما بعدها فلا يتأتى إلا النقص من أسباب بادية كالقطع. وثانيها: جنس المقدار. ويتناول العِظَم الطبيعي كالسمن المتناسب، وغير الطبيعي كغلظ عضو مخصوص وبالعكس. وأسبابه إما من خارج كالصوق الزفت في السمن ودردي الخل في الهزال، أو من داخل كتناول ما يوجبهما كاللوز والسندروس ويكون من توفر القوى والمواد. وهذا هو الصحيح، واختاره الشيخ، وناقشه الفاضل أبو الفرج في الشافي وعبر عنه ببعض الفضلاء تسترًا، واستدل بأن العظم لا يكون إلا من توفر القوة والمادة فقط. وهو دعوى لا دليل عليها. وثالثها: جنس الوضع ويشمل فساد العضو أو جاره فيمتنع أن يتحرك عنه أو إليه مع التحام أو افتراق. وسبب الكل تحجر الخلط أو فساده في الكم والكيف. وقد يكون قبل الولادة لما عرفت سابقًا. والجنس الرابع: تفرق الاتصال. وقد يكون في سائر الأعضاء إما من داخل كانهلاب الخلط أكلًا، أو من خارج كحرق. فإن كان في الجلد ولم يبلغ فخدش، أو بلغ فجرح، فإن طال فقرح، أو في العضل طولاً ففسخ ورض، وفي العصبي فزر، أو عرضًا في العضل هتك، والعصب شق، أو في الوتر فبتر بالمشنة، أو في الأربطة فبائن بالمشلة، وفي العظم كسر إن تشظى وإلا فخلع. وهذه الأسباب هي ما تكون أولاً كالامتلاء فيعرض عليه أمر كالعفن فيتولد منه آخر كالحمى، فالأول سبب والثاني عرض والثالث مرض، ويجوز انعكاس كل إلى الآخر. قال فاضل الأطباء جالينوس: وقد تترقى إلى مراتب ستة ولن تعدوها، فإن تناول لحم البقر سبب والامتلاء ثان والتعفين ثالث والحمى رابع والسل خامس والقرحة سادس وهكذا.

فصل

ومما يلحق بهذه الأسباب أمور تسمى اللوازم، وقد بينا لك أنها أمور طبيعية. فمنها الذكورة، وسببها فرط الحرارة سنًا ومادة والبرد منها زمناً وبلدًا ليحقن الهواء الحرارة في الداخل، وميل المني إلى الأيمن. والأنوثة بالعكس. كذا قرروه.

ومن هنا حكمنا أن الروم أسخن أرحامًا، والزنجيات أبرد، والحبشة أعدل؛ وهذا الأمر لازم بالحقيقة. ومنها السحنة. فالقضاة^(١) برد وبيس إن تكرج^(٢) الجلد، وإلا فحر. والسمن برد ورطوبة إن نَعَمَ ولأنَّ، وإلا فحر. ومنها الألوان. فالبياض برد ورطوبة، وعكسه الأصفر والأحمر حر ورطوبة، وعكسه الأسود.

(١) القضاة: يراد بها قلة اللحم.

(٢) تكرج: أي فسد.

وقس على هذه البسائط ما تركب. وكالألوان الشعور. هذا كله في خط الاستواء لتساوي الفصول الثمانية فيه والإقليم الرابع لقربه من العدل. وأما في غيرهما فلا دليل للون ولا سحنة لفراط حر الزنج وبرد الصقالبة، وإلا لكان كل رومي بلغمياً وليس بصحيح. ومنها الأسنان. وأصولها أربعة: الصُّبا، ومزاجه الحرارة والرطوبة وتطلق على الزمن المحتمل للنمو، وهو من أول الولادة إلى ثمان وعشرين سنة. وأولها الصبوة، فالنهوض، فالحدأة، فالغلامية، فالمرهقة، فسن التبquil^(١). والشبان، ومزاجهم الحرارة واليبس إلا أن حرارتهم في الأصح أقوى من الصبيان، ودخانيتهم أكثر، ويسمى سن الوقوف وهو من آخر الصبوة إلى تمام الأربعين في الأصح؛ قال المعلم: وبتمامها يتم العقل والحزم وحسن الرأي. ومنها إلى الستين سن الكهولة، ومزاجها البرد واليبس وفيها يأخذ البدن في الانحطاط الخفي. ومنها إلى آخر العمر سن الشيخوخة ومزاجها البرد والرطوبة الغريبة، وفيها يظهر الانحطاط.

فصل

ومما يجري مجرى اللوازم: الأحوال الثلاثة؛ أعني الصحة، والمرض، والحالة المتوسطة. فالصحة حالة بدنية بها يجري البدن وأفعاله على المجري الطبيعي. قال الفاضل أبو الفرج: ينبغي أن يزداد في هذا التعريف «بالذات» ليخرج السبب. قال: ولا ينبغي أن ترسم بأنها سلامة الأفعال ولا صدوراً صحيحة، وإلا لكان العرض مرضاً ونحو النائم مريض. وفي هذا نظر لجواز أن يكون العرض مرضاً، فلا محذور في هذا اللازم؛ ولأن المراد بصدور الأفعال أعم من أن يكون بالفعل أو بالقوة. وتنقسم الصحة إلى: كاملة، وهي الصحة سائر الأحوال والأزمان والأمزجة والتركيب والاتصال. والناقصة؛ وهي ما حطت عن الأولى ولو في مرتبة، كمن يمرض شتاء فقط أو في الروم^(٢).

ووهم الفاضل أبو الفرج حيث قال: تجري بها الأفعال؛ لأن المرض ليس علة للأفعال بخلاف الصحة. وقد علمت أقسام المرض في الأسباب. وأما تسمية أنواعه فقد تكون باسم المحل كتسمية الحال في البسيط متشابه الأجزاء، أو بالنسبة إلى الموضع كذات الرئة، أو إلى الحيوان الذي تعثر به كثيراً كداء الثعلب، أو أن المبتلى به يصير كحيوان معلوم كداء الأسد، فإن وجه صاحبه يكون كوجه السبع، أو إلى البلد الذي يكثر فيها كالعرق المديني والقروح البلخية. وقد علمت أسماء تفرق الاتصال. ونقل الفاضل أبو الفرج أن بعض الأطباء عد تفرق الاتصال من أمراض الشكل. ورده بأن التفرق قد يقع ولم يفسد الشكل. وأما انقسام الأمراض من حيث العوارض فكثيرة، كانقسامها إلى ممرض بالذات كالسل، والعرض كالامتلاء، وإلى معد كالجدام وغيره كالاستسقاء. وانقسام الأول إلى ما يعدي بالنظر إليه كالرمد، وما يحتاج في ذلك إلى مخالطة كالجرب، وإلى موروث كالأبنة^(٣) وغيره كالصمم، وإلى ما يؤثر في الولد كالعمى الخلقي، وإلى ما لا يؤثر كالنقص العارض، وإلى ما يخص عضواً واحداً كالرمد فإنه لا يعدو العين، وما يخص جزء عضو كالشرناق فإنه لا يكون إلا في الجفن الأعلى فقط. وانقسامه من حيث المزاج إلى ساذجي مختلف يؤلم بالذات فالأصح وفقاً للشيخ. وقال جالينوس: الطبيعي يؤلم بواسطة تفرق

(١) التبquil: خروج شعر الغلام في وجهه.

(٢) في الروم: أي أرض الروم حيث عدم ملائمة الجو.

(٣) الأبنة: العيب.

الاتصال؛ وعليه لا يكون وجعاً متشابهاً، ولا الإيلام بالبرد في أطراف العضو، بل حيث يبرد. والتالي باطل، فكذا المقدم. ثم إن المؤلم من سوء المزاج هو المختلف وهو غير المبطل للمقاومة سواء خص عضواً كالسرطان أو عم كالعفن المحم. وقال الطبيب وجماعة: المختلف هو العام، والمستوي هو الخاص؛ وكيف كان فالإيلام للمختلف ثابت على التفسيرين؛ لأن الوجع إحساس بالمنافي والمستوي مبطل للمقاومة فلا إحساس معه، ولأن حرارة المدقوق أعظم من الغب وإلا لم تسخن الصلب مع أن إيلامها أقل، ولأن البدن يتألم مثلاً بملاقاة الماء الحار فإذا تكيف به ألفه واستبرد غيره إذا انتقل إليه أولاً حتى يألفه وهكذا، ولأن التنافي لا يكون إلا من سببين إضافيين وذلك لا يمكن في المستوي إذا تكرر هذا، فقد بان أن الأمراض باعتبار المزاج اثنان وثلاثون قسمًا؛ لأنها إما حارة ساذجة في عضو واحد كالصداع، أو في جملة البدن كحمى العفن، أو مادية كذلك، كالورم الصفراوي في أصبع مثلاً والغب، وكذا باقي الكيفيات باعتبار الساذج والمادي مع كونه في الأفراد والتركيب، ثم كل من هذه إما حاد وهو الذي تسرع حركته إلى الانتهاء مع كونه خطرًا، والمزمن بخلافه. ونظر الفاضل أبو الفرج في هذا الحصر بأن حمى يوم سريعة الحركة، ولكنها غير خطيرة، فلا تكون من القسمين، فلا يصح الحصر إلا بحذف الخطر. وهو سهو ظاهر؛ لأن المراد بالخطر في الأغلب كما وقع التصريح به، بل قال بعضهم: لا حاجة إلى ذكر الأغلب، إذ ليس هناك إلا هذه الحمى وهي فرد نادر لا حكم له. ثم الفساد إن كان في كمية الأخلاط سمي ما يحدث عنه مرض الأوعية لضربه بها أولاً، وإلا فمرض القوة إن كان كل ضارًا بكل. والأعراض والأمراض تنقسم بانقسام الأفعال، وقد علمت أنها غايات القوى، فتكون طبيعية وحيوانية ونفسية، ولا شك أن ضرر العَرَض لهذه الأفعال إما مبطل لبعض القوى أو أكثرها أو كلها، وهذا شائع في سائر أنواع الأفعال، لكن جرت عادة بعضهم بتسمية الحار مشوشًا والبارد مبطلًا، وهو اصطلاح لا مشاحة فيه. والحالة المتوسطة: بين الصحة والمرض على الأصح؛ وتكون باعتبار الزمان كمن يمرض صيفًا فقط، والمكان كمن يمرض في الإقليم الأول مثلاً، والسن كمن يمرض شأبًا، والعضو كمن يمرض في الرأس فقط، والتركيب كضعيف فيه مع صحة المزاج، وكما في الثَّاقِب. فهذه حقيقتها لما عرض من حد الصحة والمرض، فلا تكون على هذا التقدير لفظية كما زعمه بعضهم.

فصل

ولما كانت هذه الأمراض قد تخفى على كثير، وكانت الحاجة مشتدة إلى إيضاحها شخصية ليلم العلاج على الوجه الأكمل، وضعوا لها دلائل تسمى العلامات والأعراض والمنذرات والمذكرات والمبشرات. وتذكر بالسمع، كالقراقر في الفساد. والشم، كالحمض في الجشاء والتخم. واللون، كالصفرة في اليرقان. والذوق، كملوحة البلغم في غلبة الصفراء. واللمس كالحرارة في الحميات. وهذه كلها وما شاكلها تارة تكون عامة كالصفرة في اليرقان، وتارة تكون خاصة كتهيج الوجه والأطراف على ضعف الكبد. وقد تتقدم المرض بزمان طويل، كمن يشرب كثيرًا ويبول قليلًا، فإنه لا بد وأن يقع في الاستسقاء إذا لم يكن مدقوقًا ولا صفراويًا، وكمن يحمر بياض عينيه من غير علة فيهما، فإنه لا بد وأن يقع في الجزام.

والعلامات بأثرها من حيث الزمان ثلاثة: ماض، ينفع الطبيب فقط في ازدياد الثقة به، كانهطاط النبض على إسهال تقدم ونداوة البدن على عرق. وحاضر ينفع المريض وحده فيما ينبغي أن يدبر به نفسه، كسرعة

النبض على فرط الحرارة . ومستقبل ، ينفعهما في الأمرين المذكورين ، كحكة الأنف والحمرة على أنه سيرعف . ويكون من حيث ما يدرك به في الحس كهو في التقسيم ؛ والحس من العلامات لازم ولو من حيث الأفعال لأن المقوم للجوهر هو نفس الأفعال من حيث هي ، أما من حيث التمام والنقص فمن اللوازم . واختلفوا في ترادف الدليل والعرض ؛ والأصح اختلافهما لأنهما من حيث الطبيب أدلة والمريض أعراض ، وما قيل إن العرض أعم يلزم عليه أن يكون لنا دليل ليس بعرض وهو غير ظاهر . والعلامات : إما جزئية ، كالكائنة لمرض بعينه كحمرة العين واختلاط العقل على البرسام . أو كلية ، تدل على كل مرض دلالة مطلقة وإن كانت قابلة للتفصيل ، والأول يذكر في مواضعه من الباب الرابع . والثاني إما أن يدل على حال البدن كله وهو النبض ، أو أكثر وهو الفارورة . أو يؤخذ من ظاهره فقط الدلالة على حالاته كلها وهو الفراسة ، أو بعضها كيباض الشفة السفلى على مرض المقعدة . وكل يأتي مفصلاً .

ولما كان غرض الطب النظر في بدن الإنسان من حيث أحواله الثلاثة التي عرفت ، أتينا على أقسامها ليستحضرها العامل بها . وهذا هو التقسيم الأول ، وسيأتي الثاني الذي نسبته إلى الأول كالشخص إلى النوع . فلنبداً في أحكام التدبير مقدمين أحوال الصحة لأنها الأصل في الأصح ، وهي تتم بتدبير الأسباب الضرورية وقد وعدنا بها في أماكنها ، فلتكلم في أمورها الكلية .

فصل

اعلم أن المتناول إما فاعل بالمادة والكيفية ذاتاً وعرضاً وهو الغذاء ، أو بالكيفية فقط وهو الدواء ، أو بالصورة وهو ذو خاصية ، موافقة : كالباذهر ، أو مخالفة : كالسم . فهذه بسائط المتناولات مثل الخبز والسقمونيا وقرن الإيل والزرنيخ ، فإن تركبت نسبت إلى ما غلب عليها ، فيقال لنحو الماش غذاء دوائي لأنه يفعل بالمادة والكيفية ، ولنحو الأسفاناخ دواء غذائي لأن فعله بالكيفية أكثر ، ولنحو البنج دواء سُميّ لأنه يفعل بالكيفية أكثر من الصورة ، وعكسه البلادر ، وقس على هذا ما ستقف عليه المفردات إن شاء الله تعالى . ثم الغذاء إما رقيق لطيف كالأسفاناخ ، أو غليظ كالجبين ، أو معتدل كمرق الحملان . وكل منها إما جيد كمرق الفراريج والبيض والسمك الصغير ، أو معتدل كمرق الجدي والحمص والجبين الطري ، أو رديء كالخردل والثوم والبصل . وكل إما كثير الغذاء كالنيمرشت ، أو معتدله كمرق الحمص بالعسل ، أو قليله كسائر البقول . فعلى حافظ الصحة أن يستعمل المعتدل من كلها ، والناقة اللطيف ، ومريد القوة كأواخر النقاهاة الغليظ . ويجب اجتناب ما عدا التين والعنب من الفواكه إلا السفرجل لكثير البخار ، والكمثرى للصفاوي ، والتفاح لذي الخفقان ، إلى غير ذلك . ولا بأس بأكل يابسها . وما مضت عليه أيام من قطعه . ويجتنب تناول الخبز الحار لإحداثه العفونة والبخار . ولطيف فوق كثيف كبطيخ على لحم ، وما عهد من جمعه الضرر الشديد إما لاتفاقه طبعاً كسمك ولبن ؛ وما قيل من أن أكلهما كالاستكثار من أحدهما فباطل ، لاختلاف الصورة الجوهرية . على أن هذا البحث لا ينفي الضرر ، إذ الإكثار ضار مطلقاً . أو طعماً كزبيب وعسل لا قصب وسكر لاتحاد النوع . وإما بالخاصية كهريسة ورمال وعنب وورس وأرز وخل وعدس وماش ولبن ودجاج وبطيخ أصفر وعسل . ويجب محاذاة الفم بما يتناول منه ، وتصغير اللقمة وطول المضغ وكونه بكرة في الصيف ووسطاً في الشتاء ، وأكثره مرتان في اليوم والليلة وأقله واحدة ، وأن لا يدخل غذاء على آخر قبل هضمه كالأطعمة المختلفة في وقت واحد إذا سلك بها الطريقة الصحيحة في

الترتيب . واعلم أنه لا ترتيب بين الحلو وغيره ، إذ لا بد وأن تجذبه المعدة إلى نفسها وإن أكل أخيراً ، وإنما الترتيب في غيره . ولا يجوز التملي بحيث تسقط الشهوة بل يقطع وهي باقية . ومتى كان الصدر ثقیلاً وطعم الغذاء في الجشاء والثفل لم يخرج لم يجز تناول . ويجب لى من وثق ببقاء بدنه أن لا يتناول طعاماً حتى تشتهي معدته . أما ذوو الأخلاط فلا يصابروا الجوع خصوصاً المحرورين ، فإنها تنصب إلى المعدة فتفسد الشاهية . ونقل عن الطبيب أنه مكث مدة عمره لم يأكل الرمان والتوت ، وكان يقول : إن لي بدناً يضره الرمان والتوت . وزاد بعضهم : البطيخ والمشمش . وقالوا : إن هذه الأربعة تتكيف بما غلب على البدن من الأخلاط . وعندي أنه ينبغي أن تؤكل وتتبع بما يصلحها كالسكجنين ، أو تخرج بالقيء أو الإسهال ، فإنها تورث التنقية . وينبغي أن يمزج بالحلو الحامض والحريف ، والمالح بالدسم ، والقباض بالمحلل ، وأن يكثر البلغمي ما احتمل من الحلو ، والسوداوي من الدهن ، والصفراوي من الحامض ، والدماوي من نحو العدس ، والبقلاء ؛ لما في ذلك من التعديل . وأن يجعل الغذاء مضاداً للزمان فيستكثر في الربيع من البارد اليابس كالزرشكيات والممزوجات ويهجر الحلاوات واللحوم والبيض ، ويبالغ في الصيف من نحو اللبن والبقول الباردة الرطبة ويهجر كل حار يابس كلحم الجمل والحمام والحجل ، والخريف عكس الربيع ، والشتاء عكس الصيف . ومن وصايا الحكماء في هذا المحل : من أراد البقاء - ولم يبق إلا الله - فليباكر بالغذاء ، ولا يتماسى في العشاء ^(١) ، ولا يأكل على الامتلاء ؛ فإنما يأكل المرء ليعيش لا أنه يعيش ليأكل . ولبعضهم : من اجتنب التنن والدخان والغبار ، ولم يمتلئ من الطعام ، ولم يأكل عند المنام ، ونقى الفضول في معتدلات الفصول ، كان حرياً بأن لا يطرقه المرض إلا إذا حل الأجل . وقال أبقراط : بالغ في الدواء ما أحسست بمرض ، ودعه ما وثقت بالصحة والحمية في أيام الصحة ، كالتهليل في أيام المرض ، وأخذ الدواء عند الاستغناء عنه كتركه عند الحاجة إليه . وقال جالينوس : من أقلل مضاجعة النساء ، واجتنب الأكل عند المساء ، ولم يقرب ما بات من الطعام ؛ أمن من مطلق الأسقام . واستوصى بعضهم طبيباً فقال : دع الامتلاء ، وأقلل من الماء ، واهجر النساء ، ولا تأكل ما يورث الهضم العناء ، تأمن من الأذى . وقال بعض الفضلاء : من بات وفي بطنه شيء من التمر فقد عرّض نفسه لأنواع البلاء ، ومن تناول عند النوم قليلاً من الجوز فقد حصن نفسه من الأذى ، ومن تناول اللبن والحوامض أسرع إلى الأمراض ، من لم يرتض ^(٢) قبل أكله فليستهدف للمزمنات ^(٣) .

ومن القوانين الكلية لساثر الأمزجة الرياضة قبل الأكل ، وستأتي ، والدخول إلى الخلاء ، وعدم شرب الماء إلى حين الهضم ؛ فمن لم يستطع فليأخذ القليل من الماء البارد مضاً من ضيق بعد مزجه بنحو الخل . وأما المشروبات فيعدل لها المزاج من أرادها ، كالبنفسجي للصفراوي ، والعسلي للبلغمي ، والفاكهة للسوداوي ، والليموني للدماوي ؛ وسأتي بسط ما في الماء والأشربة من النفع والضرر والجيد والرديء في الباب الثالث . وإذا تقرر أنها لمجرد البذرة فلا يجوز أخذها قبل الهضم ؛ ولكنه مرجوح ، والصحيح أن الأشربة حتى الشراب الصرف مشتملة على البذرة والترقيق والتغذية وإيصال المأكولات إلى أقاصي

(١) لا يتماسى : أي لا يؤجل عشاءه إلى وقت المساء .

(٢) يرتض : أي يمارس الرياضة .

(٣) المزمنات : يريد الأمراض المستعصية .

العروق، فليحذ بها حذو الغذاء. أما الماء فلا تغذية فيه كما ستراه، فلا يؤخذ بعد الأسباب الضرورية كالنوم والحركة، ولا بعد تتابع الاستفراغ كجماع وحمام. وأما منع بعضهم عن الشرب قائمًا وباليسار فقد قال الأكثر: هو غير طبي. والصحيح أنه مع غير الجلوس ضار، وكذا بالثقل والواسع. وأما باليسار فإن ثبت أنه شرعي فصاحب الشرع أدرى بما فيه، ومجرد النهي دليله إذا ثبت وإن لم يقله الأطباء. هذا ما يليق تحريره في هذا الباب وسيأتي باقي العلم في مواضعه.

* * *

الباب الثاني

في انقوانين الجامعة لأحوال المفردات والمركبات

وما ينبغي لكل منهما

ونتكلم عليه بقول كلي، إذ التفصيل موكول إلى الحروف المرتبة بعد. ويشتمل هذا الباب على فصلين:

الفصل الأول

في أحوال المفردات والمركبات وما ينبغي أن تكون عليه

اعلم أن هذا الفن هو الفن الأعظم والعمدة الكبرى في هذه الصناعة، والجاهل به مقلد لا يجوز الركون إليه ولا الوثوق به ولا في أمر نفسه، لاحتمال أن يأكل السم ولم يدر، فإن بعض المفردات في أشخاصها نفسها منها ما هو سم، كالأسود من الغاريقون والأغبر من الجندبادستر والأزرق من الحلتيت إلى غير ذلك. ولا شبهة في أن الجاهل بالمفردات متعذر عليه التركيب لقلته من يوثق به بل لعدمه الآن، فعليك بالاجتهاد في تحرير هذا الفن وتركيبه وتحقيقه وتهذيبه. والناس تظن أن معرفته لا تتم إلا بالوقوف على النبات في سائر حالاته العارضة له من يوم طلوعه إلى وقت قطعه؛ ولعمري هذا ليس بلازم لسهولة الوصول إلى سائر المفردات بما عدا السمع من الحس، وخصوصًا في زماننا هذا، فقد اتقن السلف رحمهم الله تعالى ذلك حتى وجدناه مهذبًا مرتبًا، فنحن كالمقتبسين من تلك المصاييح ذبالة والمغتربين من تلك البحور بلالة. وأول من ألف شمل هذا النمط وبسط للناس فيه ما انبسط ديسقوريدوس اليوناني في كتابه الموسوم بالمقالات في الحشائش؛ ولكنه لم يذكر إلا الأقل، حتى إنه أغفل ما كثر تداوله وامتلأ الكون بوجوده كالكمون والسقمونيا والغاريقون. ثم روفس، فكان ما ذكره قريبًا من كلام الأول. ثم فولس، فاقتصر على ما يقع في الأحوال خاصة على أنه أخل بمعظمها كالؤلؤ والإثمد. ثم أندروماخس الأصغر، فذكر مفردات الترياق الكبير فقط. ثم رأس البغل الملقب بجالينوس، وهو غير الطبيب المشهور، فجمع كثيرًا من المفردات ولكنه لم يذكر إلا المنافع خاصة دون باقي الأحوال. ولم أعلم من الروم مؤلفًا غير هؤلاء. ثم انتقلت الصناعة إلى أيدي النصارى، فأول من هذب المفردات اليونانية ونقلها إلى اللسان السرياني دويدرس البابلي، ولم يزد على ما ذكره شيئًا، حتى أتى الفاضل المعرب والكامل المدرّب إسحاق بن حنين النيسابوري، فعرب اليونانيات والسريانيات وأضاف إليها مصطلح الأقباط، لأنه أخذ العلم عن حكماء مصر وأنطاكية، واستخرج مضار الأدوية ومصالحاتها. ثم تلاه ولده حنين ففصل الأغذية من الأدوية فقط. ولم أعلم من النصارى من أفرد هذا الفن غير هؤلاء. وأما النجاشة فلمهم كثير من الكُنَاشات^(١). ثم انتقلت الصناعة إلى الإسلام، وأول واضع فيها الكتب من هذا القسم الإمام محمد بن زكريا الرازي. ثم مولانا الفرد الأكمل والمتبحر الأفضل الأمل الحسين بن عبد الله بن سينا رئيس الحكماء فضلًا عن الأطباء، فوضع الكتاب الثاني من القانون. وهو أول من مهد لكل مفرد سبعة أشياء، وأخل بالأغلب، إما لاشتغال باله أو لعدم مساعدة الزمان له. ثم ترادف المصنفون على اختلاف أحوالهم، فوضعوا في هذا الفن كتبًا كثيرة من أجلها: مفردات ابن الأشعث، وأبي حنيفة، والشريف ابن الجزار، والصانغ، وجرجس بن

(١) الكُنَاش: هو الأصل يتشعب منه الفرع.

يوحنا، وأمين الدولة ابن التلميذ، وابن البيطار، وصاحب ما لا يسع . وأجل هؤلاء الكتب الكتاب الموسوم بمنهاج البيان صناعة الطبيب الفاضل يحيى بن جزلة رحمه الله تعالى فقد جمع المهم من قسمي الأفراد والتركيب في اللطف قالب وأحسن ترتيب . وأظن أن آخر من وضع في هذا الفن الحاذق الفاضل محمد بن علي الصوري، وكل من هؤلاء لم يخل كتابه مع ما فيه من الفوائد عن إخلال بالجليل من المقاصد، إما ببديل أو إصلاح أو تقدير أو إطلاق للمنفعة وشرطها التقييد، ككي الثاكيل بعود التين والشرط أن يكون ذكرًا . ونفع البنج للأسنان والشرط أن يكون في غير فارس فإنه سمٌ هناك، وبالعكس كقولهم في دهن النفل إنه يحلل الأورام طلاء والحال أن يحلل الأورام الباردة خاصة كيف استعمل كالتنطيل . وكالتخليط والتكرار من جهة الأسماء كذكرهم القطب في محل وقاتل أبيه في آخر وكلاهما واحد . وفي المراتب والدرج كقولهم في الأورمالي إنه حار ولم يذكروا في أي درجة وهل هو يابس أو رطب . وفي الماهية كقولهم في الاكتماكت دواء هندي وما الذي تدل عليه هذه اللفظة من ماهية الدواء . وفي المضار كقولهم في الزنجبيل إنه يضر بالثثة مع أنه ضار بالصفراويين مطلقًا وبالكلى المهزولة، وفي المضلحات كقولهم في السقمونيا: ويصلحها الأهليلج الأصفر؛ مع أن هذا في الصفراويين خاصة أما في البلغميين فلا يصلحها إلا الأنيسون خاصة، وفي السوداويين الكثير . أو في الأوزان كقولهم في الماهودانة إن حد الشربة منها خمس عشرة حبة؛ ولعمري إن هذا القدر قاتل لا محالة مطلقًا . وفي حب النيل إن حد الشربة منه نصف درهم، ولقد شاهدت من شرب منه ثمانية عشر درهمًا . إلى غير ذلك مما ستراه في كتابنا هذا .

ولقد ترجمنا هؤلاء مع غيرهم من الحكماء في طبقاتنا وذكرنا ما اشتملت عليه كتبهم، ونحن إن شاء الله ذكروا في هذا الباب والذي يليه ما أغفله أهل هذه الصناعة وما حدث من الأدوية والتجارب لهم ولنا إلى يومنا هذا وهو مفتتح ربيع الآخر من شهور سنة ست وسبعين وتسعمائة من الهجرة على مشرفها أفضل الصلاة والسلام، سالكين طريق الإيجاز، غير موكلين من يطالعهم إلى الإعواز، والله سبحانه وتعالى المسئول في التوفيق للإتمام وبقائه نافعا للأنام على صفحات الدهور ما بقيت الأيام .

فصل

اعلم أن كل واحد من هذه المفردات يفتقر إلى قوانين عشرة: الأول: ذكر أسمائه باللسن المختلفة ليعم نفعه . الثاني: ذكر ماهيته من لون ورائحة وطعم وتكرج وخشونة وملاسة وطول وقصر . الثالث: ذكر جيده ورديته ليؤخذ أو يجتنب . الرابع: ذكر درجته في الكيفيات الأربع ليتبين الدخول به في التراكيب . الخامس: ذكر منافعه في سائر أعضاء البدن . السادس: كيفية التصرف به مفردًا أو مع غيره، مغسولًا أو لا . مسحوقًا في الغاية أو لا، إلى غير ذلك . السابع: ذكر مضاره . الثامن: ذكر ما يصلحه . التاسع: ذكر المقدار المأخوذ منه مفردًا أو مركبًا، مطبوخًا أو منشفًا، بجرمه أو عصارته، أوراقًا أو أصولًا، على غير ذلك من أجزاء النباتات التسعة . العاشر: ذكر ما يقوم مقامه إذا فقد . سيتلى عليك كل ذلك إن شاء الله تعالى . وزاد بعضهم أمرين آخرين: الأول: الزمان الذي يقطع فيه الدواء ويدخر، كأخذ الطيون حادي عشر تشرين الأول يعني خامس عشر بابه؛ فإنه لا يفسد حيثنذ . والثاني: من أين يجلب الدواء؛ ككون السقمونيا من جبال أنطاكية، وترتب على ذلك فوائد مهمة في العلاج، فقد قال الفاضل أبقرط: عالجوا كل مريض بعقاقير أرضه، فإنه أجلب لصحته . ولا شك في الاحتياج إليهما، فسأذكرهما إن شاء الله تعالى لئلا نخل

بما يحتاج إليه . وأما كون المفرد من استخراج فلان وأول من داوى به شخص بعينه لشخص معين ، فأمر لا يترتب عليه في العلاج شيء فلا تطيل باستيفائه .

فصل

وإنما كان التداوي والاعتداء بهذه العقاقير للتناسب الواقع بين المتداوي والمتداوى به ؛ وذلك أن الأجسام إما متناسبة متشابهة الأجزاء متحدة الجواهر وهذه هي البسائط ، ثم إما أن ترد على بدن الإنسان أو لا . الثاني الفلكيات والأول العناصر ، وقد علمت حكمهما . أو غير متألّفة متشابهة ، وهي المركبات ؛ إما بلا صورة نوعية وتسمى طينًا إن قامت من التراب والماء ، وزبدًا من الماء والهواء ، وبخارًا من الماء والنار ، وغبارًا من الهواء والتراب . ولا اسم لما قام من الهواء والنار لسرعة تحلله كما قرره . أو بها ؛ فإما أن لا تكون ذات قوة غازية ولا نامية وهي المعدنيات ؛ إما محكمة الترتيب ذائبة كالزئبق ، أو جامدة ؛ إما محفوظة الرطوبة بحيث تحلها الحرارة وهي المنطرقات وبسائطها الزئبق والكبريت ، فإن جاد أو زاد الكبريت والقوة الصابغة النارية فالذهب ، أو زاد الزئبق والبرد وعدم الصبغ فالفضة ، أو كانا رديئين وعمدت الصابغة وقل الكبريت فالقلعي ^(١) وإلا الأسرب ^(٢) ، أو جاد الزئبق فقط وتوفرت أسباب الصبغ لكن عاقبتها رداءة الكبريت فالنحاس ، أو العكس بالحديد . هذا هو صحيح ، ومن ثم صح انقلابها عند من يراه لما يلحقها بالمزاج الصحيح ، كتسليط الناريات الصابغة عند تحليل بخاراتها ، كصاعد الزرنيخ على السادس المرطوب بالرطوبة البالغة فتلحقه بالأول . وإنما منع من منع هذا لعدم الوقوف على محل التقصير في الدرجة ؛ لأنه مغيب عنا . - وسنستوفي هذا البحث في الكيمياء - . أو لا وهي الجامد المطلق الذي لا يمكن حله إلا بالسبك ؛ والكلام فيه بين الزئبق والكبريت كالمنطرقات ، لأنه إن قل الزئبق وزاد الكبريت وجادا مع النفس الصابغة فالياقوت الأحمر إن لم تفرط حرارته جفافه ، وإلا الأصفر والبلخش والنجاري ونحوهم ، أو العكس فنحو الياقوت الأبيض . وهكذا قياس ما سبق كالمغنطيس بالقزدير ، والخماهان بالحديد ، والجمشت بالرصاص ، والطلق والبلور بالفضة إلى غير ذلك . أو غير محكمة في التركيب ؛ فإما مع غلبة الدخانية كالكبريت ، أو البخارية بحيث تحلها الرطوبات كالأملح على اختلافها . أو تغذو وتنمو بلا شعور وهي النبات ، إما ذو ساق وهو الشجر ، وإما كامل وهو ما جمع أجزاء تسعة : الثمر والورق والليف والصمغ والبذر والقشر والأصول والعصارات والحب كالنخل ، أو ناقص بحسبه من هذه أو بلا ساق وهو النجم كالأسقولوقندريون . قال بعضهم : ما كان له خشب فشجر أو ساق فيقطين أو لا فنجم ، والحب ما كان بارزًا كالحنطة والعرعار ، والبزر ما كان داخل قشر كالخشخاش والبطيخ وهو اصطلاح يجوز تغييره ولكنه الشائع . أو جمع إلى التغذية والنمو شعورًا وحركة إرادية ، فإن كان مع ذلك كمال تعقل فالإنسان ، وإلا غيره من الحيوان ، فهذه المواليث الثلاثة الكائنة من المزاج الحادث من العناصر المعلومه ؛ وهذا التقسيم طبي . والحكمي أن يقال : الحادث عن المزاج إما صورة محفوظة كاملة النوع أو لا . الأول أجناس الأنواع الثلاثة . الثاني : إما أن يغلب عليه الدخان مع امتزاج بالجسم الثقيل وهذا كالشب والملح ، أو المتوسط ولم ينهض من الأرض كالزبد ، أو نهض كمواد الصاعقة ، أو الخفيف كالصواعق والنيترات إن لم تتجاوز الأثير وإلا فذوات الأذئاب والهالات وقوس قزح ، أو غلب عليه البخار فإن لم يجاوز طبقات الأرض فمع مخالطة

(١) القلعي : أي القصدير .

(٢) الأسرب : أي الرصاص .

الثقيل والصفاء هو الزئبق، وإلا الماء، وإن نهض ولم يبلغ حد الهواء أعني ستة عشر فرسخا وقيل اثني عشر فالطل والصقيع، أو جاوزه فالمطر إن لم تتعكس فيه الأشعة ويبرد الجو، وإلا الثلج والبرد، وإن لاصق كرة النار فهو الترنجيب والشيرخشك.

ولما ثبت أن هذه الكائنات متحدة الهولي والصورة الجنسية، وأن بعضها لبعض كالجد والأب؛ لأن الضرورة قاضية بتقدم خلق الأرض والمعدن على النبات لأنها محلّه، وتقدم الحال على المحل محال، وسبق النبات للحيوان لأنه غذاؤه؛ فلا جرم كان بعضها مقويا لبعض غذاء ودواء للمناسبة؛ لأن النبات أخذ قوة الأرض، والحيوان قوة النبات، والإنسان زبدة الكل، فلذلك تضرب إليه طباعه. فمنه مر وصاف وحلو وكدر وخبيث وطيب ومداو وقاتل، إلى غير ذلك. ثم المتداوى به من النبات أحد الأجزاء التسعة أو أكثرها بحسب الحاجة. وهل الأغلب فيه الغذاء أو الدواء؟ أقوال، ثالثها التساوي. والوقوف على تحقيقه متعذر، وينقدح عندي أنه الظاهر. وأما المعادن فأغلبها دوائية وأقلها سمية، ولا غذاء فيها. والمتنفع به من الحيوان إما ذاته أو فضلاته، والفضلات إما مواد للجنس وهي البيوض، أو لا وهي الألبان، وغالبه غذاء وأوسطه دواء وأقله سم. وهذه الأنواع كلها مع اتحادها في المادة الهولانية لها مزاجان: أول: وهو السابق ذكره في الطبيعيات، وثان: وهو ما أجزأه مركبة من المزاج الأول. وكل منهما إما طبيعي كالذهب والزنجبيل واللبن، أو صناعي كالنشادر المصنوع والتوتيا والحيوان المعفن. وكل من المزاجين إما محكم التداخل ويسمى القوي وهو الذي لا تتميز أجزأه بفاصل كغالب المعادن واللبن والبيض، أو غير محكم ويسمى الرخو وهو الذي يميز أجزأه الفاصل كالزرنخ والشحم؛ ولا يوجد في النبات فيما يظهر. كذا قرره. وعندي أن الحمص منه؛ لأن الطبخ يميز جوهره الملحي.

ولهذا التقسيم فائدة في العلاج عظيمة، فإنك إذا عرفت مزاج المرض حاذيت به مزاج الدواء. وقد يسمى المحكم موثقا والرخو سلسا. ومزاج الدواء إما بسيط، ونعني به ما غلب عليه كيفية واحدة، إذ ليس بعد العناصر بسيط أصلي؛ وهذا لا يفعل في البدن إلا بالكيفية الغالبة. أو مركب من قوة متضادة، ونعني به أن يكون كل واحد في جزء منه إلا أن يجتمعا في جزء واحد. كذا صرح به في الكتاب الثاني. وحينئذ إن كان موثق المزاج كالعدس جاز أن يصدر عنه أفعال مختلفة لقوة القوة وحسن الجذب، وإن كان رخو المزاج وجب اختلاف الأفعال سواء كان الفرد مفصل الأجزاء بالفعل كالعنب والأترج، أو بالقوة القريبة منه كالكرنب والسلق. هذا هو الصحيح في القانون وغيره. وقال الفاضل ابن نفيس: لا يشترط في تضاد الأفعال عدم تلازم أجزأه الدواء، ولا أن الاختلاف لا بد وأن يقع في عضوين لأخذ كل عضو ما يناسبه، كأخذ العظام الباردة واللحم الحار؛ بل الاختلاف واقع في سائر البدن حتى عن الموثق ولكن في وقتين مختلفين. وهذا إذا تأملته هذيان، لأنه يتوهم أن القبض الحاصل عن نحو السقمونيا بعد استيفاء إسهالها منها وليس كذلك، بل هو من تفرغ الأعضاء لأن القبض قد يبقى إلى ثلاث والدواء ينفصل في الغالب من يومه، ولو ثبت ما قاله للزم أن يقع القبض بعد نحو الصبر عقب أسبوع. ثم هذه المفردات يلحقها من حيث عوارضها أمور: الأول: في الاستدلال على مزاجها. وأقواء ما أخذ من عرضها على البدن سواء اعتدل وهو رأي الأكثر، أو لا وهو اختيار المدققين. وحاصل هذا أن الوارد على البدن إن أثر كيفية زائدة فهي طبعه، وإلا فهو معتدل. ويولي هذا القانون الطعوم لأنها تستخرج أجزأه كلها؛ وإنما قدمت على الرائحة لأن

الرائحة لا تدل على المزاج إلا بواسطتها خلافاً لبعض شراح القانون . ويليهما الرائحة . وأضعفها الألوان ؛ لأنها لا تدل إلا على اللون الظاهر وقد يكون هناك غيره . وقد وضعوا الحلاوة والمرارة والحرافة على الحرارة ، والدسومة على الرطوبة والحرارة ، والحرافة والمرارة على اليبس ، والحموضة والقبض والعفوصة على البرودة واليبوسة ، والتفاهة على الاعتدال عند البعض والبارد الرطب عند قوم . وكل ما قويت رائحته فهو حار وعادمها بارد ، واستشكل بنحو الأفيون فإنه بارد إجماعاً ؛ ورد بأن الشيء قد يكون فيه جوهر لطيف يتخلل في الشم وإن قل ، وعليه يكون الأفيون مركباً من بارد وحرارة كما قيل في الخل . وهذا الإشكال وارد على الطعم أيضاً ، فإن قياس الأفيون أن يكون حاراً يابساً ، وكذا قهوة اللبن المشهورة الآن . والصحيح أن مثل هذه القواعد أكثرى . وأما الألوان فكل أبيض في جنسه بارد بالقياس إلى باقي أنواعه ، وكل أسود حار ، وكل أحمر معتدل ، وكل أخضر بارد يابس ، وكل أصفر حار يابس . وبسائط الطعوم المدركة بالفعل ثمانية ومركبها واحد ، وإسقاط بعض المتأخرين له من حيث عدم إدراكه ظاهر . والدليل على حصرها أن الشيء إما كثيف أو لطيف أو معتدل ، وكل إما حار أو بارد أو متوسط ، فإن فعلت الحرارة في الكثافة حدثت المرارة لاستقصاء الأجزاء فلا تنفذ الحرارة فتعفن مع المكث ، فإن توفرت الرطوبة اشتدت المرارة لشدة التعفن كما في الصبر والحنظل وإلا خفت كما في الأفستين . وإن فعل الاعتدال في البارد من التكثف فالعفوصة لقلّة المعاصرة وعدم كمال النفوذ . فإن كان هناك رطوبة بالة اشتد التعفن كما في القرظ وإلا خف كما في السفرجل . وإن فعل الاعتدال من الحرارة والبرودة في الكثيف المعتدل كانت الحلاوة لاعتدال الأشياء ، كذا قروره . وقرر بعض المحققين أن الحلاوة تكون من فعل الحرارة في المعتدل في الكثافة . والنفس إليه أميل . وإن فعلت الحرارة في اللطافة كانت الحرافة للتخلخل والنفوذ ؛ فإن توفرت الرطوبة اشتدت الحرافة كما في الثوم وإلا خفت كما في الباذنجان . أو فعلت في البرودة اللطيفة كان الحمض للمعاصرة ، فيتعفن ويتلطف فلا يمرر ولا يبالغ في العفوصة ويتفاوت كالسماق والزرشك . أو فعلت في متوسطة اللطف كانت الدسومة لامتداد الأجزاء مع الحرارة وخدمة الرطوبة ولطف الحرارة فتكون من قبيل التبحير لا التجفيف . وإن فعلت الحرارة في معتدل بين الغلظ واللطافة فالملوحة . والاعتدال في الاعتدال هنا تفاهة والحرارة في البارد قبض هنا . فهذه أصول الطعوم على ما أدى إليه الاجتهاد في القوانين . فلا يعترض بالبورق لأنه ملح قوي ، ولا باللذع لأنه مدرك بسوى اللسان فلا يكون طعمًا . وحقيقة الماء الحلو أن يفعل الملاساة والاستلذاذ ، والمالح الملاساة وقوة الجلاء ، والدسم الملاساة مع قلة الجلاء ، والمز الخشونة والجلاء القوي معها ، والحريف الجلاء القليل معها ، والعفص الخشونة والكثافة القوية ، والقباض فوقه ، والتفه ما لا يظهر معه شيء من ذلك . وحيث عرفت أصولها وأن حدوثها من فعل الثلاثة وانفعالها للثلاثة ، عرفت أن الحريف أقوى الثلاثة الحارة تسخيناً ، لأنه أشدها حرّاً عند الشيخ وجالينوس لسرعة نفوذه وتلطيفه وجلاته وتقطيعه . ثم المر لكثافة مادته . ثم المالح لأنه مر زادت رطوبته ، ومن ثم يعود إذا زالت ، كما في المالح المشمس والمحورور . ومن ثم حكم بأن أسخن أصناف الملح المر .

وعند قوم أن الحريف ليس بأسخن من المر ولا المر من المالح ، لجواز أن يكون ضعف حالتيه مستنداً إلى كثافته فلا ينفذ حتى يضعف . قلت : وهذا لا يجري بينه وبين المالح . والتحقيق في مثل هذا البحث أن نقول : لا نزاع في أن الحريف أسخن من المر ، والمر من المالح في أنفسها ؛ أما باعتبار أفعالها في البدن

فظاهر ما حرروه عدم الدليل القطعي على ذلك . وأما الطعوم الباردة فأشدها برد العفص لتكيف مثل البلح والحصرم به أولاً . ثم القابض لانتقالها إليه عند اعتدال الهوائية والمائية . ثم الحامض لصيرورتهما إليه عند كثرتهما . فالقبض والحمض وسائط بين الحلاوة والعفوصة . قال الشيخ : وقد تسقط الحموضة من بين الحلاوة والقبض في نحو الزيتون . وأقره الشراح . وعندي فيه نظر ؛ لأن ذلك لا يكون انتقالاً من القبض فقط بل من المرارة الممزوجة به كما شاهدناه في بعض أنواع البطيخ ، فإنه يكون مرّاً ثم يحلو عند استيلاء الهوائية . وأما المتوسطات فأشدها حرّاً الحلو ، ثم الدسم ، ثم التفه ، وقد مر دليله . وأما في جانب اليبوسة فأقوى الطعوم يبساً المر لكثافته وأرضيته ، ثم الحريف لأرضيته - وقد سبق في العناصر أن اليبس في الأرض أصلي - ثم العفص لمائته بالنسبة إليهما وإن جمدت . وأما من جهة الرطوبة فأرطبها التفه ، ثم الحلو ، ثم الدسم ، وقيل الدسم قبل الحلو . وأما المعتدلة فأقربها الحامض ، ثم القابض ، وأكثرها يبساً المالح . وأغلظ ما موضوعه الغلظ العفص لوجود المادة فيه فجة ، ثم الحلو لانتقاله إليه ، ثم المر ؛ وفيه نظر لما مر من غلظ مادته وتقدمه على الحلو في مواضع . وألطف ما موضوعه اللطافة الحريف لتدخلل أجزائه ثم الحامض وإن كثفت مادته لأن فيه مائية كثيرة ، ثم الدسم للزوجة أجزائه بالدهنية . وأما ما توسط منها بين اللطافة والكثافة فأقربها إلى اللطافة المالح ، وإلى الكثافة القابض ، وكانت التفاهة حقيقة الوسط لما سبق . وقد تميز هذه الطعوم من بعضها بما تفعله في اللسان ، فالعفص ما قبض اللسان ظاهراً وباطناً وعسر اجتماع أجزائه . وقول الشيخ إنه ألطف يريد به بالنسبة إلى القابض والحريف ، فإنه وإن قبض بالعمّا لا ينافي لطفه النسبي في قلة الإيذاء ؛ فلا حاجة إلى حمله على غلط النساخ . والقابض ما جمع ظاهر اللسان فقط . وقد يجتمعان كما في العفص ويفترقان ، فتوجد العفوصة بدون القبض كما في السماق ، وبالعكس كما في البلوط . وما جرد اللسان أي حلل لزوجاته بغوص وخشونة حريف وبدون الغوص مرّاً لما مرّ من كثافته ، وبدون الخشونة مالح . وأبعدها من التعفين المر لشدة يبسه فلا يعيش معه ولا ينشأ منه حيوان . والثلاثة متقطعة أي جاعلة الأخلاط أجزاء صغاراً ، وتحلل أي تذيب ، وتجلو يعني تغسل اللزوجات ، وتلطف الغليظ وتحلل أجزائه وتذهب لدونته . وما غذى بالعمّا ولطف مع غوص ولده حل وبدونهما دسم ، وفي الكل ملاسة ورطوبة . وبين المر والمالح اشتراك في الجلاء والتقطيع وافتراق في الملاسة وضدها . ويشارك الحامض القابض والعفص في الجمع وعدم التغذية ، ويفارقهما في الرطبة والمائية المحلولة . ويشارك الحلو الدسم في الغذاء وإن كان الأول أكثر غذاء ولذة ، ويفترقان في الغوص وعدمه .

فهذه أفعال بسائط الطعوم وللمركبات منها حكم ما تركبت عنه . قالوا : وتنحصر أنواع التركيب في خمسمائة واثنين . وطريق الحصر أن أقل المركبات الثنائي وأكثرها التساعي . والمركب إما متساوي الأجزاء أو زائد أو ناقص بنسبة بعضها إلى بعض في كل مرتبة . والزيادة والنقص إما في واحد بالنسبة إلى الباقي أو أكثر . وكل إما تدريجياً نسبياً أو لا . فهذه ضوابط التركيب . وأنفعها مر مع قابض لاجتماع الجلاء والتقوية كالأفستين . وأعظم منه في إصلاح المعدة حلو مع قابض عطري كالسفرجل . وللقروح مر مع عفص لأكل الزائد على الصحيح ، وهكذا . وأما الروائح فبساطتها نوعان : الطيب والخبيث . وأما قسمتها إلى قوي وحار وكافوري وحامض ومسكر ونظائرها ، فخارج عن هذا الباب ، ولا اسم لها عندهم ، والاستدلال بها ضعيف خصوصاً في الإنسان فإنه أضعف الحيوانات شماً لمعرفة مواضع الغذاء بالفكر والحيوانات بالرائحة ، ومن

ثم كان أضعفها أقواها إدراكًا للرائحة كالنمل ولا ينافي هذا ما سبق من أنها واسطة بين الألوان والطعوم، لعدم لزوم التنافي بين قوة الدليل في جنسه وخصوصيته. والأجسام إما فاقدة الرائحة لفقدان الكيفيات في نفس الأمر وهذه هي البسائط الحقيقية أو في الظاهر فقط والعائق حينئذ عن إدراكه إن كان ضعف الحاسة فلا كلام فيه، وإلا فإن كان مشتملاً على دهنية وبخار أكثر من الدخان وفيه رطوبة تثبت ذلك ظهرت رائحته بالحر والحرق كالعود والعنبر والكمك، وإن فقدت هذه الشروط لم تظهر بالحيلة كالأملاح. أو كثيرة الرائحة جداً، إما مشابهة لطعومها وهذه معلومة، أو لا، فإن كانت من مائية وأرضية وتفتت مائيتها خالف ريحها طعمها كالورد، فإن المسموم منه مائيته لتصعدها ولا تدرك بالطعم لتفاهتها، وإنما المدرك أرضيته للمرارة والعفوصة، وإن لم تختلف أجزاء المركب تشابه رائحته وباقي مدركاته. وغالب الطيوب حارة، حتى قالوا ليس منها بارد إلا الورد والبنفسج واللينوفر والآس والخلاف والكافور. واختلفوا في الرائحة، فذهب المعلم وغالب الأجلاء إلى أنها تكيف الهواء بالرائحة، ومن ثم يكفي أقل ما يظهر من الجسم لسهولة تكيف الهواء. وذهب آخرون إلى أن إدراك الرائحة بتحليل أجزاء من الجسم في الهواء، وعليه يلزم نقص المسموم حتى يضمحل. وقد امتحنا ذلك فلم يظهر، ولكن ربما كان في الجسم رطوبات غريبة فتنقص فيظن تحليلاً. وفصل قوم فجعلوا الرائحة ما ركب من مائية وأرض تحليلاً ومن غيره تكييفاً. وأما الألوان فقد علمت ما فيها. فإذا استحكمت هذه البسائط الثلاثة بأنواعها فاحكم على ما اختلف منها بالتركيب، مثاله قد أسلفنا أن كل حاد الرائحة حار، وكل عفص وقابض بارد، فإذا وجدت في مفرد فهو مركب من جواهر مختلفة.

تنبيهات: الحاران صاعدان ومتحللان بسرعة، والرطبان متبخران، وما سواهما ثابت. فإذا استنشق المفرد كان المدرك منه ما فيه من الصاعد والمتبخر وله الغلبة لخفته، فلا بد من عرض المفرد وقت الامتحان على جميع الأئيسة ليثقب بطبعه. الثاني: الاستدلال المأخوذ من أفعالها في البدن، كما إذا فتح الدواء وقبض فإن فيه حرارة وبرودة، أو حلل ولزج فإن فيه زبدية ونارية. وكذا إذا أسهل غير محكم الدق كالسقمونيا، أو فتح إن لم يغسل كالهندبا، أو أصلحه التصويل والغسل فلم يثقل ولم يكره كاللازورد، أو حلل من خارج ولم يفعل من داخل ذلك كالكسفرة. فإنا نعلم في مثل هذه أن الجزء الحار ضعيف لم يبق مع الحرارة الداخلة إلى حين الفعل. الثالث: في الأفعال الداخلة على تركيب المفرد من غير علاقة بالبدن، كتحليل البسفاج للدم الجامد واللبن وتجميده لهما، فإن كلا من الفعلين بجوهر يضاد الآخر. وكظهور أجزاء اللبن الثلاثة بالعلاج، فإنه دليل على تركبه منها. وكان عقاد العسل بالبرد لما فيه من الماء، وبالحر لما فيه من الأرض. وكسوب العصارات وصفائها. إلى غير ذلك. الرابع: في ذكر الاستدلال على الدواء وغيره من الأقسام التسعة بالطريق المعروف بالتحليل. ولم يذكره الشيخ ولا غيره من الأطباء وهو مأثور عنه القدماء. وهو أنا إذا جهلنا مزاج مفرد وضعنا منه قدرًا معينًا في القرعة وركبنا عليها الإنبيق واستقطناه، فيسيل منه بالضرورة جزء مائع وجزء زبدى ويتخلف آخر ويصعد آخر. فالمائع الماء، والزبد الهواء، والصاعد النار، والثابت التراب، قياسًا على العناصر؛ فيتضح مزاج المفرد في نفس الأمر. ثم إن الدواء قد يفعل فعلًا أوليًا هو ما يكون بأحد الكيفيات، وفعلًا ثانويًا وهو الكائن بالصورة في الدواء والمادة في الغذاء؛ وكل منهما إما كلي لا يخص عضوًا بعينه كماء الشعير في الحميات، أو جزئي كاختصاص الأسطوخودس بالدماغ. وقد

يكون للدواء فعل يشبه الكلبي من جهة، والجزئي من أخرى، كالزنجبيل المربي فإنه من حيث تنقية الخام من المعدة ينفع سائر البدن في صحة الهضم العائدة على سائر الأعضاء، ومن حيث تنقية الرطوبات الغريبة منها ينفعها خاصة، وهذا جزئي. الخامس: في ذكر ما يعرض لها من الأوصاف. يتصف الدواء بما يظهر جدًا ويشتهر في هذه الصناعة، مثل الطعم واللون والرائحة. وقد لا يشتهر إلا في صناعة أخرى، كالثقل والخفة والحدأة والقدم والإنضاج والتبخير إن تعلق بالحرارة، والتكرج والملاسة بالبرودة، والتكسير والتفتيت باليبوسة. قال بعض الشراح للقانون: والارتضاخ. والحق أنه كالانتقاع، والبلة من أوصاف الرطوبة إذ الرض عبارة عن تصاغر الأجزاء من غير انفكاك. أما اللدونة واللزوجة والدهنية، فقالوا: إنها وسائط بين ما ذكر من الظاهر والخفي. والأوجه عندي أنها ظاهرة، وإنما أشكل الأمر عليهم لعسر الفرق بين أنواعها. وأنا أرى أنه لا واسطة بين ظاهر وخفي في الصناعتين، وإنما تقدم أوصاف ظاهرة. وأما الخفي فمثل التفتيح والتعقيم والتلين والتقطيع والإدمال والتلزيج أو التكثيف والتلطيف اللهم إلا أن يريدوا بالمشهور ما كثر دورانه على ألسنتهم وغيره ما قل أو عدم. فعلى هذا تكون سائر الأوصاف بالنسبة إلى الفلسفة الثانية مشهور ظاهرة. وأما الذكورة والأنوثة في سوى الحيوان فمجازية أحوج إليها ما في بعض أنواع الدواء، بل والغذاء، من نحو الخشونة والكثافة والسواد الكثيرة في الذكور. والحق بعضهم بالحيوان ما فيه رسوم الأعضاء مفصلة كالبيروج وبعض أصناف التفاح. وأما تفاصيل هذه الصفات: فحقيقة الامتداد: ذهاب الشيء في الأقطار من غير انفصال بل بزيادة في بعض الأقطار ونقص في آخر، وهو أعم من الانطراق مطلقًا. فيعطى الممتد لمن يبوسته في الأولى، والمنطرق لمن رطوبته فيها، ومن ثم تغسل الشاذنة في كحل الرطوبة، ويكلس المرجان في الدمعة إلى غير ذلك. واللطيف: من انفعل عن القوة الطبيعية متصاغر الأجزاء وقلت أرضيته، سواء كانت سائلة بالفعل كمرق الفرائج أو بالقوة كالصمغ. والكثيف: عكسه في القسمين، كالتريد واللين. والريق قد يكون لطيفًا كما ذكر وقد يكون كثيفًا كالشيرج، والغليظ كذلك، وكمح البيض والجبن. وأهل هذه الصناعة يرون ترادف الرقيق واللطيف، وترادف الكثيف والغليظ والصحيح ما قلناه. وسنحذو حذوه في الحروف فكن واعيًا لثلاث تقع في الخطأ، فإن المترتب على هذا في العلاج كثير خطر، إذ اللطيف الرقيق لمن أنهكه المرض، واللطيف الغليظ للناقه القريب إلى الصحة، وغيرهما للأصحاء.

وفي الأدوية نحاذي بالأربعة الأخلاط. واللزج: كالممتد، لكن اشترط فيه أن يمتد متصل الأجزاء ذا التصاق ولم يشترط في الامتداد ذلك. وحاصله أن اللزج لا بد فيه من رطوبة حسية، سواء كان رطبًا بالقوة كَرُبِّ العنب أو لا كالعسل؛ والممتد لا يشترط له ذلك كالشمع. واشترط بعضهم في اللزج بقاء القوام فلا تكون نحو الأدهان لزجة. وليس بشيء لما ستره في الحروف. واللزج بالفعل ما تقرر، إما بالقوة فقد تكون قريبة كما في الكرب، وقد تكون بعيدة كما في النبق. وقد يصير الشيء لزجًا بأمر خارج عن البدن كما في الجبس والنشا عند العجن بالماء، ويعالج به من أفرط يسه من غير احتراق؛ لكن قال قوم: ينبغي التكثير منهم لأنه عسر الانحلال فلا يصل إلا بعد ضعف قوته خصوصًا إذا بعد في العروق. واحتج آخرون بأنه وإن عسر انفصاله وضعفت قوته لا يزداد وزنه، لأنه يصل متلازم الأجزاء يعضد بعضه بعضًا وهذا عندي أوجه لما تقرر في الفلسفة من أن الفعل الضعيف مع الدوام أقوى من القوي مع سرعة الزوال. واللدن: ما قارب

اللزج في الامتداد وقصر عن الممتد، وعسر انفصال أجزائه. ويعالج به اليابس في الأولى، قيل: ويصلح المرطوب في أول الأولى. وأنا أراه حيث لا برد. والجامد: ما كثرت مائته وقلت أرضيته وأوصله البرد في العقد والتجميد حدًا لا تعجز الغريزية حله كالشمع والميعة. واللين: عكسه في الترتيب؛ لكنه إذا انفصل انقسم إلى أجزاء صغار، والجامد إلى لزج أو سيال؛ فلذلك يعطى لذوي اليبوسة مطلقًا. والهش: لمرطوب في الأولى إن كان كثيفًا كالأصطرك، وإلا مطلقًا إن كان لطيفًا كالصبر والسقمونيا. والسيال: ما لا يحفظ وضعًا مخصوصًا، وينبسط خفيفه على الجسم ويغوص ثقيله، وقد ينعد كاللبن ويجمد كالسمن ولا ولا^(١) كالخل. وقد يكون لزجًا كالشحم، ومقطعًا كالملح. ولا يشترط زيادة مائته على أرضيته، بل يجوز العكس كما في الملح الذائب. ويداوى بهذا مطلق الأمراض لما تقرر من تقسيمه؛ ولذلك شرطوا في الجامد أن يكون من شأنه أن يسيل دون هذا في العكس. ثم السيال قد يكون خليًا كالخمر، وقد يعرض له أن يصير سيالًا إما لأن أصله كذلك كالثلج والشحم وغالب ما انعقد بالبرد، أو لا ولكن بالصناعة كالزئبق المحلول بالتقطير. وهذا المصنوع قد يمكن عوده إلى أصله كالنوشادر المعقود بلا تصعيد وقد لا يمكن كالمصعد. واللعابي: ما انفصلت منه أجزاء لزجة متخلخلة وفارقة صلبًا كبزر القطونا، وقد تنفصل بلا مرطب خارج وهو اللعابي بالفعل كالقلقاس والبابية بعد التقشير؛ وكلها مليئة. والمراد بالتلين - كما قاله ابن نفيس - إخراج ما في البطن خاصة. وقد يعبر عنه بالإسهال مجازًا كما صنع الشيخ، إذ الإسهال - حقيقة - إخراج ما في العروق والأعماق القاصية، ومتى شوي اللعابي عقل لنقص مائته وانتقل إلى الغروية. فالغروي على هذا لعابي نقصت مائته، كذا قرره. ولعل هذا هو الغروي الطبيعي، وأما الصناعي فلا يلزم أن يكون لعابي الأصل، فإن قشر البيض لا لعابية فيه، ومتى حل صار غرويًا من أعظم اللصاقات. والمنشف: اليابس الإسفنجي الجسم تمتلئ فرجه باللطيف، فإذا صب عليه جسم سيال غاص فيه وخرج منه دخان إن كانت أجزاؤه نارية كالنورة والأبخار كالزبل. وقد يكون طبيعيًا كدم الأخوين، وصناعيًا كالأكلاس؛ ويعالج به المرطوب ومن أفرط به الإزلاق وأهل الاستسقاء. والدهن: ما أعطى اللمس رطوبة لزجة بلا قوام، ولم يعسر التصاقه على الجافات البورقية، ويعصر على الماء. كذا عرف في الفلسفة الثانية. واعتذار القرشي عن تعريف الشيخ له بنفسه بأنه مجارة للأطباء صواب. والخفيف: في الأصل ما مال إلى الأعلى، أي إما لا إلى الغاية كالهواء أو إليها كالنار. والثقيل: عكسه، إما لا إلى الغاية كالماء، أو إليها كالأرض. وهنا الخفيف ما قل غوصه وكثر انبساطه واقتقر إلى جاذب يبلغه الغاية كالغاريقون، والثقيل عكسه كشحم الحنظل. وقد يراد بالخفيف ما كثر في العين وقل في الوزن كالقطن. وبالثقل عكسه كالذهب. ويداوى بالخفيف من ضعفت أعضاؤه عن القيام بالدواء، ومن ثم لم يُسَقَّ البكثر لضعاف المعدة مع صلاحيته للحوامل لعدم الغائلة. والمنضج: ما اعتدل بالتكوين ووقفت به الخلقة على حد لو جاوزه عد مفرطًا، أو قصر عنه عد فجًا؛ لأنه عكسه. وهنا المنضج ما لطّف الكثيف ورقق الغليظ وأسأل الجامد، كالسوس في خلط القصبه، والبزر في خام الصدر، والقرطم في الدم الجامد والفج ما ولد خلطًا قاصرًا كاللبن والعجور. والمبخر: ما اعتلقت بمائته دهنية إذا اشتعلت كان منها بخار. والمدخن ما كثرت أرضيته وهدمت دهنيته كالعود والملح. وهنا المبخر ما ارتفع الغالب منه مع الحرارة الغريزية لزيادة أجزائه

(١) «ولا ولا» يريد لا يتعقد ولا يجمد.

اللطيفة على غيرها؛ وهذا إما رديء لطيف كالثوم، أو كثيف كالكراث، أو جيد لطيف كالخمر، أو كثيف كالسلجم. والفج ما منع صعود ذلك ويسمى الحابس، كالمرزنجوش والكسفرة والكابلي والكمثرى. والمدخن: ما ارتفع به جسم لو حبس كان جِرمًا محسوسًا يابسًا، سواء كان الأرضي يابسًا كالنوشادر المعدني، أو سيالًا كالقطران.

والمستعصي على التدخين إما منطرق كالسبعة، وهذا لاستحكام مزج رطوبته بيبوسته. أو لا كباقي الأحجار. وهذا لعلاج ما استعصى من الخلط في أعالي البدن، كما نأمر بأخذ الكندر من سيج^(١) برأسه البلغم. والذائب: السيل إن دام، وإلا ما سهل افتراق لطيفه من كثيفه كالمنطرقات. والمستعصي: ما استحكمت حرارته. والصاعد: ما كثر لطيفه ودخانيته كالكبريت والزرنينخ. والثابت: عكسه؛ وقد يصير كل منهما في رتبة الآخر فتصعد الفضة إذا استحكم مزجها بالكبريت وكانت الأكثر، ويستقر النوشادر إذا طال امتزاجه بالحجريات كالسبادج. واللين: ما زادت رطوبته على أرضيته، كالقلعي. والصلب عكسه، كالحديد. ويتعاكسان إذا سلط عليهما بالمزاج ما يذهب الزائد كالزرنينخ لهما والنوشادر للثاني والشب للأول. وقد علمت الأصول فالتفريع سهل في التداوي وغيره. والعفص: ما جمدت مائته وكثفت أرضيته وفعل المتضاد، كما يعرض للعفص والسفرجل وقشر الرمان أن يسهل بالعصر ثم يجفف ويقبض بالأرض بعد انحلال المائية. والعفن: ما اتفقت الحرارة الغريبة والغريزية على رطوبته الغريبة. والمتكسر: ما انفصل إلى أجزاء كبار ولم ينفذ الكاسر في حجمه. والمتكرج: ما تداخلت أجزاؤه الباردة واستولى على ظاهره الحر، وكالهش المتفتت واليابس المتشقق، وكان الثاني أرطب والأول أيس، كما فرقوا بين اللين والرطب بأن اللين ما بقي على مطاوعة الغمز زمانًا ما. والمقطع: ما كان فيه حدة تفرق أجزاء اللزج، كالملح. والمخشن: ما تخلل أرضيًا وجمع العفوصة والقبض كزبد البحر. والمملس: عكسه كالدهن والصمغ. والأكأل: ما اشتدت عفوصته كالزنجار، أو بورقيته كالنوشادر، أو وحدته كالسكر. والمدمل: ما ضم إلى القبض لزوجة أو دهنية. والجابر للعضو: ما جمع الغروية كالكرسنة والجذب كالزفت. والمهزل: ما كان متفتنًا شديد اليبس إلى بورقة ما، كالسندروس والمقل. والمسمن: ما جمع الدهنية واللزوجة والغروية كالحلبة والفسق. والمسود: ما كان فيه نارية صباغة كالزرنينخ والمرداسنج. وهذه الأوصاف تسمى المركبة، ومنها: التفريح: وهو عبارة عن التأكّل، غير أن المقرح من الدواء قد يكون كذلك من خارج فقط كالبصل، فإنه إذا لصق على العضو قرّحه وأكله لحدته، ومتى أكل لم يفعل ذلك؛ وما ذاك إلا أن الغريزية تحله قبل فعله فلا يؤثر. وإن كان داخل البدن ألطف، وهذا الأمر لا يكون إلا للغذاء الدوائي. وقد يقرح من داخل فقط كالزنجار، وهذا لا يكون إلا في السم فإنه فاعل بصورته فلا تقدر الحرارة على حله. وأما مرادهم بالترياقية والبادزهرية: فليس إلا سرعة الإجابة والتأثير، كتسمية الأفيون ترياقًا لقطعه الإسهال في الوقت، وحب الأترج بادزهر لدفعه السمية. وأما المفروح: فهو في الحقيقة الدواء الذي يبسط النفس، ويسر القلب، ويزيد الدماغ، ويحفظ الكبد، ويصرف الهموم، ويذهب الكسل، وينشط الحواس، ويشد الأعضاء، ويصقل الدهن. ولا توجد هذه الأوصاف في مفرد سوى الخمر؛ وأما في المركبات فكثيرة على ما ستره. وكثيرًا ما تطلق الأطباء التفريح على ما كان جيد الغذاء كالبيض وقليل الضرر كالتفاح، وقد

يطلقون التفريح على كل دواء جفف الرطوبات وخدر الأعضاء ونقص الحس والعقل كالبرشعنا والحشيشة والجوزبوا. وهذا تخدير لا تفريح كما استجده. السادس: في ذكر ما يحوج إلى مقادير الدواء. اعلم أن مدار مقدار الدواء على شرف المنفعة وكثرتها، وضعف الدواء وبعد العضو المؤثر^(١) عن المعدة. وإصلاح المفرد مضار غيره، فمتى وجدت هذه وجب تكثير المفرد وإلا قلل. وكذا شرف المنفعة وإن قلت، ككونه نافعاً لأحد الأعضاء الرئيسية فقط.

ثم الطريق في المركبات دائرة على تركيب هذه، وبسائطها القوة والكثرة والشرف وقرب العضو وقلة الضرر ونظائرها؛ فإذا كان الدواء قوياً كثير النفع جعل متوسطاً، أو ضعيفاً كثير جداً، أو قوياً قليلاً قلل جداً في الغاية؛ وقس على هذا البواقي فإنها واضحة. السابع: ما يعرض لها من الأفعال الخارجة عن الطبيعة المعروفة بالصناعة.

قد عرفت تقسيم أنواع الموالييد إلى البسائط الثلاث ومركباتها الست، وقد علمت أوصاف الأدوية وأن مها ما لا يؤثر فيه الطبخ شيئاً كالأحجار فليس الكلام فيها. واختلفوا في المتطرقات، فذهب قوم إلى أنها كالأحجار وآخرون إلى أنها يتحلل منها شيء مفيد، واحتجوا بأن الفضة المغشوشة مثلاً إذا غليت ظهرت الفضة على الغش ساترة، فعلى هذا يكون وضعهم الذهب في المساليق مفيداً وكأنه الأوجه. وأما الحشائش: فلا نزاع في تأثيرها بالطبخ وغيره؛ ولكنها مختلفة في هذا الغرض، فإذا كانت الأبدان ضعيفة والأسنان كذلك والبلاد حارة، فالسلافات أولى من الأجرام. ولكن من الأدوية ما إذا طبخ سقطت قوته رأساً كالخيار شنبر فلا يمس بنار. ومنها ما جوهره ضعيف المزاج وإذا طبخ لم يبق له جرم كالهندبا. ومثل هذا إن أريد استعمال مجموعه صحت المبالغة في طبخه، وإلا اكتفي فيه بحرارة الماء؛ بل الجبل على أن الهندبا لا تمس بماء بمفارقة جوهرها اللطيف بمجرد الغسل. ومنها ما إذا اشتد امتزاجه كثف جرمه، وهذا إن كان ثقیلاً ضار الجرم استقصي طبخه وصفي كالسنا، أو نافعه استقصي ولم يصف لسهولة على الطبيعة لتخلخل الطبخ، وإن لم يكن ثقیلاً الجرم وسط طبخه وأخذ ماؤه فقط. والطبخ يطلق عند عجز الطبيعة وغلظ الدواء، وقلة نفع الجرم، وعند إرادة أخذ جوهره الدواء، وكمر يد الإسهال من العدس فإنه يقتصر على شرب مائه، ومريد القبض منه فإنه يقتصر على جرمه؛ ولا تأثير بسوى الطبخ.

ومتى كانت القوة قوية والحاجة داعية والمطلوب الإسهال لا التلين، وجب استعمال الجرم مطلقاً. واعلم أن العصارات لا تطبخ بحال؛ وأما الثمار والأوراق فيسلك بها ما ذكرنا في القانون السابق. وأما الأصول فإن كانت من الأشجار وجب طبخها وإلا كان الأولى. ثم من المفردات ما يطبخ في بعض الأصناف دون بعض كالأهليلجات، فإنها لا تطبخ في حقنة أصلاً لما فيها من العفوصة والقبض فتحبس الدواء، وتطبخ في غيرها لملاقاتها الحرارة الغريزية في المعدة فتكمل حلها، وكالورق بزر وحب إلا ما كثف قشره، فكالأصول كَلْبُ القرع، فإن دق أو قشر فكالعصارات وما ركب من هوائي ومائي جامد إلى الأرضية ويعرف بإعطاء الحلاوة أولاً فالمرارة كالغاريقون لم يمس بنار ألبته.

واستثنوا من العصارات السقمونيا فإنه يجوز جعلها في المطابخ كما صرحوا به. ولما كان المطلوب من الدواء استيلاؤه على البدن وتعمقه ليستأصل الخلط وكان ذلك غير ممكن والدواء على حاله، أخذوا في

(١) المؤلف: المريض من آفة والصواب مؤثف أو مأووف.

الحيلة على تحليله بقوانين منها الطبخ وقد علمته. ومنها السحق، وقد يضعف قوة الدواء في نفسه لاستيلاء الهوائية عند تصاغر الأجزاء وإن لم تنقص جملته، فليسلك فيه قانون الطبخ من عدم المبالغة في سحق اللطيف كالسقمونيا، والمبالغة في نحو الزمرد، والتوسط في نحو الغاريقون. وكل ما لطف من العصارات كالغافث، والصموغ كالحلثيت، والألبان النقوعية كاللاعبة، لم يبالغ في سحقها؛ حتى إن السقمونيا متى اشتد سحقها لم تسهل. وإياك وسحق الهش كالكندر، والرطب كالفسق، واللصوق كالأشق، فيما تحلل منه زنجار كالنحاس؛ وإن قيل إن الرطب الدهن كالصنوبر لا يضره ذلك لعدم التصاق الدهن.

واسحق الهش مع اللدن والصلب وحده، واللين مع محرق كالمصطكي مع الشاذنة. والمصلح مع محتاج إليه؛ فإن كان أحدهما أصلب فأوصله بالسحق إلى قوام الثاني وامزجهما كالإهليلج الأصفر مع السقمونيا. ولا تسحق بزرًا إلا وحده وكذا المعدن والحل بها أيضًا، وحك النقدين إن لم تحلها، وكلسهما بنحو اللؤلؤ إن عدلت إلى السحق. ولا تسحق بحريرًا مع بري كمرجان وياقوت، ولا حامضًا في نحاس، ولا تنضج يابسًا فيه كما في الأشنة مع الخل.

ومن الفوائد العجيبة المفسد الإخلال بها غالب الأدوية: لا تجمع الإهليلج والغاريقون، ولا تسحق صبرًا بلا مصطكي، ولا الشيح مع شيء، ولا الداري بلا فلفل، ولا الشاذنة واللازورد والحجر الأرمي بلا غسل وترويق، والبادزهر بلا ورد، ولا السنا مع المحلب، ولا الأنيسون بلا خولنجان، ولا حب الملوك بلا كثيرا، ولا الزعفران بلا كبابة، وأجد سحق الأكحال بعد غسل الإثمد ولا تضعها في العين، وأجد سحق الأكحال كالزنجار، واستقص شحم الحنظل ودقه مع الأنيسون، واسحقه مع النشا. ولا تنعم أية الدماغ، وبالغ في دواء المقعدة، ولا تخرج فاكهة من حبها، ولا بكترا من قشره، ولا شحم حنظل إلا عند الاستعمال.

وأما قانون الحرق فعجيب؛ لانتقال الأدوية به عن طباعها. وذلك أن الجسم إما أن لا يفارق أعراضه المدركة بالحس أصلًا كالملح، وهذا يدوم على طبعه. أو يفارق؛ فإن كان سخيף الجسم صقيلا متخلخلًا برد بالإحراق كالزجاج، وذهبت حدته أصلًا كالزجاج إن صار رماذاً وإلا اعتدل، وإن كان بالعكس انتقل من البرد إلى الحر كالنورة. والحرق إما لذهاب الحدة كالزجاج، أو للتلطيف كالملح، أو لحل السمية كالأفاعي، أو لذهاب ما فيه من الأجزاء الغريبة كالنطرون، أو لاستعماله في عضو سخيף لا يقبله قبل ذلك كالشيخ والبنج في الأكحال، أو ليقوى على سد المنافذ بالرمادية كوبر الأرنب والعقيق في قطع الدم. ولا تجمع بين معدنين في الحرق، إذ أن يدخل تحت جنس كملح وبورق. واستقص حرق الأحجار، وخفف في النبات والحيوان، وبالغ في الخفة في الحرير والصموغ. واعتمد التصويل بعده إن أردت التبريد وإلا فلا، فإنه يبرد أو يعدل أو يزيل الأوساخ. الجوهر الحار ويرطب اليابس ويكسر الحدة من نحو العرطنيثا، ويزيل الغثيان من نحو اللازورد. وإياك وغسل البقول وما جوهره حار في ظاهره، فإنه يورثها النفخ، وعليك بغسل القصب السكري والفواكه من غبار الهواء خصوصًا العنب وما كان على الأرض كالبطيخ. وإذا سقلت البيض فبادر إلى غسله بالبارد حارًا ليتنزح من قشره الأعلى بسهولة. ولا تنسى مكلسا من العسل وتحر الترويق لثلا يذهب الدواء والعسل إن كان بماء فمعلوم، وإلا فاحذ به حذو الطبع المعمول له فاغسل البلغمي بماء العسل وحارًا بالخل إلا ما نص عليه بشيء مخصوص لفائدة كما ستراه في مواضعه.

وأما مجاورة الدواء لغيره فقد تكون مصلحة تفيد بقاءه كالفلفل والكافور والتين لدهن النفط، والساذج للزنجبيل، والملح للبيض. وقد تكون مضرّة كالسقمونيا للأس، والحلتيت للعنبر، والدهن للفيروزج. وحاصله أن المعادن خلا الذهب لا يجوز وضعها مع بعضها المخالف لها في النوع والجنس إلا جوازها كالكمافيطوس للفضة والمغنطيس للحديد. وأما النبات فلا توضع العصارات مع الأصول الأجنبية، ولا الأوراق مع الثمار، ولا الحب والورق. وخير ما حفظ النبات إذا كان مقلوعاً في أوانه مجففاً من الرطوبة البالة والصموغ في أخشابها والعصارات كذلك أو في الرصاص والفضة. ولا تجعل الأوراق في زجاج ولا المياه في نحاس. وأما التصعيد: فيقصد لتمييز اللطيف من الكثيف لينتفع بكل فيما هو لائق به. والتقطير كذلك. وهما يصلحان الطعم، ويداوى بهما من عاف الدواء؛ ولكن ينبغي الاستزادة منهما ليقوم الزائد مقام ما هدمته النار وتخلف من الجرم. وأما ادخاره: فيجب اختيارها له سليمة من الغش لثلاث تغير، فتؤخذ المعادن في الاعتدال الأول وصحة الهواء وصفاء الجو. وكل معدن تولد فيه غير نوعه، فإن كان أعظم منه وأفضل نضيجاً كما شوهد في بعض معادن الحديد من الفضة وجب استعماله لقوة طبيعته وصحتها، وإلا اجتنب لما دل على أن الطبيعة عاجزة عن تكميل النوع وإحالة المواد إلى معدنها كالزنجار في النحاس. وقال قوم باجتناب المعدن المختلط وإن كان بأقوى منه والأصح ما سبق. وأما النبات فسيأتي أوقات أخذه في المفردات، وكذلك اختياره وموضع ادخاره في الفلاحة.

الثامن: في تقرير قولهم في الدرجة الأولى وكيفية استخراج الكيفية. وقد أفرد الأجلء بالتأليف، وحاصل ما فيه أن الدواء المركب من العناصر إما أن لا يغير البدن إذا ورد عليه وهذا هو المعتدل. أو يغيره، فإما أن لا يحس بالتغيير فضل إحساس وهذا هو في الأولى، أو يحس ولم يخرج عن المجرى الطبيعي ففي الثانية: أو يخرج ولكن لا يبلغ أن يهلك ففي الثالثة، أو يبلغ ففي الرابعة. مثال الحار في الأولى مثل الحنطة، وفي الثانية كالعسل، والثالثة كالفلفل، والرابعة كالبلاد، وكذا البواقي. ومعنى حكمنا على المفرد بكيفية في درجة أن فيه من أجزائها ما لو قوبل بالبواقي وتساقط بقي من الأجزاء بعدد الدرجة المذكورة. وإيضاحه أن في الحار في الأولى ثلاثة أجزاء: اثنان حاران وواحد بارد، فإذا قابلت هذا البارد بواحد من الحارة وتساقط بقي واحد حار، فقلت في الأولى والذي في الثانية أربعة أجزاء واحد بارد يعادل بمثله فيبقى اثنان، وهكذا أبداً. وقد تجعل الدرجة في التحرير ثلاثة أجزاء ليكون مجموع الأجزاء مطابقاً للفلك في البروج كما أن مجموع الدرج مطابق لقوى العناصر، فإذا قلنا عن الشيء في أول الأولى كحرارة البطيخ مثلاً كان الباقي بعد التعادل ثلث جزء ومطلق الدرجة يتضح لأي بدن كان. أما مراتبها فلا تنضج إلا بالمعتدل أو بالتحليل السابق ذكره.

واعلم أن التعادل لا يتوقف على الموازنة، فإن اللبن بارد رطب في الثانية، والعسل حار يابس فيها، ويسيره يصلح كثير الأول؛ لأن المراد إصلاح ما يصير غذاء بالفعل لا نفس المتناول. وأيضاً قد يكون المصلح قوياً كثير المنفعة شريفها، والمصلح عكسه، فلا يحتاج إلى تعادلها كما عند إرادته كيلاً. وغالب الأغذية في الأولى والثانية، وأكثر الأدوية في الثانية والثالثة، وأعظم السم في الرابعة. وقد يرجع الدواء من درجة إلى أخرى دونها إذا بل ليلطف وتنقص كيفيته حيث المطلوب ذلك؛ والبل مطلق الترطيب بالماء، فإذا كان يفعل ذلك فأولى به النقع لأنه غمر الدواء بالماء. وأفضل الدواء ما تساوى عنصره في مرتبة، ويليهِ

ما ترقى الأضعف فيه عن الأقوى، كحار في الأولى رطب في الثانية؛ كذا قرر، وهو عندي ليس بشيء لأن الأمر منوط بالطبيب الحاضر وأن اللازم له ملازمة الدواء بالعلة الحاضرة مع مراعاة طوائرها. غاية الأمر أن الحار الرطب مثلاً في الأولى يطلب بارداً يابساً فيها، وكلفة ذلك يسيرة بخلاف حار يابس في الثالثة إذا أريد تعديله ببارد رطب في الأولى، فإن الموازنة حيثئذ تكون أشق.

الفصل الثاني

في قوانين التركيب وما يجب فيه من الشروط والأحكام

قد عرفت أن البسيط في الفلسفة هو العناصر الأربعة ^(١) من عالم الكون والفساد، ومطلق الأجسام مما فوقه وما عدا ذلك فمركب من الهولي والصورة الجنسية، إذ كل جسم له مادة بها إمكان وجوده وصورة تلازمها قابلة للتنوع؛ ومن ثم سميت الجنسية كالزئبقية والكبريتية والعصارات والمني، فإذا تعايشت نوعاً فهي الصورة النوعية، كتمحض الأول ذهباً والثاني عوداً والثالث إنساناً. وأما هنا فالمراد بالبسيط ما كان نوعاً واحداً، والمركب ما كان اثنين فأكثر. والذي ينبغي تركيب الدواء لأجله عظم المادة واختلاف المرض وتعدد الخلط ومعاصاته وعسر العلة بحيث لا يقدر المفرد على حلها، إلى غير ذلك. إذ من الواجب التقليل ما أمكن فلا يعدل إلى مفردين إذا أمكن العلاج بواحد، ولا إلى ثلاثة إذا أمكن باثنين وهكذا. ثم المطلوب من التركيب إما إحكام امتزاجه وأن ينتفع به زمناً طويلاً إما خارج البدن لعضو معين كالكلح أو مطلقاً كالمراهم المدملة، أو في داخله إما للمعدة كالجوارش أو للقلب كالمفرحات أو للتنقية كالمسهل والمدر، أو مطلقاً كالحميات، أو من خارج وداخل معاً كغالب الأدهان، أو يكون له مزاج ولكن لا يطلب بقاءه زمناً طويلاً كبنادق البزور، أو لا يكون له مزاج أصلاً سواء استعمل من خارج لعضو مخصوص أو لا كالسعوط والطلاء، أو من داخل كالسفوف إذا لم يختص بعضو والمدر إذا اختص؛ وإنما نفي المزاج عن مثل هذا بالنسبة إلى ما قبله وإلا فالمزاج لا يفارق مركباً، وقوانين التركيب تختلف باختلاف أنواعه. وكما شرطنا للمفردات أن يشتمل كل واحد منها على قوانين معلومة كذلك المركب بالأولى؛ لأنه من تلك المفردات، فتدخله قوانينه ضمناً ويختص هو بقوانين عشرة: الأول: اختلاف المزاج في الفساد اختلافاً لا يقاومه مفرد كما إذا كان المرض من بلغم في الثالثة وسوداء في الأولى، فإن المركب يجب أن يكون حاراً في الرابعة رطباً في الثانية وجوياً، لتقع المطابقة بينه وبين المرض. وما ذاك إلا لأن الخلطين المذكورين في مثالنا باردان، لكن من أحدهما جزء والآخر ثلاثة أجزاء فاكتمل البارد. وأما من جهة الرطوبة فثلاثة، واليبس واحد إذا قوبل بجزء منها تساقط وبقي من الرطوبة اثنان، فصار المرض بارداً في الرابعة رطباً في الثانية؛ فإذا كان المركب مثله نفع قطعاً. وعلى هذا فقس متشبثاً، فإنه مزلة الأقدام. وكم تعلق به أقوام ثم ذموا التراكيب عند عدم قطعها ونفعها وظنوا أنها باطلة، وما ذاك إلا لجهلهم بقوانين الدربة ودرساتير الصناعة. قال جالينوس: اعلم أن آفة المركبات وقواطعها كثيرة: كالإفساد من جهة الدق والنقع والغسل والطبخ، والجهل بعين الدواء جيده وحديثه وسلامته، إلى غير ذلك. فقال: وقد كان عند قوم نسخ، فسلبهم الزمان تلك النسخ فلم يستطيعوا تجديدها لجهلهم بالقوانين وماتوا غمّاً. فالعارف قادر على اتخاذ مركب متى شاء.

(١) العناصر الأربعة يراد بها الماء والنار والهواء والتراب.

القانون الثاني: في اختلاف حال المرض من جهة القوة والضعف، فلا يفي المفرد بإصلاح المادة المختلفة. الثالث: حال المريض بالنسبة إلى الزمان والخلط؛ كمن يضعف بالمرض البارد صيفاً أو في سن الشباب، فإنه يحتاج إلى حافظ لقوته معدل لها، ولا يتم ذلك إلا بالبارد في مثالنا، وإلى مزيل للمرض ولا يتم إلا بالحر، فلا بد من مركب جامع للأمرين على وجه لا يبطل أحدهما الآخر. الرابع: قرب العضو وبعده من المعدة وما في طريق الدواء إليه من التلافيق وضيق المسالك؛ فيجب اشتغال الدواء على مزيل للعلّة وجاذب يوصل الدواء إليها. الخامس: أن يكون المرض في عضو شريف يخشى عليه من الدواء، فيجب اشتغاله على ما يحفظ العضو ويصيره قادراً على احتمال الدواء. السادس: أن يكون المتداوى به كربه الطعم فلا يحتمله المريض، فيخلط بما يصلح طعمه. السابع: أن يكون ضاراً فيحتاج إلى خلطه بما يصلحه. الثامن: أن يكون الدواء مسلطاً على مطلق الخلط من غير استقصاء، فيحتاج إلى مقو على استئصال الخلط، كحاجة التبرّد إلى الزنجبيل. أو قوياً لا يحتمل فيخلط بما يكسر سورته، كالنشام مع العرطنيا في الكحل. التاسع: بقاء الدواء زمناً طويلاً بحيث لا يفسد، فلا بد من خلطه بما يفعل ذلك. العاشر: أن تدعو الحاجة إلى أفعال متعددة، كالإدمال، وأكل اللحم الزائد وإنبات اللحم الجيد؛ ولا يفعل هذا إلا المركب. فهذه أسباب التركيب. وما مر من الحاجة إلى المقادير والقلة والكثرة آت هنا. وأما الأحكام: فقسمان خاصة بكل نوع وستأتي فيه، وعامة وتسمى الكلية. وتقريرها أن تضبط مفردات المركب وينظر ما فيها من أصول وحبوب ومعادن وصموغ إلى غير ذلك، فتفعل بكل نوع ما سبق في قوانين الأفراد. ثم إن كان في المركب شراب أو ماء مخصوص نقت الصموغ فيه إلى أن تنحل، وإن كان معجوناً أخذت له ثلاثة أمثاله شتاء واثنين صيفاً، قيل: ونصفاً عسلاً مصفى من سائر الأذناس، ومزجته بالصموغ المحلولة على نار لينة، فإذا انعقد نزل وزد الدواء المسحوق واضربه حتى يمتزج، وارفعه في الصيني أو الفضة بحيث لا تملأ الإناء ليغلي، واترك له منفساً يخرج منه بخاره، واكشفه كل قليل إلى مضي أجله. وإن كان أقراصاً أو حبوباً جعلت مسحوقها في الصموغ المحلولة، اللهم إلا أن يكون فيهما عصارة مغرية كالصبر، فلا حاجة حينئذ إلى الصموغ. وتقرص أو تحب مع مسح اليد بالأدهان المناسبة، وتجفف بالغا في الظلال كيلا تعفن الرطوبة الغربية وترفع. وإن كان مطبوخاً عدل وزنه ولينت ناره وطبخته حتى يتهرى، فإن وقع فيه أفتيمون أو بكثر أو شيء من الطلول كالشيرخشك فلا تقربها إلى نار، ولكن صف المطبوخ عليها وأعد التصفية منها، أو شيء من ذلك فنقه من الخشب واسحقه واغسله بماء قد طبخ فيه شيء من الرواند والإذخر. وإن صنعت ماء الجبن فخذ لبنه من عنز حمراء واغله، فإذا جف فالتى على كل رطلين منه ثلث رطل من السكنجبين لجمود دهنيته. وقد يجعل فيه مثقال من الأندراي وربع درهم من الأنفحة. والقانون في الأضمد: أن يذاب في كل أوقية درهمان من الشمع شتاء، وثلاثة صيفاً، وتلقى فيه الأدوية؛ فإن كان قيروطياً ضرب الدواء بدستج^(١) الهاون فيه حتى يمتزج.

والقانون في السفوف: اسحقه على الطريق الذي سبق، وامزجه بعده. وفي القابضات البزورية تحمص البزور في الخزف والأحجار، بأن يحمى الإناء وينزل وتقلب فيه الأبخار، لا أن توضع على النار فإن ذلك يوهنها. وإن حمصت أنواع الإهليلج سقيتها سمناً أو ماء سفرجل وحمصتها كالبزور. وأما الأكحال فملاك

(١) دستج لفظ فارسي معناه وعاء الهاون.

أمرها السحق فإن مثل هذا العضو لا يحتمل الكثيف . ومما يعين على سحقها أن تغسل الأحجار ونحو الأفاقيا بالماء العذب حتى تنقى وتسحق بالماء وأنت تصفيها شيئاً فشيئاً حتى تنقى، ثم تروق الماء وتجففها وفي البزور تجعل ماء الحصرم في الشمس فوق خمس، ثم ادخل به وفي الفتل والفرازج تعقد ما يعجن به ثم تنزله؛ وكذا زيت المراهم فإن كان هناك ماء سقيته الزيت حتى يفنى ولا تلتق حوائج هذه إلا خارج النار ومثلها الأشياء .

وأما الترياقات : فالقاون فيها حل صموغها في الشراب ثم تجمع والعسل وتضرب فيه الأدوية وترفع هي والأيارجات ^(١) لم تمس بنار أصلاً . واللعوقات : تعقد وتلقى فيها العقاقير على النار ولكن يكون عسلها غير محكم العقد غالباً على الأجزاء . وقانون المعاجين مثلها ولكن الخلط بلا نار، والأطياب تحل في المياه ويسقاها العسل على نار كئار الفتيلة ونحو العود يسحق وينقع في المياه ثلاثاً ويجعل في العقاقير المسحوقة وقيل في العسل لثلا تفسدها الرطوبة . وما كان منها مداره على الإهليلجات يسمى الأطريفال؛ وقانونه أن تسحق الإهليلجات وتسقى السمن أو دهن اللوز أياً ما ثم يخلط خلط المعاجين . وأما المريات : فإن كانت رطبة كفى جعلها في العسل ووضعها في الشمس حتى تنعقد في صقيل نحو بلور، وإلا نعتت أسبوعاً مع تبديل مائها وثقت بالإبر وطبخت في أعسالها حتى يظهر انعقادها فترفع وتعاهد . فإن أرخت ماء أعيدت إلى الطبخ حتى تثق بها . وأما الأشربة : فإن عملت مما يعتصر ماؤه كالرمان، كفى إلقاء المثلين من السكر على المثل من مائها، وتطبخ حتى تنعقد، وإلا نظفت الأجرام من نحو القشر وطبخت حتى تنضج وتصفى ويعقد ماؤها بالسكر . والقانون في الأدهان : تطبيق نحو اللوز بنحو البنفسج مراراً في مرتفع على ألمية نظيفة وتستخرج، وقد تطبخ الأجسام بالماء والدهن حتى يبقى الدهن ويصفى . وأضعفها نفقاً ما يعمل الآن من جعل الجسم في الزجاج وغمره بنحو الزيت في الشمس زمناً طويلاً . وأما الحرق لنحو المرجان والعقرب في هذه فقد مر . فهذه الأحكام الكلية وسيأتي بسط كل نوع منها في موضعه . واعلم أن تنويعها اصطلاحى لم يرق عليه دليل . ومن الإقناعيات أن المعجون سمي بذلك لكثرة أجزائه وشدة قوامه فأشبهه العجين، واللحوق لرقته، والقرص من هيئته، وكذا الحبوب والسفوف والفتل والفرازج والحقن من أوصافها، وكذا الأكحال والسعوط والنطول والضمد والطلاء، والفرق بينهما أن الثاني أرق قواماً؛ والترياق من أفعاله أيضاً .

تنبيهات : الأول : في طرق استفادة منافع هذه الأشياء وهي ثلاثة : الأول : الروحي . فقد نزل بها على الأنبياء، وعند الحكماء أول من أفادها عن الله هرمس المثلث واسمه في التوراة أخنوخ وفي العربية إدريس . وسمي المثلث لجمعه بين النبوة والحكمة والملك . وعند الكلدانيين أن آدم تقدمه ببعضها وأن القمر كان يخاطبه بفوائد النبات والحيوان، وأن شيئاً المعروف عندهم بآدم الثاني ادخراها في هياكل النحاس حين رأى الطوفان ودفنها بالجبل المعلق، وأن إدريس زادها بسطاً . ولم أره لغيرهم، وليسوا أهل تقليد لاستقلالهم ودعواهم الاستغناء عن الأنبياء . ثم قرر قواعد إدريس سليمان عليهما السلام وأوحى الله إليه بغالب العقاقير، وأخذها عنه سقراط . وضح عن نبينا عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام الإخبار بذلك من طرق عديدة . ومن الوحي الإلهام والمنامات وقد حصل بهما شيء كثير من الأدوية للمتأهلين من الحكماء

(١) الأيارجات : أي المسهلات والمفرد أيارج وهو لفظ يوناني .

بل والأطباء .

والثاني : التجربة : وشرطها النتاج والصحة مرة بعد مرة وهي قسمان : مطلقة ، لا تنقيد بشيء وهي الخواص التي لا تعليل لفعلها ، كانفعال كل شيء للماس وانفعاله للأسرب ، وانجذاب الحديد إلى المغناطيس ، وذهاب الثؤلول بعود التين والبخور بالنجادي في رفع المطر ، وتعري الحائض في دفع البرد ، ودفن سبعين مثقالاً من النحاس في طرد الهوام ، وشكل الكهرباء في تقوية الجماع . وخاصة . بتقيد عملها بشروط ، كدفع النوشادر والسموم إذا مزج بصاعد العذرة وكان من الحمام ، وربط الشبيطرج في الكف ليلة لتسكين أوجاع الأسنان بالخلاف ، وربط النخل بعضه إلى بعض ليقوى ثمره بالرصاص ، ومنه الأسرب الاحتلام إذا علق خمسة دراهم يوم السبت ، إلى غير ذلك مما سيأتي في الخواص . ومن هذا القبيل ما حكى أن شخصاً أخذ كبـد ضأن ودخل إلى بيته فطرحة على نبات فذاب كالماء فعلم أن النبات سم فكان كذلك . وتحكك الأفعى بالرازيانج في عينها بعد الشتاء فيعود نورها . ورؤية بقراط الطائر الذي احتقن بماء البحر .

الثالث : القياس وهو راجع إلى الطريقتين المذكورين . وقانون العمل به أنهم كانوا ينظرون فيما ثبت نفعه بشيء ، ويعرفون طعمه وريحه ولونه وسائر أعراضه اللازمة ، ويلحقون به كل ما شاكلة في ذلك . فهذه طرق استفادة هذه الصناعة .

التنبية الثاني : في ذكر اصطلاحاتنا في هذه الحروف : أما الترتيب فلا نعدل عما وقع في المنهاج والكتب اللغوية المتأخرة كالقاموس ، إذ لا أحسن ولا أسهل منه ؛ ولكننا ندع ذكر الكتب والرجال والطرق والنقل المتداخل غالباً ، إذ لا فائدة فيه . وقد عرفناك أنا ننتخب لب كتب تزيد على مائة خصوصاً من القرباذينات . يعني التراكيب والكناشات إلى آخر ما أسلفناه ، فحيث نقول في مفرد يسهل الباردين فالبلغم والسوداء ، أو الرطبين فالدم والبلغم ، أو اليايسين فالصفراء والسوداء ، أو الحارين فالصفراء والدم ، أو الثلاثة فغير الدم ، أو يدر الفضلات فالكل ، أو الثلاثة فاللبن والعرق والبول ، أو يلين فهو الذي يخرج ما في الأمعاء خاصة . أو يسهل فهو الذي يخرج ما في أقاصي العروق كما عرفت . وإن لم أفصل استعماله كان مطلقاً ينفع أكلاً وشراباً وطلاءً ودهناً وحمولاً وسعوطاً ، وإلا فصلت .

وحيث قلت من واحد إلى ثلاثة وأبهمت العدد ، فمرادي الدراهم وإلا بينت . وحيث قلت يسمى كذا أريد بالعربية وإلا ذكرت اللسان . وأستوعب في كل مفرد ما ذكرت سابقاً من الأمور الاثني عشر ، وقد أذكر ثلاثة عشر ، وذلك في الدواء الذي يغش أو يصنع على صورته ، فأذكر ما يغش به ومن أي شيء يصنع والفرق بين المغشوش والمصنوع والمعدني ، وربما أذكر شيئاً آخر يظهر بالنظر .

التنبية الثالث : في الإشارة إلى رد الخطأ الواقع في كلام المتقدمين . واصطلاحني في ذلك أني إذا قلت : ولو بكذا ، أو : وإن كان كذا ، كان ردّاً . وإن لم أرض كلاماً قلت : على ما قرر ، أو قيل . ولا تعرض لذكر أصحاب الأقوال غالباً طلباً للاختصار ؛ إلا ما اشتهر في زماننا منهم كصاحب ما لا يسع فربما أذكره ، فقد نقل في مقدمته أشياء منها طعنه على ما سبق من الإلهام والاستدلال وفعل نحو الحيوانات ، وقال : إن الأصل في كل ذلك القياس . وهو خطأ ؛ لأن مثل الحقنة والاكتحال بالرازيانج غير راجع إليه قطعاً . ومنها ما قرره في قسمة الدرج فإنه تخليط لا يصح الاستناد إليه . ومنها قوله : إن الأصول تؤخذ عند سقوط الأوراق وانعقاد الثمار ؛ وهذا كلام سخيف لأنه يناقض بعضه بعضاً ، إذ لا يتفق سقوط الأوراق وانعقاد

الثمار في زمن واحد، لأن الأوراق لا تسقط إلا عند هروب الحرارة واستيلاء برد الجو، وحينئذ تكون الثمار قد قطفت والنبات أضعف ما يكون. ومنها قوله: إن المعدن يؤخذ أول الشتاء؛ وهذا أيضًا لا أصل له، وإنما يؤخذ في الانقلاب الصيفي، لأن المعدن حينئذ يكون قد تنهى فإن بقي ربما تغيرت قوته لفرط الجفاف. إلى غير ذلك مما سأوضحه في مواضعه. وما قرره في المقادير من أن بعضهم يقدرها بأكثر ما يحتمله المزاج، وبعضهم بالأقل، وبعضهم بالأعدل، وبعضهم يرى الترك اتكالا على الطبيب، وأن إعطاء الأكثر والأقل تدريجًا خطر، والعكس يفضي إلى الاعتیاد المبطل للعمل فكلام في غاية الجودة. وستكلم على تفصيل الكل إن شاء الله تعالى.

* * *

الباب الثالث

في ذكر ما تضمن الباب الثاني أصوله من المفردات والأقرا بآذينات
وأعني التراكيب المتنوعة مفصلاً حسبما تقدمت الإشارة إليه مرّباً على حروف المعجم منتظماً في سلك
كاف عن غيره مغنياً لمن اتقنه عن كل جامع مختصر ومطول ينتج قانوناً قوياً ومنهاجاً مستقيماً بإرشاد إلى
هداية المرتاض وبرء العلل والأمراض منتخِباً من كل كُنْاش ومهذب منتقى من كل مقالة أتقنها محررها
وهذب مغترفاً هذه الكتب وغيرها على وجه قد خلا من الإملال والإسهاب والاختصار والإطناب ولولا
العلم بأن مواهب الواهب مجردة مطلقة وأشعة فيض فضله بكل مرآة على وجه الإمكان مشرقة لجزمت بأنه
على صفحات الدهر خاتمة التآليف مأمون من الشفع إلى انقطاع التكاليف والله يكفيني وإياه ألسنة
الحاسدين ويكف عنا أكفّ أقلام المعاندين ويجعله خالصاً لوجهه الكريم وينفعني به يوم الدين وأن يغفر
لكاتبه والناظر فيه والداعي لمصنفه بخير آمين إنه خير من وفق للصواب وأولى من دعي فأجاب .

* * *

حرف الألف

أَبْنُوس: معرَّب من العجمية بلا واو، وباليونانية «سافيطوس»، وبالفارسية والعجمية «هَبْقِيْتَم». ينبت بالحبشة والهند في الأرض الرملية. والحبشي لا يبيض فيه، وأوراقه كأوراق الصنوبر أو هي أعرض لا تسقط. ويعمَّ كالجوز، وله ثمر كالعنب، لكنه إلى الصفرة والحلاوة. يقطف أوائل الميزان. وأجوده الرزين^(١) الشديد السواد الشبيه بالقرون الكثيف المكسر الذي حكاكته ياقوتية. وهو حار في الثالثة يابس في آخر الثانية. ملطف، محلل بحدّة فيه، إذا شرب فتت الحصى وأدرَّ البول ونفع من الطحال بالعسل، وسحاقتة كحل جيد للبياض والقروح والدমে وتبت الأشفار وحفظ صحة العين؛ وكذا محروقه. ويحلل الخنازير إذا طبخ بالخمير طلاءً. وهو يضرّ المعدة ويصلحه العسل. وشربته إلى ثلاثة^(٢). وقيل بدله خشب النبق اليابس.

أَجْر: يوناني، كثر استعماله بالعربية. كذا. وهو رماد اللبن أو اللبن الذي لم يحرق؛ وبمصر «الطوب»، وبالإغريقي «فسيلة»، والعبري «أقيس»؛ والأفرنجي «يبوله». وهو تراب يحكم عجنه وتقريصه ثم يُحرق ليبني به. وأجوده ما عمل صيفًا وأحكم حرّقه فخف ضاربًا إلى الصفرة من تراب حرّ أو حجر. ويغش بالخزف، والفرق رزانة الخزف وميل باطنه إلى البياض. وهو حارّ في الثانية يابس في الرابعة. جلاء، مقطع، يفتت الحصى شربًا بماء الكرفس، ويمنع الشرى^(٣) بماء الحصرم، ويقطع الدم، ويلحم الجروح، ويضمد به الورم والترهل والاستسقاء غير الطبلى فيحلل بالغا. ودهنه بدل دهن البلسان في سائر أفعاله، وربما كان أجود. يذهب أوجاع الباردين والنقرس والمفاصل والنسا والبواسير والسدد والطحال وأوجاع الصدر والأورام وأمراض العين والأذن والأنف. وبالجملّة فمنافعه لا تحصى عددًا، وكلها عن تجربة. وصنعته: أن يحمى الآجر الجيد على فحم الصنوبر حتى يصير نازًا، ويطفأ في الزيت، هكذا إلى أن تذهب صورته بالتفتت، فيحشى في القرعة ويستقطر في الإنبيق ويُرفع. والآجر يضرّ بالمعدة، ويصلحه الخل. وبالكلى، وتصلحه الكثيرة. وقد شربته إلى درهم. وبدله الزجاج المحرّق أو الصدف.

أَذَان: تابعة للغضاريف في الأصح، لقلة ما عليها من الجلد والعصب. وهي باردة يابسة في الثانية، قليلة الغذاء، عسرة الهضم؛ تولد القولنج، ويصلحها الأبايزر والخل؛ وتركها للناقهين أولى.

أَذَان الأرنب والشاة: وهو اللصيصي. ويسمى في الفلاحة «خذني معك» لالتصاقه بالثياب. في غلظ الإصبع، كثير الفروع، وزهره أزرق ومنه أحمر، تخلف الواحدة أربع حبات مفرطحة خشنة. يُدرك في أيار. وهو حارّ يابس في الثانية، من أجل الضمادات لضعف المعدة والمشروبات بالعسل للصدر والسعال، محلل للأورام. وقيل يضرّ بالكلى، ويصلحه السكر.

أَذَان الجَدِّي: الكبير من لسان الحمل.

أَذَان الدب: هو الصنوبر.

أَذَان الفأر: باليونانية «مروش أوطا». ويخصّ ما ينبت بالأفياء والظلال باسم «الأليسيّتي». وهو أصناف

(٢) وشربته إلى ثلاثة يريد ثلاثة دراهم.

(١) الرزين: الثقيل.

(٣) الشرى: بشور مختلفة يحدث معها ورم وتكون دفعة واحدة غالبًا.

كثيرة، منه محدب الورق دقيقه أصفر الزهر مشرف ناعم، وهذا بارد رطب في الثانية. ومنه مزغب دقيق طويل يفرش على الأرض. ومنه يتوعمي يقطر لبنًا أبيض حادًا أكال مغث (١)، وهذا كثير بمصر. ومنه جبلي يلصق ورقه بأغصانه، وهذه حارة يابسة في الثانية أيضًا. ينفع جميعه من السموم والأورام والآثار طلاء. والحار يهيج الجماع، خصوصًا عصارته مزجًا وشربًا. والذي تشم منه رائحة القثاء يسكن الالتهاب والغلثان ويسقط الديدان إذا أتبع بالسكك المالح؛ ويصدع، ويصلحه المرزنجوش. وشربته إلى مثقال.

آذان الغيل: كبار اللوف.

آذريون: معرب من اللطينية عن كاف عجمية، وهو «بخور مريم» عندنا، وبالسريانية «حرطاماه»، وبالبربرية «جول شايين»، وبالفارسية «ملجلول تمنشي». يدور مع الشمس، أغبر دقيق الورق خفي الزغب، اسمانجوني الزهر، يحيط ببزر أسود كبزر الشقيق إلى حمرة ما، ثقبيل الرائحة. يدرك في بشنس، أعني أيار. وهو حار يابس في الثالثة، وقيل حرارته في الثانية. قوى التفتيح والجلء والتقطيع. ينقي الدماغ والصدر والأحشاء، ويعادل الأطريلال في حل القولنج، ويخرج الهوام من البطن والمنزل، وتهرب منه حيث كانت خصوصًا الذباب. ويفتت الحصى، ويدر الفضلات، ويسقط الأجنة ولو مسكًا في اليسرى وطبق اليمنى عليها، ويحلل العواقر احتمالاً لا تعليقاً، ويفتح سدد الدماغ، ويعيد ما ذهب من الشم، ويحد البصر سعوًا، ويصلح الأسنان غرغرة وأم الصبيان، ويذهب الاستسقاء والطحال واليرقان مطلقًا، والمفاصل والنسا والخنازير طلاء لا تعليقاً. ولولا شدة حرارته لقرح، لكنه يكره ويضر بالمرورين، ويصلحه السكنجيين والطحال، ويصلحه الفانيد أو العسل. والشربة من عصارته إلى أربعة مثاقيل، ومن أصله إلى مثقال. وبدله نصف وزنه عرطنيا أو مثله، ونصف سليخة، وربع وزنه زعفران.

آس: باليونانية «أموسير»، واللاتينية «مونس»، والفارسية «مرزياج»، والسريانية «هوسن»، والبربرية «إحماس»، والعبرية «إخمام»، والعربية «ريحان»، وبمصر «مرسين»، وبالشام «البستاني قف وانظر». والبري باليونانية «مرسي أغريا» يعني ريحان الأرض. والمستنبت منه أرفع من الرمان، وربما ساوى المحلب. والبري لا يفوت نصف ذراع، وورقه دقيق، وكلاهما مرّ الورق حلو الخشب عفص الثمر. زهره وثمره إلى سواد، غير أن ثمر البستاني كالعنب في الحجم يسمى «تكلم». وهو بارد في الثانية وكذا الورق في الأصح، وقيل حار في الأولى. لم يختص اجتناؤه بزمن ولم يغش. محلل أولاً، قابض ثانيًا، مفرح، ينفع من الصداع والتزلات مطلقًا، والصمم قطورًا، ويحبس الإسهال والدم كيف استعمل، ويفتت الحصى شربًا، ونزف الأرحام ولو جلوسًا في طبيخه، وكذا بروز المقعدة، ويضعف البواسير مطلقًا، ويجبر الكسر بالشراب، ويفجر نحو الداحس (٢) بالشمع ولحرق النار بالزيت، ويجلو الآثار والحكة مع الطين الأرمني بالخل وبالشراب، ويشد الاسترخاء، ويزيل الورم والعرق المتغير بالزيت، ويجلو الآثار والحكة مع الطين الأرمني بالخل وبالشراب، ويشد الاسترخاء، ويزيل الورم والعرق المتغير وهواء البواء والهوام ولو بخورًا، ومع العفص والعسل والورد والأقاقيا يصلح الناقهين ضمادًا، لا يعدله شيء، مجرب. ورماده أعظم من

(١) مغث: أي مسبب للغثيات.

(٢) الداحس: ورم بالأظفار وهو انصباب مادة حارة في الأغلب بين الأغشية تنتهي إلى منابت الأظفار وتسقطها إن عمت.

التوتيا في الظفرة ^(١) والسلاق ^(٢) والدمة . ومسحوقه بالسندروس والخنافس وبنات وردان يسقط البواسير بخورًا إذا لوزم . وينقع مع الأملج أسبوعًا ، ثم يطبخ بالشيرج حتى يذهب الماء . ينبت الشعر ، مجرّب . ورُبُّ ثمره قبل الشراب يمنع السكر ويقوي الأحشاء . وكله يمنع السموم مطلقًا ، خصوصًا الرتيلا . وهو يصدع المحرورين ويورث الزكام ، ويصلحه البنفسج . والاستياك يعود بهيج الجذام . وشربته إلى ثلاث أوراق ، وعصارته إلى ثلاث أواق . وبدله في الحبس الأفاقيا ، وفي حل الأورام الحوض ، وفي إذهاب الحزاز ^(٣) وأمثاله الخطمي ؛ وآس مكة يقاربه ولكنه أضعف ، وهو نبت كالکف يوجد على ساق الأشجار .

آسيوس : بالمهملتين ومدّ بعد الهمزة وواو بعد التحية . يوناني معناه نبات الرطوبة . يعرف بالبلاد البحرية بوسخ البحر . وأصله شيء يجتمع من الماء على الأحجار المجاورة له ويعفن . وأجوده الأبيض المعرق بالأصفر ، الحادّ . وهو حارّ يابس في الثالثة . ملطف ، محلل . يمنع القروح ظاهرًا وباطنًا ، والدم كيف استعمل ، ويقلع البياض كحلًا وسائر الآثار طلاءً ، ويقارب دهن الصين في ختم الجراح . ويسكن النقرس والمفاصل والنسا ضامادًا بالعسل ويحلل الأورام حيث كانت . ويحدث السحج ^(٤) ، ويصلحه الصمغ وأن يغسل لتتكسر حدّته . وشربته من دائق إلى نصف درهم . وبدله حجره الذي ينبت فيه .

أطريال : بربري تعريبه «رجل الطير» لشبهه بها في الأظفار ، ويسمى أيضًا «جزر الأرض والشيطان» . وهو كالشبت ساقًا والخلة صفة ، لكنه أيضًا مفروق . وزهره أبيض يخلف برزًا إلى الغبرة ، حاد حريف مر الطعم ثقيل الرائحة إلى طول ، مشرف الأوراق ، مربع الأصل . يقطف من نصف أيار إلى نصف جزيران ، ويغش بالخلة ، ويعرف بالحدة وبالقدونس ، ويعرف بنقص المرارة في ذلك . وأجوده الرزين الحديث . وهو حار يابس في الرابعة أو ييسه في الثالثة . يسكن أنواع الرياح حتى الأيلاوس أكلاً ولو بلا غسل ، ويجلو آلات النفس ، ويستأصل شأفة البلغم حيث كان ، كل ذلك عن تجربة . ويدر الفضلات ، ويفتح السدد بطعمه وحرارته ، وينقي الكلى والمثانة . ويحرق مع الزجاج فيفتت الحصى شربًا بالعسل ، ويجفف القروح ضامادًا ، ويسقط الأجنة لا بمجرد نفخه في الأذن بل مطلقًا . ويزيل الآثار طلاءً بالقطران . وقيل ينفع من الكلب ولو خاف الماء كالآلوسن ولم يشبت . وأما نفعه من البرص فأمر يقيني قد تقرر . وكيفية استعماله أن يشرب مفردًا ثلاثة دراهم وحده إذا قدم البرص ، أو كان البياض في الأعصاب والعظام كمفصل الركبة والجبهة خمسة عشر يومًا ، أو مركبًا من واحد إلى اثنين مع نصف درهم من كل من ورق السذاب وسلخ الحية . وجريته بشرب درهم واحد مع مثله من كل من التريد والزنجبيل والعاقور قرحاً فأبرأ المزمّن في مرة واحدة . وشرطه كشف الأماكن في الشمس يومًا وعدم تناول الماء . وهو يضر الكبد الحارة ويصلحه السكنجبين ، والكلى ويصلحه الكثيرا . وبدله في سوى البرص مثله بقدونس ونصفه نانخواه وسدسه كندس .

أكل نفسه : الكافور لتصعّده إذا لم يكن معه الفلفل . ويسمى به النفط أيضًا لذهابه إذا لم يكن معه التين . ويطلق على الفريون .

(١) الظفرة : مرض يصيب العين .

(٢) السلاق من أمراض العيون وهو غلظ في الأجفان ينتهي إلى فساد العين .

(٣) الحزاز من أمراض الرأس الظاهرة وهو خشونة تتسلخ إلى قشور ويطلق هذا اللفظ على القواي .

(٤) السحج : من أمراض الأمعاء وسببه انحراف أحد الأخطا .

ألوسن : وتحذف الواو . يوناني ، هو «رجل الغراب» ، وبمصر «جذر الشيطان» ، والشام «حشيشة النجاة والسلحفاة» لأنها ترعاه كثيراً . وتعريبه مبرئ الكلب . يطول إلى ذراع بساق كالرازيانج ، وورقه بين حمرة وسواد ، وظهره إلى الغبرة ، أشبه ما يكون بالخلعة لولا تفاريعه ، وأكاليه إلى عرض يسير بطبقتين . يفرق عن بزر كالنانخواه إلى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة وثقل الرائحة . ويغش بالوخشيك ، والفرق بينهما المرارة وما قبلها هنا . ويقطف أول حزيران ؛ أعني بشنس ويوليه . وهو حار في أول الثالثة يابس في أول الرابعة ، وقيل حرارته في الثانية ويبسه في الأولى . وقطفه طلوع الشعرى اليمانية . وهو جلاء بالحدة ، مقطع بالمرارة ، محلل منفذ بالحرارة . يبرئ الآثار طلاءً بالعسل ، وكذا القرع وبثور الرأس ، والزكام سعوطةً ، وضيق النفس سعوطةً ، وبلغم القصبة وخام المعدة . وينقي الكلى ، ويدر الفضلات شرباً بالعسل والقولنج ، ويهضم الطعام ، ويخرج الرياح الغليظة وبلغم الوركين والمفاصل . قيل : وإذا علق على الرأس في خرقه حمراء سكن الصداع . ويضر بالكبد ، ويصلحه الكثير . وشربته إلى درهمين . وبدله حشيشة الفأرة أو حب الغار مثل نصفه ، أو مثله نانخواه .

أباز : ليس له غيره . هو الرصاص المحرق بالنار في قدر إذا طبقت صفائح الكبريت أو الإسفنداج وأحرق وغسل وأعيد عمله حتى يكون هباءً . وهو بارد يابس في الثالثة . ينفع من القروح مطلقاً سوى الشرى . ويصلح العين ، ويحلل الأورام بالخل طلاءً والاستسقاء ، ويقع في المراهم والأشياف . وشربه خطر يولد الكرب والغثيان ويوقع في الأمراض ، وعلاجه القيء وأشربة الفواكه . وإذا لم ينق بلع الزئبق فإنه يخرج به على ما ذكره بعض المجربين . وبدله الإسرنج .

أبرر : الأمير باريس .

إبرسم : بكسر الهمزة والسين المهملة المفتوحة ، معرب «بريشم» بالعجمية ، وهو الحرير ، ويسمى بذلك قبل أن يخرقه الدود ، وبعد الخرق قزاً ؛ أو القز ما عدا الرفيع ، وبعد الحل حريزاً اتفاقاً ، وأفضله الأصفر الذي يشتد بياضه إذا غسل وحل وكان رقيقاً وربى عند الاعتدال الأول ولم يطعم دوده سوى ورق التوت الأبيض ، ولا يغش بغير أنواعه ، وهو حار في الأولى معتدل أو يابس فيها ، أو رطب ، يخصب البدن مطلقاً ، ويمنع تولد القمل لبساً ، والخفقان وضعف المعدة والرثة أكلًا ، ورماده لقروح العين والدمعة والسلاق كحلًا إذا غسل ، ووقوعه في الأدوية عند الحل أن يقرض ويسحق مع الجواهر ، والرازي يطبخ حتى يتهرى ، وتُسقى الأدوية ماءه ، والمسيحي يحرق في قدر حديد مثقب الغطاء أو على نحاس أحمر ، وهذا أضعفها . ومتى خلط مطبوخه بالسكر وشرب فتح السدد وأصلح الألوان جدًا . ويضر محرقه بالكلى ، ويصلحه الأسارون ، وشربته من واحد إلى ثلاثة ، وبدله ثلاثة أمثاله ماميران ، وفي تخصيب البدن الكتان الجديد ، وإذا ادخر وجب أن يبرز إلى الهواء كل أسبوع ويرطب ، إلا منسوجه .

أبزار القطة : حي العالم .

ابن عرس : باليونانية «سطيوس» ، وهو حيوان يألف البيوت بمصر ، ويسمى «العرس» ، والفرق بينه وبين الفأر طول رجله ورأسه ، وهو حار يابس في الثالثة ، عصبي ، كثير العروق ، إلى اليبس ، لا ينضج إلا بعسر ، يبرئ من السموم كيف كان ، خصوصًا من طسيقون ، أي النبات الذي تسقى به السهام فتسم ، وإذا حشي بالكزبرة والملح وقد نفع من ذلك أيضًا ، قيل : ويهيج الشهوة ، ويطرد البرد ، وينفع الكبد ، ويوضع

مشقوقاً فيجذب السم والسلا، قيل: وإذا نزع كعبه حيّاً وعلق منع الحمل، وأكله يحلل الرياح الغليظة، ويضر الأحشاء، ويصلحه أن يطبخ في الشيرج أو الزيت ويؤكل بفجل أو بقل.

إبهل: بكسر الهمزة والهاء أو فتح الهمزة وضم الهاء، هو «بيوطس» باليونانية، وهو صنف من العرعار أو هو نفسه، منه صغير الورق كالطرفا، وكبير كالسرو، ويقارب النبق في الحجم، أحمر اللون فإذا تم استواؤه اسود، ينكسر عن أغشية كمنشاة مسودة داخلها نوى مختلف الحجم، فيه حلاوة وقبض وحده، يجمع في رأس السرطان، وأجوده الرزين الحديث الأسود، ويغش بالسرو وهو أصغر منه، وبالطرفا، ويعرف بالسواد والخضرة في الورق، وهو حار يابس في الثانية أو في الثالثة، أو يسه فقط في الثالثة. بالغ النفع في الأواكل والآثار والعفونات حيث كانت، والتحليل والتلطيف والجلء، وإدراار الطمث حتى يبول الدم، وإسقاط الأجنة دلّكاً وشرّباً بالعسل، ويطبخ في الأدهان فيفتح الصمم، وإن قدم قطوراً وفي السمن ويعقد بالعسل فيخرج آفات البطن كالديدان أكلاً، ومسحوقه بالعسل يذهب الربو والبواسير أكلاً، وداء الثعلب^(١) طلاءً، مجرب، وهو كورقه في تحليل الأورام والأدمال ومنع سعي القروح والنملة ذروراً، وتنقية الأوساخ دلّكاً، ويضر بالكبد ويصلحه الخولنجان، وبالحلق والمعدة ويصلحه الحماما أو السمن أو العسل، وبدله مطلقاً مثله من كل من السليخة وجوز السرو، وفي التلطيف الدارصيني. وشربته من اثنين إلى ثلاثة.

أبو قابس: أو «قابوس» يونانية، هو «أبو حلسا» بالبربرية، وسيأتي وقوع هذا الاسم على «خس الحمار»، وبالعراق «شب العصفور»، وبالعربية «الأشنان» و«الحرض» و«خر العصافير»، وبالفارسي «بناله». وعصارته القلي إذا أحرق أو شمس، وقيل لا يكون قليلاً لإرماده. وهو ينبت بالسبخ الحجرية، ويطول إلى ذراع، ومنه ما يلصق بالأرض، وورقه مفتول وزهره أبيض، غليظ الأصل فيه ملوحة وحدة وشدة مرارة.

وأجوده الحديث الضارب إلى الصفرة والخضرة، وأضعفه الأبيض، ويجتنى في الثور والجوزاء، وهو حار يابس في الثانية ورطبه في الثالثة، مقطع، ملطف، جلاء، محلل، مفتح بالحرافة والحدة، يقلع الأوساخ حيث كانت بمرارته، ويجلو سائر الآثار لطزخاً بالعسل، ويزيل الربو وضيق النفس والبلغم والنخام، ويدر سائر الفضلات، ويذهب عسر البول والاستسقاء والأجنة ولو حمولاً. وماؤه القاطر، ويلحق السادس بالأول إذا طفق فيه وموَّع بالنشادر وأعيد سبكه إلى أحد وعشرين وعند الثقات إذا دمس بالزجاج وقشر البيض ليلة ثم فعل به ما ذكر كان غاية، ويضر بالمعدة والكلى، ويصلحه العسل، وبالسفل ويصلحه العناب، وشربته إلى ثلاثة مطبوخاً إلى عشرة، ولا يكون سماً إلا هذا القدر من عصارته، وأهل مصر تشربه مع السن في النار الفارسية والحكة، ولا أثر لحرارته، وذكره ما لا يسع في الألف والشين غلطاً. أترج: معروف، وباللونية «ناليطيسون» يعني ترياق السموم، ومنه يوناني، وبالعربية «متكا» أيضاً، والسريانية «لتراكين»، وهو ثمر شجر يطول، ناعم إلى استدارة، ومنه ما في وسطه حماض، وهو مركب القوى قشره حار يابس في آخر الثانية أو يسه في الأولى، ولحمه حار فيها رطب في الثانية، وكذا بزره،

(١) داء الثعلب: سُمي بذلك لأنه يصيب الثعلب وصورته نقص في الشعر أو ذهابه كله وذلك لفساد منابت الشعر.

وقيل بارد، وحماضه بارد يابس في الثانية، مفرح؛ ينفع الرئيسة، ويزيل الخفقان والسدد، ويحلل الرياح الغليظة، ويقوي المعدة، ورماد قشره يذهب البرص طلاءً، ومجموعه يحلل الأورام والديبلات^(١) إذا طبخ بخمر وطلاي به، والمفاصل والنقرس على ما ذكر، وحماضه يحل الجواهر، وينفع من اليرقان، ويقوي الشهوة، ويزره إلى ثلاثة ترياق السموم بالشراب خصوصاً العقرب، وإذا حل مع اللؤلؤ بحماضه في الحمام في قارورة نفع بالآشربة من كل سم ومرض في الأعضاء الأربعة والزحير^(٢)، مجرب. ولحمه رديء يضر المعدة ويصلحه السكنجيين، ورائحته تجلب الزكام، ويصلحه العود وشربته إلى عشرة.

أثل: العظيم من الطرفاء، بالبربرية «أفرطا»، واليونانية «قسطارين». ثمره الكزماك وبالجيم، وبالعراق «الأهل»، وبمصر «العذبة»، أو العذبة الصغار التي داخل الحب، وهو يقارب السرو لكنه أخشن ورقاً من جهة مزغب لا زهر له بل ثمر كالحمص في أغصانه إلى غبرة وصفرة، ينكسر عن حب صغار ملتصق، وماؤه أحمر، وأجوده الحديث المأخوذ في حزيران يعني بؤنة ويوليه، وهو بارد في الأولى، وقيل حار يابس في الثانية، قابض بالعفوصة، جلاء، مفتاح بالمرارة، إذا طبخ بخمر قوى الكبد مطلقاً. وبالماء مع العفص والرمان يقوم مقام حبوب الزئبق والشويصيني في إزالة القروح والنار الفارسية والأكلة^(٣) والنملة شرباً، مجرب، ورماده يشد اللثة، ويجلو الأوساخ خصوصاً من الأسنان، ويقطع الدم كيف استعمل، وماؤه حكى لي من أثق به أنه إذا سقي به الكبريت عشرة أوزانه وقطر سبع دفعات صبغ الأول رابعاً، وأزال الآثار، ومنع الشيب شرباً، وطبيخه أو رماده بالزيت يشد الشعر والمقعدة، ويبيخر به الجدرى فيسقطه بعد الأسبوع، وكذا البواسير، ومع اللنج يمنع وجع الأسنان. وهو يضعف المعدة ويصلحه الصمغ، والشربة من طبيخه إلى نصف رطل، ومن عصارتها إلى أربع أواق، ومن ثمره دراهم. وبدله العرعار أو جوز السرو.

أثللق: البنجيشت.

إثمد: بالكسر، الكحل الأصفهانى الأسود والكرو، وبال يونانية «سطيني»، وهو من كبريت ضعيف وزئبق رديء عقدتهما الرطوبة الغربية بالحرارة الضعيفة فلذلك اسود، ومولده جبال فارس، قيل والمغرب، وأجوده الرزين والبراق السريع التفتت، اللذاع بين مرارة وحلاوة وقبض، وهو بارد في أول الثالثة يابس في آخرها، واختلف في طبعه على عدد الدرج. وهو قابض، مكثف، يشد الأعصاب، ويقطع الدم مطلقاً حيث كان، خصوصاً بالشحوم، وتغسله أهل مصر بماء طوبة، يعني كانون الثاني، فيصير غاية في حدة البصر وحفظ صحة العين خصوصاً بالمسك، ومتى عجن بالشحوم وأحرق وطفئ في لبن من ترضع الذكر وسحق مع اللؤلؤ وزيل الحردون والسكر النقي جلا الغشاوة والبياض، مجرب، ويمنع بروز المقعدة ضماداً بعسل أو شحم، والقروح ذروراً، ومع حصالبان الجاوي يغني عن تقطيب الجروح بالإبر، مجرب، ومن لم يعتده برمده ويقذي عينه أولاً، ومع الحفض والسماق يقطع الرطوبات ويشد الأجفان وينبت اللحم الناقص ويزيد الزائد، ومع الإسفيداج حرق النار وشرب درهم منه في أربعة أيام يمنع الحبل، ويسبك مع الفضة فيفعل بها كالقصدير، ويسبك بالصابون أياماً فيعود رصاصاً يقيم الأجساد، وهو سم قتال، يكرب

(١) الديبلات: من أمراض المعدة والعيون.

(٢) الزحير: مرض يصيب المعى المستقيم يلزمه خروج ما قل من الفضل والخلط.

(٣) الأكلة: ما خبث من الخلط، وسببها الغفلة عن تنقية البدن بالتداوي، وقد تكون بسبب نكد يحدث فجأة.

ويغثي، ويجلب السَّرْسَام^(١) واللهيب والاختناق، وعلاجه القيء باللبن والعسل وأخذ الربوب الحامضة والأوراق الدهنية، وقد يضرّ بالمفاصل، ويصلحه البادزهر وشراب الأترج، وقد يقوم مقامه الأبار وزنه، أو توتيا، أو لؤلؤ غير مثقوب كذلك، أو نصف وزنه نحاس محرق.

أثناسيا: وبألف بعد المثلثة، باليونانية، يطلق على تركيب خاص تعريبه المنقذ من الأمراض؛ ويعزى إلى جالينوس، وقيل أقدم، وأجوده المعتدل القوام الباقي فيه رائحة الشراب، ويغش بالبرشعنا، ويعرف بطعم البلسان، وهو حار في أول الثالثة، يابس في آخرها أو في الثانية، ينفع من السعال المزمن، والصداع، وأوجاع الصدر والمعدة وقذف المرء والدم، وضعف الكبد، والأمراض البلغمية، ويخلص من السموم المشروية ومن أمراض المقعدة طلاء وشراباً، ويستعمل في الاستسقاء بماء الكرفس، والسموم باللبن، والقولنج^(٢) بطبيخ الشبث، وعسر البول بماء النجيل والشبث، وشربه من ربع مثقال إلى درهم بعد ستة أشهر من طبخه، وتنقص قوته بعد أربع سنين، وصنعتة: زعفران، مرّ، قردمانا، خشخاش أسود، سنبل، أصل الغافث وعصارتها، كبد الذئب، قرن المعز الأيمن محرقاً؛ سواء^(٣)، تنقع بمثلث أو شراب أسبوعاً، ثم تعجن بثلاثة أمثالها عسلاً منزوعاً، وترفع في الرصاص أو الفضة، وإذا فقد قرن المعز وكبد الذئب يعتاض عنهما بمبعة وقسط وعود بلسان وأفيون كالبواقى، وغافث مثل أحدها، وأصل السوسن ثلاثة أمثاله؛ فتسمى الصغرى، وعندهم أنها تفعل ما ذكر، والصحيح أن هذه أليق بالأمزجة الحارة من تلك.

إجاص: هو الخوخ، والمركش منه بالفارسية هو «البرقوق» بمصر، و«آلوجة» بالعجمية، وهو «القيصري» بحلب والشاء لوجه الأبيض الكبار، و«عيون البقر» بالمغرب، الأسود منه عندنا، ولا وجود لما عدا البرقوق من أصنافه بمصر، وكله معدوم في البلاد التي عرضها أقل من أربعة وعشرين، وشجره يطول إلى ثلاثة أذرع، وربما زاد، ناعم الورق، سبط العود، قليل الاحتمال للعنف، قشر عوده إلى المرارة كورقه، والمسمى بالخوخ في مصر ليس منه بل هو الدراقن، ويطلق الإجاص على الأسود اليابس من أصنافه عرفاً طبيّاً، والخوخ على رطبه مطلقاً، منه بري وبستاني، ويركب أحدهما في الآخر، وكل في اللوز والمشمش، وهو بارد في الثانية رطب فيها، وقيل في الأولى، وحامضه يابس في الثانية وقيل في الثالثة، يسكن العطش وأمراض الحارين كلها، والخلفة^(٤) والغثيان، والقيء، ويحبس الدم، ويطلق بالتليين سيما ماؤه، ويفتح السدد، ومع الخل يجفف القروح طلاء خصوصاً في الصبيان، وورقه يقتل الدود طلاء على البطن، مجرب، وذوراً على الجروح العتيقة، وطبيخ سائر أجزائه يسكن الصداع وأوجاع اللثة نطولاً وغرغرة، ومن خواصه أن حامضه لا يضر بالسعال، ويقطع صمغه القوابي^(٥) طلاءً بخل، والحصى شرباً، ويدر البول، ويسهل بالغاً بالعسل، ويضر الدماغ، ويصلحه العناب، والمعدة يصلحها السكنجيين، والمبرودين ويصلحه العسل أو المصطكى أو الكندر، وقد ما يستعمل منه نصف رطل. وبدله في اللهيب والغثيان التمر هندي أو الزعرور، وبريّه المعروف في مصر بالقرصيا مثل بستانته فيما ذكر، ولكنه أقل نفعاً.

(٢) القولنج: مرض مؤلم يصيب الأمعاء.

(١) السَّرْسَام: ورم الرأس وهو لفظ فارسي.

(٣) «سواء» أي نفس القدر من المواد المذكورة.

(٤) الخلفة: فساد الغذاء وخروجه بنفس الصورة أو بتغير ما.

(٥) القوابي: الواحدة القوباء.

أحداق البقر : عنب أسود .

أحداق المرضى : البهار .

إحريض : العصفور .

أحيون : بالمهملة ، يوناني تعريبه «رأس الأفعى» لم يذكره في المقالات ، وهو تمنشي ، دقيق الورق إلى استقامة في رؤوسها ، زهره فرفيري يخلف ثمراً إلى السواد ، دقيق الأصل كأنه رأس حية ، ليس في وسطه بزر بل رطوبة ، وعلى ورقه كذلك ، يذب بالأصابع ، ويؤخذ في تشرين الأول ، أعني بابه ، ولا يغش بشيء ، حار في الثانية ، رطب في الأولى ، يقاوم السموم ، ويحمي عن القلب ، وإن أخذ قبل ورود السم لم يؤثر ، ويذهب وجع الظهر ، ويفتت الحصى ، ويدر الفضلات ، وينفع من المفاصل والنسا ، ويضر بالدمويين ، ويحدث البثور والحكة ، وتصلحه الألبان ، وشربته من درهمين إلى مثقالين ، وبدله حب الأترج .

أخشاء البقر : بالمعجمة : ما في أجوافها في الأصل ، ويطلق على الروث ، لم يذكره في المقالات ، ولا ما لا يسع ؛ على أنه في الأصل ، وأجوده المأخوذ زمن الربيع لاجتماعه من نبات شتى ومن صفر البقر وحمرها ، وهو حار في الثانية يابس في الثالثة ، يحلل الأورام والترهل والاستسقاء مع الخل والبورق ، ويسكن لدغ الهوام مع التين ضماداً ، والنتوءات مع دقيق الشعير وأوجاع الساقين والمفاصل . ويفجر الخراج خصوصاً مع الزعفران ، وأورام الثديين مع الباقلا ، ويقطع الدم مطلقاً ويدمل ، وعصارة رطبه تذهب الصمم قطوراً ، وإذا عجن بماء الأسقييل أذهب القراع والسعفة ^(١) وداء الثعلب ، مجرب ويدمل الجراح ، وشربه بالشراب يدفع ضرر السموم ويقاومها ، ودخانها يطرد الهوام ، وهو يحدث السعال ويصلحه لبن الضأن ، وشربته إلى مثقالين ولا أعلم له بدلاً .

أذراقي : تلخص عندي أنه مجهول ، لأن الشيخ يقول إن شجره كالكبر له ثمر في غلاف ، وقال بعضهم : أغفله في المقالات ، وقال قوم : ذكره فيها كزبد البحر ، وقيل : شيء أزرق يلصق بالقصب ، بارد يابس في الثالثة ، وقيل حار سمي ، يحلل طلاء ، ويسكن الأوجاع المزمنة .

إذخر : بالمعجمة ، الخلال المأموني ، وبمصر «حلفاء مكة» . هو نبات غليظ الأصل ، كثير الفروع ، دقيق الورق إلى حمرة وصفرة وحدة ، ثقيل الرائحة عطري ، يدرك بتموز ، أعني أبيب ، وأجوده الحديث الأصفر المأخوذ من الحجاز ثم مصر ، والعراقي رديء ، ويغش بالكؤلان ، والفرق صغر ورقه ، ويقال إن منه آجامي ، وأنكره بعضهم ، وهو الظاهر . حار في الثالثة ، وقيل في الثانية ، يابس فيها ، وقيل في الأولى ، جلاء ، مفتوح ، مقطع بحرارته وحدته . يحلل الأورام مطلقاً ، ويسكن الأوجاع من الأسنان وغيرها مضمضة وطلاء ، ويقاوم السموم ، ويطرد الهوام ولو فراشاً ، ويدر الفضلات ، ويفتت الحصى ، ويمنع نفث الدم ، وينقي الصدر والمعدة ، ومع المصطكى الدماغ من فضول البلغم ، وبالسكنجبين الطحال ، وبماء النجيل عسر البول ولو استنجاه ، ومع الفلفل الغثيان ، مجرب . وهو يضر الكلى والمحرورين ، ويصلحه الغسل بماء الورد ، وشربته إلى مثقال ، وبدله راسن أو قسط مر ، وبدل فقاحه ^(٢) قصب ذريرة .

أذربو : العرطنيا .

(١) السعفة : هي قروح تصيب أصول شعر الأهداب تسبب حرقة ولها علامات .

(٢) الفقاخ : المقصود به نور الإذخر .

أراك : ويسمى السواك، عربي لم تذكره اليونان، لأنه من خواص الإقليم الأول وما يليه من الثاني، يقرب من شجر الرمان إلا أن ورقه عريض سبط لا ينتثر شتاء، مشوك، له زهر إلى الحمرة، يخلف حباً كالبطم أخضر ثم يحمر ثم يسود فيحلو، وهو حار يابس في الثانية، أو ييسه في الثالثة، جلاء، محلل، مقطع، يفتح السدد، ويقطع البلغم والرطوبات اللزجة والرياح الغليظة، وإذا غلي في الزيت سكن الأوجاع طلاء، وحلل أورام الرحم والبواسير والسعفة، ولا يقوم مقام حبه في تقوية المعدة وفتح الشهية شيء، وورقه يحلل ويمنع النوازل والماسرا والنملة طلاء، وذلك الأسنان بعوده يجلو ويقوي ويصلح اللثة وينقيها من الفضلات، والإكثار منه يورث البثور في اللهاة^(١) ويسحج، وتصلحه الكثيراً. والشربة من طبيخه إلى نصف رطل، ومن حبة إلى ثلاثة، وبدله في الجلاء الديك برديك، وفي غير ذلك الصندل.

أربيان : البهار، ونوع من السمك يسمى «الروبيان»، كذا نقلوه، فلا وجه لتغليظه.

أرجوان : معرب عن غين معجمة، بالعربية كل أحمر، والفارسية نبت مخصوص رخو الخشب سبط الورق شديد الحمرة، حريف، يغش بالبقم، والفرق رزاته وكمودته، وبالطقشون والفرق رخاوته، حار في الأولى معتدل، يخرج الأخلاط اللزجة، وينفع من برد المعدة والكلى والكبد، ويصفي اللون، وطبيخه ينقي آلات النفس والمعدة بالقيء، ومحروقه يحبس النزف، ويخصب جدًا، وهو يحدث الغثيان ويصلحه ورق العناب والتمام، وشربته إلى أربعة، وبدله مثله صندل أحمر ونصفه ورد.

أرخيقن : يوناني، وعرب بإبدال المعجمة زايًا، تمنشي، له زهر أصفر وورق مستدير، أحد وجهيه أغبر والآخر أخضر، يدرك ببابه، أعني آيار، وأجوده الغليظ الناعم، وهو حار يابس في الثانية، يجلو الآثار، ويحلل الصلابات، ويسكن الأوجاع، ويدر الدم، ويفتح السدد، ويذهب الطحال واليرقان والاستسقاء، مجرب، إذا شرب منه كل يوم نصف رطل بالحلو، ولا يشترط السكر، ويصبغ أصفر، وهو يصدع، ويصلحه السكنجيين، وشربته أربعة مثاقيل، وبدله الفود كنصف وزنه.

أرز : بضم الهمزة فالراء المهملة فالمعجمة، وفي اليونانية بواو بعد الهمزة ومثناة تحتية بعد المهملة، وباقي الألسن بحذف الهمزة، وهو عند الهند نبت معروف، أشبه شيء بالشعير، لا غنية له عن الماء حتى يحصد، وأجوده الأبيض فالأصفر، وأردؤه الأسود، والنابت بالروم المرعشي أجود من المصري، والهندي أرفع الجميع، وأردؤه ما يزرع بحولة دمشق ثم السويدية من ديارنا، ويدرك في تشرين أعني بابه وأكتوبر، وقد يدرك بتوت، وكلما عتق فسد، وهو يابس في الثانية إجماعًا، بارد في الأولى، وقيل في الثانية، وقيل حار في الأولى، وقيل معتدل، يعقل البطن، ويلطف بلبن الماعز، ويذهب الزحير والمغص بالشحم، والدهن والعطش والغثيان باللبن الحامض، والإسهال بالسماق، والهزال بالسكر والحليب، ويجود الأحلام والأخلاط والألوان، والهند ترى أنه يطوّل العمر، والإكثار منه يصلح الأبدان، ولكنه يولد القولنج. ويعقل بإفراط خصوصًا الأحمر، ومع الخل يوقع في الأمراض الرديئة، ويصلحه نفعه في ماء النخالة وأكله بالحلو، ويقوم مقامه الشعير مع اللبن الرايب وهو بدله وبالعكس. وماء غسالته يجلو الجواهر جدًا، ودقيقه بالشحم يفجر الديليات، ومع الترمس يجلو الآثار، وعصيدته تملأ الجراح وتبيض الشعر إذا حشي بها زمنًا، والماء المطبوخ بقشره يسقط الأجنة. وشربه يكرب ويصدع وليس بقاتل، ولا يقرب من

(١) اللهاة : منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم.

الذراريح^(١) . وإذا بخرت به الأشجار لم تنتثر أزهارها .

أرسطونوجيا : باليونانية ؛ الزراوند الطويل .

أرطاناسيا : باليونانية ؛ البَرَنْجَاسَف .

أَرْقِيطُون : فارسي ؛ وبالْيُونَانِيَّة «أَرْقِيسُون» ، نبات مزْعَب مربع دون ذراع ، له إكليل إلى الحمرة ، يخلف بزراً في حجم الكمون أسود ، أجوده الحديث الحَرْيَف ، حار يابس في الثالثة أو الثانية ، لا يعدله شيء في أمراض الفم والأسنان وأوجاع الصدر ونفث المعدة وتسكين المفاصل ، ولكنه يضر الكلى ، وتصلحه الأدهان ، وشربته إلى ستة ، وبدله الشيع .

أَرْمَالَك : وتحذف الكاف ، نبات بجبال اليمن والشَّحْر ؛ إلى ذراع ، أغبر الورق ، سبط ، أسمانجوني الزهر ، لا ثمر له ، والمستعمل قشره ، وأجوده الضارب إلى الصفرة المأخوذ في تموز ، حار يابس في آخر الثانية ، ينوب مناب القرنفل والدارصيني ويباع بدلاً منهما ، يمنع انتشار الأواكل وضربان المفاصل وأمراض الأسنان شرباً وطلاء ، ويصلح الأظفار ويدر الفضلات خلا اللبن ، ويقطع البخار الكريه حيث كان ، ويصدع ، وتصلحه الكزبرة ، وشربته إلى مثقالين مفرداً ؛ وبدله في النكهة الكبابة ، وفي غيرها السليخة .

أَرْزَب : بالْيُونَانِيَّة «لاغوس» ، واللطينية «لايره» ، والعربية «خَزَز» ، والبربرية «بابرزست» ، والسريانية «أرنيا» ، والعبرية «أرنيست» ، والإغريقية والفارسية «لغوس» ، وهو حيوان دون الكلب ، سبط ، منه أسود هو أردؤه ، وأبيض تركي هو أجوده ، يقال : إنه يحيض كالنساء ، وإنه ينقلب من الذكورة إلى الأنوثة وبالعكس ، وإذا خوف وذبح أثر الخوف لم يخرج منه دم لشدة ما يدركه من الرعب ، ومدة حملها سبعون يوماً ، وأكثر ما يولد بنيسان ، وهو حار في أول الثالثة رطب في الثانية ، والأسود يابس ، والثوب من جلده يسخن البدن ، ويعدل الخلط ، وإدمانه يقطع البواسير ويمنع البرد أن يؤثر في البدن ، ووبره ولو بلا حرق يحبس الدم حيث كان ، وكله إذا شوي حبس الدم وأصلح اللثة مطلقاً ، لا بخصوصية دماغه ولا في الأطفال حسبما ورد ، ودماغه بشحم الدب يذهب داء الثعلب بالعسل أو ماء الإسقيل ، وإنْفَحَتْه تمنع من الصرع بالخل ، وجمود اللبن والسموم ، وفساد المعدة شرباً ، وبعد الطهر تمنع من الحمل شرباً واحتمالاً ، ومرارته بالعكس إذا خلطت بالزيت ، ودمه يجلو الآثار ، ويسكن الأوجاع المزمنة طلاءً ، ومتى طبخ من غير إزالة شيء منه حتى يتهرى فتت الحصى شرباً ، وحبّة أو حبتان من دماغه بأوقية أو أوقيتين من اللبن الحليب كل يوم إلى أسبوع تمنع الشيب ، معجرت ، وحراقة جوفه بما فيه مع دهن الورد تنبت شعر الرأس ولحمه ، وبعره يمنع البول في الفراش ، وشحمه الشقوق وانتثار الشعر ، ورماد عظمه يحلل الخنازير ، وبوله يحد البصر قطوراً على ماء قیل ، وعينه اليمنى إذا حملت أورثت الهيبه . وهو يصدع المحرورين ، ويصلحه الخل والهندبا . والبحري منه كالسمك إلا أن رأسه حجر وفوقه كأوراق الأشنان ، وهو سم قتال ، يغني ويكرب ويخلط العقل ؛ وعلاجه القيء وشرب لبن الأتن وماء الشعير والفواكه الحامضة ، وعلامة البرء منه النوم وعدم كراهة السمك .

أَرْنَدِيرُنْد : أصل السوسن الأبيض .

(١) الذراريح : هو طير أكبره يشبه الزنانير .

أزاد رخت: بالمعجمة، فارسي ويسمى «الطاحك»، وبمصر «الززلخت»، وبالشام «الجروء»، وهو شجر يقارب الصفصاف، أملس الورق إلى السواد، مر الطعم، ثمره كالزعرور في عناقيد، يدرك آخر الربيع ويدوم طويلاً، وهو حار في الثالثة يابس في الثانية أو الأولى يفتح السدد ويدر الفضلات، ويقاوم السموم عصارة وطبيخاً وشرباً، ويمنع الغثيان طلاءً، ويفتت الحصى مطلقاً، ويحلل الخنازير والصداع نطولاً، وثمرته تقتل، ويعالج شاربها بالقيء وشرب اللبن وأكل التفاح والرمان، وسائر أجزائه حرقته وعصارتها تبرئ قروح الرأس وتطول الشعر إذا وضعت مرة بعد أخرى مع المر داسنج ودهن الورد وغسل كل ثلاثة أيام، وشربته إلى نصف أوقية، وبدله الشهدانج.

أسارون: الثَّاردين البري والإقريطي ونجيل الهند، وهو نبات منه سبط وعقد مبزر، ومنه نحو الزراع ومنبسط على الأرض، وما غالبه تحت الأرض وبالعكس وجميعه أغبر إلى الصفرة، زهره عند أصوله فرغرية، ويفترق إلى دقيق الورق صلب وعريش هش، وما يشبه الثيل والقرطم والبلاب، ومزغب وناعم، وأجوده العقد الأصفر الطيب الرائحة القليل المرارة المجتنى في بؤنة، أعني تموز، ولم يغش بشيء، حار يابس في الثانية، والإفريقي في الثالثة، وأكله ملطف محلل مفتح، ينقي المعدة والكبد والكلية والطحال من الباردتين، ويحلل الحصى وعسر البول وأوجاع الوركين والنسا والنقرس^(١)، خصوصاً المنقوع في العصير شهرين، كل ثلاثة مثاقيل في أربعة أرطال ونصف، ويهيج الباه شرباً وضماً بين الوركين بلبن لقاح أو نعاج، ويدر الفضلات، ويزيد في المنى، ويقع في الأكحال فيصلح القرنية، ودخانه يطرد العقارب، ويضر الرئة ويصلحه الميوزج، وشربته من مثقال إلى ثلاثة، وبدله وجّ أو زنجبيل أو بابونج أو خولنجان، أو الوج نصفه، والحماما ثلثه أو سدسه، أو قردمانا نصفه مع ثلثيه وج؛ والصحيح الأول.

أستبون: فارسي؛ هو الزنبوع بالعربية، وهو نوعان: أحدهما أن تتركب قضبان الأترج في النارج ويعرف الآن بالكباد، والثاني: أن تتركب في الليمون فيثمر في حجم الليمون، لكنه مستطيل كالأترج، وهذا كثير بمصر يسمونه الحماض الشعيري، وهو بارد يابس في الثالثة، وقشره حار يابس في الثانية، أضعف فعلاً من الأترج البحت، وأقوى فعلاً من الليمون يسكن اللهب والعطش والصفراء، ويفتح الشاهية، وماؤه يحل الجواهر وينفع من الإسهال المزمن والذرب والحميات، والحذر من استعماله موضع شراب الحماض الذي هو النبات المعروف اغتراراً بقول أهل مصر، فإن هذا يضر الصدر ويحدث السعال؛ ولكنه يقاوم السموم.

أسد: بالعبرانية «سارويا»، وبال يونانية والأفرنجية «ليون»، والإغريقي «لاوندس»، واللطينية «بلج»، والبربرية «إيزم»، وأشهر أسمائه السبع فالليث، وأجوده الهندي، وهو حار يابس في الثالثة، وأجود ما فيه شحمه، يمنع الهوام مطلقاً، وداء الثعلب وتولد القمل والمفاصل والنسا والنقرص ووجع الظهر والخاصرة والصداع العتيق، ويهيج الباه دلْكاً وأكلاً، ولحمه ينفع الصرع وإن كان عسر الهضم، ورماد كعبه وجلده يلحم الجراح ويحبس الدم، وهو محموم أبداً، صوته يقتل التمساح، مع خوفه من الديك ونقر النحاس ورؤية الهر، ولا يقرب الحائض، ومرارته تقلع البياض كحلاً، وتحد البصر، وتحل المعقود شرباً في

(١) النقرس: مرض يصيب المفاصل قد يصحبه ورم، وسببه احتباس المادة في عظام القدم وإيهام الرجلين ويسبب الألم.

البیض . ودخان شعره يطرد الهوام والسباع ويسقط البواسير ، وكذا الجلوس على جلده ، ويمنع فساد الصوف والثياب ، وذلك ما بين العينين بشحم جبهته يورث الهيبة وكذا حمل جلده أيضًا ، وقيل إن خواصه لا تُتَّجَّب إلا إذا عملت مستهل الشهر ، والإكثار من أكل لحمه يوقع في الدق والذبول ويصلحه شرب اللبن الحامض وماء الرجل .

أَسَدُ الْأَرْضِ : الحرباء ؛ ويطلق على الإشيخص .

أَسَدُ الْعَدَسِ : هو الهالوك ، وهو خيوط حمر إلى غبرة تتفرع عن أصل كالجزر الصغير تلتف على ما حولها من النبات فتفسده ، وهو حار يابس في آخر الثانية ، يحلل البلغم والسوداء الغير محترقة ، وينفع اليرقان بالسكنجيين ، ويذر البول ، ويفتت الحصى بماء الكرفس ، ويطلى بالخل على النملة فيمنع سعيها ، ويهزل السمان ، مجرب ، وهو يكره ويغشى ، ويصلحه البنفسج ، وشربته إلى خمسة ، وبدله الأفيثيون ، وفي الهزال الصعتر مثله مع ربعه سندروس .

أَسْرَارُ : معرب ، قيل إنه نبات بسواحل البحر ينبت في الصخر إلى ذراع ، له ورق وزهر يخلف ثمرًا كالبنديق ، ومنها مستطيل ، وله صمغ لزج إذا جف يشبه الكندر ، حار يابس في الثالثة ، ينفع من سائر أمراض الباردة كيف استعمل ، ويستأصل البلغم من نحو المفاصل ، ويحبس البخار ، ويقال إنه شديد النفع في تحريك الباه إلى نصف درهم ، ويحلل الصلابات ويفتح السدد وينعش الغريزة .

أُسْرُبُ : الرصاص .

إِسْرَنْجُ : هو الصيلقون ، وصنعتة : أن يحرق الإسفيداج أو الرصاص على طابق ، ويذر الملح عليه ، وتحريكه وطفية في خل ، وإعادته ما لم يفتت إلى الحرق ، ثم يقرص ، وباقي أحكامه كالإسفيداج ، وقيل إن الإسرنج أشد نفعًا في القروح ، وإنهما لم يدخلوا الأكحال حتى يغسلا .

أَسْطَرْطِيقُوسُ : زعم ما لا يسع أنه الحالي ، وليس كذلك ، إذ الحالي أطراطيقيوس .

أَسْطُوخُودُسُ : يوناني ، معناه «موقف الأرواح» وبالمغرب «الحلاح» ، وبالبربرية «سنباجس» أو هو اسم جزيرته ، ويسمى الكمون الهندي أو هو بزره ، ولم يذكره أحد . وهو رومي ومغربي ، له سفا كالشعير إلى الحمرة ، وأوراقه كالصعتر إلى الغبرة والبياض ، وقضبانه إلى الزرقة ، حبه حجري جبلي ، وأجوده الحديث الطيب الرائحة الحاد المر المأخوذ في بابه أعني حزيان أو بؤنة ، وهو حار في آخر الثالثة يابس في أول الثانية أو الأولى أو بارد فيها . مفتح ، محلل ، يخرج الباردة خصوصًا السوداء ، فلذلك يفرح ، ويقوي القلب وينفع الدماغ ، فلذلك يسمى مكنسة ، وفعله في الصدر والسعال وقذف المواد أقوى من الزوفا . والمطبوخ أو المنقوع منه في العصير لا يعدله شيء في تنقية الكلى والطحال والمعدة والكبد وتحليل الاستسقاء والورم ، ومع ثلثه قشر الكندر يصلح أمراض المقعدة كلها شربًا واحتمالًا . والسعوط منه بماء العسل ينفع الدماغ ، ويجلو العين ، ويحد البصر ، وشربه يسكن المغص والرياح ، وبالسكنجيين والملح الهندي يسهل الكيموسات الرديئة والعفونات ، ويبرئ من الصداع والماليخوليا والمفاصل والرعدة مطلقًا ، وبالشراب من النفخ ووجع العصب والأضلاع ، ومرباه بالعسل أو السكر إذا أديم أذهب الصداع المتقدم ، ومع مثله كزبرة وربعه مرزنجوش وثلثه من كل من المصطكي والكابلي والكندر معجونًا أو مطبوخًا إذا لوزم عند النوم أذهب النزلات والرمد والترهل والارتخاء والربو والصمم وضعف البصر ، مجرب وهو يكره

ويغنى ويصلحه السكنجيين، ويضر الرثة وتصلحه الكثيرا أو القنة أو الحماما، وشربته من اثنين إلى خمسة، ومركبًا إلى ثلاثة، وفي السعوط واحد، وبدله الفراسيون.

إسفاناخ: معرب عن فارسية هو «إسباناخ»، وبال يونانية «سرماخوس»، بقل معروف، يستنبت وقيل ينبت بنفسه، ولم نر ذلك، وأجوده الضارب إلى السواد لشدة خضرته، المقطوف ليومه النابت بحر لطين، وليس له وقت معين، لكن كثيرًا ما يوجد بالخریف، وهو معتدل، وقيل رطب، ينفع من جميع أمراض الصدر، والالتهاب، والعطش، والخلفة، والمرارة، والحدة، نيئًا ومطبوخًا، والحميات أكلًا، وعصارتة بالسكر تذهب اليرقان، والحصى، وعسر البول، وأكله يورث الصداع وأوجاع الظهر، وماؤه يطبخ به الزراوند والزرنيخ الأحمر فيقتل القمل، مجرب، ويربط نيئًا على الأورام الفلغمونية ولسع الزنابير فيسكنها، ويفجر الدبيلات، وإذا طبخ وهرس بالإسفيداج حلل البثور طلاء، وهو يصدع المبرودين ويضعف معدتهم ويغطي بالهضم، ويصلحه طبخه بدهن اللوز والدارصيني، وشربة عصارتة عشرة دراهم، وبدله السلق المغسول.

أسفست: معرب الرتبة.

إسفنج: وقد تحذف الهمزة، وهو سحاب البحر وغمامه، ويسمى «الزبد الطري». وهو رطوبات تنتج في جوانب البحر متخلخلة كثيرة الثقوب، تبيضه الشمس والقمر إذا بل ووضع فيهما مرارًا، وقد يتحرك بماء فيه لا روح، والذكر منه صلب، وهو حار في الثانية يابس في أول الثالثة، يحبس الدم ولو بلا حرق، ويدمل بالشراب، ومحروقه أقوى، وقطعة منه إذا ربطت بخيط وابتلعت وفي اليد طرف الخيط وأخرجت، أخرجت ما ينشب في الحلق من نحو العلق والشوك، ويقتل الفأر إذا قرص صغارًا ودهن زيت، وينفع من الأبردة بالعسل والشراب طلاء، ورماده يقع في الأكحال فيجفف ويمنع من الرمذ اليابس. وما داخله من الأحجار يفتت الحصى، مجرب.

إسفند: الخردل الأبيض، أو هو الحرف أو الحرمل.

إسفيداج: معرب من الفارسية وقد يزداد مرقع، بالبربرية «النحيب» واليونانية «سيموتون» والعبرية «باروق» والسريانية «إسقطيفا» ويقال «حفر»، والهندية «بارياجمي» وعندنا إسبيداج والمراد به هنا المعمول من الرصاص فإن كان من القلعي فهو الرومي الأجود، وصنعتة أن يصفح أحد الرصاصين^(١) ويطبق بالعنب المدقوق ببزره، ويدفن في حفائر رطبة، أو يثقب ويربط ويترك في أدنان الخل ويحكم سدها بحيث لا يصعد البخار، ويتعاهد ما عليه بالحك إلى أن يفرغ، وأجوده الأبيض الناعم الرزين المعمول في أييب أعني تموز، وهو بارد في الثانية، يابس في الثالثة على الأصح، ملطف، مغر، ينفع من الحرق مطلقًا بياض البيض ودهن البنفسج، والورم، والصداع، والرمذ، والحكة، والبثور، والقروح، ونزف الدم طلاء، ويقع في المراهم مع الإقليميا، ومع البنج يمنع نبات الشعر، مجرب، ويزيل الشقوق، والتسميت، وتنن الإبط، ونساء مصر وخراسان يسقونه الصبيان للحبس والرائحة الكريهة، وفيه خطر، ويمنع الحيض والحمل شربًا، وهو يصدع ويكرب ويفضي إلى الخناق، وربما قتل منه خمسة دراهم، ويعالج بالقيء برماد الكرم، وشرب

(١) الرصاصين: هما الأسود والألنك.

الأنيسون والكرفس والرازيانج والربوب والأدهان والحمام، وشربته إلى مثقال، وبدله الأسرنج، وأخطأ من زعم أنه معدني وأنه يتكون بالحرق.

أسفدياج: من أغذية القُصاف، ومتى غلبت عليه اليبوسة، وأجوده المعمول بالدجاج، وهو حار رطب في الثانية، يولد كيموساً جيداً ودماً صالحاً، ويصلح النفس، ويخصب البدن، ويمنع من تولد السوداء والجزام، وصنعتة أن يقطع الدجاج أو اللحم صغاراً، ويطبخ حتى تنزع رغوته، ويلقى عليه من الحمص والبصل المسحوق بالكزبرة والمصطكي حتى تُستوعب أجزاؤه، ويحمض بيسير ليمون أو خل، ويغطى حتى ينضج وينزل.

أسفيوس: البزر قطونا.

أسقوديون: ثوم بري.

أسقولوقندريون: يوناني، معناه مزيل الصفار، صخري، ينبت حيث لا تراه الشمس، بلا نور ولا ساق، مشرف الورق، يؤخذ في أكتوبر يعني أمشير، حار في الثانية، يابس في الثالثة، يفتح ويدر، ويزيل الطحال واليرقان إلى أربعين يوماً بالسكنجيين، مجرّب، ويضرب القلب والرئة، ويصلحه العسل، وشربته إلى خمسة مثاقيل، وقيل بدله المرجان المحرق.

أسقيل: العنصل.

أسل: محرّكة، عربي، وهو السّمّار، وعندنا يسمى «البوط» وبالشام «البابير»، وباليونانية «سجيلوس» معناه المحلل، وهو غليظ ودقيق، ناعم وخشن، لا نور له، والذكر يعرف بالكلولات له حب أسود إلى استدارة، والأنثى دقيق. والكل أسود إلى المرارة، حار في أول الثانية، يابس في آخر الثالثة، وأصله في الأولى، يحلل الأوجاع ضماً حيث كانت، وينفع من الاستسقاء والسهر الماليخولي، ورماد أصله يقطع الدم، ومع رماد السعف يبرئ الحكة، وأصلح يحلل الخنازير، وهو ينوم ويثبت، ويصلحه الجلنجبين. والنوم على الحصر المصنوعة منه يصلح الأبدان الرحلة، والخشن يجفف الاستسقاء، وشربته إلى درهم، وقيل خمسة منه تقتل، وبدله في قطع الدم القرطاس المحرق.

إسليج: بالمهملة والمعجمة، يسمى «الكردن»، وعندنا هو «الطفيون» رملّي، جبلي، قصبي، دقيق الأوراق، أغبر أصفر، ومنه مزغب متراكم الأكاليل يغلف كالبنج محشوة بزراً أسود مر الطعم حرّيف، وأجوده القصبي الأصفر، يدرك ببؤنة، وهو حار في الثانية، يابس في الثالثة، يحلل الأخلاط الغليظة، لا يعدله في دفع الأورام والسموم والرياح والمغص شيء ألبتة، مجرب، ويسكن المفاصل، ويضمّر الأنثيين ضمماً وأكلاً، قيل: إن أخذ منه ومن الشيع والترمس أجزاء متساوية وجندبادستر كسدس أحدهما وحُبّ وابتلع كل يوم درهماً أذهب رياح الأنثيين، وإن تمودي عليه رفع البيضتين، ويقع في الأصباغ محل العصفر، ويقتل الديدان، ويضر الرئة، ويصلحه الصمغ، وشربته من نصف درهم إلى اثنين، وبدله مثله خولنجان ونصفه أسارون وسدسه قردمانا.

أسود سليم: تركيب غير قديم، ينسب إلى أوحد الزمان هبة الله أبي البركات، ينفع من الصداع العتيق، والسعال المزمن، وضيق النفس، والدسنتاريا، واختلاف الدم، والزحير، والمفاصل، والنسا، والنقرس، والجدرى، والفالج، ويقطع الأفيون والبرش عمن اعتاده من غير كلفة، وهو المعروف الآن

بمعجون القطران على تحريف فيه، وهو من الأدوية التي تبقى إلى ست سنين، وشربته نصف درهم، وهو حار في أول الثانية، يابس في آخر الثالثة، وصنعتة: بزر حرمل مائة وعشرون، جاوشير ثمانون، شونيز وبازرد وقشاء بري من كل ستون، وج وسكبينج وأشقي وزراوند طويل وخردل ومقل أزرق وخريق وجندبيدستر وأصل الحنظل وكبريت أصفر وبزر الجرجير وفنجكشت وشذاب جبلي من كل أربعون؛ أفيون وفريون وبنج وفلفل أبيض وكندس وملح هندي أحمر ونفطي وأصل اللقاح وأصل البنج وعاقر قرحاً ومر وصبر ولبان وشيطرج من كل عشرون؛ سنبل ومصطكى وزرنباد ودرونج من كل ثمانية؛ وزعفران ثلاثة، يدق وتحل الصمغ في القطران الأبيض ويسقى به العسل ويدفن في الرماد إلى شهرين ثم يستعمل.

أشترغار: فارسي، ويعرف بـ «المرير» ويمصر يسمى «اللحلاح»، والطويل منه المعروف بشارب عتتر رديء، والفرق بينه وبين الباذاورد أن حب هذا صغار، ويعرف عندنا بالعصفيرة، تؤكل رطبة كالخس، وبزهر أصفر وأبيض، وله شوك طوال، وفيه مرارة وقبض، وأجوده المأخوذ في برمودة، وهو حار في الثانية رطب في الأولى، وقيل يابس، يفتح السدد، وينفع من السموم والمفاصل واليرقان والإسهال المراري والخلفة، ويحلل الأورام بالخل طلاءً، ويدر البول، ويضر بالكلية، ويصلحه العسل، وبفارس يخلل ويستعمل خله فيما ذكر، وهو أجود منه، وماؤه المستقطر جيد للكبد والكلية والطحال، وشربته إلى خمسة وماؤه إلى ثلاثة أواق، وبدله السكينج.

إشخيص: عربي؛ هو «الخمالون»، قال في المقالات: وينقسم إلى لوقس ومالس؛ يريد أبيض أو أسود وهو نبات صخري تعرفه المغاربة بـ «شوك العلك» لأن عليه صمغاً كالمصطكى، وأوراقه ما بين حمرة وسواد وزرقة، وله أكاليل تنبت خيوطاً وتخلف ثمرًا كالأصفر، وداخل أوراقه جمّة شوك، وغلط من جعله كالكعوب كما ستراه، وأجود هذا الأبيض المغربي المأخوذ في بشنس، يعني أيار، وهو حار يابس في آخر الثانية، والأسود في الرابعة، يستأصل شاقة البلغم والماء الأصفر، فلذلك يخلص من الاستسقاء، وينفع من الجنون والصرع والتوحش، ورماد أصله يذهب القلاع^(١)، مجرّب، وصمغه يفتت السن المتآكل، وباللبن يقوي الأحشاء ويحلل الأورام الباطنة أكلاً، والظاهرة بالخل طلاءً، وهو يصدع، ويصلحه السكر، والأسود يقتل منه مثقالان، وشربة الأبيض إلى خمسة؛ وبدله السكينج.

أشراس: هو الغري، وهو نبات له ورق كورق البصل لكنه أغلظ وأعرض، وزهره إلى بياض وحمرة، يخلف بزرًا إلى استطالة وحدة ومرارة، وأجوده الرزين الأبيض المأخوذ في أيار، ويغش بالعنصلان، أعني الخنثى، والفرق صلابة هذا وحمرة، وهو حار في الثانية يابس فيها؛ والمحرق في الثالثة، ينفع من الصفراء المحترقة والسحج والخشونة، ويلصق مطلقاً، وغراه لا يعدله شيء في لصق الفتوق وجلود الكتب، ويشد البدن من الإعياء، خصوصًا بزهره، ويجبر الكسر. ومع الخل والشيرج يذهب الحكمة والجرب والصلابات، وبدقيق الشعير السعفة، وهو يحدث السدد، ويصلحه السكينجين، ويضر المعدة، ويصلحه البنفسج، وشربته إلى مثقالين، وبزهره إلى اثنين. وبدله الكراث وبزر الكرسة.

أشراز: وبالمهملة، يوناني؛ هو «اللاذنة»، وعندنا يسمى «أذن القسيس»، وباللطينية «فرشتيني»، وهو

^(١) القلاع: هو بثور تكون في اللسان والفم وسببها مادة أكلة.

نبات له ورق إلى حمرة، وزهر أبيض، وساق دقيق؛ جُمْتُه لا تزيد على ستة عروق، توجد في يناير وفبراير كثيرًا، وإذا قلعت وجد في أصلها كبيضتي الإنسان، إحداها صلبة والأخرى رخوة، وقد يكون كالجزر، وكله حار رطب في الثانية. لا يعدله في تحريك شهوة الباه مفرد ولا مركب، حتى قيل: إنه يقيم العنَّين، والرخوة منه تسقط الشهوة، مجرَّب، ويستعمل مع المر والزنجيل والعسل، وبزره يدر البول، وهو يصدع المحرور، ويصلحه العرفج، وينوع الدم، ويصلحه ماء الشعير، وشربته إلى مثقال، وبدله البوزيدان، ونصفه شفاقل.

أُشْق: معرَّب عن الفارسية بالجيم. [ويسمى] لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكر، ويعرف بالشام «قناوشق»، وبمصر «الكَلَخ»، وبال يونانية «أمونيا فون»، أغفله في المقالات، وهو صمغ يؤخذ بالشَّرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة، إلى بياض، زهرها بين حمرة وزرقة، تكون بحبال الكرخ لا بالشام، وأجوده الأبيض اللين السريع الانحلال، ويغش بالسكبينج، والفرق عدم اصفرار هذا، وبالخلطيت، والفرق عدم الرائحة هنا. وهو حار في أول الثالثة، يابس في آخر الأولى، محلل، ملطَّف، يزيل الصداع والسعال والدمعة والورم والقروح والبياض والرمد ونفث المدة والدم وأمراض الكبد والطحال والكلبي والمثانة كالحصي، والخاصرة والجنب والنقرس والصرع والخنازير والخوانيق والخشونات والجرب وريح الأثنين، ويخرج دون البطن، ويدمل في المراهم، ويدر حتى الدم، ويخرج الأجنة، وأحسن ما شرب بماء الشعير والعسل وطُلي به، وبالنزف والحنا ودهن الورد والخل، ويضر المعدة، ويصلحه الأنيسون، والكلبي، ويصلحه الزوفا، وشربته إلى درهم. وبدله سكبينج أو جندبادستر أو وج أو شنييط، وهو وسخ كوارات النحل.

أُشنان: أبو حلسا.

أُشنان الأستان: البارزَد.

أُشنان داود: الزُّوفا.

أُشنان القصارين: العصفر.

أُشنة: عربي «شبية العجوز»، باليونانية «بريون»، والإفرنجية «مسحو»، واللطينية «كله ذبالية»، وبمصر «الشبية»، وهو أجزاء شعرية تتخلق بأصول الأشجار، وأجودها ما على الصنوبر فالجوز وكان أبيض نقيًا، والصحيح أن طبعها طبع ما تخلقت عليه، فما على الصنوبر حار، ونحو البان بارد، وإذا سحقت بالخل أسهلت ما صادفت من الخلط. وبالشرايط تقوي المعدة والكبد والكلبي والطحال، ومع الأشق تذهب الإعياء والتعب طلاءً، وتصلح العين جدًّا، وتضر الأمعاء، ويصلحها الأنيسون، وشربتها إلى ثلاثة، وبدلها القردمانا.

أُشياف: من التراكيب القديمة، يُنسب إلى الأستاذ، وعندي أنه قبله كما تشهد به الكتب اليونانية، والمعروف إطلاق هذا الاسم على ما يخص العين وما يعجن ويقطع إلى استطالة ويجفف في الظل، ويستعمل محكوكًا على اختلاف أنواعه، من تحليل ورم، وردع، وتجفيف، وتقوية، إلى غير ذلك، وقد يطلق على الفتل المحمولة، وهو قليل، وموضوعه العقاقير البصلية، ومادته المفردات الصالحة للأكحال، وغايته حفظ الرطوبة في الأوجه أو القوة، وكأنه ألطف على العين الضعيفة من الأكحال والذرورات، وهو

لها كالطلاء لباقي البدن، ولا ينبغي الإكثار منه خارج العين، إلا إذا كثرت أورام الجفن، لئلا يعيق حركتها فيحتبس فيها البخار، وهذا تلخيص ما ينبغي مع أنواعه، مع انتخاب الأنفع وانتقاء الأجود؛ والله الموفق.

أشياء أبيض: أصله للطبيب، وزيد فيه ونقص، ومداره على الصمغ والإسفيداج والنشا، وهو ينفع من الأمراض الحارة ويحلل الأورام ويردع، وأهل مصر يجعلونه من خارج، وكذا غالب الأشياء؛ وليس بصواب دائماً، لما ذكر، وصنعتة: إسفيداج خمسة، كثيراً بيضاء، صمغ، من كل ثلاثة، نشا، أنزروت، من كل اثنان، وقد يزداد أفيون ربع درهم، كندر قيراطان.

أشياء أحمر: لين، يستعمل في الأمراض المذكورة إذا آن تحليلها أو آخر الرمد، وصنعتة: كثيراً بيضاء، صمغ، نشا، شادنج هندي سواء، مر، زعفران، من كل نصف أحدها.

أشياء أحمر حاد: ينفع من السلاق، والجرب، والسبل^(١)، والحكة، والكمته^(٢)، والسيلان، والغشاوة إذا كانت عن برد، وصنعتة: شادنج اثنا عشر، صمغ، صبر، أفيون، زنجار، من كل ستة، مر، زعفران، دم أخوين، من كل نصف درهم، ومتى غلظت الأجفان أو قويت الظفرة أو كان المزاج بارداً زيد قلقطار محرق كالزنجار.

أشياء أخضر: ينفع لما ذكر في الأحمر الحاد، إلا أنه أشد جلاءً وإزالةً للبياض والسبل، وصنعتة: صمغ عربي، إسفيداج، أشق، سواء، زنجار، شادنج، من كل صنف أحدهما يشيف بماء السذاب.

أشياء لمطلق الأرماد: ويستعمل قطوراً، وصنعتة: أنزروت، أشنان، حب سفرجل، كثيراً، من كل نصف، زعفران، ماميران، كشك شعير، من كل دانتان، سكر درهم، يطبخ بماء صاف.

أشياء أسود: ينفع من الرمد والقروح وضعف البصر، وفيه تقوية جيدة، وصنعتة: إثمّد، أقاقيا، نحاس محرق، من كل أربعة، صبر ثلاثة ونصف، إقليميا، زعفران، أفيون، سادج، كثيراً، سنبل، جنديدستر، حفض، إسفيداج، فلفل.

أشياء البازرد: يعني القنة، وهو عجيب الفعل، جيد التركيب، ينفع مما ذكر في الأشياء الأحمر، لكنه أسرع، وفعله في البياض عجيب، وصنعتة: صمغ عربي، إقليميا الذهب، إسفيداج، من كل أربعة، زنجار درهمين، مر، أفيون، جنديدستر، عقص، بازرد. وفي نسخة: إقليميا، فضة، نحاس محرق، من كل اثنان؛ يشيف بماء السذاب.

أشياء تناحي: هو أطف الأشياء، وأقلها نكاية، وأكثرها نفعاً للقروح مطلقاً، والضربان، والغشاوة، والبثور، والمادة، وصنعتة: إقليميا محرقة مطفاة بلبن نساء أو أثن ستة عشر مثقالاً، إسفيداج مغسول ثمانية مثاقيل، زعفران أربعة مثاقيل، كثيراً مثقالان؛ يعجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض.

أشياء يعرف بالدواء الأخضر: للسبل والدمعة والجرب والبياض والشعرة. ويستعمل يوماً ويترك آخر كل نصف شهر مرة، وصنعتة: توتيا هندي، إهليلج أصفر، سواء، إهليلج صيني نصف جزء، يشيف بماء المرزنجوش ويستعمل.

(١) السبل: غشاوة تصيب العينين لانتفاخ عروقهما وقد يعرض من السبل دمعة وتآذ من ضوء الشمس فيحدث ضعف البصر.

(٢) الكمته: من أمراض العيون عبارة عن بخار يابس أسفل الطبقات يصحبه انتفاخ في العروق وله علامات كالرمد.

أشياف الزعفران: يستعمل للطفه في الأمراض المركبة، ولا يؤخذ إلا بعد النضج، وهو مسكن للأوجاع، مقوٌ للعين، محلل للفضلات، وصنعتة: أفاقيا، روسختج، من كل عشرة، صمغ، كثيرا، من كل خمسة، زعفران درهمان، سنبل درهم، شادنج مثله، وفي نسخة: أفيون، مر، من كل نصف، شادنج هندي إن كان هناك استرخاء أو ظلمة كذلك.

أشياف زعفراني: أيضًا من عمل مارستان مصر، وهو المتداوى به الآن، ينفع من الرمد مطلقًا بعد تزايد، ويشد الجفن، وينشف الرطوبات، ويخلص من كل غوائل ضعف البصر، ويستعمل بعد الانحطاط بنفسه وقبله ممزوجًا، وصنعتة: أنزروت ستة، قلب الحبة السوداء ثلاثة، صمغ عربي، سكر نبات، من كل اثنان، زعفران، ماميران، كثيرا بيضاء، من كل درهم.

أشياف السناق: ينفع من الرطوبات والدمعة والحكة والجرب والسلاق والبياض الخفيف والعلل الحارة، وصنعتة: سناق جزء، ورق آس، إهليلج أصفر، عقص، من كل ربع جزء، يطبخ الكل بعشرة أمثاله ماء حتى يذهب ثلاثة أرباعه، فيصفى ويطبخ ثانيًا حتى يذهب ثلثاه، ثم يؤخذ ماميثا، إثم، توتيا هندي، نحاس محرق، إسفيداج، من كل درهم، أفاقيا نصف درهم، كثيرا، أفيون، نشا، من كل ربع درهم، يشيف بالماء المذكور، وإن كان هناك تناثر في الشعر زيد سنبل درهم؛ أو غشاوة فشيح ولؤلؤ من كل نصف؛ أو استرخاء فمسك كذلك.

أشياف يمنع الشعرة من العين: وصنعتة: زاج، صدا حديد، من كل جزء، زنجار، نوشادر، توبال^(١)، نحاس، من كل نصف جزء، يعجن بمرارة.

أشياف محج: من صناعة الطبيب، يسمى أشياف الكلب لسرعة فعله، يسكن أوجاع العين كلها، ويحلل الرمد والورم، وصنعتة: إثم، صمغ عربي، من كل خمسة، نحاس محرق واحد ونصف، إسفيداج واحد، سنبل، حضض، من كل نصف؛ وكذا من كل من الجندبيدستر والصبر والأفيون والقلقطار المحرق، وإقليميا كذلك، وفي نسخة: واحد، يشيف بماء طيبخ الورد؛ وقد يزداد: زعفران، مر، أفاقيا، من كل واحد، فإن حذف الإثم من هذا فهو الساذج المعروف عندهم.

أشياف [مرقاليا]: يترجم في الكتب القديمة بـ «مرقاليا» يعني المحلل، وأظنه لجالينوس، لأنني رأيته في القرباذين الكبير، ونسبه في التصريف إلى حنين بن إسحاق؛ وما أظن حنينًا إلا ترجمه، وهو ينفع من الظلمة والمواد المتحلبة والأوجاع والقروح المزمنة ومن أعيته الأكحال والجرب وطول الرمد وغير ذلك، وصنعتة: إقليميا، صمغ، توبال النحاس، من كل ثلاثة مثاقيل، مر، سنبل، أفيون، ورد، زعفران، ساذج هندي، من كل مثقال. فلفل أبيض ستة قراريط، يشيف بالشراب ويستعمل ببياض البيض.

أشياف ملوكي: يترجم بالباسليقون، وتارة بالمرابر، قال بعضهم: إنه أول ما ركب، وليس كذلك، فقد صرح الطبيب بأن أشياف المرابر صناعة اصطيقيقان، وقوة هذا تبقى إلى سنتين، وهو نافع من نزول الماء والقروح والغشاوة والرطوبة، وصنعتة: إقليميا محرقة خمسة عشر. صمغ ثمانية، شادنج هندي، فلفل أبيض، من كل خمسة، إسفيداج أربعة، أشق، سكينج، دهن بلسان، جاوشير، من كل اثنان، أفيون

(١) التوبال: هو ما يتطاير من المعدن عند سبكه وطرقه.

واحد، مرارة ضبعة واحد، مرارة شُبُوط (١) وقَبِج (٢)، من كل سبعة، مرارة باشق وعقاب وبقر وتعلب ودب وذئب وغراب، من كل واحد، مر نصف واحد، شحم حنظل إن كان هناك بياض، سكينج إن كان هناك ظلمة، فريون إن انتفت الحرارة، من كل نصف؛ وفي نسخة: مرارة البازي واحد، يشيف الكل بماء الرازيانج، قال الشيخ: إن اجتماع هذه المراير كلها شرط في الحسن لا في الصحة، والضروري منها القبيج والشبُوط؛ حتى قال: إن الاكتحال بهما مع ماء الرازيانج كاف، وقد صرح في المجربات أن مرارة الحِدَاة مع هذا الماء تخرج السم إذا اكتحل بهما بالخلاف، وأخبرني بعض أهل سمرقند - وكان عارفًا - أن مرارة الحِدَاة أو البوم والقبيج، يعني الحجل، مجربات لنزول الماء والغشاوة.

أشيايف من النصايح: يحلل الرمد الحار المزعج من يومه، إذا سبق بما تدعو الحاجة إليه من تليين وفصد، خصوصًا في الكهول والمترفين، وصنعتة: إسفيداج مسحوق بالماء في الشمس مدة، نشا، من كل أربعة، صمغ اثنان ونصف، انزورت، زعفران، أفيون، من كل ربع، يعجن الإسفيداج بماء الصمغ وبهما الباقي، ويشيف ويقطر يوم الحاجة بلبن النساء وماء الورد، وهو جيد للالتهاب والورم والضربة والسقطة.

أشيايف للنواصير: حيث كانت، قيل إنه للرازي، وصنعتة: صبر، كندر، أنزروت، دم أخوين، شب، جَلْنار، إثمَد، سواء، زنجار ربع.

أشيايف الورد: ينسب على ابن رضوان، له فعل عظيم في الأمراض الحارة، رادع، محلل، مسكن، يمنع النزلات، ويقوي الأعضاء، ويزيل الرمد والوردنج، وصنعتة: ورد منزوع اثنا عشر، صندل أبيض وأحمر، من كل خمسة، خولان، كثيرًا، صمغ، صبر، ماميثا، من كل درهم، يشيف بماء الورد فإنه غاية.

أصابع صفر: والبرصا، نبات له ساق قد رصف وزهر فرفيري، وهو خشن مزغب، إذا جاوز شبرين انقسم خمسة أصابع بينها رقعة كالصفصاء، وهي مغبرة فإذا استوت اصفرت، ومنها ما يعوجُّ، وما قيل من أنه يسمى كف مريم أو عائشة كلام بعض المتأخرين، وهو رملي بحري، يؤخذ في أيار، ويغش بأصول السورنجان، والفرق صلابته وعدم القشور الثومية، وهو حار في الثانية، يابس في الثالثة، يحلل الصلابات، وينقي الباردتين، ويذهب القولنج والجنون والسموم، وخانه يسقط الأجنة، ويطرد الفأر وسام أبرص، ويضر المحرورين، ويصلحه السكنجبين، والقلب، ويصلحه الصمغ، وشربته إلى مثقالين، وبدله هزار حسان مرة ونصف وسعد ثلث.

أصابع العذارى: صنف من العنب.

أصابع فرعون: أحجار تمتد بعقد كالقصب فارغة ولكنها أعرض، ولها صوت كصوت الحجر، تتولد بأطراف اليمن مما يلي الشحر وعمان، ومنها ما فيه رطوبة وسواد، وهذه تقوم مقام الموميا في سائر أفعالها، وأجوده المخطط الخفيف الهش، وكثيرًا ما يبيعه المصريون على الأغبياء على أنه قصب ذرية، وهو غشٌّ ظاهر، متباين الفعل بعيد الشَّبه، وهذه الأحجار حارة يابسة في آخر الثالثة، تقطع نرف الدم وتلحم الجراح وتحلل الأورام، ورأيت منها نوعًا بمصر لم أكن أعرفه، رزينا هشا غير مجوف، وأظن أنه

أجود فيما ذكر .

أصابع القينات : فبتجمشك .

أصابع هرمس : فقاح السورنجان ، أعني الشنبليد .

أصطرك : المَيْعَة أو صمغ الزيتون .

أصطقلين : الجَزْزُر ، وباليونانية «أصطافاليس» .

أَصَف : ثمر الكبير .

أضل : هو ما اتصل بالأرض من النبات لجذب غذائه ، وسيذكر كُلُّ من أجزائه .

أضراس العجوز : الحسك .

أضراس الكلب : البسفایج .

أطباء الكلبة : هو السبستان .

أطراطيقوس : هو الحالي ، نبات مربع دون ذراع ، له ظهر إلى صفرة ، يخلف بزرًا إلى غبرة ، عقد ، مر الطعم ، أجوده الحديث ، حار يابس في الثانية ، يحلل الصلابات والخنازير وورم الحالب ضماذاً وتعليقاً ؛ لا نعلم فيه غير هذا .

إطريفال : لفظة يونانية معناها الإهليلجات ، وأول من صنعه أندروماخس ، وقال ابن ماسويه : جالينوس ؛ وليس كذلك ، قال إسحق بن يوحنا عن جرجس والد بختيشوع طبيب العباسيين الذي نقل الصناعة إلى الأقباط : الإطريفال بلغة المدينة هو ما رُكِبَ من الإهليلجات ، هي يد أندروماخس ، وهو من الأدوية التي تبقى قوتها إلى سنتين ونصف ، وجلُّ نفعه في أمراض الدماغ وقطع الأبخرة وتقوية الأعصاب والمعدة ، ويقطع البواسير ، ويزكي ، ويذهب سلس البول ، قال إسحق : إنه يُضَرُّ بالطحال ، ويصلحه شراب البنفسج ، وصرح جل الأطباء بأن إدمان أكل الإهليلجات يبطن بالشيب ويقوي الدماغ ويصلح الصدر ، لكنه قد يولد القولنج ؛ لأنه لا يسهل إلا الرقيق من الخلط والصغير منه ، صنعته : أنواع الإهليلجات الستة ، وقد يحذف البليج والأملج ، وقد تزداد الكزبرة في غلبة البخار ، وعندني لا بأس بزيادة بزر الخشخاش والكرفس ، ثم يُلَبُّ بدهن اللوز ، وقال بعضهم : بسمن البقر ؛ والصحيح أن الأول أولى حيث كان للصداغ ، وإلا الثاني ، ويزاد الكبير دارفلفل ، كالهليلجات : ترنجين ، بوزيدان ، بسباسة ، شيطرج ، شقائق نودري بنوعيه ، لسان عصفور ، حب الفلفل ، سمس ، سكر ، بهمن ، من كلُّ ثلث أحدها ، زاد الشيخ : مصطكى ، كباة ، دارصيني ، من كل ربع الإهليلجات ؛ وهي زيادة جيدة ، وبما ذكر يصير نافعا للباه ، مقويا للمعدة ، نافعا للكلى وأوجاع الظهر ، وقد أخطأ من أدخل فيه الزبيب ، وللناس في الإطريفالات خَطُّ ، والمعتمد ما ذكر ، وقد يضاف إلى الإهليلجات المذكورة : أسطوخودس ، فاوانيا ، عود قرح ، من كلِّ كهي وقيل كنصفها ، ويعجن الكل بالزبيب المنزوع فيسمى معجون الزبيب ، وهو صناعة الشيخ ؛ ولكني رأيت في القرباذين الرومي أن يجعل معه فلفل وزن حب الزبيب ويسحق الكل ؛ وهذا جيد للمصرع والماليخوليا وبرد المثانة والكلى المعروفة بالنقطة ، وقد يزداد في الإطريفال أيضاً : تربد ، أنيسون ، أفتيمون ، من كل كنصف الإهليلجات ، فيعظم بذلك نفعه في أمراض الباردة خصوصاً السوداء .

أطرية: هي الرشته إن عملت رقاقاً وقطعت طولاً أو لُفَّت بالأيدي على الخشب وكسرت حين تجف، وإن صغر فتلها في حجم الشعر فهي الشعيرية، وإن قطعت مستديرة فهي البغرة عند الفرس، والططمج عند الترك، وإن حشيت باللحم المستوي سميت ششبرك، وهذه الأنواع كلها تعمل من العجين الفطير، وهي حارة رطبة في الأولى، والششبرك في الثانية، جيدة الغذاء، كثيرة النفع، تنفع من السعال، ووجع الصدر، وهزال الكلى، وقروح الأمعاء والمثانة، والششبرك يسمن ويولد غذاء جيداً، والبغرة تزيل العطش والتهاب الصفراء لما يقع فيها من الخل وتفتح السدد لما فيها من العسل، والكل بطيء الهضم يضر المعدة والناقيين، وأهل مصر يستعملون الرشته والشعيرية في مزارع المرضى، وليس بجيد لثقلهما، ويصلحهما أسكنجيين السكر في المحرورين، ومرى الزنجبيل في المبرودين، وأن تعمل للناقيين من الخشكار.

أطموط: بالالف، الرثة أي البندق الهندي، ويطلق على القوقل كما هو معروف.
أظفار الجن: نبات بلا ثور^(١) ولا ورق ولكنه يخرج عساليجاً^(٢) إلى الأرض ما هي كأنها قراضة الظفر^(٣) إلى سواد وغبرة، تدرك بحزيران، وهو حار يابس في الأولى، ينفع من اليرقان الأسود والسعال اليابس والسهر بالخاصية، ويحلل الأورام إذا طبخ بالخل، وهو يضر الدماغ، ويصلحه العناب، وشربته إلى ثلاثة مثاقيل.

أظفار الطيب: قشور صلبة كالأغشية على طرف من الصدف قد حشي تقعرها لحماً رخواً، يخرج من الأرض أواخر أذار^(٤) فتؤخذ وتنزع، وأجودها الأبيض الصغير الضارب إلى الحمرة، فالصافي البياض، والفيروزى، وينزع من لحمه بالنورة والخل، وهو حار في آخر الثانية، يابس في أول الثالثة، يحبس النزلات، ويدبر الفضلات خصوصاً الدم، وينفع الصرع وأوجاع الرحم والكبد والدم مطلقاً، ويحل فيدخل في الغوالي^(٥)، ويحكي الزباد إذا حسن تخميره. وهو يصلح الأرحام من سائل عللها كيف استعمل، ويصده، ويصلحه السكنجيين، وشربته من واحد إلى ثلاثة، وبدله مثله فاوانيا ونصفه صندل أبيض.

أعالوجي: عُود البخور.

أغليس: تَنْجَنُكُشْت.

أغنين السراطين: السبستان.

أغلوقي: بالمعجمة، يوناني، هو دبس العنب إذا بولغ في طبعه، وشهر بالمَيْقُخْتَج.

أفتيمون: يوناني، معناه دواء الجنون، وهو نبات له أصل كالجزر شديد الحمرة، وفروع كالخيوط الليفية تحف بأوراق دقاق خضر، وزهر إلى حمرة وغبرة، وبزر دون الخردل أحمر إلى صفرة يلتف بما يليه، ولا شبه بينه وبين الصعتر كما زعمه غالط، ولكنه يوجد حيث يوجد غالباً إلا الإقريطشي الذي هو أجوده، فقد قالت النصارى: إنه لم يثبت حوله شيء، وأجوده الحديث المأخوذ في بونة، أعني حزيران، ويغش بالحاشا، والفرق عدم الغرة هنا، وبأسد العدس وقد سبق، وهو حار في الثانية أو الثالثة، يابس في الثانية أو الأولى، محلل، ملطف بالحرافة والمرارة، يسهل الباردین بالطبع والخاصية، ويزيل أمراضهما

(٢) العساليج هي الأغصان الناعمة.

(٤) أذار لغة من أذار.

(١) الثور هو الزهر.

(٣) قراضة الظفر ما يسقط بالقرض من الظفر.

(٥) الغوالي نوع من الطيب.

الخطرة كالخدر والجنون السوداوي، سيما بالخل والشراب إذا نقع منه رطل في ثلاثين رطلاً أربعين يوماً، لا عشرة دراهم في ثلاثين رطلاً ليلة، فإن هذا غلط فاحش، ومتى استعمل خمسة بنصف رطل حليب وأوقيتين سكنجبين أسبوعاً أذهب الخفقان والتوحش والماليخوليا والتشنج، مجرب، ولا يجوز أن يغلى ولا يُنعم لضعف تركيبه فتفترق جواهره، وهو يكرب المحرورين ويصلحه البنفسج، ويضر الرئة ويصلحه الكبير أو الكثيراً. وشربته من ثلاثة إلى ضعفها، ومطبوخاً إلى عشرة. وبدله ربعه لازورد أو حجر أرمني، أو مثله ونصف حاشا مع نصف تربد.

أَفْرِبِيُّونَ: الْفَرَبِيُّونَ.

أَفْسَنْتَيْنِ: يوناني، وبالجميم إفرنجي، وبالفارسية والبربرية «فيروا»، واللطينية «شوشة»، والهندية «لونية». وهو أقحواني، له ورق كالصعتر، وعيدان كالبرنجاسف، وزهر أصفر الداخِل يحيط به ورق أبيض، ويخلف بزراً كالحرمل، قابض إلى مرارة، عطري، لكنه ثَقِيل، وأجوده الطرسوسي فالسوري وباقيه رديء، لكن المصري الأصفر الزهر المعروف بالدمسية لا بأس به؛ وأجوده الحديث المجتنى بتموز، ويغش بالعبيشان إذا طبع بعكر الزيت، وتطهره النار، وهو حار في الثانية يابس في آخرها، وقيل في الأولى، محلل، مفتاح، مقطع للأخلاط اللزجة، مزيل لليرقان والرعشة وحمى العفن والبخار الفاسد والرياح الغليظة والماء الأصفر والطحال، ويدر الفضلات مطلقاً ولو حمولاً، ومع مرارة الماعز ودهن اللوز المر يذهب أمراض الأذن حتى الصمم القديم قطوراً، مجرب، وملازمته كيف كان تعيد الشهوتين، ويحلل الصلابات وأوجاع الجنين والخاصرة والعين، خصوصاً بالنطرون والشمع والعسل، ويسقط الديدان، ويمنع السكر، ويجلو الآثار، وينقي الرئة إن لم يكثر البلغم، ويقوي الأحشاء، ويذهب التن حيث كان، ويضيق، ويقطع الرطوبات، ويمنع السوس حيث كان حتى لو جعلت عصارتها في مداد حفظ الورق، ويقع في الأكحال، فيشد الجفن، ويذهب الدمة والغشاوة، وينفع من الاختناق والمفاصل والفالج والاستسقاء وداء الحية والثعلب وأمراض المقعدة؛ ويستأصل السوداء مع الأفقيمون، وبالجملة ينفع من سائر أمراض الباردة ومن السموم خصوصاً العقرب، ويطرده الهوام خصوصاً البق، حتى مسحاً على البدن وبخوراً، وهو يصدع ويصلحه الأنيسون، وشربته من اثنين إلى خمسة، ومطبوخاً إلى ثمانية عشرة، وفي الاحتمال إلى درهم، وبدله الغافت أو الشيخ الأرمني مع نصفه إهليلج أسود، أو الأسارون أو القيصوم أو الجعدة.

أَفْعَى: أنواعها كثيرة، والمختار منها للتداوي والترياق الإناث المخبورة بالزيادة على نابئين أو وجود الرحم، ونحو البعيدة عن المياه والعمارة والسِّبَاخ^(١) والشجر، البُتْرُ الرقاق السراع الحركة غير بيض ولا رُقْش ولا ضعاف، المأخوذة في الربيع أو قرب الصيف إن كثر المطر؛ وأن تكون شعبة حمراء العين في إناء واسع إن أبطأ قطعها؛ وتُجْتَنَّب البلوطية والشفراء التي على رأسها ثلاثة قنازع^(٢)؛ فإن الأولى تسليخ الجلد إن مرت به حين معالجتها، والثانية تبول الدم وتقتل بالرؤية أو سماع صفيرها، والصماء ما تنزف لسعتها دماً حتى الموت، ومنها ما يقتل بالعطش بعد اللدغ، وما يهري اللحم، وما يمنع المشي حتى يموت من يمشي أثرها، وذات القرون والأسين، وما لا يخرج نابها رديئة، والسوداء المعروفة بالسالك تهيج في شهري

(١) السبَاخ: أرض ذات ملح ونز مفردها سبخة.

(٢) قنازع: المفرد قنزعة وقنزعة وهي خصلة من الشعر على رأس الصبي.

حزيران وتموز وتقتل من يوم لدغتها إلى شهرين، والخرشاء إلى خمسين، والملساء إلى أربعين؛ وكل ذلك مع عدم التداوي، وأضعفها حيات المياه وأصلحها الحمر لتوسطها في الحرارة، والإناث لوطوبتها، فإن الذكور إلى الحر، والحيات تحترق في الصيف وتهزل في الخريف وتعفن في الشتاء، وينبغي أن تكون عريضة الرأس كبيرة الفم لما قيل في الفراسة إن ذلك دليل القوة، وأن تشغل بأكل، وكان أندروماخس يرى التضييق عليها لثلاثا تتحرك فينبعث فيها السم، وإطعامها وعدم البطء بقطعها وامتحانها بأن يلدغها بعض الحيوان أو جلود الضأن، فإن تغيرت بالسم سريعاً رمى الحية، وكذا يرمي قليل الدم ومن لا يتحرك يعد القطع، وكان يرمي بحيات الأشجار اللطيفة، كالفسق والتفاح، وأن تقطع على أربعة أصابع من كل جهة، لأنه من الأعلى آخر مكان السم مما يلي القلب إن كان، ومن الآخر آخر المستقيم الذي فيه الفضلات، وينزع جلدها وما في بطنها، وتغسل جيداً وتطبخ بالشبث والزيت والماء العذب والملح، إلا في الصيف، بنار معتدلة غير دخانية حتى تهترى، فتصفى ويهرس لحمها في حجر مع الخبز النقي اليابس على حد ربع اللحم أو خمسة أو ثلثه ويخلطان بتسقية من المرق ويقرص صغاراً رقيقاً إلى مثقال، ويجفف بالغا في جنوبي عال ويرفع، قالوا: وطبخها في الفخار أو المرحصس أولى، وقد أخذ نفع هذه من قوم اتفق لهم أن شربوا ماء وقعت فيه وتهرت وقد لسعوا فبرءوا، ومجذوم في شراب، وما قيل من أن قطعها دفعة كما يصنع الآن من أفعال العلقه كلام في غاية السخافة، وكذا القول بنفع ما قارب الماء منها، وهذا الاسم عبراني، وبالعربية «حية» والقصير «صل» والأسود «سالخ» بالمعجمة، والمرقش «بركيل»، وباللطينية «اسكرسون» واليونانية «أجاديا»، وهي حارة يابسة في الرابعة إن بعدت عن الماء وكانت في نحو اليمن، وعكسها في الأولى، والمصرية في الثانية؛ فلذلك هي أعدل وأوفق؛ وغير ما ذكر في الثالثة، تنفع من الجذام والبرص، وتحفظ الشبيبة، وتخرج العفونة البلغمية قشوراً بيضاً والسوداوية سوداً، وهكذا بحسب الخلط إذا استعملت في العام مرة، ومن عاف لحمها طبقتها في قدر جديد بملح وعسل وتين وحرقتها واستعمل ذلك الرماد في الأطعمة، والإكثار منها يعفن الخلط ويحرق ويصدع، ويصلحه اللبن وربوب الفواكه، وسلخها ينفع أمراض المقعدة والصدر، ويفتت الحصى، ويدبر البول، ويلحم الجراح، وينفع من الاستسقاء والطحاح واليرقان والتزلات كيف استعمل، ويطردها الهوام بخوراً، ولولا قرصها لكان المشرود بطوس خيراً من الترياق.

أفلنجة: وبلا ألف، ورق الجوزبوا، أو هو حب الهندي.

أفلونيب: منه فارسي، هي أشهرها، قيل إنه لأحد النجاشعة^(١)، والصحيح أنه متقدم عليهم، وهو جيد النفع في قطع الدم وتقوية الأعضاء وحفظ الأجنة، ويذهب الصداع والسعال وضعف المعدة، ويهيج الباه، وتبقى قوته إلى أربع سنين، ولا يجوز الاستعمال منه قبل ستة أشهر، وأكثر ما يؤخذ منه إلى درهم، وصعنته: فلفل أبيض، بزر بنج، من كل عشرون، أفيون، طين مختوم، فوة، بزر كرفس، جزر، أبهل، أسارون، نانخواه، رازيانج، سنبل، قسط، لوز مر، من كل عشرة، بزر بطيخ خمسة، أشق ثلاثة؛ يعجن بالعسل والشراب، وقد يزداد زعفران خمسة، مر، عاقر قرحا، فربيون، من كل اثنان، زرنباد، رونج، لؤلؤ، مسك، من كل نصف، وفي أخرى أيضاً جندبيدستر، مرجان، كهربا، إبريسم، من كل درهم، وأما

الرومية فهي صناعة أفلون الطرطوسي، وحكمها في الأجل والاستعمال كالفارسية؛ ولكنها أقطع منها في القولنج وعسر البول والحصى والطحال وضيق النفس والتشنج والسل والسعال والخوانيق والنزلات وفساد الدم والأسنان والاختلاف وضعف الكبد، ولكنه أحر، وذاك أيبس، وكلاهما يفسد الذهن والفم، إلا مع الإكثار من الحلو والأطعمة الدهنة وعدم المواظبة عليها بغير حاجة، وصنعتها: ما مر مع زيادة الساج الهندي والسليخة ودهن البلسان.

أنفقيطش: يوناني معناه المحلل، هو المعروف بمصر في صعيدها بالسلمج، وهو نبات دون ذراع، لا قبضة كما زعم، مزغب، عريض الأوراق، كثير الفروع، بزهر إلى بياض؛ يخلف بزراً كبير اللفت أو الفجل، وأجوده البالغ الرزين؛ ويغش ببزر اللفت، والفرق كبره، وهو حار يابس في الثانية، ينفع من البُهر^(١)، والإعياء، والسدد، والصلابات، وأوجاع الرجلين، والتنفخ، والطحال، والسموم، وشربة بزره إلى نصف مثقال، وباقي أجزائه إلى مثقالين، ودهنه مشهور يعرف بزيت السلمج، ينفع مما ذكر، وما قيل إنه يبرص غلط لا أصل له.

أفيوس: نبات تمنشي له ساق مزغب وقضبان دقاق نحو من ثلاثة، وفي رأسه كالخيارة الصغيرة إلى صنورية سوداء تفتق عن رطوبة كثيرة، وهو حار في الثانية، وقيل بارد يابس، وقيل رطب، ينقي المعدة والصدر إذا أكل أعلاه بالقيء والبطن وما فيه إذا أكل ما يتصل بالأرض بالإسهال، ومجموعه يفعلهما، وأكثر ما يخرج البلغم والصفراء، ورطوبة ثمرته تحلل الصلابات، وقيل تجلو البياض.

أفيون: يوناني معناه المُسبِّت، هو عصارة الخشخاش، والبربرية «الترياق» والسريانية «شقيقل» أي المميت للأعضاء، وهو ما يؤخذ من الخشخاش إما بالشرط وهو أجود وأقوى، أو بالطبخ حتى يغلط وهو أضعف وأردأ، أو بالعصر، وأجوده المأخوذ في مارس في آذار وبرمها الصعيدي، ثم الرومي - وله وجود بغالب المغرب والشمال خلافاً لمن أنكره - والأملس الرزين الحاد الرائحة الأبيض السريع الانحلال المشعل بلا ظلمة خالصاً، ويغش بعصارة الخس البري والصمغ والشحم والماميثا، والفرق مخالفة ما ذكر، وهو بارد يابس في الرابعة إن أخذ من الأسود، وإلا ففي الثالثة، قابض، يقطع الإسهال وحياً^(٢)، وينفع من الرمد والصداع والنزلات والسعال الكائنة عن حرارة، وضيق النفس والربو وسائر أمراض الحارين بالطبع، وغيرها بالتخدير، ويستعمل الضماد بدهن اللوز والزعفران ولبن النساء، وفي الفتل والعين بصفرة البيض ودهن الورد، ويذهب الثقل والعصير والدم والزحير احتمالاً وحياً، خصوصاً مع المر، ويقطر في الأذن فيزيل الصمم، ويذهب الحكمة والجرب في المراهم والقيروطي، ويشد الجفن، وهو يكرب ويسقط الشهوتين إذا تُمودي عليه، ويقتل إلى درهمين. ومتى زاد أكله على أربعة أيام ولأ^(٣) اعتاده بحيث يفضي تركه إلى موته؛ لأنه يخرق الأغشية خروفاً لا يسدها غيره، فإذا احتيج إليه في نحو حرقان البول من الأمراض العسرة فرق بين نوبه^(٤)؛ وحكم ما يقع فيه من المركبات كالبرشعنا والأفلونيا حكمه في ذلك. وبالجمله فهو من السموم، وله مركبات تقطعه ستذكر، ويصلحه الجندبيدستر، وشربته إلى قيراط، وبدله مثله لفاح أو قشر أصله أو ثلاثة أمثاله بزر بنج، وفي الحبس طباشير وكافور وطين مختوم أو كهربا.

(١) البُهر: تتابع النفس من إعياء.

(٢) وحياً: سريعاً.

(٣) أيام ولأ: أيام متتابعة.

(٤) نوبة: أي فترات ومرات تناوله.

أفاقيا: عصارة القَرْظ، وتسمى شجرتها «الشوكة المصرية» لكثرة وجودها بمصر، وتؤخذ من الثمرة بالعصر، فتكون باقوتية قبل نضج الثمرة سوداء بعده، وهي باردة في الثانية وقيل في الأولى، يابسة في الثالثة إن لم تُغسل، وإلا ففي الأولى، قابضة، تجبس الإسهال والدم مطلقاً والنزلات والمواد عن الأورام، وتقوي البدن والأعصاب المسترخية من الإعياء وبقايا المرض، وتقطع العرق طلاءً مع الورد والآس، وتشفي القروح خصوصاً من العين، وفيها لذع يزول بالعسل لعدم امتزاج تركيبها، وتمنع التئؤ حيث كان، وحرق النار من التنفط، والداخس بالشمع، وتصلح الرحم والمقعدة مطلقاً، وتحدث السدد، ويصلحها دهن اللوز، وشربتها إلى نصف مثقال، وبدلها صندل أبيض أو عدس مقشور.

أُقْحُوَان: عربي، وهو «شجرة مريم» بالمغرب، و«رجل الدجاجة» و«الكافورية»، وبالفارسية «بخشومس» وباليونانية «أريانس»، و«الكركيس» وبالألف، المعروف بمصر نوع منه في الأصح ويسمى وحده أربيان، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب؛ وهي سنة قبطية، والأقحوان ترياقى لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح، لا من مفرداته الأصلية، وأجوده الأبيض فالأصفر، وأردؤه الأحمر، وهو ينبت بنفسه، وقيل يُستنبت، ويدرك في أيار، وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الأبيض الصغار، المر الثقيل الرائحة، ويغش بالمنثور والبابونج، والفرق تجويف زهره وعدم البزر، حار يابس في الثانية، يفتح السدد، ويدر ما عدا اللبن، ويسقط الأجنة، ويفتت الحصى من الكلى، وينفع من الاستسقاء والقراقر والنفخ ونفث الدم والسعال والربو خصوصاً بالسكنجيين، وفرازجه تنقي وتطيب، وزيته يصلح الأذن ويحلل الأورام من زحو الساقين طلاءً، والإكثار منه يصدع، ويصلحه اللينوفر. ويكرب المعدة، ويصلحه السكنجيين أو البنفسج، وشربته إلى ثلاثة، وبدله البابونج أو الكورجشم.

أَقْرَاصُ الْمَلِك: وهو «الشُّكْلَة»، ويسمى «التريمسة» و«خبز الغراب»، وهو ثمر نبات دقيق الساق والورق، أغبر الزهر، يخلف ثمرًا أبسط من الترمس مسديرًا، ومنه ما له تقعير، مر الطعم، ينبت بالهند وبعض أطراف الشام، ويدرك في تموز في غلف كالباقلاء، حار في أول الثالثة، يابس في أول الرابعة، يقتل الكلاب وحيًا، ويخنق ما عداها، وهو يحلل الأورام، ويسكن الأوجاع، ويردع النوازل طلاءً، ويسهل الأخلاط البلغمية والكيموسات الرديئة من المفاصل؛ فلذلك يشد الظهر، وينفع من النسا والحدبة، ويفتح السدد، وينقي الرئة المريء والمعدة بالقيء أولاً وأعماق البدن بالإسهال ثانياً؛ ولكنه يكرب ويرخي الأعصاب ويحدث اركسل والفتور مع أمن غائلته، ويصلحه التفاح والرمان المز وورق العناب والمصطكى، وشربته إلى نصف درهم، وإن زاد على درهم قتل، وحكي لي أنه يقوي شهوة الباه، ولم أجربه.

أُقْسُون: يوناني، هو «رأس الشيخ» بالمغرب، وهو أشبه شيء بالبازورد، إلا أنه أقصر وساقه أغلظ وجوانب أوراقه كالإبر. ويقشر طرياً ويؤكل، فإذا بلغ صار مرًا إلى حدّة، وبزره أصغر من القرطم، حار في آخر الثالثة، يابس في الأولى، مجرب في دفع الكزاز والتشنج وأورام العنق، ويوضع على شдох العضل فيصلحه، وبزره بالشراب يدفع السموم، ومخلّله يقوي الشاهية، ويضر بالكلى، ويصلحه الخشخاش، وشربته إلى خمسة، وبزره إلى اثنين، وبدله الشُّكَاعِي.

أقط. اللبن الناشف، ويطلق على الدُّوْغ إذا عجن به جريش الشعير، وهو رديء يفسد الهضم، لكنه يبرد.

أقليما: زَبَدٌ يعلو المعدن عند سبكه وثقل يرسب تحته أيضًا إذا دار، وأجودها الرزين المشبه لأصله؛ وطبعها كعدينها، وكلها جيدة للبياض والقروح في العين وغيرها، والجرب والسبل والظفرة والغشاة كحلًا، وتردع الأورام طلاءً، وتقع في المراهم فتذهب اللحم الزائد وتنبت الجيد، وتشرب مسحوقة أو محلولة فتذهب الخفقان وتقوي القلب، والزبدى ألطف من الرسوبي، والذهبية من الفضية في العين، والمأخوذ من المرقشيثا أجود في الحكمة، وإذا اكتحل بها فلتُحرق قبل في كوز جديد ثلاث ليال، وإذا اجتمعت الإقليميا الذهبية والمرقشيثية بالسبك والطفي في العسل أذهب أحدهما علل خمسة عشر من المشتري على ما جُرَّب.

أقماع الرُّمان الهندي: النَّارَمَشُك.

أكراع: هي أطراف الحيوان؛ وأجودها المقادم وما أخذ من حيوان سمين لم يَفُت الحول وجود طبخها حتى تهرت وطبعها كالمأخوذة منه، وهي من أجود الأغذية للناقة وذوي البواسير النضاجة والقروح والفتاق والخراج والتزلات والصداع العتيق؛ إذا هضمت كانت من ألطف الغذاء، وتنفع من السعال اليابس، ونفث الدم، والهزال المفرط، وحمى الدق^(١)، وعسر البول، واحتراق الخلط، والماليخوليا، وتضر المبرودين، وتولد القولنج للزوجتها؛ ويصلحها الشراب العتيق أو الخل، وأن تطبخ بالزعفران والكرفس والدارصني وتتبع بالعسل أو الجوارش، وإذا نطل بطبيخها الأورام حللها، وكذا الخنازير، والدهن الذي داخل عظامها إذا خلط بالفربيون والزعفران ودهن الورد سكن الصداع طلاء وضربان المفاصل، مجرب، وعظامها المحرقة تقطع النزف من الجراح وتسقط البواسير بالصبر ضمادًا.

أَكْنَمُكْت: هو أناطيطس وحجر الولادة والماسكة، وهو مستدير كالعَفْص وإلى طول كالبلوط، وكلاهما في داخله حجر يسمع إذا حرق، ويجلب من اليمن، ومنه أبيض داخله كالرمل يقال من بلدتنا أنطاكية ولم أره قط، والذي رأيت من هذا الحجر هو النوع الأول جلبه إلي شخص من الصعيد الأعلى مما يلي بئر الزمرد ولكنه قدر الرمانة وفتحناه فوجدنا فيه كالرمل الأحمر، وبالجملة فهذا الحجر بارد يابس في الثالثة، يحلل الأورام، ويحبس الدم، ويحمل فيمنع الإسقاط فإذا جاء وقت الولادة سهلها سواء كان في جلد خروف أو غيره، ولا يختص بالحيوان بل يمنع انتشار زهر الشجر أيضًا ويقوي إنضاجه، قالوا: وإذا مسك في اليد اليمنى شجع وغلب.

أَكْر البحر: لِيَقُهُ.

أكرار: الصامريوما.

أكراز: بالمعجمة أخيرًا: حب الشوم المعروف بالفزلجك.

أكروفس: الجوز الرومي.

إكسبير الملك: منسوب لملك من ملوك الروم صنع له هذا الذرور، وهو من الذرورات النافعة في

(١) حمى الدق: حمى لا براء لها إذا تمكنت لعدم قدرة العليل على أخذ أغذية يكون عنها من الرطوبات ما يقوم بالحمى والبدن.

الأرماد الحارة والجرب والحكة والرطوبات الغليظة والقروح إن تقادمت، والظلمة الخفيفة وضعف البصر، وصنعتة: إسفيداج ثمانية، شادنج مغسول ثلاثة، صمغ عربي، أنزروت، من كل اثنان، نشا، أقليميا، فضة، إثم، مرقشينا، لؤلؤ، أفيون، بُسْد، من كل درهم، ينخل بحريز ويرفع، وهو بارد يابس في الثالثة يستعمل في الأمراض الحارة الرطبة، فلذلك هو بالأطفال وضعاف الأحداق أوفق، ويضعف فعله في الشتاء.

أَكْشُوت: وبلا همزة، نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط إلى غبرة وحمرة، صغير الأوراق بزهر إلى بياض، يخلف بزراً دون الفجل مر إلى حرافة، حار في الثانية، وقيل بارد في الأولى يابس في آخرها، يفتح السدد ويدر، ويذهب اليرقان والربو والخناق خصوصاً مع السمّاق، والحميات والمغص والريح وضعف المعدة، ويغثي، ويصلحه الكثير، وشربة مائه إلى خمسة عشر، وبزره إلى ثلاثة، وإذا طلب منه الحبس قلي، ويضر الرئة، وتصلحه الهندبا، وبدله البادروج أو ثلثا وزنه أفسنتين.

إكليل الجبل: نبات يطول إلى ذراع، خشن، صلب أوراقه إلى دقة وطول وكثافة وطيب رائحة ومرارة، بينها زهر إلى بياض وزرقة؛ يخلف ثمراً إلى استدارة ما، ويتشقق عن بزر صغير، قيل يستتب بالأسكندرية ويسمى قردمانا، ولم يثبت، وأجوده ما يؤخذ بحزيران، وهو حار يابس في الثانية، ينفع من الاستسقاء والسدد واليرقان وأوجاع الكبد والطحال، ويفتت الحصى، ويدر البول، ويحلل الأورام؛ وإذا حشي به اللحم نَابَ مَتَابَ الملح في دفع فساد الرائحة، وتلصق أوراقه على الرمد البارد فيصلحه من وقته، ويفلح بالرمد والجبال، وهو يصدع المحرور ويصلحه السكنجيين، وشربته إلى خمسة، وبدله مثله أفسنتين ونصفه مر.

إكليل الملك: نبات سهل الوجود كثير، لا يختص بما يزيد عرضه على ميله، ويعرف عند الفلاحين بالنفل والحنتم، تعتلفه الدواب في الربيع عندنا ويقوم على ساق إلى نحو ذراع، ومنه ما ينبسط، وفيه عريض الورق ودقيقه، وفرفيري الزهر وأصفره وأبيضه، يخلف ثمراً مستديراً كالدرهم إذا نفّض امتد كالخيوط، ومنه ما يخلف قروناً كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج الآخر، وداخلها بزر دون الخرذل، ومنه ما يغلظ ويصير الحب داخله كالأشياء وهذا أقله، والنبات بأسره بارد في الأولى وقيل حار معتدل، يحلل الأورام مطلقاً، ويسكن الصداع والشقيقة، ويحبس النزلات، ويزيل الصلابات والقروح إذا طبخ بالتين والعسل والبزور، ويسكن المفاصل والنقرس والنسا وأوجاع الكبد والمعدة والطحال نطولاً وشرباً وضماً، وكذا أمراض المقعدة والرحم، وطبيخه يزيل الربو ويستأصل شأفة الفضول اللزجة ويفتت الحصى، وعصارتة بالزعفران تسكن كل ضارب، مجرب، وهو يضر الأنثيين ويصلحه العسل أو التين أو الزبيب، وينبغي أن لا يستعمل إلا مع الميفختج، وشربته إلى خمسة ومن عصارتة إلى عشرين، وبدله البابونج.

ألسنة العصفير: هو ثمر الدردار، وحطبه القندول، وهو شائك يطول فوق ذراعين، طيب الرائحة، أصفر الزهر، يدوم على الحر والبرد، وله ثمر كعروق الدفلي مملوء رطوبة وحيوان كالناموس، وفيه بزر إلى استطالة حاد حريف، سمي ألسنة العصفير لشبهه بها، حار يابس في الثالثة، أو حرارته في الثانية؛ وقيل: رطب في الأولى، يسكن الرياح الغليظة، ويهضم، ويحرك شهوة الباه، ويزيد في الماء، ويدر

الفضلات شربًا، ويسكن أوجاع المفاصل ضمادًا، وفرازجه بالعسل والزعفران بعد الطهي تعين على الحبل، ويضر الرئة ويصلحه الكثير، وشربته إلى درهم، وبدله نصف وزنه تين فيل.

الشن: بالمعجمة، نوع من العكرش، بالفارسية «أزدشت» والهندية «برمون»، نبات خشن إلى الخشبية، وأوراقه مما يلي الأصل مستديرة بينها حب كالترمس داخل غشاءين بين سواد وحمرة، يدرك بحزيران، حار يابس في الثانية، أعظم منافعه البرء من الكلب عن تجربة، وينفع من البرد حتى بالنظر إليه؛ كذا قال الشريف، ويجلو الآثار بالعسل؛ ويحلل الأورام، وله في تحليل أورام الخصية مع الشوكران أفعال عجيبة، ويصدع، ويصلحه المرزنجوش، وشربته إلى مثقال، وبدله الزرايخ المقصقة بالزيت إلى خمسة قواريط.

ألفافيس: بفاءين، لسان الإبل؛ وفي المغرب «الناعمة».

النَّج: باللام الساكنة قبل نون مفتوحة، يوناني معناه الأهل، لا أعرف منه إلا بزرًا أبيض فيه نكت سود إلى استطالة أدور من الأرز، قيل إنه أصل نبات دقيق الساق زهره أبيض وله رءوس كالجزر، بارد رطب في الثالثة، قد جُرب نفعه في الشرى مطلقًا؛ يشرب أول يوم نصف درهم، والثاني نصف مثقال، والثالث درهم، كل مرة ثلاث أواق سكنجبين، ويسقط المشيمة، مجرب.

الوتن: يوناني، ينبت بالعراق، وأصله يشبه السلّق، وعصارته حارة حريفة، وفروعه دقيقة صلبة، وقشر أسود، وزهره ذهبي، وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية، جلاء، مقطع، مفتوح، قد جرب نفعه من سائر أنواع الجنون، وينفع من اليرقان، ويخرج الأخلاط اللزجة، ويورث السحج وتصلحه الكثير والعناب، وشربته من نصف درهم إلى اثنين.

الوالمالي: باللام لا بالراء كما ذكره بعضهم، يوناني معناه العسل الثخين، ويسمى عسل داود لأنه يقال إنه أول من عرفه، وهو كالميعنة السائلة، يستخرج من ساق شجرة يقال إنها لا توجد إلا بتدمر، وأجوده البراق الثخين والصافي الحلو، حار في الثالثة رطب في الثانية، يزيل الجرب والقروح وأوجاع المفاصل، ويخرج أخلاطًا مهولة تنتن، وينقي اللزجات، ويكسل ويسبت وينوم، وتصلحه الحركة وعدم النوم، وشربته إلى ثلاثة أواق لتسع أواق ماء عذب، وبدله عسل القرض.

ألبة: حارة يابسة في الثانية وقيل رطبة، تسمن وترطب البدن وتصلح الكلى، وهي بالنساء أوفق، تورث الوخم والكرب والكسل وضعف الهضم، وربما قتلت المبرود فجأة؛ ويصلحها الحوامض والأفاويه وأن تبزر^(١)، ويمرّخ بها الأورام والأعصاب الضعيفة فتصلحها، ومتى أخذت من كبش أسود وقسمت متساوية وشربت على ثلاثة أيام مع شيء من العاقر قرحًا والزنجبيل والتريد أبرأت عرق النساء، مجرب، وفيها حديث حسن أخرجه في السنن.

أم غيلان: عربي، وباليوناني «فيثا أربيقي» وهي الشوكة المصرية، وقد تسمى الطلح، وهي أعظم من التفاح حجمًا في الشجر، شائكة جدًا، أصلها وصمغها شديد الحمرة، وعصارته الأفاقيا، وهي باردة في الأولى يابسة في الثانية، تقبض، وتحبس النزف، وتشد الأعضاء ضمادًا، وطبيخها يفتح السدد ويصلح

(١) تبزر: تضاف الأبايزر إليها.

السحج، وضماذ ورقها يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويحلل الصلابات ويدر، وكذا صمغها.
أمدريان: يوناني؛ وهو المعروف عندنا بـ «دموع أيوب» و «شجرة التسبيح» لأنه يحمل حبًا كالحمص الصغير إذا جذب منه العود صار مثقوبًا فينظم ويجعل سبحة بين يياض كثير وسواد قليل، وورقه كالكبر، وكثيرًا ما ينبت بالمقابر؛ وهو حار يابس في أول الثالثة، يفتح السدد، ويسكن المغص، ويدفع السموم خصوصًا العقرب، ويحلل الأورام وعسر البول والفواق شربًا وطلاءً، وعصارته تجلو البياض قطورًا.

أمرؤسيا: يوناني، معناه حابس المواد، يطلق على نبات كالسذاب، لكنه دون ذراع، وثمره عناقيد حمرة تكُلُّ به الرُّوم الأصنام، وهو يمنع النزلات عن الصحيح، ويجمع مواد المؤف والأمروسيا من تراكيب أبقراط لملك كان يشكو ضعف المعدة، وهو يقوي الشهوتين والكبد والكلَى والمعدة، ويدفع العلل الباردة، ويشد البدن، ومزاجه حار في الثانية يابس في الثالثة، وأجوده ما جاوز شهرين ولم يفت أربع سنين، وشريته إلى مثقالين بالجَلَّاب. وصنعتة: مر صاف ثلاثة، حب غار، وج، زعفران، بزر الجزر البري، كمون، عيدان بلسان، سليخة، قردمانا، فقاق، إذخر، كرفس، من كل درهم، دار فلفل، قسط، مر، فلفل أبيض، من كل نصف درهم، يعجن بثلاثة أمثاله عسلًا.

أَمْسُوح: هو الشَّيَالَة بالمغرب، ويسمى الأنابيسي، وليس هو تمنشي بل هو كثير الفروع من أصل واحد كالخنصر صلب خشن، وفروعه كالقصب في العقد والفروع، وثمره في حجم الحمص أحمر فإذا نضج اسود، معتدل، وقيل بارد في الأولى يابس في الثانية، قابض، يشد الأعضاء الباطنة شربًا، ويقوي آلات الغذاء والقلب، ويمنع النزلات القليلة والفتق، ومع التين الربو والسعال، ويحمر الألوان ويصفيها، ويسمن جدًا مع الميفختج، ويقطع النزف ذورًا فيدمل أيضًا، ويجلب إلينا من الأندلس، وأظنه لا يجلب من غيرها.

أمعاء: هي مصارين الحيوان المعروفة بالسُّجْق، أجودها الدقاق الشحمية، والغلاظ رديئة جدًا، وكلها باردة يابسة في الثانية، تولد القولنج، وتضعف الدماغ، وتهزل لقلة غذائها، وتعقد الحصى لسددها، لكنها تدفع المرارة الكائنة في المعدة بالأباريز والزعفران، وأجود ما أكلت محشوة باللحم والأباريز مطبوخة كما تفعل الآن.

أَمْلِج: هو «النسانير» بمصر وبالفارسية، إذا نقع باللبن يسمى «شير أملج» لأن الشير هو اللبن الحليب، وأجوده ما أشبه الكمثرى الصغير غير الأملس مما يلي عنقه، الحديث الضارب إلى الصفرة، والأسود منه رديء، وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة، وقيل برده في الأولى، يحبس الفضلات، ويطيب العرق. ويقبض، ويقوي المعدة حتى إن الشراب المعمول منه ومن الأفستين لا يعدله في ذلك شيء، وفعله في حدة البصر بالسكر ودهن اللوز على الريق، وفي قطع الإسهال بماء السماق، وإجلاء البياض بالماء العذب، وتقوية الشعر وإنباته بالسرعة مع الآس أكلاً وقطورًا ودهنًا، مجرب لا شك فيه، وإذا طبخ مع ورق الآس حتى ينضج وصفي وطبخ ماؤه بدهن كالشيرج والزيت أفاد ما ذكر مع تقوية الأعصاب ودفع الإعياء والتعب وبروز المقعدة والترهل، وأنهض الأطفال بسرعة، ونقى الأرحام، وجفف البثور. وهو يسهل الباردین خصوصًا اليابس بخاصية بالغة، فلذلك يقرح، ويقطع البواسير كيف استعمل، ويمنع الشيب وانصباب المواد، وهو يولد القولنج ويصلحه دهن اللوز، ويضر بالمبرودين ويصلحه السنبل والعسل،

والطحال ويصلحه اللبلاب . وشربته من ثلاثة إلى خمسة، ومطبوخًا إلى عشرة، وبدله في تقوية المعدة نصف وزنه أفستين وربعه أسارون، وفي غير ذلك مثله كابلي .

أمير باريس : هو البرباريس وبالفارسية «زَرْشُك»، وبعضهم يسميه «عود الريح» وبالبربرية «أنزار»، وهو شجر كالتفاح حجمًا، وورقه كالياسمين لكنه أدق، وزهره بين بياض وصفرة، وثمره بين شوك كثير عليه قشر أسود وداخله بزر صغير يدرك بحزيران وتموز، والمستعمل ثمرته، وهو بارد يابس في الثانية، أو يسه في الأولى، قابض، يطفئ الالتهب والعطش والحميات الحارة وغلbian الدم، ويقوي المعدة جدًّا، وينفع المحرورين بنفسه والمبرودين بنحو الدارصيني والعسل، ويهضم الطعام إذا شرب بالأفستين، ويقوي الكبد، ويدرس مع الزعفران فيحلل سائر الصلابات ضمادًا، وماؤه يمنع الغثيان والقيء، وإذا أخذ منه ومن حب التفاح بالسواء وماء الليمون نصف أحدهما وطبخ بالسكر حتى ينغد كان بادزهرًا للسموم القتالة ونهش الأفاعي والخفقان والكرب والغثي وضعف الشهوة، مجرب . وإن أضيف إلى ذلك حماض الأترج واللؤلؤ المحلول قام مقام الترياق الكبير في غالب الأمراض، وهو يضر بالريح ويصلحه القرنفل، ويعقل ويصلحه السكر، شربه مائه إلى ثمانية عشر وحبه إلى عشرة، وبدله مثله ورد، أو ثلثاه صندل أبيض؛ وفي «مالا يسع» أنه رأى شجرة بفارس في منابت الزرشك أعظم منه حجمًا وحمضًا وأنها تفعل أفعاله لكنها تسهل .

أناغليس يوناني، نبات صخري دقيق الأوراق تمنشي، الذكر منه أحمر الزهر، والأنثى لازوردية، وله بزر، كالخشخاش، لكن شديد الحدة والمرارة، وليس هو آذان الفأر، ولا حشيشة الزجاج، وهو حار يابس في آخر الثالثة، يقطع البردين وأمراضهما، وينقي الدماغ بالغثا، ويفتح السدد، وينفع وجع الأسنان سعوطًا مخالفاً، ويسكن المغص، وينقي الرحم، ويجلو الآثار طلاء، ويضر بالسحج، ويصلحه الصمغ ويكسر حدته للاكتال به في الجرب والكمئة والسبل والعشا، وشربته إلى نصف مثقال . وبدله العرطنشا .

أنافع : تختلف باختلاف الحيوانات، وهي المعد الصغار وما فيها من اللبن الجامد، وستأتي، وتسمى باليونانية «بطيلاغو»، والإغريقية «طامسو»، واللطينية «فلى»، والسريانية «قنيا»، والهندية «قطوبا»، والبربرية «أكشرا» .

أَب : بالاذنجان .

أَبًا : هو العنب المعروف الآن، وهو ثمر شجرة في حجم الجوز، عريض الأوراق سبط العود بين حمرة وسواد، يثمر ثمرًا كاللوز الكبار المعروف عندنا بالعقابية، ومنه مستدير كالتفاح؛ وكله إلى العفوصة أولًا مع سواد، ثم إلى المرارة مع حمرة، فالحلاوة مع صفرة، عطري؛ ينبت بالهند ويدرك بأكثوبر وأغشت، وهو حار في الثانية يابس في الثالثة، وقبل النضج بارد في الأولى، يفتح الشهية إن خلل، ويقطع الطحال، ويفتت الحصى، والمربي منه يمنع الخفقان والصداع البارد، ونواه يبيض الأسنان ويطيب رائحة الفم، وهو كيف كان يغسل الأخلاط اللزجة ويذهب البواسير، ورماد شجره يحبس الدم، ويغلف الشعر بأوراقه فيطول ويسود ولا ينتثر، وقيل : إن الأخضر منه يمنع الشيب، وهو يضعف الكبد، ويصلحه الزبيب .

أَنْبَج : بالهندية كل ما ربّي، كالزنجبيل والأملج .

أَنْبُوب : الراعي كبير حي العالم .

أَنْثَلَه: نبات صلب الأصل كثير الفروع والأوراق، يكون بالأندلس والصين وهو أجود، والأبيض منه ورقه كالسنا إلى صفرة وطعمه حلو، والأسود ورقه إلى الحمرة مر خشن؛ ويعرف الأول بالفيق، وهو حار يابس في آخر الثانية، والأسود في أول الرابعة أو في آخر الثالثة، يستأصل البلغم، ويمنع برد الكبد والمعدة؛ والمر يقوم مقام الترياق في السموم، والحلو يقتل ما عد الإنسان، وكلها تحرك الشهوة بشدة الإنعاط وتفعل أفعال الجدوار، وإذا طبخت في الشراب قطعت البواسير ونقت الأرحام حمولاً وشرياً، والأورام طلاءً، ويدهن بها الشعر فيطول جداً. ونساء الصين يغسلن بها الشعور فتطول حتى تصل الأرض، وهي تكرب وتجفف الرطوبات وتخنق، ويصلحها الشيرج والحلو، وشربتها إلى قيراط، وبدلها الجدوار مثل نصفها.

إنجبار: معروف، غصون دقيقة عن أصل خشبي يطول إلى قمة ويتعلق بما يليه خصوصاً بالعليق، وورقه كالرطبة، وزهره أحمر، يخلف خرايب كصغار القرظ فيها بزر صغير، وفي سائر أجزائه قبض وحمض، وهو غير مختص بزمن، بارد يابس في الثالثة، يقطع الدم مطلقاً، خصوصاً من الصدر، والبواسير، ويحبس الإسهال المزمن، ويقطع الالتهاب والحرارة والمِرَّتَيْنِ وغلِيان الدم، ويصلح الألوان ويدفع السموم وضعف الشهوة وقروح الرئة وإن أفضت إلى الذبول، ويحبس النزلات، وهو يضر المبرودين ويصلحه الزنجبيل، وشربته إلى عشرين درهماً من عصارتة وخمسة من ورقه، وبدله مثله أمير باريس وربعه طين أرمني.

أنجندان: معرَّب كاف فارسية، وبالعراق هو «الكاشف» والمغرب، المحروث منه رومي ينبت بأرمينية وخراسان، وكل أبيض؛ وأسود وأصله أغلظ من الأصابع ينفرع كثيراً، وأوراقه كصفحة محرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض وبينها عساليج تخلف قرون اللوبيا فيها بزر كالعدس أسود حاد وأبيض لطيف، ويدرك ببابه؛ وهو حار يابس في الثالثة، والأبيض في الثانية، مقطع، ملطف، يحلل الرياح الغليظة، ويقطع البلغم، وينفع من أوجاع الصدر والسعال وبرد الكبد والمعدة والاستسقاء واليرقان وعسر البول، ويدرك الحيض واللبن، ويذهب النسا والمفاصل، وإذا سَقَّت المرأة في كل يوم من بزره درهماً من يوم الطهر إلى سبعة أيام لم تحبل أبداً وأصله يلحم ويحلل الأورام ويمنع سعي الخنازير، وإذا علق على فخذ الحامل الأيسر وضعت سريعاً، ومخلله الكامخ يفتح الشهوة ويهضم، ولا عبرة بظهوره في الحشا فإنه لغوصه، وهو يضر المحرورين ويصلحه الرمان، والمِغْيِي ويصلحه الصمغ العربي، وشربته إلى مثقالين، وبدله الأسترغاز، وسيأتي ذكر صمغه، أعني الحلتيت.

أنجرة: بزر القريص، وهو نبات كثير الوجود صغير الورق مشرف له زهر أصفر يخلف بزراً أصفر مفطحاً، أملس إلى طول، دسم الطعم، وأجوده الأغبر الحديث، ويدرك بحزيران وتموز، ونباته إذا لمس البدن أورث الحكمة والورم، وهو حار يابس في أول الثالثة، يلطف الأخلاط الغليظة اللزجة، وينقي الصدر والرئة وأخلاط المعدة والسَّدِّ والطحال والكبد، ويدرك الفضلات كلها، ويهيج الشهوة جداً، ومع بزر الكرفس ولبن الضأن، مجرب. ويحلل الأورام كلها مطلقاً، ويقطع الدم والأواكل والقروح والسرطانات كيف استعمل، وهو يضر المِغْيِي وتصلحه الكَثِيرَا، والمقعدة ويصلحه العناب، وشربته إلى ثلاثة، وبدله قردمانا وثلاثة أمثاله صنوبر.

أنجيا: الشنجار.

أندروبيلون : الفاسا .

أندروصارون : هو أهنس والفاس لشبه ورقه بها، ويكون بين الحنطة؛ دون ذراع، له زهر إلى الحمرة يحلف غلفاً فيه بزر كالخرنوب الشامي، يدرك بتموز، وهو حار في الأولى رطب فيها أو معتدل، يفتح السدد، ويهـنـع الحمل احتمالاً بعد الظهر قبل الوطء، وإذا غلبخ في الزيت وشرب أسقط الديدان وأذهب الطحال ونفع من عسر النفس .

أندروصاقاس : هو الكسلج بالسريانية أو جفت أفراند، قضبان بلا ورق في أطرافها بزر في غلف كالخشخاش، يكون بيت المقدس، حار يابس في الثانية، يبرئ من الاستسقاء مطلقاً، والنقرس ضماداً، ويخرج الحيات، وفي الفلاحة أن بزره يُخَبَّر .

أندروطاليس : يوناني، ليس هو الحمص البري، وإنما هو نبات كالأشنان بلا ورق، شديد الحمرة، له غلف، بداخلها بزر حاد حريف مر، يكون بالرمال والسباخ، تسميه بعض المغاربة «الملاح» و «الكنج» بكسر وسكون، وهو حار يابس في أول الثالثة، قد جرب في النفع من الاستسقاء والنقرس وعسر البول والحصى شرباً وطلاءً وجلوساً في طبيخه .

أندرونيا : من الهيوفاريقون .

أنزروت : هو الكحل الفارسي والكرماني، ويسمى «زهر چشم» يعني ترياق العين، وبال يونانية «صرقولا» والسريانية «ترقوقلا»، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر تنبت بجبال فارس، ويدرك بتموز، وأجوده الهش الرزين المائل إلى البياض، وأردؤه الأسود القليل الرائحة، وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية، يستأصل البلغم، فلذلك ينفع من المفاصل والنسا والنقرس ووجع الورك والركبة والأعصاب، ويسقط الجنين والدود، ويفتح السدد، ويحلل الرياح الغليظة، ويقع في المراهم فيأكل اللحم الزائد وينبت الجيد، ويلحم، ويقطع الدم، وفي الأكحال فينفع من السبل والجرب والحكة والدمعة، وإذا خلط بمثله من كل من النشا والسكر بعد أن يربّي بلبن الأتن والنساء وبياض البيض نفع من سائر أنواع الرمد والحمرة والورم والسلاق، ومع اللؤلؤ والمرجان المحرق والسكر يزيل البياض، مجرب . ويلحم القرحة وآثار الجدري، ويشرب فيسمن جداً إذا أخذ بعد الحمام بماء البطيخ أو لبن الماعز، ومتى سحق خمسة دراهم منه مع ثلاثة قراريط من حجر البقر وعشرة دراهم نارجيل وأكل البيض النيمرشت وشرب فوقه في الحمام المقدار المذكورة أربعة أيام متوالية سمن تسميئاً عجيباً وخصب البدن وحمرة اللون، وإذا مزج بدهن الآس قتل القمل وأذهب الحكة وطيب رائحة العرق وقطع صنان الإبط، مجرب، وهو يلصق بالأعضاء فيسدد، ويحدث الصلح خصوصاً في المشايخ، ويصلحه الجوز ودهن اللوز، وقيلته بالعسل تفتح سد الأذن وتنقي رطوباتها، وشربته إلى مثقالين مفرداً وواحد مركباً، وخمسة منه مع حكاكة الطلق مخدرة، وبدله في الأحشاء السورنجان وفي العين الجشمة .

أنس النَّفس : نبات لا فرق بينه وبين الجرجير إلا أن ورقه غير مشرف وزهره ليس بالأصفر وأصله مربع إلى سواد ما، ويحيط بزهره أوراق بيض تميل مع الشمس كالخبازي وتتحرك عند عدم الهواء كالشهدانج، ومنايته بطون الأودية ومجاري المياه، وكثيراً ما يكون بأرض مصر وأطراف الشام، ويدرك ببرموده، وهو حار في الثانية، معتدل أو يابس في الأولى أو رطب فيها، واصل القول فيه أنه يفعل أفعال الشراب

الصرف، حتى إن ذلك يظهر في ألبان المواشي إذا أكلته، ويدر الفضلات كلها، ويسر، وينشط، ويقوي الحواس، ويزيد في الحفظ، ويعصر في العين فيقطع البياض، وثلاثة دراهم من بزره بالميفختج أو لبن الضأن يهيج الباه فيمن جاوز المائة، مجرب، ويفتح السدد، ويحمر اللون، ويخصب، ويزيل اليرقان، ولا يورث خللاً في العقل، وهو يضر الكلى ويصلحه العسل، والإكثار منه يورث وجع المفاصل، وشرته إلى خمسة، ومن عصارته إلى ثمانية عشر، وبدله ماء العنب المطبوخ بالدارصيني والزعفران.

إنسان: معروف أنه أجود الحيوانات مزاجاً وأعدلها، لمعرفته بالمنافع والمضار، وتناوله الغذاء على وجه المناسبة، وأجوده الأبيض المشرب بالحمرة المعتدل في السمن والهزال وأردؤه الأسود النحيف، ويختلف سناً وبلداً وذكورة وأنوثة وصناعة وزمناً ونظائرها؛ وأعدله الشاب الكائن بخط الاستواء أو الإقليم الرابع المعتدل الأخلاط، وهذا حينئذ حار في الثالثة رطب في الأولى، وفي شعره سر عظيم لا يكاد أن يحصى من تغيير المعادن ونقل مراتبها وتشريف الأخس منها إذا قطر وفصلت طبائعه؛ فإن الأبيض من مائه القاطر أولاً كالزئبق والأصفر الثاني كالكبريت والأحمر الثالث كالمرخ وهذه الفلزات، وفيه نوادر مؤلف لا يستطاع استنباطه، وماؤه يمنع الشيب شرباً، ويجلو البياض العتيق كحلاً، ويفتح سدد الأذن، ويبرئ البهر والاستسقاء والسموم القتاله، ويفتت الحصى. وحرقته تبرئ الكلب وعضة الحيوان المسموم، خصوصاً بدهن الورد؛ وتقطع النزف، وتدمل الجراح، وتجلو الآثار بالعسل طلاءً، وريقه خصوصاً الصفراوي إذا سقط في فم الحية والعقرب قتلها، وريق الصائم يقطع التآليل والقوابي خصوصاً بزيل العصافير، وأسنانه تشد في خرقه على العضد الأيسر فتسكن وجع الأسنان وتسهل الولادة وتدفع الخوف، ومرارته تسمن، ووسخ أذنه يولد رباحاً عظيمة، وعظامه قتالة مولدة للأمراض المهلكة والعمى، وكبدته يقوي الكبد، ودم طحاله يجلو البهق والبرص، ودم الحجامه والفصد يسكن وجع النقرس والنسا والمفاصل، ودم الحائض سم قاتل يفضي بشاربه إلى الجذام، والطلاء به يسكن الأوجاع الرديئة، والبخور بخرقه الحيض يمنع الحمى النافض، مجرب، وبوله خصوصاً الصبيان يبرئ السعال المزمن، ويقطع البياض من العين، خصوصاً ملح المعقود منه، مجرب، وروثه يحلل الأورام خصوصاً العارضة في الحلق، ويدفع الخناق؛ ومثقال منه مع مثله من النوشادر الصاعد يخلص من السموم وجعاً مجرب، ويقطع القولنج، ويبرئ من الحكة، ومن خواص الإنسان: أن حراقة أظفاره العشرة بالعسل إذا أكلها شخص أحب صاحب الأظفار محبة توقع في العشق، وأن يغتذي بالسموم دون غيره، وأن دمه يورث البلادة شرباً، ومنه يجلو البهق والبرص والكلف، ومشيمة الماخض إذا أكلت أوقفت الجذام، مجرب، ودماغه إلى دائق يورث المحبة مع بوله، والقطيع مع عرقه وبدم القرد سم، وكذا الكبريت والزئبق، لكنه يبرئ المجذوم والمجنون سعوطاً. وبوله بماء الحمص والعسل يشفي اليرقان، وعكز الجمرة والجرب بالزعفران، وزيل طريا الأكلة خصوصاً بالملح، وكذا البهق والبرص خصوصاً إذا اغتذى بالترمس يومين وجلس في الشمس مدهوناً، وبالعسل الخناق والذبحة والحميات شرباً، والرمد وقروح الساقين طلاءً، والمغص خصوصاً في الخمير مذاباً بالماء، ويسقط التآليل، وسحق عظامه إلى ثلاث كل يوم دائق يخلص من العشق إذا لم يعلم شاربه، وسحاقة شعره تنفع سائر أمراض العين كحلاً، ولبن النساء مع أي لبن كان يفتت الحصى، ومن علق شعره في عنق خفاش لم ينم.

أنطونيا : من الهندبا .

أنف العجل : سمي بذلك لشبه ثمرته به في الهيئة ، وورقه صغير ، وزهره فرفيري ، وهو حار يابس في الأولى ، أو هو معتدل ، قد جُرب نفعه في السموم ، وقيل : إذا جعل في دهن السوسن أورث القبول ، وطبيخه يحلل الصلابات نطولاً ، ويسكن نهش الهوام ، ويدر الحيض ؛ مجرب .

أنفاق : ما اعتصر من الزيت قبل إنضاجه .

أنفرا : يوناني : شجر دون الرمان ، ورقه كورق اللوز ، وزهر أحمر يشبه الجُلنار ، لا يختص بزمان ، وكثيراً ما يوجد بالجبال . وهو معتدل ملطف ، خاصته التفریح والنفع من الصرع والتوحش والجنون ، ويقوم مقام الشراب من غير إزالة للعقل ، ويقع في المعاجين الكبار فيقوي الحواس والذهن ، وبذلك الجرجير .

أنفرويا : البلاد .

أنقوانقون : بالفارسي ؛ المريحة .

أنوش دارو : مشهور ؛ من تراكيب الهند ، حار يابس في الثالثة ، ينفع المبرودين جداً ، خصوصاً المعدة والكبد والطحال ، وقد شاع بين المصريين هضمه للطعام جداً ، وأظنه كذلك ، وحكى لي عارف من الهند أنهم يستشفون به من الرمد والحميات ، سواء كانت عن حرارة أو برودة ، وأنهم يمزجون عسله قبل ذر الحوائج بصفار البيض المضروب فيه الوزس ، وحينئذ يكون هذا من قبيل الخواص ، وبالجمل ، فهذا المركب جيد لولا أنه قابض ؛ وأجود استعماله بعد أربعين يوماً ، وتبقى قوته إلى سنتين ، وشربه من مثقال إلى ثلاثة ، وينبغي أن يتبعه المحرور بسكنجيين أو شراب بنفسج ، وصنعتة : ورد أحمر ستة ، سعد خمسة ، قرنفل ، مصطكى أسارون ، من كل ثلاثة ، قرفة ، زرنب ، زعفران ، بسبابة ، قاقلة ، دارصيني ، جوزبوا ، من كل اثنان ، ثم يؤخذ رطل أملج فيطبخ بستة أرطال ماء حتى يبقى الثلث ويطبخ بعد التصفية بمثليه سكر لمحرور المزاج ، وعسل لمبردوه ، حتى يغلظ وتضرب فيه الأدوية ، ويرفع .

أنيسون : هو الرازيانج الرومي . وهو نبات دقيق يطول أكثر من ذراع ، مربع الساق ، دقيق الورق ، عطري بلا ثفل ، يتولد بزره بعد زهره إلى البياض في غلاف لطيف . وأجوده الحديد الرزين الضارب إلى الصفرة الحريف . يدرك بأكثوبر ، ولا ينمو إلا بكثرة الماء ، ويكون بحلب كثيراً ، وعليه يسقط الطل المعروف بالمن فيجود . وهو حار يابس في الثانية ، أو يسه في الأولى . يحلل النفخ والرياح ، ويزيل أنواع الصداع البارد خصوصاً الشقيقة ولو بخوراً ، وأوجاع الصدر ، وضيق النفس ، والإعياء ، والسعال ، والاستسقاء ، والحصا ، وضعف الكلى والطحال ، وحصى البلغم وعطشه وخصوصاً مع أصل السوس ، وشرابه في ذلك أبلغ . ويجلو السبل كحلاً ، مجرب . ويزيل الصمم إذا طبخ بدهن الورد قطورا ، ويدر الفضلات . ودخانه يسقط الأجنة والمشيمة ، ومضغه يذهب الخفقان . وإذا طبخ بالخل حلل الأورام طلاء وقتل القمل نطولاً . والاستياك به يطيب الفم ويجلو الأسنان ، خصوصاً إذا حرق . وطبيخه بالسكر يحسن الألوان ويزيل الصفار العارض في الوجه ، وبعد الولادة يزيل الخلفة والدم . وفزرجه بالعسل تنقي بالغا . وهو يضر المعى ويصلحه الشَّمار ، ويصدع المحرور ويصلحه السكنجيين . وشربه إلى خمسة . وبدله مثله شبت وربعه رازيانج ، وفي تهيج الباه نصفه أنجره .

أنيليس : يوناني ، معناه دواء الرحم ، وهو تمنشي يشبه ورقة ورق العدى ، وزهره أحمر ، يخلف حباً

في غلف رقيقة، حاد الرائحة؛ ومنه صغير لا يرتفع، والكل حار في الأولى يابس في الثانية، يفتح السدد، ويبرئ القروح، وجرب لعسر البول والقولنج والصرع شرباً. ويحلل أورام الرحم بدهن الورد فرزجة.

إهليلج: وقد تحذف الهمزة، معروف؛ وهو أربعة أصناف، قيل إنها شجرة واحدة وأن حكم ثمرتها كالنخلة، وأن الهندي المعروف بمصر بالشعيري كالشمر المعروف عندهم بروايح الآس، والأسود المعروف بالصيني كالبس، والكابلي كالبلح، والأصفر كالتمر، وقيل كل شجرة بمفرده، وحكى لي هذا من سلك الأقطار الهندية، وبالجملة؛ فأكثرها نفعاً الكابلي، فالأصفر، فالصيني، فالهندي؛ وقيل الأصفر أجود وأنضج، وكلها يابسة في الثانية، واختلف في أبردها، فقيل الأصفر منها؛ والصحيح في الأولى، يسهل الصفراء ورقيق البلغم، ويفتح السدد، ويشد المعدة، ولكنه يحدث القولنج؛ وكذلك باقي الأنواع لقصورها عن غليظ الخلط، وهذا النوع أفضل من الثلاثة في الأكحال؛ يقطع الدمعة، ويجفف الرطوبات، ويحد البصر خصوصاً إذا أحرق في العجين، ومن خواصه المجربة: إذابة المعادن بسرعة خصوصاً الحديد؛ وهو يضر بالسفل ويصلحه العناب، وشربته إلى ثلاثة، ومن طبيخه إلى عشرة. وقيل: الطبخ يضعف الإهليلجات وأن استعمالها محذور، ولا تقع في الحقن أبداً، والصيني مثله، لكن قيل بحرارته، وأن شربة جرمة من ثلاثة إلى خمسة، وأنه يضر الكبد ويصلحه العسل، والكابلي أجوده الضارب إلى الحمرة والصفرة، وقيل: معتدل في البرد، وهو يقوي الحواس والدماغ والحفظ، ويذهب الاستسقاء وعسر البول، قيل: والقولنج والحميات. وبدله البنفسج، وما اشتهر من ضرره بالرأس وإصلاحه بالعسل مخالف لما ذكره عنه سابقاً، وهو يمنع الشيب إذا أخذ منه كل يوم واحد إلى ستة، والشعيري^(١) أضعفها، وقيل أكثرها إسهاً، وأهل مصر يبلعونه صحيحاً، وهو خطأ، والإهليلجات كلها تضعف البواسير وتخرج رباحها وتمنع البخار، ومربياتها أجود فيما ذكر، ومتى قلت عقلت، على أن إسهاها بالعصر لما فيها من القبض الظاهر، ولا ينبغي استعمالها بدون دهن اللوز أو سمن البقر والسكر، أو تطبخ بنحو العناب والإجاص والتمر هندي، وما قيل إن البكتري بدلها خبط، وكذا القول بإضعافها البصر، وفي «ما لا يسع» هنا تخاليط تجتنب.

أوافينوس: يوناني؛ معناه شبيه الحلق، لأن زهره مثلها، وهو نبات شتوي، كثير بالشام، قيل: ويوجد بمصر، خشبه كالأصابع، يضيء ليلاً كالشمع، وزهره فرفيري، وورقه كالكراث، يدرك بمارس، وهو بارد في الثانية يابس فيها أو في الأولى، أو ورقه بارد فيها، وبزره معتدل في البرد يابس في الثانية، يقطع الإسهال المزمن واليرقان، وأصله يذهب السموم ويفتح السدد، ويمنع الشعر^(٢) طلاء. وإذا مسته الحائض انقطع دمها، وهو يضر الكلى ويصلحه العسل، وشربته إلى ثلاثة وبزره إلى مثقال.

أوراساليون: الكرّفس الجبلي.

أورمالي: ويقال أورومالي، هو ماء العسل باليونانية، وليس هو السائل من شجرة تدمر، إذ ذا هو الألومالي.

إوز: هو طائر متوسط بين المائية والأرضية، وهو أكبر الطيور الحضرية التي تأوي الماء، وأجوده

(١) يمنع الشعر: أي يمنع نباته.

(٢) الشعيري: يقصد الهندي.

المخاليف التي كادت أن تنهض، وأردؤه ما جاوز الستين، يأوي الماء كثيرًا، وهو حار في أول الثانية رطب في آخرها أو في الأولى، أو هو يابس، يولد الدم إذا انهضم، ويسمن كثيرًا، ويصلح لأصحاب الكد والزياضة، وإذا أكل بالهريسة سد الفتوق وألحمها، ويصلح شحم الكلي، ويفتت الحصى، لكن يصدع المحرور ويولد الرياح الغليظة فلذلك يهيج الباء ويملا البدن فضولاً، وريشه يسحق ويعجن بال دقيق ويخبز فيسهل الأخلاط الغليظة والبلغم اللزج، وهو يستحيل إلى السوداء، ويصلحه الزيت والدارصيني والأبازير، وأن يشوى وينفخ فيه البورق قبل ذبحه ويتبع بالشراب أو السكنجبين البزوري، وهو ومقاربه في الحجم إذا بات مطبوخًا استحال إلى السمية خصوصًا بنحو مصر، وشحمه أجود الشحوم لتحليل الأورام وتسكين الأوجاع، وإذا عجن به دقيق الباقلاء أصلح للثدين من سائر أمراضهما.

أوسيد: من اللينوفر الهندي.

أوطلييون: هو الطيتون، ويقع على البرنوف.

أوفيمين: البادروج.

أوفيمو ابداس: يعرف باللسيعة. نبات دقيق إلى الغبرة، له غلف كالبنج داخلها بزر كالشونيز. حار يابس في الثانية. لا ينتفع فيه بغير بزره، فإنه يقطع السموم ونهش الأفعى والنسا بالمر والفلفل، ويصلح القلب. وشربته من واحد إلى ثلاثة.

أو كسومالي: السكنجبين العسلي.

أونومالي: هو ما يطبخ من الشراب العتيق والعسل؛ وسيأتي.

أونيا: عصارة نبات مخرق الأوراق كالمأكول بالسوس قليل المائية، له زهر إلى الحمرة والصفرة.

أيارج: يوناني، معناه المسهل؛ وعندهم كل مسهل يسمى الدواء والإلهي، لأن غوصه في العروق وتنقية الخلط وإخراجه على الوجه الحكمي حكمة إلهية أودعها المبدع الفرد في أفرادها، وألهم تركيبها الأفراد من خصائصه. والأيارج ما اشتمل على ما تقدم في القوانين من شاروط التركيب ولم تمسه النار. وقوته تبقية إلى سنتين، ولا تتجاوز شربته أربعة مثاقيل، ولا يستعمل قبل نصف سنة، فإن خالف هذه الأصول شيء فيحكمه كما في الصغار. وأصل الأيارجات خمس، وما زاد فمفرع؛ وأصغرها:

أيارج فيقرا: ومعناه المر باليونانية؛ وهو صناعة أبقرط. وهو نافع من أمراض الرأس خصوصًا الأبخرة وينقي المعدة، ويستأصل البلغم؛ وعندي أن النفع في حبوبه، وسيأتي ذكرها. وهو من الأدوية التي تبقى إلى سنتين، قال إسحق: يضر الكلى، ويصلحه العناب. وشربته إلى مثقال. وصنعتة: سنبل، سليخة، دارصيني، زعفران، مصطكى، حب بلسان، أسارون، أجزاء سواء. صبر مثل الجميع، وقيل مرتين، زاد الشيخ: عود بلسان، والرازي: مقل أزرق. وهذا جيد إن كان هناك بواسير وإلا فلا حاجة إليه. يعجن بالعسل الذي لم يمس بالنار ويرفع في صيني أو رصاص، وهكذا باقي الأيارجات. وهذه أجل صغار هذا النوع، فلذلك اقتصرنا عليها. وأما الكبار فهذه.

أيارج لوغازيا الحكيم: من تلامذة أسقليوس. كان مباركا حاذقا فاضلا، واشتهر بهذا الدواء في أيامه. وهو نافع من الجذام، والبرص، والبهق، والصرع، والجنون، وداء الثعلب، والحية، وعسر النفس،

وانقطاع الحيض، وداء الفيل، وأوجاع المعدة والكبد والكلى والمفاصل، والنسا، والنقرس، واللقوة، والفالج، والتشنج، والرعشة، وألم المثانة، والقروح، والصمم، وما يغير العقل، والصداع المزمن. ويخرج ما احترق أو لُزج أو غلظ، خصوصًا من الباردين. وقوته تبقى إلى أربع سنين؛ وشربته إلى مثقال. وصنعتة: شحم حنظل، خمسة. أفتيمون، صبر، مقل أزرق، كمادريوس، من كل ثلاثة. أشقيل، سقمونيا مشويين، غاريقون، خريق أسود، أشق، ثوم بري، من كل درهمان ونصف. حماما، زنجبيل مرّ، صاف، فطراساليون، جندبادستر، سادج، جعدة، حاشا، هيوفاريقون، زعفران، سنبل، فلفلان، دارفلفل، زرواند طويل، فراسيون، سليخة، دارصيني، جاوشير، سكينج، بسفايج، عصارة أفسنتين وفربيون، من كل درهمان؛ وفي نسخة: أسطوخودس وجنطايانا، من كل درهم. حب غار درهمان ونصف، وفي أخرى: مر كذلك، مرجان ثلاثة، لؤلؤ مثقال، ذهب فضة من كل مثقال ونصف. تنقع صموغه بالشراب ويعجن الكل بالعسل كما سبق. ورأيت في نسخة أنه يبقى كالترياق، وأنه إذا أريد الإسهال أخذ منه أربعة دراهم، واعلم أن أفضل ما استعملت الأيارجت بمطبوخ يشتمل على الزبيب والأفتيمون والملح النفطي وعصا الراعي والبنفسج أو بعض هذه.

أيارج جالينوس: يزيد على اللوغاذيا النفع من القولنج، والاسترخاء، وخروج البول بلا إرادة. وليس بينهما إلا اختلاف أوزان، فإن الأوائل هنا ستة عشر درهما، وما قبله هناك ثلاثة وهنا تسعة، وما بعده هناك وهنا ستة ستة.

أيارج أركفيناوس الحكيم: قال في الطبقات: إن سليمان بن داود عليهما السلام أعلمه إياها وحيًا؛ وغلط ابن إسحق نسبته إلى سلطيس ملك الصقالبة. وهو دواء نافع من سائر الرياح، وعسر النفس، والأمراض السوداوية، والبحوحة، والماء الأصفر، والقروح الفاسدة، والجرب، والكَلْب، حتى مع الخوف من الماء بالبرنجاسف، ومن أوجاع الرحم والمثانة بماء السذاب، والكلية بماء الكرفس، والمفاصل، والنقرس، وصنعتة: فراسيون، أسطوخودس، خريق، سقمونيا، دار فلفل، فلفل، من كل أربع أواق. شحم حنظل، أشقيل، فربيون، صبر، جنطايانا، فطراساليون، أشق، جاوشير، من كل أوقية. دارصيني، جعدة، سكينج، مر سنبل، إذخر، فوتنج، زراوند مدحرج، من كل درهمان. يركب كما سبق. ويقرب منه السادريطوس. وأما باقي الأيارجات فسواء فيما عدا الأوزان. وفي أيارج روفس زيادة الخولنجان، وفي أيارج أبقراط الغلغمونة. وفي بعض النسخ أن دهن البلسان يدخل هذه كلها، والله أعلم. أيدغ: دم الأخوين.

إيرسا: يوناني، معناه «قوس قزح» لاختلاف ألوانه في الزهر. وهو أصل السوسن الأسمانجوني؛ نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة، ورقه كالخثي وأعرض، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية. وينبت كثيرًا بالمقابر عندنا وبالشام. ويُدركُ بنيسان، ويجفف في الظل. وهو حار في الثانية يابس في الأولى؛ قد جرب لضيق النفس والربو والإعياء وأوجاع الصدر وتنقية القصبة، وإذا طبخ في الزيت حتى ينضج وقطر في الأذن أبرأ الصمم القديم. وينفع الكبد والطحال والاستسقاء واليرقان والبواسير وعرق النسا والقروح الخائرة، ويخرج الديدان، ويسقط الأجنة، ويدر الحيض، ويفتح السدد، ويبرئ الشقاق وأمراض الرحم. ويقع في معجون البلادر لتقوية الحفظ؛ وينفع فيما ذكر مطلقًا حتى الاحتقان. ويضر بالثرث،

ويصلحه العسل . وشربته إلى مثقالين . ما قيل إن بدله المازريون ولَبّ التفاح فبعيد .
إيكر : الوج .

إيل : هو الكبش الجبلي ، ويقال معز الجبل ؛ وهو حيوان كالمعز غزير الشعر طويل القرون تُلقَى وتنبت ، ونظرة مقلوب إلى فوق فلذلك ينحدر من أعلى الجبل فيلقى بقرونه . وهو حار يابس في الثالثة . إذا أحرق قرنه كان دواء مجرباً لقرحة المعوي ونفث الدم والإسهال وقروح العين والدمعة والحكة والجرب والغشا شرباً وكحللاً . ويدمل الجراح ، وينقي الأسنان جدا ، ويشد اللثة ، ويطيب رائحة الفم ، وينقي الآثار ، ويحلل الأورام . ودمه ينفع من السموم ، خصوصاً السهام ، مغلياً . ورماد قرنه ينفع المفلوج والقلاع طلاءً ، واليرقان شرباً ، والشقاق . وشحمه يطرد البرد والرياح والأورام طلاءً . وقضيبه ينعظ ^(١) شرباً ، وكذا مرارته إذا طلي بها الذكر . وشعره وقرنه بلا حرق وظلفه يسقط الأجنة ويطرد الهوام بخوراً . وقيل : إن شحمه ينفع من لسع الأفعى ، وكذا قضيبه ، ومتى استعمل فليكن بالكثير لإصلاح ضرره بالمثانة . وأما لحمه فلا يجوز استعماله لكثرة ضرره ، وإذا صيد وذبح حال اصطياذه وأكل قتل ، وإن ذنبه سم ، وشربته إلى مثقال .

أيمار أبوطالي : هو المعروف بالكرمة ، ويسمى عندنا «الزيتونية» لقرب ورقه في الحجم من ورق الزيتون ، لا أنه كالبلوط ، لأن ذاك مستدير شائك كما ستعرفه . ولهذا النبات زهر أصفر وساق دقيق يزيد على ذراع ، كثير العقد ، حريفٍ ، يدرك بأكتوبر . زعموا أن النمل لا نفك عن مجاورته ؛ ولم أره كذلك . وهو حار يابس في الثالثة ؛ ينقل لون النحاس إلى الفضة إذا طرح على صفائحه ، مجرب ، لكن بلا غوص ؛ وأظن التدبير يغوصه . ويحلل الرياح وأوجاع الفم والبثور واللهاث ، وبالشراب يذهب اليرقان والطحال والاستسقاء ، ويسقط الحوامل بخوراً ؛ وعقدته مما يلي الأرض تنبرئ حمى يوم ، وهكذا حمى الربع ، ولو بخوراً . ويفتت الحصى شرباً ، ويصلح الجراح ضماداً . ويضر السفل ، وتصلحه الكثيراً . وشربته إلى مثقال .

أيهان : الجرجير .

حرف الباء

بابادي : الفلفل .

بَابُونُج : ويقال بالقاف والكاف . وهو باليونانية «أوتيمن» . وهو معروف يسمى عندنا باليسون ، ينبت حتى على الأسطح والحيطان ؛ وأكثره أصفر الزهر ، وقد يكون فرفيراً وأبيض . أسرع النبات جفافاً ، فينبغي أن يؤخذ في آذار وهو حار يابس في الثانية . محلل ، ملطف ، لا شيء مثله في تفتيح السدد وإزالة الصداغ والحميات والنافض والأرماذ شرباً ومَرَحاً وانكباباً على بخاره خصوصاً بالخل . ويقوي الباه والكبد ، ويفتت الحصى مطلقاً ، ويدر الفضلات ، وينقي الصدر من نحو الربو ، ويقلع البثور ، ويذهب الإعياء والتعب والصلابات والنزلات وفساد الأرحام والمقعدة نطولاً بطبيعته ، وينفع من السموم . ودخانه يطرد الهوام ، ودهنه يفتح الصمم ويزيل الشقوق ووجع الظهر وعرق النساء والمفاصل والقرس والجرب . وينبغي أن يضاف إليه في علاج المحرور الشعير . ويقوى فعله في المبرودين بالزيت العتيق . وأجوده ما

(١) ينعظ : أي يقوم ويتنشر .

اتخذ للخزن أقراصاً. وهو يضر الحلق، ويصلحه العسل. وشربته إلى ثلاثة مثاقيل؛ وبدله القيصوم أو البرنجاسف.

بادرُوج: نبطي باليونانية «أفيمن»، والعبرية «حوك». وهو بقلة تستنبتها النساء في البيوت، وقد ينبت بنفسه. وعندنا يسمى بالريحان الأحمر، وبعضهم يسميه «السليمانى» لأن الجن جاءت به لسليمان فكان يعالج به الريح الأحمر. عريض الورق، مربع الساق، حريف غير شديد الحرافة. حار في الثانية يابس في الثالثة. قوي التحليل والتجفيف، يحل ورم العين في وقته، ويمنع النزلات والحمرة والدمعة والزكام طلاءً، ويجفف القروح، ويحل عسر النفس وبلة المعدة وأوجاع الصدر، ويقوي الشم لشدة فتح السدد، وينفع من الطحال وضعف الكبد الباردة، ويفتت الحصى ويدر، ويمنع السموم مطلقاً، وينضج الدبيلات، ويقطع الرعاف خصوصاً مع الخل والكافور. قالوا: وهو مسهل إن صادف ما يجب إسهاله، وإلا قبض. وإذا مضغ يوم نزول الحمل^(١) أمن من وجع الأسنان سنة. ومن أكل العدس بلا ملح أياماً ثم مضغه وحشاه في قرن وعفنه أربعين في الزبل ثم يوماً في الشمس في قارورة صار فاعلاً بصورته. وهو سريع التعفن، مولد للحميات، مظلم للبصر، مفسد للكيموسات، مولد للديدان حتى إنه إذا مضغ وجعل في الشمس صار دوداً، وكذا إن ألقى في الأطعمة؛ وبه تعبت السياموية على نحو الطبّاخين. وفيه سر يأتي في الخطاطيف. وتصلحه الرحلة. وشربته إلى ثلاثة، ومن مائه إلى عشرة.

بازامك: من الصفصاف.

بازاورد: فارسي قبطي معناه «الشوكة البيضاء»، وبال يونانية «فراسيون» ويقال «أفتالوفي». وهو نبات مثلث الساق، مستدير الأعلى، مشرف الأوراق، شائك، له زهر أحمر داخله كشعر أبيض، لا تزيد أوراقه على ست، إذا تفل مضيقه جمد، وتهواه الجمال. ومنه ما يزيد على ذراعين، ويعظم الشوك الذي في رأسه كالإبر، ويعرف هذا بشوك الحية. ومنه قصير يشبه العصفور أعرض أوراقاً من الأول وفي زهره صفرة ما، يقشر ويؤكل طرياً ويخلل كالاسترغاز، وأهل مصر تسميه «اللحلاح». وهو نبات يدرك بنيسان، وأجوده الطويل المفرطح الحب. وكله حار يابس في الثانية؛ يذهب الحكة والجرب والقروح بالخاصية. أو هو بارد يابس يفعل بالطبع وعليه الجمهور. أما بزره فحار إجماعاً. يقطع السموم، ويحمي عن القلب، وينفع من الاستسقاء واليرقان، ويدر البول والدم، ويفتت الحصى. وإذا أكل بالعسل حلل الرياح الغليظة ونفع من وجع الظهر والورك والسعال والصدر. قيل: ويقع في الأكحال فيقطع البياض والسبل. وماؤه يسكن العطش والالتهاب والحميات المزمنة والأمراض البلغمية والتشنج ووجع الأسنان. ويضر الرثة، ويصلحه الأفسنتين. وشربته إلى ثلاثة، ومن مائة إلى عشرة. وبدله الشاهترج.

بازرنجويه: ويقال «بازرنويه» و«بذرنبودة» مفرح القلب، وبال يونانية «مالبولفن» يعني غسل النحل، لأنها ترعاه. وهي بقلة تنبت وتُستنبت، خضراء، لطيفة الأوراق، بزهر إلى الحمرة، عطرية، ربيعية وصيفية. حار يابس في الثانية. عظيم النفع في التفريح وتقوية الحواس والذكاء والحفظ وإذهاب عسر النفس والرياح المختلفة وأنواع النافض وأمراض الأعضاء الرئيسة والكلية والأوراك وإذهاب السموم أصلاً

(١) يوم نزول الحمل: أي وقت نزول الشمس برج الحمل.

كيف كانت ودفع الخفقان والغشى والوحشة والسوداء وما يكون منها، ويصلح النهوش والأورام والأكلة طلاء، وقروح المعدة والفواق وسدد الدماغ. ويضر الورك، ويصلحه الصمغ. وشربته إلى مثقالين مع واحد من النطرون، ومن مائة إلى عشرين. وبدله مثله إبريسم وثلاثه قشر أترج.

بازنجان: معرب جيمه عن كاف فارسية، ويسمى المغذ والوغذ بالمعجمة. وهو نوعان: أبيض مستطيل الثمرة دقيقها يطول إلى نحو شبر، وأسود مستدير وقد يستطيل سيرا. والأول أجود وألطف. وهو حار في الثانية أو الثالثة يابس فيها، وقيل في الثانية. ظ غداء مألوف لغالب الطباع؛ يطيب رائحة العرق جدًّا، ويذهب الصنان والسدد التي من غيره، على أنه يسدد ويلين الصلابات كلها، حتى إنه يطرح على المعادن الصلبة فيسرع ذوبها. ويشد المعدة، ويدر البول، ويقطع الصداع الحار بالخاصية، ويجفف الرطوبات الغريبة. وأقماعه المسحوقة مع اللوز المر شفاء للبواسير وسائر أمراض المقعدة إذا دُزَّت بعد شيء من الأدهان. ومتى طبخ حتى تزول صورته وغلي بمائه زيت حتى يبقى الزيت وطليت به التآليل نهارةً والثفل ليلاً ذهب، وإن كان بدل الزيت دهن البزر أذهب الشقوق وأورام العصب وما أفسده البرد. وإن ملئت البازنجانة الصفراء البالغة دهن قرع وشويت زمناً وقُطر في الأذن سكن أوجاعها، كل ذلك مجرب. وهو يورث وجع الجنين والعانة ويولد السوداء ويفسد الألوان، ويصلحه أن يقطع ويحشى بالملح ويُنقع ويغير عليه الماء حتى يبقى الماء على صفائه ويُطبخ باللحم الدهنة ونحو الشيرج والخل. ومن خواصه: إذا نقب بالخلاف وسُلِق بالماء والملح خفيفاً وترك في مائه أقام، وأنه إذا دخل فيه النوشادر في الثدي وأفرغ فيه المشتري نقاه تنقية عجيبة، مجرب. وإذا بدل بالشب وسُحق به الكبريت بيضه وصار باباً للتثيت. والبري منه يصلح الشعر ويطوله ويسوده. وثمرته تقلع البياض وتزيل الدمعة كحلًا.

بارزد: القطة.

بارساطريون: رعي الحمام.

بارنج: النارجيل.

بارود: يعبر عنه عندنا بالأشوش والملح الصيني. وهو حار يابس في الرابعة أو وسط الثالثة. أجوده البراق الرزين الحديث الأبيض السريع التفرك. يستأصل البلغم، ويفتح السدد، وينفع من الطحال وأوجاع الظهر، لكنه ضار بالكلية والمرى، ويصلحه الكثيرا والعسل؛ وقد استعمله إلى نصف درهم، وبدله الملح الأندرائي. وأول من استخرجه للجلاء والتقطيع الطبيب، ولتحريك الأنقال وتغيير المعادن ساليوس الصقلي. ومن خواصه: إذا دمس المريخ بالعلم وسبك مع مثله من النحاس ورجم به صعد النحاس عنه وعاد الحديد إلى لينه بعد اليبس، مجرب. وهو بخار مائي يتعقد في السباخ والأغوار والكهوف، ويؤخذ فيصول من الجواهر الغريبة ويكسر عليه البيض على النار فيذهب بأوساخه ثم يعمل به العجائب. وله في خلطه لأهل الحصار وما يجري مجراهم اصطلاح وقانون، فالأبيض عندهم هو والأصفر الكبريت أو الممزوج في رأي، والأسود الفحم من الصفصاف في الأجود، والأكرنج جبل قطن عتيق لم يجود بزمه يحمل فيه النار والفتيلة ما جعل من البارود في الذخيرة وهي ورقة إلى طول تلف وتجعل في المكحلة وهي آلة الضرب وارقاً أو غيره، ولها باعتبار الزنق من أعلى والكسر من أسفل أو لهما في كل أربعة في الأصح. وفي خلطه العجائب، فمنها إذا أردت إظهار ضوء قمر فخذ منه عشرة ومن كل من الكبريت والزرنيخ، أو

شمس فخذ ما مرمع درهمين ونصف من كل من الكبريت والملح الأندراي، ونصف ثمن من فحم، أو كواكب فالوزن بحاله مع ثلثه من الزرنخ بدل الأندراي ولا فحم هنا. وفي السمودجات الحمر يجعل السيلقون والخضر والزنجار وفي أشجار الأترج: بارود عشرة، كبريت درهمان ونصف وثمان، فحم درهم وربع، حديد ستة. وفي شجر الجوز: البارود بحاله، فحم، كبريت، من كل درهمان وثمان، حديد خمسة. وفي شجر الورد: كبريت، فحم، من كل درهم، حديد ناعم أربعة. وفي شجر الياسمين: كبريت درهمان، فحم خمسة، حديد ناعم تسعة. وفي شجر السرو: كبريت درهم، فحم ثلاثة، برادة أربعة. وقد يجعل لرؤيته أحمر: بارود اثني عشر، سيلقون درهمين، إسفيداج ربع، فحم وكبريت من كل كالسيلقون، حديد جراهه أربعة. ولإظهار الدواليب: بارود عشرة، كبريت درهم ونصف، فحم درهمين، حديد ناعم أربعة. وأما الساعي: فكبريت، فحم، من كل اثنان وثمان، حديد خمسة وقد يحذف. وأما الصاروخ: كبريت وفحم من كل درهم وثلاثة أرباع. وينبغي في الأضواء والسمودجات قلة الدك وتخفيف الورق وأن يكون في آخرها تراب. وقيل يعمل فيما عدا الصاروخ لأنه لا يدرك أصلاً، وليست بعله هنا. وأقل الساعي والدولاب مكحلثان وذخيرة الدولاب في جنبه تحت المزنق المربوط بالحمل. ولهذه الصناعة كتب مستقلة هذا حاصلها.

بازي: طير معروف من سباع الطيور^(١) التي تدمن العلاج على الأفعال العجيبة وتقبل تعليم الصيد على الوجه المراد. وأجوده المنقط وأروده الأبيض. وفي تربيته وعلاج أمراضه كتب كثيرة؛ ويعرف علمه بالبزدره، وستأتي في الباب الرابع. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة. يحلل الأورام، ويجذب السموم إليه، وريشه يدمل الجراح محروقاً، ودمه يقلع البياض والطفرة كحلاً، وكذا مرارته وزبله؛ مجرب في جلاء الآثار طلاءً، والإعانة على الحمل وإسقاط الأجنة بخوراً وفرزجة. وهو رديء الكيموس عسر الهضم، يولد القولنج، ويصلحه الأبايزر.

باسليقون: هو من الأكحال الملوكية، صنعه أبقرط، وكذلك مرهم الباسليقون؛ يونانية معناها جالب السعادة. ويقال إنه اسم ملك كان يتردد إليه الأستاذ؛ ولم أره في التراجم. وقيل معناه الملوكي. وهو جال، حافظ للصحة، نافع من الجرب والحكة والغشا وغلظ الأجفان والسبل والجرب والدمعة والبياض العتيق. وحيث لا حرارة فهو أجود من الروشنايا. وصنعتة: إقليميا، فضة، زبد بحر، من كل عشرة. نحاس محرق، إسفيداج الرصاص، ملح أندراي، فلفل أسود، جعدة، نوشادر، دار فلفل، من كل اثنان ونصف. قرنفل، أشنه، من كل واحد. كافور نصف واحد. سادج هندي درهم ونصف. وفي نسخه: جندبيدستر، ششم، سنبل الطيب، من كل واحد؛ ولم أره لما سبق. وفي أخرى: إثمء أربعة، ولا بأس به. وقد يزداد: صبر خمسة، مرّ صاف، ماميران، عروق صفر، من كل واحد.

باشق: دونه حجماً وفعلاً. وهو حار يابس في الثانية، ألطف من البازي وأقرب إلى الغذاء. مرارته تحد البصر وتمنع من نزول الماء. وإذا طبخ بريشه حتى يتهرى وغلي الماء بالزيت حتى يبقى الدهن، كان نافعاً من الإعياء والتعب وعرق النسا والمفاصل وأوجاع الركب. قالوا: ومن حمل عين باشق في خرقة زرقاء على عضده الأيسر لم يتعب إذا مشى.

(١) البازي: نوع من الصقور.

باقلا: المصري هو الترمس، والتبطي الفول.

باكزهر: فارسي معناه ذو الخاصية والترياقية؛ وتحذف كافؤه عند العرب وقد تعوض دالاً وقد تحذف الأخرى. وهو في وصل لكل ما فيه ترياقية ومشاكلة؛ وقد يرادف الترياق، وقد يخص بالنبات. وحاصل الأمر أن هذا الاسم واسم الترياق يكونان لكل مركب ومفرد نباتي أو حيواني أو معدني إذا اتصف بما ذكر. وأما العرف الخاص الآن فهو على حجر معدني يكون بأقصى [بلاد] الفُرس، وحيواني ينشأ في قلوب حيوانات كالإبل، أو هو شيء ينعقد كحجر البقر فإذا بلغ مغص حتى يشق البدن. وقيل إن النمر حين يعالجه الهرم يقصد هذه الحيوانات فيقتلها ليأخذ الحجر فيأكله لتعود قوته فيسقط منه. وقيل إن دمها يفسد عينه حتى تخرج فيذهب عنها. وهذا الحجر قديم ذكره المعلم في علل الأصول وجالينوس في المبادئ وابن الأشعث في المعربات. وأجوده المشطب الزيتوني الشكل الحيواني الضارب إلى الصفرة أو ما كان طبقات مختلفة يسيل في الحر، فالأبيض الخفيف. وقيل يتولد في قرون الحيوان، فإذا بلغ سقط، أو في سرته كالمسك، ويسقط بالحك. وأغرب من قال إنه يتولد في مرائر الأفاعي. وأما المعدني فيتولد بأقصى الصين وأواخر الهند مما يلي سرندب، من زئبق وكبريت غلبت عليهما الرطوبة وعقدتهما الحر؛ كذا قرره المعلم. قالوا: وحد ما تبلغ القطعة الواحدة من النوعين عشرة مثاقيل. ويغش كل منهما بالمصنوع من اللازورد والبيض والرخام الأصفر وصمغ البلوط وريزة الياقوت متساويين، تعجن بمرق الزيتون وتشوى في بطون السمك دورة كاملة وقد تهيأت قطعاً كهذا الحجر، وتغسل بمرق الأرز والسنبادج، فتأتي غاية. والفرق أن يدس فيه إبرة محماة فإن دخن فمصنوع. ويغش الحيواني بالمعدني، والفرق أن يبخر منه صفيحة حديد فإن بخرها فحيواني وإلا فمعدني. ومتى خرج في الحجر قطعة خشب فهو الغاية التي لا تدرك، لأن هذه الخشبة هي المخلصة المجربة في قطع السموم وهذا الحيوان يرهاها فينعقد عليها هذا الحجر. وقيل يغش بالمرمر والبنوري، وفيه بعد لياض الحجرين المذكورين. وقيل إن أفضل ما امتحن به أن يلصق على النهوش فإن لزمها وامتص السم حتى امتلا وسقط فينزل في الماء فيستفرغ السم ويعاد هكذا حتى لا يلصق إذا ألصق وهي علامة البرء، فهو، وإلا فلا. وقيل يعرق على الطعام المسموم. وما قيل إن أفضله الأصفر وأنه يتولد بخراسان، من غير اجتهاد؛ والصحيح أنه معتدل لمشاكلته سائر الأبدان. وقيل بارد في الأولى يابس في الثانية، وقيل حار فيها. ينفع سائر السموم الثلاثة كيف استعمل ولو حملاً، سواء كانت السموم بالنهش أو الشرب أو غيرهما. ويخلص من الموت إلى اثنتي عشرة شعيرة. وشعيرتان منه تقتل الأفعى إذا صُبَّ في فيها. وإذا استعمل أربعين يوماً على التوالي كل يوم قيراط لم يعمل في شاربته سم ولا أذى ولا يمرض. وهو يزيل الرمد والحمى والخفقان والبهر والإعياء وضيق النفس والربو والاستسقاء والجنون والجذام والفالج والحصى واليرقان، ويهيج الباه تهيجاً عظيماً، وينعش القوى والحواس والأعضاء الرئيسية، ويدّر الفضلات. وباللوز والطين الأبيض يمنع السحج. وكثيراً ما جربناه في الطاعون والوباء محكوكاً في ماء الورد فأنجب. وما قيل إن معدنيّه للسم المعدني وحيوانيّه للحيواني باطل. وهو يلحم الجراح طلاءً، ويبرئ السم وضعاً أيضاً والأورام. ومن خواصه أنه إذا نقش عليه صورة أي حيوان كان - وقيل صورة القرد لتقوية الباه، والسبع للشجاعة، ومقابلة الملوك وذوات السموم كالحية لها؛ ويكون ذلك كله والقمر في العقرب، والعقرب أحد أوتاد الطالع، خصوصاً وسط السماء - فعل الأفعال العجيبة. وإن

خُتم بهذا الختم على شمع وحمل فعل ذلك، أو كندر ومُضغ هذا إذا جُعل الفصّ المذكور في ذهب. ويقطع البواسير كيف استعمل، والقولنج والفتوق في أدويتها. ولا ضرر فيه، ولا بدل له. وشربته من قيراط إلى اثنتي عشرة شعيرة.

بَان: شجر مشهور كثير الوجود يقارب الأثل، ومنه قصير دون شجر الرمان، وورقه يقارب الصفصاف شديد الخضرة، له زهر ناعم الملمس مفروش زغبه كالأذنان، يخلف قرونًا داخلها حبٌّ إلى البياض كالفسق لولا استدارة فيه، ينكسر عن حبّ عطري إلى صفرة ومرارة. حار في الثانية يابس في الأولى، وقيل رطب. يدخل في الغوالي والأطياب، وتحويله إلى الزباد سهل للطافته. وأهل مصر تشرب من زهر هذه الشجرة زاعمين التبريد به، ولم يقل به أحد. وجميع أجزائه تمنع الأورام والنوازل وتطيب العرق وتشدّ البدن وتدمل الجراح، ودهنه ينفع [من] الجرب والحكة والكلف والنمش، وينقي الأحشاء بالغامع الماء والعسل والخل؛ ويهذب الطحال مطلقًا، وكذا حبه خصوصًا بالشيلم طلاءً؛ وبالبول يقلع البثور ويدمل ويصح البواسير. وإذا قطر في الإحليل أدر البول سريعًا. ويُغثي ويضعف المعدة، ويصلحه الرازيانج. وبدله مثله مر ونصفه سليخة وفوة وعشروه بسباسة.

بَبَغَا: طير هندي، يعرف في هذه الممالك بالدرّة. وهو ألوان أجوده الأخضر فالأحمر فالأصفر، وأردؤه الأبيض وهو أكبره. يُجلب من الصين. وهو طائر لطيف الشكل حادّ المخلب، فإن مال فمه إلى حمرة فهو أسرع تعلمًا للكلام. ولسانه كلسان الإنسان فيه مقاطع الحروف، ويخاف فيتعلم إذا هُدّد، ومتى غُذّي الفستق والأرزّ والقرطم [كان] أسرع تعلّمًا. وهو أشدّ الطيور تضررًا بالبرد، وإذا خرج عن دياره لم تتزوج ذكوره وإنّاته ولم يبيض. وهو حار رطب في الثانية يابس في الأولى. لا يكاد ينضج، وإذا أكل لم ينهض؛ ولكنه يلحم القروح العسرة. ودمه حارّ يجلو البياض كحلًا، ولحمه يسقط الثآليل؛ ولسانه وقلبه يورثان الفصاحة وسرعة الكلام، ومتى سُحق لسانه وضُرب بالعسل وحنك به طفل تكلم قبل أوانه. وذرقه بالخل يجلو الكلف ويحسن الألوان.

بَع: من نبيذ التمر.

بُجَم: ثمر الأثل.

بُح: قاتل أبيه؛ وهو القطلب، ويسمى الحنا الأحمر.

بُخُور الأكراد: هو «برباطوده»، بالعجميات. وهو نبات له زهر أصفر فوق ساق دقيق كأصل الرازيانج، وأصله صلب أسود ثقيل الرائحة يشترط فتخرج منه دمعة هي المستعملة، وقد يوجد له صمغ أحمر. ولا يكون إلا في الظلال، ويدرك آخر الربيع. وكله حار يابس؛ لكن الدمعة في الرابعة، والعصارة في الثالثة، والجرم^(١) في الثانية قد جرب في دفع الربو والسعال وأوجاع الصدر، وهو من أجود أدوية الأمراض الباردة كغالب الفالج واللقوة. ويسكن الصداع وجعًا، والصمم واليرقان، ويفتت الحصى، ويصلح الطحال، ويسقط الأجنة، ويدر البول. ودخانه يقطع التوتونة حيث وجدت. وهو يصدع ويكرب، ويصلحه النيولوفر. وشربته نصف مثقال، ومن عصاراته مثقال، و[من] جرّمه اثنان. وبدله حبّ الغار. وغلط من نسبه وبخور

(١) الجرم: أي الجسم.

مريم إلى الأدوية القلبية وأنهما مفروحان .

بَحُور السودان : بالهندية «ديشت»، وبالفارسية «ديدهك». نبات نحو «شبريتشيك» في بعض عروقه إلى اللازوردية، وزهره أبيض، وفيه رطوبة تدبق باليد . وهو حار يابس في الثانية . يسكن المغص والرياح الغليظة ويفتح الشهامة، وقد جرب لعرق النسا حتى كبه به، وإذا طبخ بزيت صار محللاً لأمراض الباردة والأورام الصلبة . وهو يورث السحج، ويصلحه الصمغ . وشرته إلى درهم .

بَحُور مريم : باليونانية «بقلامس»، وغيرها «لاونطوسلها لطالن»، وبالشام «الركفة»، والبرقع، وخبز المشايخ، والقروديج» وأصله العرطيشا . وهو نبات له ساق قد رصف بزهر كالورد الأحمر، ومنه أسمانجوني، وأحد وجهي ورقه إلى الخضرة والآخر مزغب إلى البياض لا يزيد عن أربعة أصابع، وأصله كاللفت أسود لكنه أعرض وأطرى؛ يكون في الظلال كالكهوف . ويدرك في برمودة؛ ولكن أحسنه ما خزن في بؤنة . وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية أو يسه في الرابعة . محلل ملطف؛ يخرج الماء الأصفر والبلغم، فبذلك ينفع من الاستسقاء وعرق النسا والمفاصل، ويفتح فوهات العروق والجراح التي دملت على فساد، وينقي الدماغ ولو سعوطنًا، ويذهب اليرقان والربو وعسر النفس، ويسهل الولادة ولو تعليقًا، ويدر الفضلات، ويخرج ريح النفاس، ويسقط الجنين بقوة، ويرد المقعدة الخارجة نطولًا، ويقلع البياض كحلًا خصوصًا عصارته لكن الآدمي لا يتحملة إلا إذا كسرت حدته بنحو النشا، وماؤه ينقي وسخ الأجساد المنطوقة إذا سكب فيه . ومتى قطر مع الشعر وطُفئ فيه ما أذيب من السادس ألحقه بالأول عن تجربة، خصوصًا إذا حلت في ذلك الأملاح . وهو يصدع المحرور ويضر المعدة، وتصلحه الكثير . وشرته إلى ثلاثة . وبدله في الأمراض الباطنة أسقولوقندريون .

بذراحيح : بالمعجمة؛ الأمدريان .

برابران : السطاريون .

بَرَادِي : حجر خفيف أصفر، إذا حُكَّ ضربت سحالته إلى البياض، نقي اللون، يتكون ببلاد العراق، يشارك الكهرباء والسندروس في جذب التبن، وهو حار يابس في الثانية . يمنع الدم حيث كان، والخفقان شربًا وطلاءً، ويدمل الجراح، ويذهب الطحال، والتختم به أمان من الغرق، ومن لفه في خرقه مع حجر الزناد وجعله تحت رأسه رأي ما يكون في الغد، مجرب .

بَرَام : حجر معروف، وهو من الرخام .

بربا مصر : يعني بقله؛ سميت بذلك لأنها عرفت بمصر ومنها نقلت، تشبه الكرفس نباتًا والرازيانج طعامًا، لكنها أطيب، وبزرها أخضر دقيق، وهي حارة يابسة في الثانية أو الأولى، تنفع من أمراض الباردة خصوصًا البلغم، وتجفف الرطوبات، وتقوي الأحشاء والكبد والمعدة، وتُنْعِظ وتهيج، وتخرج الأخلاط الغليظة إذا أُتْبِعَت بالخل، وتشد المفاصل، وتذهب البواسير ولو طلاءً، وتمنع النزلات، وتضر الدماغ، ويصلحها النوفر، وشرتها إلى درهم . وبدلها البسباسة .

بربير : وبلاء؛ ثمر الأراك .

برتقش : الأشق .

برد وسلام: لسان الحمل .

بردي: بالعربية «الحلفاء»، ويسمى «البابير»، وهو نبات يطول فوق ذراع، وساقه رهيقة هشة ترض وتشطى، وعليها زهر أبيض جعم يخلف بزراً دون الحلبة هش مر، ومنه ما يُقتل حبلاً والحصر المعروفة في مصر بالأكياب، وينبت أيضاً بغوطة الشام وعندنا مما يلي السويدية، وفي أصله حلاوة كالقصب، والقرطاس المصري منه ومن لعاب البشنيين بالطبخ والمد. وهو بارد في الثانية يابس في الأولى، أو معتدل، رماده يجلو الأسنان ويلحم الجراح ويقطع الدم حيث كان، ويذهب الطحال شرباً بالخل، والأصل إذا مضغ أذهب الرائحة الكريهة والحفر وأوقف التآكل، وهو يحلل الأورام طلاءً؛ ويضر الأحشاء ويصلحه العسل، بزُسبندار: عصا الراعي .

بزُسوم: بالمهمله؛ القصب بالعراق .

برسيم: الرطبة بلسان المصريين .

برشاوشان: يوناني معناه دواء الصدر؛ هو كزبرة البئر وشعر الجبار والأرض والكلاب والخنازير ولحية الحمار وساق الأسود والوصيف، ينبت بالآبار ومجاري المياه، ولا يختص بزمن؛ وليس له من التسعة إلا الورق الدقيق على أعصان سود إلى حمرة، إذا جاوز نصف عام سقطت قوته، حارّ في الأولى، أو بارد يابس في الثانية، أو رطب، قد جرب للسهال وضيق النفس والربو وأوجاع الصدر، وإن رماده يقوي الشعر ويطوله، وفيه تنضيج وتلين وتحليل للأورام وضعاً، والشقيقة، وإذا دق بمخ قصبه ساق البقر ولصق على الصداع لم يسقط حتى يبرأ، وينثر رماده على القروح فيدملها، خصوصاً إذا كانت في نواحي العانة، وهو يضر الطحال، وتصلحه المصطكى أو البنفسج، وشربته إلى سبعة، وماؤه إلى عشرين، وبدله مثله بنفسج ونصفه سوس .

بزُشعثا: سرياني، معناه برء ساعة، ويعرف الآن بالبرش، وهو من التراكيب القديمة؛ أجمع الجمهور على أنه من تراكيب هبة الله الأوحدي أبي البركات الطبيب المشهور المنتقل إلى الإسلام عن اليهودية؛ لكن رأيت في مصنف مستقل في هذا التركيب أنه لجالينوس، وقد ذكر فيه ما صورته: «إني لم أر أقطع ولا أجود من المعجون المتخذ من الأخوين الشابين الرومي والزنجي» يشير إلى الفلفل الأبيض والأسود، وبالأخوة إلى كونهما من شجرة أو أرض كما سيجيء، وبالشبوية إلى أن المستعمل منهما الحديث و«دمعة الرأس المشرف» يريد به الأفيون و«أخيه في التلوين والتبخير» يعني البنج و«الشعر السبط الطيب» يريد السنبل و«البارد الحار المقطع» يريد به العاقر قرحا، فإنه يحلل تارة فيبرد «إذا جمعها الشراب الذي قد جمع الزهور» يريد به العسل، أظن أن جالينوس ركه كما رأيت، ثم نسي إما لغفلة المعربين عنه أو لإعراض الناس عن استعماله كما وقع ذلك لكثير من المركبات، وأن أبا البركات المشهور جدد ذكره ونشر أمره وأعلم الناس بما لم يعلموا منه، فإنه كان رئيساً في رحلة هذه الصناعة، والمعجون المذكور بالغ النفع في تجفيف الرطوبات خصوصاً الغربية البالة، وإصلاح أمراض المرطوبين جداً، وقطع الدمعة والبخار والصداع العتيق واللعب السائل وضيق النفس والسعال المزمن والربو والانتصاب والاستسقاء والإسهال المزمن، نزف الدم ونفته والكدورة والكسل والبهر والإعياء، ويقوي الحواس والنشاط والفكر، ويبطئ بالمنى فيوفر القوة، حتى قسموا منافعه على الزمان فقالوا بقطعه الإسهال في ساعة والصداع في يوم والمفاصل في جمعة

والبخار في شهر والاستسقاء في سنة، ولا يستعمل قبل ستة شهر، وأجوده بعد سنتين، وقوته تبقى إلى أحد وعشرين سنة، وفي الشفاء إلى خمسة؛ وهو غريب، وهو يضر الصفراويين وينكي السوداويين بسرعة، وإدمانه يفسد البدن والعقل ويسقط الشهوتين ويفسد الألوان ويضعف القوى وينهك، وقد وقع به الآن ضرر كثير، ولا يجوز للأصحاء استعماله أكثر من مرة في الأسبوع، وغالب الفساد به الآن من جهة زيادة الأفيون والبنج ونقص الزمن، وشربته إلى درهمين، ويصلح ضرره الشراب الجيد والسكر والدجاج السمين، ويقوم مقامه - إذا جاء وقت أخذته وكثرة الخفقان والارتعاش وسقطت القوى وانحصرت النفس - الأفيون، وبالعكس، ويغني عنهما القطران الأبيض ومعجون العود وحب مراثر البقر وأسود سليم، وصنعتة: فلفل أبيض وأسود، بزر، بنج أبيض، من كل عشرون، أفيون عشرة، زعفران سبعة، سنبل، طيب، لسان عصفور، عاقر قرحا، فريون، من كل مثقال، والعسل ثلاثة أمثاله.

برطانيقي: كالحماض، زهره إلى الحمرة، وله ورق صغير وقضبان دقيقة، وفيه حرافة، ومنه ما يشبه الخيري، وهو حار يابس في أوائل الثانية، قد جرب لإدخال القروح وإن تقادمت وحسب الأكلة، ويحلل الأورام، وينقي الآثار، وينفع من الحمى شرباً، ووجع اللهاة والحلق غرغرة، ويغني، ويصلحه العناب، وبدله ماء السلق.

بِرْعَشْت: القنابري.

بِرْعُوث: البزرقطونا.

برقوق: صغار الإجاص بمصر، وبالمغرب المشمش.

بِرْنَج: وبالقاف والكاف، حب صغار كالماش، منه أملس ومنه مرقش وسواد، يجلب من الصين، فيه مرارة، حار يابس في الثالثة أو الثانية، يخرج الديدان بأوعيتها، وكذا الرطوبات والبلغم اللزج من المفاصل، ويجفف القروح والعقد البلغمية، وهو أقوى فعلاً من الشوبشيني المشهور في ذلك، ويضر المعى، ويصلحه الكثير، وبدله في إخراج الديدان الترمس والقبيل.

بِرْنَجَاسَف: بالراء، ويقال باللام، هو الشولاء؛ ضرب من القيصوم من الأفسنتين لكنه دقيق أصفر الزهر، ومنه أبيض، يدرك بتموز، وهو حار يابس في الثانية أو الثالثة، أو ييسه في الأولى، أو هو بارد، محلل، مفتاح للسدد، ويخرج الديدان بقوة فيه مجرب، ورماده يدمل الجراح ويحلل الأورام بقوة وينفع من أوجاع الصدر، ولا يقوم مقامه شيء في تسكين الصداع مطلقاً، وتضمد به الأوجاع فيسكنها، ولكنه يجذب إلى العضو فوق ما يجب، ويضر بالكلى، ويصلحه الأيسون، وبدله بابونج.

بِرْنَجْمَشْك: الفرنجمشك.

برنوف: هو الشاه بابك بالفارسية، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه، وأظنه لا يختص بزمان، وفي رائحته لطف لا ثقل، سبط بعيد الشبه من بخور مريم، حار يابس في الثالثة، أو ييسه في الثانية، شديد النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان، واللعب السائل والرياح خصوصاً مع الجاوشير، والسعوط بمائة مع عصارة السذاب ودهن اللوز المر والجنديبيدستر ينقي الدماغ ويذهب الصرع والجمود والنسيان، عن تجربة حكمية، ويداوى به سائر ما يعرض للأطفال فينجح، وأجود ما يستعمل بالإنهم، وسحق يابسه يجفف القروح ويدمل وينفع من القراع مع الصبر والزفت،

وعصارته تقوي الأسنان، وهو يضر المعى، ويصلحه الصمغ، وشربته إلى ثلاثة، وبدله المرزنجوش.
برهاتج: المر أو المرمخور.

برهليا: الرازيانج.

برواق: الخثثي.

برواني: عجمي؛ باليونانية «أسقودالس» وأصله «أساريقون» والسريانية «غروباس»: نبات فروعه مع كثرتها معوجة كالقسي، وزهره يخلف ثمرًا كالزيتون لكنه حريف، وينقشر أصله الأبيض عن صفرة لطيفة، حار في الثانية رطب فيها أو في الأولى أو يابس، قد جرب للجراح والقروح، وإن قدمت، والبهق وداء الثعلب والورم والاستسقاء طلاءً وشربًا وضماذًا برماده، ويقوي الكبد شرابًا بالعسل، وفيه تفريح وإصلاح للصدر والدماغ، وعصارته كحل جيد للبياض والدمعة، ويذهب البواسير، ويدبر ويفتت، ويضر المثانة، ويصلحه الأنيسون، وشربته إلى خمسة؛ وبدله الريباس.

برود: هو كالكحل من حيث إنه لا يستعمل إلا مسحوقًا، ولذلك كثيرًا ما يترجم كل بالآخر؛ وكالأشياء من حيث إنه لا بد أن يعجن بمائع، ولذلك قال فولس: إنه جامع الفوتين، وسبب تسميته بذلك أنه يطفئ الحرارة غالبًا، هذا ما قالوه وفيه نظر لاشتغال البرودات على حار جدًا كالحاد، والصحيح أن سبب تسميته بذلك لأن أول ما صنع منه الكافور، فلما سمي باعتبار فعله جرت الناس على هذا السنن فسموا كل ما عجن وسحق برودًا، وأول من اخترعه سليطوس أحد من تولى عن الأستاذ علاج العين، وتطلق البرود على ما تداوى به العين ويقطع به الدم ويقوى به الأسنان، غير أن ما يتعلق بالغم يسمى السنون كالديكبرديك، وقد يطلق على ما يعالج به الأكلة، وسيأتي ذكر كل، وقانون واستعمال البرود هو قانون الأكحال، وما نقل عن ابن رضوان من أن البرود لا تستعمل إلا بالمراد^(١) غير صحيح، إذ فيه ما يرش ويذر كالكافوري وبرود النقاشين، إلا أن جالينوس قال: وأجود ما استعمل البرود بمراود الذهب، وعندني أن ذكر هذا في البرود تخصيص بلا مخصص، لأن المراد أن مراود الذهب أصلح من كل شيء في حركات العين كلها حتى إن إمرارها في العين بلا كحل نافع كما قال في الحاوي والذخيرة.

برود الآس: هو أجود ما وضع في العين الرطبة؛ وهو من المجربات لقطع الدمعة والرطوبة والسلاق والجرب والحكة والأورام والغلظ^(٢)، ولأوجاع الفم أيضًا إذا كانت عن حرارة، وصنعتة: توتيا عشرة، إهليلج ستة، شادنج مغسول، إثمّد، من كل خمسة، أفاقيا، ماميثا، أنزروت، من كل أربعة، صبر، ششم، شب يميني، ماميران، إقليميا الذهب، من كل اثنان، يسقى بماء الآس مرة والسماق أخرى كالحصرم.

برود أحمر: يعرف بأكسرين ملك اليونان، وكأنه صنع له، يلحم القروح ويجفف الرطوبات ويحل الجرب، وصنعتة: شادنج أربعة، إثمّد اثنان، توبال النحاس واحد ونصف صدف محرق ودرهم، إسفيداج الرصاص، لؤلؤ من كل نصف درهم، يسقى بماء الرازيانج كما مر، وقد يجعل كحلًا، وقد يضاف له إقليميا الفضة للجلاء وصمغ ونشا لكسر الحدة.

(١) المراد: واحدها برود وهو الميل الذي يكتحل به.

(٢) الغلظ: يقصد غلظ الأجفان.

برود الحصرم : وهو إما بارد ينفع من بقايا الرمد الحار والدمعة ، وهو ما اقتصر فيه على التوتيا والشاونج وإما حار ينفع من السبل والجذب والحكة والسلاق والدمعة والكمته ، ويحفظ العين من رائحة العرق ، ويمنع غلظ الأجفان والنزلات والأمراض الباردة ، وصنعتة : توتيا هندي ، شادنج مغسول ، إهليلج أصفر ، أملج ، روستخج سواء ، فلفل ، دار فلفل ، صبر ، نوشادر ، ماميثا ، من كل صنف درهم ، عروق صفر ، ماميران ، مر صاف ، زنجبيل ، إثمّد ، من كل ربع جزء ، يسقى بماء الحصرم الذي صفي ، ويشمس خمسة أيام سبع مرات .

برود الكافور : قد سبق لك أنه أول مصنوع ، وهو حسن التركيب جيد الفعل ، يجلو البياض بلطف ، ويقطع الدمعة ، ويطفئ حرارة العين والرمد المزمن وغلظ الأجفان والسلاق والجرب ، ويذر في الفم فيحلل الأورام ، ويشفي القروح ويقطع دمها ، ويثبت الأسنان ، وصنعتة : صدف محرق ، إثمّد مصوّلاً ، من كل جزء لؤلؤ ، نشا ، توتيا هندي ، ورد منزوع ، من كل نصف جزء ، كافور ربع جزء ، يسقى بماء الآس مرة وطبيخ العفص أخرى ويجفف ويسحق ، وبعض الأطباء يضيف إليها ماميثا ، وقد يحذف الورد إذا كان برسم العين .

برود يترجم تارة بالمارستان وتارة بالقاطع : والمنبت نسبه الرازي إلى نفسه ، وهو مجرب في شد الجفن وإنبات الشعر وإصلاح برص الأجفان ، وصنعتة : سنبل ، إثمّد ، من كل جزء ، نوي التمر والإهليلج محرقين في العجين ، من كل نصف جزء ، يسقى بماء الكزبرة أو الآس أو الريحان السليماني .

برود النقّاشين : سمي بذلك لشدة تقويته البصر فتكثر النقاشون من استعماله فُنُسب إليهم ، ويسمى الجلاء ؛ وهو كحل الرمانين^(١) لاشتماله عليهما ، وهو جيد التركيب ، ينسب إلى جالينوس ، يحد البصر ، ويحفظ الصحة ، ويقطع الدمعة والبياض والحكة والجرب العتيق ، ويحلل الورم ، وصنعتة : توتيا ، سادج هنّي ، نحاس محرق ، من كل جزء ، صبر ، فلفل ، دار فلفل ، شادنج مغسول ، من كل نصف جزء ، ماميثا ، عفص ، جشمة ، أنزروت ، زبد بحر ، من كل ربع جزء ، يسحق ويسقى بماء الرمانين ويشمس مرة بعد أخرى إلى خمس ، ويسحق ويرفع .

برود هندي : يُنسب إلى دودرس ، وهو عجيب الفعل ، ينفع مما ينفع منه برود الحصرم ، وهذا أسرع ، وصنعتة : توبالي نحاس وحديد ، من كل ثمانية ، صبر أربعة ، بورق أرمني ، زاج ، زنجار ، ملح هندي ، فلفل ، زنجبيل ، من كل اثنان ، زبد القوارير ، خردل أبيض وكندر محرقين ، من كل واحد ، يسقى بخل الخمر .

برز : تقدم في القوانين الفرق بينه وبين الحب وأنهما الحافظان لقوى النبات إلى أوان معلوم فيخرجانه بالفعل فيه ، وأن البزر في الأصل ما حجب في بطن الثمار والحب ما برز في أكمام كالبطيخ والسّمسم ، ومتى ذكرنا شيئاً منهما على خلاف هذا كَانَ تَبَعاً للعرف الذي فشا ، فقد شرطنا أن لا نذكر مفرداً إذا أَسْمَاء كثيرة إلا في الاسم الذي غلب شيوعه ، كحب الريحان فإننا نوردته في البزور لأجل ذلك ، ثم إن البزر إن كان لنباته نفع ذكرنا البزر معه في اسم الأصل كالبطيخ ، وإلا أوردناه هنا .

(١) الرمانين : أي البري والبستاني .

بزر قُطونا: بالعجمية «أسفيوش» واليونانية «تسليون» أي شبيه البراغيث، وهو ثلاثة أنواع: أبيض وهو أجودها وأكثرها وجودًا عندنا، وأحمر دونه في النفع وأكثر ما يكون بمصر ويعرف عندهم بالبرلسية نسبة إلى البركس موضع معروف عندهم، وأسود هو أردؤها ويسمى بمصر الصعيدي لأنه يجلب من الصعيد الأعلى، والكل بزر معروف في كمام مستدير، وزهره كالأوانه، ونبتة لا يجاوز ذراعًا، دقيق الأوراق والساق، ويدرك بالصيف في نحو حزيران، وأجوده الرزين الحديث الأبيض، بارد في أول الثالثة رطب في الثانية، والأحمر بارد فيها رطب في الأولى أو معتدل، والأسود بارد فيها يابس في أول الثانية، والكل مطول للشعر مانع من تشقيقه؛ وسعوطه بدهن الورد والماء الحار محلل للأورام والدمامل والخنازير والصلابات، مسكن للحرارة والالتهاب والحمرة والنملة والبرسام وأمراض الحارين طلاء، خصوصًا إذا دق ومزج بصابون وطبخ، وأما الأسود فالصواب اجتناب استعماله من داخل. وإذا استعمل الأحمر لعزة الأبيض كما في مصر فليقلل؛ ويستعمل من داخل، فيزيل الخشونة والعطش وما احترق من الأخلاط والسعال عن حرارة، ويخرج بقايا الأدوية المسهلة، ويعرق، ويلطف، ويسهل بلطف خصوصًا بدهن اللوز أو البنفسج، وقد مر أن البزور ذوات الألعة إذا قليت عقلت، وهو كذلك، والبزرقطونا إذا دق كان سُمًا يغث ويكرب، وعشرة منه تقتل، ومتى أحس البلغمي بعد شربه بغثيان فليبادر إلى القيء فإنه يخرج كما شرب لأن البلغم منعه النفوذ، وهو شديد التبريد، يقطع الشهوة ويفسد الحركة ويضعف العصب ويصلحه العسل أو السکنجبين، وشربته من اثنين إلى عشرة، وبدله في نحو السعال بزر سفرجل، والتبريد الرجل، والتنضيج بزر كتان، وأما في التليين وتنعيم البشرة فالخطمي، وما قيل إنه نوعان فقط وإنه صيفي وشتوي وإن أجوده الأسود غير صحيح.

بزر كتان: هو «البيعول» وبالعبرانية «دريع يسنا» وباليرنانية «لينس فرمون» واللطينية «ليش» والفارسية «دوع دوسا» والسريانية «داري رعا» وهو بذر نبات نحو ذراع دقيق الأوراق والساق أزرق الزهر وقشر أصله هو الكتان المعروف كما شاهدناه لا جوز كالقطن كما زعمه بعضهم. والبزر يجتمع في رأس النبات في قمع مستدير كالجوزة ويخرج بالفرك. وأجوده الرزين الحديث اللين الكثير الدهن. وهو حار في الثانية يابس في الأولى، أو معتدل كثير الرطوبة الفضلية؛ وبذلك يفسد إذا عتق. يفعل ما يفعله البزرقطونا من التليين والتنضيج السريع لكن بالعسل، ويقلع الكلف بالتين، والبرص بالنظرون خصوصًا بالشمع والأشق والخل ولا سيما من الأظفار. ومتى دق وضرب بالشمع والماء الحار حلل الأورام وسكن الصداع المزمن وحمى الوجه وحسنه وأصلح الألوان طلاء وأصلح الشعر، وإذا شرب أنضج أورام الرئة والصدر والكبد والطحال. وهو بالعسل يزيل الطحال وقصة الرئة ونفث الدم، خصوصًا المحمض، ويدر الفضلات كلها، ويغزر المنى؛ وبالعسل والفلفل يهيج الباه، عن تجربته، ومع البذر قطونا يسكن المفاصل والنقرس وعرق النساء. وهو يُظلم البصر وتصلحه الكزبرة، ويضعف الهضم ويصلحه السکنجبين، ويضر الأثنين ويصلحه العسل. وشربته من ثلاثة إلى عشرة. وبدله مثله حلبة.

باريا: السمك الصغار بلغة أهل مصر.

بِسْبَاسَة: قشر جوزبوا أو شجرتها أو أوراقها، وهو «الدراكسية» وبالرومية «العروسي» واليونانية «المافن»، وأوراقه متراكمة شقر حادة الرائحة حريفة عطرية، حار يابس في الثانية أو الأولى، أو معتدل أو بارد،

يستأصل البلغم، ويطيب رائحة الفم، ويهضم، ويخرج الرياح، ويفتح السدد، ويجفف الرطوبات، ويقطع سلس البول والنقطة والسحج ونفث الدم، ومع القرنفل والكندر يبطئ بالماء جدًّا، وفيه تفريج، ومع الآس والكرسفة والخل ينعم البدن ويقطع العرق الكريه وحنان الإبط، مجرب، ومع بعير الماعز والعسل يحل الأورام الصلبة ضماذًا، وفرازجه بالعسل تعين على الحمل إذا احتملت يوم الظهر بالزعفران، وينقي الرحم ويصلحه، مجرب، ويقطع الصرع والشقيقة سعوطًا بدهن البنفسج، وإذا دهنت به النفساء مع العسل في الحمام أذهب وجع الظهر وريح النفاس وشد الأعصاب، مجرب، وهو يضر الكبد ويصلحه الصمغ العربي، وشربته إلى ثلاثة، وبدله ورق القرنفل أو نفس الجوزبوا.

بستان أبروز: نبات نحو ذراع، قصبي القضبان، فرفيري الزهر، دقيق الأوراق، لا ثمر له، وزهره كالخيري، لا هو هو ولا الحماحم، بارد يابس في الثانية، قابض، ينفع السموم والالتهاب والعطش، وقد يخلل فيفتح الشهوة ويذهب الطحال، وجِزْمُهُ ثَقِيلٌ يصلحه السكنجيين، وشربته ثلاثة مثاقيل، ومن عصارتها أوقية ونصف، وبدله الطرخون.

بَسْتَج: الكُنْدُر.

بَسْتَنَاج: الخلال.

بستيني: آذان الفأر.

بُسْدٌ: بالمعجمة، هو المرجان، أو هو أصله والمرجان الفرع أو العكس، ويسمى القرون، وباليونانية «فادليون» والهندية «دوحم»، وهو جامع بين النباتية والحجرية لأنه يتكون ببحر الروم مما يلي إفريقية وأفرنجة، حيث يجزر ويمد فتجذب الشمس في الأول الزئبق والكبريت ويزدوجان بالحرارة ويستحجر في الثاني للبرد، فإذا عاد الأول ارتفع متفرعًا لترجرجه بالرطوبة، ويتكون أبيض ثم يحمر أعلاه للحرارة المرطوبة وتبقى أصوله على البياض للبرد، وأجوده الرزين الأملس الأحمر الوهاج، وأردؤه الأبيض، وبينهما الأسود؛ وكل ما خلا من السوس كان جيدًا، وتكونه بنيسان، وبلوغه بأيلول، وهو أصبر الأحجار على الاستعمال، تصلحه الأدهان ولا يفسده إلا الخل، ويرد جلاءه السبادج والماء، وهو بارد يابس في الثانية، أو برده في الأولى ويبسه في الثالثة، يفرّج، ويزيل الوسواس والجنون والخفقان والصرع وضعف المعدة وفساد الشهوة ولو تعليقًا، ونفث الدم والدوسنطاريا والقروح والحصى والطحال شربًا، والدمعة والبياض والسلاق والجرب كحلًا، وأجوده ما استعمل محروقًا، وفي علل الباطن بالصمغ وبياض البيض، وفي الأمراض الحارة مغسولًا، ومن خواصه أنه إذا جعل منه جزء ومن كل من الذهب والفضة مثله ومُزجا بالسبك ولبس بهما - والقمر والشمس في أحد البروج الحارة مقارنًا للزهرة - قطع الصرع وحيا ولم تصب حامله عين ولا غم. ومتى لبسته شمعًا ونقشت عليه ما شئت ووضع في الخل يومًا انتقش. وأن محلوله يبرئ الجذام، ورماده يدمل الجراح، وما قيل إنه يقطع النسل باطل، وهو يضر الكلى ويورث التهوع^(١)، وتصلحه الكثيرا، وشربته إلى مثقال، وبدله في قطع الدم دم الأخوين، وفي العين اللؤلؤ، وفي الطحال حب البان.

(١) التهوع: أي التقيؤ.

بُسْر: هو المرتبة الرابعة من ثمر النخل، لأنه سيع مراتب تُذكر في مواضعها، وهو إذا كان إلى الاستواء أقرب كان حارًا في الأولى وإلا فبارد فيها يابس في الثانية مطلقًا، ينفع من نفث الدم والبواسير، ويصلح اللثة ويقويها، ويحبس الإسهال خصوصًا بالشراب العطر أو الخل، وقال الشريف: إنه يمنع الجذام والحميات؛ وهو غريب، لغلاظة دمه وميله إلى الاحتراق، وهو يضر الصدر والرئة، ويصلحه الخشخاش، ويولد الكيموس الرديء، ويصلحه السكنجيين والرمان المز؛ والرياح والقراق، ويصلحه ماء العسل.

بَسْفَانِيح: باليونانية «يولوديون»، والفارسية «سكرمال»، والهندية والسريانية «تنكارعلا»، واللطينية «بربوديه»، والبربرية «نشانون»؛ ومعنى هذه الأسماء الحيوان الكثير الأرجل، سمي هذا النبات به لكونه كاللدود الكثير الأرجل، ويدعى بمصر «اشتوان»، وهو نبات نحو شبر، دقيق الورق، أغبر مزغب، في أوراقه نكت صفر، يكون بالظلال وقرب البلوط والصخور؛ بين صفرة وحمرة هو الأجود إذا كان فستقي المكسر، وأردؤه الأسود، والكل عقص إلى حلاوة، ربيعي يدرك بحزيران، وهو حار في الثانية أو الثالثة يابس في الأولى، يجمد اللبن ويذيبه، ويسهل الباردة خصوصًا اليابس، فلذلك عُذَّ في المفرحات، ويبرئ الجذام والجنون ورداءة الأخلاق والماليخوليا أسبوعًا بالكثر، ومن وجع المفاصل إذا طبخ بمرق الديوك والقرطم، ويحل النفخ والقراق والقولنج معجونًا بالعسل، ويبرئ شقوق الأصابع والتواء العصب، والإكثار منه مع عود السوس والأنيسون يبرئ السعال وضيق النفس والربو، وملازمته بماء العناب يسقط البواسير، وأهل مصر تزعم أن الغليظ منه شربه يورث وجع المفاصل، وهو يغني ويضر الصدر ويصلحه البرشاوشان، والكلبي ويصلحه الأصفر، وشربته إلى ثلاثة، ومطبوخًا إلى ستة، وبدله نصفه أفيتيمون أو ثلثه فربعه ملح هندي.

بِسْلَة: بلغة أهل مصر؛ نوع من الجُبَّان.

بَسَام: نبت حجازي في الأصل، وقد استُنبت الآن ببيت المقدس والعراق ومصر موضع البلسان، لكن لم ينجب، وهو نبات يمد أولًا كشجر العنب ثم يرتفع حتى يكون في عظم الفرساد، وأوراقه كالصعتر ذات رطوبة غروية وحلاوة، وله زهر أصفر يخلف حبًا أحمر أشبه ما يكون بالكبابة، نَفَهٌ دهني، وعوده أخضر قابض عطري، ومنه ما حبه كالصنوبر لين، ومنه مستدير كالفلفل وعود هذا أخشن محبب رزين إلى سواد، وكله حار في الثانية يابس في الأولى، إذا قطع منه شيء خرجت دمعته بيضاء ثم تحمر، وهذه أجود أجزائه. تجلو البياض، وتشد الأسنان، وتجفف القروح العسرة، وتحبس النزف والدمعة والعرق مع أنها تدر الحيض، وإذا احتُمِلت فرزجة نَقَتْ وشَدَّت وحللت الريح، وبعد الحيض تعين على الحمل مع الزعفران، وأهل مصر يستعملونها الآن موضع دهن البلسان، وليس بينهما نسبة، وأما حب هذه الشجرة فعند العطارين الآن هو حب البلسان، يقوّي المعدة ويهضم، ولكنه يمغص ويكرب ويوقع في الأمراض الرديئة، خصوصًا دهنه، فَلْيُجْتَنَّب. وباقي أجزاء الشجرة تشد البدن وتقوي العصب وتذهب البُهِر^(١) وتسوّد الشعر وتطوله نطولاً وضماً، وقد تواتر أن حملها في اليد يسهل قضاء الحوائج ويورث القبول، وما قيل إنها عصا موسى أو اليسر فغير صحيح كما ستراه.

(١) البُهِر: هو الربو عندما يجلل المفاصل والقوى وأيضًا: تنابع النفس من الإعياء.

بُشْبُش: ورق الحنظل.

بَشْمَة: الششم.

بَشْنِين: يدعى بمصر عرايس النيل، لأنه ينبت فيما يخلفه النيل من الماء عند رجوعه، ويقوم على ساق تطول بحسب عمق الماء، فإذا سواه فرش أوراقاً خضراً تُنْظَمُها فلكة مستديرة كوسط الكف، وزهر إلى البياض يظهر في الشمس ويخفي إذا غابت، وداخل الفلكة إلى صفرة، وأصله نحو السلجم لكنه أصفر يسميه المصريون «بيارون»، وهذا النبات يفعل فعل اللينوفر في جميع أحواله، وهو بارد رطب في الثانية أو رطبته في الثالثة، دهنه ينفع من البرسام والجنون والصداع الحار والشقيقة سعوطاً وطلاءً؛ وأصله يقوي المعدة ويهيج الباه مع اللحم، ومع الثوم يقطع السعال، ووحده الزحير والإسهال الصفراوي، وشرابه يقطع العطش والالتهاب والحمى، وحبه يحلل الأورام طلاءً وينفع من البواسير، ويضر المثانة، ويصلحه العسل، وشربه إلى ثمانية عشر، وبدله الزنبق.

بَصَل: جنس لأنواع، أشهرها بهذا الاسم عند الإطلاق العربي، وهو معروف، يستنبت بالزراعة لبزره ويُنْقَل فيعظم ويقوّر فتذهب حرافته ويحلو، وهذا كثير بمصر، والبصل الأبيض هو أجوده خصوصاً المستطيل، وأحمر هو أردؤه سيما إذا استدار ولا يختص وجوده بزمان لكنه ربيعي في الأغلب، وهو حار يابس في الثالثة، أو حرارته في الرابعة، فيه رطوبة فضلية، يقطع الأخلاط اللزجة، ويفتح السُّدَد، ويقوِّي الشهوتين خصوصاً المطبوخ مع اللحم، ويذهب اليرقان والطحال، ويدبر البول والحيض، ويفتت الحصى، وماؤه ينقي الدماغ سعوطاً، ويقطع الدمعة والحكة والجرب كحلاً خصوصاً مع التوتيا وإلا مع العسل وشهد الزنابير، والبرص والكلف والثآليل والقروح الشهدية مع الملح والباورد والعسل والسذاب؛ مجرب لعضة الكَلْب الكَلْب مع شعر آدمي، والسُموم مع التين، وكذا أكله لتغليظ الخلط والوباء والطاعون وفساد الهواء والماء، ويعيد الشهوة إذا انقطعت مع الخل؛ ويحمل فينزف الدم ويفتح البواسير، وإذا شوي ودرس بشحم الخنزير أو السُّمْن أو سنام الجمل لَين أورام المقعدة وأذهب الشقاق والباسور والزحير، مجرّب، وإذا ذلك به البدن حسن اللون جداً وحَمَره وأذهب أوساخه؛ وعصارته تنقي الأذن والسمع، وهو يسخن ويلطف الخلط الغليظ، ويصلح الأطفال لطوخاً، والسحج، وأكله في الصيف يصدع، ويضر المحرورين مطلقاً، والإكثار منه مسبب مهيج للقيء وإن سكنه بالشّم، مذر يورث النسيان والرياح الغليظة، وأكله مشوياً يربط الأرحام ويزلق المِغَى، مجرّب، ويصلحه غسله بالماء والملح ونقعه في الخل، ويقطع رائحته البقلا والجوز المشوي والخبز المحرق، وتواتر أن الأبيض منه إذا علق على الفخذ قوى الجماع، وحد ما يؤخذ منه خمسة عشر درهماً، والبري منه أشد نفعاً في العين والأذن، وكلما عتق كان أجود خصوصاً لداء الثعلب، فإن دلّكه به مع النظرون يذهب وينبت الشعر.

بصل العُنْصُل: هو بصل الفأر والإشقيّل، وهو جبلي يكون بالصخور من نواحي الشام والعجم والبرلس من أعمال مصر، ويعظم حتى يبلغ مائتي درهم وأكثر؛ ومنه صغير، وأجوده الرزين الحديث، والمفردة منه في أرضها قتالة، وأجوده ما أخذ في الصيف، وأن يقطع بالخشب فإن الحديد يؤذيه، ومن خواصه، أنه يعيش ويخضر من غير غرس ويغتذي بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد، وهو حار يابس في الرابعة، شديد التقطيع والتلطيف، ترياق، أجود من البصل في كل ما ذكر، ويزيد عليه النفع من قذف

المدة والدم ووجع الصدر وضيق النفس والربو والبُهر والإعياء والاستسقاء والطحال والحصى وعسر البول والدم والمفاصل والنسا والنقرس وأوجاع الأذن واللسان والصداع والشقيقة، وحاصل ما قيل فيه أنه ينفع من كل مرض في كل حيوان ما خلا الحمى والقروح الباطنة ورمي الدم، وأجود ما استعمل مشوباً في عجين، وإذا جعل البيض فيه حتى يستوي البيض أسهل كيموساً غليظاً وعدل، وإذا حُبَّب بزره بخل الخمر كالحمص وبُلَع في التين المنقوع في العسل وشرب عليه الماء الحار أبرأ القولنج، مجرب، وإذا غليت نصف أوقية منه مع أوقيتين دهن زنبق حتى يتهرى وطليت به بطون الرجلين ولم يمش بعد ذلك إلى الصباح أسبوعاً أعاد شهوة النكاح بعد اليأس، مجرب، وخله يصفى الصوت ويقطع البلغم ويذهب النتونة حيث كانت والبخر ويشد اللثة ويثبت الأسنان ويمنع السموم وسائر أمراض الصدر والمعدة واليرقان مطلقاً، وصنعتة: أن يؤخذ منه رطلان وتوضع في سبعة أرطال من الخل، والطري أجود وقيل اليابس، ويترك ستة أشهر وقيل ستين يوماً في الشمس مسدوداً، وشرابه أجود فيما ذكر كله؛ وصنعتة: أن يسحق البصل الذي قرض وجفف في الظل، ويربط في خرقة، ويرمى في العصير ثلاثة أشهر أو كمدة الخل، ويطبخ ويرفع. وعروق أصول البصل تقيء باعتدال. وجزء من مشويه مع ثمانية من ملح مشوي يسهل برفق. وإذا طبخ في الزيت حتى يحترق ورفع الزيت فتح السمع وجلا البصر والمواد الغليظة حيث كانت، وجفف القروح وشفا من الأمراض المزمنة وأوجاع الرجلين وكل ما كان عن بلغم. وهو مقرح مكرب مقطع، يورث الغثيان، ويصلحه اللبن المطفى فيه حجارة الحديد وربوب الفواكه. ومن حمله معه هربت منه الهوام، خصوصاً الذئباب الضارية. ويقتل الفأر بتجفيف من غير تنن، ويصلح العنب إذا غرس عنده، ويمنع زهر السفرجل والرمان من السقوط. ورماده يمنع الشقوق والحكة بدهن الورد. ويحشى فيسقط البواسير. وقد جعلوا بدله الثوم البري، والصحيح أنه لا بدل له.

بصل الزير: هو البليوس؛ وهو شبيه بالعنصل، لكنه لا يكبر كثيراً ولا يقيم في غير الأرض. وهو حار يابس في الثالثة. جلاء، مقطع، يخرج البلغم من العروق والوركين، وإذا طبخ في الزيت حلل الإعياء وذبل البواسير ونفع الأرحام من أمراضها الباردة. وجالينوس يرى أنه بصل الفأر. وبصل حنا يليه.

بصل حنا: وهو المعروف عندنا ببصل الحية. وفعله فعل الذي سبق، لكنه أضعف فيما عدا إذهاب داء الثعلب فإنه فيه مجرب.

بط: طير في حجم الدجاج ودونه بيسير. منه أبيض وهو أكثر، وأزرق هو أجوده، ومرقش، وهو مائي. يقال إن أصله من الهند، وكثيراً ما يبيض بقرب المياه. وهو حار في الثانية أو الثالثة يابس في الأولى، أو رطب. يسمن جداً، ويخصب البدن والكلى، ويولد دماً كثيراً. وشحمه أجود الشحوم، مجرب للخناق وأورام الثديين والصلابات بدقيق الفول، والسعال شرباً. ولحمه مع الملح يقطع التآكل ضماداً، ورماد ريشه يحلل الخنازير، وزبله يجلو الكلف والنمش، وكبدته يقطع الخفقان. وهو يصدع ويبطئ بالهضم ويسرع إلى التعفين ويولد الرياح، ويصلحه الخل والأبازير والزنجبيل وشرب السكنجبين بعده. ويبيضه جيد للسهول والسعال ووجع الصدر بالمر والحصابان، ويقطع الدم بالكهريا والزحير، والثقل إذا قلبي بالسذاب والزيت. وتشربه الأطفال فيسرع نطقها، ولكن يبطئون بالمشي لأنه يحل العصب. وقشر بيضه يجلو البياض من العين مع اللؤلؤ والسكر والنوشادر.

بطارخ : ويقال بطراخيون، ويسمى «الكبيج». ما في جوف السمك وكأنه الذي يتخلق ليكون بيضاً. وهو نوعان: جامد يخرج كالأصابع، ورطب يسيل مرمّل هو أجوده؛ وأجود الكل الحديث الضارب إلى صفرة. وهو حار يابس في الثانية، وإذا زيد ملحه كان في الثالثة. يقطع البلغم، ويجلو القصة، ويصلح الكلى والطحال والرياح؛ ولكنه سريع التعفن يضر المحرورين، وأكل الزنجبيل عليه يمنع أن يعطش بالخاصية، والمملوح منه يضر العصب، ويصلحه بأسره السكنجيين والزيت والحوامض.

بطارس : السرخس.

بطباط : عصا الراعي.

بطراساليون : الكرفس الجبلي.

بطرالاون : دهن النفط.

بُطم : شجرة الحبة الخضراء. باليونانية «طرميس» والسريانية «أقططيوس» والبربرية «أفيوس» والهندية «تمالس». شجر في حجم الفستق والبلوط، سبط الأوراق والحطب، صخري، يكثر بالجبال ولا ينتشر؛ ورقه عطري وحبه مفرطح في عناقيد كالفلفل لولا فرطحته، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي اللب كالفستق، وكثيراً ما يركب أحدهما في الآخر فينجب؛ ويدرك هذا الحب في أبيب ويقطف بمسرى، وجميع أجزاء هذه الشجرة حارة يابسة في الثالثة إلا الدهن والصمغ ففي الثانية. قابضة مطلقاً، محللة. أوراقها تسود الشعر طلاءً، ورمادها يدمل، وقشرها يحلل الأورام نطولاً، والحب يسخن الصدر والمعدة ويقطع البلغم والرطوبات كلها كسيلان اللعاب، وينفع من الطحال والاستسقاء والبواسير، ويقوي الباه، ويسمن بالخاصية عن تجربة. ودهنه يحلل الإعياء وأوجاع العصب والمفاصل والفالج واللقوة والأورام الرخوة طلاءً، ويصفي الصدر، ويفتح السدد، ويصلح الصوت، ويذهب الخشونة واليرقان وحصر البول شرباً، والنهوش بالخل مطلقاً. وصمغه أنفع من المصطكى في كل حال إجماعاً من أطباء الروم واليونان، وشربه يذهب الخفقان والسعال غير اليابس خصوصاً إذا خلط أربعة منه في أوقيتين من شحم الكلى وشربها نائماً على صدره وآخر يمشي على أكتافه ثم يتبعها بالماء البارد؛ وينقي الجراح، وينبت اللحم، ويجذب الشوك وما في الأغوار، ويقوي الهضم تقوية جيدة إذا أديم مضغه، وينقي الرأس، ومع الزبيب يحلل كل ورم، ويشفي القروح الباطنة لعوقاً بالعسل وذات الجنب، ويشد العصب المشدوخ، ومع السندروس والنيمرشت يذهب الإعياء، ويسرع بجبر الكسر شرباً، وهذا هو البناشت في تراجمهم. وبالجملة هو أجود الصمغ. والبطم يبطئ بالهضم ويرخي الدهن ويصدع ويورث قشعريرة صفراوية في غير البلغميين؛ ويصلحه السكنجيين والربوب الحامضة. وقيل يضر الكلى، ويصلحه العسل. وشربته إلى عشرة. وبذله حب السمّة.

بطيخ : جنسان بالنسبة إلى اللون

[بطيخ] أصفر : وهو الخربز بالفارسية، والقيون باليونانية، وأفيسوس بالسريانية؛ وهذه أنواع مختلفة باختلاف البلدان والحجم، وأجود نوع يسمى «السبيق». وبالجملة فأجود هذا الجنس الشديد الصفرة الخشن الملمس الثقيل المستدير المضلع. وهو بأسره حار في الأولى رطب في الثانية، والأحمر الأملس الخشن المعروف بالسبيق شديد الحلاة حرارته في آخر الأولى مدر جلاً يفتح السدد وينفع من الاستسقاء

واليرقان . ويليهِ المعروف بالياباني ، وهو مر في أوله فإذا استوى اشتدت حلاوته ؛ وهذا أكثر حرا وأقل رطوبة وأسرع إضرارًا ، ولكنه يحدث الحكمة والحصف ^(١) . ويليهِ نوع يسمى بمصر «مهنوي» وهو جيد للسدد نافع في الإدرار والغسل ، ولكنه للطافة رائحته تقصده الأفاعي فتدخل فيه وترمي سمها فينبغي أن يرش حوله النوشادر . ودونه نوع آخر يخرج في رأسه المقابل للعرق سرة مستديرة أشد حلاوة وأجود ، ويعرف بالضميري . والناعم من هذا رديء قليل الحلاوة ، ولكن هذا النوع لطيف سهل الهضم كثير التفتيح . ودونه نوع عريض الأضلاع مفرطح يعرف بالكمالي لا يوجد بمصر ، وهو ثقيل بطيء الهضم . ودونه بطيخ له عنق طويل يلتوي ، وفي الجهة الأخرى رأس يطول إلى نحو شبر والوسط كبير ، أصله من سمرقند ويسمى عندنا «البشري» ، وبمصر «العبدلي» ، وهو بارد في الأولى ، ويكاد يلحق الأخضر ، ثقيل الهضم عسر على المعدة ، لكنه يطفى الحرارة والالتهاب والعطش وينفع الحميات ويسكن غليان الدم ، ولا تكاد المصريون تستعمل من لبوب البطيخ غيره . والبطيخ مرطب ، ملطف ، مسمن ، يغزر الماء والفضلات كلها كاللبن والعرق ، ويزيل العفونات والسدد اليابسة ، ويستخرج الأخلاط اللزجة ، ويفتت الحصى ، ويسهل ما صادفه ، ويستحيل لمزاج صاحبه فينبغي تعديله بالسكنجيين مطلقًا وبالكندر في المبرودين ، والزنجبيل المربي بإذ زهره وبالربوب الحامضة في المحرورين . ومن أكله على الجوع ونام فقد عرض نفسه للحمى . وينبغي للمحرورين إذا استعملوه على الخلاء المشي وشرب الأشربة المخرجة له كالبنفسج والرمان ، وعليه حينئذ ينطبق الحديث الوارد في أن البطيخ قبل الطعام . وفيه قوة مطفئة ، فينبغي لمن لم يعرف تعديله أن يأكله قبل الطعامين ليمنع السابق من استحالته واللاحق من إيرائه القيء ، ولكنه حينئذ يوقع في معرض التخم ، فليؤخذ فوقه مثل الكموني . ولب البطيخ بأسره مدر ، مفتت للحصى ، مصلح للكلية والحرقان والقروح الداخلة ، ويجلو البشرة من نحو الكلف طلاء بنحو البورق ، ويحسن الألوان ، وقشره يمنع النزلات طلاء ، وينضج اللحوم إذا رمي معها ، وسحيقه بالخل ينفع من النهوش والأورام طلاء ، ويذهب قروح الرأس بدقيق الشعير ، وأصل البطيخ يقيء الكيموس الرديء والبلغم اللزج من الخل وينقي القصة .

و (بطيخ) أخضر : وهو الدلاع والهندي والرومي . وأجوده المضلع الذي يجتمع عند أصله خطوط صفار إلى نقطة واحدة الأرقش البراق الصلب ، وأردؤه الرخو الأملس . وهذا الجنس بأسره بارد في آخر الثانية رطب فيها أو في الثالثة . والهندي المطلق منه المعروف بمصر بالماوي أجود أنواع البطيخ على الإطلاق ، يذهب العفونات أصلًا والحميات ، ويمكن التداوي به من سائر الأمراض ، فإنه مع العسل والزنجبيل يقطع البلغم ، ومع اللبن يخرج السوداء ، فينفع حينئذ من أمراضهما كالفالج والخدر والنقرس والجنون والوسواس والماليخوليا ؛ وبالتمر هندي يستشف الصفراء والحكة والجرب ، وبفسه يسكن غليان الدم ويدر البول ويفتح السدد ويعين على الهضم بغسله ويذهب اليرقان والاحتراقات . ويليهِ العباسي المعروف عندنا بالحشي . ودونهما الحجازي ، وهو صغير شديد الحلاوة يسمى «الحبيب» . والمحمول من بر الترك ، وهو بطيخ صلب جوفه إلى الحمرة يفتت كالسكر ، لطيف الطعم لكنه عسر الهضم يبرد المعدة ويفسد سريعًا . وهذا الجنس بأسره يحرك الفالج وحده ، والسعال والرمد البارد وأوجاع المفاصل والظهر ،

(١) الحصف : بثور شوكية تختلف أوضاعها .

ويضعف شهوة الباه في المبرودين، ويدفع ضرر هذا العسل والزنجبيل والدارصيني. والعسل مع الأصفر سم. والشديد السواد من لب هذا الجنس سريع التأثير في إخراج الحصى وفي إحدار البطيخ عن المعدة، عن تجربة. وقشر هذا إذا قطع صغارًا وربى بالسكر أو العسل أذهب البرسام والوسواس والسهر عن ييس ووجع الصدر الحار، وضعف المعدة عن خلط كراثي، وجود الهضم الضعيف. وسائر البطيخ إذا أحس بثقله وجب إخراجه بالقيء بالماء الحار والعسل إن كان عن قرب تناول وإلا أتبع بالمسهل.

بَغَر: هو ما يخرج من روث الحيوان مبدقا. ويذكر كل مع أصله.

بَغرة: طعام فارسي جيد. حار في الأولى معتدل. يفتح النفس والشهوة، ويسكن الغثيان الصفراوي والالتهاب والعطش، ويسمن البدن جدا ويزيد في قوته، ويفتح السدد، ويصلح الكلى، ويصلح لأصحاب الرياضة؛ ويعدل الدم. وإذا انهضم كان غذاء صالحًا، ولكنه بطيء الهضم يولد الرياح، ويصلحه الدارصيني. وصنعتة: أن يقطع اللحم صغارًا ويطحخ حتى تخرج سُهُوكته ^(١)، فيغير ماؤه ويرمى معه الحمص المقشور والفلفل والدارصيني ويسير البصل ويغلي غليات، ثم يزرع البصل منه ويؤخذ العجين المقطع كالدراهم فيرمى برفق حتى يغلي غليات يسيرة، فيعدل الخل بالعسل إن كان شتاء أو المبرود، وإلا فبالسكر، ويصب عليه، ويمسح القدر بماء الورد ويعدل طبعه ويستعمل.

بَغْل: ويقال «أسريدون» بسائر الألسن. وهو حيوان معروف يتولد بين الخيل والحمير ولا نسل له من نوعه لفرط برودة مزاجه، ومن العجائب أن بغلة حملت بأصفهان، وإن صح فليبرد الأرض ورطوبتها. وأجوده ما كانت أمه فرسًا وهو الأكثر بالشام، وعكسه بمصر، وكله حار يابس في الثالثة. ينفع من وجع المفاصل أكلاً ودهنًا بشحمه، ويسكن النقرس والنسا إذا طبخ بالزيت، وشرب أربعة من قلبه إلى ثلاثة كل يوم بماء عصا الراعي يعقم الرجل، وثلاثة مثاقيل من كبده إذا شربت في ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحمل، وكذا شرب بوله. والبخور بحافره يسقط المشيمة ويطرده الهوام، وكذا شعره. واحتمال وسخ أذنه في الفرازج يورث العقر، قيل: وكذا إن جعل في صفيحة فضة وحملت. والاكتمال بدمه وشربه مصنوعًا بالتعفين يفعل بالصورة، عن تجربة. ودَكَرُهُ يُرَضُّ مع العفص ويطحخ في الزيت ويدهن بها الشعر فيطول جدا ويسود، مجرب. وزبله يطرده الهوام بخورًا ويسكن القلونج شربًا.

بق: اسم يقع عندنا على البعوض، أعني الناموس؛ وهو غلط، والصحيح أنه الفسافس، ويعرف في الشام ومصر بالبق. وهو حيوان أحمر ورأسه أسود وله أرجل أربع صغار سريع الحركة، يتولد بالأمكنة الحارة الرطبة وزمن الصيف بالخشب والحُصُر والأراضي العفنة. وهو حار يابس في الثانية. متنن الرائحة، وإذا أديم شمه حل الصداع وأبرأ من اختناق الرحم، وإذا لعق محروقة مع العسل نفع من السعال المزمن، وإذا ابتلع حيا حل عسر البول وقطع الحمى. وابتلاع سبعة منه في ثقب فولة قبل نوبة الربع ^(٢) يبرؤها، مجرب. ونفخه في الإحليل يدر البول ويفتت الحصى. وفيه سُمية؛ يحدث لذعه الورم ويصلحه الدهن بماء الليمون. وإذا سُحِقَ الزرنيخ والنوشادر بشحم البقر وبخر به المكان أيامًا منع من توليده، مجرب.

بقر: معروف؛ أجوده الذهبي فالأصفر، وأردؤه الأسود الغزير الشعر. وهو حار يابس في الثانية بالنسبة

(١) السُّهُوكَة: وجيء المصدر هكذا خطأ والصواب: «السُّهْكُ» و «السُّهْكَةُ»، ومعناها: قبح رائحة اللحم إذا خَبِرَ.

(٢) نوبة الربع: يقصد نوبة حمى الربع.

إلى النبات والمعادن، وبالنسبة إلى اللحوم بارد في الثانية يابس في الثالثة. وما لم يجاوز السنة منه ملحق بالضان أو هو خير من ضأن جاوز خمس سنين. وهو الجاموس واحد، وقيل الجاموس أبيض منه وأغلظ. لحمه ألد لحوم المواشي بعد الضأن وأكثرها تقوية للبدن وقطعاً للمواد الرقيقة وإملاء للعروق وتخصيباً إذا انهضم. ويصلح لأصحاب الكد والرياضة والفتوق والدمويين وزمن الربيع. وهو يعفن الدم ويتنن، ويولد السوداء وأمراضها كالجدام والسرطان والوسواس، خصوصاً المهزول منه والمداومة عليه. ويضر أصحاب المفاصل والنسا ضرراً بيناً، وربما قطع الحيض والولادة قبل وقتها، وأحدث الحكمة والجرب وموت الفجأة بالسدة والبخار التنن. والنصارى إنما تستعمله لاستعانتهم بالخمير عليه لأنها تهضمه وتبقي قوته؛ ولا يجوز لمن لم يشربها استعماله. والخل وإن أصلحه فهو يساعده على توليد السوداء. وأجوده ما طبخ بلا ماء بالخل والعسل، وأن يهرى ويكثر معه من قشر البطيخ وعود التين والقللى والدارصيني ويتبع بالسكنجبين وأنواع الحلو ما خلا التمر وشحمه، مجرب للسهال وضعف الكلى وقروح القصبة والمعدة وحرقة البول شرباً، والخنازير والقروح والجروح والبواسير طلاءً، وفي المراهم وهو أجوده من شحم الخنزير في سائر أحواله خصوصاً المأخوذ من الكلى. ومرارته تشفى سائر القروح طلاءً، وتبرئ الآثار بالنطرون، وأهل مصر يشربونها للحكة، والحب الفارسي؛ وليس بيبعد، لكن ينبغي أن تشرب بالعسل. والاكتهال بها يجلو البياض ويفتح صمم الأذن قطوراً، خصوصاً مع السذاب والزيت. وأختاؤه تقطع الرعاف وتحلل الأورام حيث كانت، وتبرئ الاستسقاء بالخل والزيت وإذا واطب عليه، وكذا أوجاع الظهر والمفاصل والنقرس والمقعدة بلا خل. ورماد قرنه وظلفه يجلو الأسنان ويقطع الدم والإسهال الصفراوي شرباً والأتروح طلاءً. وأما ذكره وقرنه فقد كاد نفعهما في تهيج الباه أن يبلغ التواتر شرباً، خصوصاً مع البيض النيمرشت. وسائر أجزائه خصوصاً قرنه وأختاؤه تطرد الهوام بخوراً، وأختاؤه السموم والنهوش وإسقاط الأجنة طلاءً وبخوراً، ومنخ ساقه ينفع من الشقيقة والشقاق والبواسير طلاءً، ورماد عظامه يمنع سعي الأكلة، وبوله يجلو الكلف، وبالخل ينفع من وجع الأسنان وإن زيد على ذلك الحرمل وطبخ وغسل به أبرأه من الخدر، مجرب. وإذا لُفَّ في جلده حال سلكه من ضُرب بالسياط سكن ألمها، مجرب. ودمه الحريورث الخنثاق والسبات شرباً لم يقتل، وإذا خلط بدم الحيض وسُخن وطُلي به النقرس ووجع المفاصل سكنه، مجرب. وإذا عمل من قرنه الأيسر خاتم وأيس في اليد اليسرى نفع من الصرع وأم الصبيان، وكثيراً ما تستعمله السودان لذلك. وإذا هرس لحمه وغر بدمه في قارورة وسدت في التعفين أربعين يوماً تحولت دوداً، فإن أكل بعضه بعضاً حتى تبقى واحدة كنت من الذخائر الفعالة بنفسها.

بقس: معرب عن: «يقسين» أو «بقسيون»؛ هو الشمشمار بالعراق. وهو نبات كشجر الرمان سبط جداً، ورقه كالآس، ناعم لطيف الملمس، أجوده الأصفر، كثيراً ما يكون ببلادنا وأطراف الروم. بارد يابس في الثانية، أو هو حار. حبه يعقل وينشف الرطوبات كلها حتى اللعاب السائل، وينفع من قروح الفم، وإذا طُبخ بالشراب حتى يغلظ منع الحمرة والنملة الساعية والسعفة طلاءً، وإن خلط بالعسل والحناء جلا الآثار. ونشارته مع بياض البيض والدقيق تزيل الصداع وتشد الشعر والعصب والعظم الموهون؛ والأمشاط المعمولة منه تصلح الشعر. وإذا طبخ ورقه ونظلت به المقعدة شد استرخاءها، مجرب. بقلة حمقاء: بالعبرية «أرغيلم»، والإفرنجية «بركال سالي»، والسريانية والبربرية «رجلة»، واليونانية

«أنومدخي»، والفارسية «فرخ» ويقال «فريري» و «بقلة الزهرة». وسميت حمقاء لخروجها في الطرق بنفسها. وهي نبات طري في غلظ الأصابع، فتطول دون ذراع وتمتد على الأرض وتزهر جملة إلى البياض وتخلف بزرًا صغيرًا. وتدرّك في الربيع والصيف. وهي باردة رطبة في الثالثة أو الثانية. تمنع الصداع والأورام الحارة طلاء بالسويق، والرمد والحكة والجرب كحلًا، ونفث الدم والقيء وحُمى الدور وانصباب الفضول وحرقة البول والحصى والبواسير وحرارة الكبد والمعدة مطلقًا، والجرب والحكة والالتهاب ضمادًا، وورم الأنثيين والضررس وخشونة الرثة. والإكثار منها يسقط الشهوتين ويظلم البصر، ويصلحها الكرفس والنعنع وتضر الكلى، ويصلحها الصمغ والمصطكى. ومن خواصها منع الاحتلام إذا فرشت، وتلين الحديد إذا طفيء في مائها ومُرغ في أرضيتها بعد التقطير، وكذا تنقي المشتري. ومتى شربت بالراوند قطعت الحمى، عن تجربة. وشرية عصارتها إلى ثمانية عشر. ولا يقوم مقام بزرها شيء في قطع العطش. ومتى أطلق هذا الاسم لم يُرد به غيرها.

وبقلة الرمل: نبات يكون بالرمال آخر الشتاء، عروقه على وجه الأرض وزهره أصفر كالقنابري، يخلف حبًا كحب القطن ليس بالطويل وطعمه إلى حرافة ما. بارد في الأولى معتدل. يمنع حمى الربيع^(١) والخفقان وانتصاب النفس وسوء الهضم، وقد جرب للأحلام الجيدة.

و[البقلة] اليمانية: ضرب من الحب تشبه القطف، تفهه، لا بورقية فيها. باردة رطبة في الثانية. تنفع من الصداع جدًا والرمد ضمادًا وأكلًا، وتزيل الشاكيل والآثار، وتصلح القروح الباطنة والحميات المطبقة، وتسكن غليان الدم.

و [البقلة] الخراسانية: الحُمّاض.

وبقلة العدس: الفوتنج.

و [البقلة] اليهودية: حَبّ التمساح.

و [البقلة] المباركة: الحمقاء.

و [بقلة] الأمصار: الكرنب.

و [البقلة] الباردة: اللبلاب.

و [البقلة] الذهبية: القطف.

و [بقلة] الضب: الباذرنجويه.

و [بقلة] عائشة: الجرجير. والبقل بالإطلاق الهنديا.

بَقَمٌ: بالعربية «الغندم»، والهندية «القهرم» وغيرها.

بكا: شجر كالبشام لكنه أطول ورقًا وأكبر حبًا، وإذا سالت دمعته البيضاء لا تحمر. وهو حار يابس في الثانية. ينضج الصلابات طلاءً، ويقوي الأسنان خصوصًا دمعته والاستياك به. ورماده يدمل القروح، وورقه يحلل الرمد إذا لصق عليه، وحبه يقوي المعدة وينفع من السعال.

(١) حمى الربيع: سميت كذلك لأن النوبة الثانية تحدث بعد الأولى بيومين أي في اليوم الرابع وهي تحدث عما تعفن من السوداء خارج العرق.

بُلّ: هو القشاء الهندي؛ وهو نبات ينبسط ويخرج قرونًا طوالة داخلها حب إلى ليونة فوق الذرة، وخارجه أسود محدود الرأس ينكسر عن بياض إلى صفرة. حار يابس في الثانية، أويسه في الأولى. ينفع من سائر الأمراض البلغمية كالفالج واللقوة، ومن البواسير والرياح والرطوبات الغربية وضعف الباه. ويصدع الصفراويين، وتصلحه الكزبرة. وشربته إلى مثقال؛ ولم نعلم بدله.

بلادر: هو «حب الفهم»، وثمرته «الاليا انقرد» باليونانية. وهو شجر هندي يعلو كالجوز، ورقه عريض أغبر سبط حاد الرائحة، إذا نام تحته شخص سكر وربما عرض له السبات. وثمرته في حجم الشاه بلوط وفي رأسه قمع صلب، وقشره إلى السواد ينكسر عن جسم كالسفنح مملوء رطوبة عسلية هي عسله، وتحتة قشر يحيط بلب مثل اللوز حلو. وهذه الشجرة كلها حارة يابسة، لكن عسل الثمرة في الرابعة وقشرها في الثالثة وثمرها في الثانية. ينفع هذا العسل من كل مرض بلغمي كالفالج واللقوة والرعشة والاختلاج والخدر وسلس البول والرطوبات الغربية، ويزيد في الحفظ والفهم ويذهب النسيان أكلاً، ويقطع الثآليل والوشم والآثار طلاءً. وقشر الثمرة يهيج الباه ويبطئ بالماء إذا دبر بدهن البطم، وكل ذلك عن تجربة. وهو يضر المحرورين، وبشر الفم والبدن، ويقرح، ويورث البرسام والماليخوليا، ويصلحه ماء الشعير ومخيض اللبن والبطيخ الهندي. وشربته إلى ربع درهم؛ ورأيت بمصر من أكل منه عشرين درهماً؛ على أن الإجماع على القتل بمثقالين منه، وهذا من العجائب. وما تقوله أهل مصر من أن دهن البدن به يقرح كلام لا أصل له، وإنما الأصل مراعاة النسب الزمانية والمكانية والبدنية. وبدله خمسة أمثاله بندق وربعه بلسان وسدسه نפט.

بلبل: عصفور حسن الشكل إلى خضرة وسواد وبياض عند رأسه، حسن الصوت، ألوفٌ يربى؛ لذلك زعم بعضهم أنه يألف الإيقاع ويطرب للعود. وهو حار يابس في الثانية. يهيج الباه بقوة، خصوصاً بيضه ودماغه وذرقه. ويجلو الكلف ويلصق الشعر، ورماد ريشه يلحم الجراح، ودمه يصفى الرئة ويصلح الصوت إذا شرب حاراً.

بلح: اسم لثمرة النخل إذا كانت في المرتبة الرابعة، فإذا نضج فهو البسر ثم الرطب ثم التمر. والبلح في النخل كالحصرم في الكرم. وأجوده الأخضر المشرب بالحمرة الرقيق الصغير النوى القابض لعضل اللسان بحلاوة. وهو بارد في أول الثانية يابس في آخرها أو في الثالثة. يقوي المعدة والكبد، ويقطع الإسهال المزمن والقيء الصفراوي وإدرار البول، ويطيب العرق، ويشد العصب المسترخي. ونقل الصقلي أن إدمانه يقطع الجذام. وفيه غذائية كما في البسر. وهو يفجر الأخلاط ويغلظها ويولد الرياح الغليظة. ويضر الصدر والسعال، ويصلحه العسل أو شراب الخشخاش أو السكنجبين. وهو عنصر الأطياب، ومنه السك والرامك كما ستراه. وماؤه إذا طبخ مع ماء الحصرم حتى يغلظ وشيف^(١) كان غاية في قطع الدمة والجرب والسلاق ولا يعادله شيء، مجرب.

بلختي: مغربي، تلعب قضبانها على الأرض فوق بعضها، ويستدير بزهر أحمر، يابس في الثانية، ترياق لإسقاط العلق.

بلسان: شجر ينبت جماجم كجماجم الرياحان ثم يتعاظم حتى يكون كشجر البطم إذا حسنت تربيته؛

(١) شاف الشيء: أي جلاه.

ويؤذيه ما يؤذي الإنسان من الحر والبرد والعطش والري، فينبغي تدبيره بحسب الزمان. وأول ما نبت بعين شمس من قرى مصر. وفي كتب النصارى أن مريم عليها السلام لما هربت بالمسيح آوت المطرية فأقامت عند هذا البئر، فحين غسلت ثيابه وأراقت الماء نبتت هذه الشجرة. والنصارى تعظمها وتأخذ هذا الدهن بأضعاف وزنه من الذهب، فيجعلونه في ماء المعمودية ويدخر عند البتاركة والرهبان. وهو من المفردات النفيسة التي لا مثيل لها، وأجوده الحديث الطيب الرائحة الرزين الأحمر العود الأصفر القشر. وأجود الدهن ما اتخذ بالشرط عند طلوع الشعري اليمانية؛ ويمتحن بأن يغوص في الماء أو ينقع في ماء وبيل منه قطن ويُغسل فلم يخلف لزوجة أو صوف، ويحرق فيلصق بالإناء ولم ينتفش. وأما وقوده على الأصابع والثياب من غير أن تتأذى، فيشاركه في ذلك الخمر المصعد المعروف بالعرقى ودهن النفط. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة، أو رطب في الأولى، أو معتدل. ينفع في سائر الأمراض كالصداع والصمم والظلمة والبياض والسبل والحكة وأوجاع الحلق والأسنان وضيق النفس والربو والسعال والانتصاب وقروح الرئة وضعف المعدة والكبد والكلى والطحال واحتراق البول وعسره وسلسه والحصى وأمراض المقعدة والعصب كالفالج واللقوة والمفاصل والقرس والنسا. وبالجملية فهو نافع من كل مرض طلاءً وشرباً، منفرداً ومع غيره. وهو في الأدهان كالترياق في المركبات، ويقاوم السموم. ويليه الحب في النفع من الصرع والماليخوليا والسدد وإخراج الشوك والعظام. ودونه العود. ودونه الورق في ذلك كله. وإذا طبخت أجزاءه بالزيت حتى يغلظ قارب الدهن في الأفعال المذكورة. وهو يضر الكلى، وتصلحه الكثيراً. وشربة الدهن إلى نصف مثقال، والحب إلى ثلاثة. وبدل دهنه مثله دهن الكادي ونصفه دهن بان وربعه زيت عتيق، وقيل مثله دهن فجل أو ماء كافور أو ميعة سائلة. وبدل حبه نصفه قشر سليخة. وبدل عوده خمسة أمثاله منه. وقيل مع قشر سليخة في الحب عُشْرُهُ بسباسة. ورأيت في كتاب مجهول أن الزيت إذا مزج بمثله ماء وطبخ حتى ذهب الماء ثم مزج بمثله ماء وطبخ كذلك ستين مرة، قام مقام دهن اللسان في سائر ما يراد منه. والذي يظهر لي أن دهن الآجر يقوم مقامه. وقد عدم اللسان من مصر من زمن طويل، والذي يصنع الآن في الترياق هو أنهم يأخذون عود البشام والبسباسة والميعة ودهن بزر الفجل أجزاء سواء ويطبخون الكل بعشرة أمثاله في الزيت الذي قد مضت عليه الأعوام الكثيرة حتى يبقى ربعة، فيرفع ويتصرفون فيه موضع الدهن.

بُلْسُن: العدس.

بلمون: من البتوع.

بلنيس: التين.

بلنجاسف: من العيثران.

بلوط: يسمى عندنا «درام» وبالعراق: «عفصينج» وبمصر: «الفؤاد». وهو ثمر شجرة في حجم البطم إلا أنها شائكة في ورقها، وحطبها هو السنديان؛ وهو صنفان: مستدير يسمى «البهبوس»، ومستطيل هو البلوط عند الإطلاق. والشجرة كلها باردة يابسة، لكن ثمرها في الثالثة وقشورها في الثانية وخشبها في الأولى. وجفت البوط قشره الداخل. والكل جيد لحبس الإسهال ونفث الدم والسعال الدموي شرباً بالسكر، والمستطيل ينفع من الخفقان والغثيان الحاصل في فم المعدة، والمستدير أبلغ في تسويد الشعر

وتنبهته إذا طبخ بالخل . ورماد الشجرة يجلو الأسنان ويمنع سعي الأكلة ، والماء الخارج من حطبها عند حرقه خضاب جيد للنساء ليس فيه إيلام كخضاب العفص وسواده يقيم زمناً طويلاً ، ومتى سحقتم الثمرة بنصف وزنها بسترع وعجنا بالزيت وتمودي على أكله قطع سلس البول والنقطة والمذي وجفف الحب الفارسي ، مجرب . وإن كان هناك حرارة أضيف الطين الأرمني والطباشير . ويخبز من البلوط في زمن المجاعة لكنه غليظ بطيء الهضم يولد السوداء ويصلحه السكنجيين . وشربته إلى مثقال ، وبدله خروب شامي ، وبدل جفته أقماع الرمان أو الآس .

بليئوس : من البصل .

بليج : ثمر شجرة مستقلة لا من الإهليلج . وهو في حجم الزيتون وشكله ، لكنه أعظم يسيراً . منابته الأقطار الهندية ، ويُجتنى بتموز ، ويُرفع نواه ، وقد يؤخذ قشره فقط . وأجوده الأصفر الرخو الأملس . وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة . يحد البصر ، ويقطع الصداع والبخار إذا لوزم فطوراً بالسكر ، ويقوي الشهوة والمعدة ، ويقطع الرطوبات ، ويخرج السوداء بالخاصية والصفراء ببعض الطبع ، ويقع في الأكحال لقطع الدمة ، ويحبس الإسهال المزمن ولو بلا قلي ، ويجفف البواسير . وإدمانه يولد القولنج ويضر بالسفل ، ويصلحه العناب أو السكر . وشربته إلى ثلاثة . وبدله مثله فاعية أو إهليلج أصفر وثلاثة آس .

بُن : ثمر شجر باليمن ، يغرس حبه في أذار وينمو ويقطف في آب ، ويطول نحو ثلاثة أذرع على ساق في غلظ الإبهام وبزهر أبيض يخلف حباً كالبنديق ، وربما يفرطح كالبقلاء ، وإذا قشر انقسم قسمين . وأجوده الرزين الأصفر وأردؤه الأسود . وهو حار في الأولى يابس في الثانية ، وقد شاع برده وببسه وليس كذلك لأنه مر وكل مر حار ؛ ويمكن أن القشر حار ، ونفس البن إما معتدل أو بارد في الأولى ، والذي يعضد برده عفوصته . وبالجملة فقد جرب لتجفيف الرطوبات والسعال البلغمي والتزلات وفتح السدد وإدراار البول . وقد شاع الآن اسمه بالقهوة^(١) إذا حمص وطبخ بالغاً . وهو يسكن غليان الدم وينفع من الجدري والحصبة والشرى الدموي ، لكنه يجلب الصداع الدوري ويهزل جداً ويورث السهر ويولد البواسير ويقطع شهوة الباه ، وربما أفضى إلى المايخوليا ؛ فمن أراد شربه للنشاط ودفع الكسل وما ذكرناه ، فليكثر معه من أكل الحلو ودهن الفستق والسمن . وقوم يشربونه باللبن ، وهو خطأ يخشى منه البرص .

بنات الرعد : الكماء .

بنات الشيخ : سميت بذلك لأنها تألفه ؛ ويقال «بنات الشحم» وعندنا تسمى «شحمة الأرض» . حيوان رطب أملس إلى البياض ، إذا لمس باليد استدار كالبنديقة . وهو بارد رطب في الثانية . ينفع من السعال وأوجاع الحلق وضيق النفس وعسر البول طلاءً وأكلاً بالعسل ، وفي ضيق النفس يستعمل محرقاً ؛ وقيل إنه يذهب المثلثة حتى تعليقه . ومتى طبخ في قشور الرمان بالزيت فتح الصمم ولو قدم قطوراً .

بنات النار : الأثجرة .

بنات وردان : ويسمى دود الجرار . حيوان أحمر له أجنحة شعرية رقيقة يطير بها ، ويكون بقرب المياه كالحمامات ، ويبيضه كحب اللوبيا . وهو حار يابس في الثانية . إذا طبخ بزيت وقرمانا وشيء من الخنافس

(١) القهوة : لغة هي الحمر ، ويطلق أيضاً على البن الغلي .

حتى تذهب صورته نفع من أمراض المقعدة خصوصًا البواسير، ومع التين ينفع من قروح الساقين طلاء؛ ومحروقه مع العسل ينفع مما ذكر وعسر النفس وحرقان البول وأوجاع الأرحام أكلاً بالعسل. وكثير من الناس يزعم أنها تورث البرص إذا لاصقت البدن، وليس بشيء؛ ولكنها تحيض أحياناً فإذا قطر دمها على مأكول أحدث البرص. ويطردها الزرنينخ والنوشادر بخوراً.

بَنَاشَتْ: صمغ البُطم.

بَنَتَوَمَه: نبات له أغصان خضر وأوراق كورق الزيتون وحب أحمر يتعلق بالأشجار أو ينبت عليها، ولشدة حمرة قيل إنه العُثم. وهو حار يابس في الثانية، أو هو بارد، أو له حكم ما نبت عليه. يفتح السدد وينقي الدماغ ويجبر الكسر والوُثْي، ويذهب الدم والسعال والسحج كيف كانت. ومحروقه يُدَرَّ على قوباء الرأس بعد ذلكها بالملح والبول فيذهبها؛ وقيل إنه يسهل ما يصادف من الأخلاط ويجفف البواسير.

بَنُج: بالعربية «السيكران»، وبال يونانية «أفيقوامس»، والسريانية «أرمانْيوس»، والبربرية «أقنقيط» ويقال: «اسقيراسن». وهو نبات ينسبط على الأرض دائرة ويرتفع وسطه دون ذراع، شديد الخضرة، مزغب القضبان، غليظ الورق، مائي، مشقق الأطراف، له زهر فرفيري يخلف حباً أسود وأصفر وأحمر وأبيض، وكلها في أقماع لا فرق بينها وبين الجلنار وفي استدارة الأصل وتشريف الدائرة. ويدرك في الصيف في نحو حزيران. وأجوده الرزين الذي لم يجاوز سنة، وغيره فاسد. وهو بارد يابس؛ الأسود في الرابعة، والأحمر في آخر الثالثة، والأبيض في أولها أو في الثانية. يسكن الصداع المزمن وضربان المفاصل والنقرس والنسا وَجِياً إذا طبخ بالخل مع ثلثة أفيون، ويجفف القروح. ورماده مع الدارصيني والزنجبيل بالعسل من أجود الأدوية لوجع المعدة، ويقطف النزف شرباً وبخوراً، وفتائله بالتين ترياق المقعدة من نحو البواسير. وإذا درس بسائر أجزائه أخضر وطبخ في عصيدة سَمَن جداً، عن تجربة؛ لكن يزيل العقل اليومين والثلاثة. وتبخريه الأيدي الجرية، وكما سخنت بردت في الماء مراراً ينقيها. وأوراقه تذهب الحمى شرباً إذا كانت عن برد وحرارة، ويمنع النزلات ويفتح الصمم قطوراً، ويسكن ورم العين ضماداً، ويذهب السعال مطبوخاً بالتين ومعجوناً بالعسل، ووجع الأسنان تغرغراً بالخل، وخشونة الرئة مع بزر الخشخاش، وعظم الثديين وأوجاعهما مع دقيق الباقلا ضماداً، وعظم الخصيتين بالعسل. وإذا دق بزره مع نصفه بزر خس وثلثة خشخاش واستخرج دهن ذلك كان ترياقاً للسم والماليخوليا والجنون والوسواس وحديث النفس شرباً ودهناً وسعوطاً، مجرب. وفرزجته تبرئ قروح الرحم وتقطع رطوباته. والمستعمل منه الأبيض كثيراً، فالأحمر؛ ومنع الجل استعمال الأسود، والصحيح جوازه نسبياً. وقد تدخر عصارته، وقد تدق الشجرة بحالها وتقرص بدقيق حنطة أو شعير. ومتى نتف الشعر وطُلي بمائه امتنع نباته من أول مرة إن كان أول نبات الشعر وإلا كرر. وهو يصدع ويسبت ويخلط العقل، ويصلحه القيء باللبن والعسل والماء وأخذ الربوب الحامضة والمرق الدهن. وشربة الأبيض إلى ثلاثة، والأحمر إلى نصف مثقال، والأسود إلى ربع درهم. وإذا دقت شجرة الأسود عند بلوغها وعفنت مع لحم الخيل ودم الإنسان ثلاثة أسابيع وعمل منها شمع أوقد دخانه ثلاثة أيام، مجرب.

بَنَجَشَكَزَوَان لسان العصفور.

بنجيكششف هو ذو الخمسة الأوراق والكف. وهو نبات يقارب شجر الرمان في تشعبه، وورقه

كالزيتون صلب العيدان، زهره بين بياض وصفرة وزرقة، يخلف حبا كالفلفل أبيض وأسود ولكنه لين. وهو بارد رطب في الثانية، أو يابس في الأولى. ينفع من الصداع والأورام البلغمية العسرة وما شق علاجه كقرانيطس^(١) وليشرغس^(٢). ويفتح السدد، ويدر الفضلات كلها خصوصًا الحيض إلا المني فإنه يضعفه. ويذهب الطحال وشقوق المقعدة وأوجاع الرجلين شربًا وطلاءً وضامًا خصوصًا إذا طبخ بالزيت. والنوم عليه يمنع الاحتلام ويقطع الشهوة، ودخانته يطرد الهوام، وبزره يدفع السموم القتالة. وهو يضر الكلى، ويصلحه الصمغ. وشربته إلى مثقال. وغلط من سمى حبه الفنجنكشت.

يُنْدُق: معرب عن «فندق» فارسي، باليونانية: «قِطاقيا» والسريانية: «إيلاوسن» والهندية: «رته»^(٣) والعربية: «الجَلُوز». ثمر شجر مشهور يقارب الجوز؛ وأجوده المجلوب من جزيرة الموصل الحديث الرزين الأبيض الطيب الرائحة والطعم، والعتيق رديء. ويقطف في تشرين الأول يعني أكتوبر وبابه. وهو معتدل أو حار يابس في الأولى أو حرارته في الثانية. ينفع من الخفقان محمصًا مع الأنيسون، والسموم وحزال الكلى وحرقان البول؛ ومع التين والسذاب بعد الطعام يوقف السم، ومع الفلفل يهيج الباه، وبالسكر أو العسل يذهب السعال، ومحرقه ينفع من داء الثعلب ذلكا. ومحروق قشره فقط يحد البصر كحلًا. وهو يقوي أمعاء الصائم بخاصية فيه، وبها يسود العين الزرقاء طلاءً على يافوخ الصغير. ووضعه في أركان البيت يمنع العقرب، مجرب؛ وكذا حملة. وهو يولد الرياح الغليظة ويبطئ بالهضم؛ وجفته يقطع الإسهال. والبندق أغلظ القلويات وأقلها غذاءً، ويصلحه السكنجبين أو شراب العسل. ودهنه ينفع من الصرع والفالج واللقوة. وشربته إلى عشرين. وإذا مضغ وعصر في العين منع الطرفة. والهندي قال بعضهم ليس هو الفوفل، بل هو ثمر دون البندق صقيل القشر رقيقه يشبه عصارة الصيني. حار يابس في الأولى. ينفع الفالج واللقوة والصرع والرياح الغليظة، ويقوي المعدة والكبد، ويقطع الرطوبات والتزلات. ومنه متقاطع كالصليب قيل من قطعه يصرع.

بنطافلن: ويقال بالقاف وبالنون المثناة التحتية بعدهما؛ معناه ذو الخمسة الأوراق والأقسام أيضًا، لأنه كالذي قبله يتوزع إلى خمسة أقسام كل قسم في رأسه خمسة أوراق مجتمعة الأصول بعيدة الأطراف، إلا أن ورق هذا مشرف كالمنشار، والزهر كالزهر لكن لا ثمر لهذا. وهو حار في الثانية أو الأولى، أو معتدل يابس في الثالثة. وقد جرب من وجع الأسنان تغرغًا بالخل، والصرع والقروح الباطنة والظاهرة شربًا؛ وأحد قضبانه لحمى يوم، واثنان للثنائية، والثلاثة للغب، وأربعة للربع. وينفع من وجع المفاصل والنسا وأمراض المقعدة كالتاسور والشقوق. وهو يضر المعدة، ويصلحه السكنجبين. وشربته إلى مثقال. وبدله في اليرقان سقؤلوقندريون، وفي الصرع الزمرد.

بنفسج: معرب عن «بنفشه» الفارسي، وباليونانية «أبر»، والعجمية «سكساس». نبات بستاني وبري يكون في الظلال منبسطًا. ورقه دون السفرجل، وزهره فرفيري ربيعي، ويدرك بنيسان؛ طيب الرائحة. بارد رطب في الثانية أو الثالثة أو الأولى أو حار فيها. ينفع من الصداع الحار والتزلات والأورام وأوجاع الصدر

(١) قرانيطس: يقال للورم الحار في حجاب الدماغ الرقيق أو الغليظ.

(٢) ليشرغس: يقال للورم البلغمي الكائن داخل القحف وأغلبه يكون في مجاري جوهر الدماغ.

(٣) الرته: أي البندق الهندي.

والسعال والمعدة والكبد والطحال والكلى والمثانة وبروز المقعدة والصرع والخناق شرباً ونظولاً وضماً. ويدفع القيء ويخرج الصفراء ويسكن اللهيب والعطش والخفقان والغثى والحميات بماء الشعير والاجاص. وورقه يقطع الحكمة والجرب، ودهنه ضماداً ينفع من الشقوق خصوصاً بالمصطكى. وشرابه يلين الصدر ويدفع الربو. وهو يكرب ويغثى، ويصلحه الأنيسون. ورائحته تجلب الزكام، ويصلحه الخيري أو المرزنجوش. وشربته من ثلاثة إلى اثني عشر. قيل: وفي زهره الطري مقاومة للسموم؛ وأهل مصر تزعم أنه يجلب الحادر أعني التزلة، وليس كذلك. وبدله عرق السوس أو لسان الثور أو التوفر.

بنك: بالتحريك. قشر يعني خفيف أصفر، في طعمه قبض ورائحته عطرة، يقال إنه قشر أم غيلان باليمن. وهو -حار يابس في الأولى أو بارد. يقوي الدماغ والمعدة الباردة، ويطيب البدن، ويزيل العرق التشنج والدرن، ويهيج الشهوة، ويقطع الإسهال الصفراوي والغثيان، وينفع من الطحال، ويدبر البول. والأبيض الرزين منه رديء يضعف الكبد، ويصلحه العناب. وشربته إلى خمسة، وبدله الآس.

بهار: باليونانية «بقاليمين»، والفارسية «كاوجشم» معناهما عين البقر. من الأقحوان والبابونج. بهيش: من البلوط أو المقل.

بهرامج: البلخية.

بَهْرَم وبَهْرمان: العُصفُر.

بَهْطَة: المهلبية.

بهق الحجر: حزاز الحجر، وقيل جواز جندم.

بهمي: نبات يكون في الأسطحة والظلال غب الأمطار، هيئته كالشعير لكن قصير، وسنبله كالشليم. بارد يابس في الثانية. شديد القبض، يحبس الإسهال والدم وإن أزمنا شرباً، ويلحم الجراح ذرواً، ويحل الورم نظولاً.

بَهْمَن: نبات فارسي جبلي يقوم على ساق نحو شبر، ويبسط أوراقاً بسيطة كورق الإجاص لكنها شائكة كثيرة التشريف، وفي رأسه أوراق ملتفة بلا زهر. ويدرك في تموز. وهو نوعان: أحمر ظاهره السواد وأبيض، كذلك عند الشريف؛ وقال غيره: قشره كباطنه في البياض. وكل من النوعين أصلح كالجزرة مفتول خشن. حار يابس، الأبيض في الثانية والأحمر في الثالثة. يذهبان الخفقان والرياح الغليظة والبلغم اللزج واليرقان بالعسل والحصى، والأحمر يهيج الباه وينعظ ويفتح السدد وهو أوفق للمبرودين؛ والأبيض مع الزعفران ينقي الأرحام ويطيّبها، وإذا غسل به الرأس قتل القمل وطيب رائحة الشعر، وإذا مزج بالملح المر والعسل وطلّي به على وجوه النساء حسن ألوانها وجلّى الكلف والنمش، وإذا طبخ حتى يتهرى وشرب ماؤه على الريق بالسكر سمن تسميناً عظيماً أجود من حجر البقر خصوصاً مع اللوز والحمص. والبهمنان يضران السفلى، ويصلحهما الأنيسون أو الكثير أو العناب. وشربتهما إلى مثقالين، ومن مائهما إلى ثلاث أواق. وكل منهما بدل صاحبه، أو بدلها مثلها تودري ونصفهما ألسنة العصافير، أو بدل الأحمر الدرونج والورد، والأبيض الزرنباد.

بواصيرا: باليونانية «فلومس» يعني آذان الدب؛ ويسمى «مسكر الحوت» لأن قشره يعجن بالدقيق

ويرمى في الماء فيطفو السمك دايخًا. وهو أنواع، منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش أبيض الزهر؛ ومنه ذهبه طويل القضبان كالشجر؛ ومنه أسود صلب دقيق وهو ذكره؛ ومنه ما ورقه كالكمثرى. وكله حار يابس في الثانية أو بارد رطب في الأولى. يحلل الأورام الصلبة، ويحبس النزلات والدم والإسهال. وورق الأنثى منه يحفظ التين من الفساد؛ والذكر يجمع الصراصير. ومنه ما عليه رطوبة تدبّق باليد، وهذا يقوم مقام الطيون في إمدال الجرح وقطع الدم. وكله مزغب خشن، إذا التقط زغبه وحشي به الجرح قطع الدم. وأصوله تسقط الديدان، والبخور به يسقط الجنين الميت والمشيمة، والتغرغر بطبيعته يحفظ الأسنان، وإذا شمته المرأة أو احتملته بعد الطهر حملت سريعًا، وكذلك الحيوانات. ويسهل الولادة إذا غسل به البطن. وهو يضر الكلى ويصلحه الكثير. وشربته إلى مثقالين، وبدله الأناغورس.

بُورَق: ملح يتولد من الأحجار السبخة، وقد يتركب منها ومن الماء كالمح. وهذا الاسم يطلق على سائر أنواعه، لكن المتعارف الآن أن البورق هو الأبيض الخالص اللون الهش الناعم. وحال الإطلاق يخص هذا بالأرمني لتولده بها أولاً، ويسمى بورق الصاغة لأنه يجلو الفضة جيدًا؛ وبورق الخبازين هو الأغبر، والنطرون هو الأحمر ويسمى النيطرون. ومنه ما له دهنية؛ ومنه قطع رقاق زبدية، وهذه إن كانت خفيفة صلبة فهو الإفريقي وإلا فالرومي، والمتولد بمصر أجوده. ومن البورق ما يصنع من شجر الغرب بالطبخ حتى يغلظ ويقرص، ويعرف هذا بخفته وقلة ملوخته. ومنه ما يصنع من الزجاج والرصاص بالسواء يسحقان وييسقيان محلول القلي ثم يغمران به ويطبخان إلى الاحتراق، ويعرف هذا برزاقته. والبورق حار يابس في الثالثة، والإفريقي في الرابعة. يجلو سائر الآثار بالعسل طلاءً، وكذا الحكة والجرب. والأبيض يجلو قروح العين مع الكمون، والبياض والسبل والجرب مع الأكحال، ويفتح صمم الأذن قطورًا إذا طبخ في الزيت. وكله إلا المصنوع من الرصاص يحل القولنج شربًا ويسكن المغص وينفع من عرق النسا والفالج والطحال وعسر البول والحصى ويهيج الباه حتى الطلاء به؛ وإذا حل في الأدهان نفع من الحمى الشثائية طلاءً. والمصنوع من الرصاص إذا وقع في المراهم أدمل الجراح وأنبت اللحم الجيد، وينبغي أن يفتت الحصى لكن استعماله شربًا خطر؛ ويزيل القوابي والقمل والأوساخ، ويفتح السدد، ويخرج البلغم، ويقاوم السموم والأمراض البلغمية كالعرشة والكرزاز والفالج، ويرقق الشعر؛ وقد شاع تهيجه الإنعاط طلاءً على المذاكير بدهن الزئبق أو العسل؛ ومع المقل يجفف البواسير ويحل الخناق. ويستعمل في كل ما ذكر طلاءً وشربًا. ومع التين يفجر الديلات ويحل الصلابات ويصلح المستسقين ضماذاً، والتغرغر به يسقط العلق. وشربه مع القنبيل يسقط الديدان، قيل: والطلاء به كذلك؛ وأجود ما استعمل محرقًا في الفخار. وإذا عجن ببياض البيض وأحرق ثم أعيد العمل سبع مرات وقطر مع الحنظل حل سائر الأجساد عن تجربة، ونقى أوساخها، وألحق الوضيع منها بالشريف. وهو يسحج ويضر المعدة، ويصلحه الصمغ. وشربته إلى ثلاثة. وبدله جيد الملح.

بُوزِيدَان: وقد تزداد ألف. قطع خشبية تجلب من الهند؛ وقد اختلف الأطباء في ماهيته، فقليل المستعجلة أو نوع آخر منه، وقال آخرون: هو فرعها والمستعجلة الأصل، وقال آخرون: هو اللعبة البربرية. والصحيح أنه دواء مستقل لا تعرف نباته، غير أن أجوده الغليظ الأبيض الخشن الكثير الخطوط ويغش باللعبة والفرق بينهما حلاوته، وبالمستعجلة والفرق تخطيطه. وهو حار يابس في الثانية. ينفع

المفاصل والنقرس والنسا والفالج وضعف الباه والرياح الغليظة، ويسهل الماء الأصفر بالخاصية؛ ويضر الأنثيين ويصلحه الخردل والعسل. وشربته إلى مثقال. وبدله البهمن أو الزرنباد.

بؤل: يختلف باختلاف حيواناته، لكن كله إلى الحرارة واليبس ما لم يكن من حيوان لا مرارة له كالجمال فإن يسه حيثئذ يقل لعدم الملوحة، إذ لا يفصلها مع الماء إلا المرارة. وجملة الأبوال تجلو الآثار وتصلح العين والأذن وما أزم من السعال وعسر النفس والطحال وأوجاع الأرحام خصوصًا إذا عتقت وعقدت؛ وأعظمها بول الإنسان فالإبل، وستذكر.

بول الإبل: اسم لأقراص مخصوصة قيل من نبات مخصوص بجبال الحجاز يُقرص ببول الإبل؛ وهو مشهور بصن الوبر، وسيأتي.

بولامربيون: تمنشي نحو ذراع، مزغب دقيق الأوراق كالسذاب لكن أعرض سيرًا، وفوق قضبانه رؤوس مستديرة، يخلف بزرا أسود دقيقًا إلى طول، والمستعمل أصله؛ ويسمى بالحجاز «حشيشة العقرب»، وبالعراق «المخلصة». منابته جبال مكة ونجد، وقيل إنه يوجد بجبل موسى مما يلي أنطاكية؛ والذي رأيته منه أصول تشبه الدرونج لكنها لهيطة شديدة الصلابة مرة الطعم. وهو حار يابس في آخر الثالثة. قد جرب منه النفع من وجع الساقين والجنبيين والوركين والمفاصل والنسا والرياح الغليظة؛ وثلاث قراريط منه إذا أكلت على الريق لم تلسع العقرب أكلها مدة حياته، فإذا قتل عقربًا بطلت خاصيته حتى يأكله ثانيًا. وما قيل إن شرط أكله بالتمر ليس بصحيح، وجل الأطباء لم يشترط لتناوله وقتًا. وهو بالشراب ترياق السموم، وباللبن الحليب يفتت الحصى، وبالسمن يحلل عسر البول في وقته، وإذا لطخ على الأنثيين حلل ما فيهما من الريح والنفخ. وهو يضر المعدة، ويصلحه العناب. وشربته إلى مثقال. وبدله الباذهر.

بونيون: نبات أوراقه كالكرزبرة وزهره كالشبت، لكنه يخلف بزرا دونه في الحجم طيب الرائحة؛ ومنه ما يشبه الكرفس. ويدرك بحزيران، ويغش بالبقدونس، والفرق مراته. وهو حار يابس في الثانية. يحلل الرياح والمغص، ويدبر البول، ويفتح السدد، ويصلح الكلى والطحال والمثانة، ويسقط المشيمة والديدان ولو حمولًا خصوصًا بماء العسل. وهو يصدع ويكرب ويحدث غثيانا، ويصلحه العناب واللبن الحليب. وشربته إلى درهم، ومن برزه إلى نصف. وبدله الكندس.

بيخمار: خشب هندي، ورقه كاللوز وزهره شديد الصفرة وثمره مستدير إلى خضرة ثم حمرة فإذا نضج اسود وجلا، يؤكل كالعنب؛ وإذا تقع ليلتين أو ثلاثًا كان مدادًا لا يعدل سواده شيء. وهو حار يابس في الرابعة. تُصَبَّغ به أنواع الثياب الحمر. ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح القديمة، وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل. ومتى شُرب خصوصًا عروقه الشعرية فعل بصورته، حتى إن البيض المصبوغ به يصير أحمر.

بيسم: هو ما ركب من الكمثرى أو التفاح في البلوط أو الصفصاف أو القسطل؛ وأجوده ما كان كالسفرجل مزغبًا، وليس منه الآن أكثر من تفاح الصفصاف. يدرك حيث تدرك الفواكه ويدوم إلى وسط الشتاء. وهو بارد يابس في الثانية. يحبس الإسهال والقيء والدم، ويمنع الخفقان، ويقوي المعدة والدماغ، ويحلل الأورام لصوقًا بالعسل. والإكثار منه يولد السدد وعسر البول، ويصلحه دهن اللوز. وقد مر ما يؤخذ منه عشرة دراهم. وبدله العفص.

بیش: نبت مشهور هندي وصيني، يكون بكابل وهلاهل وأطراف السند. يطول إلى ذراع، عريض الأوراق سبط، له بزر كالشبت وزهر أسمانجوني. يدرك بآب، أعني مسرى. ومنه ملتو كالإكليل يسمى قرون الصنبل لوجوده معه، ومنه صنوبري الشكل صغير إلى الصفرة يحك بنفسجياً ويسمى الآن بـ «التريس»، ومنه ما يشبه القسط شديد السواد. وكله حار يابس في الرابعة؛ وقال الشريف: بارد؛ وفيه نظر. ينفع من البرص والجذام وسيلان اللعاب وفرط الرطوبات وتقليل الماء ويطئه إذا أخذ منه في أوقات البرد. وهو سم قتال وجيأ في المحرورين وفي المبرودين بعد كرب وغثيان واختناق؛ ولا يستعمل فيما ذكر إلا طلاءً، فإن أكل فنصف قيراط، وفي التراكيب دائق. ويصلحه دواء المسك والبادزهر. ومخلصه الأكبر أصول الكبير. وبدله في النفع الجدوار.

بیش موش: وبیش میش ويقال «بوحا» نبت يوجد عنده ولا يقرب منه شجر إلا منع أثماره. وفائدة هذا ما ذكر في البیش من غير ضرر. ويوجد عنده فارة تفعل أفعاله بلا ضرر أيضاً. وقيل إن البیش يقتل في أرضه وحيا وكلما بعد قد لا يضر، وإنه إذا عفن كان منه السموم المؤجلة بقدر التعفين والتدبير.

بيض: هو أصل كل حيوان لم يحمل فهو بمنزلة الجنين، لأن الحيوان يتخلق من صفاره وبياضه بمنزلة الغذاء، ومادته كمادة المني من خالص الغذاء ومن ثم يطيب ويزكو إذا علف الطير غذاءً زكياً وبالعكس، حتى قال بعض فضلاء الأطباء: إن غالب العدوى في نحو الجذام من بيض الدجاج الجلالة^(١) تأكل عذرة من به علة فيتولد المرض من بيضه. والقشر فيه كغشاء المشيمة. والبيض الكائن بلا فحل لا يتولد منه فرخ، ويسمى البيض الريحي؛ وهو قليل الغذاء، ويكون منه الفرخ بأن يتفقد طريه فتشق القشرة عن حبة صافية في وسط الصفار وإذا وضع في الشمس فسد، فيؤخذ المختار منه فيحضن تحت دجاجة زمن الربيع فيخرج بعد شهر. وفي مصر يخرج بنار قائمة مقام هذا الجناح في الحرارة حتى قال بعض الفضلاء: إن خروج الفرخ من البيض بمصر مما يطمع في عمل الكيمياء، لأن فسادها ليس إلا بالحرارة قوة وضعفاً. وأجوده المأخوذ ليومه الكائن عن فحل الرزين، وما فيه صفاران في واحدة، وأن يكون من الدجاج فالقبيج فالعصفور، وما عدا ذلك فرديء مطلقاً. أما باعتبار مرض مخصوص فقد يكون الرديء أجود بل لا ينفع غيره، كبيض الأنوق في الجذام. والبيض مركب القوى قشره بارد في الأولى يابس في الثالثة أو هو حار، وبياضه بارد رطب في الثانية، وصفاره حار فيها رطب في الأولى أو يابس فيها. والقول بأن مجموعه معتدل مطلقاً مسامحة. قائم مقام اللحم في الغذاء، بل هو أقرب الأشياء إلى البدن بعد اللحم والقول بأن اللبن أقرب منه سهو. وقشره يهيج الباه إذا سحق طرياً وشرب إلى درهمين، ويجلو البياض مع الصدف كحلاً، ويحلل الأورام مع العسل والخل طلاءً. وكله يقطع الدم حيث كان، ويلصق الجراح ويلحم القروح العتيقة، ومع البورق يجلو الحكة والجرب والآثار والبواسير، وإذا عجن ببياضه كان أشد من الغراء في اللصاق، قال بعض أهل الصناعة: إنه أشد الأشياء تنقية للسادس^(٢)، وإنه مع البورق والعقاب يطهره خالصاً، وإنه عن تجربة. وبياض البيض جيد لكل خشونة وقرح ودواء لذاع، خصوصاً في الأجفان والملتحم، ولكن لا يجوز استعماله في العين إذا كانت الحرارة في أغوار الطبقات لأنه يحبسها فتقرح، وكثيراً ما يغلط الكحالون

(١) الدجاج الجلالة: هو الدجاج الذي يأكل العذرة أي النجاسات.

(٢) للسادس: أي العصب السادس الدماغى.

في ذلك فيقع به فساد عظيم . ويدقيق الشعير يبرئ الحزاز والأبردة والقوابي والخراجات وأورام الثديين والمقعدة ، وفي المرهم الأبيض يلحم الجراح ، ومع الأفيون يسكن الوجع الحار طلاءً ؛ وهو ثقيل عسر الهضم يولد خلطاً فجاً وبلغماً كثيراً . وصفاره جيد الغذاء صالح الكيموس ، يغري ويذهب القروح الباطنة ، وبالنزعفران يسكن الضربان حيث كان ، ويدهن الورد يذهب شقوق المقعدة وأوجاعها ، وإذا قلبي مع النوشادر النبات وعُصر كان الدهن المحلول منه غاية في تطهير الأجساد مجرب ، وإن حل به الحار الهارب ثبت البارد عن تجربة . ومجموع البيض يسكن الغثيان واللهيب والعطش وحرقة البول وفساد الصوت وخشونة الرئة وما احترق من الأخلاط ، ويهيج الباه بالجرجير ، ويذهب السعال بالكندر ، وضيق النفس ببزر الكتان ، ويسمن تسميناً عظيماً إذا استعمل على الفطور بقليل الملح والكندر والعنزروت ، ويقطع الزحير بدم الأخوين ، ويحبس الدم بالطباشير والكهريا ، ويشفي من السحج وفوهات العروق . وأجود ما استعمل في كل ما ذكر نيمرشت ؛ وصنعتة : أن يرمى في الماء بعد أن يغلي ويعد من رميه مائة متوالية ويرفع ، أو ثلثمائة إذا وضع والماء بارد ؛ كذا قدره جالينوس . أو يغلي في الماء ثم ينزل في الزيت والصعتر والفلفل والدار فلفل . ودون ذلك المشوي في الرماد . وأردؤه ما أكل مقلواً خصوصاً في الشيرج . والتنضيج منه عسر الهضم فاسد الغذاء مولد لحصى الكلى والمثانة والسدد ، ويصلحه السكنجبين . وقدر ما يؤخذ من البيض من خمسة إلى خمسة عشر ؛ وسيأتي تفصيل المنافع المخصوصة بكل بيض مع أصله ، وما ذكر فيه هنا بحسب الإطلاق ، والمخصوص به غالباً بيض الدجاج .

ببل : شجر هندي يكون ببراري كأبل ، يقارب التفاح ، إلا أن ورقه أصفر ، والمستعمل منه ثمره . وهو كالتفاح حجماً لكن ليس في داخله بزر ولا عروق صلبة ، وفي طعمه عفوصة وقبض ، ورائحته كرائحة الخمر . شديد العطرية . يدرك بتموز . وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة . يحبس الإسهال المزمن والنزف والدوسنطاريا ، ويقوي المعدة ، ويقطع اللزوجات . وأهل الهند يجعلونه في السكر حال قطفه فيستحيل طعمه العفص . وربما ربوه مع الزنجبيل فيعتدل برده جداً ويعدل أمزجة المحرورين . والإكثار من أكله يقطع الحيض ويولد البواسير ، ويصلحه السكر . وبدله في أفعاله السَّمَق .

حرف التاء

تانبول : هندي ، ويقال «تنبل» . ورق نبات يقطيني ينسبط على الأرض ، ورقه كورق الأترج ، سبط معرق فيه زغب ما ورائحته قرنفلية ، وفيه حرارة وحرافة . وأجوده الرقيق السبط الطيب الرائحة الشديد إذا قطع ؛ ويغش بورق القرقة أو السادج ، والفرق إسكاه وتفريجه ، قيل : وبَورقٍ يجلب من الصين قد ربي بماء البحر ، والفرق حرافته . وهو حار في الثانية أو الأولى ، يابس في أول الثالثة . يقوم مقام الخمر في كل ما لها من الأفعال النفسية والبدنية ، والهند تعتاض به عنها . وهو يشد الحواس ، ويقوي اللثة والمعدة والكبد ، ويفتت الحصى ، ويدر الفضلات ، ويفتح السدد ، ويجود الحفظ والفهم ويُذهب النسيان ، ويحمر الشفة ، ويشد الأسنان جداً إذا أُطيل مضغه . والناس يستعملونه بالجرجير والفوفل إلى سبع ورقات كل مرة معها ربع درهم من كل من المذكورين . وقد يُربى فيعظم نفعه جداً ، ويزيد في العقل ، وينشط ويُذهب الكسل . والإكثار منه يثقل الرأس ويصدع المحرورين ، ويصلحه السكنجبين . وشربته إلى مثقال ؛ وبدله في المنافع البدنية القرنفل والسادج ، والنفسية الخمر .

تبن: هو فضل الحبوب إذا درست؛ يدخر لعلف الدواب. وأجوده ما لم يجاوز الحول، والعتيق فاسد. وكله بارد في الأولى يابس في الثانية. إذا طُبخ وغسل البدن بمائه أذهب نكاية البرد وحلل الأورام والترهل، ولكنه يجعل السَّحْن^(١) كالمرضى؛ وكثيراً ما يستعمل للحيل في ذلك. والعتيق يُهزل أكلاً واغتسلاً بمائه؛ والنوم عليه ضار جداً، وعلى الجلبان يحدث الفالج، لكن ربما نفع المحرور تبن الشعير. ورماد تبن الحنطة بالملح يبرئ القروح طلاءً. وتبن الباقلاء يحفظ زهر الأشجار من السقوط بخوراً، خصوصاً التبن، ويصبغ الخوص والريش أسود.

تدرج: هو السمان عندنا وبمصر، وهذا الاسم بلغة العراق. وهو طائر فوق العصفور وتحت الحمام يكثر عندنا بتشرين، وكثيراً ما يمشي على الأرض كالجلجل، وإذا سمع صوت بعضه تراكم. ويبيض بالعراق، ويهوى البلاد الباردة. وأجوده السمين الملون. وهو حار في الثانية يابس في الأولى. يغذي جيداً ويولد الدم الصحيح، ودمه إذا قطر في العين حاراً جلا بياضها. وأكله يصلح الدماغ البارد ويذهب النسيان، وكذا مرارته سعوياً، ويجلو البياض والماء كحلاً. وإذا سحق عظمه كالكلحل ونثر على القروح أبرأها. ورماد ريشه يطول الشعر ولكنه يسرع الشيب. وروثه يجلو البهق والبرص وكلف الحوامل. والإكثار منه يولد الصداع والمرار الصفراوية في المحرورين، ويصلحه السكنجيين.

تراب: يقال على ما نَعَم بالدوس والتحلل من الأرض. وقد أكثر الأطباء من وصف تراب الطرق المربعة لكثرة دوس الناس لها. وحاصل ما قيل فيه إنه ينفع من الاستسقاء والترهل ضماداً؛ وعندني أن الرمال وما ضربته الشمس أجود التراب في ذلك، وأما تراب المربعات فقد نقل في الخواص أنه إذا أخذ قبل طلوع الشمس من يوم السبت باليد اليسرى وربط في خرقة زرقاء وعُلِق أبطل السحر ومنع شره. وإذا غسلت به المرأة رأسها في الحمام منع النظرة^(٢). وإن أخذ في الثالثة من يوم الأربعاء صلح للعداوة والتفريق.

وتراب صيدا: يقال إنه في مغارة في بعض ضياعها. يجبر الكسر شرباً وضماداً، ولم نره. وتراب شاردة: جزيرة بالروم، يسقط العلق، حتى أكل الشعير والمزروع فيه، ويقال إنه لم تخلق فيه الهوام.

وتراب القيء: صمغ الحرشف.

وتراب الفأر: هو الرهج.

تُرَيْد: نبت فارسي يكون بجبال خراسان وما يليها. يقوم على ساق، ورقه دقيق وزهره آسمانجوني، يخلف ثمراً كألسنه العصافير، ويُدرَك بتموز. وأجوده الأبيض الخفيف المجوف المصمغ الطرفين وما عداه رديء. وهو حار في وسط الثانية يابس في آخرها. يقطع البلغم اللزج من أعماق العروق ويخرج الخلط الغليظ، وبالنزجيبيل يُذهب عرق النسا ووجع الورك والظهر، وبالكابلي يشفي من الصرع وغالب أنواع الجنون، ومع البزور ودهن اللوز يخلص من السعال المزمن وأوجاع الصدر والسدد وخام المعدة خصوصاً إذا مزج بما له حدة كالعاقر قرحا. وينبغي أن لا ينعم إلا في التراكيب. وهو يغث ويكرب، حتى إن الرديء منه ربما قتل؛ ويصلحه حك ظاهره ومزجه بالأدهان أو الكثيرا. وغالب المستعمل منه الآن بمصر عروق

(١) السحن: مفرد سحنة وهي بشرة الوجه أو الهيئة واللون والحال.

(٢) منع النظرة: أي إصابة العين.

تجلب من أطراف الشام وديار بكر ليست هو، بل هي رديئة مفسدة ينبغي اجتنابها. وشربته من ثلاثة إلى خمسة، ومطبوخًا إلى عشرة. وبدله قشر أصل التوت.

ثُرْمُس: الباقلاء المصري. وهو نوعان: بستاني وبري، وكله مفرطح منقور الوسط بين بياض وصفرة، شديد المرارة والحرافة. يدرك بحزيران، وراثته ثقيلة. وهو حار في الثانية، أو البستاني في الأولى، يابس في أول الثالثة. جلّاء، مفتوح، يخرج الأخلاط اللزجة ويجلو القروح والآثار ويقتل الديدان والقمل باطنًا وظاهرًا كيف استعمل، وماؤه مع الحنظل يقتل البراغيث والبق، مجرب. وغسل الوجه بطبيخه يحمر اللون وينقي الأوساخ ويصلح الشعر. ومن تناول منه صباحًا ومساءً أحد البصر وجلا البخار وقطع الصداع العتيق وأمن من نزول الماء. ومع العسل يذهب ضيق النفس والسعال العتيق وسدد الطحال والمثانة والحصى. وينفع من الاستسقاء ولو ضمادًا. ومع الخل والعسل يسكن عرق النسا والمفاصل والقرس ضمادًا. ومع بزر الكتان والقلقونيا [ينفع من] البواسير وشقاق المعدة وبروزها. وقد شاع كثيرًا أنه إذا طبخ باللبن الحليب حتى ينشف اللبن ثم يُلقى عليه مثله يطبخ حتى ينعقد ثم يمرهم بالسمن ويطلي على الأرنبة أسهل الصفراء، وعلى البطن السوداء، والوركيين البلغم؛ وأنه يفعل لمن عاف الدواء. وإذا عجن مع دقيق الشعير حلل الأورام حيث كانت وأذهب السعفة خصوصًا بالخل، والجرب مع المازريون، والأكلة والنار الفارسية. ويسقط الأجنة بالمرحمولاً. وكثيرًا ما جربناه للنهوش طلاءً فيجذب السم. والمغسول منه حتى تذهب مرارته ضعيف القوى رديء الغذاء عسر الهضم؛ وقيل إن الإكثار منه يصفر اللون، ويصلحه أكل الحلو عليه. وشربته إلى اثني عشر، وفي التراكيب إلى ثلاثة. وبدله في التنقية ظاهرًا الفول وبزر البطيخ، وباطنًا الأفسنتين والصبر.

ثُرْنَجَان: نوع من الريحان.

ترنجبين: فارسي معناه عسل رطب، لا طل الندى كما زعم. وهو طل يسقط على العاقول بفارس، ويجمع كالمن؛ وأجوده الأبيض النقي الحلو. وهو حار في الأولى رطب في الثانية أو معتدل، ألطف من الشيرخشك. يسهل الصفراء بلطف، وينفع من السعال وأوجاع الصدر والغثيان. وأوقية منه في نصف رطل لبن يسمن ويحرك الشهوة بالملازمة، ويخرج الأخلاط المحترقة إذا شرب بماء الجبن، ومع سمن البقر يحل عسر البول. وهو يضر الطحال، ويصلحه ماء العناب والإجاص. وشربته من اثني عشر إلى ست وثلاثين. وبدله السكر الأحمر. ويجلب من التكرور شيء يسمى بلسانهم «تبيط» أشبه الأشياء به في الصورة والفعل، لكنه أغلظ يولد ريحًا غليظًا، ويصلحه الأنيسون؛ وقد جربناه للسعال.

ترياق: بالباء وبالดาล. يطلق على ما له بادزهرية ونفع عظيم سريع، وهو الآن يطلق على «الهادي» يعني الأكبر الذي ركه أندروماخس القديم وكمله الثاني بعد ألف ومائة وخمسين سنة؛ قيل: بداه أولًا بحب الغار، عرفه من غلام جلس ليبول فلدغته حية فمضى إلى الغار فأكل من حبه فسأله أندروماخس فقال: إنهم يستعملون هذا الحب لذلك، فرجع فأضاف له الجنطيانا لنفعها من السموم والمر والقسط، وبقي برهة يسميه ترياق الأربع، ثم أخذ يضيف ما يفرق السموم عن القلب ويحميه ويفتح السدد ويدر الفضلات ويصلح الصدر ويقوي ما يخلط به، ويقابل اختلاف أنواع السموم حارة كالأنفى أو باردة كالعقرب، حافظة للأعضاء على اختلافها كالأنيسون والفطر ساليون في آلات البول، ويفتح السدد ويحفظ الكبد كالراوند،

والصدر والرئة والرحم كالإبرسا، وما يدفع العفونة كالأشقرديون، فإنه حفظ ميتاً وجد مطروحاً عليه من العفن، ولحية التيس والفلفل كذلك وأن يكون في جوهر الدواء ما يقابل جوهر السم كالقردمانا والسليخة والدارصيني، وأن يصلح بعض الدواء بعضاً كالأسطوخودس الضار بالصدر بالغاريقون، والبطيء كالطين بالمنفذ كالسليخة، والأكال الحار كالقلقطار بالبارد كالأفيون. ولما عدلت الأربعة الأوائل بما يمنع ضررها كالزراوند للقسط، بقيت مدة حتى زاد إقليدس الفلفل الأبيض والدارصيني والسليخة والزعفران لدفعها السموم وتفريقها العفونات وتفريح الزعفران وتنويمه المانع من الإحساس، وسمى إقليدس هذه الجملة «الترياق الصغير»، واستمر حتى جاء فيلاغورس فزاد العنصل والكرسنة وبدل العسل بالشراب واحتج بأنها غذائية والبدن يحتاج إلى ذلك زمان السم؛ أما العنصل فلأنه يمنع الهوام بمجرد وضعه في البيوت والشراب بالغذائية، والكرسنة تفتح. واستمر كذلك حتى جاء أفرافيلس فرد العسل لغوصه وجذبه وحفظه وتنقيته ودفعه السم البارد، وخطأ من حذفه لأن الشراب وحده يفسده، خصوصاً إذا لم يمض عليه أكثر من ثلاث سنين كما قال جالينوس؛ ثم جعل العنصل والكرسنة أقراصاً. واستمر ذلك حتى جاء فيثاغورس فاختار الأوائل فقط، إلا أنه بدل القسط بالزرنب، حتى جاء ماريнос فزاد هذه الجملة: سنبل مشكطرا، نانخواه، فراسيون، فلفل أسود، دار فلفل، فقاح الإذخر، مقل أزرق، خردل، أسطوخودس، فصار ثمانية عشر. واحتج بأن الأول مفتوح والثاني قوي الإدراك حتى إنه يخرج الأجنة، وعلى الإذخر بأنه مع نفعه من السموم يقوي المعدة، والأسطوخودس العصب. واستمر إلى أن جاء مغنيس الحمصي، فزاد أقراص الأندريون، وبزر الكرفس، وكما فيطوس، وميعة، ومر، وحماما، وناردين، وقلقطار، وإبرسا، وبزر السلجم، وبناشت، وفطراسليون، وزنجبيل، وجعدة، وأشق، وسورنجان، وقردمانا، وجاوشير، ودوقوا، فصار من ثمان وثلاثين وقرصين؛ إلا أنه كان ينقص من الترياق بمقدار ما في عقاقير الأقراص المذكورة. واستمر كل شيء بحاله حتى جاء أندروماخس الثاني، فزاد فيه: قنة، وج، عود، شقرديون، طين مختوم، رُب سوس، رازيانج، نانخواه، سادج، صمغ عربي، حب بلسان عوده، وأصل الكبير، هيو فاريقون، مصطكى، ساليوس، كماذريوس، حرف، فوتنج جبلي، فنجنكشت، هيو فسطيداس، راوند، غاريقون، شيخ جبلي، قنطريون دقيق، أفيون، كنذر، أفتيمون، أفاقيا، سكبينج، جندبيدستر، قفرايهود. فكمل سبعين دون الأقراص. واستمر تتناقله الناس من غير تغيير إلى أن جاء جالينوس، فغير فيه أوزانا وخالف فيه أوضاعاً مدة، ثم ظهر له أنه مخطئ فردّه إلى ما كان. والشيخ يقول إن جالينوس أفسده وإن هذا التركيب من غير طريقه. وسأصف لك النسخة التي قال الشيخ وغيره إنها في مقابلة الدرج وتحرير الوزن والحفظ والإصلاح ومقاومة الأمراض والجذب والتلطيف والتقطيع ورد القوى وغير ذلك كما سلف في القوانين كأعضاء الإنسان وأرواحه وجملة بنيته، إذا أخطأ منها واحد أو أخطأ وزن عد كالإنسان الناقص، وأذكر قانون تركيبه وعمره، وأذكر عقاقيره على وجه يؤمن معه بتدليلها. إذا تقرر هذا فاعلم أن أجزاء محصورة في ثلاث بالنسبة إلى تحليلها وتصغير أجزائها بالمزج المحكم: إما أصول خشب فأوراق وبزور وزهر؛ والطريق في هذه دقها في هاون قد ستر فمه بنحو الجلد، لا يدخل منه إلا الدستج، ولا يرفع المدقوق حتى يسكن غباره، ثم ينخل من منخل جعل شعره وسط علبة بتحريك لطيف على نطع^(١)؛ ولا تعتبر الأوزان

(١) النطع: بساط يصنع من الأدم.

إلا بعد السحق؛ وقد تدعو الحاجة إلى وضعها بعد الدق في الشمس أيامًا ثم طحنها، كل ذلك محافظة على تنعيمها ما أمكن. وإما عصارات وربوب وصموغ؛ وطريق هذه أن ترض وتسقى من الشراب أو العسل ما يحلها قبل التركيب بنحو ثلاثة أيام. وإما مائعات، وهي الشراب والعسل ودهن اللسان. وطريق هذه أن تخلط في مغرفة على نار هادئة يوم التركيب وربما وجب تدقيق النظر في التفريق بين ما يحمل الدق الكثير كالزنجبيل وما لا يحمل كالكندر فيسحق على حدة؛ وكذلك رأى جالينوس سحق الحرف والساليوس والسلجم كلًا على حدة دون البزور للطفها، وكل من الصمغ والكندر كذلك، وإلقاء الرطب من العصارات كالأفاقيا يوم التركيب واليابس قبله، والأقراص مع الخشب، لكن تسحق وحدها، والقلقدس يسحق بالشراب ويلقى يوم التركيب والأسود بالغًا، ويجب على من أراد تركيب هذا الدواء وجوبًا عينا ممارسة كل مفرد من مفرداته في سائر البلاد من أول ما ينبت إلى بلوغه، فإن العقاقير تتغير أطوارها؛ وكثيرًا ما رأينا من يعرف الشيء بزهره فإذا زال جهله. وأن يختار العقاقير الحديثة الرزينة غير البالغة في الجفاف المفسد والتكرج والعقادة وتقشر القشر، فإذا أحكمه فليسقه العسل وليضربه بالحديد المجلى في الشمس وهو يطرح من المسحوق شيئًا فشيئًا والمحلول آخر والعسل مثله، ويدهن المضروب بدهن اللسان؛ حتى إذا استحکم غير محجب غطي بصوف رقيق أو منديل وضرب كل يوم وسط النهار نحو مائتي ضربة، وقيل كل أربعة أيام، وجالينوس كل أسبوع إلى أربعين أو شهرين. ثم يرفع في إناء لا يسقط قواه ولا يجففه كالخزف، ولا يفسد بالحر كالزجاج. وأجود ما وضع فيه: الذهب، فالفضة، فالقلعي، فالصيني مطليًا بدهن اللسان غير مملوء ليتنفس، ويسد بالخوص، ويروح كل شهر يومًا وقد جعل سدة كالماسكة وتركه لتتداخل أجزاءه كالمغيرة والمازجة وهي تفعل في أجزائه التشاكل والمزج كالنامية في الغذاء. ونهوا أن تمسه حائض أو جنب، وأمروا أن يكون تسعة وعشرين رطلًا بالبابلي وثلاث رطل وهي ألفان وستمائة وأربعون مثقالًا، ولعله لخاصية في ذلك كالطلسمات. وأما عدد مفرداته فنهايته تسعون وأقلها أربع وستون، ويضمحل الخلاف بعد مفردات الأقراص وعدمه؛ وقيل النهاية ست وتسعون. وقد جعلوا الأقل من المطبوخ أعني الشراب ضعف الأدوية وكذلك العسل. واعلم أن ملاك الأمر وحسن ظهور الفائدة وكثرة المنافع الصبر على المركب حتى يمتزج وتفعل قوى أدويته بعضها في بعض بالتداخل وإعطاء كل ما في الآخر، وأشد المعاجين احتياجًا إلى ذلك ما كثرت عقاقيره. ولا شبهة أن الترياق الكبير أكثر التراكيب أجزاء. فلذلك كان أندروماخس ينهي عن استعماله قبل عشر سنين ونصف؛ وقيل: يجوز استعماله في السنة السابعة، وقيل: الخامسة. أما من لدن جالينوس إلى يومنا هذا فقد استقر الرأي على استعماله بعد ستة أشهر، لكونهم يشمسونه، خصوصًا للسموم والأمراض الباردة. وهو شديد الحرارة إلى ثلاثين كالشباب، ثم هو كالكهل إلى ستين، ثم ينحط شيئًا فشيئًا كالشيخوخة، أو هو الآن كالمعاجين الكبار. وأما امتحان الصحيح منه فهو أن يؤخذ منه قدر البقلاء، فيقطع فعل الدواء الذي بدأ فعله إسهالًا أو قيئًا، وقيل: وإنزال المني. وقد يعطى منه ثلث مثقال لحيوان، وتمكن منه الأفعى، وكذا قطعه الأفيون ونحوه من السموم، وأن يذيب الدم الجامد. ومما يعلم به حديثه من منقطعه وكامل التركيب من غيره، أن ينفخ منه في فم الحية فإن ماتت فكامل جديد وإلا فلا. فإذا استكمل ما ذكر فهو النافع حيثئذ من الأمراض كلها، غير أن استعماله قد يكون بلا شرط، وهو ما يكون لمطلق التداعي وحفظ الصحة؛ وسنذكر سائر منافع المعلقة. وقد يكون بشرط

كشرب شيء خاص ومقدار منه معين؛ ففي الجذام والبرص واختلاط العقل والفالج والاسترخاء والتشنج والاختلاج والصرع والهيم لا ينتفع به إلا أخذ بعد التنقية بنحو التيادريطوس واللوغازيا، ثم يستعملونه فيأخذونه المجذوم طرفي النهار أربعين يوماً على الجوع بماء حار ويطلّى مدة شربه في الليل ويسعط في البكور؛ ومتى استحکم هذا المرض سلك هذا القانون سنة، إلا السعوط ففي كل خمسة عشر يوماً مرة. وقيل يشربه بماء الحية أو بطيخ لسان الثور فإن ذلك أدعى لحسن اللون ونبات الشعر. وصاحب البرص يشربه كما مر ويحك البياض ويطلّيه منه، والفالج يكثره سعوطاً بدهن السوسن، وكذا اللقوة والتشنج. ويدهن به في الاسترخاء بالنفط الأبيض. وصاحب البحر يستعمله مدة الزيادة في القمر شرباً وطلاءً، ويقدم عليه في زلق المعى الحقن، وفي الاختناق يمزج بمثليه من كل من السقمونيا والصمغ، قيل: أو الشبرم. ويقدم عليه في الارتعاش نطول الأطراف بالماء الحار، وفي داء الفيل بالبارد بعد فصد عرق الكعب والذرور برماد القصب والزيت، وفي الأذن يُقطر بدهن اللوز المر، وقال بعضهم: بماء فاتر، وهو خطأ. وفي الرحم بخوراً من الفوتنج، وكذا المثانة مع زيادة المقل. وللقولنج يشرب بطيخ الرازيانج والكرفس والبسفايج ودهن الخروج، وكذا السكتة. وللفالج بطيخ السداب والكمون، وكذا الحميات مطلقاً إذا أزمّت، وأما المقادير التي تؤخذ منه: فللسموم بندق وقيل إلى أربعة مثاقيل؛ والسعال وأمراض الصدر باقلاة بطيخ السبستان والعناب وعود السوسن، وكذا في نحو القولنج. وكذا القدر جار في أصحاب ضعف المعدة والاستسقاء ونحوه من أمراض الكبد إلى أوقية ونصف، وأهل الحميات في المقادير كالسعال لكن بطيخ الحلبة والزنبق وقت استعماله لهم بعد النضج، وللإدرار وسقوط الأجنة بماء المشكطرا، أو لنفث الدم إلى أربعة دراهم بسمن البقر والماء وتطلّى به صدورهم مع طيخ الجعدة، وفي الكلى بماء العسل أو الزبيب إلى ثلاثة دراهم، وفي قروح المعى والإسهال إلى نصف مثقال بماء السماق، وفي الحصى وحرقان البول كالسعال قدراً لكن بطيخ الكرفس، وفي الأورام كلها ولو باطنة وعسر النفس إلى نصف مثقال بالسكنجبين والعنصل، وفي تحصيل اللون بطيخ الأفسنتين باقلاة، وكذا الطحال بالسكنجبين والدود بالعسل إلى ثلاثة مثاقيل، وكذا في كل مرض بارد. وبالجملّة فهو حار يابس، فعلى هذا ينفع كل مرض لم يتمحض عن الحرارة؛ لكنه يؤخذ فيما اشتد برده بالمطابخ الحارة كماء العسل، وفي غيره بمجرد الماء. ويساعد في كل مرض بالعقاقير المخصوصة بذلك المرض مطبوخة وغير مطبوخة. ولا يتعدى منه حافظ الصحة مثقالين إذا كان شيئاً. وصنعتة التي صححت بعد نزاع طويل: قرص أشقيل ثمانية وأربعون مثقالاً، قرص أفعى، قرص أندروخورون، فلفل أسود، أفيون، من كلّ أربعة وعشرون مثقالاً. دارصيني، ورد أحمر، بزر سلجم، شقرديون، أصل سوسن، غاريقون، رُب سوس، دهن بلسان، من كلّ اثني عشر مثقالاً. زعفران، زنجبيل، راوند، فيطافلن، فوتنج، فراسيون، أسطرخودس، قسط، فلفل أبيض، دار فلفل، مشكطرا، كندر، فقاح الإذخر، صمغ البطم، سليخة سوداء، سنبل طيب، جعدة، من كلّ ستة. لُبَنَى، بزر كرفس، ساليوس، حُرْف، نانخواه، كامازيوس، كامايطوس، عصارة هيوفيطيداس، سنبل رومي، سادج هندي، مر، جنطيانا، رازيانج، طين مختوم، قلقديس محرق، حماما، وجّ، حب بلسان، هيوفاريقون، صمغ عربي، قردمانا، أنيسون، مو، فو، أقاقيا، سكبينج، من كلّ أربعة. دوقوا، قنة، قفر اليهود، جاوشير، قطريون، زراوند طويل، جندبيدستر، من كلّ مثقالان. وقد سبق تقدير الشراب والعسل. وأما جالينوس

فقد صحح هذا الجسد وحذف حب الغار والحرمل والمصطكى والمقل والأشق والسورنجان وأصل الكبير والشيخ؛ والصحيح أنه لا يجوز حذف سوى السورنجان وإدخال ما عده ضروري، خصوصاً حب الغار لما سبق أنه أصل الكل، ولأن الجميع في النظم الذي وضعه أندروماخس الثاني خوف التحريف. وأما الأوزان: كنقص الأشقيال مثقالين مما ذكر، وجعل الدارصيني أربعة وعشرين مثقالاً، والدارفل فل ستة، فسهل. وعلى ما اخترناه يكون من حب الغار ستة، ومن كل من المصطكى والشيخ والفل فل والمقل أربعة، ومن كل من الأشق وبزر الحرمل وأصل الكبير اثنان؛ فإن أدخل السورنجان فليكن واحداً. هذا جماع القول في أحواله ملخصاً من نحو خمسين مؤلفاً.

ترياق الأربع: من التراكيب القديمة قبل أندروماخس، بل هو على ما نقل أول التراكيب الباذهرية؛ وأجوده المحكم التركيب الماضي عليه المدة الأصلية للمعاجين الكبار. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. يحلل الرياح الغليظة، ويصلح الكبد والطحال إصلاحاً عظيماً، ويفتح السدد، وينفع من سم الحية والعقرب، ويدبر من الفضلات ما انحس عن برد. وهو يصدع ويورث الدمة، ويصلحه ماء البقل. وشربته إلى مثقال، وقوته إلى سنتين. وبدله المشروديطوس مثل نصف وزنه. وصنعتة: جنطيانا، حب غار، مر صاف، زراوند طويل، سواء؛ يعجن بثلاثة أمثاله عسلاً منزوع الرغوة.

ترياق أفريدوس: هو تركيب عمل للإسكندر؛ وكان يترجم عندهم بالمنقذ لأنه عجيب الفعل في التخليص من السموم بالقيء والإسهال، ويقوي المعدة والكبد والطحال، وينفع من السدد والدوار^(١) والشقيقة العتيقة وأوجاع الظهر. وهو دواء جيد لكنه يفسد بسرعة فلا يقيم أكثر من ستة. وشربته مثقالان. وصنعتة: بصل عنصل مشوي، تربد، كابلي، سنبل طيب، من كل عشرة مثاقيل. جنطيانا سبعة. أسارون، مقل، حب غار، إذخر، من كل خمسة. بازورد، بزر حندقوقي، لؤلؤ، من كل ثلاثة. كهربا، صندل أبيض وأحمر، من كل اثنان. تدق وتعجن بمثلها من كل من السمن والعسل وترفع.

ترياق: ألفناه سنة أربع وستين وتسعمائة من الهجرة وأودعناه كتابنا المعروف بـ «كشف الهموم عن أصحاب السموم» وقد اخترناه فجاء بحمد الله عظيم الفعل جزيل النفع في الفصول الأربعة والأمزجة التسع. وقوته تبقى إلى عشرين سنة. وشربته من مثقال إلى ثلاثة. وهو معتدل في الكيفيات مع ميل إلى الحرارة. وصنعتة: قشر أترج وحبه وورقه من كل عشرة مثاقيل. حب غار، جنطيانا، سنبل هندي، مريافلون، من كل سبعة مثاقيل. زرنب، درونج، أطريلال، بهمن أحمر وأبيض، أنيسون، من كل ثلاثة مثاقيل. حكاكة الزمرد، كهربا، من كل مثقالان. تنخل، ويؤخذ عود هندي سبعة مثاقيل، تنقع في ستة وعشرين مثقالاً ماء ورد بعد أن يحك فيها من جيد الباذهر ثلاثة عشر قيراطاً، ويترك منقوعاً سبعة أيام، ثم تأخذ لؤلؤاً أربعة مثاقيل تجعله في قارورة وتملؤها حماض الأترج وتحكم سدها وتدعها في الحمام إلى أن تنحل، تجعل المحلول على ماء الورد الباذهري، ثم تأخذ من العسل المنزوع مثل الحوائج ثلاث مرات فتؤانسه بنار لينة وأنت تسقيه الماء المذكور، فإذا شربه نزل واجعل فيه الحوائج وأحكمها ضرباً وارفعه في الصيني إلى ستة أشهر، فهو دواء لا منتهى لمنافعه. ينقي الدماغ من سائر العلل، ويبرئ من الجنون والصرع والماليخوليا بماء المرزنجوش، والفالج واللقوة وثقل اللسان والتشنج والكزاز والخدر وعسر البول

(١) السدد والدوار: أمراض تصيب الرأس.

والحصى بماء الكرفس أو الفجل، ومن ضيق النفس والسعال ونفث الدم والرئة وذات الجنب والخفقان وضعف المعدة عن حرارة بماء الهندبا، وعن برودة بماء ورد حل فيه المسك والعنبر، ومن الاستسقاء والطحال واليرقان والقولنج بماء الأنيسون، ومن البواسير وسائر أمراض المقعدة بماء العناب، ومن أوجاع المفاصل والنقرس والدوالي بماء أصل الكبر والرازيانج، ومن السموم والجذام باللبن الحليب، ومن البرص والبهق بماء العسل. ويُطلى به أيضًا على العلل المذكورة والأورام، فليحتفظ به. والترياقات كثيرة أضربنا عن ذكرها إما لقلة نفعها أو لفقدان بعض عقايرها أو للاستغناء عنها بما ذكر.

تفاح: فاكهة معروفة. يطول شجره فوق ثلاثة أذرع، وورقه سبط إلى الاستدارة، وعوده عقد. ومن خواصه: أنه لا يوجد بالإقليم الأول ولا الثاني، ويدرك بحزيران وتموز، ويدوم إلى أواخر تشرين، وإن رفع محفوظًا بقي سنة. وأجوده الكبار العطر الصلب المائي الرقيق القشر، وأرؤه التفه. وهو بالنسبة إلى طعمه ثلاثة: حلو ومر وحامض، فالحلو حار في الأولى رطب في الثانية. والمر معتدل في الحرارة والبرد يابس في الأولى، والحامض بارد يابس في الثانية وكله يقوي الدماغ والقلب، ويذهب عسر النفس والخفقان المزمن، ويقوي الكبد. والحلو يصلح الدم، وهو والحامض يتقيان السموم ويحميان عن القلب، وكذا عصارة ورقه. والحامض خاصة يولد القولنج ويسدد، لكنه بالغ النفع في منع الغثيان والقيء واللهيب الصفراوي، ويجتنب التفه والعفص، إلا عند ضعف المعدة فإنه يقويها. والتفاح بأسره يولد النسيان ويصلحه الدارصيني، والرياح الغليظة ويصلحه جوارش الفلفل والكمون. والشراب المعمول منه من أجود الأشربة للسموم والوباء والرائحة التي تضر الأطفال بمصر وهو خير من الزعرور، وقد ما يؤكل منه ثلاثون درهمًا، وحبه يقتل الدود، والمشوي منه مع إصلاحه المعدة يدفع ضرر الأدوية السمية؛ وفيه تفريح عظيم. وماؤه إذا دخل في المعاجين المقرحة قوى فعلها. ويقال إن التفاح إذا صادف خلطًا خارجًا دفعه؛ وبدله في غالب أفعاله الزعرور. والمربى منه أجود من كل ما ذكر، وصنعتة: أن يقشر وينزع ما في داخله ويطبخ بالعسل أو السكر حتى ينعقد، فإن أرخى ماء أعيد طبخه.

تفاح الأرض: البابونج.

تفاح أرمني: المشمش.

تفاح بري: الزعرور.

تفاح الجن: ثمر البيروج.

تفاح فارسي: الخوخ.

تفاح ماهي: الأترج.

تقايي: بالقاف. البقلة اليهودية.

تقدة: الكربرة.

تقرة: الكراويا بالبربرية.

تمر: هو المرتبة السابعة من ثمر النخل. وهو مختلف كثير الأنواع كالعنب، حتى سمعت أنه يزيد على خمسين صنفًا. وأجوده الأبيض العراقي الرقيق القشر الكثير الشحم الحلو النضيج الذي إذا مضغ كان

كالعلك، وأكثر ما ينشأ بالبلاد الحارة اليابسة التي يغلب عليها الرمل كالمدينة الشريفة والعراق وأطراف مصر. وهو حار في آخر الثانية يابس في أولها، وقيل في الأولى. يقطع السعال المزمن وأوجاع الصدر، ويستأصل شافقة البلغم خصوصًا إذا أكل على الريق فينفع من الفالج واللقوة والمفاصل عن برد. ويغذي كثيرًا، ويولد الدم القوي، ويصلح أوجاع الظهر، ويقوي الكلى المهزولة. وإذا طبخ بالحبة وشرب قطع الورد والحمى البلغمية، عن تجربة؛ وفيه حديث صحيح. وبالأرز يصلح المهزولين بالغًا، وبالحليب يقوي الباه. والتمر لا يجوز تعاطيه لمن لم يولد في بلاده إلا بقسطاس مستقيم، ولا لمحروور، ولا زمن الصيف، وينفع لمن عدا ذلك مما ذكره، ودمه غليظ يسرع الميل إلى السوداء، ويولد الجرب والحكة وفساد اللثة والغذاء، خصوصًا إذا أكل عند النوم. ويصدع، ويصلحه السكنجيين وشراب الخشخاش. ونواه إذا أحرق أنبت هدب العين وأحد البصر وسود العين ومنع السبل والجرب.

تمر الفؤاد: البلاد، ويطلق بمصر على البلوط؛ وبعضهم يخص البلاد بتمر الفهم.

تمر هندي: هو الصُّبَّار والحر والحمور. وهو شجر كالرمان وورقه كورق الصنوبر لا كورق الخرنوب الشامي. وللمتمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلًا ودونها حجمًا. يكون بالهند وغالب الإقليم الثاني، ويُدرك أواخر الربيع. وأجوده الأحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق الحمض المنقى من الليف. وهو بارد في الثانية أو الثالثة يابس في أول الثانية. يسكن اللهيب والمرارة الصفراوية وهيجان الدم والقيء والغثيان والصداع الحار؛ وليس لنا حامض يسهل غيره. وهو عظيم النفع في الأمراض الحارة، وحبه إذا طبخ سكن الأورام طلاءً والأوجاع الحارة. وهو يحدث السعال ويضر الطحال ويولد السدد، ويصلحه الخشخاش أو السكنجيين وأن يُمرَس مع نحو الإجاص والعناب. وشربته إلى عشرة. وبدله في غير الإسهال الزرشك، وفيه شراب الرمان.

تمساح: حيوان مائي في الأصل، لكنه يعيش في البر. وهو من ذوات الأربع، يقال إنه من أغلظ الحيوانات البحرية جلدًا. ويبيض في البر فيكون مع السقنقور؛ وصغاره تعرف بالوَرَل. قيل: إنه من خواص نيل مصر، وإنه يحرك فكه الأعلى دون سائر الحيوانات، وإنه لا يروث وإنما يدخل في جوفه طائر فيأكل ما فيه ويخرج، فإن وجد فمه مطبوقًا نقره بعظمة في رأسه حتى يفتح فاه. وهو مفترس جبان قليل الجري إلا إذا كُسر، ولا يأخذ في عمق الماء، ويحب الغلة. وهو حار في آخر الثانية يابس في أول الثالثة. أكله يحرك الباه ويُخضب البدن ويقطع القولنج، وشحمه يحلل الأوجاع الباردة من المفاصل والظهر شرابًا وطلاءً، ويفتح الصمم وإن قدم، والصداع والشقيقة ولو سعوطنًا. وزبله يجلو البياض، مجرب، والكلف والبهق، وكذا دمه مع الأملج. ومن خواص شحمه إذ ذهاب الرُّع^(١) طلاءً، وكبدته إذهاب الجنون بخورًا وعينه إيقاف الجذام تعليقًا إذا قلعت وهو حي، قيل: ووجع العينين. ومن خواص معضوضه أن يتبعه النمل حيث كان حتى يدخل في الجرح فيقتل، ويخلص من ذلك البخور حوله بالكمون والقطران. والتمساح عسر الهضم رديء الغذاء، ويصلحه الدارصيني ومعجون الكمون.

تَمْلُول: القنابري.

(١) الربيع: أي حمى الربيع.

تَنكَّار: اسم لضرب من الملح البورقي؛ وهو قسمان: معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن، وكأنه خالص الزبد المقذوف حال الطبخ إذ الزبد الغليظ هو الإقليميا كما مر، وهذا القسم عزيز الوجود، ومصنوع، إما من البول، وصناعته: أن يبول من قارب البلوغ في نحاس ويوضع في ندى إلى حرارة يسيرة ويضرب بدستج إلى أن يصلب ويرفع، أو يؤخذ ثلاثة أجزاء نظرون وجزء من كل من القلي والملاح فيحكم سحقها وتطبخ بلبن الجاموس حتى تنعقد وتوضع في الزجاج في الشمس من رأس السرطان إلى أن ترشح من القزاز فترفع، وهذا هو الكثير الوجود. والكل حار يابس في الثالثة جلاءً مقطع، ينفع من تأكل الأسنان وأوجاعها، ويأكل اللحم الميت حيث كان، ويسقط البواسير. ويعرض من أكله لهيب واختناق وربما قتل، وعلاجه القيء باللبن الحليب وأخذ الربوب الحامضة. وللمعدني أفعال غريبة في جلاء نحو البرص طلاء، والفرق بينه وبين المصنوع خروج الرطوبة من المصنوع على النار، وهو يسرع إذابة الذهب ويلصقه ومن ثم يسمى لصاقه. ومتى طرح على الفرار محلولا بماء الكبريت عقده. وينقى القلعي ويلين المريح المغناطيسي، وهو الذي طفى في الشيرج مرة والماء أخرى سمي بذلك لأنه يجذب الحديد كما يفعل المغناطيس، عن تجربة.

تنوب: شجر يشبه الصنوبر حتى قيل إنه ذكره، وهو أحمر سبط الرائحة جبلي، منه يتخذ القطران الجيد. وحبه قضم قريش على ما صححه جماعة، والذي صححته أن قضم قريش حب الأرز وليس للتنوب إلا حب كحب القطلب صغار حمر تؤكل لأن في طعمها حلاوة. وهذه الشجرة بأسرها حارة في الأولى يابسة في الثانية. إذا جعلت خرورا أبرأت القروح والجرب والسعفة، وضماذا بالعسل تحلل الأورام الصلبة، وصمغها يبرئ الاستسقاء وأوجاع المعدة والكبد والطحال. وإذا رضت أوقية من خشبها وطبخت بستة أرطال ماء حتى يبقى رطل وشرب على الريق، يُفعل ذلك أسبوعاً قطع النار الفارسية والحب المشهور بمصر والقروح النازفة وقوى القلب والمعدة؛ لكنه يحبس الحيض وربما منع الحمل، وكذا إن عقد الماء شرباً بالسكر، ويزيد من ذلك النفع من أوجاع الصدر والسعال وعسر النفس. وهو يورث السدد والصدع، ويصلحه السكنجيين. والشربة من صمغه مثقال؛ وبدله مثلاه من الأرز.

تَيْن: اسم لما عظم من الحيات وكانت له رجل أو يد فيها أربعة أظفار على نسق وخامسة في الكف إذا جرح بها قتل بنزف الدم، وفي رأسه جمرة شعر، والبحري على صورته إلا إنه له زَبَانًا مثل زَبَان^(١) العقرب يلسع به. وكلها حارة يابسة في الرابعة. قتالة، لا يؤكل منها شيء، بل توضع مشقوقة مقطوعة الأطراف على نهوشها فتجذب سمها. ورمادها يقطع البواسير والبهق والبرص ضماذاً بالعسل.

تُونَال: معرب من «تنبك» بالفارسية، وباليونانية «أملنيطس». وهو عبارة عما يتطاير عن المعادن عند السبك والطرق. وأجوده الصافي البراق الرقيق لا الغليظ خلافاً لمن زعمه. والتونال تابع لأصله؛ فالنحاسي حار يابس في الثالثة، والحديدي يُبْسُ في الرابعة، والذهبي معتدل، والفضي بارد في الأولى معتدل. وكلها مستعملة؛ فالنحاسي يجلو البياض وينفع من حكة العين والجرب والسبل، ويقع في المراهم فيدمل، ويأكل اللحم الزائد، ويشرب فيسهل الاستسقاء والماء الأصفر، ولكنه يكره ويسحج، وربما قَرَّح، ويصلحه أن يحبب في دقيق القمح أو مع الصمغ؛ وشربته إلى نصف مثقال. والحديدي يحبس

(١) زباني العقرب أي قرناها.

الإسهال والدم ويمنع الخفقان، والذرب وضعف الباه؛ ولكنه ثقيل ينبغي أن يشرب بالعسل، وشربته إلى درهمين. والذهبي والفضي يقويان الحواس والأعضاء الرئيسية، ويدفعان العَثَى. وأجود ما شرب التوبالات مسحوقة أو تدعك في الصلابة^(١) بماء إلى أن يكتسب الماء طبعها ويشرب. وإذا لف توبال الحديد في خرقته وجعلت تحت الجرار الندية أسبوعًا صار زعفرانًا يأكل جرب العين ويجلو حمرتها؛ ومع ربه نوشادر يجلو البياض والسبل، عن تجربة؛ وبالخل والعسل يحلل الأورام. ومتى قطر هذا مع الخل مرارًا يردد عليه كلما قطر نقل المعادن من مرتبة إلى أخرى وألحق المشتري بأعلى منه، كذا أخبرت الثقات. إذا مزج به النحاس في الزعفران كان الخل القاطر عنهما إذا سحق به الزنجفر حتى ينحل مقيمًا إلى الخلاص، كذا صححناه عن مجريه.

توت: يسمى الفرصاد. وهو من الأشجار اللبنة ومن ثم لم يركب في التين وبالعكس استثناء من القاعدة، وهي كل شجر أشبه آخر في ورق أو ثمر أو غيرهما ركب فيه. والتوت إما أبيض ويعرف بالنبطي وعندنا بالحلي، أو أسود عند استوائه أحمر قبل ذلك ويعرف بالشامي. والكل يدرك أوائل الصيف. والنبطي حار في الأولى رطب في الثانية؛ يولد دمًا جيدًا ويسمن ويفتح السدد ويصلح الكبد ويربي شحم الكلى ويزيل فساد الطحال، ولكنه سريع الاستحالة إلى ما يصادفه من الأخلاط، مورث للتخم، ويصلحه السكنجبين. والشامي يطفئ الالتهب والعطش وغالب أمراض الحارين، ويفتح الشهوة والسدد، ويزيل الأخلاط المحترقة بتليين؛ ويضر الصدر والعصب ويصلحه العسل. والتوت كله ينفع أورام الحلق واللثة والجذري والحصبة والسعال خصوصًا شرابه؛ والرُّبُّ المتخذ من طبخ عصارته إلى أن يغلظ أقوى الأفعال في ذلك. وفيه ثقل وإفساد للهضم، ويصلحه الكمون والفلافل. وقد يضاف إلى شرابه أو رُبُّه المر والزعفران وأصل السوسن والكندر والشب والعفص والمسك مجموعة أو مفردة، فيعظم فعله ويقوى تحليله وجلاؤه ويبرئ من القروح الباطنة. وورقه بالزيت يبرئ القروح وحرق النار طلاءً. وأوقية ونصف من عصارة ورقه تخلص من السموم شربًا. وثمرته بالخل تبرئ من الشرى والشقوق وحيا إذا أخذت قبل النضج. وأصله وورقه إذا طبخت بالتين وشرب ماؤها خلص من السرسام والجنون وأوجاع الظهر المزمنة؛ وإذا أضيف إلى ذلك ورق الخوخ أخرج الدود وحيا، عن تجربة. والتفرغ به يصلح الأسنان، وكذا صمغه. وماء أصله المأخوذ بالشرط متى طبخ مع ورق التين والكرم سود الشعر بالغا. وشرط طبخه أن يكون الماء قدره ثمان مرات، ويطبخ حتى يبقى سدسه مسدود الرأس.

توتيا: باليونانية «نمقولس» غليظها «السودريقون»، والهندي منها هو الرزين البصاص المشوب بياضه بزرقة، والخفيف الأصفر كرماني، والغليظ الأخضر صيني، والريق الصفائح هو المرازبي وعند الصيادلة يسمى الشفقة. وأصل التوتيا إما معدني يوجد فوق الإقليميا ويعرف بالرزانة وعدم الملوحة والعفوصة. وإما مصنوع من الإقليميا المسحوقة إذا ذرت شيئًا فشيئًا على نحاس ذائب في قبة أثال فتصعد وتجتمع كما يصعد الزيت، وتعرف هذه بملوحة في الطعم وتوسط في الرزانة وشفافية ما. وإما نباتية تعمل من كل شجر ذي مرارة وحموضة ولبنة كالآس والتوت والتين؛ وأجودها المعمول من الآس والسفرجل حتى قيل إنه أجود

(١) الصلابة: ويقال الصلابة وهي مدق الطيب.

من المعدنية . وصنعتة : أن ترضّ جميع أجزاء الشجرة رطبة وتجعل في قُدر جديد محكمة الرأس يطبق مثقب فوقه قبة ينتهي إليها الصاعد ويوقد حتى ينتهي الدخان . وكلها حارة يابسة ؛ لكن المعدني في الثالثة والنباتي في الثانية ، وقيل : النباتي بارد ، يجفف القروح باطنًا وظاهرًا شربًا وطلاءً ، ويحل الرمذ المزمّن والسلاق والجرب والدمعة والحكة وظلمة البصر . وتحلل الأورام ، وتقطع نفث الدم ، وتقوي المعدة المسترخية . وتقع في المراهم فتنبئ اللحم وتحبس نزف الدم ، والمعدنية سمية لا تشرب بحال ، والتوتيا تولد السدد ، ويصلحها العسل ، وشربتها إلى نصف درهم ، وبدلها مرقشيثا أو أقليميا أو سبج أو شادنج أو نصفها توبال النحاس .

تُودري : فارسي ؛ باليونانية «أردسيمن» ، والعبرية «حَبّة» ، ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير وزهر أصفر يخلف قرونًا كالحلبة داخلها بزر أبيض وأحمر حريف إلى حدة وحلاوة بها يفرق بينه وبين الحُرّف . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة ، يحلل الأورام حيث كانت شربًا وطلاءً خصوصًا من الأنثيين ، وينفع الصدر والكبد والطحال والسعال المزمّن خصوصًا إذا شوي في العجين ، ويطبخ باللبن والسكر فيسمن ، ويهيج الباه شربًا ، ويسكن أوجاع المفاصل طلاءً ، ويحمل في صوفة بالعسل فيطيب الرائحة وينقي القروح . وهو يصدّع ، وتصلحه الكثيرا ، وشربته إلى نصف مثقال . وبدله مثله ورق عرطنيا .

تين : باليونانية «سيقمورس» ، والفارسية «هجار» ، وهو ثمر شجر معروف ينمو كثيرًا بالبلاد الباردة ويشرب من عروقه ، فإذا نزل الماء على ثمرته فسدت ، ويدرك حادي عشر شهر تموز ويدوم إلى أوائل كانون ، ومنه ذكر يحمل ثمرًا كبيرًا تعلق في خيوط وتوضع في إنائه فيخرج منها طيور كالبعوض تلبس الأنثى فيثبت ثمرها وتصح على نحو لقاح النخل ، ولا نفع لهذا الثمر سوى ما ذكر ؛ ومنه أنثى وهو المطلوب ، وكل من النوعين إما بري أو بستاني ، وليس البري منه الجميز كما زعم بل الجميز غيره ، وأجود التين الكبار اللحيم النضيج المكبب الذي لا يفتح بالغًا وفي فمه قطع كالعسل الجامد ، وهو معتدل في الحرارة رطب في الثانية ، أو هو حار في الأولى فإذا جف كان حارًا في الثانية رطبًا في الأولى ، أصبح الفواكه غذاءً إذا أكل على الخلاء ولم يتبع بشيء ، وإذا داوم على الفطور عليه أربعين صباحًا بالأنيسون سمن تسميًا لا يعدله فيه شيء ، وهو يفتح السدد ، ويقوي الكبد ، ويذهب الطحال والباسور وعسر البول وهزال الكلى والخفقان والربو وعسر النفس والسعال وأوجاع الصدر وخشونة القصبة ؛ وفي نفعه من البواسير حديث حسن ، وإذا أكل بالجوز كان أمانًا من السموم القتالة ، ومع السداب ينوب مناب الترياق ، ومع اللوز والفسق يقوي الأبدان النحيفة ويزيد في العقل وجوهر الدماغ ، ومع القرطم ويسير النطرون يسهل الأخلاط الغليظة وينفع من القولنج والفالج والأمراض الرطبة ، واليابس دون الرطب في ذلك كله ؛ ومن عجز عن جرّمه فليطبخه مع الحلبة فيما يتعلق بالصدر والرئة ، والسداب والأنيسون في الرياح والسدد ؛ ويشرب ماءه فاترًا ، وإذا نفع في الخل تسعة أيام ثم لوزم على أكله وشرب الخل والضماد منه أبرأ الطحال ، عن تجربة ، ويدق من دقيق الشعير أو القمح أو الحلبة ويضمّد به فينفع فجًا في إزالة الآثار كالثآليل والخيلان^(١) والبهق ، ونضيجًا من الأورام الغليظة وأوجاع المفاصل والنفرس ، وقد يمزج مع ذلك بالنطرون ، ولبن التين خصوصًا البري قوي

(١) الخيلان . مفردا الخال وهو الشامة السوداء تكون في البدن .

الجلاء منق للآثار واللحم الزائد والثآليل وأوجاع الأسنان وتأكلها، والبري منه خصوصاً الذكر إذا كويت الثآليل بحطبه ذهبت، عن تجربة، وإذا رمي مع اللحم هَرَّاه بسرعة، ورماده مع الزيت ينقي القروح ويجلو الآثار ويبيض الأسنان بياضاً لا يعدله فيه غيره، وينفع اللثة ويسود الشعر مع الخل، وبصفرة البيض والشمع يصلح أمراض المعدة، وإذا احتمل في صوفه بعسل نقي القروح والرطوبات الفاسدة وقطع نزع الدم، ولسائر أجزائه دخل في النفع من الصرع والجنون والوسواس، وإن كان الثمر أقوى وحقيقته بالسذاب تَسْكَنُ المغص وحياً، ولبنه يمنع نزول الماء كحلاً بالعسل، ويحمل فيدر الطمث لكن مع نحو الكثيراً لثلاً يَفْرَحُ، والتين يولد القمل ويضر الكبد الضعيف والطحال، ويصلحه الجوز أو الصعتر أو الأنيسون، وقدر ما يؤخذ منه إلى ثلاثين درهماً.

تين فيل : هو جوز الشرك.

تيهان : دواء قديم سماه في المقالات «أرسيرامس»، وبعضهم ترجمه بأنه سكر العُشْر، وهو عبارة عن ذباب أسود يألف شجر الأنزروت ويبني على نفسه كدود القز ويموت داخله، وأجوده الأبيض الخفيف، حار في الأولى رطب في الثانية، ينحل مغرياً فيسقى بدهن اللوز لأوجاع الصدر والسعال والحدة والخشونة وكسر ثورة الصفراء، ويضر البلغميين، ويصلحه السكر، وشربته إلى درهم، وبدله لعاب السفرجل.

حرف الثاء

ثافسيا : ويقال بالمشناة، وقد تحذف ألفه؛ مغربي، باليونانية «مراس»، وهو صمغ يؤخذ بالشرط فيكون صلباً حاداً، وبالعصر فيكون متخلخل الجسم خفيفاً؛ وأجوده الأول، ونباته يطول نحو ذراع، وله زهر إلى البياض وورق كالرازيانج ويزر كالأنجرة، وإذا اجتني فليكن يوم سكون من الأهوية وبرد، ويقف جانبه فوق الهواء متدرعاً بالجلد، فإن رائحته تورم، وربما قتل بالرعاف، وهو حار في الرابعة يابس في الثالثة، يفعل فعل الفَرَبِيُون في قطع البلغم وأمراضه والرياح الغليظة والسدد شرباً وطلاءً، وهو يحدث الصداع ويقرح، وتصلحه الكثيراً، وشربته إلى خمسة قرايط؛ وبدله الفربيون، ويقال : إن شربه يوقع في الأمراض الرديئة وإن تريقه بذر السذاب وإنه يسقط البواسير ضماداً.

ثاقِب الحَجَر : البسفاج.

ثامِر : اللوبيا.

ثَجِير : بالجيم؛ اسم لما غلظ ورنسب من المعتصرات، وكُلُّ في موضعه.

ثُدِّي : هو الضرع.

ثعلب : حيوان بري في حجم الكلاب ودونها يسيراً، وله ذنب يطول، كثير الوبر، مرتفع الأذنين، وحشي يتصف بالمكر والدهاء، وأجوده الأبيض الغزير الوبر، حار في الثانية أو الثالثة يابس في أولها، ليس أحر منه غير السَّمُور، فروته تنفع من الفالج والخدر والمفاصل والرعشة والبرد والكزاز والاستسقاء، ولحمه يسكن الرياح والقولنج، ورثته تجفف وتُسقى بالعسل فتسكن السعال وذات الجنب والرئة وتذهب داء الثعلب طلاءً، ومرارته بماء الكرفس والعسل توقف الجذام إذا تُسْعِطَ بها كل عشرة أيام مرة، وإذا طبخ في الزيت خصوصاً حتى يتهرى أزال وجع المفاصل والشقوق وتعقيد العصب والإعياء ومشى الأطفال

بسرعة، وكذا شحمه المُذاب، ويقطر في الأذن فيفتح الصمم، وفي الخواص أن شحمه إذا طلي على قضيب اجتمعت عليه البراغيث، وهو عسر الهضم رديء الغذاء، يصلحه أن يتهرى وتجعل معه الأباذير الحارة.

ثُفل: هو الثَّجير بعينه، لا أنه أعم منه.

ثُلج: هو ما تصاعد من البحر إلى كُرّة الزمهرير ليكون مطراً فتعكس عليه الرياح الباردة فينعقد ويسقط في البلاد البعيدة عن الشمس، إما مبدئاً ويعرف بالبرّد اصطلاحاً، أو كالدقيق ويخص باسم الثلج، وأما الجليد فغيرهما، والثلج بارد في الثالثة يابس في الثانية، والماكت على الأرض طويلاً فيه حرارة عرضية من البخارات، بها يعطّش كثيراً، وهو عظيم النفع في الحميات الحارة والحدة والجرب والحكة وضعف المعدة عن حر، ويسمن الحيوانات غير الإنسان؛ وأهل الشام يرشون عليه الملح ويطلقون الغنم عليه فتأكل منه فتخصب أبدانها وتحسن لحومها، وهو ضار بالمشايخ ومن غلب عليهم البلغم وبالعصب، ويصلحه القرنفل والعسل.

الثلج الصيني: يُطلق على البارود، وعلى رطوبة تنعقد على القصب بأطراف الهند تجلو البياض والظلمة.

ثُمام: نبت بأودية الحجاز كالحنطة إلا أن سنبله كال دخن وليس في قصبته عقد، طيب الرائحة، وليس له زمن مخصوص، ولا يصلح للخبز، حار في الثانية يابس في الأولى، يحلل الأورام ضماداً، ويفتح السُّدد، ويحلل الرياح شرباً، ورماده يُنبت هذب الجفن كحلاً ويُجدد البصر، وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيرة، وشربته إلى مثقال، وبدله الإذخر.

ثوم: عربي، وبالبربرية «سرماسق»، وباليونانية «سقورديون» وبالألف، أو هو البري منه، ومن قال إنه بالفاء فكأنه نظر إلى الآية الشريفة (١)؛ وهذا تغفل وقصور، ففي الحديث الشريف أن المراد بالفوم في الآية الحنطة، والثوم نبت معروف يطول دون ذراع، دقيق الورق والساعد؛ وأصله إما قطعة واحدة ويسمى الجبلي، وإما اثنان ملتئمة كبار وهو الشامي، أو صغار جداً لا ينفرك عن القشر وهو المصري. ومنه بري يسمى «ثوم الحية والكلب» شديد الحرافة وفيه مرارة. وأجود الثوم [ذو] الأسنان المفركة الكبار القليل الحرافة الذي إذا كسر وجدت فيه رطوبة تدبّق كالعسل، وهذا هو المعروف في الكتب القديمة بالنبطي ويجلب الآن من قبرص. وهو حار يابس في آخر الثالثة. ينفع من السعال والربو وضيق النفس وقروح المعدة والرياح الغليظة والقولنج والسُّدد والطحال واليرقان والمفاصل والنسا ويدّر الحيض، ويحلل الأورام وحصى الكلى، ويقطع البلغم والنسيان والقالج والرعدة أكلاً، والقروح والتشنج والنخالة والسعفة وداء الثعلب والدمامل والعقد البلغمية طلاءً بالعسل، ويسكن الضربان مطلقاً مطبوخاً بالزيت والعسل. ويدفع السموم خصوصاً العقرب والأفعى شرباً بالشراب وطلاءً بالجندبيدستر والزيت. ومن لازم عليه بالشراب قبل الشيب لم يشب، وبعده يسقط الشعر الأبيض وينبت أسود. ومع السذاب والجوز والتين يفضل البادزهر. وإذا طبخ بلبن الضأن ثم بالسمن ثم عقد بالعسل لم يعدله شيء في النفع في تهيج الباه ومنه أوجاع المفاصل والظهر والنسا والخراج. ويطلق البطن، ويخرج الديدان ويمنع تولدها، ويصفي

(١) يقصد قوله تعالى في سورة البقرة ﴿قَادَحٌ لَنَا رَبُّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا ثُمْتُ الْأَرْضِ مِنْ بَقَائِهَا وَقَتْلَهَا وَتَوْبَهَا﴾ [البقرة: ٦١]

الصوت، ويصلح الهواء خصوصًا زمن الرباء. وطبيخه يقتل القمل. وهو مع النوشادر يذهب البرص والبهق طلاءً، ومع الكمون وورق الصنوبر إذا طبخ قوَى الأسنان وأصلحها، ومع الزفت يرقق الأظفار ضمادًا ويذهب الداحس. وحيث استعمل حسن الألوان وحمرة الوجه. وبالجملة فهو حافظ لصحة المبرودين والمشايخ في الشتاء. ومن خواصه: إذا نخست سن منه بإبره واحتملتها من قعدت عن الحمل، فإن وجدت ريحها وطعمها في فمها فإنها تحبل وإلا فلا. والثوم يولد الحكمة ويحرق الأخلاط، ويولد البواسير والزحير خصوصًا في المحرورين والصفيف ويصلحه السكنجيين والأدهان، ويظلم البصر وتصلحه الكزبرة. ولا يؤكل منه ما جاوز السنة ولا ما نشأ في البلاد الحارة كمكة. وبدله الأشقيل. ثومس: الحاشا.

ثيادريطوس: ملك من ملوك اليونان عمل له هذا المركب فسمي باسمه. قيل إن أول من عمله أندروماخس الثاني، وقيل أبقراط. وهو دواء جيد قديم مختبر، أجوده المعمول في شبنس ليحلل التناول منه في بابه مبادي البرد. وهو من الأدوية التي تبقى قوتها سبع سنين وتضعف من أربعة ولم تبطل. وهو حار في وسط الثالثة يابس في أولها. ينفع من النسيان والصداع العتيق والتزلات واللقوة والفالج سعوًا وشربًا، والدوار والرياح والنسا والقرص والمفاصل وسوء الهضم، ويولد الحصى والاستسقاء والتشنج شربًا، ويدفع السموم، ويصلح الهضم، ويعدل الأخلاط، ويدر المحرورين. وشربته إلى مثقال، وإذا سلك به مسلك الترياق كان أولى. وصنعتة: غاريقون عشرون. صبر خمسة عشر. أسارون، سليخة، سقمونيا، من كل ستة. قسط، مر، كمادريوس، أفتيمون، من كل أربعة. سنبل طيب ثلاثة ونصف. زعفران، دارصيني، وج، مصطكي، دهن بلسان، حبة فربيون، فلفل أبيض وأسود، دارفلفل، مر صاف، جنطيانا، فجاج الإذخر، حمامًا، من كل درهمان، تنخل وتعجن بثلاثة أمثالها عسلًا وترفع.

ثيل: هو النجم والنجيل. وهو نبت يمد قصبه عقدة دقيقة الأوراق تضرب فروعًا كثيرة لا ترتفع على الأرض، وكثيرًا ما تكون موضع السيل ومجمع المياه، ولا تختص بزمان. ومنه كالبلاب، ومنه منتن الرائحة. وكله بارد في الثانية يابس في الأولى. قابض، قد جرب منه النفع من عسر البول والحصى نطولاً^(١) وشربًا ورماده يقطع دم البواسير، ولو حرق في غير الزجاج وسحق في غير النحاس. ويحلل الأورام طلاءً، ويجفف القروج ذرورًا. وإذا أكل ضر غير الأسنان.

حرف الجيم

جادي: الزعفران.

جار النهر: سمي بذلك لأنه لا يكون إلا في الماء أو ما يقاربه. وهو كالسلق إلا أنه مزغب خشن الأصل سبط الأوراق في طعمه مرارة يسيرة ولا زهر له ولا ثمر، والثابت في الماء منه يفرش على الماء كاللينوفر. وهو بارد يابس في الثانية. يحبس الإسهال والدم، ويقطع العطش شربًا، ويحلل الأورام طلاءً، ويلحم القروح طريًا وبأسًا. ويضر العصب ويصلحه السكر. وشربته إلى مثقالين، وبدله الجرجير. جاريكون: البَسْباسة.

(١) النطول: هو أن يصب الماء الحار على العضو.

جَامِسَة : الفُول .

جامع اللحم : القنطريون .

جاموس : ضرب من البقر، لكنه أخشن عظمًا وأغزر شعرًا وإلا غلب فيه لون السواد، وهو أبرد وأبسى من البقر. من خواصه أنه لا ينزل في الماء البارد مدة الأربعينية، ولا ينزو فحله على أخته وخالته وما مثلها حرم في الآدميين. ولحمه مألوف، ينفع أصحاب الكد والرياضة وهزال الكلبي والدمويين، ويولد السواد، ويضر المفاصل والنسا، ويصلحه الدارصيني وأن يهرى طبخه ويتبع بالسكنجبين. ودخان قرنه وشعره يطرد الأفاعي. ورماد ظلفه يجفف الحروق والحكة، وقيل إن شرب رماد كعبه مفرح. ونقل بعضهم أن في البحر حيوانًا كالبحر يسمى الجاموس؛ وفيه ما قلناه، بل هو أغلظ.

جاوُزُس : هو الذرة، يزرع فيكون كقصب السكر في الهيئة، وببلاد السودان يعتصر منه ماء مثل السكر، وإذا بل أخرج حبّه في سنبلة كبيرة متراكمة بعضها فوق بعض. وهو ثلاثة أصناف: مفرطح أبيض إلى صفرة ما في حجم العدس، وهذا هو الأجود. ومستطيل صغار يقارب الأرز متوسط. ومستدير مفرق الحب هو أردؤه. وكلها باردة يابسة في الثانية. تنفع قروح المعدة وصدع الحجاب، وخبزها يغذي خيرًا من الدخن. وتطبخ باللبن الحليب فتصلح أصحاب الدم والرطوبات الفاسدة. وإذا وضعت حارة على البطن حلت النفخ والرياح الغليظة. وتسخن مع الملح وتجعل في خرقة ويجلس فوقها (صاحب الثقل والعصير وبروز المقعدة يخلصه سريعًا). وإدمان أكلها يورث السُّدَد والهزال والحكة والشرى، ويصلحها الأدهان والسكر. وبديلها في الأضمدة الشونيز. ولا يستعمل منها ما جاوز السنة.

جَاوِشِير : نبات فارسي معرب عن «كلوشير» ومعناه حليب البقر لبياضه. وهو شجر يطول فوق ذراع، خشن مزغب، ورقه كورق الزيتون وله أكاليل كالشبت، يخلف زهرًا أصفر ويزرًا يقارب الأنيسون، لكنه كقشر أصله بين زرقه وسواد، مر الطعم. تُشَرِّط هذه الشجرة فيسيل منها صمغ إذا جمد كان باطنه أبيض وظاهره بين سواد وحمرة، هو الجاوشير المستعمل، ويدرك بتموز؛ أجوده الطيب الرائحة المتفتت السريع الانحلال في الخل والماء المبيض للماء إذا حُلَّ فيه. ويغش بالشمع والأشق، والفرق ما ذكرنا. وهو حار يابس في الثالثة أو ييسه في الثانية. ينفع من سائر الأمراض الباردة، خصوصًا البلغمية كالفالج والقوة والقولنج الغليظ والرصاصي، ويدر الحيض بسرعة، ويخرج الجنين الميت أكلاً وحمولاً، ويقطر في الأذن فيفتح الصمم، وينفع نزف المرة والسعال واليرقان والحصى وعسر البول. ومن خواصه أنه يصلح الأعصاب الضعيفة ويضعف الصحيحة، ويجبر العظام، ويمنع النوازل والسموم والصرع وبياض العين كحلًا ونزول الماء. وتحشى به الأسنان فيسكن الوجع ويمنع التآكل. وإذا طُلي على القروح والنار الفارسية قطعها. وهو يضر الأنثيين، ويصلحه المرماخور. وشربته إلى نصف مثقال. وبدله لبن التين أو القنّة. وكل ما كان أسود أو قليل المرارة أو جاوز سنة ففساد.

جَبْرَه : نبت أكثر ما يكون بالمغرب، طوله نحو ثلاث أصابع ورائحته كالخمر وفي أصوله كالشعر الأبيض ولم يشمر ولم يزهر، وحدّ ما يبقى إلى رأس السرطان. وإذا رفع لم يُقَم أكثر من ثلاثة أشهر إلا أن يرمى في العسل. وقد ترجمه غالب الأوائل بجامع اللحم أيضًا. وهو حار رطب في الثانية. يقوي القلب والحواس، ويصفي الدم، ويفرح ويجبر الكسر عن تجربة، ويلحم الجراح شربًا وطلاء. ويصدع

المحوررين، ويصلحه اللوز المرّ. وشربته إلى أربعة؛ وبدله في الإلحاح القنطريون، وفي التفريح الزعفران مثل ربه.

جنسين: هو الجصّ، وهو في الحقيقة طلق لم ينضج، وقيل إنه زبق غلبته الأجزاء الترابية فتحجر، وأغرب من قال إنه رخام قصر طبخه، ولم يخل من بورقية. ومنه شديد البياض يعرف بإسفيداج الجبس وهو أجوده، وما ضرب إلى الحمرة ولعل الأحمر هو الذي لم ينضج حرقه. وصنعتة: أن تقطع الأحجار النقية قطعًا محكمًا وتبنى فارغة الوسط ثم يوقد في وسطها بالحطب الجيد فتسود ثم تحمر ثم تبيض صافية وهو أوان نضجها فترفع. وهو بارد في أول الثانية يابس في أول الرابعة، شديد اللصق والغروية. يحبس الدم السائل، ويحلل الأورام، والترهل والاستسقاء ضمادًا بالخل؛ وأكله ربما قتل، وترياقه حب النيل والقيء. ومن خواصه: أنه إذا سحق بالزيت ويسير البورق والشب ولطخ على الكتابة أزالها، وإذا حشيت به البواسير أضعفها، وإذا جعل على الثياب قلّع ما فيها من الأعراق والأوساخ والأدهان. وخالصه المعروف في مصر بالمصيص إذا عجن ببياض البيض جبر الكسر لصوقًا.

جبلنج: سرياني. وتقدم لاه، ويقال بالكاف. وهو نبت أسود غليظ القشر مزغب خشن، له زهر أحمر يخلف بزرًا كالخردل لكنه أصفر مرّ حرّيف. وهذا النبات يجلب من أرمينية وأطراف الروم. وقوته تبقى إلى أربع سنين. وهو حار يابس في الثالثة. ينفع من الخناق والربو واللقوة، ويخرج البلغم اللزج الغليظ خصوصًا من نحو المعدة، كل ذلك بالقيء. ويورث الغثيان وضعف المعدة، ويصلحه السفرجل أو الكندر. وشربته إلى درهم، وما قيل فيه غير ذلك فتخليط، إذ لم نحرره إلا بعد ممارسة.

جبن: هو ما انعقد من اللبن إما بالإنفحة أو غيرها من المجمدات كالخرنوب والقرطم، وجيد الجبن ورديته يتبعان اللبن وسيأتي بسطه. والجبن بارد رطب في الثانية. وإذا أكل من غير ملح وأتبع بالجوز والصعتر سمن الأبدان تسميًا لا يعدله شيء في ذلك، وأذهب الأخلاط الصفراوية والحكة وحرقة البول وضعف الكلى، ونعم الجلد وحسن الألوان. وهو بطيء الهضم خصوصًا في المبرود، ويصلحه العسل. ثم إن حُفظ هذا بأن وضع في نحو الزيت من الأدهان الحافظة لرطوبته بقى على ما قلناه أكثر من حول، وإن ملح وجفف صار حارًا يابسًا في الثانية. وأجود هذا ما بقي متماسك الأجزاء باللدونة والغلوكة كالمجلوب من أعمال قبرص المعروف في مصر بالشامي. وهو يقطع البلغم، ويقوّي الشهوة، ويجفف الرطوبات الفاسدة إذا أخذ مع طعام غيره خصوصًا مع الحلو والدهن؛ وإذا اقتصر عليه أهزل البدن وولّد السدر والرياح وأظلم البصر، ويصلحه أن يؤكل بالزيت والبصل. والجوز يدفع سائر ضرره، وكذا السكنجبين. وإذا شوي قطع الإسهال، وإذا سحق وعجن بالعسل فجر الديلات والدمل والداحس طلاءً، ومع النوشادر يجلو الكلف. وأما الملقى في الماء والملح حتى تنحل أجزاؤه ويصير ناعمًا جدًا وهو المعروف في مصر بالحوالم فقبل مجاوزة ثلاثة أشهر من فعله له حكم الشامي وربما كان أرطب، فإذا صار بحذو اللسان فهو محرق للخلط مفسد للألوان مولّد للحكة والجرب والسحج مهزل للحم، إلا أن يؤكل مع اللحم والدهن الكثير فإنه يمنع التخمر ويقطع العطش في البلغميين لشدة تحليله.

جشجات: بالمثلثة، عربي؛ يسمى باليونانية «نرديسيون». نبات دون الشيع لكنه أعطر، له زهر بين بياض وصفرة، يخلف بزرًا مفرطًا دون العدس فيه مرارة يسيرة؛ يدرك بتموز ويبقى إلى سنة. وهو حار

يابس في الثانية. يطرد البرد والمغص والرياح الغليظة حتى الإيلاس، ويفتح السدد، والتطبيب به يشد البدن ويقطع العرق. ودخاناه يسقط المشيمة ويدبر الحيض. وهو يصدع، ويصلحه الكابلي. وشربته إلى ثلاثة، وبذله البرنجاسف.

جَدْوَار: هندي، معناه قاعم السموم، وباليونانية «ساطرْيوس» يعنى مخلص الأرواح. وهو خمسة أصناف: أحدها بنفسجِي اللون إذا حك على شيء وظاهره إلى غبرة، ومتى ابتلع أحس صاحبه بحدة في اللسان والشفة السفلى مقدار درجة ثم يزول؛ وهو سبط كالقرن الصغير فيه يسير اعوجاج، ويؤتى بهذا من الخطأ أحد تخوم الصين. وثانيها مثله في اللون والاعوجاج لكنه مكرج في ظاهره كالبرز، يؤتى به من كناية. وثالثها أحمر كالإلهام مبزّر الجسم يجلب من الدكن. ورابعها في حجم الزيتون قد دق أحد رأسيه وغلظ الآخر وضرب إلى السواد، وإذا حك على جفن العين أورث الدمة والثقل، ويعرف عند المصريين بالتربس. وخامسها قطع نحو شبر سود لينة شديدة المرارة تسمى الأنتلة. وكله صيفي؛ حار يابس في الثالثة والتربس في الرابعة، لكن المشار إليه في النفع والخواص هو الأول ويليه في الجودة الثاني، وكلاهما يكون مع البيش ومفرداً؛ أما باقي الأصناف فمفردة. والجدوار يقاوم سائر السموم، ويفرح تفريحاً عظيماً ويقارب الخمر في أفعالها، خصوصاً لمن يعتده. ويزيل الأمراض الباردة كالقولنج والمفاصل والنسا والفالج. ويحسن الألوان جدّاً، ويحمر الوجه، ويفتت الحصى، ويدفع اليرقان والسدد، ويدبر، ويهيج الشهوتين، ويستأصل شأفة البلغم، ويبطئ بالماء، ويقطع البرش (١) والأفيون. لكنه يصدع المحرور ويورث النقطة عند البلغميين في بادئ الرأي لكثرة ما يحلل، ويصلحه السكنجيين. وشربته من شعيرة إلى قيراط، ولا بدل له. والتربس والدكني منه يورثان الخفقان والخناق والكرب وتجفيف الريق وحمرة العين وثقل الأعضاء، ويصلحهما شرب الشيرج ومصّ الليمون.

جَزَاد: طير معروف يرد غالباً من العراق، مختلف الألوان كثير الأرجل، يبيض ويفرخ في دون أسبوع، ويأكل ما يمر به من النبات، والأشجار تفسد بعد أكله سنة، وضده السممر وسيأتي. وأجوده الجراد السمين الأصفر. وهو حار يابس في آخر الثانية. اثنا عشر منه إذا نزع أطرافها ورءوسها وسحقت بدهم من الآس وشربت خلصت من الاستسقاء. وهو يحل عُسر البول خصوصاً إذا تبخرت به النساء. وينفع من الجذام بالخاصية ورماد رجله يقلع الثآليل طلاءً وكذا الكلف والجرب. والمملوح منه يورث الحكمة واحتراق الدم. والبحري له عشرة أرجل من كل جانب عنكبوتية ورأس صدف في قرنان من أعلى واثنان من تحت العينين وشعر حول فمه. ورماد هذا مجرب في تفتيت الحصى وإيقاف الجذام.

جَرْبُوز: البقلة اليمانية.

جَرْجَر: الفول.

جَرْجِير: بَرُّيُّه المعروف بالحرشا أصفر الزهر خشن الورق كالخردل، ومنه أحمر الزهر يقرب من الفجل. وبستانه قليل الحرافة سبط أبيض الزهر، يدرك في آذار ويخزن إذا سحق وقرص باللبن أربع سنين. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. يحلل الرياح، ويدفع السموم والكلب، ويهيج الشهوة جدّاً،

(١) البرش: وردت في الأصل كذلك ولعلها البرشن وهي عبارة عن نقط بيض تكون إثر الجدري أو عن نكد يفاجئ بعد تناول نحو اللبن.

ويخصب، ويذهب البلغم، ويفتح الصلابات والسُّدَد من الطحال والكبد، ويفتت الحصى، ويجلو الآثار، ويصدع ويحرق الدم. وإدمانه يولد الجذام، ويصلحه اللبن. وشربته إلى خمسة، وبدله التودري أو بزر البصل.

جَزَنُوب: الحلوب.

جَزْي: بكسر الجيم وتشديد الراء المهملة. سمك ليس له عظام غير عظم اللحيتين والسلسلة وشعرات كالشارب شديد السواد وفي ظهره طول وفي فمه سعة، وأظنه المعروف بالقرموط بمصر، وعندنا يسمى السلور. وهو حار في الأولى يابس في الثانية. ينفع أمراض القصبه والسل والقرحة ونزف الدم أكلاً، والرياح ووجع الظهر والنسا أكلاً واحتقاناً، وإذا وضع على الشوك والنصول جذبها. وأجود ما استعمل مملوحاً. وفيه ضرر بالكلى، ويصلحه السكنجين. وقد تواتر أنه إذا امتلأ منه المستسقي خلصه بالإسهال، والقواعد لا تأبى ذلك.

جزر: معروف، ينبت ويستنبت، وهو بري وبستاني. يدرك بتشرين ويدوم ثلث سنة فما دون. وأجوده المتوسط في الحجم الأحمر الضارب إلى صفرة ما الحلو. وهو حار في الثانية رطب فيها أو في الثالثة. يقطع البلغم، وينفع أوجاع الصدر والسعال والمعدة والكبد والاستسقاء، ويدر، ويفتت الحصى، ويهيج الباه خصوصاً البري، لكن البستاني أكثر توليداً للماء، وإذا خلل وملح لم يعادله في تذويب الطحال غيره، ونبذه قوي الإسكار ويورث الوجه حمرة لا تنحل أبداً، والمستدير منه المعروف عندنا بالشوندر أعظم في ذلك. وطبيخ أصوله يحلل الدم الجامد نطولا والأورام الحارة. وبزره يدر البول جداً ويفتح السدد ويزيل اليرقان والبله الغريبة ووجع الظهر. وجزء منه مع مثله بزر سلجم إذا حشيا في فجلة وشويت فتت الحصى أكلاً وأزالت الحرقان وعسر البول، مجرب. وإذا بشر ناعماً وغلي حتى يتهرى وطرح عليه العسل دون إراقة شيء من مائه وسيقت عليه النار اللينة حتى إذا قارب الانعقاد ألقى على كل رطل منه نصف أوقية من كل من العود الهندي والقرنفل والدارصيني والزنجبيل والهيل والجوزبوا والجوزة ورفع، كان في تصفية الصوت وتنقية القصبه ومنع النوازل والسعال وضعف المعدة والكبد وسوء الهضم والاستسقاء وضعف الباه غاية لا يقوم مقامه شيء، وهذا هو المرئى المشار إليه. والجزر بأجمعه ينفع من الشوصة^(١) ووجع الساقين، لكن بزره أقوى في ذلك كله. وأصله ينضج ويمنع الأكلة والنار الفارسية ولو محروقاً. وإذا احتمل الجزر نقى الرحم وهبأه للحمل. وهو بطيء الهضم منفخ يولد رياحاً غليظة بها يمنع منه المستسقي، ويصلحه الأنيسون وما ذكرنا من الأفايه وأن يطبخ بالآدهان. ونبذه يولد الصداع، وتصلحه الكزبرة واللوز المر، وصنعتة: أن يعصر ويطبخ ويغلى بعد التصفية حتى يبقى رבעه على التقديرين، يضاف إلى الماء مثل رבעه عسلاً وتودع الجرار مسدودة الرءوس حتى ينتهي. والمأخوذ من الجزر إلى ستين درهماً، ومن نبذه إلى نصف رطل، والمرى إلى ستة، والبزر إلى مثقال، وبدله السلجم أو الشونيز.

جَزْرُ التَّير: يطلق على الشقاقل.

جَزْع: حجر مشطب فيه كالعيون بين بياض وصفرة وحمرة وسواد، وغالب ما يوجد مستطيلاً حتى قيل

(١) الشوصة وذات الحنث: مرضان يتحدان مادة وعلاجاً، وهما عبارة عن تحيز ما فسد من الأخلط بين الأغشية فإن كان في أحد الجانبين فهو ذات الحنث وإذا استبطن الخلط غير ما ذكر فهو الشوصة.

إنه يوجد في قرن دابة، والصحيح أنه معدن بأقصى اليمن بما يلي الشجر. وهو حار يابس في الثالثة. إذا سحق وذُرَّ قطع الدم وأنبت اللحم الصحيح في الجروح، وإذا استيك به نَقَّى الأسنان وبيضاها. ويجلو وسخ الياقوت والمرجان، ويعلق في شعر المطلقة^(١) فيسهل الولادة، مجرب. والنساء تزعم أن تعليقه يمنع التوابع وأم الصبيان^(٢) لكن قد ثبت أن حمله يورث الهم والحزن، وكذا الأكل فيه. وإذا علق على اللقوة ردها. ويشرب فيه لليرقان.

جَزْمَاوُك: ثمر الطرفا

جِسَاد: الزعفران

جُثْمَة: بالمعجمة، ويقال «جشمارك»: الششم.

جص: الجبسين

جعدة: باليونانية «فوليون» والبربرية «أرطالس». وهو نبت يفرش أوراقاً خضراً سبطة الوجه العالي مزغبة الآخر، يحيط بأطرافها شوك صغار، ويرفع قضباناً لها زهر أبيض إلى صفرة يخلف كرة محشوة بزرًا كالأنيسون وعليها كالشعر الأبيض عطرية لكن إلى ثقل. تدرك بأوائل حزيران. أجودها الضارب إلى المرارة البالغ الحديث، وقوتها تسقط بعد ثمانية أشهر من أخذها، وتغش ببعض أنواع المرماخور والفرق مراتها. وهي حارة يابسة في آخر الثانية. تقع في الترياق الكبير لشدة مقاومتها السموم والنفع من نهش الحية والعقرب والسدد واليرقان خصوصاً الأسود - والحميات - سيما الربع - والحصى وعسر البول والمفاصل والنسا، وتدر الفضلات، وتحلل الرياح حيث كانت، وتنقي الأرحام والقروح وتجففها، وتخرج الديدان. وهي تجلب الصداع وضعف المعدة، ويصلحها الحماما. وشربتها إلى مثقال، وبدلها في تحليل الرياح الشيع وفي إخراج الدود قشور أصل الرمان والسليخة.

جعدة القنا: كزبرة البئر.

جعل: عظيم الخفافس.

جفت أفرد: يوناني معناه (المزوج) ويعرف عندنا بخصية الثعلب. وهو نبت نحو شبر مزغب، على ساقه كورق الحمص صغار متراكمة، ويثمر كشكل الإهليلج واللوز، في طرف الثمرة شوكة طويلة ثلاثة بينها بزر كالحلبة لا تزيد على خمسة، ويدرك في الجوزاء. وهو حار يابس في آخر الثانية. قد جرب منه النفع في الاستسقاء وضعف الباه، ويحلل الرياح ويسكن المغص وأوجاع المفاصل. ويلطخ على الأنثيين فيحل أورامهما وريحهما. ويضر الكلى، وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى مثقال، وبدله الشونيز. والجفت القشر المحيط بنحو البلوط والفسق، ويطلق على الطلع وكلها مع أصولها.

جلاب: هو السكر إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء ورد.

جسان: هو الخرقى والبيقة. وهو نبت نحو ثلثي ذراع، له أوراق صغار وزهر بين بياض وصفرة،

(١) له طيبة من يأتيها الطلق وهو وجع المخاض عند الولادة.

(٢) مرض يصيب الأطفال بسبب فرط الرطوبة المزاجية واللبنية وضعف الحرارة فتصعد الرطوبة بخاراً رطباً يغمر الرأس. ثم يسيل الصاعد فيحبس النفس ويغشى وقد يبرد الأطفال.

يخلف ظروفاً منبسطة كالقول ولكنها قصيرة مفرطحة إما غليظة الجلد شديدة البياض تنفرك عن حب يقارب الحمص الصغير، وهذا هو الجلبان الأبيض. أو مضاعف الغلاف محرف عن خارج خشن الجسم ينفرك عن حب دون الأول في البياض والاستدارة، وهذا هو البقعة، وإما طويل الغلاف يقارب حجم الفول لكنه أسود، وهذا ينفرك إما عن حب كبار مستدير ضارب إلى الصفرة وهذا هو المعروف في مصر بالبسلة، أو صغار مفرطح أغبر وهذا هو الجلبان الأسود. ومن الجلبان نوع خامس يسمى «القصاص» رقيق الغلاف والحب أبيضهما. والجلبان يزرع في السنة مرتين أواخر الشتاء، ويدرك أول الصيف وأواسط الصيف، ويدرك بالخريف إلا البسلة. وكله بارد في أول الثالثة يابس في آخر الثانية. إذا طبخ الأبيض منه بالغاً وشرب ماؤه بالعسل نقي قصبة الرئة والسعال وأوجاع الصدر والفضلات الغليظة وأدر الفضلات خصوصاً اللبن، وجميع أنواعه تنقي الكلف غسلاً وضماً، وتحلل الأورام طلاء بالعسل. والبسلة تقارب الكرسنة في جبر الكسر وإصلاح العصب والعضل لصوقاً. وكله علف جيد للحيوان، أما أكله فمولد للأخلاق السوداوية والوسواس والرياح الغليظة كالإيلياوس وكبر الأنثيين وداء الفيل والدوالي، لانحداره غليظاً، ويصلحه أن يضر القلي معه في الطبخ ونحو حطب التين لينعم ويتبع بشراب العسل.

جُلْبَان: السمسم، ويطلق على الكزبرة أيضاً.

جلد: هو أعدل الأعضاء في كل حيوان مع أنه بارد يابس بالنسبة على اللحوم وإذا نضج وأكل غذى غذاء أصح من سائر الأعضاء، ولولا سوء هضمه لكان أشد ما يقوي به المهزول، والجلود كلها صالحة حال سلخها للقروح المزمنة وضرب السياط. ما اختص به كل جلد من الفوائد إذا ثبت عندنا ذكرناه مع أصله، ولهذا السبب ضربنا عن ذكر جلد ابن آوي في قولهم إنه يحفظ الأشجار تعليقاً.

جلز: بالمعجمة، الجلبان.

جُلْنَار: معرب عن (كل نار) العجمية لا الفارسية فقط، ومعناه ورد الرمان. وأجوده الشديد الحمرة المأخوذ قرب الانعقاد عند السقوط، وهو بارد يابس في الثالثة. يحبس الإسهال والدم حيث كان، وينفع من الجرب والحكة وزلق الأمعاء وقروحها والسحج والنار الفارسية شرباً، مجرب. وإذا ذلك به البدن قطع الصُّنَّان^(١) والبَحْر وطيب الرائحة وشد الأعضاء المسترخية. ومع الخل يشد الأسنان واللثة ويذهب قروح الفم، ويحشي به الشعر فيمنع انتشاره. ومن خواصه أنه إذا أخذ بالفم من شجرته قبل تفتيحه عند طلوع شمس يوم الأربعاء وابتلع منعت الواحدة الرمء سنة، مجرب. وهو يصدع، وتصلحه الكثير، وشربته إلى درهمين، وبدله قشر الرمان.

جُلْنَجِين: معرب عن الفارسية، وأصله (كل انجبين) يعني ورد وعسل، وهو أصله، والمعمول من السكر يسمى بالعجمية (كل باشكر) وأجوده ما أحكمت صنعته وأوزانه وكان ورده نقياً وحلوه جيداً وأجله كاملاً. وصنعتة: كل منهما أن يترك الورد ليلة ثم تنزع أقماعه وبزره ثم يحرق وزنه ويمرس في إجانة^(٢) خضراء بمثليه من كل من العسل المنزوع أو السكر ويجعل في زجاج ويحكم سده ويوضع في الشمس من رأس الجوزاء إلى نصف الأسد ويرفع. وبعضهم يرى أن يعمل الورد طرياً من يومه وأن يبقى أربعين يوماً،

(١) الصُّنَّان: الرائحة تحدث من فساد معاطف الجسم وهي أيضاً دفر الإبط.

(٢) الإجانة: المزكن.

وبعضهم ستين ، والأولى ما ذكرناه . وهذا هو معجون الورد الصحيح ، وحينئذ يكون العسلي حارًا يابسًا في الثانية والسكري حارًا في الثانية رطبًا في الأولى . والنوعان يقويان الدماغ والمعدة ويجففان البلة الغربية ويمنعان البخار من الصعود خصوصًا إذا أخذ بعد الطعام . والعسلي للمبرودين والمشايخ ، ومن غلبت على أدمغتهم الرطوبة كسكان مصر أوفق . وينفع من وجع المفاصل والنقرس والفالج ، ويفتت الحصى ، ويحل عسر البول . ومع ربه معجون كمون يحل الرياح الغليظة كالكولنج وأوجاع الظهر ويهضم الطعام ، وملازمته في الشتاء تحفظ الصحة ، والسكري أوفق للمحرورين وأصحاب اليأسين ، وينفع من مبادي الوسواس والجنون . وإذا أخذ منه ومن معجون الأسطوخودس سواء ومن معجون البنفسج نصف أحدهما وأحكمت الثلاثة خلطًا وتمودي على استعمالها أزال الرمد العتيق والبخار وضعف البصر والصداع والشقيقة والسدر والأخلاق المحترقة ، جربت ذلك مرارًا . وإذا طبخ معجون الورد العسلي مع التريد وبزر الكرفس بالغًا وصفي وشرب مرارًا أزال اللقوة والفالج واسترخاء الفم واللسان ومبادي المفاصل ، مجرب . والسكري إذا طبخ بالتمرهندي والعناب كذلك أزال الدوخة والسدر . ومعجون الورد متي طبخ ناب عن شربه . وهو معطش يضر بالكبد ويصلحه الخشخاش ، والشربة من جرمة أربعة مثاقيل . وإذا طبخ فليؤخذ منه أربعة عشر مثقالًا ولتطبخ بوزنها ست مرات من الماء حتى يبقى الثلث وليكن المضاف قدر نصفها غالبًا . وقدر - أي بعضهم - أن يكون السكر والعسل مثل الورد ، وهذا وإن كان جائزًا فإنه غير جيد ، وربما احتيج في أثناء الأمر إلى إعادة عسل أو سكر عليه . وقوة العسلي تبقى إلى أربع سنين والسكري إلى ستين .

جَلْمُهم : من العوسج .

جَلْوز : بالمعجمة البندق ، والمهملة الصنوبر .

جَلِيف : الزوان .

جُمَار : هو قلب النخلة وموضع الطلع ، وأجوده الأبيض الغضّ الحلو . وهو بارد يابس في الأولى . ينفع من أوجاع الصدر والسعال والحرارة الغربية وضرب الأنبة وهزال الكلى ، خصوصًا بالسكر . وينفخ ويولد الرياح لشدة حبسه ، ويصلحه السكنجبين .

جَمَجَم : نبت دقيق بين بياض وصفرة لا يُعلم له زهر لأنه يُجلب من الصين كما هو ، وأجوده الحلو الخفيف الحرارة والحرارة . حار يابس في أول الثالثة . وينفع من الربو والسعال وقذف الدم وذات الرئة والجنب ، وغالب ما : تتمعمل في ذلك مع التيهان والسكر . ويحرك الباه ، ويضر بالطحال ويصلحه الصمغ العربي . وشربته إلى نصف درهم . وبدله وزنه ثلاث مرات خشكنجبين .

جَمَسْفَرَم وجَمَسْبَرَم : السليمانى من الرياحان

جَمَشْت : حجاز أبيض وأحمر وأسمانجوني هو أجوده . وهو رزين شفاف يتولد من زئبق قليل رديء وكبريت كثير جيد ، يطبخ بالحرارة ليكون ياقوتًا فتعيقه الفجاجة واليبس . ويتكون بوادي الصفراء من أعمال الحجاز . وهو حار يابس في الثالثة . يحلل الخراج وأورام العين طلاءً ، وإذا تُخْتَم به أورث القبول وقضاء الحوائج . وإن أكل أو شرب فيه منع الخفقان والغثي والسكر . وجعله تحت رأس النائم يجلب الأحلام الرديئة .

جَمَل : عربي هو الإبل ، وهو معروف ويسمى الجزور . وأجوده الذي لم يجاوز ستين . وهو حار في

الثانية يابس في أول الثالثة. لحمه يذهب حمى الربع أكلاً، ويقوي الأبدان المكدودة كالعتالين^(١)، ويهيج الباه، وينفع اليرقان الأسود وحرقة البول. وبوله ينفع من السعال والزكام وأورام الكبد والطحال والاستسقاء واليرقان شماً وشرباً خصوصاً مع لبنه، وفيهما حديث صحيح. وإذا غُلي بوله مع الحرمل ونطل به الفالج والنقرس والخدر والأورام سكنها، مجرب. وبعره يقطع الرعاف سعوطاً. ووبره يدمل القروح، والثياب المعمولة منه تسخن البدن وتقطع البلغم والأمراض الباردة. ورغوته تورث الجنون شرباً. ودماغه يضعف العقل ورتته البصر. وإذا فرك في عرقه قمح وأكلته الطيور سقطت مغشياً عليها. وإذا احتمل مخ ساقه بعد الحيض أعان على الحمل. وسنانه يقطع الدم وينقي الرحم والبواسير والشقاق أكلاً واحتمالاً. وإنفخة الفصيل من الأدوية المجربة في تهيج الباه. وهو رديء يولد الأمراض السوداوية العسرة ويهزل، ويصلحه أن يُجزر ويُنضج ويُتبع بالسكنجيين. ومن خواصه أن المرأة الحامل إذا أكلته أبطأت بالولادة، وإن دخلت من تحته أسرعت بها.

جَمَلُ الحَي: الخبخر.

جُمُهوري: هو المغلي غليات خفيفة من عصير العنب.

جُمَيْر: باليونانية السيقمور ومعناه التين الأحمر، ويسمي تين بري وهو شجر عظيم جداً كثير الفروع شبيه بالتوت الشامي في تفريعه، وورقه أرق وأصغر من ورق التين. ويدرك ببرودة ويدوم إلى بابه، لأن الأطباء وأهل الفلاحة يقولون إنه يحمل في السنة أربع مرات والعامّة تقول سبعة. وأصح ما يكون بالبلاد الحارة والأراضي الرملية كمصر وغزة ونحوهما، ورأين منه ببيروت أشجاراً قليلة. وأجوده المتوسط النضج، ولا ينضج حتى يقطع من رأسه باستدارة، وقد يدهن بقليل الزيت كالتين تعجلاً لاستوائه. وهو حار في الثانية رطب في أولها، وغلط من قال إنه يابس. ينفع من أوجاع الصدر والسعال واللهيب عن ييس، ويصلح الكلى. ويذهب الوسواس، وورقه يقطع الإسهال ويسقط الجنين ويدبر الطمث. ومسحوقه مع السكر وزناً بوزن يقطع السعال وإن أزمّن، ولبنه يلصق الجراح ويحلل الأورام ويفجر الدبيلات. ورماد حطبه يمنع القروح الساعية والأكلة والنار الفارسية ذروراً. وإذا رضت أوراقه وأطرافه الغضة وثمرته النضيجة وطبخ الكل حتى يتهرى وصفي وعقد ماؤه بالسكر كان لعوقاً جيداً للسعال المزمن وعسر النفس والربو، ويصفي الصوت، مجرب. والجميز ثقيل على المعدة رديء الكيموس منفع، يصلحه الأنيسون والسكنجيين. وشرب الماء عليه كفعل أهل مصر خطأ. وغلط من قال إنه كان سماً بفارس فصار بمصر مأكولاً، ومنشأ هذا الإخلال والالتباس على النقلة من كلام جالينوس.

جَنَى: ثمر القطلب.

جناح: هو في الطير كاليد في غيره. ومعلوم أنه أخف لحوم الطير لجذب الريش فضلاته، ويذكر مع أصوله. والجناح الرومي الراسن.

جناح النسر: الحرشف.

جُنَّار: الدلب.

(١) العتالون: أي الحمالون.

جنجل : من الهليون .

جندبيدستر : ويقال بالألف . باليونانية (أكسيانوس) وهي خصية حيوان بحري يعيش في البر على صورة الكلب ولكنه أصغر ، غزير الشعر أسود بصاص ^(١) . وأجود الجندبيدستر الأحمر الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز ثلاث سنين وما خالفه رديء ، والشديد السواد سم قتال . ويغش بالأشق والجاوشير والصموغ إذا عجننت بدم التيوس وجعلت في جلود ، ويعرف بكونه زوجاً وتفتت جلده . وهو حار يابس في آخر الثالثة من أخلاط الترياق النفيسة . يحل الصداع المزمن والشقيقة والزكام والفالج والقوة والكزاز والخدر والرياح المزمنة ولو في الأذن ، وصلابة الكبد والطحال والقولنج كيف استعمل ولو بخوراً . ويجفف الرطوبات ويستأصل البلغم ويحل لشرغس والفواق المزمن وضرر السُميات خصوصاً الأفيون إذا شرب بالخل . وينفع الصرع والخفقان والنسيان والسبات وما في العصب ويدر ويسقط ، ويصلح الأرحام فرازج ويرد نتوءها ، وقد يكتحل به في السبل والدمعة والمدة فينفع نفعا جيداً . وهو يضر المحرورين ومن به حمى عن أحد الحارئين ، ويصلحه شراب البنفسج وبادزهر الأسود منه وحماض الأترج ولبن الأثن . وأجوده ما استعمل في السعوط والطلاء بالزيت وفي المحرور بدهن الورد . وشربته إلى أربع قراريط . وبدله مثله وج ونصفه أو ثلثه فلفل .

جَنطِيَانَا : بالفارسية (كوشد) والعجمية (بشلشكة) واسمها هذا يوناني مأخوذ من اسم جنطيان أحد ملوك اليونان ، قيل : لأنه أول من عرفها ، وقيل : كان ينتفع بها من أمراضه ، وقد تسمى جنطياطس . وهي أغلظ من الزراوند ، وورقها مما يلي الأرض كورق الجوز ثم يصفر مشرقاً ، ويطول الأصل نحو شبر ويزهر زهراً أحمر إلى الزرقة يخلف ثمراً في غلف كالسمسم ، وكلما احمر هذا النبات كان أجود ويدرك بآب وأيلول وتبقى قوته إلى ثلاث سنين وقوة عصارته إلى سبعة إذا خزنت في الخزف ، وتغش بالآفستتين ، والفرق جودة الرائحة هنا وعدم الصفرة . وهي حارة في آخر الثانية يابسة في الأولى . من أجل أخلاط الترياق الكبير . تحلل الأورام مطلقاً خصوصاً من الكبد والطحال ، وتجبر الكسر والوثي والضرية شرباً وضماً ، وتدر خصوصاً الحيض ، وتسقط احتمالاً . وتفتح السدد ، وتسكن الأوجاع الباردة ، وتحمي عن القلب ، وتدفع ضرر السموم خصوصاً العقرب ، ويعظم نفعها مع السذاب . وهي تضر الرئة ويصلحها الأسقولوقندريون . وشربتها إلى درهم . وبدلها مثلها أسارون ونصفها قشر أصل الكبير ، أو بدلها القسط أو الزراوند .

جَنَمَد : ويقال جنمدان وبالباء بدل الميم . كل ما لم يفتح من الزهر لا الزمان خاصة .

جَوَارِش : بالفارسية معناها المسخن الملطف . قال شارح الأسباب في قرباذينه : هي لغة قديمة والجديد عندهم المقطع للأخلاط . وسألت خبراء الفرس فأنكروا ذلك . والجوارشات هنا عبارة عن الدواء الذي لم يحكم سحقه ولم يطرح على النار بشرط تقطيعه رقائقاً . وقد سبق في القوانين ذكر شروطه وتعليه . ويستعمل غالباً لإصلاح المعدة والأطعمة وتحلل الرياح . ولم يُنسب إلى اليونان ولا إلى الأقباط بحال ، وهو من خواص الفرس افتتحه النجاشة للعباسيين ثم فشا ، وبعض الأطباء لا يراه . وأجلها جوارش الملوك

ترجمه الشيخ وغيره بسيد الأدوية ودواء السنة، لأنه لا يظهر نفعه إلا إذا استعمل سنة، لكنه يعمل بلا شرط ولا نظر إلى مزاج وغيره بل هو جيد مطلقاً. يمنع الشيب ويسهل الباردين وينفع من أنواع الصداع وضعف المعدة والفالج والقوة والصرع والنسيان والدوار وسوء الهضم والحصف والسبخ المعروف بالقراق ويحلل الرياح. وصنعتة: إهليلج أصفر وأسود، كابلي، أملج، من كل ست وثلاثون. شونيز أربع وعشرون. كبابة اثنا عشر. بلادر، مصطكى، من كل ستة. قلفلمونة، فلفل، دار فلفل، دار صيني، زنجبيل، أشق، من كل اثنان. سادج هندي واحد، ويذاب من السكر ستمائة درهم حتى يقارب الانعقاد وتفرش الحوائج في صيني ويسكب عليها السكر وتقطع بعد أن تبرد وترفع ويؤخذ منها بعد الطعام غالباً وكثير الرياح فطوراً وذو البخار عند النوم إلى مثقالين، وهكذا غالب الجوارش.

جوارش العود: يقوي المعدة ويجفف الرطوبات وينفع من الخفقان وضعف الكبد وسوء الهضم. وصنعتة: عود سنبل بنوعيه، مصطكى، قرنفل، حب هال، جوزبوا، من كل اثنان. كابلي، قرنفل، بزر كرفس، أنيسون، سك، مسك إن كان هناك إزلاق، من كل درهم. قشر أترج، بسباسة، زعفران، زنجبيل، من كل نصف درهم، يُعمل كما مر.

جوز: هو الخشف، وباليونانية (كاسيلس) ويعرف بمصر بالشوبكي، ويطلق هذا الاسم على النارجيل والبوا، والمراد عند الإطلاق الجوز الشامي. وهو شجر لا يكون إلا فيما زاد عرضه على مثله وبرد كالجبال ومجاري المياه. ويغرس بأكتوبر، أعني بابه، ويحول من موضعه إلى آخر يناير، يعني طوبه، ويسقى فينجب ويثمر بعد ثلاث سنين من غرسه، وتبقى شجرته نحو مائة عام وتعظم. وعوده رزين بين حمرة وسواد، وقشر عوده يسمى بمصر سواك المغاربة. وورقه عريض مشرف أربعاً أو خمساً كثير الخطوط سبط طيب الرائحة، والنوم في ظله لشدة رائحته يحدث الثبات والفالج وموت الفجأة، لكن لمن لم يعتده كالحجازيين. والشجرة كلها حارة يابسة في الثانية إلا أن لب الثمرة حار رطب في الأولى إن أخذ قبل نضجه. وهو دواء جيد لأوجاع الصدر والقصبه والسعال المزمن وسوء الهضم وأورام العصب والثدي خصوصاً إذا شوي وأكل حاراً ومنع التخم. ويؤكل مع البلادر فيمنع تسويد الأسنان. ويقلع عسله من اليد ومع الأنزروت فيمنع تحجيره وغثيانه، ويحلل الرياح، ويخرج الدود. ورماده مع الشراب فرزجة يقطع الحيض. والعتيق منه سم لا يستعمل إلا في الأدهان. وقشر الجوز الأخضر إذا اعتصر وغلي حتى يغلظ كان ترياق البثور وداء الثعلب واللثة الدامية والخناق والأورام طلاء بالعسل. ويحبب بالصناعة فيكون مسكاً جيداً لا يكاد يعرف، ويحمر الوجه والشفتين طلاءً، وجزء منه مع مثله من أوراق الحنا إذا طلي به قطع النزلات المعروفة في مصر بالحادر والصداع العتيق وكل وجع بارد كفالج ونقرس. ورماده ينفع من الدمة والسبل والجرب كحللاً. وإذا طبخ رطباً بالخل وخبث الحديد أو نفع أسبوعاً سود الشعر وقواه وحسنه. وقشرة الصلب إذا أحرق واستيك به يبيض الأسنان وشد اللحم المسترخي. وإن سحق بوزنه مع زاج محرق وشرب منه كل يوم مثقال فتت الحصى وحل عسر البول. وقشر أصله إذا طبخ بالزيت حتى يتهرى كان طلاءً جيداً للبواسير وأمراض المقعدة، وإذا استيك به نقى الدماغ وأذهب النسيان، ويطلّى به فيحسن الألوان. ومن خواص الجوز: أنه إذا رمي به صحيحاً مع الطعام المتغير أو السمن وغلي عليه انتقل ما في الطعام من التغير إلى الجودة وطاب، وإذا رمي لبه في طعام زكاه وطيبه. وإذا طبخ زيت في عفص حتى يسود وجعل

الزيت في مزجج وحفر في أصل شجرة الجوز ونزلت عروقها في الإناء يوم تناثر الأوراق ودفن إلى حين تورق ورفع كان خضاباً جيداً يقيم أكثر من سنة، وهذا الخضاب إذا دلكت به الأنثيان في الحمام قبل الإنبات لم ينبت الشعر وإن جاوز العمر الطبيعي، عن تجربة الكندي. والجوز يسكن المغص ويصلح القروح ولو ضماداً، وتقدم في التين نفعه من السم. وهو يضر المحرورين ويصلحه الخشخاش.

جوز أرقم: هو الأكار بالفتح في لغة البربر. وورقه كالجزر وساقه محرف خشن نحو ذراع، في رأسه إكليل كالشبت لكنه مصمت فإذا جف ظهرت عليه قشرة سوداء تنفرك بسرعة عن حب عذب حريف. يبلغ بشمس الأسد، ويكون بجبال الشام، وتبطل قوته بعد ثلاث سنين. وهو حار يابس في الثالثة. لا تعرف منه إلا تفتيت الحصى شرباً وحل الأورام طلاءً، خصوصاً إذا كان رطباً. ويسبت ويخدر، ويصلحه اللبن. وشربته إلى ثلاثة.

جوز أرمانيوس: المخلصة.

جَوْزُ بَوَا: يسمى جوز الطيب لعطريته ودخوله في الأطياب. وهو ثمر شجرة في عظم شجرة الرمان لكنها سبلة رقيقة الأوراق والعود وورقها جيد البساسة كما مر، وهذا الجوز يكون بها كالجوز الشامي داخل قشرين خارجهما يباع بسباسة أيضاً، والداخل لا عمل له إلا في الأطياب. وحجم هذا الجوز قدر البيض فإذا قشر قارب العفص في حجمه، وفيه طرق وأسارير وشعب، ومما يلي العرق قشرة ناعمة رقيقة، وهو بجبال الهند وجزائر آشبة وملعقة. وأجوده الحديث السالم من التآكل الهش الذي لم يبلغ ثلاث سنين من يوم قطعه. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة. يقطع البلغم وأمراضه العسرة كالفالج واللقوة، ويحل صلابات الكبد والطحال والاستسقاء واليرقان وعسر البول، ويذهب البخار من الفم والمعدة وضربان المفاصل طلاءً وشرباً والجرب والسيل كحللاً. وإذا غلي في الدهن وقطر فتح الصمم أو مُرخ به أذهب الصداع والرعدة والكزاز والخدر والأورام عن برد ودفع عن الأطراف نكاية البرد. ويصلح النكهة لإصلاحاً لا يعدله فيه إلا المركبات الكبار، ويمنع الغثيان والقيء لشدة ما يقوي فم المعدة. والمربى منه يحفظ الحرارة الغريزية ويوجد الهضم ويعدل المشايخ والمبرودين ويبطئ بالماء، وإذا سحق بالعسل والأفستين نقى النمش والكلف وآثار الضرب. وغلط من قال: إنه ينفع من الحكمة وإن قشرته الرقيقة تورث البرص، وأما القول بأنه مسكر وأن الفاعل منه إما نصف واحدة أو واحدة ونصف أو ثلاثة وأن يكون مع حبات شعير فمن خرافات العامة. ويصدع المحرور وتصلحه الكزبرة، ويضر الرئة ويصلحه العسل. وشربته إلى مثقالين، وحكى لي ثقة أنه رأى من أكل منه أربعين حبة في بلاد حارة وهو عجيب. وبدله مثله بسباسة، وفي فتح السدد والصلابات مثله ونصفه سنبل.

جَوْزُ جُنْدُم: بجيم مضمومة ودال مهملة، معرب عن الكاف العجمية، ويقال (حندم) بالمهملة، هو خرق الحمام، وبالأندلس تربة العسل، وهو شيء بين النبات والتربة محبب الجسم كالحمص الأبيض وأظنه رطوبات خالطها تراب خفيف، وغالب ما يوجد بالأودية والنحل تقصده فتنفخ فيه العسل فيصير أشد إسكاراً من الخمر، وقوة هذا تبقى طويلاً، والأصفر منه المجلوب من البربر رديء، وأجوده الذي يربى في العسل حتى يبقى الدرهم منه في حجم الأوقية. وهو حار يابس في الثالثة. قد جرب منه تهيج الجماع بعد اليأس وتسمين البدن وتفتيت الحصى وتسهل عسر البول وقطع شهوة الطين. وهو يغني ويحدث القيء

ويصلحه الرياس أو الرمان . وشربته إلى درهم ، ورطل منه مع عشرة عسلًا وثلاثين ماء إذا ضربت تخمرت من يومها وفعلت من التفريح والإسكار فعل الخمر ، وأهل العراق تفضله عليها .

جوز الخمس : ثمر كالبندق أسود وفيه نكت وداخله بزر كالقرطم الهندي . وهو حار يابس في الثالثة . يسهل الأخلاط الرطبة ويحلل الرياح الغليظة ويفتح السدد ، والهند تستعمله في ذلك كثيرًا . ويقال إنه لم يوجد في الشجرة أكثر من خمسة .
جود الرقع : هو الرقع نفسه .

جود الشوك : هو تين الفيل ، شجر ينبت ببراري السودان وأطراف الحبشة ، ويعظم حتى يقارب الجوز الشامي ، ويشمر ثمرًا كالجوز لكنه دقيق القشر أحمر يبلغ في السنبلة فتسقط عنه هذه القشرة ويبقى أغبر إسفنجي لطيف محشوً ببزر كالفلفل لكن إلى استطالة ، وأهل مصر يسمونه فلافل السودان ، وهو حار يابس في الثالثة ، أشد حدة من الفلفل . يحلل الرياح والمغص الشديد ، وينفع من أوجاع الورك وعرق النساء والسدد والنقطة عن برد . وإذا طبخ بعد السحق بمثله مائة مرة من الماء حتى يبقى الربع فيصفى ويطبخ بالزيت حتى يذهب الماء كان هذا الدهن غاية في اللقوة والفالج والأورام الرخوة والقولنج . وهذا الحب له فعل عجيب في تهيج الشهوة وكذا الدهن . وإذا طبخ مسحوقًا مع ربعه فلفل وسلقت الكرسة في مائه وجفت غش بها الفلفل ولم يكد يعرف . وهو يصدع ويضر الرئة ، وتصلحه الكثير . وشربته إلى درهم . وبدله نصف وزنه فلفل ، وفي التهيج مثله أنجرة .

جوز القطاء : نبت كالرجلة بمنافع المياه تأكله القطا ^(١) . وهو قليل الفائدة .

جوز القيء : نبات بجبال صنعاء وما والاها يقارب جوز مائل ، إلا أن ثمرته كالبندق وداخلها أغشية محشوة بمثل حب الصنوبر ، ولكنه تنن كرية إلى السواد . حار يابس في الثانية . إذا طبخ الشبت والملح بالماء والعسل وحل فيه درهم من هذا الدواء وشرب قيا الفضول الغليظة ونقى الصدر والمعدة والبلغم الخام ، وإن شرب بغير هذا أفسد المزاج ، ولا نعلم فيه غير هذا . وبدله الجبلهنك لا الخردل والبورق .

جوز الكوتل : هو أقراص الملك . نبت هندي له ورق كالبلاب وزهر أبيض يخلف ثمرًا خرنوبيًا بين استدارة وفرطحة تنكسر عن غلف حمر طعمها كالفول تقطف بشمس الجوزاء على ما يقال ، وتبطل قوة هذا بعد سنتين . وهو حار يابس في آخر الثالثة . يوجب القيء ، ومن ثم سماه بعض الأطباء جوز القيء أيضًا ، والفرق أن هذا يوجب الإسهال والقيء معًا . وهو غاية في تنقية البدن من الأخلاط الرديئة والسدد والصلابات والأوجاع الباردة والحصى . ويرخي الأعصاب ويحلل القوى ، ولا يعتدل البدن بعد شربه إلى أسبوع ، وتصلحه الفواكه والريوب . وشربته إلى دائق ، ويقتل إلى درهم .

جوز مائل : هو المعروف بالمرقد عند الإطلاق وبمصر يسمى الداتورة . وهو نبت لا فرق بين شجره وشجر الباذنجان ، يكون بمجاري المياه والجبال وقرب الضحضاحات ، له زهر أبيض وغلف خضر خشنة تطول نحو أصبح فإذا أخذ في الانعقاد التأم ، وقلما تحمل الواحدة منه أكثر من جوزة ، وتكون بأعلى الشجرة شائكة حصفة الجسم إلى غبرة قبل بلوغها فإذا بلغت أسودت . ويدرك بحزيران غالبًا . وقد ثبت

(١) القطا : نوع من الطير .

بالتجربة أن الكائن منه بالبلاد الحارة أقوى فعلاً وكذا الكائن بالجبال . وهو بارد في الرابعة يابس في الأولى ، أو رطب ، وقيل معتدل . تفه الطعم . والمستعمل منه بزر داخل هذه الجوزة ، وقد صرحوا بأنه كحب النارنج ، والذي رأيناه من هذا الحب هو شيء كالبنج أبيض وأسود . وهو يجفف الرطوبات الغربية ويمنع من السهر المفرط ولذلك قيل برطوبته ، ويشد الأعضاء المسترخية . وإذا رضى بسائر أجزائه وطبخ بالخل والعسل وطلبي به حلل الأورام والاستسقاء والضربان حيث كان ولو باردًا . ويشد الشعر من تناثره ، ويقطع العرق والخدر والقشعريرة . وأكله يسبب وينوم نحو ثلاثة أيام ، فإن حصل معه قيء أورث البهتة والجنون والإعراض عن الأكل والشرب وربما قتل . وإصلاحه القيء بالعسل والبورق ودهن الجوز وأخذ الأشربة بنحو الجندبيدستر والفريون . وشربته إلى دائق . وبدله في سائر أفعاله اللقاح خصوصًا الطوال الصفر .

جَوْزُ المَرْج : الكاكنج .

جوز هندي : النارجيل .

جَندرا : نبات شعري يكون ببر العجم وأطراف الهند ، ورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه طل فينعدد حبًا أحمر وهو القرمز . وهذا النبات يدرك بالجوزاء . وهو بارد يابس في الثانية . يحبس الإسهال والدم ، ويمنع الزحير شربًا ، ويلحم الجراح ذرورًا ، ويشد الأعضاء المسترخية ضمادًا .

حرف الحاء

حابس الجوز : الجبر ، لحفظه جوز الطيب من الفساد .

حابس النفط : التين سمي به لأنه يحفظ دهن النفط من الصعود .

حاح : العاقول .

حاشا : باليونانية تومس ، وعند المغاربة صعتر الحمار ، ويقال له المأمون لعدم غائلته ، وهو ربيعي يكون بالجبال والأودية بورق صغير كالصعتر وقضبان دقاق نحو شبر إلى الحمرة وزهر أبيض يخلف بزرًا دون الخردل حاد حريف يدرك ببؤنة . وهو حار يابس في الثانية . يقطع البلغم بطبعه ومطلق الخفقان والبخار ولو من نحو الكراث ، ويحد البصر بخاصية فيه أكلًا مع الطعام ، وأمراض الصدر كضيق النفس والسعال والبهر وضعف المعدة والكبد والطحال والسدد والحصى شربًا ، والكزاز والنسا والآثار كالكلف طلاء ، والسموم مطلقًا . وإذا جعل جزء منه في عشرة من العصير في شمس أو نار حتى يذهب ثلثه كان فيما ذكر أبلغ . وهو يخرج الباردین خصوصًا السوداء والأجنة والدود ، ويدر ، ويقارب الأقيمون . ويضر الرثة ويصلحه النعنع . وشربته إلى خمسة . وبدله نصف وزنه أقيمون . ومتى تمت له ثلاث سنين سقطت قوته ، وأظنه بمصر ؛ لأن الشريف يقول قضبانته تعمل فتائل القناديل .

حافر : هو غير المشقوق في ذوات الأربع ، وهو عوض القرن في ذوات الأظلاف ؛ ولم يجتمع القرن والحافر في حيوان إلا الكركدن المعروف بحمار الهند ؛ كذا قال في التشريح ، ويذكر عند أصوله . ولكن أفرد في المقالات حوافر الخيل فذكر أن التجربة شهدت لقاطرها بأنه يلين كل صلب حتى إنه يجعل الزجاج منظرًا ، وأن حافر البغلة يمنع الولادة .

حافظ الأموات : القطران .

حافظ الكافور : الفلفل .

حاليبي : أطرايقوس .

حالق الشعر : حجر القيشور عند الجبل ، وجالينوس يطلفه علم الزرنينخ .

حاما أقطي : يوناني ، ويقال ليوس أقطي . هو السيوقه ، وهو كبير يبلغ عظم الشجر وصغير نحو شبر ، وكلاهما مشرف الأوراق دقيق الأغصان أبيض الزهر ثمره كالبطم لكن ورق الكبير كالجوز والصغير كاللوز ، لا يزيد الغصن على أربعة . يدرك بشمس الجوزاء وتبقى قوته إلى سنتين . وهو حار يابس في الثانية . يخرج الأخلاط اللزجة والرطوبات ويزيل السدد والاستسقاء وأوجاع المفاصل عن تجربة شرباً وطلاءً ، وأوجاع الأرحام وأمراض المقعدة حتى النواصير المفتوحة احتمالاً . وحبه إذا ابتلع زمن الحيض منع الحمل ، عن تجربة . وإذا عسر ماؤه وتمضمض به أسقط دون الأسنان . ويسود الشعر طلاءً ويمنع انتشاره . وإذا تسعط به ثلاثة أيام أذهب حمرة العين . وهو يضر الرئة ، ويصلحه العسل . وشرته إلى درهم .

حاما سوقى : نبت ينبسط على الأرض نحو شبر ، لا تزيد قضيانه على خمسة تتفرع عن أصل في غلظ الأصبع بأوراق صغار وزهر أبيض ، وفي قضيانه ثمر كالفلفل ، وإذا قطع منه سالت منه رطوبة كاللبن . وهو حار يابس في الأولى . قد جرب منه النفع من لسعة العقرب شرباً وضماً ، وإصلاح الرحم فرزجة .

حاماسيس : دواء هندي أو أرمني . قيل إنه لبن حلو في الفريون .

حامامينس : قيل نبات كالحنطة لكن لا يزيد على شبر . ينفع من وجع الظهر . والصحيح أنه كالذي قبله مجهول .

حب الأثل : العذبة .

حب أصطمحيقون : اشتهر عن بختيشوع ، وليس عندي كذلك ؛ لأنه يوناني بشهادة لفظه ، لأن معنى اصطمحيقون منقي الأخلاط الباردة . ولقد رأيت في مقالة فيلجوس الأنانيسي باليونانية ما معناه : هذا دواء ينقي الأخلاط ويحفظ الصحة ويذهب الوسواس والأمراض السوداء والخفقان وضعف المعدة والكلبي ، وذكر هذا بعينه . وصنعتة : صبر خمسة عشر . بسفايج ، أفتيمون ، من كل ستة . سقمونيا وغاريقون وشحم حنظل ، من كل ثلاثة . سنبل ، سليخة ، زعفران ، حب بلسان ، ملح هندي ، أسارون ، وج ، عصارة أفستين ، عود ، مصطكى ، أصل الإذخر ، زراوند ، دارصيني من كل درهم . وقد يزداد أيارج ، وفي بعض النسخ إهليلج وتريد .

حب الأيارج : ينسب إلى ابن ماسويه ولم يثبت . ينفع من أمراض الدماغ الباردة خصوصاً من البلغم ، ويحد البصر ، وينقي المعدة . وصنعتة : أيارج فيقرا ستة ، إهليلج أصفر خمسة ، تربد أربعة ، أنيسون ، ملح هندي ، من كل اثنان ونصف . غاريقون اثنان . شحم حنظل واحد . ويقوى في الصفراويين بسقمونيا . قيل : إن قوته تبقى إلى سنتين ، وحد الشربة منه إلى مثقال .

حب الذهب : وهو الموسوم بحب الصبر ، وهو من تراكيب رئيس الفضلاء قدوة الحكماء الحسين بن عبد الله بن سينا قدس الله نفسه وروح رُمسَه . يحفظ الصحة وينقي الأخلاط الثلاثة من الرأس والبدن ،

ويفتح السدد، ويذهب عسر النفس والأبخرة وأوجاع الظهر والجنب والرجلين، ويحد البصر، ويهضم الطعام، ويدر. وبالجمل فملازمته تغني عن الأدوية. وحد الاستعمال منه لمريد الإسهال درهمان. وصنعتة: صبر عشرون درهماً، كابلي عشرة، ورد أحمر خمسة، سقمونيا، زعفران، مصطكى، كثير بيضاء، من كل ثلاثة، عنبر، ذهب، من كل أربع قراريط، مرجان، ياقوت أحمر، لؤلؤ، من كل ثلاث قراريط. ولقد زدته للبلغميين وأصحاب الرياح: عود هندي، سنبل، طيب، أسارون، من كل أربعة دراهم. وفي المفاصل والنسا ونحوهما: غاريقون، أشق، تربد، أنزروت، عاقر قرحا، سورنجان، من كل ثلاثة. وللصفراويين مع الأصل الأصل فقط: إهليلج أصفر، بنفسج، من كل خمسة. وإن كان هناك بخار فمرزنجوش، كزبرة كذلك. أو ضعف في الكبد فطبشير الكزبرة بدل المرزنجوش، أو سوداء فمع الأصل فقط لازورد، أو حجر أرمي نصف درهم. يسحق الجميع ويعجن بماء الورد وماء الخلاف والكرفس والرازيانج ويحبب، وتبقى قوته إلى ستين.

حب الرأس: زبيب الجبل.

حب الزلم: هو المعروف في مصر بحب العزيز لأن ملكها كان مولعاً بأكله، ويسمى الزقاط بالبربر. وهو حب أصله بفارس، نبات دون ذراع وأوراقه مستديرة كالدرهم، ومنه نوع بمصر يزرع بالإسكندرية، وحب السمنة صفاره. ويجمع بالصيف في نحو الأسد. وأجوده الحديث الرزين الأحمر المفرطح الحلو، ويليه الأصفر المستطيل وهذا هو الكثير بمصر. والذي كالفلفل إذا كان ليناً حلواً كان أجود في السمنة، ومتى تجاوز سنة لم يجز استعماله؛ وأهل مصر تبلة بالماء كثيراً فيفسد سريعاً. وهو حار في الأولى رطب في الثانية. يولد دماً جيداً، ويسمن البدن تسميناً جيداً، ويصلح هزال الكلى والباه وحرقان البول والكبد الضعيفة والأمراض السوداوية كالجنون وخشونة الصدر والسعال. وإذا انهضم كان غاية، ولكنه يولد السدد ويثقل ويضر الحلق ويصلحه السكنجبين. وأجود استعماله للسمنة أن يدق وينقع في الماء ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب بالسكر. وشربته إلى اثني عشر. وبدله الحبة الخضراء. وما قاله «ما لا يسع» منطبق على البندق الهندي كما مر.

حب السعال: ينفع منه إذا جعل في الفم، وهو مجرب بما يأتي من الشروط. وصنعتة: لب قرع وبطيخ وقثاء وخيار وحب خشخاش، من كل جزء. نشا، صمغ، كثير، رب سوس، زعفران، بزر رجلة، لوز بنوعيه، فستق، صنوبر، أنيسون، بزر كتان. فإن كان في الرئة أو الصدر قروح فليضف إلى ذلك تربد أربعة، حلبة ثلاثة، زوفا درهمان ونصف، برشاوشان مثقالان. فإن صحب ذلك حمى فطين أرمي ومختوم من كل ثلاثة. يعجن الكل مع مثله من السكر بلعاب بزر المر وبزر القطونا والريحان ودهن البنفسج ويحبب ويرفع. وهذا بالغ النفع في تليين الصدر وتحسين الصوت خصوصاً إن عجن بعصارة الكرنب.

حب السورنجان: ينسب إلى جالينوس، والصحيح أنه للشيوخ؛ ولقد رأيت ادعاء في رسالته التي عملها لسيف الدولة في القولنج، وهو أجل من أن يدعي ما ليس له. وهو نافع من الرياح الغليظة أين كانت والنقرس والمفاصل والنسا والوركين والظهر، وينقي كل خلط لزج. وقوته إلى أربع سنين. وشربته إلى ثلاثة دراهم. وصنعتة: سورنجان عشرون، وفي المنهاج مائة، تربد سبعة، صبر ستة، قنطريون خمسة، سكبينج أربعة، شحم حنظل، غاريقون، فوة، سقمونيا، كابلي، إهليلج أصفر، من كل ثلاثة، عاقر قرحا،

مصطكى، من كل درهمان. يحجب كما سبق. وقد حذف قوم الوزنين السابقين، وذلك غير مفسد إن كان الدماغ صحيحاً وإلا فلا بد منه. والمصطكى لنا.

حب القيبار: معناه بالفارسية رفيق الليل، يعنى أن ملازمته تغني عن الرفيق ليلاً لتقويته البصر. وهو ينقي الرأس والمعدة، ويقارب القوقايا. وصنعتة: صبر، إهليلج أصفر، تربد، مصطكى، سقمونيا، حب حنظل، أجزاء سواء. يحجب كما سبق.

حب الضراط: المازيون.

حب العروسي: اللينوفر الهندي أو الكبابة.

حب العصفور: الدبق.

حب الفقد: الفنجكشت.

حب الفينا: عنب الثعلب.

حب القلنت: بالمشنة الفوقية. وهو بالنقر التي في الجبال يجتمع فيها الماء يكون عندها هذا النبات، ويسمى الماش الهندي. وهو نبات فوق ذراع ويتكون به هذا الحب مفرقاً كبزر الكتان حجماً لكن إلى استدارة ما. حاد حريف يؤخذ بالسرطان. وهو حار يابس في الثانية ولم أر في المنهاج تصريحاً ببرده ورطوبته كما قيل. قد جرب في تفتيت الحصى وتجفيف البواسير وإصلاح السدد والطحال وتحسين اللون. ويضر الرثة ويصلحه العسل والهند تستعمله في غالب أمراضها، وقيل إنها تضعه على الأحجار فيسهل قطعها. وشربته إلى درهم.

حب القنيس: الشهدانج.

حب القوقايا: لجالينوس. ينفع من الأمراض البلغمية والصداع والشقيقة، ويحد البصر، ويخرج الفضول الغليظة. وصنعتة: صبر، أفسنتين، مصطكى، غاريقون، سواء، شحم حنظل، سقمونيا، من كل نصف أحدها. وباقى أحكامها كحب الأيارج.

حب الكلي: تقدم وصف أصله الأناغورس. وهو حب كالترمس لكنه إلى طول في وسطه خطوط، وأجوده المأخوذ في السنبل، وقوته تبقى ثلاث سنين. وهو حار في الثانية يابس في الأولى. يفتت الحصى ويخرج البلغم والدم المتخلف في النفاس شرباً، ويجلو الآثار طلاءً، وينفع الصداع مطلقاً ولو بخوراً. وإذا علق منه سبعة على الفخذ الأيسر وأكلت سبعة ويخر بسبعة أسقط المشيمة والجنين، مجرب. وهو يكرب ويقيء وتصلحه الأدهان. وشربته إلى درهمين.

حب اللهب: الكانج.

حب المنسيم: كذا شهر في الطب، والصحيح أنه حب منسم بالنون والسين المهملة، وهو عربي معناه عبارة عن كثرة العطرية؛ وهذا أحد الأقوال المشهورة في معنى قول العرب «عطر منسم» وقيل إنها تريد امرأة تباع العطر. وكيف كان فهذا الحب مأخوذ من نبات في البوادي يشبه الشمشار إلا أنه أصغر. وهو كالفلفل سهل المكسر داخله لب أبيض طيب الرائحة والطعم. حار يابس في الثانية. يقطع البلغم بقوة والرطوبات الغربية، ويقوي المعدة التي ضعفها عن برد ورطوبة، ويفتح السدد، ويفتت الحصى، ويدر، ويذهب

التونة، والبخار الرديء شرباً وطلاء. ويصدّع، ويصلحه اللبن. وشربته إلى درهم. وبدله الهيل بوا.
حب المقل: نافع من علل المقعدة وخصوصاً البواسير. وصنعتة: أنواع الإهليلجات، بزر مر، من كل
جزء مقل أزرق كالإهليلجات يحب بعسل، وقد يزداد حرف، وفي نرف الدم بسد وكهربا وصدف وقرن أيل
محرقين وزاج أبيض وناخواه وماء الكراث.

حب الملوک: ويقال حب السلاطين: الماهودانة.

حب النفط: يعزي إلى جالينوس. وهو قوي الفعل جيد، ينفع من كل مرض بارد كالفالج واللقوة
والرياح والنقرس والقولنج وأمراض المعدة والنسا والمفاصل، وتبقى قوته إلى ثلاث سنين. وشربته إلى
درهمين. قال الرازي: يضر بالكبد ويصلحه ماء الزبيب. وحكى إسحاق أنه يفتح البواسير، وهذا أصح من
الأول، ولم يذكر ما يصبّحه، وعندي أن إصلاحه بالكثيرا وماء العناب قولاً واحداً، وصنعتة: صبر خمسة
عشر درهماً، ماهيزهرة، إهليلج أصفر، بزر حرمل، صمغ السذاب، فإن تعذر فمثله مرتين أشق وجاوشير؛
مقل أزرق، سكبينج، شحم حنظل، جندبيستر، أنزروت، من كل عشرة، وفي نسخة: تربد، عود
سوسن، من كل سبعة؛ والصواب تركهما إن لم يفرط البلغم، وكذا الكلام في الأفيمون حيث لا سوداء.
وقد يدخل الحلتيت وحب الغار، وهو الصحيح إن كان هناك حمى أو كان المرض بعد سَم شرباً أو نهشاً.
يسحق الكل ويعجن بالنفط الأبيض وقد حلت الصمغ فيه مع شيء من الماء الحار؛ ورأيت في القرباذين
الرومي أنه يعجن بالعسل، وهو خطأ فليحذر منه؛ لأنه يحرق شحم الكلى. وقد يضاف إلى ذلك:
شيطرج، قاقلة، بوزيدان، سورنجان، أيارج، من كل خمسة، فيعظم نفعه في الأوجاع الباردة خصوصاً
النقرس.

حب النيل: هو القرطم الهندي، وهو نبت هندي يكون فيه هذا الحب كل ثلاثة أو أربعة في ظرف إلى
العرض، وسيأتي النيل. وأجود هذا الحب الرزين الحديث المثلث الشكل؛ وقوته تبقى إلى ثلاث سنين.
وهو حار يابس في الثانية أو بارد أو رطب في الأولى. إذا مزج بالتبريد لم يبق للبلغم أثر. ويستأصل
المفاصل والنسا ومادة البهق والبرص والنقرس ويفتح السدد؛ ولكنه يغثي ويكرب خصوصاً في الشبان،
وربما قياً حتى الدم. ويصلحه دهن اللوز والإهليلج وإحكام السحق. وشربته على ما قالوه إلى درهم، لكن
رأيت من شرب منه ثمانية عشر درهماً ولم يسهل كثيراً. وعندي أن فعله بحسب السدد وصلابة الأبدان وأن
كربه تابع لحرارة المعدة يكثر إذا كثرت وبالعكس. وبدله في إفراط السوداء ثلثه حجر أرمني، وفي البلغم
نصفه شحم حنظل لا أن كلاً منهما بدله مطلقاً كما توهموه، فافهمه.

حب قوي الفعل في تنقية البدن من الأخلاط الثلاثة: يصلح الظهر والورك ونحو المفاصل، وقيل إنه
ينوب عن اللوغازيا. وصنعتة: شحم حنظل عشرة، تربد كذلك، إهليلج أصفر وأسود، مقل أزرق،
بسفايج، من كل سبعة، أشق، سكبينج، سقمونيا، غاريقون، حب نيل، أفيمون، ملح نفطي، وج،
كثيرا، أسطوخودس، من كل خمسة. تنقع صمغوه بماء حار حتى تنحل ويعجن بها الباقي مع مثله أيارج
ويحبّب. الشربة إلى مثقالين. وقد يزداد: قرنفل، فوتنج، لسان ثور، من كل خمسة، صبر خمسة عشر أو
عشرون. لازورد درهماً، وفي نسخة ثلاثة. خريق أسود اثنان، فيسمى حينئذ حب الأسطوخودس. وهو
قوي الفعل في الأمراض السوداوية وكل ما يتعلق بالرأس.

حب ينفع من كل ما ينثر الفم: كالجذام وداء الثعلب والفيل والحية، ويخرج الفضول الغليظة. لا أعرف مخترعه إلا أنه نافع، وقوته تبقى إلى ستين. وهو حار في الثانية يابس في الأولى، وشربته إلى مثقال بماء حار. وهو يضر الكبد ويصلحه الأنيسون، والكلبي وتصلحه الكثيرا. وصنعتة: تربد اثنا عشر مثقالاً. صبر كذلك، أفيتمون أربعة، بسفايج، أمزروت، من كل ثلاثة. عصارة أفسنتين، ملح هندي، شحم حنظل، سقمونيا، من كل اثنان. يحبب بالماء.

حب من مجربات الكندي: يزيل البخر حيث كان، ويقوي المعدة والهضم، ويقطع اللزوجات الفاسدة ورائحة نحو الخمر. وصنعتة: عود ثلاثة مثاقيل، قرنفل، كبابة، أملج، زعفران، رامك، محلب، مصطكى، شب يماني، جوز، يواسك، بسباسة، من كل مثقال، يعجن بطيخ عود الكافور.

حب من النصالج: ينفع من استرخاء اللسان والفالج ونحوه والترهل والأمراض الباردة. وصنعتة: صمغ البطم، جاوشير، حلتيت حلو، جوزبوا. يعجن ويحبب ويستعمل واحدة بعد واحدة استحلاباً، هكذا ذكره. والذي أراه أن يزداد: فستق، بورق أرمني، خردل خصوصاً في المشايخ. وينبغي أن يدلك اللسان به أيضاً فإنه يخرج البلغم اللزج ويقوي الدماغ، ولا بأس إن كان هناك حرارة أن تضاف المصطكى وبزر البقلة.

حب منها أيضاً: ينفع لوجع المفاصل والظهر والجنب والورك والنقرس؛ قال: وهو سر كبير، وذكر أنه ليس من تأليفه ولكنه ورثه. وصنعتة: كابلي هندي، زنجبيل، قشور عروق قاتل الحمام، بودغرا، شحم حنظل، ملح هندي، سورنجان، صبر سقطري، من كل درهم، سكينج درهمان. يحبب بماء البودغرا كالفلفل. شربته ثلاثة دراهم عند النوم.

حب: يبرئ مبادئ الفالج ومستحكم اللقوة وثقل اللسان وأعضاء الوجه والدماغ، ويخرج الخلط اللزج بالنفث إذا مضغ والصداع ووجع الأسنان. وصنعتة: فلفل، فربيون، زبيب الجبل، عاقر قرحاً، قندس، بورق، بخور مريم، سواء. يحبب بماء الكرفس.

حب مستحدث بالبيمارستان: يبرئ بقايا النار الفارسية والحب والأكلة والقروح القديمة. وصنعتة: زئبق، كبريت سليمان، تربد، سنا، خربق أسود، كندلار، كثير، عروق صفر. يحبب ويستعمل.

حباجب: هو الطيبوث، ويسمى بالشام سراج القطاب. وهو حيوان كالذباب الكبير له جناحان وإذا طار في الليل أضاء مثل السراج. وهو حار يابس. إذا جُفّف ولو في غير النحاس ورمي برأسه وشرب بالحلتيت فتت الحصى، مجرب. وإذا خلط بالأسفيداج والصبر أسقط البواسير طلاءً. وسُمِّيَتْه تقارب الذراريح فلا يستعمل منه فوق دائق، وينبغي إصلاحه بالزيت.

حباري: طائر فوق الأوز، طويل المنقار أسود دقيق العنق كثير الطيران يألف البراري، وكثيراً ما يأكل البطيخ بالشام. وهو أطف من الأوز لا من البط كما زعم. ومزاجه حار يابس في الثانية. ينفع أهل الباردین خصوصاً البلغم، ويفذي أهل الكد تغذية جيدة، وإذا انهضم حلل الرياح. وشحمه ولحمه يقطع الربو وضيق النفس والبحر أكلاً وطلاءً. ويحبب بالملح والفلفل فيفتت الحصى شرباً، وداخل قونصته بالأندراي يمنع الماء كحلاً، ودمه يقلع البياض قطوراً وغالب أمراض الصدر شرباً، ورماد ريشه يقطع النأكيل. ومن خواصه أن عينه اليمنى إذا علفت على شخص أمن من العين والنظرة، واليسرى إذا جعلت تحت الوسادة من

غير أن يعلم صاحبها منعت النوم . وإذا سحقت أظفاره مع وزنها من حب المقسم وأطعمت بالعسل أسست المحبة والقبول ، عن تجربة العرب ؛ وكذلك إذا علقته . وهو عسر الهضم بطيء النضج ، يصلحه البورق والدارصيني ويستحيل إذا بات كالإوز . ويضر المحرورين ويصلحه السكنجيين .

حَبَّوْهُ : شجر بالشحر وعمان في عظم النارجيل لكنه بلا ليف ، والمستعمل من هذا حب أكبر من النارجيل وأرق قشرًا وأنعم جسمًا ينكسر عن قطع صغار أقل من الحمص وأكبر وشيء ناعم كالديق كل إلى الغبرة والصغار ، حاد لذاع شديد القبض والحموضة ؛ إذا بقي في حبه بقيت قوته سبع سنين وإن أخرج سقطت بعد سنة . وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة . يقطع الإسهال المزمن ونزف الدم من يومه والعطش واللهيب الصفراوي والقيء والغثيان ، وإذا شرب أسبوعًا منع البخار عن الرأس والدوخة والصداع الحار والسدر والدوار ، وبالعسل يذهب الزحير . وهو يضر الصدور ويفسد الصوت ويحدث السعال ، وتصلحه الكثيراء ، وشربته إلى درهم . وبدله السماق .

حَبَقُ الْبَقَرِ : البابونج .

حبق تُرنجاني : الباذرنجويه .

حبق الراعي : البرنجاسف .

حبق الشيوخ وريحانهم : هو المر .

حبق صعتري وكرماني : الشاهسفرم .

حبق العشا : المرزنجوش .

حبق الفيل : المرزنجوش .

حبق قرنفل : القرنجمشك .

حبق نبطي : ريحان الحمام .

حبب المساكين : اللبلاب .

حبة حلوة : الأنيسون .

حبة خضراء : البطم .

حبة سوداء : الشونيز ، ويطلق على البشمة .

حبوب : قال بعض الأطباء : هي ألطف المركبات ، وذهب آخرون إلى أن ألطفها الأشربة . والصحيح عندي ما سلف لك تفصيله في القوانين من أنها تختلف باختلاف الأبدان والفصول .

حبوب النباتات : قد علمت بحثنا فيها في القوانين . وهو بالنسبة إلى اصطلاحهم قسمان : أحدهما يدرك مع أصوله ، والثاني يذكر هنا .

حَجَرٌ : يراد به عند الإطلاق جوهر كل جسم جماد سواء كانت فيه مائة كالياقوت أو لا ، وسواء حفظت رطوبته كالمطرقات أم لا كاتم التركيب من المعادن وغيره كالأملاح ؛ فما له اسم وقد تقرر في العرف ففي موضعه وغيره يذكر هنا . وحقيقة الحجر تصلب التراب بتوالي الرطوبات ثم الجفاف . وتختلف ألوانه بحسب محله وغلبة الرطوبة والحرارة بقسميهما كما سيأتي في المعدن ، فإن فرط الرطوبة والبرد يوجب

البياض وقتلتهما التكرُّج والحرارة مع اليبس والحمرة، فإن قل فالصفرة والحرارة القوية في الرطوبة الضعيفة وسوادًا إن قاومت ثم حمرة البياض والمركبات من هذه بحسبها. وللزمان والمطالع ونقص الميل عن العرض والعكس تأثير بين في ذلك ثم كمنت الطبائع باطنًا خالف المحك ما يقع عليه النظر من الجواهر، فيحك الأبيض أحمر لكمون الحرارة وبالعكس، ومن ثم قيل الفضة ذهب في الباطن إذا لابتسته الحرارة ظهر. واعلم أن المحك لا يخالف اللون الظاهر إلا في غير ما استحكم مزاجه كاليابسة وإلا لحك القزدير محك الفضة. والتالي بين البطلان والمستحجر ما فرق العنصري من التراب ولنذكر من ذلك كله ما كان سهل الوجود داخلًا في هذه الصناعة إذ محل استيفاء الجميع كتب الجلبذة.

حجر أومني: لازوردي لكنه أغبر؛ وأجوده الرزين الهش الخالي من الملوحة. يتولد بأرمينية وجبال فارس وكأنه فج اللازورد. وهو حار يابس في الثانية. مفرح، ينفع من السوداء وأمراضها كالجنون والوسواس والماليخوليا والصرع، وله في الجذام فعل عظيم، ويجلو الكلى والمثانة. وهو يغني ويضعف المعدة، ويصلحه الفسل بالماء مرارًا والمرخ بالكثيرا. وشربته إلى درهم. وبدله نصف وزنه لازورد.

حجر الإسفنج: حجر يوجد داخله، قيل: يدخل فيه وقت تولده، وقيل: رطوبات تنعقد فيه. وأجوده الصلب الأبيض. حار في الأولى يابس في الثانية. قد جرب لتفتيت الحصى واليرقان شربًا، وحل الأورام طلاءً، وإلحام الجروح ذرورًا.

حجر البقر: يسمى خرزة البقر والورسين؛ وهو قطع إلى بريق وسواد، وأجودها الهش المنقط بالأسود الضارب بطنه إلى بياض. وأكثر ما يتولد بالبقر السود الغزيرة الشعر ذكورًا كانت أو إناثًا، وعند تولده تميل عين البقرة إلى الصفرة ويستدير بياضها. وأجوده الرزين الحديث، وإذا جاوز سنتين سقطت قوته، ولا يستعمل إلا بعد خروجه ستة عشر يومًا. والموجود في بقر الروم والبلاد الباردة أعظم منه في البلاد الحارة. وهو حار في الأولى يابس في الثانية. يجلو البياض كحلًا والبهق والبرص والكلف طلاءً والباسور احتمالاً بالعسل. ويلحم الجراح ويفتت الحصى ويدر البول ويذهب اليرقان، وإذا شرب بالجلاب أو مع اللوز والنارجيل أو مع الحبة الخضراء أو الصنوبر في الحمام أو عند الخروج منه وأتبع بالمرق الدهن كالدجاج سمن الأبدان جدًّا وولد الشحم ونعم الأبدان، عن تجربة وهو يضر المحرورين ويصدع، وتصلحه الكثيرا، وشربته إلى قيراطين، وقيل: مثقال منه يقتل.

حجر الحية: البادزهر. ويطلق على قطع ملونة توجد بمعدن الزبرجد يطرد الحيات. وقيل: يراد به الزمرد.

حجر الخطاطيف: يتولد بسرنديب من أرض الهند، في قدر الأنملة رخو إلى الصفرة والبياض، ويسمى حجر اليرقان والخطاطيف يعتري فروخها اليرقان فتصفر فتذهب وتأتيها به، فلا يوجد عندنا منه إلا ما يرى في بيوت الخطاطيف. ويحتالون على جلبه بأن تطلّى فروخ الخطاطيف بالزعفران فتظن اليرقان نزل بها فتأتيها به. وهو حار يابس في الثانية. قد جرب نفعه من اليرقان شربًا وطلاءً، ويفتت الحصى، ويفتح السدد، ويزيل الخفقان ولو حملًا.

حجر الدم: الشانج.

حجر الديك: حجر يتولد في بطون الدجاج، وقيل: في الديكة خاصة. أبيض رخو، حار في الثانية

يابس في الأولى، إذا حك وشرب نفع الحصى والسواس والهيم.

حجر الرجا: يسمى الفوف. وهو أسود مخرق كالإسفنج صلب، يتولد بجمبال تلي حلب من المشرق، يقطع حوله ويلصق ورق الحديد فيطير من الغد بنفسه. وهو حار يابس في الرابعة. إذا حمي وطفئ في الخل قطع الرعاف والنزف دخانه وخله، وينطل بهذا الخل المقعدة فيمنع بروزها ويشد الأعصاب ويقطع العرق والإعياء، ويضمّد بالحجر الترهل والاستسقاء فينفعه. وإذا احتمل قطع الباسور ومنع الحمل وحبس دم الحيض.

حجر السلوان: لا فرق بينه وبين البلور إلا أنه يذوب في الماء. قد جرب منه النفع من الخفقان وحرارة المعدة ونزف الدم. وإذا سقي منه العاشق وهو لا يعلم سلا. ومنه نوع يضرب إلى الصفرة، قيل: أنه سم. وشربته إلى قيراط.

حجر شجري: المرجان.

حجر الشريط: المرمر.

حجر الصيد: الخماهان.

حجر غايطيس: اسم الوادي الذي ظهر منه هذا الحجر وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض المقدس ويوجد بالأندلس، كذا قالوه، وأما نحن فقد جلب إلينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من أعمال الفرات، وهو أسود إلى الزرقة رزين، إذا وضع في النار أوقد كالخطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية، أبيض صلب لا تأكله النار، وحال الحرق تشم منه رائحة النفط والقار. وهو حار يابس في الثانية. إذا شرب قطع الحمل والحيض وفتت الحصى والبرقان شرباً وحلل الأورام الجلدية طلاء ونفع من اختناق الرحم بخوراً وشرباً. ودخانه يطرد العقارب والحيات وغالب الهوام، ويضر الرئة ويصلحه الزعفران. وإذا بخرت به الأشجار منع الديدان. وشربته إلى نصف درهم.

حجر قهطي: هو الآونة، ويعرف بأشنان القصارين لأنهم يبيضون به الثياب. يتولد بجمبال صعيد مصر، وأجوده الأخضر الرخو المتفتت السهل الانحلال بارد يابس في الأولى يقطع الدم كيف استعمل، ويحلل الأورام طلاءً، وينفع من الدمة والجرب والسلاق كحلاً. وفرزته تقطع الرطوبات والرائحة الكريهة.

حجر القمر: يطلق على الحجر الذي يجذب الفضة إلى نفسه، لأن للمنطوقات أحجاراً تجذبها. وإنما شاع المغناطيس لكثرة وجهلت تلك لقلتها. والمعروف الآن بحجر القمر طل يسقط على الصخور فيتحجر أغبر، فإذا امتلأ القمر بفضه شديداً. وأكثر ما يكون بجمبال المغرب، ويسمى بصاق القمر أيضاً.

حجر القيشور: بالمعجمة أو المهملة، وهو حجر الرجل والمحكات. وهو حجر يقوم على الماء لخفته، إسفنجي الجسم. وهو نوعان أبيض وأسود، وأجوده الخشن المجزع الذي يحلق الشعر. ويتولد بجمبال إسكندرية من أعمال مصر ومنها يجلب إلى الأقطار. وهو حار يابس في الأولى أو يسه في الثالثة. يحبس النزف، ويحلل الترهل والاستسقاء طلاءً. وإذا طفئ في الخل وشرب نفع ضيق النفس. وحك الرجل به يحد البصر ويذهب الصداع، ومحروقه يبيض الأسنان سنوناً ويجلو الآثار طلاءً. وبالروم حجر مثله يسمى الأفروخ ينفع من سموم العقرب طلاءً وشرباً.

حجر الكرك: هو حجر يقذفه البحر الهندي ببعض سواحله فيوجد منه الكبار والصغار، وعليه كدورة فإذا جلي صار كالبلور في الشفافية والبياض. وهو بارد في الأولى معتدل. ينفع من الخفقان والعطش واللهيب والغثيان، وإذا ذر حبس الدم. وأما تعليقه والتختم به والشرب منه فقد شاع أنه يورث الجاه والقبول والمحبة ومنع السحر والنظرة ويطول الشعر. ويوضع تحت الوسادة فيمنع الأحلام الرديئة، وفي منزل المتباغضين من غير علمهما فيؤلف.

حجر الكلب: هو الذي إذا طرح للكلب أمسكه بفيه أو عضه. وقد تواتر أنه يورث التباغض والفرقة إذا وضع في مكان، وأشد ما يكون إذا جعل في الشراب.

حجر لبني: سبط أغبر فيه شفافية ما. يتولد بأرمينية وما يليها، ويستخرج قطعًا كبارًا إذا حك خرج منه شيء كاللبن. وهو بارد في الثانية يابس في الأولى. إذا شرب منه فتت الحصى ونفع قروح المعدة. ويكتحل به فيمنع النوازل كالماء، ويلحم ويذهب السلاق. وهو يقطع الطمث ويورث اليرقان، ويصلحه العسل. وشربته نصف درهم.

حجر المثانة والكلى: يتولد فيهما في الآدمي، قيل كل منهما يفتت الآخر ولم يثبت، لكن ينفعان البياض كحلًا.

حجر المحك: ويسمى العراقي. هو حجر ثقيل إلى البياض يكون بأعمال الموصل والفرات. لزج إذا مر به على أوساخ قلعتها، ويعمل منه كالمفارك في الحمام بالعراق بدل القيشور بمصر. وهو بارد يابس في الثانية. إذا حك بلبن من ترضع ذكرًا ولو على غير مسن أحضر وقطر، جلا البياض مجرب، وأصلح طبقات العين لإصلاحًا لا يعدله غيره. ويشفي القروح شربًا وطلاءًا.

حجر المسن: هو الأشد، أو هو حجر يسن عليه الحديد. وأجوده الأخضر المجلوب من الفرس، فالأحمر، فالأسود البراق. وأردؤه الأصفر الخفيف، والأبيض هو السنبادج. وكله يابس في الثالثة، والأحمر حار في الأولى، وغيره بارد. ينفع من الحكة والجرب وداء الثعلب والسلاق والبياض شربًا وطلاءًا وكحلًا، والأخضر إذا حك عليه أشياف العين قوى فعلها. وهو يحلل الخنازير والسرطانات والبواسير، ويجلو الأسنان، ويحبس النزف، ويجلو المعادن خصوصًا المرجان، ولكنه يضر الكلى وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى درهم.

حجر منفي: قيل: إنه كالزيتون حجمًا. وإنما يوجد بمنف من أعمال الجيزة. إذا طلي به العضو ذهب حسه فلا يشعر بالقطع.

حجر النسر: والبهر، والأطومط، واليسر، والأكتكت.

حجر الهند: والحديد، المغناطيس.

حجر اليهود: ويسمى زيتون بني إسرائيل وهو حجر يتكون ببيت المقدس وجبال الشام، ويكون أملس مستديرًا ومستطيلًا. وأجوده الزيتون المشتمل على خطوط متقاطعة. وهو حار في الأولى يابس في الثانية، إذا حك وشرب بالماء الحار فتت الحصى ومنع تولده ولو في المثانة، وإن ذر في الجروح ألحمها. ويطلّى بالعسل على الصلابات فيحللها. وهو يضر الكبد، ويصلحه الصمغ، وشربته نصف درهم.

حجل : طير أغبر إلى الحمرة، ومنه مرقش . ليس هو التدرج، بل هو القبج . أحمر المنقار ورأس جناحه مطرف بالبياض والسواد، كثير الدرج قليل الطيران، في حجم الدجاج إلا يسيرا يبيض من عشرين إلى ثلاثين وتخرج فراخه في نحو شهر . وهو حار في الثانية يابس في الأولى . يقارب الدجاج في اللذة، لكن فيه خشونة لحمه . ينفع من الفالج والقوة وبرد المعدة والكبد ويخرج البلغم، ولصاقه يقطع التآليل . وإن أكل مشويًا أذهب أوجاع الصدر والسعال . ومرارته مع اللؤلؤ البكر يقلع كالبياض، وكذا دمه المجفف المسحوق مع المينا - أعني الزجاج الأبيض - كحلًا، والجرب والظفرة . واستنشاق مرارته يصفى الدهن ويحفظ . وكبدته ينفع من الصرع أكلاً، ورماد ريشه يحلل الأورام الصلبة، وزبله يقلع الكلف والنمش طلاءً، وبيضه يورث الفصاحة أكلاً، وشربه يصفى الصوت ويزيل الخشونة والسعال، ويسمن إذا أكل نيئًا بالكندر، ويهيج الباه . وقشره يقلع البياض كحلًا . والحجل يصدع المحرور ويولد الحكمة، ويصلحه السكنجبين . ومن خواصه . أنه إذا سمع صوت بعضه رمى نفسه عليه، ومن ثم تربط منه واحدة وتوضع حولها الأشراك وتضرب حتى تصبح فيرمي نفسه عليها فيمسك .

حد : هو الجلنار

جدّة : هي الشوكة . وهي من سباع الطيور معروفة كثيرة الوجود . حارة في الثانية يابسة فيها، وقيل : في الأولى . إذا طبخ مخها مع الكراث وتمودي على أكله قطع البواسير . ومرارتها قد جربت في النفع من السموم بالخلاف اكتحالاً ثلاثة أميال إذا وضعت في ماء الرازيانج وشمست ثلاثة أسابيع، قيل : وكذا إن جففت في الظل وبلت بالماء واكتحل بها، وإذا حرق الطير بجملته وشرب منه بمسك وماء ورد أزال الربو وضيق النفس والسعال المزمن، مجرب . ورماد ريشه يبرئ النقرس كذلك . وحكى لي من جرب أن أكله نافع في إذهاب العقد البلغمية والسلع المحتاجة إلى القطع . وبيضها ينفع من الجذام والحكة والخلاط المحترقة شرباً، وإذا طبخت بجملتها في زيت حتى تنهري تنفع من الفالج والنقرس وأوجاع الظهر والوركين طلاءً وتقوي العصب . ومن خواصها : أن عينها إذا جعلت تحت وسادة ولم يعلم صاحبها منعت نومه .

حدج : الحنظل .

حدق : نبت بالمقدس والحجاز شبيه بالبادنجان لكنه أعظم سبيراً، ويحمل ثمرة كجوز مائل لكن لا شوك لها ولا بزر في داخله، ويوجد بالصيف، ويفسد سريعاً . وهو حار يابس في الثانية يقوم مقام الصابون في قطع الأوساخ من الثياب ويذهب البواسير بخوراً خصوصاً المقدسي، ولسعة العقرب طلاءً خصوصاً الحجازي . وثمرته إذا طبخت في زيت أو غيره من الأدهان ومرخ بها حللت الإعياء وقوت البدن، ومع العسل تسقط الدود احتمالاً . وقيل : إن شربها خطر يورث كرباً، ويصلح السكنجبين . والحدق يسمى به البادنجان أيضاً .

حديد : منه ذكر وهو الشابرقان، والأسطام، والفولاذ الطبيعي وهو قليل الوجود، وأنثى هو البرماهن . والحديد أحد المعادن المطبوعة، وأصله زئبق كثير جيد وكبريت قليل رديء، باطنه فضة وظاهره ذهب عاقته الحرارة الكثيرة واليبس ورداءة الكبريت . ويتولد بالشام وفارس والبندقية . ويتخذ من أنثاء الفولاذ الكثير الوجود بأن يعبي في البوداق أتوناً ويحمي أسبوعاً بأقوى ما يكون من النار ثم يلقي عليه ما اجتمع من كل مر كالحنظل والصبر مسحوقاً بالمرائر حتى يداخله ويطفأ . والحديد حار في الثانية يابس في الثالثة . إذا

طفء في ماء أو خمر أو هما معاً وشرب قطع الخفقان وضرب المعدة والاستسقاء والطحال والكبد والإسهال وهيج الباه، وإن طفئ في الخل وعمل سكتنجيباً قوى الأحشاء والهضم وأدر البول وفتح السدد. وإذا سحقت برادته مع ربعها نوشادر وجعلت في مكان مرطوب صارت زنجاراً وتسمى زعفرانة الحديد، وهذه تقلع البياض والجرب والسبل والحكة وتزيل الحمرة حيث كانت كحلاً وطلاء، وتحمل بالعسل فتمنع الحمل فرزجة والبواسير فتلاً والشقوق والأورام، وتسكن النقرس طلاءً، وتنبث الشعر في داء الثعلب والسعفة. وخبث الحديد، يفعل ذلك مع ضعف بالنسبة إلى الزعفران، وقد مر التوبال. ومن خواصه: أنه إذا طفئ في الشيرج مرة والماء أخرى جذب غير المطفأ من الحديد إلى نفسه كالمغناطيس، وإن برادته تجذب السم إليها إذا طرحت في طعام مسموم وتمنع الغطيظ تعليقاً، وإذا دمس بالرصاص أو المرقشيثا أو الرهيج أو العلم قارب الرصاص في الذوب، فإن أديم سبكه بالإهليلج وزيد البحر وقشر الرمان مع الطفي في دهن الخروع وماء البقلة لأن وانطرق، وكذا إذا سبك بالزهرة وأحرقت عنه بالبارود. وبرادة الحديد سم إلى خمسة، يخلص منها شرب المغناطيس وإتباعه بالمسهل واللبن والأدهان.

هرهء: دوية كالجراد ذات قوائم أربع تتلون بلون ما تمشي عليه، وتنفع كثيراً، ولها أنياب حادة، وهي مولعة بالنظر على الشمس تدور معها فإذا صارت فوق رأسها تحيرت وضربت بلسانها حتى يعود الظل. وهي حارة يابسة في الرابعة. دمها يمنع نبات الشعر طلاءً أثر القلع، وطبيخها يصيبغ الألوان إلى الخضرة ولو في غير الحمام ويبيضها من الذخائر. ولحمها يورث السل والدق، وفيها أعمال سيمائية في الأرمدة.

هرهث: نبات مبسوط له ورق طوال دقاق بينها ورق صغير طيب الرائحة حاد. حار يابس في الثانية. يزيل البخار الردي من الفم ويطب رائحته، وينفع من القولنج وسوء الهضم، ويفتح السدد. وإذا أكلته الغنم طاب لحمها ولبنها. وهو يصدع، وتصلحه الكزيرة. وشربته إلى ثلاثة، وبدله برنجاسف.

هرهون: حيوان كالورل الصغير والضب إلى سواد وصفرة، يوجد بالبيوت والجبال. وهو حار يابس في الثانية. قد جرب زبله ودمه لإزالة البياض كحلاً والآثار كلها طلاءً، وجلده إذا حرق وطلاي بالعسل منع ألم الضرب والقطع، وزيلة يغش بالنشا وقيموليا إذا عجن بماء خس الحمار ونزلا من منخل أو بخره الزرايزر إذا اعتلفت الأرز، ويعرف بسرعة انفراكه وانحلاله.

هرشف: هو العكوب والسليبين والخويج. وهو نبات ذو أصناف، منها عريض الأوراق مشرف سبط إلى البياض، ومنها أسود غليظ يرتفع إلى نحو ذراع شائك زهره إلى الحمرة، ومنها ما له أضلاع طبقات مثل الخس ولا تشريف في ورقه. وكله يدبق باليد. وله أكاليل مملوءة رطوبة غريبة، يدرك بالصيف، وفي وسطه شيء كالذي في وسط الكرب إلا أنها ملززة وفي طعمها حرافة، وفيه قبل سلقه يسير مرارة. وهو حار يابس في أول الثانية. يحلل الرياح، ويجشى ويهضم الغذاء ويخرج الأخلاط الفاسدة في البول، ويطيب رائحة البدن والعرق ولو بالطلاء، ويزيل داء الثعلب طلاءً. وهو يولد السوداء ويصلحه السكتنجيبين، ويفرط في الإنعاط ويصلح الخل.

حرف السطوح: ما بنيت في الحيطان والدور منسباً على الأرض، يتشرف ورقه إذا كبر ويخرج ثمره كالفلكة دقيقة الجانبين داخلها حب أبيض.

والحرف الشرقي: يطول فوق ذراع، سبط الورق، ويزره يقارب الخردل. وكل هذه متقاربة الأفعال إلا

أن أعظمها حدةً الشرقي، وربما استغنى به قوم عن الفلفل. وأما:
حرف الماء: فهو قليل الحدة يقارب السلق لطيف قليل التحليل لأنه لا ينبت إلا في المياه فهي تضعف قوته.

حرف نبطي: بالعربية السفاة والبربرية بلاشقين. وهو حب الرشاد. بري شديد الحرافة مشرف الأوراق إلى استدارة، وبستاني دونه في ذلك. يدرك أواخر الربيع. وهو حار يابس في آخر الثالثة وبقلته في الثانية. يقارب الحرمل في أفعاله ويستأصل الباردين وسائر الرطوبات، ويحل عسر النفس والقولنج واليرقان والسدد والحصى شرباً، ويزيل الصداع وإن أزم، والروضح، وكذا البرص والديدان والقروح السائلة والعقد البلغمية وأوجاع الظهر وعرق النساء والورك، ويسقط الأجنة، ويدر الطمث شرباً وطلاء خصوصاً بالزفت في الصداع ودم الخطاطيف في الروضح. وهو يقاوم السموم، ويزيل السعال البلغمي سفناً بالماء الحار، ويمنع تساقط الشعر نطولاً وشرباً، والبرص بلبن الماعز إلى عشرة أيام كل يوم ثلاثة دراهم مع الإمساك عن الطعام غالب النهار. ويزيل الآثار، ويثلبن ويفجر الدبيلات بالصابون والعسل، وبالنيمرشت يهيج الباه، ويصلح الصدر، ويجبر الكسر، وهو يضض المعدة. ويحرق البول، ويصلحه السكر. وشربته إلى ثلاثة، وبدله الخردل. والمقلياسا بالسريانية ما قلبي من بزره يستعمل لقطع الإسهال والزحير.

حرمل: نبت يرتفع ثلث ذراع ويفرع كثيرًا، وله ورق كورق الصفصاف. ومنه مستدير. وزهره أبيض يخلف ظروفاً مستديرة مثلبة داخلها بزر أسود كالخردل سريع التفرك ثقيل الرائحة، يدرك أوائل حزيران وتبقى قوته أربع سنين. وهو حار في آخر الثانية يابس في الثالثة. يذهب الباردين وأمراضهما كالصداع والفالج واللقوة والخدر والكزاز وعرق النساء والجنون ونحوه والصرع ووجع الوركين والمغص والإعياء والقولنج واليرقان والسدد والاستسقاء والنسيان، ويحسن الألوان، ويزيل الترهل والتهيج شرباً وطلاء. وإذا غسل بالماء العذب ثم سحق وضرب بالماء الحار والشيرج والعسل وشرب نقى المعدة والصدر والرأس أعالي البدن من البلغم واللزوجات الخبيثة بالقيء تنقية لا يعدله فيها غيره، وإن طبخ بالعصير أو الشراب وشرب ثلاثين يوماً أبرأ من الصداع العتيق والصرع المزمن وأعاد الحمل بعد منعه؛ وعلامة صلاحه القيء آخرًا. وإذا شرب اثني عشر يومًا متوالية قطع عرق النساء. وإذا تسعط بعصارتها أو ما طبخ فيه نقى حمرة العين وقطع النوازل. وإذا غلي في ماء الفجل والزيت وقطر أزال الصمم ودوي الأذن وقوى السمع. ويجلو البياض كحلًا والرمد ووجع الأسنان بخورًا، وإذا خلط مع البزر وعجن بالعسل ولوزم استعماله أذهب ضيق النفس، فإن أضيف إليه الزجاج المحرق فتت الحصى وأدر الطمث والبول وغزر اللبن؛ ومع ماء الرازيانج والزعفران والعسل والشراب ومرارة الدجاج يزيل ضعف البصر الكائن عن الامتلاء، ويحبس البخار شرباً وطلاء. وإذا طبخ بالخل ونظلت به الأعضاء قواها وسود الشعر وأزال الخدر، أو بالماء والدهن بالغًا وتمودي على شربه أزال السل وأمراض الكبد. ومن خواصه: أن تعليقه في خرقه زرقاء يمنع السحر والنظرة، ورشه في المنزل يحدث الفرقة، والبخور به يبطلها. وفيه حديث ضعيف. وهو يورث الغثيان والصداع، ويصلحه الرمان المز والتفاح أو السكنجبين. وشربته إلى مثقال، وشرا به إلى أوقية، قيل: وبدله القردمانا، وقيل: إن شرط شربه للنساء غير مسحوق وأن يدعك بالماء الحار بعد غسله وتجفيفه ويصفى ويشرب للقيء، وأن المعمول منه للصرع جزء من عشرين جزءًا من الشراب أو العصير، والمأخوذ كل يوم

أوقيتان .

حزلب: هو كف النسر، ويقال: كف الدبة. ويعرف في الكتب القديمة بالمريافلن، وقد شحنت الكتب بوصفه وذكر منافعه نظماً ونثراً وهو حري بذلك. وهو نبات متراكم الأوراق العريضة الشبيهة بورق اللقاح، لكنها مزغبة وفي وسطها قصبة مجوفة بين صفرة وحمرة مزغبة يحيط بها أوراق صغار وزهر إلى بياض وصفرة، وترتفع فوق ذراعين، ثم يتكون في رأسها جسم إسفنجي داخله رطوبة يسيرة وفي أطرافه شوك صغار. ويبلغ هذا النبات بأغشت - أعني آب ومسرى - وتبقى قوته إلى عشرين سنة. وأجوده الحاد الرائحة اللين كالشمع الحلو الضارب إلى مراوة يسيرة. وهو حار في أول الثالثة يابس في وسط الثانية. يحل الصداع العتيق ويمنع تصاعد الأبخرة حتى يقوى الدماغ به على الأشياء الشاقة كحمل الثقيل والصبر في الحمام، ويقطع النزلات والرمد وأوجاع اللهاة^(١) واللثة والصدر والسعال والربو وضيق النفس وضعف المعدة والرياح الغليظة والقولنج والسدد وضعف الكبد والطحال، ويفتت الحصى شرباً بالعسل. وإن أخذ كل يوم على الريق إلى أسبوعين قطع الاستسقاء اللحمي وأسهل الزقي وفي أسبوع خرج الريحى. وإن شرب بالسكنجبين لطف الأخلاط وحسن الألوان والأبدان وكساها بهجة وإشراقاً. ومع لب البطيخ يصلح الكلى، ومع الجلتار يقطع الدم. وإذا شرب بماء الكراث أسقط البواسير من غير قطع، وإذا تمودي على أكله وأخذ عليه ماء الكرفس على الجوع حلل ما في الأنثيين ولو لحماً. ومع الصبر يقطع وجع المفاصل والنسا. وإن طبخ مع السذاب والثوم في الزيت حتى يتهرى كان طلاءً مجرباً في النسا والفالج واللقوة والخدر والكزاز. وإن قطر في الأذن فتحها. وإن سحق واكتحل به قطع البياض والظفرة والسلاق. وأما فعله في السموم وتهيج الباه فأمر إجماعي خصوصاً بالشراب أكلاً وطلاءً، وإن نقع في اللبن وشرب أمن من السم سنة وقيل الدهر، وقيل: إنه يضر الرثة، ويصلحه الأنيسون. وشربته إلى ثلاثة ولا بدل له. ومن النعم كثرة وجوده خصوصاً بطرسوس والمقدس.

حسك: هو ضرس العجوز وحمص الأمير. وهو أشبه شيء بشجر البطيخ الأخضر يمد على الأرض وأوراقه إلى صفرة وحمله مثلث أو مدحرج مرصوف بالشوك؛ يؤخذ أوائل حزيران. وهو معتدل أو بارد يابس في آخر الأولى. يفتت الحصى ويهيج الباه خصوصاً عصارتة، ويحلل ويجلو طلاءً وكحلاً، وطبيخه يطرد البراغيث. وهو يضر الرأس ويصلحه دهن اللوز. وشربته إلى خمس.

حسن يوسف: من الخيري.

حشيشة الأسد: أسد العدس.

حشيشة الأنفى: البلسك.

حشيشة البرص: الأطريلال.

حشيشة الزجاج: الكشنين، وتسمى الحيفا. تنبت بالسبخ والحيطان لها قضبان رقيقة إلى الحمرة ولها ورق مزغب وعليها شيء كالأرز يعلق باليد والثوب شديدة المرارة تؤخذ بأدار. وهي باردة رطبة في الثانية. تحلل الأورام وتفتح السدد شرباً وطلاءً وتقلع الآثار، وإذا وضعت في الزجاج نفته. وهي تضر الرأس، ويصلحها السكنجبين. وشربتها إلى درهمين.

(١) اللهاة: اللحمة المشرفة على الحلق.

حشيشة السعال الدواء المسمى فيجريون.

حشيشة السنور : باذنرجويه . ويطلق على السنبل .

حشيشة الطحال : اسقولوقندريون .

حصرم : هو الأخضر من العنب ، وأجوده الخالي عن الحلاوة ، ويدرك بحزيران . وهو بارد يابس في الثانية أو يسه في الأولى . يجمع الأخلاط الصفراوية والدوخة والعطش ، ويزيل الاسترخاء والترهل مطلقاً ومبادئ الحصف والحكة دلًا خصوصًا يابسه ، ويطيب العرق وماؤه في ذلك أشد . وإذا طبخ به ورق الزيتون حتى يصير درهماً قلع الأسنان إذا وضع عليها بلا آلة ؛ وإذا عصر وجفف في الشمس ورفع كانت هذه نافعة من الخناق وأورام الحلق واسترخاء المقعدة وسقوط اللهاة والرعاف وقذف الدم مطلقاً والجذري والإسهال المزمن شرباً وطلاءً ، وتصلح القلاع ، وتعرف هذه برُبِّ الحصرم ، والأولى تجفيفها في نحو الزجاج لا في نحاس أحمر لأنه يضر الحوامل . ومتى مزج هذا الماء أو العصارة الجافة بشيء من العسل ووضع في الشمس كان شرباً جيداً كما ذكر في العصارة . وإذا حلت بماء الكراث جففت البواسير طلاءً أو حملت فرجة نقلت الرحم وأصلحته بالغاً . وهو يضر الصدر ويحدث السعال ويصلحه الجلنجبين وشراب الخشخاش ، وإصلاحه أن لا يستعمل قبل سنة . وشربة العصارة إلى مثقال والشراب إلى رطل . وبدله ماء التفاح الحامض .

حفيض : هو الخولان بمصر ، وبالهندية : فيلزهرج . وهو مكّي أجوده ، وهندي . وهو عصارة شجره لها زهر أصفر وفروع كثيرة تثمر حباً أسود كالفلفل ويغش هذا بالدهس المطبوخ بماء الآس والصبر والمر والزعفران ، ويعرف الصحيح بكونه ذهبياً ليس باللين سريع الانحلال لم يدبق ، والأسود رديء وكذا الصلب . ويعمل بتموز ويفرغ في أجره . وهو بارد في الأولى أو معتدل ، أو هو حار يابس في الثانية . يحلل الأورام ويحبس الدم والإسهال والعرق ويمنع القروح السائلة والخبيثة كالنملة والحكة والجرب والآثار واللهيب والعطش واليرقان والطحال وحرارة الكلى وعضة الكلب شرباً وطلاءً . ويحك كالأشياف ، فينفع من الجرب والسلاق والغشا وضعف البصر والورم والدمعة كحلاً وطلاءً ، ومتى أضيف بمثله من عصارة الحصرم وربعه من صاعد اللبان المعروف في مصر بالشند وجعل ذلك طلاءً شد الجلود المسترخية كالجفن والأنثيين ومنع الترهل والإعياء والنزلات ، مجرب . وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيراً . وشربته إلى درهم . وبدله مثله صندل وربعه قرنفل ، وما قيل إن بدله الفيلزهرج فغلط لأنه هو .

حقن : إنما تستعمل إذا كانت الأمراض متسلسلة سواء احتقرت كذلك أو تصاعدت . وأشرنا بالقيد الأخير إلى دخول نحو الدوار والسدد فإنها دماغية ويحقن لها ؛ لأن أبخرتهما من الكلى والطحال وهي تحت السرة ، ويشترط أن تكون الأعضاء الرئيسية صحيحة سوية فلا حقنة في ضعف أحدها . ويجب أن تقع على اعتدال معتدلة لأن الغليظة تورث الزحير والقروح ، والرقيقة الأخلاط الفاسدة والانتشار ، والباردة الريح وسوء الهضم ، والحرارة الغثي والكرب والبخار الفاسد ، والكثيرة ضعف الأعضاء ، والقليلة قصور الفعل . ولا يعصر ظرفها ولا يفتح كثيراً . ولا حقنة في حر النهار ولا برده . وبالجمله فخطرها كثير جداً يجب فيها التحري والاجتهاد . قال الطبيب : إن الأستاذ^(١) أخذ الحقنة من طائر رآه يأكل السمك ثم يتمرغ بطنه على

(١) الأستاذ : يراد به أبقرط .

الرمل، فإذا اشتد ما به جاء إلى البحر فيأخذ ماءه في فيه ويجعله في دبره ويلقيه؛ بذلك استدلووا على أن نحو البورق يزداد في الحقنة منه إذا زادت الرياح. ويجب أن يوضع المحتقن على جانب الوجع، فعلى هذا صاحب وجع الظهر يستلقي وصاحب الإيلاس على وجهه، وينبغي أن يتقدمها تعريق بالأدهان لسلامة العصب، وهي تطلب كثيرًا في السدد. وبما مر علم أن أول مستخرج لها أبراط.

حقنة لأوجاع الظهر والمفاصل والرياح الغليظة: وصنعها حلبة، تين، بزر كتان، عناب، خطمي، بابونج، شبت، رازيانج، حسك، من كل واحد أوقية، وفي نسخة: أربع أساتير، وهو كثير، وبالأوقية التقدير عند القدماء وعبر عنه المتأخرون بالكف والحقنة والقبضة، فظن من لا وقوف له على اصطلاحات الصناعة أن ذلك تقديري فغلط وخلط. نخالة نصف أوقية، تربط في خرقة صفيقة ثم يصب على هذا المقدار قسطان، يعني ثمانية أرتال مصرية، من الماء يطبخ حتى يذهب ثلثاه، فيصفى على أوقيتين من كل من العسل والشيرج إن كان الخلط من السوداء أو كان الزمان حرًا يابسًا، وإلا الزيت خصوصًا في القولنج. وقد يبدل العسل بالفطر والسكر بمصر لخفة حره، وهو جيد إن لم يكن الخلط بلغميًا، وثلاثة دراهم من ملح العجين ودرهم من البورق إن لم يشتد القولنج، وإلا العكس. ويجب إن كان الخلط عميقًا أن يبدل البورق بشحم الحنظل أو يجمعان ويحذف الملح خصوصًا في المفاصل السوداوية. واعلم أن القانون في الحقنة أن يكون الماء عشرة أمثال الأدوية والطبخ حتى يذهب الثلثان. والكمية تختلف؛ فالبلغمي السمين حده إلى ثلاثمائة درهم، والصفراوي المهزول إلى ستة وتسعين درهمًا، وما بينهما بحسبه. وفي البلاد الحارة تمزج بالمياه الرطبة، كالهندبا في الصفراء، والسلق في البلغم، والرازياتج في السوداء، ولا يجوز ذلك في البلاد الباردة كأنطاكية إلا أن يقع الصفراوي صيفًا. ورأيت في القراياذين الرومي أن جالينوس قدر ماء الحقنة بحسب الأزمنة، فجعل أكثرها في الخريف، واحتج بببسه، وقدر الأكثر بخمسين درهمًا والأقل في الربيع بعشرين. وهذا عندي غير معتبر؛ لأن الزمان لا دخل في تقليل ماء الحقنة وتكثيره، واستناد الأمر حقيقة إنما هو إلى الأخلاط فليتأمل. وأما الخيار شبر فيصفى عليه ماء الحقنة وحده إذا اشتد البلغم أربع وعشرون درهمًا، وكثيرًا ما يستعمل بمصر لميلهم إلى الخفيف الحرارة فيستغنون به غالبًا عن نحو العسل والبورق، وقد يجعلون الرب مكانه في الاحتراقات، وهو غلط. وعندنا قلما يوضع البكتري في الحقنة. فإن صحب ذلك برد في الأرحام زيد الأثق والسكينج والجندبيدستر من كل درهم، أو حرارة بدلت بخمسة من كل من بزر الخطمي والخبازي والسبستان، وقد يزداد إذا كان هناك بلغم سنبل طيب إذا كان الوجع في الرحم ونحوه كذلك؛ وإلا شحم حنظل درهم.

حقنة لضعف الكبد والمثانة جيدة: حسك، سلق؛ من كل خمس قبضات. حلبة، كف، شحم كلى الماعز ودماغه وخصيته؛ من كل خمسة دراهم. ماء، حسك أوقيتان، لبن حليب رطل. يطبخ كما مر ويحقن به فترًا على الريق ثلاثة أيام متوالية.

حقنة لبرد الأحشاء سيما الكلى والرحم والمثانة، وتعرف بحقنة الأدهان: وصنعها: دهن جوز، ولوز، وبطم؛ من كل أوقيتان. سمن أوقية ونصف. فإن كانت البرودة عن البلغم كان اللوز مرًا، وإن تركبت الأخلاط وقدمت أو كان في الظهر وجع زيد زيت قدر أوقية. يضرب الكل بمثله ماء ويطبخ حتى يذهب نصفه، وتستعمل. وهذا يحقن بها في القبل أيضًا، وإن كان هناك استرخاء أو انحطاط في الأعضاء

فعل بماء الآس ودهن الزئبق والمرزنجوش والنمام والقنطريون من كل ملعقتان، كما ذكر في الأدهان من خلط وغلي واحتقان في القبل أو الدبر، وقد يضاف إلى المياه درهم قصب ذرية.

حقنة مليئة تكسر الحدة الصفراوية والدموية بعد الفصد: ويتأكد استعمالها إن كان هناك حمى مع قبض. وصنعتها: شعير مقشور كفاف؛ بزر كتان وعناب وسبستان تين نانخواه من كل كف؛ حسك قنطريون دقيق من كل قبضة؛ خطمي عشرة دراهم. تطبخ كما مر وتصفى على سكرجة من كل من العسل والشيرج وأوقيتين سكر أحمر ودرهمين ملح ودرهم بورق بنفسج نيلوفر من كل خمسة دراهم.

حقنة تصلح قروح العمي والسحج مع إطلاق الطبع: إسفيداج، قرطاس محرق، صمغ عربي، من كل درهم. صفار ثلاث بيضات مشوية، ماء لسان الحمل مطبوخ، شعير، شحم كلى الماعز، دهن ورد، من كل نصف جزء سكرجة. يخلط الجميع ويحقن به، فإن أريدت بلا إطلاق حذفت الأدهان وزيد الورد بأقماعه مع الشعير في الطبخ.

حقنة تحلل الرياح كلها وتخرج الأخلاط اللزجة وتذهب القولنج: لب القرع، حب قرطم، من كل ثلاثون درهماً. سبستان، أصل سلق، أصل كرب؛ من كل أوقيتان. بزر كتان، حلبة، كمون، لوز مقشر؛ من كل أوقية. تين، عناب؛ من كل عشرة دراهم. نخالة، كف، خطمي، سذاب رطب؛ من كل باقة. ثم إن كان هناك حرارة زائدة فليزد: بزر خبازي، ملوخيا، لسان ثور، نوفر؛ من كل ثلاثة. أو كان في الدماغ ألم مع ذلك زيد: حنظل مرضوض ثلاثة، قنطريون خمسة. تصفى على أوقيتين من كل من العسل في البلغم والشتاء وإلا القطر، ودهن الناردين أو دهن الورد وشحم الدجاج.

حُلاب: نبت يكون بالعمارات والسطوح يطول إلى شبر. له ورق دقيق وزهر أبيض يخلف بزراً كالخردل؛ لكن لا حرارة فيه. وهو بارد يابس في الثانية. يجبر الكسر ووهن الأعضاء شرباً وطلاء، وإذا مزج بالحناء وخضب به أذهب الحكمة.

جليلاب: اللبلاب، أو هو اللاغية.

حُلبية: هي الغاريفا وتسمى أعتون. نبت دون ذراع لها زهر أصفر يخلف ظروفاً دقيقة حداد الرؤوس تنفتح عن بزر مستطيل يدرك بتموز، وأجوده الرزين الحديث، تبقى قوتها إلى سنتين. وهي حارة في الثانية يابسة في الأولى. لها لعابية ورطوبة فضلية؛ تلين وتحلل سائر الصلابات والأورام ومتى طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ماؤها بالعسل أذهبت أوجاع الصدر المزمنة وقروحه والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرشاوشان، عن تجربة. ومتى طبخت مفردة وشربت بالعسل حللت الرياح والمغص وبقياء الدم المتخلف من النفاس والحيض وأخرجت الأخلاط المحترقة والكيموسات العفنة خصوصاً مع الفوة. والنطول بطبيخها والجلوس فيه يسهل الولادة، ويسقط المشيمة، وينقي الرحم، ويحلل الصلابات والبواسير. وبقلتها وبزرها يصلحان الشعر المتساقط والنحالة والسعفة، ويقلعان الآثار نطولاً وطلاء. وإذا جعلت دلوً نقت الأوساخ وحسنت الألوان جداً. ومع زبيب الجبل تمنع تولد القمل. وإذا نقت في ماء الورد وقطرت في العين نقت من الدمعة والسلاق والحمرة وبقياء الرمذ. ودقيقها مع البورق يحلل الطحال ضماداً، ومع التين يفجر الدبيلات. وإذا غسلت وجففت وسحقت مع بزر الخشخاش واللوز ودقيق القمح وعجن ذلك بالسكر أو العسل وتمودي على أكله سمئت المبرودين وخصبت وأصلحت الكلى إصلاحاً

جيداً. وتطلى على الأورام الحارة بدهن الورد أو الخل مع سويق الشعير والباردة بالعسل. وهي تصدع وتنتن العرق وتولد كيموساً غليظاً ويصلحها السكنجبين، ولا يجوز استعمالها إذا كان في البدن حمى. وشربتها خمسة، ومن بقلتها إلى عشرة، وبدلها البزر.

حلبوب: هو عصا موسى ويقال بالخاء المعجمة، ويسمى حريق بالمهملة. أملس يطول نحو شبر ويفرش ورقاً مزغباً من أحد وجهيه، وفي رأسه عنقود ينظم حباً دون البطم كل اثنين على حدة، ومنه رخوة رطبة هو الأنثى وعكسه هو الذكر، وإذا قلع وجد في أصله قطعتان مستديرتان في حجم بيض الحمام إحداهما رخوة والأخرى صلبة. حار يابس في الثانية. يحلل الأورام الباردة طلاء والريح شرباً ويحمل بعد الحيض فيسرع الحمل، ويقال: إن الذكر يحبل بذكر والعكس. وما قيل إن الرخوة تضعف الباه والأخرى تقويه غير صحيح.

حلتيت: صمغ الأنجدان، أو هو صمغ المحروث؛ ويسمى بمصر «الكبير». وهو صمغ يؤخذ من النبات المذكور وأخر برج الأسد بالشرط، وأجوده المأخوذ من جبال كرمان وأعمالها، الأحمر الطيب الرائحة الذي إذا حل في الماء ذاب سريعاً وجعله كاللبن، والأسود منه رديء قتال ويغش بالسكبينج والأشق فيضرب إلى صفرة. وقوته تبقى إلى سبع سنين. وهو حار في الرابعة يابس في الثالثة أو الثانية. يقع في الترياق الكبير. وهو يستأصل شأفة البلغم والرطوبات الفاسدة، وينقي الصوت والصدر، ويجلو البياض من العين والورم والظفرة والأرماد الباردة كحلاً، وأوجاع الأذن والدوي والصمم المزمن إذا غلي في الزيت وقطر. ويحلل الرياح وبرد المعدة والكبد والاستسقاء واليرقان والطحال وعسر البول والأورام الباطنة والقروح والفالج واللقوة وضعف العصب وارتخاء البدن شرباً، ويسقط الأجنة. وإذا لازم عليه من في لونه صفرة أو كمودة أصلحه وعدل لونه وجذب الدم إلى تحت الجلد. وهو يخرج الديدان، ويضعف البواسير، ويذهب الشوصة وأوجاع الظهر وما احتبس من البخارات الرديئة والصرع وحمى الربع وضعف الباه شرباً. وإذا تغرغر به مع الخل أسقط العلق. وطلاؤه يحلل الصلابات ويذهب الثآليل والآثار طلاءً. وكحله مع العسل يمنع الماء. وهو ترياق السموم كلها دهناً وأكلاً خصوصاً بالجنطيانا والسذاب والتين. وإذا رش في البيت طرد الهوام كلها، وكذا إن دهن به شيء لم تقربه؛ لكن رائحته تضر الأطفال في البلاد الحارة كمصر وربما أفضى بهم إلى الموت، فإنه يحدث لهم إسهالاً وقيئاً وحمى وحكة في الأنف، ويصلحه شرب ماء الآس والتفاح أو شرب ماء الصندل. وهو يضر الدماغ الحار، ويصلحه البنفسج والنيلوفر؛ والكبد، ويصلحه الرمان؛ والسفل، ويصلحه الأشق والكثيرا. وشربته إلى نصف مثقال. وبدله الجاوشير أو السكبينج.

حلزون: هو الشنج وخف الغراب، وبال يونانية فرحوليا. وهو عبارة عن صدف داخله حيوان، ويختلف كبيراً وبرا وجبالاً وطولاً وعكسها. وأجودها الودع المعروف بالكودة، وربما خص قوم الشنج به. وأجوده هذا المرقش الصقيل المعجلوب عن كيلكوت، وأردؤه الشحري، ويلي الودع الدنيلس المعروف في مصر بأم الخلول، ويليه المقتول الصنوبري الشكل المنقش، وما عدا هذا رديء. وقشر الحلزون بسائر أنواعه بارد يابس في الثانية أو الثالثة، ولحمه بارد رطب في الثانية؛ إلا أن أم الخلول للطفها تستحيل بسرعة إلى الدم الجيد، ولحم ما عداها تولد البلغم والزوجات والسدد والأخلاط الباردة، وتنفع من الحكة واللهيب

والحرارة الصفراوية؛ وينبغي أن يجتنب لحوم ما كبر منه كالمصاقل. وأما أم الخلول فإنها تنفع من الجذام والجرب والحكة والسوداء والجنون والوسواس إذا شربت مطبوخة أو أكلت نيئة، وتقطع العطش واللهيب الصفراوي. وينبغي أن تؤكل بيسير الخل، وأكلها مع الطحينة كما تفعله أهل مصر رديء يولد سددًا ويوجب عفونة، وقيل: إنها إذا بلغت على الجوع كل يوم سبعة إلى أسبوعين منعت الفتق والحمته. وقشرها وقشر الودع إذا أحرق كان غاية في إصلاح طبقات العين وقلع البياض وتحليل الأورام والحمرة والسلاق والجرب، وإذا مزج مع الملح المكلس والخل وماء الكرفس وطلي به جففت القروح والحكة والجرب وسكن النقرس والمفاصل. وسائر الحلزون إذا أحرق وقرب من النار وجمعت رطوبته وعجن بها الصبر والمر والكندر كان مرهمًا يدمل الجراح التي لا براء لها، ويقطع الدم حيث كان. وإذا رضى بلحمه وقشره وطلي حلل الأورام حيث كانت، والطحال ووجع العظم، وجذب النطول والسلى من البدن. وهو يلين كل صلب من المنطرقات حتى يلحق بأعلاها أذناها. ويقال إنه إذا سحق بوزنه من النوشادر ونصفه من الكبريت وسدسه من الملح النقي وقطر فعل في المشتري أفعالاً جلييلة وعقد الهارب. وهو يغلظ الخلط ويسدد ويصلحه العسل.

حلفا: كثير الوجود، يقوم مقام البردي في عمل الحصر والأحبال. وهو يفسد الأرض ويسقط قواها، فلا يصلح فيها الزرع، ويصلحه القلع والحرث ووضع الزيل خصوصًا زيل الحمام. وهذا النبات حار يابس في الأولى. إذا شرب بالماء والعسل أخرج الديدان وفتح السدد، ورماده يجلو الآثار ويدمل القروح، وتكوى بأطرافه النملة فيمنعها من السعي.

حلم: القراد.

حلوسيا: الكثير.

حمام: الحبق.

حمار: حيوان معروف، منه بري هو أعظمه جثة حتى إنه يفوق على البغال ويسمى الفراء، وهو أشد الحيوان غيرة، إذا ولدت الأنثى خبات أولادها فيتجسس عليهم الذكر حتى يظفر بهم فيخصى الذكور حتى لا تشاركه في الإنثى، وقد شاهدنا ذلك. والأهلي أصغر والطف. والحمار مرطوب برطوبة فضلية فلذلك يقبل غير جنسة، وإذا نزا على الفرس حملت منه، وكذا إن نزا الحصان على الحمار. وهو حار يابس في الثانية، أو يسه في أول الثالثة. يغلظ الأخلاط، فيصلح لأهل الرياضة والكبد ويسمن المهزول؛ لكنه عسر الهضم سريع الاستحالة إلى السوداء، وربما أفضى إلى داء الأسد. وفيه سهوكة وحرافة ينبغي أن تقطع بالأبازير والإنضاج. ودمه يحلل الأورام طلاءً ويجلو الكلف، ومرارته داء الثعلب دهانًا بالعسل، وزبله يحل القولنج المزمن والمغص إن شرب بعلم آخذه. ويقطع الرعاف سعوطًا، ويسقط الأجنة والمشيمة بخورًا وشربًا، ويحلل البواسير مع الصبر طلاءً وكذا شقوق المقعدة. وكبدته مشويًا ينفع من الصرع، وكذا شرب حافره. ورماده يحلل الخنازير والصلابات، وشحمه يجلو ويذهب القروح الباذنجانية وغيرها. وشعره إذا وضع على عضة الكلب أصلحها. وجلده إذا لف فيه من ضرب بالسياط دفع ألماها. ومن خواصه: أن النظر إلى عينيه يصحح البصر ويمنع نزول الماء، وأن ملسوع العقرب إذا قال في أذنه قد لدغت بالعقرب أو ركبته مقلوبًا سكن الوجع، وإن ذكر اسمه لها لم تبرح من مكانها. ومن عمل خاتمًا من حافر الوحشي اليمين

وتختتم به في الخنصر اليسرى ثم أخذ سيرًا من جبهة الحمار مطلقًا وشد على الرأس أو العضد دفع الصرع ومنع الجان من دخول المنزل؛ وهذه علمت من جني علمها لإنسي وهي مشهورة. ونهيقه يضر الكلاب ويورثهم وهماً، وإن ذكره يعظم مقابله إذا أخذ حيا وأكل في حمام مقلوًا مبرزًا. وهو يولد السوداء ويصلحه تعاهد إخراجها بالقيء والتنقية.

حمار: بالشام «قفر اليهود».

حمار لبنان: وحمار البيت والهند بإنبات الشيخ.

حماض: نبت كثير الأصناف، منه ما يشبه السلق عريض الأوراق والأضلاع تفه يعرف بالسلق البري، ونوع دقيق الورق محمر الأصول له سنابل بيض شعرية يخلف بزراً أسود براقاً، ونوع يتولد بزره من غير زهر وكلاهما حامض جيد، ونوع يرتفع فوق ذراع تعمل منه أهل مصر بعد بلوغه أمثال الحصر. وكله بارد يابس في الثانية. يقمع الصفراء والعطش والغثيان والقيء واللهيب، والنوعان الجيدان يعمل منهما شراب الحماض المذكور في الطب ينفع من الحكة والجرب والحصبة والجذري وغليان الدم والسعال الحار؛ وهذا هو المشار إليه لا ما يعمل في مصر من الليمون المركب. والمتولد بزره بلا زهر إذا سحق أو بزره وشرب فرح النفس وقوي الحواس وقارب الخمر، وإن أكل قبل لسع العقرب لم يظهر لها فعل، وإن علق في خرقة على فخذ الماخض ولدت من وقتها إن لم تعلقه حائض، وإن طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النمل. وهو يضر الرثة ويصلحه السكر. وشربة بزره إلى ثلاثة وجرمه إلى ثمانية عشر.

حماض الأنرج: ما في جوفه، وكذا الليمون. والحماض بمصر الأستيوب.

حماض الأرنب: كشوت.

حمام: في اللغة كل ما عب وهدر وكان مطوقاً، والمراد به هنا الأزرق البري والملون الأهلي، ولباقي الأنواع أسماء تأتي كالفاخت والشفنين والقمري. والحمام طير ألوف إذا عمل له مسكن مخصوص ألفه، وهو أزكي الطيور وأعرفها بالطرقات الخفية البعيدة وأحنها وأميلها إلى إناثه بحيث لو وضعت الأنثى في مكان وأخذ عنها الذكر بعدما زوج بها إلى مسافة نحو سنة وخلي ونفسه جاءها لولا سطوة الجوارح، ومن ثم تتخذ منه البطاقات للأخبار. وهو حار في الثانية يابس فيها أو في الأولى. والبري الطف وأيسب وأطيب رائحة. وكله مسمن، قاطع للأخلاط الباردة، نافع للنفال واللقوة والرعشة والاستسقاء الزقي والريحي^(١)، ويفتت الحصى ويحسن اللون خصوصاً رماد رأسه فإن له في ذلك شرباً وفي الغشاوة كحلًا عظيمًا. ودمه حار يقطع البياض وسائر الآثار والأورام كحلًا وطلاء، وإذا شق ووضع جذب السم إلى نفسه وحرارة النار الفارسي والأكلة. وإذا نضج في الشيرج بلا ماء ولا ملح وأكل فتت الحصى وجيا. وزيله يقلع الآثار كالكلف والبرص، ويحل الاستسقاء طلاءً بالخل، ويهيئ الأرض الباردة للزراعة، ويقطع النبات الضار، ويصلح الأشجار بالزيت مرخاً ووضعاً في أصلها، كذا في الفلاحة. وریشه إذا أحرق بمثله ملحاً ومثله دقيقاً وعجن وأكل أسهل كيموساً غليظاً وأصلح الاستسقاء. وعظم ساقه إذا أحرق كانت منه فرازج تعيد البكارة، ويبيض إذا أكلته الأطفال بالعسل تكلموا سريعاً، وكذا إذا ذلك به السان فإنه يورث الفصاحة،

(١) الاستسقاء الريحي: عبارة عن احتباس الريح في الكبد أو فرج الأحشاء فيزحها فتعجز عن التوليد الصحيح فيفج الغذاء وتكثر الرياح.

وإن شرب نيئًا أزال خشونة الصدر وحسن وخصب البدن ومرارته تمنع نزول الماء والغشاوة والبياض كحلًا، وأكل قانصته يولد الحصى. وهو يصدع المحرور ويحرق الدم، وربما أدى إلى الجذام ويصلحه السكنجبين واللبوب. ومن خواصه: أن تربيته في البيوت تمنع الطاعون والخدر والكزاز والرعشة والفالج وفساد الهواء، وفيه أنس للمتوحش لحديث عن صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه وإن لم يبلغ مرتبة الصحة.

حَمَام: هو وضع صناعي مربع الكيفيات اختياريًا لمطلق التدبير وواضعه الأستاذ كاليماستان، قاله ابن جبريل. وأندروماخس صاحب الترياق استفاده من شخص دخل غارًا فسقط في ماء حار من الكبريت وبه تعقيد العصب فزال، فحدث الحكيم أن إسخان الماء في موضع يسخن فيه الهواء جيد فأحدثه، أو هو سليمان عليه الصلاة والسلام، لكن ظاهر ما أخرجه الطبراني عن الأشعري مرفوعًا أن أول من دخل الحمام سليمان عليه السلام لا يعطي أنه الواضع، نعم هو أول من أحدث الصابون والنورة له. وموضوع الحمام البدن من جهة التحليل والتلطيف، وغايته ما سيأتي من النفع، ومادته العناصر الأربعة، فيصح إن صحت وبالعكس في الكل والبعض والمبدأ والغاية والتوسط. وفاعله المحكم له وصورته التي ينبغي أن يكون عليها الترتيب لقرب هذا الشكل من الصحة وأفضل الحمام مطلقًا حمام عال مرتفع في البناء لثلاثي يحصر الأنفاس المختلفة فيفسد بها وينحل الهواء فيه بسرعة بعد تخلخل وانبساط ويلطف البخار الصاعد إلى الأعلى كما نشاهده من قبة الأنبيك، فإن اتسع مع ذلك كان أقوى في تفريق الهواء وتلطيفه وقبوله التكيف بما ذكر ولا سيما إن طال عهده أي قدم بناؤه، لأن الحديد فاسد بأبخرة الأحجار والطين وعفونة ما يشرب من الماء في أجزائه ويرده. قال في الحلييات: ولا يصدق على الحمام القدم إلا بعد سبع سنين فحينئذ يكون غاية، خصوصًا إن عذب ماؤه ولطف هواؤه وأحكم صناعه مزاجه. وينبغي مع ذلك أن يكون مسلخه الذي تجعل فيه الثياب لطيف الصنعة واسع الفضاء، وهو مع هذا مصور أكثره بما لطف من الصور الأنيقة كالأشجار والأزهار والأشكال الدقيقة والمعائب لأجل راحة تحصل بالنظر فيها عند الاتكاء وقد حلل الحمام القوي، وأن يكون فيه ماء كثير قد نظف، فإن الحمام آخذ من القوى محلل بلا شبهة خصوصًا إذا طال المقام فيه، والنظر في الأشياء المذكورة منعش مقو، وأن يشتمل داخله على البيوت الكثيرة الرطوبة اللطيفة أولاً، فالحرارة، مستدير الحيضان عميقها كثير القدور لاختلاف المياه حسب المزاج، فخرج المختص بشخص، وأن يفرش برخام لينعكس الماء وينحل أو نحوه من الجسوم الصلبة، خصوصًا إن كان مفتوح الأزقة كحمامات الروم. وأما فرش الأحجار الرخوة والتراب والخشب وجعل اللبابيد على أبوابه وليس الثياب فيه فردي لا يجوز استعماله بحال لفساد البخار حينئذ وعوده على الأبدان وفي الصقلييات: أنه إذا جعل من الخشب فليكن من الأردوج ونحوه كالجميز لقلّة قبول مثل هذه حبس البخار، وأن تكثر التآريب والتلافيف في دهاليزه، ويحكم طبق أبوابه لتقوم الحرارة، وأن يصاب من الغبار والدخان والتبخر بنحو كساحات الطريق خصوصًا إذا عتقت القدور، ولا يفتح إلى الجنوب، وأن يكثر فيه المنافذ وتستر بنحو البلور للضوء وتكشف وقت الحر لفصل ما انعقد وتلطيفه، ويعاهد بالإصلاح إذا عتق والبخورات الطبية والتنظيف وإزالة ما مكث من الماء في الأبازين لثلاثي يفسد فيضر، وأن يكون المسلخ موافقًا للقوى الثلاثة لأن التحليل واقع فيها بما فيه مما ذكر كالأشجار ونحوها للنفسية والأسلحة للحوانية والثمار للطبيعية.

والحمام موضوع بأصل وضعه للتنظيف من نحو الأوساخ والدرن والعفونات والقمل، ولدفع أمراض كثيرة كالحميات والتخم والإعياء وأنواع الهیضة والنزلات. ولما كان من العروق ما هو بعيد الأغوار أرق من الشعر، وكان الدواء إنما يجذب الأقرب من المعدة فالأقرب، والدهن إنما يخلل ما في الجلد خاصة، وكانت الضرورة قاضية باجتماع عفونات في أمكنة لا يبلغها الدهن ولا الدواء وأن اجتماعها على تطاول المدد لابد وأن يحدث أمراضاً ضارة، جعل الحمام للتنظيف والتحليل لكل ما استعصي، ومن ثم أمروا به غِبِّ الدواء، وفيه تشييط وتخفيف وكان البدن بعده كالذي بدأ في الوجود، وإذا خفف أو ثقل لم يفسد، كذا قرروه. لكنه مع هذه المنافع غير خال عن ضرر لجاهل بالتدبير، فإن الدخول إليه على الخواء - أعني الجوع المفرط - سواء أخذ ما لم يمسك الرمق أم لم يأخذ شي يصدع بالأبخرة وهيجان الحرارة ويرعش بالتحليل واليبس العرضي وإسالة الخلط إلى المفاصل، أو يوهن القوى جميعها إن لم يصادف ما يسيله، فيضعف الشهوتين ويملأ البطون بالأخلاق. وأفهم هذا القول أن دخوله على الشبع أيضاً مولد للرياح والسدد والتخم الكثيرة، وكالشبع الأخلاق الغليظة. وأصبر الناس على الحمام البلغميون فالسوداويون، وأسرع الناس ضرراً الصفراويون خصوصاً على الجوع وزمن الحر. وهذه المضار وإن ثبتت للحمام ممكنة التدارك، وأقل من المنافع التي لا يمكن تحصيلها بسواء. وقال ابن زهر: الحمام ضار موجب لتعفين الأخلاق وفسادها والتحليل. وهو كلام لا ينبغي تضييع الزمان في رده، فأدخله إن شئت كمال نفعه وأمان ضرره مطلقاً إذا كان القمر أو الشمس أو هما معاً في أحد البروج المائية، وهو أشد وأعظم لمن جاوز الثماني والعشرين من السنين، كما أن الثاني أبلغ لمن دونها، والأول لمن لم يجاوز السبع في الماء من الأبراج وهى السرطان والعقرب والحوت، لأن البروج منقسمة على الطبائع لكل واحد ثلاثة بشرط أن يكون النير الكائن في أحد هذه البروج بريئاً من النحوس، ويقدم عليه رياضة على القوانين بحسب المزاج والسن والبلد والفصل، وليكن تدريجاً بأن يمكث أولاً في الأول حتى يآلف الهواء الحار بالنسبة إلى الذي كان فيه، ثم الثاني فإنه يشبه الأول بوجه ما، ولا يدخل الثالث إلا عند إرادة الخروج فإنه مجفف قوي التحليل إلا في نحو مصر من البلاد التي ليس تحت حماتها نار، كذا قرروه. ويمكن أن مثل هذه في البلاد الباردة تقابل بما ليس كذلك في غيرها، فلا حاجة إلى الاستثناء. وينبغي أن تكون أفعال الحمام مع اعتدال بلا إفراط، إذا ما من حالة إلا وقد حفت بالخصلتين، فإن ذلك إذا أفرط هزل وأسال الأخلاق إلى أعماق البدن وإن قلّ سمن، على غير اعتدال طبعي كنحو الخراج وقليل الدهن، يهيج الحرارة، وكثيره يرخي، وكذا تقع البدن في، الأباير - يعني الحيضان وأجودها المغاطس المشهورة الآن - فإن قليله يهيج البخار ويفسد الدماغ فساداً عظيماً إن لم يبادر إلى غمره بالماء أولاً، وكثيره يحلل ويورث الرعشة. وحد كل فعل فيها أن يحسن بإسقاط القوى وإلا فهو جيد، وهذه الثلاثة هي العمدة فيها. قيل: سئل الأستاذ عن الحمام؟ فقال: الدلك والدهن والانتقاع. وقال الطبيب: من دخل الحمام ولم يتغمز ولم ينتقع فقد جلب الضرر لنفسه. قال بعض المفسرين: يريد بالغمز الدلك فيكون كالأول، وقيل التكييس فيكون أمراً رابعاً، وقد يقال: التغميز أعم والدلك لازمه. وقدم الدلك لأنه أول ما يجب أن يعمل قبل التحليل وإن تأخر أفسد، ولو قدم عليه الدهن لم تخرج الأوساخ وأتبع بالدهن ليصلح العضو وينعم البشرة ويحلل ما تحت الجلد بسرياته في المسام التي فتحها الدلك ولأنه لم يمكن الختم به لضرورة الاحتياج إلى التنظيف والاستنقاع الكمكمل لما تقدم. وكذا يلزم

الاعتدال في باقي الحالات النفسية كالفرح، فلا يدخله صفراوي اشتد به الفرح أو ارتاض، ويدخله دموي لم يفرط فيهما ولا يطيل المكث، والبلغمي يطيله وإن أفرط فيهما، وبالأولى سوداوي. وكذلك يسلك الاعتدال في خلف الأزمنة، فيسرع صفراوي جائع صيفاً ويبطئ عكسه ويعتدل الآخرا، فتبين أنه لا في الشتاء أنفع مطلقاً ولا في الصيف كذلك بل الصحيح التفصيل من أنه في الشتاء أنفع ذاتاً وضره عرضي من الهواء، وهذا يرجح أنه في الصيف ضار بالذات لاتفاق الحرارتين، وهذا أيضاً على إطلاقه فاسد لإمكان الطعن عليه في نفعه العرضي بأن الهواء قد يحلل بإفراط بحره. وحاصل ما أقول: إن ماء الحمام في الشتاء دون هوائه لذی المزاج اليابس والصيف بالعكس، بشرط أن يفرط تسخين الماء شتاءً ويكون إلى البرد أقرب صيفاً ويتوسط في البواقي. وهذا الكلام على أوساط الفصول، فيعطي الأول حكم ما قبله والآخر ما بعده. والحمام جامع للطباع الأربع، فيرطب بالأول ويسخن بالثاني ويجفف بالثالث ويركب منه بالكل ما شئت، فمن أراد التجفيف أزال الماء وانتفع بالهواء، أو الترطيب سخن الأرض ثمن رش الماء البارد، وقد يحصر الماء ويعدل الهواء بنحو العود لمروطوب والمسك لمبرود والبنفسج لمحور، وليرك فيه أنواع الاستفراغ والأكل والحجامة لغليظ خلط فإن فعل هذه ونحوها مجلبة للسكران والهزم ومنه القيء. وأكثرها توليداً للبخار والموت فجأة النوم فيه، نعم قيل: يجوز الدخول للقيء لجائع ولا يطيل المكث. وسوغ خلق الشعر فيه بشرط أن لا يصب الماء على الرأس بعده، فإن ذلك يوهنه. والنورة خارج الحمام رديئة وفيه ترخي بل مطلقاً، فيجب إبتاعها بما يشد كالعفص. وحك الرجلين من الأمور المهمة خصوصاً لأصحاب الصداق والبخار، فإذا انتهت حاجته خرج تدريجاً بشرط تبريد الأطراف بالماء البارد، وقد تدعو الحاجة إلى كثرته على الرأس عند الخروج لمن يعتريه صداع حار. وبعض الروم يدهنون الرأس بدهن الآجر أو الزيت المطبوخ في ماء النورة، فلا يصبرون بعد ذلك عن صب الماء البارد على الرأس بعدها، ويزعمون أن ذلك نافع من النزلات وللرمد وقد كثر ذلك في زماننا. وأما الخروج دفعة خصوصاً في فصل الشتاء وعارياً فضرار جداً يؤدي إلى أمراض رديئة، وكذلك التنشف بالمناشف المشهورة فإنه يورث البرص لسدها المسام بوسخها، وينبغي بعدها الراحة كالنوم، قال الأستاذ: نومة بعد الحمام خير من شربة، ولتتدر فإن نكايه البرد عقبها شديدة، وقيل: أجوده آخر النهار لمقاربتة النوم، وترك العوارض النفسية كالغضب والأفعال الشاقة والجماع، وشرب السكنجيين لمحور وماء العسل لمبرود وترياق الأربع لذی ريح غليظ، وأكل الأنسب من الطعام كمرق الفرائج لسوداوي وحصرمية لدموي ومبرز لبلغمي وقرع لصفراوي. تنبيه: اختلفوا في مدة الحمام، فقيل: كل يوم مرة، وقيل: كل يومين، وقيل: ثلاث، وقيل: أسبوع، وقيل: كل شهر مرتين؛ والصحيح أنه يتبع الأمزجة، فلبلغمي غير ضار مطلقاً، ولسوداوي كل ثلاث، ولدموي كل أسبوع، ولصفراوي كل شهر مرتان. والدخول لمجرد الغسل لا حكم له في ذلك. وما سبق من أن الحمام لا يجوز إلا والقمر في أحد البروج المائية يناقض غالب ما ذكر. لأن القمر لا يدخل البروج المذكورة كل شهر في هذه المقادير والله أعلم.

حماما: باليونانية أموميا، وزهرها هو اللوقاين، وليست البزوانيا، بل ذاك اسم للفاشرا. وهذا النبات خشب مشتبك كالعناقيد ياقوتي ذهبي حريف حاد طيب الرائحة يتفرع من أصل واحد صلب المكسر جيد العطرية، ينبت بأرمينية وطرشوس، والكائن منه بالشام أخضر دقيق، ومنه أبيض مشرب بصفرة سريع

التفتت، وكلاهما رديء، وينبت بنيسان. له زهر إلى الحمرة كزهر الخيري أو الساج وورق كالفاشرا، وكلما اشتد خلصت حمرة. ويؤخذ بآب بعد كمال بزره، فإن أخذ قبل ذلك فسد. ويعرف صحيحه بشبه الياقوت لوناً وقوة العطرية والصلابة، وقوة هذا النبات تبقي إلى سبع سنين. وهو حار يابس في الثالثة، أو يسه في الثانية. من أخلاط الترياق الكبير والأطياب الجيدة. وإذا قطر مع سدسه دار صيني ووضع من قاطره درهم على رطل غسل واثنين ماء في مزفت في الشمس زاد على أفعال الخمر النفسية والبدنية كالنفريح. وهو يحلل الرياح والمغص ويفتح السدد وغلظ الكبد والطحال وسائر الأورام وأمراض المقعدة والرحم حمولاً وشرّباً، والنقرس طلاءً ونطولاً. ودرهم منه مع نصف درهم زجاج مكلس يطلق البول ويفتت الحصى من يومه. ويسكن الصداع وحده، ويسع العقرب بالبادروج طلاءً. ويقع في الأكحال وأخلاط الجاوي المصنوع. وهو يضر المعدة، ويصلحه الكرفس. ويكسل ويجلب النوم، ويصلحه الدار صيني. وشرّبه إلى مثقال، وبدله مثله أسارون ونصفه كمون أبيض.

حمحم: لسان الثور.

حمر: بالضم والتشديد، وقد تخفف بلغة الحجاز، التمر هندي.

جنص: هو أجود الحبوب، حتى إن أبقراط يرى أنه أجود من الماش. وهو يزرع بأذار ويدرك بحزيران، وبمصر يدرك بأيار. وأجوده الأبيض الكبار الأملس الحديث، ثم الأسود من غير علة، وعلامته الملاسة والكبر، وأردؤه الأحمر الصلب، ومنه بري صغير أملس يعرف بيسير مرارة. والحمص تسقط قوته بعد ثلاث سنين. وهو حار في الثانية يابس في الأولى، ورطبه رطب فيها. ينفع أنواع الصداع البارد خصوصاً الشقيقة، ويصفي الصوت ويحلل الأورام من الحلق والصدر والسعال. وإذا واظب على أكل مقلّوه مع قليل اللوز مهزول سمن سمناً مفطحاً، وكذلك من سقطت شهوته خصوصاً إذا أتبع بشراب السكنجبين. والمنقوع إذا أكل نيئاً وشرب ماؤه عليه بيسير العسل أعاد شهوة النكاح بعد اليأس. وإن نفع في الخل وأكل على الجوع ولم يتبع بغيره يومه استأصل شأفة الديدان وحيات البطن وحيًا، مجرب. وإن طبخ ولم يحرك وكان مسدوداً حل عسر البول بحرارته وصحح الشهوة وفتح السدد بملوحته، وهذان يفارقانه إذا لم يطبخ كما ذكرنا، فيصير مولداً للرياح الغليظة. وماؤه يصلح أوجاع الصدر والظهر وقروح الرئة بخاصية فيه لها، فإن لم يكن حمي شرب لذلك باللبن. والأسود يسقط الأجنة ويفتت الحصى ويدر الفضلات كلها أقوى من الأبيض، وكله ينقي البدن من الدم المتخلف من حيض وغيره. وإذا عمل هريسة وأكل بالخل وجلس في طبيخه حاراً نقي الأرحام وأصلح المقعدة وأخرج الديدان من وقته، ودقيقه إذا عجن وطلي على الوجه أذهب الصفرة وحمم اللون ونور الوجه، مجرب. وإذا غسل به البدن كله نقي السعفة والحزاز والكلف وأصلح الشعر، ودهنه في ذلك أبلغ خصوصاً في تسكين وجع الأسنان وأمراض اللثة. ومسلوقه إذا ضرب بالبنج وطلي حلل الأورام من يومه خصوصاً من الأنثيين. ومن خواصه: أنه إذا أخذ ليلة الهلال بعدد التأليل ووضعت كل واحدة على واحدة من التأليل وربط الكل في خرقه ورमित من بين الساقين أو فوق الكتف إلى خلف ذهبت مع فراغ الشهر. وهو يضر قروح المثانة ويصلحه الخشخاش، ويطفو إذا أكل فوق الطعام، ويصلحه أكله بين طعامين، ويولد الرياح والنفخ ويصلحه الشبت أو الكمون. وبدله في الإنعاظ اللوبيا، وفي باقي أفعاله الترمس.

جَمْضُ : بالعربية : كل شجر فيه ملحوة .

حناء : باليونانية «فيغرس» . نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ويعظم حتى يقارب الشجر الكبار بجزائر السوس وما يليها ، ويكون بالثاني والثالث ويحمل منهما إلى باقي الأقاليم . وورقه كورق الزيتون لكنه أعرض يسيرا ، ونوره أبيض ، ويدرك بأكتوبر ، وقد يقطف بتوت . وإذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره ، أو الحناء فورقه وليس لعيدانه نفع . وأجوده الخالص الحديث . وتبطل قوة الحناء بعد أربع سنين ، ولا يمكن سحقه بدون الرمل فينبغي ترويقه عند استعماله . وهو حار في الأولى ، وقيل : بارد لتركيبه من جوهرين ، وقيل : معتدل يابس في الثانية . ليس في الخضابات أكثر سريانا منه ، إذا خضبت به اليد اشتدت حمرة البول بعد عشر درج فبذلك يطرد الحرارة ويفتح السدد ، وطبيخه أو سحقه عظيم النفع في قلع البثور وأصناف القلاع ، وماؤه يفتح السدد ويذهب اليرقان والطحال ويقت الحصى ويدر ويسقط . وشرب مثقال من زهره بثلاث أواق من الماء والعسل يقطع النزلات وأصناف الصداع ويجفف الرطوبات الكثيرة ، وكذا إذا ضمدت به الجبهة مع الخل . وهو مع السمن ودهن الورد يحل أوجاع الجنبين والمفاصل سواء في ذلك الزهر وغيره ، ومع نصفه من نور الحرف يحل القيلة ضمادًا ، عن الشريف ، وبالسمن يقطع الجرب المزمن ويجلو الآثار ويلحم الجراح أعظم من الخولان ، ويحلل الأورام ويذهب قروح الرأس ، ويصلح الشعر خصوصًا بماء الكزبرة والزفت . وإذا مرخ به البدن كل أسبوع مرة حلل الإعياء ومنع انصباب المادة . وقد وقع الإجماع على تخليصه من الجذام وإن نثر الأطراف ، والمجرب لذلك نفع أوقية من ورقه مع عشرين أوقية من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسه فتوضع عليه أوقية من السكر ويستعمل دفعة فإن لم ينجح بعد شهر فقد أراد الله عدم برئه وإذا عجن بماء الورد ويسير العصفور والزعفران ولطح به أسفل الرجلين عند مبادئ الجدري حفظ العين منه ، وسيأتي ذكر دهن الفاغية . وهو يضر الحلق والرئة ، وتصلحه الكثيراً . وشربته إلى خمسة . وفي حديث أبي رافع : أنه يطيب الرائحة ويزيد في الجماع ، وأنه سيد الخضاب ، وفي حديث أنس : أنه يطيب الرائحة ويسكن الدوخة ، والأول حسن ، والثاني صحيح . ومن خواص زهره : منع السوس عن الصوف .

حندقوقا : هو أغريلو اليوس ولوطوس ، وفي تسميته «أطريفلن» تخليط من المعربين . وهو نبات له ورق كالظفر فيه تشريف ما ، وزهره أصفر طيب الرائحة . والبري منتن ، وكثيراً ما يخرج مع العدس ، ويؤخذ بحزيران ، والمستعمل منه بزره وأوراقه . وهو حار في الثانية ، يابس فيها أو الأولى ، أو هو رطب . مجرب للمسموم القتالة خصوصاً بالشراب ، ويسكن المغص والقولنجن ، ويذهب اليرقان والاستسقاء ، ويدر الفضلات شرباً ، ويقلع البياض كحلاً . وهو يصدع ويضر الرأس ، ويصلحه الهندبا أو الكزبرة . وشربته إلى ثلاثة . وأما دهنه المعروف بدهن الحباقي ودهن الزرق فهو المستخرج من بزره ، يقال إنه يسكن وجع المفاصل طلاءً .

حنطة : تسمى القمح ، والمصلوق منها إذا جفف وقشر بالدق سمي الدشيشة والبرغل . وتزرع إبان الشتاء وآخره ويلحق بعضها بعضاً ، وقد تزرع بأكتوبر في نحو مصر وتحصد بحزيران . . وأجودها الحديث الذهبي فالأبيض ، وأرودها الأسود . وبالحجاز نوع صغير الحب مجلوب من نحو نجد كله لب وهو أرفع أنواعها . وأجودها ما أسرع طبخه . وهي حارة في الأولى رطبة في الثانية . تصلح لأهل الصحة ، بل هي

أوفق الحبوب غذاء وأكثرها تنويماً إلى الخبز والنشا والحلويات، وسيأتي كل في بابه. والحنطة إذا مضغت ووضعت على نحو الدماويل أنضجتها. ودهنها المستخرج بالقلي على نحو الحديد مجرب لقطع الحزاز والقواشي والكلف. وإن حرقت وعجنت بشمع ودهن ورد وشيء من أصل المنشور وباتت على الوجه ليلة حمّرتة وصفت لونه ونقته من الدرن وأورثته بهجة. ومتى سحقت بيزر البنج وعجنت بالخل والعسل حللت ما في الأنثيين والأعصاب من الفضول لصوقاً. والبرغل جيد الغذاء مولد للدم الصالح، وإذا طبخ الدقيق باللوز والسكر ولوزم الفطور عليه أذهب أوجاع الصدر والكلبي وخصب البدن جدّاً، وهي منفخة مولدة للسدد خصوصاً النية، ضارة بالخيول دون باقي الحيوانات، ويصلحها السكنجبين أو الخل ونيثها يولد الدود، ويصلحها العسل.

حنظل: هو الشرى والصنابي، وباليونانية دوفوفينا وقد يسمى أغريسوفس، وحبه يسمى الهبيد. وهو نبت يمد على الأرض كالبطيخ إلا أنه أصغر ورقاً وأدق أصلاً. وهو نوعان: ذكر يعرف بالخشونة والثقل والصغار وعدم التخلخل في الحب، وأنثي عكسه. وجملة الذكر والأخضر من الإناث والمفردة في أصلها ردي يفضي استعماله إلى الموت. وهو ينبت بالرمال والبلاد الحارة، وأجوده الخفيف الأبيض المتخلخل المأخوذ من أصل عليه ثمر كثير المأخوذ أول آب إلى سابع مسرى بعد طلوع سهيل ولم يخرج شحمه إلا وقت الاستعمال، وما عده ردي. وقوة ما عدا شحمه تبقى إلى سنتين، والشحم ما دام في القشر يبقى إلى أربع سنين. وهو حار في الرابعة أو الثالثة يابس في الثانية. يسهل البلغم بسائر أنواعه، وينفع من الفالج واللقوة والصداع والشقيقة وعرق النسا والمفاصل والنفرس وأوجاع الظهر والورك شرباً وضماً. وطبيخه يطرد الهوام. ورماده يرد ألوان العين إلى السواد، فإذا نزع حبه وجعل في الواحدة ستة وثلاثون درهماً من كل من الزيت وعصارة الشبث وطبخت حتى تنضج وصفيت وأعيد طبخ الدهن حتى يتمحض وأخذ منه ثلاثة دراهم مع ثمن درهم سقمونيا كل أربعة أيام مرة إلى أن ينتهي أبرأ من الجذام والأخلاق المحترقة، وإن أودعت النار مملوءة زيتاً ليلة نفع الزيت من أوجاع الأذن والصمم وجلا الآثار طلاءً وفتح السدد سعوطاً ونقى اليرقان وحسن اللون، وإن ملئت دهن زنبق بعد نزع حبها وطينت بالعجين وأودعت النار حتى يحترق وأخذ وخضب به الشعر ثلاثة أيام وشرب على الريق في الحمام سود الشعر جدّاً وأبطأ بالشيب، وقبل البلوغ يمنعه، من مجربات الكندي. وإذا دلكت به القدمان نفع من أوجاع الظهر والوركين وأسهل كيماً ردياً وأوقف الجذام، وكذا إن ملئ ماء العسل وأغلي وشرب. وورقه مع الأفتيمون والقرفة يستأصل السوداء ويبرئ المايخوليا والصرع والجنون. وأصله يسكن ألم العقرب. وإن نزع ما فيه وطبخ الخل مكانه سكن الأسنان مضمضة وأصلح اللثة. واحتماله مع خَرء الفأر والعسل والنطرون ينقي الأرحام والمقعدة من الأمراض الرديئة. والحبوب المتخذة منه ومن النطرون تسهل الماء الأصفر والكيوموس الرديء وتخلص من الاستسقاء. ورماد قشره يبرئ أمراض المقعدة ذروراً وطبيخ أصله الاستسقاء والرياح والدم الجامد وداء الفيل. وسائر أجزائه تنفع من البواسير بخوراً والنزلات أكلاً وبدء الماء كحلاً مع العسل وتقلع البياض. وهو يضر الرأس ويغثي ويقبي ويسهل الدم، ويصلحه الأنيسون والملح الهندي والكثيرا والنشا، والصمغ يضعفه. وشربته إلى نصف درهم مفرداً وربعه مركباً، ومن ورقه إلى درهمين بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحقن صحيحاً ومسحوقاً، أما مع المعاجين فالمبالغة في سحقه أولى. وبدله ثلثه حرمل أو مثله

حب الخروج.

حور: بالراء المهملة، شجر يطول حتى يقارب النخل إذا صادف الماء الكثير. وخشبه من ألطف الخشب وأصبرها على المطر إذا قط في بابه. ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول، وحمل حبًا كالحنطة ذهنا. وهو حار في الأولى يابس في الثانية. إذا زرع النبطي منه في محل كثر حوله القطر وليس له صمغ أصلاً، وإذا دق ورقه وشرب بعد الظهر ثلاثة أيام منع الحمل، وكذا إن احتمل في الأصواف بالعسل. وقليل الكندر والرومي منه إذا شرب طبيخ أصله جفف القروح والأكلة وقوى المعدة وأذهب الإعياء، وحبه إذا أكل فتح السدد وأسقط ودهنه السائل منه إذا جمع فوق إناء وحرق قام مقام دهن البلسان في فعله ويغش به، ويعرف حبه بالسردلة وصمغه بالكهربا.

حوك: البادروج.

حومانة: باليونانية «الأطريفل».

حومز: التمر هندي.

حي العالم: باليونانية أبرون، يعني دائم الحياة. وهو صغير ينبت بالجدران والصخور ويطول نحو شبر، وكبير فوق ذراع. ومواضعه الجبال، وقد يستنبت بالمراكز. وكلاهما أصل يتفرع عنه قضبان عليها أوراق مفتلة بسيطة حداد الرءوس، ومنه نوع بمصر مفتوح الورق يسمى الودنة وهو الذي أشار إليه ديسقوريدوس. وهذا النبات لا يختص بزمان ولا مكان. وهو بارد في الثانية يابس في الأولى. يحلل الأورام الحارة والأرماد والنملة والقروح، وإذا شرب أطفأ الحرارة وجفف قروح الباطن وفتح المدد الكائنة عن الدم الغليظ وقوى المعدة الحارة. وعصارته بالحناء تذهب الحكمة طلاءً، وإذا مزج مع الدم الخارج من الريح الأحمر بالشرط وطلي به أذهب، مجرب. وإذا احتمل في صوفه جفف وأصلح. وأهل مصر تستعمله كثيراً مع عنب الذئب للأورام الحارة، وهو جيد. وقيل: إنه بدقيق الشعير يسكن وجع المفاصل الحارة.

حياة الموتى: القطران.

حرف الخاء

خاليدونيون: الخطأة باليونانية، وهو العروق الصفرة.

خامابيطس: صنوبر الأرض، وهو الكمافيطوس.

خاماسوفي: يوناني. معناه: تين الأرض. ينبت على الاستدارة بلا ساق ولا زهر، وعيدانه مملوءة لبنًا أبيض، وتحتها ورد. كالعدس وثمر مستدير تحت الأوراق. يدرك بأيار. حار يابس في الثالثة. يسهل الأخلاط الغليظة ويسقط الواسير أكلاً بخبز، ويوضع على سائر الآثار فيقلعها. وإذا اكتحل به جلا الظلمة وألحم القروح ومنع الماء وقلع البياض. وهو يضر الصدر، وتصلحه الكثير. وشربته إلى قيراط.

خامالاء: زيتون الأرض، وهو المازريون.

خامالاون لوقس ومالس: الإشيخيص الأبيض والأسود.

خاملاوي: الحرباء.

خاماميلن: تفاح الأرض، وهو البابونج.

خامشة: الشيطرج.

خانق النمر والذئب: ويسمي قاتلهما. نوعا نبات، الأول: كذئب العقرب براق نحو شبرين لا تزيد أوراقه على خمسة، والثاني: مشرف الأوراق مزغب يشبه الدلب. وكلاهما ريبيعي من أنواع السموم يقتل سائر الحيوانات، وإنما خص النمر والذئب لسرعة الفعل فيهما. وطبعهما حار يابس في الرابعة لفرط المرارة، وقيل: بارد. ليس فيهما نفع إلا إسقاط الخشكريشات ونحو البواسير وضعا، وأما تناولهما فموقع في الأمراض الرديئة إن لم يقتل بسرعة وترياقهما الكمافيطوس والصعتر بعد التنقية.

خبازي: ويقال «خبيزا» اسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت، ويطلق في العرف الشائع على نبت بري مستدير الورق وسط أوراقه كشيء مجوف دقيق سبط له زهر إلى الصفرة وبزر إلى السواد مفرطح، وربما ارتفع هذا النبات كثيرا، ورأيت منه شجرة تقارب التوت. وأما النوع الشبيه بالقصب وبين كل قصبتين زهر يستدير وينفتح كالورد فهو الخطمي، وأما البستاني من الخبازي فهو «الملوخيا» ويقال «الملوكيا» وهو نبت سبط الأوراق من وجه خشن من الآخر الذي يلي الأرض، مسيخ الطعم، مائي، يطول نحو ذراع، بزهر أصفر يخلف غلفا كالودود إلى خضرة محشورة بزرًا أسود شديد المرارة. وسائر هذا النوع كثير اللعابية والزوجات. وتدرج الملوخيا بأيار وتستمر إلى أواخر الصيف، وأما الخبازي فلا تدرك إلا بآكتوبر وتستمر طول الشتاء. والكل بارد في الثانية رطب في الثالثة. يلين ويطفئ الصفراء واللهيب والأخلاق المحترقة، وينفع من الحكة والجرب وقروح الأمعاء وخشونة القصب وحرقة البول والسدد وأوجاع الطحال والبرقان، إلا أنه رديء للمعدة الضعيفة والأمزجة الباردة. والملوخيا تعطش للطفها وتهيج الحرارة، وينبغي أن لا يبادر إلى أخذ الماء فوقها. وبزر الخبازي شديد اللعابية، ينفع من أورام الحلق والخشونات. وبزر الملوخيا يسهل الأخلاق الغليظة والبلغم اللزج ويفتح السدد وينفع عرق النسا. وكلها بسائر أجزائها واقعة في الحقن والفتائل وماؤها بالسكر يخلص من الأخلاق المحترقة جميعا، وإذا مضغت حللت الأورام وسكنت لسع العقرب. وهي ترخي وتولد الرياح والنفخ، وتصلحها الحوامض للمحرورين ونحو الفلأفلي والكموني في المبرودين. والشربة من مائها إلى خمسين درهما. وأجود ما طبخت الخبازي بلحوم الطيور.

خبث: هو الأوساخ الخارجة من المعادن وقت سبكها وطبعها كمعادنها، وبالجملتها كلها جيدة للقروح، إلا أن خبث الحديد أحسنها في ذلك بالنسبة إلى ما في البواطن. يقوي المعدة والباه مع صفرة البيض إلى دائق، وإن طبخ بزيت ثم عقد بعسل صفى الصوت وأصلح الحلق عن تجربة. وخبث الفضة أعظمها للعين، والذهب للأعراق الخبيثة، وسنستوفي منافعها في معادنها.

خبز: هو في الغالب قوام الأبدان وعين ما أحكمته الصناعة من الحبوب المقيمة، ولكنه مختلف باعتبار العوارض من الطحن والنخل والغسل والخبز ومقابلة النار وما يخبز عليه إلى غير ذلك. وأجود الحبوب للخبز الحنطة فالشعير فالحمص فالأرز، وما عدا ذلك رديء جداً لا يعمل إلا في المجاعات الشديدة كالذخن والفل والجاورس. وخبز الحنطة حافظ للصحة مسمن مقو للأرواح مولد للدم الجيد، وأجود ما عمل لذلك مغسولاً غير مستقصى في نخله بالغ في التخخير إذا وضع في الماء لم يغطس، والراسب قليل الخمير رديء جداً، فإذا خمر رقق وخبز على خزف لا يقرب النار، فإذا نضج رفع حتى يبرد، وإن أكل من الغد كان أجود. والبرازقي المعروف بالبرازق يقرب من الجيد، وهو فارسي معناه الممزوج بحراقة الريش،

ويستعمل غالبًا في أحوال مخصوصة ذكرناها مع بعض الطيور . وما كان بنخالته جيد لضعف المعدة والمشايخ وأصحاب الراحة، ومن لم يرتض ومن طال مرضه، وعكسه الخواري وهو المحكم النخل الشديد البياض، ومنه الكعك المعمول بمصر في العيد، يولد السدد ويضعف المعدة ويجلب التخم . والخشكار هو الذي عمل بلا غسل ولا نخل، يولد السدد ويحرق الأخلاط ويدرن البدن . والمغسول قليل السدد جيد معتدل الغذاء . وكلما نضج الخبز وبعد عن الرماد ورق كان أجود . أما اختلافه باختلاف ما يخبز عليه فظاهر، لن المخبوز على الحديد حار في الثانية يابس في الثالثة، ومثله المحروق كالبقسماط، وهذه تقطع البلغم والماء والخام وتمنع الاستسقاء في مبادئه، لكنها تهزل وتولد السدد المؤدية إلى القولنج، وتصلح بالأدهان والحلو . والمخبوز على الحصى إن أكل جميعه ففي غاية العدل والجودة والصحة، وما يلي الحصى منه كالكعك والقراقيش والجهة الأخرى تسمن جدًا وتمنع العفونات والأخلاط الفجة وتروق الدم وتعده لذهاب مائيتها وبقاء نفعها . والمعروف بالبيسانى الرقيق إن كان فطيرًا فجعل الأطباء يلحقه بالسموم وأحكامها، وإن كان خميرًا فمن أحسن أنواع الخبز لحفظ الصحة، وما يصنع في البادية ويسمى الملة والقرص وهو أن يمد غليظًا ويوضع في الرماد فينضج بعضه ويفج الآخر، وتختلف أجزاءه، وهذا رديء جدًا يولد الأخلاط الفاسدة ولا يقدر عليه إلا أصحاب الكد والرياضة، وأردأ منه الخبز الغليظ المستدير المعروف بالماوي في غالب البلاد . ومنه ما تفعله الترك ويقطع طولاً لاختلاف أجزائه في الاستواء . والمعمول بالسمن واللبن إن انهضم فجيد وإلا فريء، والغالب عليه إفساد البدن وتوليد التخم .

خبز الشعير: جيد صيفًا مبرد قاطع للعطش قانع للأخلاط الصفراوية، وخبز الذرة والدخن يذهبان الشحم من البدن ويحرقان الأخلاط ويولدان السوداء والحكة، وقد تمزج الحبوب بحسب الحاجات والفصول والزمان ومزج المصطكي مع الخبز يقوي المعدة ويمنع الخفقان ويصلح الكبد والكلى، وبالمحلب يخرج الرياح الغليظة والسد، والشونيز مثله وأعظم في توليد قوة الباه، والأنسيون يصلح الكبد، والكرفس القلب والطحال . وبالجملة فالقانون في عمله ما تقدم . وينبغي أن لا يؤكل كثيرًا إلا مع اللحم والمرق والدهن والحلو، وأن يقلل مع غير ذلك، وأن يبادر إلى شرب الماء فوق اليابس منه كالكعك، والعكس في الطري، وأن يقلل منه من به ضعف الكبد والمعدة ويأخذ ما يفتح السدد .

خبز الغراب: الكسلة، وقيل: أقراص الملك .

خبز المشايخ: بخور مريم .

خترف: الأفسنتين .

خشا: هو ما في بطون الحيوان من الفضلات، فإن خرج بإرادته فروث، وكثيرًا ما تطلق الأخشاء على أخشاء البقر، وكل مع أصله .

خرء الحمام: جوز جندم .

خراطين: ديدان حمر طوال يلف بعضها على بعض تتولد غالبًا في عكر المياه كصبابات الحيضان والأرض الندية ومجاورها، ومنها العلق الذي يشتبك في الفم يمص الدم . وكلها حارة في الأولى أو باردة رطبة في الثانية . قد جرب منها النفع من الخناق والسعال المزمن إذا قليت في الشيرج وأكلت، وتنفع من ورم اللهاة والحلق ضمادًا ودخنا، وتمنع النزلات وتلحم الفتق لصوقًا . وإذا قليت مع الخنافس وبنات

وردان في الزيت حتى تنهري كان طلاء جيداً للبواسير ونزف الدم وشقوق المقعدة . وإن لوزم مع الطلاء بالصبر أسقط البواسير وتفتت الحصى كيف استعملت . وتعظم الآلة ^(١) طبخاً في الزيت ودلكاً وضماً مع الزفت وورق البقطين خصوصاً القرع . وأما طبخها مع ذكر الحمار واستعمال ذلك دهناً وأكلاً فمجرد لا مزية فيه ، ويبرئ اليرقان ويدر البول ويجبر الكسر وشدخ العصب بشرط أن لا يرفع عن العضو في أقل من ثلاثة أيام .

خربز : البطيخ .

خربق : منه أبيض يوجد بالجبال والأماكن المرتفعة ساقه أجوف نحو أربعة أصابع له زهر أحمر إذا بلغ تقشر وصار متأكلاً ، سريع التفتت يدرك بأبيض ، له رؤوس كثيرة عن أصل كالبصلة ، حار يابس في الثالثة . يخرج الأخلاط الباردة واللزوجات ويسكن وجع الأسنان شرباً وغرغرة ، وينفع الفالج واللقوة ، ويدر ، ويسقط ، ويفتح السدد ، ويفتت الحصى . وأكل بزره يقتل الدجاج ، وهو يقتل الكلاب والخنازير والفأر . وأجود ما استعمل أن ينقع في الماء يوماً ويشرب أو يصفى ويعقد بسكر أو عسل . وأسود مثله ، لكن ورقه أصفر وأشد حمرة وزهره إلى البياض ، يخلف عناقيد حب كالقرطم . وحرارة هذا وبسه في الرابعة . وهو سريع النفع من المالبخوليا والصرع والجنون وإخراج الباردتين وأمراضهما ، ويسهل الصفراء حتى قيل : إنه أجود من السقمونيا . وأما قلعه الجرب والبرص والنمش والحكة فإنه مجرد لا مزية فيه . ويكتحل به فيمنع البياض والظلمة والماء ، ويجعل في الأذن فيفتح السدد ويقوي السمع ، ويمنع الهوام من موضع يجعل فيه ، فإن طبخ ورش كان أبلغ . وهو عظيم النفع ، قيل : إن الحكماء كانت تقلعه وهم تحت ستارة بخشوع وصلاة تعظيماً له ويأكلون يوم قلعه نحو الثوم والسذاب تحفظاً من رائحة تخرج منه تثقل البدن وتسدر ^(٢) . وهو يخرج ما في البطن حيّاً ويسكن كل ضربان مطلقاً ، ويصدع ويكرب ويفعل أفعالاً سمية ، وتصلحه الكثيراً والعناب . وشربته إلى نصف درهم ، وبدله اللازورد .

خربوس : لسان الحمل .

خردل : هو اللبسان . وأصوله بمصر تسمى الكبر ، وهو من تحريفهم لما سيأتي أن الكبر هو القباري والخردل نوعان : نابت يسمى البري ومستنبت وهو البستاني . وكل منهما إما أبيض يسمى سفندا سفيدا وأحمر يسمى الحرش . وكله خشن الأوراق مربع الساق أصفر الزهر يخرج كثيراً مع البرسيم فيدرك ببابه وهاتور ، حريف حاد إذا أطلق يراد بزره . وهو حار يابس في الرابعة أو البري فيها ، وغيره في الثالثة ، أو الأبيض في الثانية . نافع لكل مرض بارد كالفالج والنقرس واللقوة والخدر والكزاز والحميات الباردة بماء الورد شرباً وضماً ، ويحلل الورم ويجذب ما في الأغوار ، فلذلك تسمن به الأعضاء الضعيفة . ويحمر الألوان ويجذب الدم إذا مزج بالزفت ولصق ، يطبخ ويغرغر به فيسكن أوجاع الفم والأسنان ، ويحلل ثقل اللسان ويمنع التزلات ضماداً ، ويسخن الأعضاء الباردة ويسكن النافض ^(٣) ويحلل الرياح الغليظة واليرقان والسدد وصلابات الكبد والطحال ، ويفتت الحصى ويدر الفضلات ، ويهضم هضماً لا يفعله غيره . ومن خواص أهل مصر : أكله مع الشواء في عيد الأضحى . وإذا اكتحل به جلا الظلمة والبياض والكمته ،

(٢) تسدر : أي تسبب الدوار .

(١) تعظم الآلة : أي تعظم الذكر .

(٣) النافض : أي حمى النافض وهي حمى الرعدة .

خصوصًا ما اعتصر من بزره طريًا وجفف، أو أغلي بالزيت وقطر في الأذن فتح الصمم وأزال الدوي وأخرج الديدان. ويطبخ مع السذاب فيسكن ضربان المفاصل والرعشة ضمادًا ونطولاً ودهنًا. ويهيج الباه، ويفتح سدّد المصفاة سعوطنًا، ويزيل الاختناق شربًا والتخّم، بدليل أنه إذا طرح في عصير لم يغل. وبالعسل يزيل السعال المزمن والربو وأوجاع الصدر والبلغم الغليظ، ودخانه يطرد الهوام. وهو معطش مكرب يولد الحرارة، ويصلحه الخل واللوز والملح الهندي، وأن يأكله المحرور باللبن وأن يؤخذ مع الأطعمة الغليظة كالهريسة وللمصروع بالسلق. ومن خواصه المنقولة عن الثقات: أنه إذا قرئ على كف منه قوله عز وجل: ﴿رَعْنَدُ مَفَاتِيحِ الْغَيْبِ﴾ إلى قوله: ﴿مُتَيْنٌ﴾ [الأنعام: ٥٩] مائة مرة يقول في كل مرة: «يا مبین» عدد الاسم^(١) ويذر في المحل ويغلق الباب يومًا كاملاً وجد مجتمعًا على الدفائن. وشربته إلى ثلاثة، وبدله الحرمل أو الرشاد.

خرفع: ثمر العشر.

خرقي: الجلبان.

خرنوب: وقد تحذف النون. نوعان شامي يسمى القريط، وهو شجر أعظم من شجر الجوز جبلي لا يوجد إلا في البلاد الزائد عرضها على الميل وينمو في الجبال الشامخة. ورقه مستدير إلى الغليظ، وزهره إلى الذهبية، وحمله قرون نحو شبر وأقل، وقد حسي حبًا مفرطًا يوزن به الذهب؛ وأجوده الغليظ الشحم الصادق الحلاوة الرقيق القشر الذي لم يجاوز سنة، وغيره رديء. ويقطف بيابه. وهو بارد في الأولى يابس في الثانية، فإذا اشتدت حلاوته ونضج صار حارًا في الأولى. يخضب البدن ويولد خلطًا جيدًا إذا انهضم، وينفع من الفتق إذا أكل ببزره، ويدر البول بالدبس، وتذلك به التأكيل فيقطعها. وقبل بلوغه يروب اللبن إذا طرح فيه فيصير لذيذًا يقارب القريشة^(٢). ويفتح الشهوة ويسمن بالتجربة، ويزيل السعال المزمن. ويعصر منه دبس يسمى الرب تستعمله أهل مصر في إسهال الخلط المحترق وغلبة الحر لبرد فيه بالنسبة إلى باقي الحلاوات، وكثيرًا ما يشربونه باللبن فيصلح؛ لكنه يولد الرياح الغليظة المزمنة. وهو جيد لأوجاع الصدر مقو للمعدة. وبزر الخرنوب إذا دق وطبخ وضمد به حلل الأورام ومنع بروز المقعدة وقطع النزف.

خرنوب نبطي: ويقال بري ويسمى البطريون. وهو شوك بين أوراق دقيقة ينبت بالقطن والبطيخ كثيرًا، يطول نحو ذراع بفروع زاهية، وحمله كالكلية الصغيرة؛ ولا يختص بزمان لكن في الأغلب يدرك بآب وفي ما لا يسع أنه يبلغ طول شجرة الشامي ولم نره. وهذا بارد يابس في الثانية. عفس قابض، يرض وينقع وتبل فيه الثياب المصبوغة فيفطمها عن نفث الصبغ، مجرب. ويسهل بالعصر كالسفرجل، ويقطع الدم حيث كان، ويحبس الإسهال المزمن، ويثبت الأسنان. وقشره يقلعها بلا حديد، ويسقط التأكيل. وإذا عجن مع الحناء وخضب به الشعر طوله وشده وحسنه. وإن لوزم منع الشيب. وإن خضب به البدن منع الإعياء وقوى الأعضاء. وماؤه مع ماء الآس ينقي الأجساد ويثبت الصاعد. وهو يؤكل في المجاعة خبزًا، كذا في الفلاحة. والخرنوب بأسره رديء للمعدة بطيء الغذاء يولد السوداء، ويصلحه الحلو.

خروع: نبت يعظم قرب المياه ويطول أكثر من ذراعين. وأصله قصب فارغ، وورقه أملس عريض،

(١) عدد الاسم: أي أسماء الله الحسنى.

(٢) القريشة: جين يصنع من ألبان البقر والغنم والمعز.

وحبه كالفراد مرقش كثير الدهن . يدرك بتموز وآب ، ولا يقيم أكثر من سنة . وهو حار في الثالثة يابس فيها ، أو في الثانية ، أو رطب في الأولى . يحلل الرياح والأخلاط الباردة ، وإذا طبخ في زيت حتى يتهرى أزال الصداع والفالج واللقوة والنفرس وعرق النساء دهنًا وسعوطًا ، وإذا أكل أخرج البلغم والأخلاط اللزجة برفق وأدر الحيض وأخرج المشيمة . ودهنه يلين كل صلب حتى المعادن اليابسة ، عن تجربة ، خصوصًا مع ماء الفجل . ويغسل به مع الخردل أوساخ الجسد فينقيه . ومن خواصه : أنه إذا قطر مع الخردل والثوم والطلق أخرج المشتري قمرا - عن تجربة - وعقد الهارب ؛ وفيه خواص كثيرة . وهو يكرب ويسقط الشهوة ، ويصلحه أن يقشر ويستعمل مع الكثير . وشربته إلى عشر حبات ، وضعفها مسكر ، وخمسون تقتل . ودهنه بماء الكراث يقلع البواسير شربًا ودهنًا . وإذا غلي مع سلخ الحية والخردل ودهن به داء الثعلب والقوابي والمحورور والكلف أبرأها .

خز : ليس هو الحرير كما ذكره «ما لا يسع»^(١) ؛ بل هو دابة بحرية ذات قوائم أربع في حجم السنابير لونها إلى الخضرة يعمل من جلدها ملابس نفيسة تتناولها ملوك الصين . حارة يابسة في الثانية . تنفع من النفرس والفالج وضعف المعدة والأمراض البلغمية ، ووبرها يلحم الجراح ويقطع الدم وضعا ويسد الفتوق أكلا ، ولبسها يبرئ الجذام والحكة وحيا .

خزامى : نبتة لطيفة تقارب البنفسج حتى إن بصلتها إذا عكست أو شقت صليبا كانت بنفسجا ، كذا في الفلاحة . وهو يبدو بأدار ويدرك بحزيران ، وموضعه الجبال وبطون الأودية ، وليس هو بري الخيري بل مستقبل يزهر إلى الزرقة واللازوردية يخلف بزرا إلى سواد زكي الرائحة يفوق الفاغية ، ويقارب النسرين . حار في الثانية ، أو بارد في الأولى رطب في أول الثانية ، أو يابس . يفتح سدود الدماغ ، ويقوي ويجلب زكاما كثيرا ورطوبات من الأنف ، ويحلل الرياح الغليظة والصداع البارد ، ويقوي الكبد والقلب والطحال والكلى ، ويدر الفضلات ، وينقي الأرحام ، ويعين على الحمل شربا وحمولا . وإذا مزج به البدن طيب رائحته ومنع نتونة العرق وشد الأعصاب . ودهنه المستخرج منه يقوم مقام النفط في أفعاله . وهو يصدع المحرور ، ويصلحه الآس . وشربته إلى ثلاثة ، وبدله البابونج .

خزف : هو الفخار إذا شوي بحيث يبلغ الحرق ، وهو قسمان : مدهون بالمرداسنج وغيره كالزبادي المشهورة ؛ وهذا إما شريف الصناعة كالصيني ، وسيأتي . أو ما يقاربه كالمعمول بأزنيك ومالقة وأنطاكية غير مدهون ، كالقدور والشقف ، ومنه الآجر . والكل حار يابس في الثالثة . إذا بولغ في سحقه وعجن بنحو الخل كان ضمادا جيدا للاستسقاء والترهل وتحليل الأورام والنفرس . والمدهون يلحم الجراح ، ويقطع الدم ، ويجلو الآثار ، ونحو الحكمة .

خزميان : حيوان الجندبادستر .

خس : نبت من خضراوات البقول ، ينمو ويزيد على الزفر والزبل والمياه ويخرج طبقات متراكمة على أصل صنوبري . وهو على قسمين : غليظ خشن شديد المرارة بلا ساق ، وقسم سبط غض يقوم له ساق فوق شبر ، وكل منهما بري ينبت وبستاني يستنبت ، ويدرك بالخريف والربيع ، له زهر أبيض يخلف بزرا ليس بالمستدير . وهو بارد رطب في الثانية ، والبري في الأولى . يدفع تغيرات الهواء الربائي والماء والسعال

(١) «ما لا يسع» : هو كتاب «ما لا يسع الطبيب جهله» ألفه يوسف بن إسماعيل الخوي الشافعي المعروف بابن الكبير .

اليابس والعطش، ويكسر سورة الدم إذا أكل بعد نحو الفصد والحميات المحرقة والخلفة والسهر المزمّن مفردًا في الشباب، ومع الصندل في الشيخوخة؛ ويولد دمًا صالحًا ليس بالكثير كما هو شأن البقول، وينفع من ضرر اليابسين وأمراضهما كالنبور والحكة والجنون والجذام، ومزوره ألطف المزاور وأنفعها خصوصًا في الحميات. ويفتح السدد، ويدر ويفتت، ويمنع الحرقه. ولبنه ينفع من السموم وخصوصًا العقرب والبياض والجرب طلاءً وكحلًا، والتزلات والأورام دهّنًا. ويسهل الأخلاط شربًا. وبزره يصلح الأدمغة وأوجاع الصدر. ودهنه يحلل الصلابات مطلقًا، ويرطب جفاف الرأس، وينفع من الصرع والماليخوليا عن ييس ويبطئ بالسكر، ورماده يلحم القروح ويذهب القلاع، ومع العسل يجلو الآثار، ويدمن الورد يطول الشعر. وهو يضعف شهوة الباه، ويقطع المنى، ويولد رياحًا غليظة وقرقر ونسيانًا، ويصلحه الكمون والنعنec والكرفس، وأن لا يغسل. والشربة من عصارتة إلى ثلاثين، وبزره إلى اثنين، ولبنه إلى نصف، والبري أقوى، وبدله الأفيون.

خس الحمار: الشنجار.

خسرودارو: الخولنجان.

خشاف: عجمي؛ هو ما يغلى من الأجسام ذات الحلاوة حتى يقارب النهري ويبرد، ويؤخذ ماؤه فيشرب بالسكر. وأجوده المأخوذ من الزبيب الجيد وهو حار رطب في الثانية. يصفي الصوت، ويصلح الصدر، ويفتح السدد، ويزيل اليرقان ومبادئ الاستسقاء وضعف الكبد وعسر البول، والمعمول من الخوخ يزيل العطش واللهيب والخلفة والأخلاط المحترقة وأوجاع الطحال؛ ومن السفرجل ينعش الأرواح ويقوي الأعضاء الرئيسة والهضم، ويزيل الصداع، ويخرج الثفل والعفونات، ومن التفاح يزيل الخفقان والكرب والغشى، لكنه يولد الرياح ويصلحه الأنيسون؛ ومن الكمثرى يحبس البخار عن الرأس، ويصلح السعال وحمى العفن. والخشاف بأسره جيد لتصفية الخلط وتنقية العروق، وأردؤه ما عمل من المشمش، وإصلاح ضرره بالمصطكى أو العسل.

خشب: يراد به الشويشيني.

خشخاش: إذا أطلق يراد به النبات المعروف في مصر بأبي النوم. وهو أبيض هو أجوده، وأحمر أعدله، وأسود أشده قطعًا وأفعالًا. وزهر كل كلونه، وقد يزهر أصفر، وله أوراق إلى خشونة ما، ويطول إلى نحو ذراع. ويخلف هذا الزهر رؤوسًا مستديرة غليظة الوسط يجمع آخرها قمعًا يشبه الجلنار؛ لكن أدق تشريفًا، وداخلها نقطة كأن تلك التشاريف خطوط خارجة منها، وداخل هذه بزر مستدير صغير كما ذكرنا من الألوان، وقد تكون الحبة الواحدة ذات ألوان كثيرة. وكله إما بري مشرف الورق مزغب كثيرًا، أو بستاني. ويزرع الخشخاش بأواخر طوبة إلى تمام أمشير ويدرك بمرمودة، ومنه يستخرج الأفيون بالشرط كما مر. والخشخاش بارد يابس؛ لكن الأسود من البري في الرابعة، والأبيض البستاني في الأول، وغيرهما في الثالثة. هذا من حيث جملة، فإذا فصل كان بزره حارًا رطبًا في الثانية على الأرجح وقشره كما سبق. إذا دق بجملة رطبًا وقرص كان مرقدًا جالبًا للنوم مجففًا للرطوبة محللاً للأورام قاطعًا للعال وأوجاع الصدر الحارة وحرقه البول والإسهال المزمّن والعطش شربًا وطلاءً ونطولًا، وكذا إن طبخ. سلتة بعد الإنضاج، لكن يكون أضعف، ويفعل قشره كذلك، أما بزره فنافع لخشونة الصدر والقصة، ضعف الكبد والكلى

مسمن للبدن تسميًا جيدًا إذا لوزم على أكله صباحًا ومساءً أو خبز مع الدقيق، ومتى أضيف إلى مثله من اللوز وعمل حشواً وشرب سمن المهازيل وقوى الكلى وأذهب الحرقه وولد الدم الجيد. وقشره يقطع الزحير والثقل مع النيمرشت شرباً، ويحلل الأورام بدقيق الشعير طلاءً. وإذا نقع في ماء الكزبرة وعمل طلاءً على 'جمرة والقروح والنملة الساعية أذهبها. ويصب طيخه على الرأس فيشفي صداعه وأنواع الجنون كالبرسام والماليخوليا. وزهره عظيم النفع في المراقده، ويقع في الأكحال لأجل الحرقه وقروح القرنية، والإكثار منه يسدر ويسبت. والأبيض يضر الرئة، ويصلحه العسل أو المصطكى. والأسود الرأس، ويصاحبه المرزنجوش. والشربة من زهره إلى نصف درهم، ومن قشره إلى درهم، ومن بزره إلى عشرة. والأسود نصف ما ذكر. وبدله الخس.

الخشخاش الزبدي: نبت طويل الأوراق مزغب الساق أبيض. جلاء حاد مقطع.

الخشخاش المقرن: نبت له ورق كالجرجير يشبه المنشار في تشريفه، له زهر أصفر يخلف قروناً معوجة فيها بزر كالحلبة. حار يابس في الثالثة. يقطع الأخلاط الغليظة اللزجة بالقيء والإسهال، وينفع من الاستسقاء؛ وربما اشتبه بالجبلهنك والفرق بينهما عدم صفرة هذا. والمعروف بجبلجلان الحبشة هو الخشخاش البري لا المقرن والزبدي خلافاً لمن زعمه.

خشكنان: ويقال «خشكنانج» وتعرب كافاً. خالص دقيق الحنطة إذا عجن بشيرج وبسط وملئ بالسكر واللوز أو الفستق وماء الورد وجمع وخبز، وأهل الشام تسميه المكفن. وهو حار رطب في الثانية. يولد دماً جيداً ويخصب ويغذي ويصلح هزال الكلى ويقوي الباه؛ لكنه سريع الهضم، يولد التخم والسدد والرياح الغليظة، ويصلحه السكنجبين. والمعمول بالسمن خير من المعمول بالشيرج.

خشكنجبين: فارسي معناه العسل اليابس. طل يقع بجبال فارس على أشجار هناك فيتلون ويتروح بما فيها، وكذلك طعمه، وهو حار يابس في الرابعة. يقطع البلغم والرطوبات اللزجة بحدة، والأكثر يمنع استعماله من داخل، ويقال إنه سم قتال. وظن قوم أنه المن، وليس هو.

خشل: باللام؛ المقل.

خصلف: المقل.

خصى الثعلب: ربيعي ينبت بالجبال والأماكن الندية يكون الأصل الواحد في الغالب ثلاث ورقات؛ فلذلك تسميه اليونان ساطيونا. والظاهر من ورقه كورق البصل أو أعرض يسيراً، وأصله كبيضتين مزدوجتين؛ ومنه نوع يخرج من كلى بيضتيه عرق دقيق في رأسه حبة كلما كبرت جفت البيضة يسمى قاتل أخيه، ولا بزر لهذين. ونوع له بزر صلب أسود براق، وكل من الثلاثة أبيض الباطن طويل. ونوع دقيق الورق منبسط يقوم في وسطه ساق عليه زهر أحمر كقشر أصله، وآخر في رأسه نوارتان شديدتا الصفار داخلهما بزر أسود، زعموا أن من قلع هذا جفت يده فلا تبرأ حتى تلطخ به محرقاً مع الخل والزيت. وهذا النبات يدرك بحزيران ويقيم إلى سنتين. وهو حار رطب في الثانية، والأخير في الثالثة. يولد الدم ويقطع السوداء وأمراضها، مجرب في إذهاب الكزاز والتشنج المميل بالعنق إلى خلف. ويهيج الباه، حتى إن الأخير منه أشد قوة من السقنقور وأمثاله، حتى قيل: إن أساكه باليد يفعل ذلك. ويخلص من الفالج واللقوة. وإذا احتملته المرأة بالزعفران ويسير المسك حملت من وقتها، مجرب. وقيل: إنها إذا دقت وهى

عريانة حملت؛ نقلناه عن تجربة. وهو يسمن ويفتت الحصى، ولا يصلح للشبان ولا في الصيف. ويكدر الحواس، ويصلحه السكنجيين. وشربته إلى واحد.

خصى الديك: يشبه عنب الثعلب لكنه أطول، وحبه أبيض مستدير كالقراصيا. يدرك بأواخر أيار. حار يابس في الثانية. يحلل الصلابات الباردة ضمادًا والرياح شربًا، وكذا النسا والمفاصل، ويسهل البلغم اللزج. ويصدع ويكرب، ويصلحه البنفسج. وشربته إلى درهم، وبدله الكمون.

خصى الكلب: نبت حجري يكون بالأودية والجبال بأغصان نحو شبر، وزهره فرفيري؛ لكنه نوعان: أحدهما كورق الكراث وأصله كبيضتين ملتصقتين لا فرق بينهما، والثاني: كورق الزيتون، وأصله كالبصلة الصغيرة اثنتان قد ازدوجتا إحدهما صغيرة يابسة رخوة والأخرى عكسها. وكل حار يابس في الثالثة. يحلل الأورام وينفع من القروح والنملة ويفتح السدد ويجلو الآثار ويقطع شهوة الباه أصلًا؛ إلا أن الكبيرة من النوع الثاني على العكس تهيج بإفراط خصوصًا إذا أكلت رطبة مصلوقة، وقد شاع أن أكلها لا يولد له إلا الذكور. وهذا النبات إذا جاوز عامًا فسد.

خصى هرمس: الحلبوب.

خطاف: هو السنونو وعصفور الجنة، وهو طائر شديد الحرارة مع أنه لا يأوي البلاد الباردة إلا زمن الربيع؛ وغلط من ظنه هنديًا لأنه لا يذهب إلى الهند إلا زمن الشتاء، فإذا جاء الصيف عاد ففرخ في الشام ومصر، والطير لا يفرخ إلا في الوطن. وهو في حجم العصفور وحول رقبته أحمر وباقيه إلى السواد، يبنى لنفسه من الطين والقش بيوتًا. وهو حار يابس في الثالثة. إذا أكل فتح السدد وأذهب اليرقان والطحال والحصى، ورماده مع دماغه وخرثه إذا خلطت كان كحلًا جيدًا لمنع الماء وقلع البياض والظفرة والجرب والسبل، وكذا دمه حار. وإن شرب رماده أو طلي حلل الأورام والخناق. وفي بطنه حجر ملون وآخر غير ملون، إذا شد الأول في جلد الحجل قبل أن يمس التراب وعلق منع الصرع، مجرب. والآخر إذا مسك في خرقه حرير أبيض أورث الجاه والقبول وقضى الحوائج. وعينه في دهن الزنبق تسهل الولادة طلاءً، ومرارته سعوًا تمنع الشيب وتسود ما يبيض، كما أن خراؤه بالعكس مع الخل. ولشدة جلته يذهب البهق والبرص. ومن خواصه: أنه إذا رأى بأولاده صفارًا مضى إلى سرنديب وأتى بحجر اليرقان، والناس يحتالون على ذلك بلبطخ أفراخه بالزعفران. وأن عينه إذا قلعت عادت، ومتى أخذ منه بالفرد وشد في كوز جديد وقد ذبحت فيه وأحرقت كان هذا الرماد سرًا عجيبًا في السيميا يجبر الأثقال عن تجربة، وزعموا أن بيته إذا هدم وقت صلاة الجمعة وأذيب واغتسل به منع السحر وأبطل شره. وهو عسر الهضم يصدع، ويصلحه البقل.

خطر: الرومة.

خطمي: الخبازي.

خفاش: يسمى الوطواط وطير الليل؛ لأنه لا يخرج إلا فيه، لعدم قدرة بصره على مقاومة الشمس؛ ولذا يختفي طول النهار فلا يأكل شيئًا. وهو طائر أوراكه مغروزة كتركيب الإنسان، وحوصلته مستورة بريش كالطيور وباقية باد، وأجنحته شعرية دقاق؛ يأوي الظلام. حار في الثالثة يابس في الرابعة. مرقه يسهل الماء والبلغم ويخلص من الاستسقاء، وإن هري في دهن الزنبق بالصناعة أو الزيت كان طلاءً مخلصًا من الفالج والنقرس والرعدة والمفاصل والظهر. ودمه يمنع نتوء الثدي والشعر من النبات طلاءً قبل البلوغ، وبوله

ولبنة يسميان الشيرزق قطع بيض متخلخلة توجد في بيوته شديدة الجلاء والحدة، تقلع الآثار، والاحتكاك بها يحد البصر كدماغه ويجلو الجرب والقرحة، ومرارته تسهل الولادة مجربة إذا مسح بها الفرج، وطبخه في نحاس بأي دهن كان يطول الشعر ويذهب الرعشة والأورام، ورأسه في البرج يجلب الحمام، وتحت الوسادة يمنع النوم إذا لم يعلم صاحبه، ورماده يمنع السكر، وقيل إن عينه إذا حملت أورثت قبولاً.

خل : يطلق فيراد به ما استخرج من العنب. وصنعتة : أن يعصر ويصفى ويوضع في الجرار وقد يحشى بعناقيده، قالوا : ولا بد أن يتخمر ثم يتحول خلًا، ولا أظنه كذلك خصوصًا إذا وضع العنب إثر خل فإنه يتخلل من بادئ الرأي. وأجوده ما كان من العنب الأحمر ولم يشمس، والممسوس بالماء ضعيف يورث التعفين، وقد يعمل من الزبيب وهو يلي الأول، ويليهما ما عمل من التمر فالموز فالتين، وما عدا ذلك رديء. وخل العنب بارد في الثانية يابس فيها أو في الثالثة، وبرد التمري في الأولى ويبسه في الرابعة، والزببني في الثانية بردًا والأولى ييسًا، وكذا المعمول من التين. والهند تأخذ النارجيل رطبًا وتضيف إليه ستة أمثاله ماء فيكون خلًا حارًا في الثانية يابسًا في الرابعة، والطارئ مثله، وكذا الموزي؛ لكنهما أجود منه. والخل مركب من جوهر حار ليس بالغريزي وجوهر بارد أرضي أصلي؛ فلذلك هو الغالب. وهو يحبس الفضلات السائلة ويفتق الشهوة ويقوي المعدة الحارة، ويقطع النزف والإسهال المزمن؛ على أنه ربما أطلق وأعان بعض الأدوية على الإسهال كالأسنة. ويدمل القروح والجروح الطرية، ويمنع الساعية والنملة وما شأنه الانتشار كالحمرة، ويشد اللثة، ويزيل الأورام والآثار طلاءً بالعسل، والنقرس بالكبريت، والخدر والكزاز والمفاصل بالحرمل، ويدهن الورد الصمد شرابًا وطلاءً. ومتى سخنت الأحجار خصوصًا الفوف الأسود ورش عليها أو طفئت فيه نفع ذلك البخار من النزلات والسعال المزمن. ومن نام على حجر سخن وطفئ بالخل متماديًا على ذلك تحللت أورامه وبرئ من الاستسقاء. ويقطع البواسير كيف استعمل. والقيء به مع البورق يخرج العرق والأخلاط اللزجة خصوصًا مع العسل، ومع دهن اللوز يذهب عسر النفس عن رطوبة. ويغسل به فيذهب السعفة والجرب والكلف والنمش خصوصًا بالشيرج. وبصفرة البيض أكلاً يمنع العطش والزحير والثقل وحل عسر البول، ويمنع حرق النار طلاءً، ويخرج السموم القتالة بالقيء. وإذا هري فيه بصل العنصل بالطبخ ثم صفى وشمس أسبوعًا وأخذ منه كل يوم درهم قطع البخار النتن وعسر النفس وأوجاع الصدر وقروح الفم، عن تجربة. أو تهري فيه التين وضمد به أزال الخشونة واليبس، أو طبخ بالكمون والصعتر وتمضمض به سكن وجع الأسنان وقروح اللثة، مجرب. وإذا نقع فيه التين والزبيب وتمودي على أكلهما وشرب الخل أزال الطحاح واليرقان. وهو يضر المشايخ والنساء والمهزولين ومن غلبت عليه السوداء، ويضعف الباه ويوقع في الاستسقاء ويهيج السعال اليابس، وتصلحه الحلاوات والألعبه، وأجودها ما أكل مع ما فيه غروية كالملوخيا. وخل الطارئ ليس فيه نكايه للعصب، وكذا النارجيلي؛ وكثرة الاستنجاء بهما تضعف الباسور. والشربة من الخل إلى سبعة دراهم وبدله حماض الليمون.

خلاف : بالتخفيف أفصح. هو الصفصاف بأنواعه؛ وأجوده البري الذي ليس له سنابل، ناعم طيب الرائحة إلى مرارة؛ ويليه البهرامج المعروف بالبلخي، ثم الصفصاف المر. وهو شجر لا يختص بزمن، وغالب وجوده عند المياه والأرض الباردة. وهو بارد في الثانية رطب فيها أو في الأولى، وهو يابس. يفتح

سدد الكبد، ويدفع الخفقان والعطش واللهيب وضعف المعدة عن حر والحميات، وورقه يدفع الحكمة والجرب طلاءً ويحلل الأورام والضرية، وصمغه يحد البصر. وهو يضر الشراسيف، ويصلحه ماء الورد. وشربته إلى خمسين. وبدله الرياس.

خلال: هو السذاب، ويسمى الصقلين. وهو نبات يكون قريب المياه والأراضي اللينة، مربع الساق خشن الورق مرتفع نحو ذراعين وبزهر أبيض وأزرق، ثم يخلف رءوسًا ملزمة متضدة طبقات في فلكة صغيرة، وفي تلك العيدان زهر ينشأ فيه بزر كالنانخواه حريف حاد إلى المرارة يسمى الوخشيرك. وهذا النبات حار يابس في الأولى. يشد الأسنان ويطيب الفم؛ وشرب مائة يقتل الدود، مجرب، ويمنع تولده. وإذا جلست فيه المرأة أصلح الرحم. وماؤه يحلل الأورام طلاءً ويشد اللثة ويحبس العرق. والخلال يطلق على البسر.

خلال مأموني: الإذخر.

خلبان: باليونانية القناء.

خلد: حيوان في حجم ابن عرس؛ لكنه ناعم سبط وله ناب أحد من السكين يحفر به الأحجار وليس له بصر، وقيل: إنه موجود تحت الجلد؛ وهو أقوى الحيوانات سمعًا. وقد كلف بحفر باطن الأرض، وكلما نفذ عاد فاحتفر وهو حار في الثالثة. دمه يقلع جميع الآثار طلاءً وكحلًا، ورماد رأسه يقطع الرعاف والدم السائل حيث كان، وإن طلي على الأورام حللها، وهو عين الأرمدة السيمامية. قيل: إن قلبه إذا أكل أعان على الروحانيات، وإن جففت في الظل كان بخورًا مبطلاً للأرصاد. ويعلق في قصبة على المرض المعروف بالخلد فيمنعه من الخبل وغيرها إذا وضع حيًا. وشحمه يحل عسر البول قطورًا. وإن غرق في ماء حتى يموت عمل بذلك الماء المعجائب من ضروب الروحانيات. وشفته العليا تمنع حمى الربع تعليقًا، ودفنه في الأعتاب يمنع السحر عن تجربة. وإذا طرح نابه بين جماعة تفرقوا، وكذا إن أوقد بشحمه.

خلر: الجلبان.

خلنج: شجر بين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند والصين، ورقه كالطرفا، وزهره أحمر وأصفر وأبيض، وحبه كالخردل. وهو حار يابس في الثانية. قد جرب دهنه لإزالة الإعياء والصران والنقرس عن برد، ونشارته إذا غسل بها البدن فعلت ذلك، ومثقال من بزره بالعسل يحفظ القلب من السم، والأكل في أوانيه يدفع الخفقان.

خمان: هو الأقطي. وهو نوعان: كبير في حجم الشجرة ورقها كالجوز ولها أغصان لا تزيد أوراقها على خمسة وتزهر إلى الحمرة وتخلف حبًا إلى السواد والاستدارة، والثاني: ينسط على الأرض وله أكاليل فيها بزر كالخردل وساق مربع عقد إلى الحمرة والسواد وورق كاللوز مشرف، ويدرك بتموز، ولا يقيم أكثر من سنتين. وهو بارد في الثانية يابس في الأولى. يردع ويحلل، وقد جرب منه التخليص من السم وحيًا وجبر الكسر والوثني^(١) كيف استعمل، ويلصق النواصير ويسهل الأخلاط الغليظة، وينفع من الاستسقاء. ويضر المعدة، ويصلحه الدارصيني. وشربته إلى ثلاثة. وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا لكونه جابرًا

(١) الوثني: لعله يقصد الكسر والوثني في «لسان العرب» المكسور اليد.

لكسر غير معلوم.

خماهان: فارسي يقع على حجر أغبر بين سواد وحمرة مربع غالبًا يحك أصفر ويعرف بالصندل الحديدي، قيل: إنه ذكر وأنثى. وهو حار يابس في الثالثة. إذا حك وطلي به الورم حله خصوصًا من العين، ويقطع الدمة والحكة والجرب وحرقان الجفن. وإن شرب قطع المغص والرياح الغليظة والخفقان، وهو يسد ويصلحه العسل. وشربه إلى دائق.

خمخم: الخبازي. وفي «ما لا يسع» أنه يطلق أيضًا على شجرة شائكة بالأودية تصلح للردع والتحليل.

خمر: يطلق شرعًا على كل ما يخمر العقل، أي يستره برهة، بحسب الأمزجة والأزمنة والأمكنة وطبعها؛ وعرفًا على ما يعصر من العنب بشرط أن يوضع مصفى في الجرار المزقة مدة في الشمس ثم في ظل لا يناله الهواء؛ وما عدا ذلك نبيذ، وأجوده الأحمر الصافي الجيد، فإنه ينتقل بمزج الماء الحار إلى الصفرة، ويليه الأصفر الأصلي، والمنقول أن كلاً منهما ينتقل بمزج الماء البارد إلى الأبيض وهو أصالة وعرضًا كالأسود لا يتقلان أصلًا؛ فلذلك قيل إنهما أردأ الأنواع، فالأخضر وهو ينتقل للأبيض بمزج الماء وقيل يكون عن الأصفر، فهذه ألوانها بحسب النقل إمكانًا ووقوعًا. وكل من الخمسة إما رقيق أو غليظ أو متوسط، هذا من جهة القوام أما من جهة الطعم فبطريق الإمكان ينقسم إلى كل الطعوم وهي تسعة؛ لأنها من فعل الحرارة والبرد والاعتدال في كل من اللطيف والكثيف والمتوسط، فالحرارة في اللطافة حرافة والبرد حموضة والعدل دسومة، والحرارة في الكثافة مرارة والبرد عفوضة والمتوسط حلاوة، والحار في متوسط الكثافة واللطافة ملوحة، والبارد فيه قبض، والاعتدال فيه تفاهة؛ لكن قالوا: إن الشراب ليس فيه ملوحة ولا حرافة ولا مرارة ولا تفاهة كذا قرره، وهو باطل لأن فيه حرافة ظاهرة ومرارة معلومة نعم لم نجد فيه ملوحة ولا تفاهة لعدم الاعتدال فيه، فتكون أقسامه من جهة الطعم على ما اخترناه سبعة أجودها الحلو وهو في الخمرة الخالصة يحمل من البندقية وأعمالها لا ندري كيف صنعت، غير أنه جيد للسوداوين وأنواع الجنون؛ فالقبايض لضعاف المعد والهضم فالفحص وأردؤه الحامض، وقيل: لا حمض في الخمر، كذا اختاره الجل، وليس بجيد. وأكثر ما وجد منها الجامع بين المرارة والحلاوة والقبض؛ فلذلك يفتح بالأولى ويجلو بالثانية ويقوي بالثالثة. قيل: ولا يوجد منه بسيط في الطعم وإلا لما اقتدر على تناول الكثير منه، قال الفاضل العلامة قطب الدين الشيرازي: كالعسل، يعني فإنه بسيط لا يقتدر على الإكثار منه؛ وهو كلام باطل لما سبق. وكل من هذه بحسب الرائحة إما طيب الرائحة أو كريه، وكل إما مسطار حديث إن لم يتعد ستة أشهر، أو متوسط إن لم يفت سنة، أو عتيق إن لم يفت أربع سنين، أو قديم إن فاتها لا إلى نهاية؛ لكن قالوا: أجود القديم من خمسة عشر سنة إلى أربعين، ثم يتناقص فيعدم نفعه في الثمانين، كذا وجد في الفلسفة القديمة. فهذه الأنواع الممكن تمييزها بالعقل لمن شاء. ولا شبهة في اختلاف الشراب بحسب هذه اختلافًا ظاهرًا فإن تفصيلها يطول بلا طائل، فلنذكر من ذلك ما يرشد الصحيح الفهم إلى كل جزئي منها، فنقول: قد وقع الإجماع على أن الشراب إذا كان قديمًا صار حارًا في آخر الثالثة يابسًا في آخر الثانية إن كان أصفر، أو في الأولى أو لآ في اليبس وآخرًا في الحر، وما بينهما أنواعًا ودرجًا بحسبه، وأن الأحمر للبرد مزاجًا وزمنًا أوفق ولو في اليوم الواحد، وكذا العكس؛ فقس وتأمل تجد الأوفق. ثم إنه يمتنع من جهة الغذاء والحركة في كل موضع امتنع فيه أخذ الماء ويسوغ حيث ساع، فهذا حكمه زمنًا ومزاجًا فاعرفه.

تنبيه: تجب مراعاة الفصول كما قلنا، وكذا الأيام في الفصل الواحد واليوم والساعة كالأمزجة والأسنان والبلدان؛ فلا يستعمل الأصفر منه في وسط النهار صيفاً في نحو مكة لشاب وصفاوي، ولا الأبيض في عكس ذلك وما بينهما بحسبه، ولا الأحمر لدموي؛ وأجود ما استعمل منه بعد هضم بالصفار أولاً والصبر بين كل اثنين نحو ساعة وقد حف مجلسه بكل بهيج من المستنزهات الخمس كعود وعنبر وطعام لذيق وألوان نضرة كالحمرة والممتزجة وفرش أنيقة ومن تلذ معاشرته من صديق ومحبوب وإزالة ما يقبض النفس، وأن يكون المجلس نيراً واسعاً ذا خضرة ومياه؛ لأن القوى تنبسط بتلطيف الأخلاط فتحرك نحو انفعالها، فكل قوة صادفت مناسبتها قوية وأتقنت فعلها وإلا انقبضت فأسرع فساد ما توجه نحوها من المادة وكان سبباً لضعفها، ومن ثم قال الطبيب: من شرب وحده ومات فلا يلومن إلا نفسه، ومن شرب في مكان مظلم فقد تسبب في العمى. ولا يقدر أخذه بكم خلافاً لابن جبريل والفارسي والبغدادى، فقد قالوا: إن حد ما يؤخذ منه ستمائة درهم، وقال ابن رضوان: أربعمائة، وقال قوم: التقدير منه بحسب الأمزجة؛ فليأخذ البلغمي ستمائة والسوداوي خمسمائة وهكذا بشرط أن يكون أحمر، وإلا روعي النسب. والأصح وفقاً للطبيب والشيخ تقديره بحسب الكيف لعموم الأمزجة ونحوها من الطوارئ، فما دام الدهن صحيحاً والقوى منتبهة والسرور زائداً والعقل حاضرًا جاز وإلا فلا، ومن هنا يعلم أن صحيح الدماغ أقدر من غيره على تناول الأكثر لأن سبب الإسكار انغمار الحواس بالبخار الرطب الهوائي، والشراب أكثر المتناولات من ذلك؛ فلذلك هو أطوع للحرارة في التصعيد ودخول المسالك النفسانية فيطرب، وذلك هو الاختلاط. وقد يكون أحد جنبي الدماغ أضعف فيمتلئ أولاً لبطلان الخلاء وضرورة ضبط البخار، ومن هنا يلزم صحو الأقوى بسرعة؛ لأن الصاعد بلطف يتحلل كذلك، وبهذا يعلم أن الدماغ به يكون أثقل من الغذاء وإن كان هو أخف، وأن تفرّجه بسبب تكثير الروح وإخراجها تدريجاً وإيجابه الشجاعة والسخاء وحسن الإدراك بتقوية القلب وبسط الحرارة لأن أضعفها بأضداد ذلك، وأن اختلاف الناس فيه باعتبار الأخلاق مستند إلى لطف الخلط وعدمه سواء وقعت الحالة أولاً أو وسطاً أو آخرًا، فإن الدموي يسر به كثيراً مطلقاً إن لطف، وإلا فإن سر أولاً فلنقرب اعتداله أو وسطاً فللطف الأكثر منه وإلا فلكثافته، وهكذا يقال فيمن يحدث منه الغم والبكاء فإنه إن دام فلنفرط كثافة السوداء أو حدث أولاً فارقته وسرعة إزالة الشراب ذلك أو وسطاً فلاعتدالها، وهكذا الغضب وسوء الخلق في الصفراء والسكوت في البلغم. وأما كراهته أولاً واستلذاذه ثانياً فلكمال الإشعار بالإدراك قبل الشراب ونقصه تدريجاً بعده. وأما من عرض له صداع ثانياً مفروط وكرب وغثيان، فذلك إنما هو لحرارة مزاجه ومعدته فيستحيل للطفه فيها مراراً، وربما خرج بالقيء زنجارياً ونحوه. وهؤلاء ينبغي أن لا يستعملوا منه إلا الأبيض، ويسقون الشراب بنحو البذر قطوناً، ويستعملون معه كل قابض وحامض وعطري كالزرشك والرمان والطباشير والصندل الأحمر وقرص الكافور. وعكس ذلك من وجد بعده الجشاء الحامض وسوء الهضم، فإن الشراب قد انقلب عنده خلاً للبرد، فيأخذ كالفلأفلي والفوتنجي والسعد والقرنفل. ومن لم يطق الاستكثار منه وأراده فلا يمتلئ من الطعام، فإن فعل تقاياه، ثم نقى المعدة بالأورمالي وغسل الوجه بالماء والخل ثم يتناول فلا يضر. وإلى أمثال هذه العوارض أشرنا إلى أن شرط الشراب الأجود أن يكون منتقلاً فإن ذلك دليل اللطف، وأن يكون مع انتقاله مناسباً للأخذ في نحو سن وبلد وزمن وغيرها معتدلاً في جميع صفاته بين البياض والحمرة والرقرة والغلظ قواماً طيب الرائحة

كالريحاني إلى غير ذلك حتى في الزمان، فلا التفات إلى ما شاع من أنه كلما قدم كان أجود؛ لأن القديم كثير النارية سريع الاستحالة والحديث مسدد منفخ. فإن لم يوجد ما ذكرنا فالممزوج بثله من الماء العذب بعد طبخه إلى ذهاب الماء، كذا قرره الشيخ. والمتجه أن هذا بارد المزاج وأن قليل المصعد المعروف الآن بالعراقي خير للمشايخ والمبرودين والأدمغة الضعيفة والمعد المزلفة. والأحمر لواسع العروق، والرقيق لضيقها. وإذا وقع على الشرط الذي ذكرناه كل خمسة عشر يوماً مرة سر النفس وصفى الفكر والذهن وقوى الحواس والبدن واستأصل شأفة الأخلاط كلها، وقيل: كل شهر مرة. وأما الإكثار منه والامتلاء به وأخذه على الريق فضار جداً يحدث الرعشة والتشنج والفالج وضعف العقل وفوق الأكل المفاصل ونحوها. ومن أراد أن يبطئ بالسكر فليأخذ قبله البزرقطونا والكرنب والمر والرمان، ومن أراد سرعته بلا ضرر فليمزج فيه الزعفران أو يمرس فيه الياسمين والحماض البستاني والكبابة والبسباسة، أو يضر فالبنج والأفيون ووسخ أذن الحمار وعرق الجمل. وأما ما يزيل رائحته فالكزبرة والنعناع والثوم والقاقلا والزرنباد أكلاً وغرغرة. فإن ذلك مع قطع رائحته يقوي فعله في الهواضم والأحشاء لاجتماع عطريتها ولطف الشراب. واعلم أنها مع الزعفران تجبر العظام وتشد القلب والكبد وتبعث على تفريح وسرور زائدين، ومتى شربت على الطعام فإن كانت رقيقة لم تعظم نكايتها وإلا اشتدت. وقد علمت صناعة الخمر إجمالاً وأن ألوانها إما بالأصل أو المزج، وأما تفصيلها فإن تجعل بعد العصر في مزفت أو مقير^(١) فمن أرادها رقيقة شمسها لكن يكون إسكارها ضعيفاً، وقد يغلى ماء العنب حتى يذهب ربه ويوعى. وهذا إن شمس فلا خير فيه وإن دفن اعتدل. وقد توضع في الزبل فتصير صالحة للمبرودين جداً ومن به استسقاء؛ لكن ينبغي تعطيها. وقد توضع في التبن فتصلح لكن تصفر الألوان، وقد يوضع فيها الخردل فتحمر من غير غليان وتبقى فيها الحلاوة، وقد توضع بحبها فتكون شديدة القبض والنفخ. وأصلح ما اتخذت أن يرمى فيها الآس والمصطكى وقطع السفرجل والتفاح وتشمس ثم تدفن، وهذا هو الريحاني المشهور وفوائده معلومة، إذ أقل ما يقال فيه إن استعماله غير مشروط بشيء؛ فهذا ما يتعلق بالشراب وستأتي الأنبذة.

خمير: هو دقيق يعجن بالماء أو شيء من الأدهان واللين ويترك ليلة فأكثر. وأجوده الذي عمل من الحنطة أو الشعير، وغيرهما رديء لا يجوز استعماله. وهو حار في الأولى إن كان من الشعير وإلا ففي الثانية يابس فيها، وقيل: في الثالثة. مركب القوى لتعفينه وحمضه بالحرارة الغريبة خفيف محلل، وإذا أذيب بقدره أربع مرات ماء عذباً وطرح لكل أوقية منه دانق^(٢) من كل من السكر الطباشير والزعفران وشرب قطع الحمى والعطش واللهيب، فإن زيد مثقالان من الخل قطع الإسهال الصفراوي. وإذا أصلح منه طعام لناقعة عدل بدنه وانهمض وغذاؤه جيد. وإذا لت بزيت وسواد النحاس ولصق على الداحس والدمامل والخنازير فجرها خصوصاً إن زاد ملح. وإن عجن بالحناء والسمن وطلبت به الصلابات والأورام المعجوز عنها تحللت من وقتها. وفيه سر عظيم من الأعمال المكتومة الملوكية، وهو أنه إذا عصر من النعنع جزء وسحق من الخردل مثله ومن الشبث نصف عشر أحدهما ومن الخمير مثل الجميع ثلاث مرات وطبخ الكل بعشرة أمثاله ماء حتى يرجع إلى النصف وصفي وعقد بالعسل واستعمل عند الحاجة هضم هضمًا لا يصبر

(١) المقير: ما طلى بالقار أي الزفت.

(٢) الدانق: سدس الدرهم.

معه عن الأكل ونقى المعدة من نكاية البلغم والحراقات وأصلح الشاهيتين^(١) إصلاحًا لا يعدله غيره. وإن أخذ على المعاجين المهيجة بلغها المنافع المطلوبة. وإن قوم وعجن بنحو الرمان قام مقام الخمر مطلقًا، فاكتمه. وهو يصدع ويضر الصدر المريض، وتصلحه الكثير. وشربته إلى ثمانية عشر.

خنافس: تكون غالبًا من عفونة الزبل، ومنها ما يطير وذكورها تسمى الجعلان. تموت بالرائحة الزكية وتهوى شجر الدلب بالخاصية. وهي حارة يابسة في الثانية. إذا قطعت واكتحل برطوبتها قوت البصر، وإن طبخت في زيت وقطر فتح الصمم، وإن شدخت على السموم سكنتها خصوصًا العقرب. ويدلك بها قروح الساقين فتبرأ، وزيتها يحلل الخناق ويضعف البواسير، ورؤوسها تجمع الحمام للبروج. وقيل: إنها متى حبس منها سبعة تحت طاسة حمراء جلبت المطر والبرد، وإنها إذا شدت في قصبة على الفخذ سهلت الولادة، وإن جعلت في ماء ليلة وشرب أخرج ما في البطن والكبد من الأخلاط وشفى من الاستسقاء، مجرب.

خنثى: جبلي يطول نحو ذراع، ورقه كالكرات وعليه قطع كالبلوط وأصله كالسوسن. يدرك بآب ويرفع في ظل تبقى قوته عشر سنين، ويحمل بزرًا في مثل أقماع البصل. وهو حار يابس في أول الثالثة. يجبر الكسر، ويحلل الرياح شربًا، ويقوي شهوة الباه أكلاً، ويجلو الآثار كالبهق طلاءً، ويحلل الورم خصوصًا من الأنثيين، ويبرئ داء الثعلب شربًا وضماً خصوصًا برماده، ويدر، ويذهب اليرقان، ويفتت الحصى، ويلحم الجراح، ويبرئ القروح الباطنة. وهو يضر الكلى، وتصلحه المصطكى. وشربته إلى ثلاثة. وبدله في التهيج الشقاقل والسموم الأشقيال.

خندروس: الحنطة الرومية. تشبه الحنطة ولكنها خشنة وجبها ليس بالمستطيل. وهي حارة يابسة في الثانية. إذا شربت حللت البلغم والدم الجامد ونفعت من النهوش طلاءً أيضًا. ويضمدها المستسقي فتحلل ترهله، وتقوي الأعصاب، وكذا نطولها.

خندويل: نبت كالهندبا؛ لكن على أغصانه صمغ كالباقلا وزهره إلى الحمرة. يدرك بنيسان ويدوم إلى حزيران، وقوته تبقى إلى سنة، وصمغه إلى سبع سنين. وهو حار يابس في آخر الثالثة. قد جرب من صمغه برء السل وإسقاط البواسير والأجنة وإدراة الدم حملاً أو ضماً. ويفتح السدد، ويفتت الحصى، ويحلل الرياح الغليظة شربًا، ويأكل اللحم الزائد طلاءً، ويقرح ويسحج^(٢) ويصلحه النشا. وشربته إلى ثلاثة قراريط.

خنديديقون: ويقال خنديقون. فارسي معناه: الشراب المبرئ. وهو من تراكيب حكماء الفرس؛ لكن لا نعلم صاحبه ولم يبلغ اليونان، فلذلك لم يوجد في كتبهم. وأجوده ما عمل من الخمر، وهو شراب تبقى قوته إلى سبع سنين وشربته إلى ثمانية عشر درهمًا. وهو حار في الثانية رطب في الثالثة. يولد الدم الجيد ويصلح الهضم ويفتح سدد المعدة والكبد والطحال ويحمر اللون تحميرًا بالغًا، والإدمان عليه يخضب البدن ويزيل الأمراض العسرة ويقطع حمى الربع. وصنعتة: زنجبيل خمسة، قرنفل وهيل بوا من كل

(١) الشاهيتين: أي الشهوتين ويراد بهما شهوة الطعام وشهوة الجنس.

(٢) يسحج: يسبب مرض السحج وهو مرض يصيب المئى.

نصف، زعفران فلفل أسود مسك دارصيني من كل نصف دانق؛ كذا نقله ابن جزلة. وفي نسخ النجاشة: الفلفل والزعفران والقرنفل والهيل بوا سواء، زنجبيل سنبل عود هندي قسط أبيض مصطكى من كل نصف أحدها، أنيسون نانخواه مسك حب غار من كل ربعه، حجر أرمني أو لازورد محلول كعشره. تسحق العقاقير ما عدا اللازورد والمسك والزعفران فإنها تحل في نصف رطل من كل من ماء الورد والسفرجل والتفاح والرمان، ويحل العود ويغلى في خمسة أرطال من الشراب الأحمر الصافي والعقاقير معه في خرقه حتى يعود إلى نصفه، فيصفى ويجمع مع مياه الفواكه، ويؤخذ مثله ونصف من العسل الجيد فيجعل على نار لطيفة، وهو يسقى بالمياه والشراب حتى يستوعبه، فيرفع في الصيني أو الفضة. وهذه هي النسخة الجيدة الصحيحة لا ما في «المنهاج» وغيره. وقد يدل الشراب بنبذ الخل عند نحو الهیضة؛ ولكن ينقص فعله. ومن أراد له للسموم وقطعها وحيا حك مع البادزهر، لكن لا يوضع على النار، فاکتمه واحتفظ به.

خنزير: معروف. أجوده الأسود الغزير الشعر الذي لم يجاوز سنتين، وصغيره يسمى الخنوص. وهو معتدل، وقيل: حار في الثانية رطب في الثالثة. لحمه فوق دهنه وعظمه كالمخرق صلب وفي طعمه حلاوة ودلاعة، يولد الدم ويعدل الأمزجة ويفتح السدد ويذهب الهزال، ومتى انهضم كان كله غذاء لأنه أقرب الحيوانات إلى مزاج الإنسان؛ ومن ثم حرم قبل الإسلام على ما قيل لأنهم كانوا يبيعون لحم القتلى على أنه هو. ومن خواصه: أن أكله ينشئ الحرص والخيانة ويسقط المروءة؛ مجرب. وهو يورث الصداع المزمن وداء الفيل والمفاصل ويحل القوى ويفسد المعدة لولا الخمر، وزبله وبوله مجربان لتفتيت الحصى وقطع الدم ونفثه وأوجاع الجنب، ومرارته تصلح قروح الأذن قطورا، وشحمه يبرئ البواسير وشقوق المقعدة وتنتوها والحكة والجرب، وقيل: إن شحم البقر خير منه. وكعبه إذا أحرق كان جلاء جيدا لنحو البرص، ويدمل الجروح عن تجربة وشعره يحرق مع الزفت ويداف بدهن ورد فيجفف القروح المعجوز عنها. ودمه إذا أحكم دواء خزائني يؤثر بغير اطين منه.

خوخ: مر في الإجماع.

خوص: سعف النخل.

خولان: الحوض مطلقا، أو الهندي منه.

خولنجان: نبت رومي وهندي يرتفع قدر ذراع، وأوراقه كأوراق القرفة وزهره ذهبي. وهو قسمان: غليظ عقد قليل الحرارة يسمى القصبى، وسبط دقيق صلب يشبه العقرب في شكله فلذلك يسمى العقاري، وهو المستعمل. يدرك ببابه وتبقى قوته إلى سبع سنين. وهو حار يابس في الثالثة. يحلل الرياح حتى الإيلالوس، ويقال إنه لا يجمع الرياح في بطن. ويفتح السدد ويهضم ويحرك الشاهيتين، وشربه يلبن وقالوا في لبن البقر مجرب للباه، والأول هو الصحيح كما جربناه. ويحلل المفاصل والنسا وأوجاع الجنبين والخاصرة والظهر. وهو يصدع المحرور ويضر الصدر، ويصلحه الأنيسون، ويحبس البول وتصلحه الكثيراء. وشربته إلى مثقالين، وبدله الدارصيني.

خون سیاوشان: دم الأخوين، أو الثدين.

خيار: نبت يشبه أصل البطيخ إلا أنه أدق وأنعم ورقا. يغرس في نحو مصر مرتين، إحدهما: بطوبه وأمشير ويدرك ببرموده، والأخرى: بتموز ويدرك بتوت، وفي غيرها مرة واحدة بأشباط وأدار ويدرك

بحزيران وتموز. وهو نوعان: طويل يسمى بمصر الشامي، وقصير إلى استدارة محرف يسمى البلدي. وأجود الخيار الطويل الرقيق الأملس الغض، فإن أخذ قبل انعقاد مائة فهو الجيد، وإن كبر فليترك إلى بلوغه فإن الرطوبات الفجة تنحل فيه، وشرة المتوسط. وهو بأسره بارد في الثانية أو في الثالثة رطب فيها أو في الثانية. يطفئ اللهب والعطش وجليان الدم وكرب الصفراء، ويسكن الصداع الحار، ويفتح سدد الكبد، ويدّر البول، ويفتت الحصى؛ وإذا اعتصر ماؤه وشرب بسكر أسهل المحترقين واليابسين. ويسكن الحميات، وينفع من اليرقان منفعه ظاهرة. ومتى غرس فيه القرنفل ثم نزع بعد ليلة وجعل في ماء وشرب جود اللون وفتح السدد وحل الرياح الغليظة الكائنة عن حرارة وسدد وأزال الخفقان من يومه. وإن عُصر الخيار وطلي بمائه الشعر منع القمل أن يتولد فيه. وإن درس جميعه وعرك البدن به قطع الحرارة والحكة والجرب والخصف ونعم البشرة. وهو رديء الهضم ثقيل نفاخ، يولد القراقر ووجع الجنبين، ويصلحه في المحرورين السكنجيين وفي المبرودين العسل أو الزبيب أو النانخواه. وغلط من قال إنه لا يؤكل إلا مقشراً، فإن أكله بقشره يخرج عن المعدة سريعاً قبل تعفينه. ولا يجوز أكله مع لبن خصوصاً للمبرود، فإنه يجلب الفالج. وبزره أجود من القثاء، بل كله من كله، لبعد العفونة في الخيار. ومتى أكل لبه نفع الكلى وحرقان البول. وإذا مزج بالبورق والعسل ولطخ به الورم حلله.

خيار شنبر: يسمى البكر الهندي. شجر في حجم الخرنوب الشامي لوناً وورقاً ويركب فيه؛ لكنه لا ينبج إلا في البلاد الحارة. له زهر أصفر إلى بياض مبهج يزداد بياضه عند سقوطه، ويخلف قروناً خضراً تطول نحو نصف ذراع داخلها رطوبة سوداء وحب كحب الخرنوب بين فلوس رقيقة والمستعمل من ذلك كله الرطوبة. وأجوده المقطوف ببابه، وأن يستعمل بعد سنة ولا ينزع من قشره إلا عند الاستعمال والمستعمل كما قطف رديء يبؤل الدم ويوقع في الثفل والزحير. وهو معتدل أو حار رطب في الأولى أو بارد فيها. يخرج الصفراء المحترقة مع التمر هندي والبلغم مع التريد والسوداء مع الهندبا أو البسفاج، ويطفئ ضرر الدم بماء العناب؛ ولعدم غائلته تسهل به الحبالى. ويخرج الخام وينقي الدماغ والصدر، ويفتح السدد، ويزيل اليرقان. وأهل مصر تستعمله بماء الجبن في الحكة والاحتراقات والحب الفارسي وليس ببعيد. ويضمده به النقرس. ومع ماء عنب الثعلب يحلل الورم، ومع الزعفران يفجر الخنازير والديلات. وقشره بالزعفران والسكر بماء الورد يسهل الولادة؛ مجرب. ويسقط المشيمة؛ وكذا قيل في خيار الأكل. وهو يضر السفلى، ويصلحه العناب. وشربته إلى ثلاثين درهماً، وبدله ثلاثة أمثاله شحم زبيب مع نصفه ترنجبين أو مثله رب سوس.

خيربوا: حب كالحمص وأكبر منه سيرا، له قشر أسود وداخله أبيض في طعم جوز الطيب؛ لكنه أشد حرافة. وهو حار يابس في الثالثة. يخرج الرياح ويفتح السدد ويسكن المغص ويدّر، وهو أجود من القاقلة. وبدله القرنفل.

خيربي: هو المنشور، ومنه حسن ساعة.

خيزران: شجر بالصين لا يحمل منه إلينا إلا قضبان دقيقة وغليلة يتوكأ عليها وينسج منها دَرَق. وهي أنابيب بين كل أنبوبتين قصبة عقدة لكنها ملائنة كالكصب، ولا نعلم له ورقاً ولا زهراً. وهو حار يابس في الثانية. قيل: إنه ينفع من نزف الدم شرباً والأورام طلاءً، وإنه إذا وضعت عليه الثياب لم تأكلها الأرضة.

وفي «ما لا يسع» أنه شاهد نفس الخيزران بأرضه، ويطلق على البرقي من الآس .
خيشفرج : حب القطن .

حرف الدال

داتورة : جوز مائل

دار شيشعان : فارسي يسمى القندول وعود البرق، لأنه إذا وقع عليه البرق أو قوس فزح صار أذكي رائحة من العود الهندي، ويسمى عندنا العود القماري . والنساء تجعله بين الثياب لطيب رائحته، ويصين نارنجيًا . وهو صلب أحمر طيب الرائحة فوق ذراعين شائك جبلي له زهر أصفر ذكي، لا يختص وجوده بزمن، ولا تسقط قوته، وهو حار يابس في الثانية . أجود من الخشب المعروف بالشويسي في إذهاب الحب الفارسي والقروح الخبيثة والساعية وما ينزف المادة شربًا ونطولًا، ويحلل الرياح ويفتح السدد، ويقوي الأعضاء مطلقًا، ويسقط البواسير، ويمنع النزلات والصداع البلغمي وأوجاع الصدر، ومع الدارصيني يقطع السعال الرطب . وهو يضر الطحال وتصلحه المصطكي . وشربته إلى ثلاثة، وبدله مثله أسارون وثلاثه زراوند مدرج ونصفه درونج . وقيل : إن عوده إذا بخر بالكندر ولُف في حرير ليلة أربعة عشر من الشهر القمري وجعل تحت الوسادة رأى النائم حاجته .

دارصيني : مقرب عن دارشين الفارسي، وباليوناني أفيمونا، والسريانية مرسلون . شجر هندي يكون بتخوم الصين كالرمان، لكنه سبط وأوراقه كأوراق الجوز إلا أنها أدق ولا زهر لها ولا بزر له، والدار صيني قشر تلك الأغصان لا كل الشجرة كذلك كما قيل . وأجوده الشحم المتخلخل غير الملتحم بين حمرة وسواد وصفرة وحلاوة وملوحة ومرارة ما هو الكائن كثيرًا بالصين، فالياقوتي الكائن بأشبه جزائر الزنج، فالأسود البزاق، فالصلب فالأصفر الدقيق، وأردؤه الأبيض الخفيف، ومنه ما يشبه السليخة وما في طعمه قردمانية وسداية، ويغش بالقرفة والفرق قلة الحلاوة هنا . وتبقى قوته إلى نحو خمس عشرة سنة لا سيما إن قرص بالشراب وهو حار يابس في آخر الثانية أو في الثالثة، والأبيض في الأولى . مفزح، يقع في الترياق الكبير وغيره من كبار التراكيب، ويمنع الخفقان والوحشة والوسواس وضروب الجنون وما كان عن الباردین خصوصًا اليابس، ويقوي المعدة والكبد، ويدفع الاستسقاء واليرقان، ويدر، ويسقط ويخرج الرياح الغليظة، ويسكن البواسير ويضعفها كيف استعمل . ودهنه مجرب للرعشة والفالج، وقاطره أعظم نفعًا فيما ذكر، يقطع اليرقان في أسرع وقت، ويصلح النفساء ورياح الأرحام والمقعدة شربًا، ويفتح الصمم قطورًا . وكحله يجلو ظلمة العين، ويطلبى به الأورام الباردة مع الزعفران فيسكنها . وهو يصدع المحرور ويضر المثانة، ويصلحه الكثير أو الأسارون . وشربته إلى مثقال، وبدله الأبهل أو الكبابة مطلقًا لا في التلطيف فقط، وفي ضعف الباه الخولنجان أو السليخة مطلقًا .

دار فلفل : تسميه أهل مصر : عرق الذهب، ويسمى، أذئاب الحرادين . قيل : إنه أول ثمر الفلفل أو هو موضعه كقطف العنب، أو شجرة تكون بجزائر الزنج كالتوت تحمل غلافًا محشوة كاللوبيا . وعلى كل حال فهو قليل الإقامة لا يتجاوز ثلاث سنين ويسرع العفن إليه . وهو حار في الثانية أو الثالثة يابس، أو هو رطب في الأولى . من أخلاط المعاجين الكبار . يحلل الرياح، ويهيج الشهوتين، وينفع من برد المعدة والكبد وسددهما، ويدر ويسقط، ويستأصل البلغم، ويطيب الرائحة إذا وقع في الأطياب كالدارصيني . ومتى أغلي

ودهن به سكن الفالج والكزاز والاختلاج وفتح الصمم . وقد جرب أنه إذا شوي في كبد ماعز وسحق بالطوبة السائلة منه ورفع كان كحلًا جيدًا للغشا والظلمة عن تجربة . وهو يصدع ويصلحه الصمغ . وشربته إلى نصف مثقال وبدله أحد الفلفلين .

دَاري : منه رومي هو الهيوفاريقون ، وفارسي . حب كالشعير أغبر يكون بشجر بجبال فارس يؤخذ منه آخر الخريف ، وقوته تسقط بعد أربع سنين . وهو حار يابس في الثانية . ينفع من السموم . ويخرج ما في البطن من الحيوانات بقوة ، ويفتح السدد ، ويحلل الرياح خصوصًا من المقعدة ، ويصلح أمراضها كلها كالبروز والبواسير وأوجاع الرحم كيف استعمل ، ويحلل الورم طلاء . ويضّر المثانة ، ويصلحه الأنيسون . وشربته إلى نصف درهم . وبدله نصفه لوز وثلاث أهبل حيث لا حمل

دُب : حيوان يبلغ حجم البقر ، غزير الشعر غليظ الجثة شديد القوة لولا كثرة خوفه ، يقال إنه يقارب الإنسان في تعلقه ، سريع الانقياد لما يراود منه ، لا يظهر في الشتاء ، ويحتال أن يدلك نفسه بالشجر فإذا تلبّد بالصمغ تمرّغ في التراب ، وهكذا فلا يعمل فيه الفولاذ . وهو حار في الثالثة رطب في الثانية ، أو هو يابس كثير اللزوجات ، ولذلك تنزل على ولده فلا تظهر صورته حتى تلحسها أمه ، ومن ثم ظن الجاحظ أنه يولد بلا صورة وأنها تتخلق باللحس . وهو يولد الرطوبات ويخصب ، لكنه عسر الهضم رديء . مرارته بالفلفل والعسل تفتح سدد الكبد وتقلع البياض وتحد البصر وتنبث الأشفا شرابًا وكحلًا . وكذا دمه . وقرنه ينفع من الصرع والجنون . وشحمه إذا طبخ في زمانة بالزيت بعد أن يرمى حبها قطع البواسير والناصور وأنبث الشعر الساقط وأصلح داء الثعلب والسعفة وإدمان الطلاء بشحمه يبرئ النقرس والمفاصل والنسا والظهر وتعقيد العصب وكل وجع بارد . وإنفحته ^(١) لا يعادلها في السمن شيء ، قيل : ومرارته والسعوط بها يبرئ الصرع ، وشحمه ودمه ولبنه مفردة ومجموعة تجلو الآثار والبرص طلاء ، مجرب ، وتعليق عينه اليمنى يمنع التوحش والعين وحّمى الربع . وأنيابه على العضد الأيسر تمنع السحر ، وشعره بخورًا يطرد الهوام كلها ، ولبس جلده ينفع من النافض والفالج والخدر ، والجلوس عليه يضعف البواسير ، وروثه يحل الخناق والأورام غرغرة والمغص شرابًا .

دِبْس : يطلق في الأصل على عصير العنب ، وغالب الأطباء يريد به عصير الرطب والتمر . ويسمى كل ما عصارته حلوة كالرُبّ دبسًا ورُبًّا وعقيدًا إذا زيد طبخه ، لكن بقيد لازم . وأجود ذلك ما عصر بعد النضج وطبخ حتى يتحمض . ونحن نذكر دبس العنب والرطب هنا لاشتقارهما بذلك ويأتي الباقي في الربوب ، فأقول : دبس العنب هو أن يعصر فيؤخذ ماؤه فيغلى غليات خفيفة ويبرد فيخرج على وجهه من فضلات القشر ونحوها شيء كالدق ، فينزع ويعاد إلى الطبخ ، فإن اقتصر في طبخه على ذهاب ثلثيه فهو الرائق سمي بذلك لأنه لا يجمد ، وإن اشتد طبخه بحيث يقتصر فيه على نحو الربع فهو المعروف عندهم بالشديد . ثم يرفع في أوانيّه ويحرك بشيء من حطب التين فينعم ويشند بياضه . وهو حار رطب في الثانية ، وغلط من جعله بابسًا . يولد الدم الجيد ، ويسمن سمّنًا جيدًا ، ويحمر اللون ، ويفتح السدد . ومع يسير الخل يزيل الخفقان واليرقان والطحال ، وإذا مزج بيسير الزعفران واستعمل أزال ما يلحق البدن من النكد والحزن والهمل

(١) الإنفحة : جزء من معدة صغار العجول والجداء ونحوهما وهي أيضًا مادة تستخرج من الجزء الباطن من معدة الرضيع من العجول أو الجداء ونحوهما .

والغضب الشديد. ومع السداب يبرئ من الصرع، مجرب. وبالأفتمون يزيل الوحشة والجنون والوسواس. ومع لب القرطم يزيل الشرى من يومه ويحلل البلغم. وبالتين والحلبة يزيل السعال المزمن وأوجاع الصدر وينقي قصبه الرئة. وبماء الشعير يفتت الحصى ويدر البول. وذكر الشيخ أنه إذا جعل عليه ماء التفاح وطاقت الريحان ويسير من الحرمل واستعمل قام مقام الخمر إلا في الإسكار، وأظن هذا محمولاً على استعماله من يومه، وإلا فقد قالوا: إنه أسرع الحلاوات استحالة إلى النيذية. ومن أعجزه الهزال والخفقان وضعف الأحشاء ولازمه باللبن الحليب ويسير اللوز رأى منه العجب. وإذا طبخ مع الخطمي وطلّي به الأورام حللها وفجر الدماميل. وهو يحرق الدم ويورث الصداق، ويصلحه بزر الريحان أو الخشخاش. ودبس التمر حار في آخر الثانية يابس في آخر الأولى، ويعرف بالعراق بالسيلان والسقر. وهو يحلل البلغم الخام وينفع من السعال ونكايه البرد والفالج ووجع المفاصل، غير أن إدمانه يورث السدر والدوار وربما أفضى إلى الجذام لشدة حرقة، ويصلحه اللوز. وهو بالمرطوبين والمشايخ أوفق، ومتى أخذت عليه الحوامض زال ضرره.

دُبُق: حكمه في وجوده على شجر حكم الشبية، لكنه حب كالحمص غير خالص الاستدارة خشن يكسر عن رطوبة تدبّق بشدة إلى صفار ما. وأجوده الأملس الرخو الكثير الرطوبة الضارب قشره إلى الخضرة، وأكثر ما يكون على البلوط. وحكى بعضهم أنه ينبت أغصاناً مستقلة في أصول الأشجار التي يكون بها، وأكثر ما يوجد في زمن الصيف. وهو حار في آخر الثانية يابس في أولها، كذا قالوه، وعندني أن حرارة الكائن منه على البلوط لا تعدو الأولى، وأما ييسه فيقارب الثالثة، أما على التفاح في الثانية، وكيف كان فهو سريع التحليل والجذب من أعماق البدن. ينضج الأورام ويفجر الدبيلات ويكسب الأعضاء حرارة كثيرة تزيد بزيادة مكثه، ويقلع الأظفار بالزرنينخ والزفت وينبت بالنورة والعسل. وإذا شرب نقى البلغم والسوداء. ويسكن النسا والمفاصل ويفتح السدد. وإذا طبخ بالعسل والدبس والسبستان ومُدّ فئاتل مستطيلة ووضعت على الأشجار جاءت الطيور وتعلقت به، مجرب ويخلط بالحناء فيذهب السعفة والأبرية. ويحل بدهن الورد وتلطخ به شعور النساء فتطول جدّاً وتحمر إلى الغاية. ويطرح مع القرمز فيقوي صبغه بل لا فعل له بدونه، وللصباغين فيه أرب كبير. وهو يولد الرياح الغليظة والقراقر. ويضر القلب ويصلحه أن ينقع حتى يتقشر ويحل في الماء ومع الخروج ويؤخذ عليه الباذرنجوية. وشربته إلى نصف مثقال، وبدله وزنه أرز ونصفه أبهل.

دجاج: معروف أهلي، ومنه بري هندي، وهو أقل الطيور طيراناً وأجود أنواعه ما قارب النهوض وكان كثير الدرج طيب العليق، وأكبره فوق الحمام وتحت الأوز، ومنه ما يلحق بالأوز حجماً وكثيراً ما يكون هذا بمصر والحبشة، ولا فرق بين المتولد منه تحت جناحه وبين المتولد بالصناعة بمصر بخلاف عامتها. ومنه نوع أسود ظاهراً وباطناً عظامه كاليسر. وأردأ الدجاج ما خصي وعلف باليد حتى يسمن. وهو حار في الثانية رطب فيها أو في الأولى. من أفضل الطيور غذاء وأوفقها للأبدان مطلقاً خصوصاً لأهل الدعة. والفرايح للناقهيّن تخصب وتصفّي اللون وتزيد في جوهر الدماغ والعقل عن تجربة، وتصلح للمهازيل والأعصاب والصدر. وإذا هري في الزيت وأكل منع السعال اليابس، وشحمه يقطع النزف والبواسير ويسكن المايخوليا والجنون وغالب الأمراض السوداء إذا طلي فاتراً. وشحم ما سمت بالقرطم فوق اثني عشر

يومًا يوقف الجذام فائرًا طلاءً، وأكل سبعة في سبعة أيام مشوية تذهب الصفار العارض بلا سبب. ومرقه خصوصًا الديك الهرم بالسفایج يستأصل السوداء والقرطم البلغم. وطبخه مع اللوز والكعك والمصطكى يعيد القوى الذاهية والأرواح ويذكي ويصلح الفكر. وإذا هري نفعت مرقته نواثب الحمى الباردة وحجاب حوصلة الديك مسحوقًا بالشراب يذهب وجع المعدة. وإن شوي طريًا وأكل نفع من البول في الفراش. ودم قنزعته^(١) يقطر حارًا فيجلو البياض، عن تجربة. وزبله يسكن القولنج شربًا وسم الفطر، ويجلو الكلف مع الخردل والخل. وهو يصدع المحرور بالحامض خصوصًا اللبن يولد القولنج، وإدمانه يورث النقرس ووجع المفاصل، وقوانصه تولد الحصى ويصلحها الأبايزر والعسل في المبرودين والسكنجيين في غيرهم. ومن خواصه: أن الحصة المتولدة فيه تفتت الحصى شربًا، وعظم جناح الديك الأيمن يورث القبول حملًا ومخلبه في اليمنى يظفر بالخصم، وعظم الأسود منه إذا حرق بمثله من حطب الكرم وعجن بوسخ كواراة النخل وحمل أعاد البكارة، وهو سر خفي

دخان: كل ما احترق صاعدًا، وله حكم ما تولد منه. وغالب ما يداوي به العين.

دخر: بالمعجمة، اللوبيا.

دخن: من الجاورس.

دراج: هو السمان. وهو طائر فوق العصفور، مشبه إذا أمن أكثر من طيرانه. وهو حار يابس في الثالثة أكله ينفع المبرودين ويضر المحرورين، ودمه ومرارته وزبله تقلع الآثار مطلقًا وبياض العين. وكله يذكي ويقوي الحواس، وهو في الحقيقة ضرب من التدرج.

دراسج: العضيد أو اللبلاب.

دردار: شجر عظيم له زهر أصفر وورق شائك وثمر كقرون الدفلى مملوءة رطوبة إذا بلغت خرج منها بعوض كثير فلذلك تسمى شجرة البق والبقم الأسود. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة. يجبر الكسر عن تجربة، ويلصق الجراح الطرية كيف استعمل، وورقه يذهب الحكمة شربًا وطلاء، ورطوبة عوده الخارجة بالنار تجلو ظلمة البصر وتفتح الصمم، والنطول بطبيخه يقطع النزف، وهو يحرق الدم ويولد السوداء، ويصلحه السكر. وشربته إلى مثقال، وبدله الوخشيزك.

دُرْدِي: هو ما رسب من العصارات لا ما ترشح منها كما ظُنَّ، إذ المترشح صافي الشيء والدردى كدُرّه وتتبع في طبعها الأصل. وأكثرها منفعة دردي الخمر، ويعرف بالطرطير إذا جفف، وهو مجرب في حل الأورام كيف كانت وإزالة الحمرة والقروح والقلاع وأكل اللحم الزائد والإدمان وحبس الدم مطلقًا، ويحلو الأسنان جلاءً عظيمًا، ومع ورق الآس يرد المقعدة ويجلو الكلف ويحمر الوجه. وفيه إصلاح للفضة مشهور، ويقطع حمرة النحاس إذا دُبُر بالقلبي دونه إلا في منع الأواكل فإنه أقطع. ودردى الزيت يصلح الجراح ويجلو السبل، وإذا طبخ بوزنه ماء خمس مرات وسقي به المراهم اشتد نفعها في كل ما يراد منها. وباقي الأنفال مع أصولها.

دروفيقون: هو الزيتينية، وهو أغصان نحو ذراع لها زهر أحمر وأوراق الزيتون لكنها أطول

(١) القنعة: ريش مجتمع في رأس الديك.

تدرك بتشرين، وأجودها المر القابض. حارة يابسة في الثالثة إذا نطلت بها الأورام انحلت والقروح جفت، ومسحوقها يقطع الدم ويلحم. ولماؤها تنقية مشهورة في المعادن، مجربة. تلحق الأخس بالرفع وترزن الخفيف، عن تجربة. وبعضهم يقول: إنها الهلالية، وليس بصحيح. وإذا غليت بالزيت حتى تذهب صورتها أسقطت البواسير طلاءً وقلعت الأسنان من غير آلة وفتحت الصمم العتيق وأدرت الحيض احتمالاً، مجرب. وتذهب أوجاع المفاصل والظهر. ودرهمان منها سم قاتل لا يُخلَص منه إلا القيء باللبن والخل.

ذَرَوْنَج: نبت مشهور بجبال الشام خصوصاً ببيروت. له ورق يلصق بالأرض كورق اللوف مزغب، في وسطه قضيب فوق ذراعين أجوف عليه أوراق صغار متباعدة، وفي رأسه زهر أصفر، يدرك هذا النبات بمسرى وأيلول، وقوته تبقى عشر سنين إذا أدرك. والمستعمل منه أصوله، وأجوده الشبيه بالعقرب الأصفر الخارج الأبيض الداخل. وهو حار يابس في الثالثة. مفرح، يذهب الباردین وأمراضهما ويمنع الخفقان ويقوي الحواس ويطرد الرياح وينفع الكبد والطحال، وينفع من الطاعون حتى حملة، وتعليق المثقوب منه يسهل الولادة. وشربه بالسكر ينفع من أوجاع الصدر والصداع البلغمي، ويقع في الترياقات لقوة نفعه. وينضج طلاءً. ويجلو الكلف بالخل والعسل. وهو يصدع، ويصلحه الرازيانج. وشربته إلى مثقال. وبدله وزنه زرنباد أو ثلثاه من القرنفل.

درويطس: معناه ولد البلوط لأنه يلتف عليه، ولا فرق بينه وبين البسفاج إلا أنه أسود براق صلب مر. حار في الأولى يابس في الثانية. يشفي من الفالج واللقوة والكزاز والمفاصل، ويحل الخنازير. قيل: ويجوز استعمال ربع درهم منه من داخل، والصواب تركه.

دِزْيَاس: بلغة العرب، ويسمى الدروس والدرست، وهو أصل الأمير بارس. وهو قطع خشبية تقطع كالفلكات ^(١) داخلها إلى البياض وخارجها إلى الحمرة والصفار، إذا جس بالأصبع خرج كالدقيق. سريع الفساد لا يقيم أكثر من سنة، ويكثر بنواحي الأندلس، ولا يعظم في الشام. وقيل: إنه نبت مستقل دون ذراع، وأوراقه على الأغصان من ثلاثة إلى سبعة ولا توجد مزدوجة، وأن له زهراً أصفر ويخلف حباً مفرطحاً. وكيف كان فهو حار يابس في الثالثة. يحلل البلغم السوداوي، ويفتح السدد، ويزيل اليرقان والرياح الغليظة. وقد شاع عند المغاربة وأهل مصر أنه يسمن الأبدان. وصفة استعماله لذلك: أن يسحق ويغلى بالسمن حتى ينضج ويطرح عليه وزنه من دقيق الحنطة ويحرك، ثم يغمر بالعسل حتى ينعقد، ويستعمل منه فوق الطعام قدره ستة دراهم، وقالوا: إنه مجرب. وهو يورث الصداع والشقيقة، ويضر الصدر ويصلحه الكزبرة والكثيرا.

دستنبويه: نوع من البطيخ الأصفر صغار مستطيلة تُعرف بالشام، لها حكم البطيخ. ويطلق هذا الاسم أيضاً على الاستيوب. دشيصة: البرغل.

دفلی: البثريون باليونانية، ورديون بالسريانية، وجوزهرج بالفارسية، والجبن بالمغربي. نبت نهري وبري يطول فوق ذراعين، عريض الورق ودقيقها، صلب مر إلى الحرافة، له ورد خالص إلى الحمرة

(١) الفلكات: مفردا فلكة وهي القطعة المستديرة من خشب ونحوه تكون أعلى المغزل وتثبت من فوقها الصنارة وعود المغزل من تحتها.

يجتمع عليه شيء كالشعير، ومنه أسود وأصفر، يخلف قرونًا تطول إلى نحو شبر محشوة كالصوف وعروق شعرية حمراء، وهو يقيم مدة سنتين إلا أن زهر خريفي، وكلما بعد عن الماء كان أعظم. وهو حار يابس في آخر الثالثة. ينفع من الجرب والحكة والكلف والبرص وسائر الآثار إذا دلكت به، وأقوى ما استعمل لذلك أن يهرى في الماء ويصفى ويطبخ الماء بنصفه زيتًا إلى أن يتمحض ويرفع، وإن أضيف إليه شمع وزرنيخ أحمر كان غاية. ويسقط البواسير، وينقي الأرحام، ويسكن المفاصل والنسا والقرص. وأما غصنه إذا هري في السمن فغاية في إذهاب جرب سائر الحيوانات والبرص بعد التنقية طلاء. وقاطره أو قاطر زهره من أشد الغمرات لتحسين الوجوه وإصلاح الشعور، مجرب. وإذا طبخ مع الكزبرة أزال الورم والحمرة بعد اليأس طلاء. وإن حل فيه الأفيون والأشق أبرأ الصداع وحيا، ويبرئ قروح الرأس مطلقًا. وقيل: إن شرب نصف أوقية من مطبوخه يخلص من السموم، وقوم لا يرون شربه لأنه يقتل سائر الحيوانات إلا الإنسان، فيحدث فيه ما يقارب الموت من الكرب والخناق. ومن خواصه: أن قاطره مع الشعر يقطع شملة العقرب فيغوص في المعادن، وإن فعل بالزنجفر مثله في الشمس جرى غاية. وقد شاع عن تجربة أنه يقتل الهوام إذا طبخ ورش. وفي الخواص المنقولة في البرهان: أنه إذا أخذ مع وزنه من الحنظل والآس الرطبين وسحق الكل مع تسعة أمثاله خلًا قد حل فيه مثل عشر الدفلى من كل ملح القلى والنوشادر والأنزروت وقطر الجميع على مجدد من الثلاث ثم قطر هذا المجدد بالماء على مجدد آخر هكذا سبعًا مع الاستقصاء في التقطير ثم سويت الأرض وجرت وعقدت وسقي المعقود بالقاطر سحًا حتى يتشمع كان مفتاح الصناعة وذخيرتها في التنقية والإقامة، وكذلك يبرئ كل علة ظاهرة طلاء كداء القنفذ.

دَلْب: يسمى الجنار والصنار والضرا. وهو جبلي ونهري، يعظم عند المياه جدًا حتى رأيت شجرة منه تظل نحو عشرين فارسًا. وورقه كورق التين لكنه أدق، وأحد، وجيه مزغب، وله زهر صغار بين بياض وصفرة يخلف كجوز السرو لكنه صغير، ورائحته كرائحة القطران إلا أنه دونه. وهو بارد يابس في الثانية إلا ورقه فرطب. يحل الأورام ويدمل الجراح ويحبس الدم حيث كان، ويهرب منه الخفاش، وتأويه الخنافس، ويجذب السلى، ويطرده الهوام بخورًا لكن يجب الاحتراز من دخانه فإنه يفسد السمع والبصر والصوت. ورماده يقطع السعفة والجرب والأبرية. ويطلق بورقه الشعر فيسودّه ويطوله، ويحمل فيضيق ويقطع الرطوبات. ويطبخ بالخل ويغتسل به فيقطع العرق، ويشد البدن ويقوي الأعضاء كلها. وإن سحق ووضع مع الحناء وخضب به الرأس في الحمام منع الرمد والنزلات؛ مجرب. وثمره إذا سحق وشرب قطع الإسهال المزمن، وإن طليت به المقعدة منع بروزها. وهو يفسد الحلق والصدر، ويصلحه القيء وشرب اللبن.

دَلْبُوث: ليس هو السوسن بل نبات مستقل أوراقه كأوراق البصل ورءوسه مثله لكنه إذا قشر لم يخرج طبقات كالبصل بل قطعة واحدة، وتوجد واحدة فوق واحدة بينهما كالوصلة. ويدرك بتموز، وكثيرًا ما يكون بزورات الفرات ودجلة، يجفف ويباع ببغداد وغيرها ويسمى الناقوع. وهو حار يابس في الثالثة. إذا ضمدت به الأورام حيث كانت حللها، وكذا الدم الجامد. ويجفف القروح الخبيثة ويذهب القيء. والبصلة العليا تهيج الباه، والسفلى تقطع شهوة النساء. ويقطع البواسير مطلقًا، ومع العسل ضماذا يذهب البرص وتقشير الجلد. وهو يصدع ويورث الزحير والاختناق، ويصلحه أن يطبخ بالحليب. وشربته إلى ثلاثة.

دُلْدُل: هو كبار القنفذ.

دُلفين: الأسود من السمك، ويطلق على نوع الخنزير من دواب البحر.

دَلَق: النمر.

دلم: الورشان. ويطلق على القُراد.

دم: هو أصل الأخلاط، وأولها استحالة عن الغذاء، وأجوده الأحمر الحلو الطيب الرائحة. ويختلف باختلاف ما يمازجه من الخلط وحسب السن والفصل والبلد والعادة في الغذاء. وقد تقدمت الدموم مع حيواناتها ويأتي ما بقي ولكن جرت عادتهم بذكر شيء منها فالدم حار رطب. إذا كان صحيحاً يصلح العين ويقلع البياض ويحلل الورم طلاءً، ومقلوه يقطع الإسهال والسموم وقرحة المعى. ودم الطيور أجود الدماء، ودم الإنسان والخنزير أنفعها، وليس بعدهما سوى الدواء الموسوم بيد الله؛ لجلالته وهو أن يؤخذ تيس بلغ أربع سنين فيذبح آخر الجوزاء ويتلقى أوسط دمه في قدر نظيف، فإذا جمع قطع وغطي بما يمنع عنه الغبار لا الشمس وجفف ورفع، إذا استعمل منه ثلاثة دراهم بماء الكرفس فتت الحصى في وقته، وهو من الأدوية المصونة في اليمارستانات. ودم الحيض يسكن النقرس طلاءً، فإن شرب كان سماً يسقط الشعر ويفسد البدن. والدم فيه قوة صابغة تعادل القرمز ونحوه، إذا أخذ ومزج بسحق الفوة وترك حتى يحمض فيراق عنه مائتة ثم يغلى في الحرير أو الصوف صبغهما أقوى من القرمز.

دم الأخوين: ويقال اثنين والشبان والشبان قيل: إنه صمغ نخلة بالهند، أو شجرة كحي العالم، أو هو كبيره، أو هو عصارة نبات صبر سقطرا. والصحيح أننا لا نعرف أصله وإنما يجلب هكذا من نواحي الهند. وأجوده الخالص الحمرة الإسفنجي الجسم الخفيف، تبقى قوته طويلاً. وهو بارد يابس في الثالثة. يحبس الدم والإسهال، ويدمل، ويمنع سيلان الفضول وحرارة الكبد والسحج والثقل والزحير بصفار البيض. ويضر الكلى وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى نصف درهم. ويدله الشاذنة.

دُند: هو المعروف الآن بمصر والشام بحبة الملوك، وليس كذلك كما سيأتي. ويسمى الخروج الصيني. منه ما يجلب من سمندور وتناسر وغيرهما من مدن الصين، وهو أبيض يضرب ظاهره إلى الصفرة دقيق القشر ونوع يجلب من كنيابة والدكن ويعرف بالهندي ويقرب من الأول إلا أن فيه نقطاً سوداً وصنف يجلب من الشجر وأطراف عمان، أسود صغير لا يجوز استعماله لرداءته. وهذا الحب يكون في شجرة نحو ذراع ورقها كورق الباذنجان لكن أدق يسيراً، وزهره كالأوانه، وينشأ في غلف دقاق إلى خضرة. يدرك بمسرى، فإذا رفع تبقى قوته سبع سنين في بلده وثلاثة في غيرها. وهو حار يابس في أول الرابعة. ينفع من الاستسقاء واليرقان وأوجاع المفاصل والظهر والساقين والوركين والنقرس والخام والحصى، ويفتح السدد ويمنع الشيب ويسود الشعر. والهند تستعمله في المعاجين الكبار. ولأهل الصين فيه مزيد رغبة. وهو من أدوية الأقاليم الباردة والمشايخ، ولا يجوز لضعاف الأرواح كمصر والحجاز، ولا لكثيري التحليل كالحبشة. وهو مكرب مغث شديد المغص يحل القوى ويقين، وربما قتل بالإسهال لمن لم يعرف قانونه. وبين نصفين حبه إذا انقسمت لسان دقيق أشد ضرراً من البيش، فينبغي رفعه. ويصلحه التبريد والبسفايج والزعفران والإشقييل والورد المنزوع والأنيسون والكثيرا والهندي مجموعة ومفردة، فإنه معها يستقصي الأخلاط وينقي من الكيموسات الرديئة. وينبغي شرب الماء البارد عليه واللبن الحليب ونحو رُب الرياس

والحصرم . وشربته إلى دانقين . وفيه شعبة إذا بليت به الأصبع ووضعت على جفن العين ورم . ويصلحه الشيرج أو الزيت . وبدله حب النيل .

دهن الآس : ينفع من الحكة وداء الثعلب والصداع وكل مرض حار إن عمل بالشيرج أو اللوز أو الزيت . ويسود الشعر ويقويه ويمنع انتشاره .

دهن الأدهان : من التراكيب القديمة ، قيل : إنه استخراج أبقراط ، ورأيت ما يدل على أنها من قبله ؛ لأنه ذكر في جوامع التراكيب أن فيثاغورس أخذ الفستق فاعتصر دهنه وكان يتسقط به مع مرارة الكركي تارة ويدهن به أخرى ، قال : وكان يدخن عند الرياضة . وبالجمله هي كثيرة المنافع ؛ لأن منها المحلل والمذهب للأثار والملحم إلى غير ذلك ، وليس لنا بعد المعاجين الكبار ما يزيد نفعه إذا طال مكثه إلا هي . وحدها ستون سنة . وضابط قانونها أنها إذا كانت من ورق فالطريقة الأولى في القرباذين اليوناني علفها السمس أو اللوز المقشوران مع التغيير أياماً والبسط في كل معتدل الهواء ، ثم استخراج ذلك المعلوف بالطحن والماء الحار ، وقد تطبخ هذه الأوراق حتى تنضج وتصفى ويطح ماؤها بالأدهان ، والأصح طبخها بسة أمثالها ماء حتى يبقى الربع فيضاف له مثله دهنًا . وأما جعل الورق في القزاز ونحوه بالدهن في الشمس فلا أصل له . وإذا كانت أجساماً مائية كالقرع عصرت وطبخت بالأدهان حتى يذهب الماء مماثلة ، أو صلبة كالفيجن طبخت كما مر ، أو لباً كالجوز أخرجت من بادئ الرأي بالطحن والماء ، ونحو صفار البيض يجعل في طاجن مائل بعد الساق على نار لطيفة ، وكالثونيز والحنطة يجعل في إناء ذي ثقبين أحدهما يستدخل في طاجن ويغطى بصفيحة مخروطية وعليه النار والآخر ينزل إلى قابلة يسيل فيها . وأما نحو الأجر فيحمى ويطفأ في الأدهان حتى يتكلس ويقطر بأجمعه . وقد أحدث الناس طرائق غير هذه . وأفضل الأدهان دهن الآجر من استخراج الأستاذ ، ينفع من الفالج والقوة والنسا والمفاصل والقرص والرعشة والأورام كلها ، ويفتح السدد ويفتت الحصى ويدر ، ويخرج المشيمة والجنين ، ويصلح أوجاع الظهر والجنب والدماغ وأصلح ما استعمل للمبرودين وزمن الشتاء والبلاد الباردة . وصنعتة ما مر . والأدهان إما بسيطة كهذه أو مركبة كالخلوقي . وقد اختلف في طبع الأدهان ، فقال الشيخ وجالينوس : إنها حارة رطبة إلا الأجر فيابس ، وقالت أطباء القبط : معتدلة ، والأستاذ حكم بحرارة الأجر فقط . قال يوحنا : وأما دهن البنفسج فبارد قطعاً . وكل هذه الأقوال عندي غير معتبرة ، والصحيح مراعاة الأصل والمضاف وسلوك قانون المقايسة مثال ذلك البنفسج : بارد رطب في الثانية ، فإن عمل باللوز الحلو كان معتدلاً في اليبس لأنه يابس في الثانية حار فيها ، وقس على ذلك ما شئت مع ملاحظة الخلاف هذا هو القانون الصحيح .

دهن الأفستين : قريب من دهن البابونج .

دهن الأقحوان : ويسمى أفارقس . يفتح السدد ويدر ، ويرد المقعدة ، ويصلح البواسير ، ويلين الصلابات والطحال خصوصاً إذا كان بالزيت .

دهن البابونج : ينفع من الصداع والشقيقة والتشنج ويبس الأعصاب عن برد ووجع الرحم . وصنعتة : بابونج ، حلبة ، سواء ، شيرج أو زيت ؛ ثلاثة أمثال الكل . يطبخ كما مر .

دهن البان : قوي الفعل في إصلاح النزلات وكل بارد كالفالج ، ويقوي المعدة والكبد ، وإن فتح بالعنبر طيب الجسد وهيج الإنعاط . ويحلل الأورام ، وينفع من النسيان سعوطاً والشقيقة دهنًا . وقيل : إنه يضر

الكلى، ويصلحه الأنيسون.

دهن البلسان: من أعظم الأدهان وأنفعها. يقع في الترياق وينفع من كل وجع وسم ويلين كل صلابة لكن يغش بدهن المر المجلوب من السودان والحبة الخضراء والمصطكي والسوسن. ويعرف بجموده وانحلاله في الماء وسرعة قلعه بالغسل. وإذا أحرق في صوف على خرقة جديدة وغمز عند طفليه باليد وقد طويت فيه تحبّز وطبع في الخرقة كثيرًا إن كان خالصًا أو قليل الغش ويجمد اللبن. وصنعتة: أن يؤخذ من الشجر بالشرط عند طلوع الداراري.

دهن البَنج: هو كأصله في الطبع إذا أخرج بالماء الحار، وإن أضيف له الأدهان دخل في القياس المذكور. وهو مجرب للثبات السهري والسهر السباتي والقلق والأرق ومبادئ الجنون والماليخوليا ويسس الدماغ. ويجفف الرطوبات والنزلات، ويصلح بالشيرج للمعتدلين ومن مال إلى البرد، وبزيت الإنفاق للمحوررين. ويسكن الالهيّ وضربان المفاصل والصداع، ويسمن المهزول بإفراط خصوصًا إذا استعمل مع الجوز الهندي. وإذا أكل به البيض نيمرشت أنبت الشحم واللحم. ويحل الأورام حيث كانت خصوصًا من الأنثيين.

دهن البنفسج: أفعاله كدهن الورد إلا أنه أقطع منه في السعال وقرحة الرئة وتسكين حمى الغب والمطبعة. إذا طلي بيسير شمع على الصدر والرجلين وسعط به فيذهب اليبس. وشرب درهمين كل أربع قبل طلوع الشمس يذهب الربو وضيق النفس بالخاصية.

دهن البيض: مجرب في إسقاط البواسير من المقعدة وغيرها. ويلين الصلابات والسرطانات، ويزيل الكلف والنمش وخشونة الجلد. وله في الصناعات أفعال عجيبة وخوارق غريبة. وصنعتة: أن يرفع في مثقب يصب إلى قابلة والنار من فوقه، كذا في الكتب القديمة، والمتأخرون اكتفوا بوضع صفاره المسلوق في طاجن مائل يكون الصفار في الأعلى ويحير النار، ويصفى السائل أولاً فأولاً.

دهن الثوم: ويسمى دهن الراهب. قيل: إنه استخراج بعض الرهبان الصلحاء، وكان يفعل به العجائب ويداوي به المقعدين، وهو مجرب في كل مرض بارد. يعيد الباه بعد اليأس، ويزيل تعقد الغصب ووجع الظهر والحدبة والبواسير، ويقطع البول والبرودة والسدد، ويحمر اللون، وإذا استعمل في الشتاء لم يحوج إلى دثار. وصنعتة: ثوم مقشر جزء، فربيون عاقر قرحا من كل ثلث جزء، فلفل، سذاب من كل ربع جزء. يغلى الجميع بتسعة أمثالها زيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع.

دهن الحسك: من المجربات في الإدرار وتفتيت الحصى وتحليل النفخ والريح وما في الخاصة والورك. وصنعتة كما في القوانين: لكل أوقية درهم زنجبيل.

دهن الحمص: ويسمى ماءه أيضًا. وقد شاع في الخواص نفعه في الباه وأنه من الأسرار التي كتبتها الأطباء بل الحكماء، وقد يضاف إليه الشونيز فيعظم نفعه ويقوى فعله في سائر الأوجاع. وإن طبخ بالعسل في المعاجين الكبار فليس لللسن قدرة على ترجمة نفعه. وصنعتة: الطحن والتقطير أو الإخراج بالقدر والإنبيق، وقد يسقى الزيت.

دهن الحيات: هو من مشاهير الأدهان وأنفعها للجذام وجلاء لآثار كالقوابي وداء الثعلب والسعفة واسترخاء المعى. وتدهن به البواسير أيامًا فتسقط بنفسها، مجرب. وينفع من البرص والبهق. وصنعتة: أن

تقطع رؤوسها وأذنانها إن كان للجذام أو الاسترخاء كما في الترياق، وإن كان للاستعمال من خارج فتؤخذ كما هي وتجعل في فخار مسدود وتطبخ حتى تنهري وما بقي من الماء بعد التصفية يطبخ بمثلية زيتاً حتى يذهب ويرفع.

دهن الخيري: هو دهن المنشور. جيد الفعل في غالب أمراض الرأس والصداع المزمن، ويشد الشعر ويحلل الرياح الغليظة ويختلف باختلاف ألوانه.

دهن الزعفران: وهو دهن الخلوق: ينفع سائر الصلابات وأوجاع الأرحام والمعدة والتشنج وفساد الألوان. وصنعتة: زعفران، قردمانا، من كل ستة. قصب ذرية، خمسة. مر، واحد. ثم ينقع بعد الدق في الخل سبعا والمر وحده، ثم يطبخ.

دهن الزقوم: هو دهن يخرج من ثمر كالإلهيلج ينبت ببית المقدس شديد المرارة، وعندني أنه أحر من الزنبق. وهو يقيم المقعد إذا تمودي عليه، وينفع من عرق النسا والنفرس والمفاصل والفالج والرعشة والخدر والكزاز، ويحلل الأورام والصداع والشقيقة والإدرار. ومتي طبخ قشر الأترج بالخيري والزنبق وعمل منه دهن كان مثل هذا. ومن أراد تبييض الأدهان وتحسينها لتدخل في الطيب فليأخذ لكل رطل منها مثله ماء وأوقية قلب جوز ونصف أوقية ملح مسحوقين ويغلى حتى يذهب نصف الماء ويبرد ويصفى الدهن ويجعل مع ماء أيضاً، ويغلى ويصفى مراراً حتى يرضى، ويجعل تحت الندى ليلة ويرفع.

دهن الزنبق: هو أحر الأدهان عند جالينوس، والشيخ يرى أنه حار في الأولى، والأوجه كلامه إن عمل بغير زيت إنفاق وإلا فكلام الشيخ. وهو مفتاح جلاء يقطع البلغم ويحلل كل ورم ويصلح المثانة وقروح القضيب إذا قطر فيه وفي الخواص: من دهن ما بين حاجبيه منه كل يوم قبل طلوع الشمس وقبل أن يقع عليه نظر أحد أورثه قبولاً ورفعة، وذكر أنه مجرب. وإذا طبخ فيه العنصل وطلي به أسفل القدمين من العشاء ولا يمشي عليهما للصباح أسبوعاً يهيج الباه بعد اليأس منه.

دهن السذاب: قد جربته في كل أفعاله فكان غاية، ينفع من وجع الظهر والورك والمثانة والكلى والساقين، ويدر، ويحلل الرياح وأوجاع الأذن، وينفع من الصرع والصداع دهناً وشرباً وقطوراً وحقناً. وصنعتة: لكل رطل ماء أوقية سذاب طري وثلاث أواق زيت أو شيرج، وأنا أضيف إلى ذلك حب خردل ورشاد وعافر قرحا من كل درهم.

دهن الشبت: أنفع منهما في النفاض وأسرع في تحليل الرياح.

دهن العلقم: هو دهن الحنظل، وقد يترجم بدهن قثاء الحمار. وهو كدهن السنبل في أفعاله وأعجب. وصنعتة: عصارة قثاء الحمار عشرة أربال، زيت خمسة عشر، مية أوقيتان، قطريون شحم حنظل زراوند مدحرج زوفا يابس فوتنج بأنواعه سكبينج ورق الدفلى أصل السوسن من كل أوقية ونصف، عافر قرحا نصف أوقية، والماء كالزيت ولا شراب فيه واعلم أن بعض الأطباء يقول: إن هذا الدهن فيه غنى عن سائر الأدهان، ويحتقن به لتهييج الشاهية وبرد الظهر والمفاصل.

دهن الغار: ينفع من الأمراض الباردة والحكة، ويقتل القمل والديدان من أي موضع كانت، وإن وقع في أدوية القولنج وسائر الرياح نفع نفعاً شديداً. وينفع المفاصل وعرق النسا. وإذا أشعل وأخذ دخانه واكتحل به قطع الدمعة وظلمة البصر وشد الجفن المسترخي.

دهن القُسط : ينفع من الأمراض الباردة كالاسترخاء واللقوة والفالج، ويحلل الرياح، ويفتح السدد وصمم الأذن. وصنعتة : قسط، مر، ثلاثون درهماً زرنباد، سليخة، ورق المر، ماخور، من كل خمسة عشر درهماً. سنبل، قرنفل، من كل مثقال. جنديدستر، جوزبوا، من كل نصف مثقال. يطبخ كما مر، لكن الخل من الزيت.

دهن الكاكنج : ينفع من الأمراض الباردة كالاسترخاء والفالج، ويحلل الإعياء، ويشرب فيدر، ويقوي الكبد والمعدة والكلى شرباً، ويزيل الآثار ويصلح الشعر. وصنعتة : أنواع الإهليلجات، فلفل، دار فلفل، زنجبيل، من كل ستة. جاوشير أشق، سكبينج، من كل خمسة. تربد أربعة. حسك، كرنب، سذاب رطبين، من كل قبضة. يطبخ كما مر، ثم يعاد طبخه بمثله عصير خروع حتى يبقى الدهن.

دهن اللُّبُوب السبعة : من قرباذين ابن عيسى. يرطب، وينفع من كل مرض يابس، ويزيل العلل السوداوية خصوصاً الصداق والجذام والماليخوليا دهناً وشرباً وسعوطاً. والذي أراه أنه يمكن أن يعالج به في سائر الأخطا بأن يضاف عند غلبة الحرارة مثل دهن قرع والبرودة مثل دهن النفط فيؤثر في نحو الفالج واللقوة قطعاً. وصنعتة : بندق، فستق، لوز، جوز صنوبر، سمس، لب قرع، لب بطيخ، أجزاء سواء، فيستخرج ويرفع.

دهن اللقوة : ويزجر بالمبارك وبالشفاء. ينفع منها، والفالج والكزاز وعرق النسا والدوالي ويحلل الرياح والنقرس، ويهيج الشهوتين بالغاً. وإن قطر في الأذن فتحها من يومه. وفروجه تصلح لكل مرض يتعلق بالمحل، ولا يبعد أن يكون مثبتاً للأرواح عاقداً، فقد شاهدنا فيه أفعال دهن النفط ورائحته وطعمه. وصنعتة : حلبة، شونيز، بالسواء، يدقان ويسقيان الزيت تحميمًا على نار لينة حتى يشربا ثلاثة أمثالهما، ويستقطر.

دهن الناردين : عظيم النفع لكل مرض بارد كالفالج والقولنج وضعف الكبد والمعدة والمثانة والصمم وأوجاع الأرحام وحبس الطمث شرباً ودهناً وقطوراً واحتقاناً ولو في القُبل. وصنعتة : قصب ذريرة، عود بلسان، سعد، غار، قسط، سنبل، مرزنجوش، رأس أبهل، آس، قردمانا، سادج، إذخر، أجزاء سواء. يطبخ بعد الدق بثلاثة أمثاله من الشراب وعشرة من الماء نصف نهار وينزل ويصفى، ويطبخ ثانياً بورد وحماما وسليخة وعصارة آس ومر صاف من كل أوقية لكل رطل، ثم تصفى وتطبخ ثالثاً كما سبق بدهن بلسان أوقيتان وجوزبوا عشرون درهماً سنبل قرنفل ميعة سائلة من كل أوقية، ثم يصفى ويخلط إما بزيت إنفاق أو شيرج، ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن.

دهن من النصائح : ينعظ شديداً ويقوي الباه ويعظم الآلة جداً. وصنعتة، دهن زنبق رطل، نمل ذوات أجنحة ألف ومائتين واحدة. ويترك الكل في الدهن أسبوعين في الشمس الحارة.

دهن نوى المشمش : كاللوز، وكذلك الخوخ إلا أنه أقوى في فتح السدد وإزالة النسا والبواسير، قال جالينوس : إنه هو ودهن نوى المشمش والصبر وماء الكراث ترياق البواسير.

دهن الورد : ألطف الأدهان البسيطة وأكثرها نفعاً، وكان الأستاذ يكثر من استعماله. وهو ينفع من الحكة والجرب والصداق والخراج والأورام الحارة، ويشرب مع الترياق فيحمي عن القلب، ويقاوم السموم، ويقوي أي دواء خلط معه. والمعمول بالزيت يعقل، ويطلّى به مع الحلزون ودهن الآس فيجس

العرق، وبحماض الأنترج على أسفل القدمين يمنع الصداع، وينقي الجروح والأسنان العفنة، ويحل غلظ الجفن إذا طلي به. وإذا شرب بماء الخيار قطع الأبخرة بعد التنقية.

ذهنج: حجر يتولد من بخار يصعد من النحاس عند انطباخه في المعادن كالزبرجد في الذهب، ويكون أيضًا في معادن الذهب وغيرها وكذلك الزبرجد، خلًا لمن قصرهما على المعدنين كالصوري. وأجود الدهنج الأخضر الذي يصفو إذا صفا الجو وعكسه، فالأحمر فالأصفر، وغيرهما رديء. وأكثر تولده بالسوس وقبرص؟ وهو بارد يابس في الرابعة. قد جربناه مرارًا لإزالة البياض وحدة البصر. وإذا حل في الشراب وسعط به أزال الصرع المعجوز عنه. ويقطع البرص والبهق طلاءً. وإذا شربه مسموم أبرأه من وقته مع أنه سم قاتل في الصحيح لا دواء له. وشربته إلى نصف درهم. وليس له بدل يعدله.

دواء: قال بعض الحذاق: إنه اسم لما مزج بمسهل وغيره وكان في صفة المعاجين. وفيه نظر؛ لصدقه حينئذ على غالب التراكيب بالعرف الخاص، ولم يقع كذلك. وقيل: المعجون الكثير المنافع، ولو صح لكان أولى بتسميته نحو السوطيرا^(١) والذي يظهر أن الدواء بالإطلاق العام كل ما يتداوى به، وما ترجم في المعجمات هنا فالمراد به ما كان سريع الفعل والتأثير، وبينه وبين الترياق عموم، ومن أجل ما ذكر ترجم بهذا الاسم.

دواء الكبريت: وهو من التراكيب القديمة السابقة على الترياق، وأجوده ما ركب في برمودة ليتم نضجه في بابه فيستعمل، وكانت عقايره كاملة الأوصاف بالشروط. وهو من التراكيب التي لا تستعمل إلا بعد ستة أشهر وتبقى قوته ثلاث سنين أو أربعة. وهو حار في آخر الثالثة يابس في وسط الثانية. ينفع من الحميات المزمنة الكائنة عن الباردين والمفاصل والنسا بماء الكرفس، واليرقان والطحال بماء البقل. وأوجاع الظهر بالماء الفاتر والبلغم وأمراض المشايخ وفي الشتاء. ونحو الروم بماء العسل، وعكس هؤلاء بماء الخلاف. ويفتت الحصى والإدرار بالسكنجبين والسعال المزمن وأمراض الصدر كلها بطبيخ البرشاوشان، والسموم باللبن وربوب الفواكه، وإضعاف البواسير وأمراض المقعدة بماء الكراث. وهو يهزل ويصلحه ماء اللحم، ويضعف الكبد ويصلحه العناب والكثيرا وشربته إلى درهم. والهند ترغب فيه وملوك الصين تستعمله للقوة. وصنعتة: بزر بنج قردمانا لبان ذكر، مر، صاف، من كل اثنا عشر مثقالاً. أفيون، زعفران، من كل عشرة مثاقيل. فلفل أبيض ستة دراهم. كبريت أصفر، دار فلفل، قسط مر، زراوند طويل، قشر أصل اللقاح، فربيون، من كل ثلاثة دراهم. تحل الصمغ في شراب أو مثلث وتعجن بثلاثة أمثالها عسلًا منزوع الرغوة.

دواء الكرؤم: ويسمى معجون الجاوي ويقال: دواء الزعفران. من صناعة جالينوس. وكانت حكماء الفرس تعظمه، وكثيرًا ما يوجد في ذخائر الهند لأنهم يتقوون به. ومن أعظم ما يطلب في المفرحات إذا سقي ماء التنبول الأخضر. ويستعمل بعد شهرين وتبقى قوته إلى ثلاث سنين. وهو حار في الثانية معتدل أو رطب في الأولى. من أجود أدوية الكبد، ينفع من الاستسقاء واليرقان وسوء القنية والريح المزاحم والسدد والحمى، ويفرح، ويجود الهضم، ويصلح الرقة. وهو يضر الكلى، وتصلحه المصطكى. وشربته إلى اثنين. وصنعتة: زراوند أوقية ونصف. لك، قسط، مر، فقاح، إذخر، حب غار، ترمس، حلبة، فلفل

(١) السوطيرا: معناها المخلص الأكبر وهي لفظة يونانية.

أسود، من كل أوقية. يعجن بثلاثة أمثاله عسلًا وأما دواء المسك بنوعيه فسيأتي في المعاجين. وأضر بنا عن دواء الملك لأن في دواء الزعفران غنية عنه. وأما دواء الخطاطيف فليس فيه كبير فائدة عند المجربين، وستقف في المعاجين على ما يشفي الغليل.

دود: هو أصناف كثيرة أشرفها دود القز الذي يغزل الحرير، وهو دود يكون في البلاد الباردة والأقاليم المعتدلة كالعجم والشام وما بينهما. وأصله بزر كالخردل إلى صفرة وبياض كأنه بزر نبات تحفظ قوته فيه، فإذا كان أواسط أذار - أعني برمهات - في نحو الشام وقبله أو بعده في غيرها بحسب خروج الشجر يحضن تحت الآباط والمعاطف فيخرج كالناموس على أوراق التوت الأبيض في أطباق مصقولة، ويطعم حتى يقوى نحو أربعين يومًا يصوم فيها ثلاث صومات، الأولى: يوم والثانية: يومان، والثالثة: ثلاثة أيام، لا يأكل في تلك الأيام شيئًا، فإذا جاء أجله صنعت له حزم الشيح والرتم فيخرج فوقها وينسج على نفسه، فإذا كمل خنق بالشمس الحارة، وما يدخر [من] بزره يوضع في طبق حتى يقطع الحرير ويخرج فيغسل، ويرمى البزر في وقته فيموت. وهو حار في الأولى رطب في الثانية. رماده يلحم الجراح، ورطوبته تزيل الآثار وإن طبخ بالشيرج أبرًا الأورام والخنقا دهنًا والخفقان شربًا. ومن خواصه: أنه يفسد بمس الحائض والهواء الغربي والرعذ. ثم دود القرمز وسيأتي. وأما دود خشب الصنوبر فمن أدوية الذخائر إلى مثقال، والتضمد به يحل الصلابات ويزيل الكلف. ودود الزبل يسقط البواسير ويصلح المقعدة دهنًا والشوصة شربًا.

دوشاب: عصير التمر.

دوص: خبث الحديد أو زنجاره أو ماؤه. ويطلق على الطلق وعلى الطين الأبيض المعروف في مصر بالطفل وفي حلب باليلون.

دوغ: المخيض.

دوفس: يسمى بالشام حشيشة البراغيث والقميلة. نبت ربيعي يدرك بحزيران موضعه الصخور والأودية، يطول نحو شبر، له زهر أبيض يخلف ثمرًا كالجزر مزغب طيب الرائحة، ومنه ما بزره كالجزر وما أوراقه كالكرفس. حاد، حرارته في الثانية وييسه في الثالثة. محلل منضج، يعين على الحمل في النساء وينفع الباه في الرجال، والاستسقاء الريحي والقولنج والخوانيق، ويصلح الشعر ويكسر البراغيث. وهو يصدع، ويضر الكلى، ويصلحه العسل، وشربته نصف مثقال.

دوقوا: بزر الجزر البري، وقيل: الكرفس.

دوم: يطلق على المقل وعلى المستدير من البلوط.

ديفرو جاس: يوناني، اسم لقطع تجلب من بثر من أعمال قبرص قيل إنها تستخرج وتحرق، ويقال إن من هذا ما يكون في بواتق النحاس بعد سبكه، ومنه ما يحرق بالمرقشيث وأحجار النحاس، والأول المعدني وهو الأجود. حار في الثالثة يابس فيها، أو حار في الرابعة. ملاك أمره الإدمال وأكل اللحم الزائد وإزالة الجروح والقروح والعفونات حيث كانت، وقد يستعمل من داخل للخوانيق، ويطلّى فيزيل نحو الحكة والجرب. وهو سم، تصلحه الكثير والألعة والقيء. وشربته إلى قيراط. وبدله الزنجار من خارج.

ديك يرديك: معناه دواء الأسنان من تراكيب النجاشة للخلفاء. ويصلح الفم وقروحه، ويذهب بالعفن والقروح الخبيثة والأواكل، ويقطع الدم ذورًا، ويجفف الرطوبات حيث كانت طلاء، وبالعسل يقلع الآثار

حيث كانت . ولا يستعمل من داخل لأنه أكال . وصنعتة : حجارة النورة غير مطفاة خمسة عشر درهماً ، زرنِيخان أحمر وأصفر من كل واحد ستة دراهم ، مر صاف درهماً ، زنجار درهم . يعجن بخلّ خمر ويقرص .

دينارية : يطلق على الزوفرا .

دينالوس : معناه دائم العطش ، ويسمى خس الكلب وشوك الدارج ومشط الراعي . وهو شوك له ساق أجوف قصبي على كل عقدة منه ورقتان شائكتان إلى استطالة ودقة مزغبة بينها وبين الساق تجاوبف تمتلئ بالماء من المطر ، وفيه نفاخات ، ويخرج منه رءوس كءوس القنفذ إذا كسرت خرج منها ديدان صغار ، وفيها بياض وشفافية . ويكثر بتموز وآب ، ويرفع فتبقى قوته زمناً . وهو حار في الأولى يابس في الثانية . يحلل الأخلاط الغليظة والخام والسدد والنافض ، ويقوي الكبد ، وفيه ترياقية للسموم ، ويخرج أنواع الديدان ، ويدر ، ويحلل الخوانيق ، ويصلح الأسنان وقروح الرأس الشهدية ، ويصلح القصبه . ويضر الكلى ، ويصلحه الصمغ . وشربته إلى ثلاثة .

ديودار : عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالأزدوج أحمر سبط طيب الرائحة يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخر لفتح الكنوز وأن الجن لا تمكن أحدًا من أخذه ، وقد جربته فلم أجده - أعني الصمغ - وأما شجره فكثير ، ويطلق بالهند على شجر صغار غير إلى سواد ومرارة ولم يجلب إلينا . وهم يتداوون به في الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .

حرف الذال المعجمة

ذافنداس : يسمى بالمغرب مازريون ويقال له مازرة . وهو نبات عريض الأوراق أبيض الزهر له حب دون الغار ، وأصله كأنما تولد بين زيتون وغار ، عليه قشر شديد السواد ينقشر عن غصن نضر لطيف الملمس إلا أنه حاد لذاع ، ويكثر بلبنان والمغرب ، ويقطف بحزيران . وهو حار يابس في آخر الثالثة . محلل مقطع ، يخرج الكيموسات اللزجة ويفتح السدد ، ويستعمل من خارج فيأكل اللحم الزائد ، ويسقط الخشكريشات اللزجة والثآليل ، ويقطع الآثار كالوشم . وجل الأطباء لا يجيز استعماله من داخل لأنه مقطع محرق . ويصلحه النشا والكثيرا . وشربته إلى ثلاثة قراريط . وبدله مثله مازريون .

ذباب : معروف ، يتولد حيث تكثر الأرواث فيكون دودًا أبيض ثم يتخلق في دون أسبوع . ويقتله البرد والحر الشديدان ، ويهوى الحلو ويفر من الزيت ومن العشب الموسوم بقليناس والكافور والزرنخ . وهو أصناف كثيرة ، وأجوده الأسود والأزرق منه ، والأصفر لم يخل من سمية وقيل : إن الأزرق يغوص على الموتى فيمتص لحومها . وهو بأسره حار رطب في الأولى ، إذا وضع على الأورام حللها خصوصًا في العين ، ويأكل اللحم الزائد ، ويمنع انتشار الشعر . ومحروقه بالعسل يمنع داء الثعلب طلاء والحكة والقوابي . وإذا قطع رأسه وذلك به اللسعات جذب السم خصوصًا الزنبور . وروثه الكائن على الجبال قد جربناه مرارًا لإزالة المغص والقولنج والخفقان بالماء والعسل شربًا . ونقل في «ما لا يسع» عن العامة أنه يفعل في البهق والبرص فعل الأطرللال إذا سلك به مسلكه . وفي الخواص : إذا جعلت سبع ذبابات في قصبه وشمعت وحملت المرأة سهلت الولادة ، وأن حراقة إذا نفخت في الإحليل سهلت البول ، وإذا عمل

صورة ذبابة من كندس وزرنيخ وجعلت في محل منعته . وحكي أن ملازمة ذلك موضع الشعر به بعد نشفه يمنعه .

ذئبل : عظم السلحفاة الهندية لا جلدها كما ظن . وهو شديد السواد ، ومنه ما يضرب إلى صفرة ، وأجوده الرزين الصلب البراق . بارد يابس في الثانية . إذا حك وشرب أضعف البواسير وأسقطها ، وكذا ضماده . وإن طلي على الأورام والسرطانات والخنازير حللها . وشربه بالعسل يلحم الجراح وقروح القصة ويقطع النفث وحمى الربع . ومتى تبخر به مع قطعة من خشب قد صلب عليها آدمي أو شيء من تراب قبر مقتول منع السحر والفتنة ، مجرب . ويصلح بين المتباغضين . ومن خواصه : أن مشطه يمنع القمل وسقوط الشعر ، وإذا تختمت به النساء منع الإسقاط وسهل الولادة وضماده يرد الوثى وبروز المقعدة ، وفرزجته تمنع سيلان الرطوبات . وهو يضر الكبد ، ويصلحه التفاح . وشربته إلى نصف درهم . وبدله عظم القنفذ .

ذرايح : طير أكبرها كالزنابير تهوى النبات الطري ، وأكثر وجودها في الذرة أوائل الصيف ، وأجودها ما مال إلى السواد والحمرة وكان عليها خطوط صفر عريضة ، وأردؤها الأسود والأخضر فالأحمر . وهي حارة يابسة في الثانية أو الثالثة أو الرابعة ، تقطع وتحلل وتفتح السدد وتفتت الحصى عن تجربة ، وتدر الطمث والبول ، وتزيل الطحال شرباً . ومع مرق لحم البقر لا يقوم مقامها شيء في الكلب ، وأهل مصر يسحقونها مع شيء من الزيت ويستعملونها لمن خاف الكلاب ، وفي الحقيقة هي مخصوصة بهذا الداء . ومن خارج في طلاء تمنع داء الثعلب والحكة والجرب والقروح والدمش وبقايا الجدري والبهق والبرص . والاحتحال بها يمنع البياض والظفرة وأصل السبل ، وتكفي عن الفولاذ ، وهي محرقة تبول قطع دم فتظنها العامة كلاباً مختلفة . وتسقط الأجنة ، وتورث الخناق والكرب والمغص ، وتقرح الجلد ، فلذلك تتجنب في إنبات الشعر ، على أنها من أكبر أدويته ، وتصلحها الأدهان ، وأن تجعل في كوز وتحرق أو تغشى بخرقه وتسكب على خل يغلي فإن ذلك تلطيف كل حيوان سمي ، ويجعل معها الكثيراً . ويقىء شاربها بسمن ومرق ويحشي الربوب . والشربة ذروح واحد ، والصواب استعمال جملتها ، وقد ترمى أطرافها أو العكس . وبدلها دود الصنوبر .

ذرق : يطلق على روث الطيور ، وكل مع أصله . وإذا قيد بذرق الطيور فالبنتومة .

ذرور : يطلق على كل ما سحق يرسم قطع الرطوبات والدم وإصلاح الجراح ولم يمس بمائع . وفي أدوية العين ما زاد على ما ذكر بكونه مبرداً لا يضر الإكثار منه . وهو من التراكيب القديمة باعتبار قطع الدم ، وما عدا ذلك فمحدث .

ذرور أبيض : سهل الاستعمال لطيف ، يوافق الأطفال للطفه ، ويحل الرمذ ، ويجفف الرطوبة بسرعة وصنعتة : أنزروت ، جشمة ، من كل جزء . حبة سوداء ، نشا ، من كل نصف جزء . وقد يزداد إذا طال الوردنيخ ربع إسفيداج جزء .

ذرور أصفر : ينفع مما ذكر . وصنعتة : أنزروت ، جزء . صبر ، زعفران ، بزر ورد ، من كل نصف . أفيون ، دانقان . وقد يزداد إذا كثرت الدمعة ماميثا واحد ، ومع الحمرة خولان هندي نصف واحد ، وبعض الكحالين يضيف الذرورين ويسمي المنصف . وكثيراً ما يعالجون به في البيمارستان المنصوري المصري ، وأما الشاميون والعراقيون فيجمعون الأصفر والملكايا ، وأما أهل الحجاز فيقتصرون على الجشمة

والأنزروت، والهند تضيف إليه الكركم والنشا. وكل من هؤلاء يبالغ في تعظيم ما ذكر.

ذرور يلصق الجراح ويجفف الرطوبات ويلحم ويأكل اللحم الزائد: وصنعتة: قشر رمان، عقص، زاج الأساكفة، سعد، قرطاس محرق، من كل عشرة. نحاس محرق، خمسة. شب. مر، دم أخوين، من كل اثنان. وقد يزداد أنزروت، أو هو بدل الزاج، قشر كندر، من كل اثنان.

ذرور سريع الفعل فيما ذكر: وصنعتة: صبر، جلنار، قشر كندر.

ذرور يقطع الدم حيث كان ويجفف كل قرح كالجدري: وصنعتة: برادة الحديد والنحاس وشب وطين مختوم، سواء. ماميثا، صبر، كندر. وفي السرطانات أنزروت، في الوهن والوجع من نحو ضربة دقيق كرسنة وشونيز، من كل نصف أحدهما. وقد تفرص الأوائل وتحرق في فرن قبل الاستعمال. وفي البواسير وقروح الذكر وأمراض المقعدة يزداد: صوف، قرع، عقص محرقين بنحو الزفت أو القطران، جلنار، مرداسنج، رصاص محرق، من كل كأحد الآخر. وفي قوة الورم يزداد من السوسن الأسمانجوني مثل أحدهما. قالوا: ومن المجربات في أمراض المقعدة رأس السمك المالح والجبن العتيق مجففين ذرورًا، ومتى كان هناك لحم ميت أو طلب توسيع الجراح فالمدار على أنواع الزاجات والزرنيخ وزبد البحر والأشق والأنزروت والزنجار وقشور النحاس والرصاص ذرورًا أو فتائل أو مرهم حسبما يراه الطبيب ويقتضيه الحال. وأما ما ينبت اللحم ويصلح القروح فمداره على الصبر ودم الأخوين والأنزروت والكندر والراتينج. وأما ما يقطع الدم فالأفيون والجبس ووبر الأرنب والشاذنة بالشروط المذكورة.

ذرور ينفع لظهور الصبيان فيصلحه ونحوه من الجراحات اللطيفة: وصنعتة: ورد، آسر قنطريون، جلنار، أفاقيا، دم أخوين، أنزروت، طين مختوم أو أرمني، طباشير مجموعة أو أي شيء منها حصل. وقد يعمل منها مرهم بياض البيض.

ذرور يغني عن الحديد ويلحم ما استعصى: زرنيخ أصفر وأحمر من كل جزء. زاج نورة بلا طفي من كل نصف جزء قلند قلنديس ثمن جزء. يعجن بخل ويترك الشعير أربعة وعشرين يومًا ثم يصعد، فالأعلى يدمل ويختم الجراح ويقطع الساعة، والسافل يسقط نحو البواسير واللحم الزائد.

ذنب الثعلب: لساد الحمل.

ذنب الجرذون: نبت دقيق الأصل إلى بياض، يتفرع عنه أغصان قصبية تنتهي استدارتها إلى دقة، وأوراقه متباعدة وزهره، وما يخلف من الحب كالرشاد إلا أنه مر الطعم. يكون بالشام وفلسطين. ويدرك بيؤونة، وتبقى قوته عشر سنين، وقد يسمى عرق النور عند أهل الشام. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة. عصارته تقلع البياض طورًا، وكذا الكحل بأجزائه. ورأيت قومًا تمره في أعينها صحيحًا ويدعون أنه يحد البصر. وإذا شرب قبل الحنوف ممن الماء للمكلوب أبراه. ويسكن المغص والرياح الغليظة، ويقطع الدم والطحال. وهو يضر الكلى، ويصلحه النشا. وشرته إلى درهم. وبدله بخور مريم مثل ربعه.

ذنب الحيوان: كله لا خير فيه بحال. وطرف ذنب الإبل دواء من الذخائر.

ذنب الخيل أو الفرس: أصل خشبي صلب، يقوم عنه فروع كثيرة عقده متداخلة العقد تحف العقدة منها أوراق كثيرة دقاق، وعلى النبت هذب كالشعر وقد تتشبت بما حولها، ولم نر لها زهرًا ولا ثمرًا، وقيل: إن لها زهرًا بين بياض وزرقة. وتكثر بالشام وتدرك بتموز، وتبقى قوتها مدة طويلة. وهي باردة في

الثانية يابسة في الثالثة . جل نفعها الإلحاح والإدمال وقطع النزف مطلقاً شرباً من داخل وضماً من خارج وذوراً، وتحل مع ذلك عسر النفس والسعال الدموي وأمراض الصدر والكبد خصوصاً الاستسقاء وتحل القيلة معاينة، وربما ألحمت الفتق إذا كوثر شربها . وقال قوم : إنها بدل دهن الصبر . وهي تولد السوداء وتفضي إلى الجذام، ويصلحها السكر ودهن اللوز وشربتها درهم . وبدلها مثله رامك .

ذنب السبع أو اللبوة : نبت مثلث الساق يستدير كلما ارتفع ولا يجاوز ذراعين، مشوك بأوراق كلسان الثور يحف أوراقها شوك صفار ويسير زغب إلى بياض، وفيه رءوس مستديرة ويقوم في وسطها كالصوف . وتدرك بأغشت^(١) واستنبر^(٢) وتبقى قوته نحو ثلاث سنين إذا جفف في الظل . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . فيه قبض وإدمال، وهو ترياق الورم حتى تعليقاً، وأهل البربر والزنج يعظمونه لذلك . ويجبر الكسر شرباً ولصوقاً . وعصارته تشد الأجفان المسترخية . ويطلق مع الأقليميا والماميثا فيسكن المفاصل حالاً . وهو يصدع، وتصلحه الكزبرة، وشربته إلى درهم . وبدله عنب الثعلب .

ذهب : رئيس المعادن المطبوعة كلها تطلبه في تكوينها فتقصر بها الآفات والعوارض، وهو لا يطلب غير رتبته . وتكونه من هيولانية الزئبق والكبريت الخالصين على نحو ثلث من الأول وثلثين من الثاني، ومؤلفهما قوة صابغة وفاعلهما الحرارة، وباقي العلل معلومة . ويبتدأ تكونه بشرف الشمس مقابلة للمريخ مسعودا ببرمها - أعني مارس - ويتم بفبراير . وأجوده الكائن بقبرص ثم جبال الحبشة وأطراف الهند، وأوسطه المصري، وأردؤه الأنطاكي، واختلافه بحسب غلبة الزئبق . وقد ينزل جيده بمزج الفضة منزلة أنواعه الأصلية، وقد ترفع أنواعه الخسيسة بالعلاج إلى أرفعها إذا اتقن جلاؤها، وأجودها ما يرفعه الزاج والبارود متساويين والشب والملح على نحو النصف إذا أحكم ذلك بنحو الدفلى والآس . وهو أصبر المنطرقات على سائر الآفات، ويبقى إلى آخر الدهر من غير تطرق تغير، وقيل : الندى يفسد لونه، وإن نخالة القمح تحفظه . وهو معتدل مطلقاً، وقيل : حار رطب في الأولى . باطنه كظاخره يقطع الخفقان والغثيان ومبادئ الاستسقاء والطحال واليرقان وضعف الكلى وحصى المثانة والحرقة وأنواع البواسير والوسواس والجنون والجذام وأمراض اليابسين شرباً، والصداع والهموم مطلقاً، ويجلو البياض والسبل وغلظ الجفن والغشاء والكمشة كحلاً، ويفرح مطلقاً، ويمنع التابعة وأم الصبيان والداحس ووجع المفاصل تختماً ووجع الأكلة ووجع الأسنان إذا نبشت به والبخر مسكاً في الفم . وإذا مرت مرارته في العين قوت البصر ومنع أوجاع العين والرمد، وإذا مسحت به الآذان قوى السمع وأخرج ما فيها من الرطوبات . والذهب الموروث إذا كبس به الغرب وبواسير الماق أزالها، مجرب . وإذا حلت سحالة الذهب واللؤلؤ بماء الأترج وشربت قطع الجذام وشربت قطع الجذام، مجرب، وكذا الزحير والدوسنطاريا . وطلاؤه يزيل داء الحية والثعلب والبرص والبهق ونحوه من الآثار، وكل ذلك عن تجربة . وإذا سبك مثقال منه بوزنه من الفضة والقمر والشمس في برج ناري - وإن اتفقا كان أولى - وحمل على الرأس في خرقة حمراء منع الخوف والخيالات والصرع والاختناق بالخاصية . وإذا عمل شريط منه ولف سبع لفات على اليد منع الأحلام الرديئة وإسقاط النساء . ومتى حل بالنوشادر فقط وشرب أخرج السم، مجرب . وإن طلي حلل

(١) أغشت : الشهر الثامن من شهور الروم ويوافقه آب من شهور السريان .

(٢) استنبر : وهو شهر سبتمبر وهو الشهر التاسع من شهور الروم ويوافقه أيلول من شهور السريان .

الأورام، أو قطر في العين أزال كل علة. وقالوا: لا ضرر فيه، وقيل: يضر المثانة ويصلحه العسل. وشربته إلى قيراط ونصف. ومن خواصه: أن الحبة منه تغوص في الزئبق وليس غيره من المعادن كذلك، ويليه الزئبق في الثقل، فالرصاص. ومعياره خمسون، وأصله بلا تحليل، وتركيبه من صورتين، ومزجه بكمال النسبة. وبدله الياقوت المحلول.

ذو ثلاثة ألوان: أطريفلن.

ذو ثلاث حبات: الزعرور.

ذو ثلاث شوكات: الشُّكَاي.

ذو ثلاث ورقات: الحندقوقي.

ذو خمس أصابع: البنجنكشت.

ذئب: حيوان بري معروف لا يتألف، وإن ألف رجع إلى التوحش ولو بعد حين. وأجوده القليل الشعر المهزول الصغير الجثة. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. وأجود ما فيه كبده، فإنها تنفع من جميع ما يعترى الكبد من الأمراض، ويخلص من الاستسقاء بالشراب، والحمى بالماء واليرقان بالسكنجبين، والطحال بماء الكرفس. ثم مرارته تخلص من القولنج شرباً والحصى، ومن داء الثعلب والكلف وسائر الآثار طلاءً، وزبله يخلص من القولنج شرباً وتعليقاً على الفخذ الأيمن في جلد شاة نهشها هو بخيط من صوفها، مجرب والغافث يقوي فعل كبده، والملح والفلفل المرارة. وشحمه ينفع داء الثعلب وتقشر الجلد والمفاصل والنسا طلاءً. وبوله يمنع الخبل شرباً واحتمالاً وكذا خصيته، وشعره يطرد الهوام بخوراً، وذكره وعظم ساقه إذا حرقا قطع رمادهما البواسير ضماداً. وإن حمل شعره بالنوشادر وطلي على الأورام حللها، وإن ربط على عضة الكلب سكنت، وقيراط من دماغه في اللبن يمنع الصرع شرباً. ومن خواصه: أنه لا يأكل النبات إلا إذا مرض. ولا يكسر الإنسان إلا نوع منه بمصر يسمى الصحراوي، فقد استثبتنا بالتواتر أنه يقتل آدمي، وأنه إذا شم الدم لم يرجع عنه دون أن يموت. ومتى دفن في محل نفرت منه الغنم، وإن رأته ماتت أو علق ذنبه في موطن البقر نفرت، وإن جعل في برج الحمام أي جزء منه خصوصاً دماغه لم تقربه حية ولا آفة. وجلد الشاة المفترسة منه إذا كتب فيه صدق لم يقع وفاق، أو لفت فيه أنيابه ودفنت في منزل تفرق أهله. ومتى ذبح وجد إحدى عينيه مطبوقه وهذه تجلب النوم تعليقاً وتحت الوسادة، والأخرى مفتوحة تفعل بالعكس. وكعبه يعلق على الركبة الوجعة فيسكن وجعها. وإن التسعيط بمرارته مع ماء السلق ينقي حمرة العين في وقتها ويفتح سدد المصفاة، وإن طلخ بها الذكر وجومع عقد المرأة عن غير المجامع، يحكى عن تجربة. وحمل عينه في جلد يعين على الخصومة ويعطي الغلبة. وإذا بخر بزبله جلب الفأر. والشربة من مرارته إلى دائق، ومن زبله إلى مثقال. وقيل: بدله زبل الكلاب.

حرف الراء

رَاجِح: النارجيل.

رَافِئِج: صمغ الصنوبر. ويقال: راتيلج.

رَازِقِي: السوسن الأبيض؛ ويطلق على الزئبق.

زَايَانَج: هو الأنيسون، ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبسباس بالمغرب، وتعرفه الصيادلة بمصر الآن بالعريض وكأنه احتراز من الأنيسون. وهو بري وبستاني، والكل معروف عطري ذكي الرائحة، يوجد بمصر في غالب الأزمنة وعندنا في الربيع. وهو حار في الثانية يابس في آخر الأولى، أو رطب فيها. ينفع من الخفقان والغشي بلسان الثور مجرب، ومن السعال والربو وعسر النفس بالبرشاوشان، وبالتين يحلل الرياح الغليظة والقولنج ووجع الجنب والخاصرة، ويجفف الرطوبات حيث كانت، ويعقل ويدر البول والحيض وينقي الرحم والمثانة والأخلاط اللزجة بلطف والسموم، ويحد البصر رطباً ويابساً أكلاً وكحلاً. وقد مرت قصة الحية معه في صدر الكتاب. وأهل مصر تستحلبه مع عرق السوس ولب العبدلي من البطيخ ويشرب فيجشي ويحلل الرياح ويصلح المعدة، وقد نقل في التجارب أن استعمال نصف درهم منه مع السكر كل يوم من أول الحمل إلى أول السرطان كل عام أمان من سائر الأمراض. وفي التجارب: أن عصارته مع مرارة الجِدَاء في الزجاج إذا علقت في الشمس ثلاثة أسابيع أبرأت من السم كحلاً بالخلاف ويمنع نزول الماء. وهو يفتت الحصى، ويزيل الحميات والفواق والبهر وخبث النفس والصداع البارد. ويقطع الأبخرة الرطبة. ويُطلى به فيحلل الأورام. ومحروقه يمنع انتشار القروح. وهو يصدع المحرور. ويصلحه السكنجيين.

زَامَن: يسمى حزنبل. ويقال له الجناح الرومي والشامي. وبعضهم يسميه قُسْطاً لشبه بينهما. وهو أصل خشبي بين ياقوتية وخضرة تتفرع عنه أغصان ذات أوراق عريضة. ومنه ما أوراقه كالعدس. وله زهر إلى الزرقة وحب كأنه القرطم لولا فرطحة فيه. وطعمه بين حرافة وحدة. عطري. يدرك بباه وبؤنة وتبقى قوته نحو سنتين. وهو حار يابس في الثانية أو في الثالثة. من أكبر أدوية المعدة. ويهيج الشهوتين. وينفع الكبد والطحال واسترخاء المثانة والبول في الفراش، وأوجاع المفاصل والظهر، وحبس الطمس، وأمراض الصدر كالربو، والرأس كالشقيقة شرباً. ويحلل الأورام وضارب العظم طلاءً، وينفع من النهوش مطلقاً. وإذا استحلب حبه أبطأ الإنزال، مجرب. وإذا بخرت به الأسنان قوّاه وأسقط الدود. وإن تدلكت به النساء كانت غمرة عظيمة. ومع العسل يحلل سائر الآثار. ويربّي فيكون غاية. ويخلل فيهضم ويهيج الجوع. وهو يصدّع ويحرق المنّي. ويصلحه الخلّ والمصطكى والربوب الحامضة. وشربته إلى مثقالين. وبدله مثله قسط أبيض أو مثله شقاق. وقيل سعد.

زَامَك: يوناني من تراكيب جالينوس. نُقل في كتبه الموثوق بها. وأجوده الضارب إلى الحمرة النضيج الطيب المحكم التركيب والتقريض. ويعرف بين الصيادلة بسكّ المسك. وقد يقال السكّ بلا إضافة. وله دخل في الأعمال الروحانية وغيرها. وهو بارد في الثالثة يابس فيها أو في الثانية. يقطع الإسهال المزمن والدوسنطاريا والتنزف والذّرْب والسعال وأوجاع الصدر وضعف المعدة والكبد والكمّة. ويجفف القروح شرباً وطلاءً؛ ونقل تفتيته للحصى ولم أجربه. وإذا مُزج بالحناء سوّد الشعر وقتل القمل. وضماده يشدّ الجلد المسترخي ويحبس العرق ويذهب العفونة والبخار الفاسد. وهو يضر المثانة ويصلحه العسل. وشربته إلى مثقال. وصنعتة: جزء عقص ونصف جزء قشور رمان. تُطبخ بالماء العذب بعد السحق ثلاثة أيام تضرب مع ذلك بالإسطام^(١) حتى تعود كالعجين. فيلقى عليها ربع جزء من كل من الزاج والصمغ

(١) الإسطام: أي المسعار وهو عبارة عن حديدة رأسها عريض يحرك بها النار.

المحلولين ومثل قشر الرمان ثلاث مرات من دبس أو عسل . ويقوم ويطرح على نحو سَاجَة^(١) وقد جعل عليه شيء من الأدهان مفتوحاً بالمسك . ويُقرص ويجفف ويرفع . وحُكي إضافته مثل قشر الرمان من صغير البلح حال تخلّقه . وهو جيد جداً ؛ وبهذه الإضافة يمنع الترهّل والأورام والاستسقاء وبروز المقعدة طلاءً .

رامهران : دواء مركّب من صناعة بعض حكماء الفرس . أضربنا عنه لقلة نفعه وكثرة أجزائه .

رَاوَنْد : جميع منابته سَمَنْدُور ومعلقة وجزائر سَرَنْدِيب والصين . ولا نعلم كيفيته . أخضر . والظاهر أنه يقلع محتاجاً إلى نضج ما فيدفن في الأرض مدة بدليل ما فيه من التخلخل ؛ وأجوده الصيني بالقول المطلق . وهو الأحمر الضارب إلى الصفرة المتخلخل الثقيل الرائحة المُخْذِي للسان بَقْبُضٍ . الشبيه بلحم البقر الذي إذا مضغ صبغ زعفرانياً . فالتركي لا لأنه ينبت بالترك لما سمعت ولكنه عَلَمٌ . وهو خفيف زادت صفوته على حموته قليل الرائحة . فالزنجي وهو أسود طيب الرائحة صلب براق باطنه إلى الصفرة . فالخراساني ويقال له الشامي . وراوند الدواب وهو قطع خشبية لها قتمة وكثافة . وكله قليل الإقامة لرطوبته الفضلية . تسقط قوته في دون السنة ويحفظه الماميران . وهو حار يابس في الثانية . أو ييسه في الأولى أو حره في الثالثة . محلل . مفتوح . مقطع . وينفع برد الكبد والمعدة وأنواع الاستسقاء واليرقان والطحال والكلّى . ويقطع الحميات بالخاصية والحرارة الغريبة . ويبرد بالقرص لشدة تحليله ؛ ومن ثَمَّ تعتقد العامة برده . وهو يقطع السم خصوصاً العقرب . والسعال المزمن والربو والسّل والقرحة . وينشف القرحة النازفة . وإذا مزج بالصبر والكابلي وغاريقون وحُب نَقَى الدماغ من سائر أنواع الصداع كالشقيقة والدوار والطنين والسّد . وأزال التوحش والجنون والرمد الكائن عن النزلات خصوصاً بالراسن شرباً وسعوطاً . ويقطع الجشاء وفساد الأطعمة والتخّم . وإن أخذ مع القابضة كالسنبل والأنيسون قطع النزف والمغص الشديد . ومع المسهلات استأصل شأفة الخلط . ومع السكنجبين يفتح السدد ويقت الحصى ويزيل الفواق والفتوق والنفث الملون وأمراض المثانة والرحم والتافض والكزاز شرباً والسقطة والضربة والأورام غير الحارة مطلقاً . والخراساني ينفع في أكثر الإنسان نفع الصيني فيه . وهو يضر السفلى ويصلحه الصمغ . وشربته إلى مثقال . وبدله مثله ونصفه ورد منقّى وخمسه سنبل .

راي : نوع من السمك .

رُبُوب : هي ما يعتصر مما يمكن عصره وطبخ غيره إلى ذهاب صورته ؛ فالأول كالفواكه والثاني كعود السوسن . ثم طُبِّخ ما يصفو بيسير الحلو حتى ينعقد . فبالطبخ تخرج العصارات ويسير الحلو تخرج الأشربة . وهذا هو القانون فيها . والربوب لم تكن قبل جالينوس وإنما كانت العصارات . فرأى أن بعضها لا تستقيم عصارته زمناً لرطوبتها الفضلية ولا حافظ لها سوى الحلو فاستحكم مزجها به كالرياس . وغالب نفع الربوب في أمراض الحلق وآلات النفس . وتفارق نحو الأشربة بقيامها بنفسها أو قلة ما يداخلها من الحلاوات .

رُبُّ الْأَثْرَج : ينفع من السموم والعطش . ويُطلى على الآثار كالقواحي . ويجلو البياض كُحْلاً .

رُبُّ النَّفَّاح : ينفع من الحَقَفَان وضعف القلب والمعدة والنفث والقيء والمَرَّتَيْنِ^(٢) .

(١) الساجة : نوع من الملاحف .

(٢) المرتين : لعله مثنى مرة وهي المزاج والأمزجة قديماً هي : الدموي والصفراوي والسوداوي والبلغي .

رُبُّ الثَّوْتِ : الكلام فيه كالرَّمَانِ .

رُبُّ الْجَوْزِ : ينفع من الخناق وورم الحلق والسعال . وصنعتة : أتخاذه من قشره الأخضر . والشراب سواء والعسل . ويُعقد . وقد يضاف إلى كل رطل ماء نصف أوقية شَبِّ وأربع دراهم مَرَّ صاف وثلاثة زعفران .

رُبُّ حَبِّ الْأَسِّ : يقطع القيء والإسهال والغثيان . وصنعتة : طبخ حَبِّ الْأَسِّ حتى ينضج ويصفى ويرفع على النار ويعقد .

رُبُّ الْحِضْرِمْ : ينفع من العطش والحُمَيَّات الحارة والاستطلاق .

رُبُّ الْحَشْحَاشِ : ينفع من السُّعال والنزلات . ويقوي الصدر والرأس .

رُبُّ الرُّمَّانِ : يطفى الحُمَيَّات والعطش ؛ والحلْوُ يَقْوِي المعدة وينفع من السعال . والحامض يشهي ويقطع القيء .

رُبُّ الرِّبَّاسِ : مَفْرُوحٌ . ينفع من الخَفَقَان وضعف المعدة والكبد والطحال . وهو ألطف الرِّبُوبِ . وأي دواء وقع فيه قَوَّى فعله .

رُبُّ السُّفْرَجَلِ : مثله . وأعظم منه في تقوية المعدة وطفء الحرارة .

رُبُّ السُّوسِ : أكثر أعماله في السعال وأوجاع الصدر والرأس .

رُبُّ الْعَنْبِ : الدُّبْسِ .

رَمَمٌ : بالمشناة عربي مشهور . وفي الصحاح أن العرب كانت تعقد منه غصنًا في يد من تطلب منه حاجة لثلاثينسى . وهو قضبان فوق ذراع . وله ورق دقيق وزهر أصفر وحَبٌّ في حجم العدس أبيض وأسود . رائحته تقرب من الشيخ . وأهل الشام تجعله حزمًا لدود القز عند كماله . وهو حار يابس في الثالثة . ينقي أعلى البدن بالقيء شربًا بالعسل وأسفله حَقْنًا .^(١) ويخرج الخُرَاطَات خصوصًا عرق النسا والدود . ويُدر . ويسقط الأجنة . وهو يضر المعدة . ويصلحه السكنجيين . وشربته إلى مثقال .

رَنْةٌ : البندق الهندي .

رُنُوتٌ : كبار الخنازير .

رُنَيْلًا : من العناكب . كبير البطن قصير الأرجل بين صفرة وسواد . مسموم ونهشه يؤلم وربما أضعف . وهو بارد يابس في الثالثة . إذا جُفِّقَ وسُحِقَ ونُثر على الثألول قلعه . وإن جعل رطبًا على نهشته جذب سمه . ويقال : إن ملسوعه إذا نظر إلى آنية الذهب برئ . وهو سم قاتل . أو يوقع في الأمراض الرديئة . وعلاجها التنظيف بالقيء وشرب البادزهر .

رِجْلُ الْأَرْزَبِ : لاغورس .

رِجْلُ الْحَمَامِ : الشنجار .

رِجْلُ الْغُرَابِ : اسم نبات ببيت المقدس نحو شبر . أوراقه مشقوقة مفرقة الشعب تحكي^(٢) رجل

(١) الخُرَاطَات : جمع الخراطة وهو ماء قليل من المصران ، وخراطة الأمعاء عند الأطباء ما يخرج من تقطعها في الإسهال المزمن .

(٢) تحكى : تشبه وتماثل .

الغراب . ظاهرها إلى الصفرة فإذا سحقت ابيضت . وفي طعمها حلاوة كالجزر . وأصوله متضاعفة مستديرة كالسورنجان . وهو حار يابس في الثالثة . قد جرب منه على ما قيل قطع الإسهال وإن تقادم . ويسكن الرياح والمغص . ويفتت الحصى ويفتح السدد . وإن أكل مطبوخاً نفع من وجع الظهر والجنب والورك . وإن غلي بالزيت كان دهنًا عظيمًا لأوجاع المفاصل ، فإن كان هناك حرارة أضيف إليه نحو اللقاح . وهو ضار بالمحرورين . ويصلحه نحو الهندبا . وشربته إلى مثقالين ؛ وينبغي أن يكون بدله السورنجان . ويطلق رجل الغراب على الإطريلال . ويسمى رجل الزرزور والعقوق .

رَجُلُ الْفَرُوجِ : القاقلة .

رَجُلَةٌ : البقلة الحمقاء .

رجينة : صمغ الصنوبر .

رُخٌ : طائر كبير منه ما يقارب حجم الجمل وأرفع منه . وعنقه طويل شديد البياض مطوق بصفرة . وفي بطنه ورجليه خطوط غُبر . وليس في الطيور أعظم منه جثة . وهو هندي . يأوي جبال سرنديب وبرّ معلقة . ويقال إنه يقصد المراكب فيغرق أهلها . ويبيض في البر فتوجد بيضته كالقبة . مزاجه بارد يابس في الثالثة . إذا طلي ببيضه الكلف والنمش وسائر الآثار أزالها . وإن شرب منه عشرة دراهم أبرأ من الحكمة والجرب . وأزال السدد العارضة للكبد . وقونصته تعلق البواسير طلاءً . ودمه يزيل البياض كحلًا وينبت الشعر طلاءً . وزيله يزيل سائر الآثار طلاءً والبهق والبرص . وإذا بخر بعظمه عند المصروع أفاق بسرعة .

رُخَامٌ : حجر معروف يتكون عن مادة عفصة قد جمد البرد هَيُولَاها . ويطلب في تكونه مثل البلخش والنجادي فتعيقه قوة الصبغ وشدة البرد ؛ ويتلون بحسب ما يغلب عليه من مادة المعادن . وأكثره الأبيض ثم الأصفر ثم الأسود وأقله الأزرق والأحمر . ويكون كثيرًا بجبال مصر من الصعيد الأعلى . وبه تفرش الأماكن . وهو بارد يابس في آخر الثالثة . إذا شرب أزال الصفراء وهيجان الدم وقطع الحكمة والجرب . وإن سحق بالخل وطلي حلل الأورام وأزال الترهّل والاستسقاء . وإن سحق وعجن بالصمغ والنوشادر ولُطخ على البهق والبرص والآثار السوداوية أزالها . وهو يصدع ويقطع شهوة الباه سواء شرب أو جلس عليه . والنوم عليه من غير حائل يوقع في النقرس ووجع المفاصل . ومن خواصه : أن حملة أو الشرب فيه إذا كان في المقابر منقوشًا عليه يقطع العشق إذا شرب على اسم المعشوق يوم الأربعاء أو السبت قبل طلوع الشمس . مجرب . وأنه إذا نثر في البواسير قلعتها . وإن سحق بوزنه من قرن المعز وطلي بذلك الحديد وطفى في ماء وملح صار دَكْرًا^(١) .

رُخَامُ الطَّيْنِ : قيموليا .

رَحْمَةٌ : هي الأنثوق . بذلك شهرت عند الحكماء . وهي طائر بين النعام والأوز أبيض عيناه شديدتا الصفرة وقد يكون فيه خط أغبر . وهي تسكن الجبال والبراري المقفرة وتبيض بالأمكان المستقصية ويضها فوق بيض الدجاج في الحجم . وخوفها شديد يقال إنها إذا رأت السلاح ينشف دمها . وهي حارة في الثانية يابسة في الأولى . أجود ما فيها ببيضها ؛ قد جرب للنفع من الجذام فيبرئ منه إن لم يتمكن بسرعة وإلا احتيج

(١) ذكر أي حديد ذكر وهو الفولاذ الطبيعي .

إلى استعماله كثيرًا. ومن لم يبرأ من سبغ بيضات فقد أيس من طَبِّه؛ وكيفية الاستعمال: أن ينقي البدن أولاً بالمسهل المناسب ويستعمل البيضة من الغد نيئة. ويصبر عن الطعام والشراب ستين درجة. ثم يتحسَّى الأرق الدهنه. وبعد أسبوع يعاد العمل. وقشره إذا سحق ونثر على الجراح قطع دمها وألحمها. وبالخل يزيل القوابي والحزاز. ودخان ريشها يطرد الهوام. ثم زبها فإنه بالخل ترياق البرص طلاء. ودخانه واحتماله مدرّ مسقط عن تجربة. وكذا إن شرب. وإن اكتحل به أزال البياض. وكذا مرارتها بالماء البارد. ويسعط بها في الجانب المخالف للشقيقة فيذهبها سريعًا. وبه أيضًا إذا قطر في الأذن أزال الصمم والرياح والطنين وفتحت السدد. ومن خواصها: أن لحمها المجفف إذا بُخر به مع الخردل بين رجلي المطلقة سهل الولادة. وزعم القائلون بصحة العقد أن ذلك يحله إذا بخر به سبع مرات ورأسها يطرح بين رجلي المطلقة أو يعلق. وكذا ريشة من جناحها الأيسر يسهل الولادة. وكبدها إذا شوي وسُحق وسُقي بالخل ثلاث دوانق كل يوم ثلاث دفعات أزال الجنون. نقل عن تجربة. وإن شُرب دماغها يبله ويورث الجنون. وجلد قانصتها مجففًا بالشراب يقطع السموم. وهي رديئة المزاج توخم وتعطش وتحرق الخلط. والأولى اجتنابها. ورأيت في بعض الكتب أن عظم جناحها الأيمن إذا حمل أورث القبول وقضاء الحوائج.

رَشَاد: الحُرْف.

رَصَاص: يطلق على الأسرب. والقلعي يخص باسم القصدير. والأسرب هو المراد إذا أطلق هذا الاسم. وهو أردأ المعادن المنطوقة وأقصرها نضجًا. وتوليده يقع بشرف زحل. ويستمر كمال نضجه بمروره مستقيمًا وذلك حادي عشري درجة الميزان؛ كذا قيل. وعندي فيه نظر للزوم قلته حينئذ. والأصح أن توليده بالمشاركة في الكواكب كما. سيأتي؛ ويكون عن زئبق وكبريت رديئين والغلبة للأول. ومن ثم يشاهد حال دورانه لعدم نار تحميه. وهو بارد في الثالثة رطب في الثانية. ويكون عنه مولدات كثيرة كالإسفيخاج والأسرنج. ومتى حك في الأدهان عدلها وبلغها ما يراد منها كالودع مع نحو الكزبرة وحي العالم. وحبس المواد والنزلات مع نحو البنفسج والورد. ويكتحل به فيقلع الحمره والسلاق وغلظ الجفن. ويستخرج بمرأوده الزئبق إذا كُب في الأذن؛ وهي حيلة شريفة تخلص من القتل. وإذا سُحل وغسل حتى لم يسود الماء أدمل الجراح وألحمها وقطع الدم. وإن نثر على الحكة والدمامل نفعها. ووَضعه على الخراج والبثور والأورام البلغمية يذهبها. ويقطع الاحتلام والإنغاط وشهوة الجماع ربطًا على الظهر والعانة بالطبع لا بالخاصية كما زعم. ومن خواصه: أن الأشجار إذا طُوقت به حفظ الثمر من السقوط. وأن التختم به مهزل مسقط للقوى. وأن خمسة دراهم منه إذا دفنت تحت وسادة لم يعلم صاحبها أرتة الأحلام الرديئة. وسبعين مثقالاً منه محررة إذا صفحت ودفنت في كوز جديد وسط أشجار وزحل في الشرف منعت المضار مطلقًا. وأن اللبن الحامض بالكُمون يقيه. فإن سحق بعد ذلك بقاطر الخل والزاج حتى يتشمع الحق الأول بما يناسبه أوزانًا نسبية. مجرب.

رُطَب: سادس مرتبة من ثمر النخل على ما سبق تفصيله. وهو أجناس كثيرة. أجوده الأصفر الكثير اللحم الرقيق القشر الصغير النواة الصادق الحلاوة. وأردؤه الأسود. وأعدله الأحمر. وهو حار في الثانية يابس في الأولى. يحرق البلغم ويذيه. ويقطع البرد. ويسمن سمناً عظيمًا باللوز إذا لُوزم. ويصلح الهزال العارض في الكلى وبرد الظهر. ويحرك الشهوة في المبرودين خصوصًا المربى. وهو يولد السوداء والسدد

والفضول الغليظة . ويضعف الكبد واللثة ومزاج المحرورين . وتصلحه الحوامض والسكنجيين والخيار . وينبغي لمن ولد في غير بلاده التي ينبت بها تقليل أكله ما أمكن . وكذلك ضعيف الدماغ .
رُطَبَة : الفُصْفِصَة .

رَعَاد : سمك عريض قصير مفرطح ظهره إلى السواد وبطنه شديد البياض . إذا مسك خدر وأرعد . وإذا سقط في الشبكة ارتعدت يد الصياد . ويوجد كثيرًا بالخليج الأخضر وبحر القلزم . وهو حار يابس في الثانية . إذا قرب حيًا من رأس المصروع برئ برءًا تامًا . وإن جعل جلده عَرَقِيَّةً ^(١) وليس أزال الصداع العتيق والشقيقة والدوار بعد اليأس من برئه ؛ مجرب . ولحمه يعيد شهوة الشيخ وإن جاوز العمر الطبيعي ؛ مجرب . ويقطع البلغم واليرقان والطحال . ويحبس الدم حيث كان . ومشويًا يبرئ من السل والقرحة . وإن طبخ في زيت حتى تذهب صورته وُزِعَ أبرأ المفاصل والنقرس ووجع الظهر وأهاج الشهوة طلاءً . وإن عجن به الحناء وجعل على الشعور طوّلها ؛ ولكنه يُسرّع الشيب .

رَغِيّ الإبل : ويسمى مرعاويلا . ويعرف عندنا بشوك الجمال . وهو نبت له ساق أغلظ من الأصبع . وأوراق دون أوراق البطم شائكة . وزهر وبزر كالشبت ؛ إلا أن بزره مشقوق الوسط . وبه يفرق بينه وبين الإطريلال . وهو حار يابس في الثالثة . يفتح السدد ويزيل الأخلاط الباردة والرياح الغليظة ويقاوم السموم . والإبل إذا شمتته تقصده فيخلصها سريعًا فلذلك سمي رعيها . وإذا لطخ بالخل على الأورام الباردة أزالها كيف كانت . وإن مضغ سكن وجع الأسنان وحل عسر النفس .

رَغِيّ الحَمَام : هو قاسطاريون . ويسمى بمصر ساق الحمام . وهو نبت ذو أصل واحد نحو شبر أحمر ورقه إلى السواد . وبعض الصباغين يعمل به ما يعمل بالقوة . والحمام يألفه رعيًا ومقيلاً . ويكثر عند المياه . ويجتنى ببابه يعني أيار . وهو حار يابس في الثانية . مجفف . يدمل القروح ويمنع سعيها . وإذا شربته المرأة أدر الحيض . واحتماله فرزجةً يقطع أمراض الرحم . وهو يضر الكلى . وتصلحه الكثيرا . وشربته إلى درهمين . وبدله القوة .

رَغِيّ الحَمِير : شوك كأنه البَادَاوَرْد ؛ إلا أنه حاد جَرِيْف . يحكي الرشاد رائحة وطعمًا . وإذا أصاب الحمير نَفَخَ أو شيء مؤلم قصدته فتشفي بأكله . وهو حار يابس في الثالثة . ينفع بسائر أجزائه من الجنون والبرسام وما يخلط العقل . ويحل الانتصاب وعسر النفس . وهو يعرف حتى شمه . ويسقط القوى بشدة الإدراة ؛ ويصلحه الشانج أو الشقائق . وشربته إلى نصف درهم . وبدله ربع وزنه زمرد .
رَغِيّ الرُّزَّازِير : القوة .

رَغْوَة : هي ما يخرج من الشيء عند مَرِّه . وتتبع أصلها من ملح وصابون وغيرهما . وقد تسمى زهرة الشيء . ورغوة القمر بصاقه . ورغوة الحَجَّامين : الإسفنج .

رَقٌّ : يطلق على السلاحف .

رقش : كبازها .

رُقَع يمانيّ : يعرف الآن بمصر بالتين الإفرنجي . وقد يقال : تين هندي . وهو شجر ينبت بأطراف صنعاء

(١) العرقية : ما يوضع تحت العمامة ليتمص العرق .

والشَّخَر. وقد استنبت الآن بمصر؛ ولكن لم ينجب. ويرتفع فوق ذراعين. وله ورق غليظ جدًا خشن مشرف واسع كورق التين. ولبن مثله. وثمره يخرج في أغصانه وينمو حتى يكون كصغار الخيار. وينقشر عن حب يميل إلى طعم التين لكنه قليل الحلاوة. وهو حار يابس في آخر الثانية. يقطع البلغم. ويجلو قصبه الرئة. ويصفي الصوت. ولبنه يجلو القوابي والآثار ويحلل الأورام الباردة ويسقط البواسير. وشرب سائر أجزائه يجبر الوثي والكسر. وهو يضر المعدة. ويصلحه الصبر. وشربته إلى مثقال. وبدله ثمنه موميا.

رقعا: السرخس.

رقعة: تُطلق على كل ما يجبر الكسر.

رَقِيبُ الشَّمْس: اسم للدهرم وصامريوما وما يدور مع الشمس كالخبازي.

رَمَاد: هو ما يبقى من الجسد بعد حرقه؛ ويختلف باختلاف أصله. فيكون مركب القوى من دخان وأرض وحرارة غريبة. ومنه ما خص باسم فيذكر فيه كالنورة والإسفيداج. وما خص باسم الرماد وهو المذكور هنا. ويختلف نفعه بجودة حرقه ولطفه واحتياجه للغسل وعدمه؛ وكله يابس مطلقًا في الثالثة. واختلف في برده وحره والصحيح تبعه فيهما لأصله. وقيل: حار في الأولى. وقيل: بارد في الثانية. فرماد الكرم ينفع من الشدخ والكسر وتعقيد العصب طلاءً والقروح شربًا. ويضر الرئة وتصلحه الكثير. وشربته إلى نصف مثقال؛ ويسكن الشقيقة والبواسير والبلة مطلقًا. ورماد القصب يفتح السدد ويدمل القروح ويجلو الآثار شربًا وطلاءً. وضرره وإصلاحه كالأول. ورماد الباقلا يجلو الآثار طلاءً. ورماد شجر الزيتون والسفرجل قائمان مقام التوتيا في قطع الدمعة وحدة البصر وإذهاب القروح كيف استعمل. ورماد البلوط يحبس الدم مطلقًا ويسكن الأورام ويمنع سعي الأكلة. ورماد الصوف المغموس في القطران والزفت ورماد القرع مجريان في قروح الذكر والمقعدة. ورماد الخطاطيف يصلح العين. وفيه أعمال لطيفة تقدمت.

رَمَادِي: كُحْل من التراكيب القديمة؛ لكننا لم نعلم مخترعه. وهو ينشف الدمعة والرطوبات الغريبة. ويحد البصر. ويرى رمد الأطفال للطفه. وليس له غائلة؛ لكن لا يستعمل ليلاً لاحتمال ضرر النحاس طبقات العين في النوم. وصنعتة: إثمء. توتيا هندي. توبال النحاس. رماد السك؛ سواء. ماميران. ربع أحدها. فإن طلب لإزالة البياض أضيف من كل من اللؤلؤ والسكر مثل الماميران. ويُنخل ويُرفع.

رُمَان: البري من المَض^(١) - بالمعجمة - والبستاني الأملس حلو وحامض ومعتدل يسمى المَز. وعندنا يسمى اللَقَان وأجود الكل الكبير الأملس الشديد الحمرة الرقيق القشر الكثير الماء. وشجره معروف سبط شائك رقيق الورق مستطيل. وينجب في البلاد الباردة. ويدرك بأيلول - أعني توت - والحلو بارد في الأولى رطب في آخر الثانية. والحامض بارد يابس في آخر الثانية. والمز معتدل وقشره بارد يابس في درج الأصل؛ هذا هو الصحيح. وسائر أجزاء الشجرة إلى القبض إلا ماء الحلو في الأصح. والرمان كله جلاءً مقطّع. يغسل الرطوبات وخمل المعدة ويفتح السدد ويزيل اليرقان والطحاح ويحمّر الألوان. مجرب. ويدّر. وحبه قابض مسدد رديء. وماؤه إذا غلظ في الشمس أو بالطبخ في النحاس وشُيْف أحد البصر

(١) المَض: أي الحامض.

كحلًا. ونفع من الدمعة والسبل والجرب والسلاق والظفرة عن تجربة؛ خصوصًا إن طبخ في نحاس. والحلو يزيل السعال المزمن وخشونة الحلق وأوجاع الصدر. ويجلو القصبه بالسكر والنشا والصمغ ودهن اللوز إذا شرب حارًا. مجرب. والحامض يقمع الصفراء ويقطع العطش واللهيب والحرارة. ولشدة جلالته قد يوقع في السحج. واللفان معتدل بينهما. وكل من الرمان مصلح للآخر. وجميعه يسقط الشهوة ويرخي ويستحيل إلى ما يصادف من الأخلاط. ويصلح الحلو السكنجيين والحامض العسل والخشخاش. وإذا مرس بشحمه وشرب بالسكر أسهل كيومًا رديًا. وإن طبخ كما هو بالشراب ووضع على الأورام حللها ولو في غير الأذن. وإن طبخ قشره خصوصًا مع العفص حتى ينعقد قطع الإسهال المزمن والدم شربًا. وألحم القروح والجراح والسحج طلاءً وشربًا. وإن استُفَّ بالغفص أسهل بالعصر ما احترق وخلص من الحب المشهور وقام مقام الشويشيني. فاعرفه. وهذا المطبوخ إذا اتقن قيد الهارب وأمكن من سحقه وإدخاله فيما يراد منه. وقد يتخذ حبًا. وقد يُشَيَّف. وأصل شجره إذا شرب مطبوخًا أسهل الديدان. ومن خواصه: أن عوده إذا قطع من الحلو وغرس ناحية القطع في الأرض كان حلواً وإن عكس كان حامضًا. وحامضه بالعكس؛ عن تجربة الفلاحة. وأن ثمره إذا بُلِع منه سبعة قبل انفتاحه على الريق منعت الرمد والدمامل سنة كاملة بشرط أن لا تمسَّ بيد.

رُمانُ الأنهار: كبير الهيوفاريقون.

رُمانُ البر: الجُنَّار الذَّكَر.

رُمانُ السَّعال: قيل: الخشخاش الأبيض.

زَهْرَم: القرطم البري. أو القرصف.

زَمَل: اختلف في توليده. فقيل: أصله كطبقات الأرض من طَفَل^(١) وَطَلَق^(٢) وغيرهما. وعلى هذا يكون عن زَبُق وبرد عاقد وهو الفاعل؛ وقيل: من الذكر. وليس بصحيح وإن تلون. وقيل: تراب انعقد بالبرد وقليل الرطوبات. واستدل لهذا بأخذ أصحاب الرمل لتوليد الأشكال والضمير مستدلين بأن الله قدس وتعالى حين أنزل علم المغيبات قسم ثلاثًا بين الأرض والنبات والحيوان؛ فبالأول: التخت. والثاني ما يخرج بالحب كالقول. والثالث ما في علم الكتف. وفيه نظر من توجهه ومن عدم ظهور الخصوصية في الرمل. والصحيح أنه جبال وأحجار فتنتها المياه بطول الأزمنة ومن ثم يكثر قرب البحار والأراضي التي قلبت برًا. وإن تلونه بحسب ما استولى عليه فإن غلب الحر اصفرَّ أو البرد ابيضَّ وإلا احمرَّ. وقد يكون منه أسود لاستيلاء رطوبة معفنة قصر بها الحر. فعلى هذا يكون الأبيض باردًا في الثانية والأصفر حارًا في الأولى والأحمر معتدلًا والأسود حارًا في الثانية. والكل يابس في الثانية. ينفع من الاستسقاء والترهل والأورام الرخوة ضماذًا واندفانًا فيه. خصوصًا إن سخن. وأجوده لهذا ما يكثر تتابع المشي عليه واستولت عليه الكواكب. والأجود لرمل النازكة ما لم تره الشمس وما لم يُدَسَّ. ولرمل المواقيت ما استدار وسلم من الأجزاء الغربية كالكاثن بجزيرة الإسكندرية فإنه مستدير جامع للأوصاف الجيدة لأحاطة البحر به. وإن سُحِق الرمل بالغًا ونخل واحتُمِل قطع الحيض ومنع الحمل وقد يشرب لذلك؛ لكن ربما أحدث ضررًا

(١) الطفل: طين يتجمد بتأثير ضغط ما فوقه من الصخور ولونه أصفر.

(٢) الطلق: حجر شفاف له بريق ذو أطباق يتشظى إذا دق صفائح ويطحن فيكون مسحوقًا أبيض.

بالْكُلَى . ويصلحه شرب الدهن خصوصًا الزيت .

رَند : هو الغاز . وقيل : الآس البرّي .

رَهْشَة : الطحينة .

رُوبِيَان : اسم لضرب من السمك يكثر ببحر العراق والقلزم أحمر كثير الأرجل نحو السرطان ؛ لكنه أكثر لحمًا . والروم تعرفه بأبو جلتبو . وهو مدمج . فإذا رمي في ماء حار خرجت منه أعضاء كثيرة . وهو حار في الثانية رطب في الثالثة . يسخن ويولد دمًا جيدًا ويصلح الرحم ويعين على الحمل أكلاً واحتمالاً . ويهيج الشهوة خصوصًا بدهن الجوز . وكذلك المملوح منه ؛ وقيل : إنه يخرج الديدان ضمادًا على السرة . ولم يصح . وإذا غلي بزيت وتُدخن به حُلل وجع المفاصل والنقرس والأورام الصلبة . وهو يضر المحرورين . وتصلحه الربوب الحامضة .

رُوسَخْتَج : ويقال رَاسَخْت . أول من اصطنعه الأستاذ أبقراط ثم فشا في الناس . وأجوده القطع الغليظة الغبر بين حمرة وسواد . وأردؤه الأبيض والكمد . وهو حار في آخر الثانية يابس في آخر الثالثة . من أكبر عناصر الأكحال وأدوية العين . وشربه ينفع من الاستسقاء والماء الأصفر ؛ لكنه يضر المعدة ويصلحه الشمع والشيرج . وشربته ربع درهم وبدله الإقليميا . وصنعتة : أن يصفَّح النحاس رقائقًا ويطبق في قدر وبين طباقه ملح وكبريت أو شب وكبريت . والجميع كعشر النحاس . ويسد ويودع في الأتون ^(١) أسبوعًا ؛ ومن أراد العجلة أذاب النحاس وذرّ عليه المذكور وأطفأه في الخل مرارًا يكون جيدًا .

رُوشَنَايا : معناه مقوّي البصر باليونانية . وجابر الوهن بالسريرية . ويطلق على المرقشينا نفسها . وينسب اختراعه إلى فيثاغورث . وقد شكا إليه أرسطيدوس صاحب صقلية ضعف البصر فبرئ . وهو مشهور في الأكحال بالبيمارستانات وقوته تبقى زمنا طويلاً . ولا يتقيد استعماله بوقت ولكنه كثيرًا ما ينفع في المرض البارد لأنه حار في الثالثة يابس في الثانية . ينفع من ضعف البصر والظلمة والعشا - بالمهملة والمعجمة - والسلاق والدمة والسبل والجرب والظفرة . وصنعتة : روسختج ملطف الحرق مغسولاً خمسة عشر مرة بماء حار مجففًا . شادنج أو مغناطيس محرق بدله وهو أجود مغسول كل منهما كالنحاس ؛ من كل خمسة دراهم . نوسادر . صبر . دارفلفل . زعفران . لؤلؤ . من كل درهم . زبد بحر . كابلي . زنجار ؛ من كل نصف درهم . إقليميا فضية . مرقشينا فضية ؛ من كل ربع درهم . بُورَق أرمني كذلك . وفي نسخة : الإقليميا اثنان . فإن كان هناك مزيد برد أضيف إليه فلفل ربع درهم . أو استرخاء فإثم مدلف درهمان . أو بياض فملح أندرائي درهمان . أو ضعف في الأجان فسنبل درهم ونصف . وفي نسخة : قرنفل وزنجبيل ؛ من كل درهم بلا شرط ؛ والأصح أنهما جيدان إن كان البرد متوفر الشروط زمنا وسنًا ومزاجًا . وكثيرًا ما يحذف اللؤلؤ من هذه . فلا تعتمد غير ما ذكرناه . تُنخل هذه وتُرفع مصونة من الغبار وتستعمل بالشروط المذكورة .

رُؤُوس : تختلف باختلاف حيواناتها . وأجودها رؤوس الطيور . وأجود رؤوس الطيور رؤوس العصافير . تزيد الماء . وتهيج الشهوة . وتصلح الأدمغة . وتزيل الشقيقة ونحوها ؛ وتقع في معاجين ضعف الباه . فالحمام للمحرورين . فالدجاج مطلقًا . وما عداها رديء . ورؤوس المواشي مختلفة الأجزاء .

(١) الأتون : موقد كبير .

وأجودها لحم الخدين ؛ لكن ينبغي تعاطيه بنحو الدارصيني والملح . ثم العينان وينبغي أن يزداد في ملحها . ثم الدماغ ويؤكل بالخردل . وكذا اللسان . وأما الغضاريف فردية جدًا . وجميع الرؤوس لا خير فيها . فإنها وإن خصبت وهيئت الشهوة تولد البخار الغليظ والصداع وضعف المعدة وسوء الهضم خصوصًا في البلاد الحارة الرطبة كمصر . وأما الحقنة برأس الضأن وكوارعها فتسمن جدًا وتهيج الشهوة وترطب الأبدان الجافة . ورؤوس الكلاب إذا أحرقت نفعت من شقوق المقعدة والبواسير ونزف الدم . ويليهما في ذلك رؤوس السمك . وإذا طبخت الرؤوس وكُبّ طبيخها على الرأس حارًا منع النزلات والصداع .

ريّاس : نبت يشبه السلقي في أضلاعه وورقه لكن طعمه حامض إلى حلالة كرماتين امتزجتا . وفي وسطه ساق رخصة مملوءة رطوبة وزغب ما . وزهره أحمر ويدرك بحزيران . ووجوده كثير بالجبال الشامية ومواقع الثلوج . وهو بارد يابس في الثانية . يطفئ حدة الحارين وأمراضهما والحميات والالتهب والعطش . ويزيل ضعف الشهوة ويهضم . ويقوّي الأعضاء الرئيسية . ويفرح جدًا . ويزيل الخفقان والوسواس والبواسير شربًا . وظلمة العين كحلًا والبياض . وشرابه نافع للتوحش والقلق والجنون والبخارات الرديئة . وقد يرفع ماؤه فتبطل قوته بعد ستة أشهر . وهو يضر المثانة ويصلحه العسل . وشربته إلى ثلاثين درهمًا . ويدله مثله أنس النفس .

رَيْحَان : اسم لأنواع كثيرة من الأحباق . منها ما مر في الحبق . وما لم يعرف إلا بهذا الاسم منه الكافوري . ويقال له : كافور اليهود . شجره كالرمان حجمًا وورقًا إلا أنه يزهر إلى الزرقة والبياض . ورائحته كالكافور ؛ يوجد بجبال فارس . ليس له زمن مخصوص . وهو حار يابس في الثانية . إذا استنشق حلل ما في الدماغ من الرطوبات الفاسدة والأخلاط التي في الصدر . وإن ضمد به الصداع الحار سكنه وحلل الورم . وإن شرب ماؤه فتح السدد وأزال اليرقان وحبس الدم حيث كان . وكذا إن نثر سحيقه في الجرح . وإن غسل به في الحمام نعم البشرة وأزال الأوساخ . والإكثار منه يحرق الدم . ويصلحه السكنجبين . وشربته درهم . ومن مائه سبعة . والسليمانى : الجنسفرم . والمكي : الشاه سفرم . واليماني : القطف . والحماحم : وهو حبق السودان . والريحان : هو المعروف في مصر بريحان النعنع . ويؤكل كالفجل . وريحان القبور : هو المررد سفرم ؛ والريحان بمصر يطلق على المرسين أعني الآس .

ريش : من كل طائر . رمأه يقطع مادة الدم حيث كان ويلحم الجراح . ورطوبته التي فيه تنفع البياض كحلًا . وما خص بشيء معين يذكر مع أصله .

رئة : رديئة جدًا لا يجوز أكلها . فإن أكل منها فلتُشَوَّ وليكن من جوانبها لخلوها عن الأعصاب وتَبَزَّر . وأما من خارج فتحلّ الأورام خصوصًا من العين . ومحرقها يبرئ السحج .

حرف الزاي

زاج : من ضروب الملح الشريفة الكثيرة التصريف . يكون في الأغوار عن كبريت صابغ وزئبق يسير رديئتين يمنعهما عن الفلزات سوء النضج . ومطلق الزاج أقسام ؛ أولها : القلقديس ويسمى مليطن . وهو ما يكون أولًا ثم يصير زاجًا . وقيل الزاجية هو ثلاثة أقسام : أبيض متساوي الأجزاء متخلخل غير متماسك ويسمى زاج الأساكفة . وأبيض دون الأولى في النقاء يضرب باطنه إلى السواد لين أيضًا لكنه لا يخلو عن لزوجة ويسمى بلميس ، وأغبر صلب بالنسبة إلى النوعين وهذا كثير الوجود بجبال مصر والشام ويسمى

الشحيرة . وهذه الثلاثة في الأصح هي القلقديس . فإذا اشتد طبخها وخدمتها الحرارة كانت نوعاً أحمر يسمى القلقنت ويقال بالبدال المهمة . فإذا اصفرت مع تلك الحمرة فهي القلقطار . فإذا استوفت نضج الأملاح وضربت إلى الخضرة فهي الزاج القبرصي . والقلقند يسمى الصُري . والزاج كله يسمى مسين ؛ هذا هو الصحيح . وقيل : القلقديس الأخضر . والشريف يقول : إن الأصفر هو القلقديس . وزعم قوم أن كل نوع من هذه مستقل بنفسه إلى غير ذلك مما لا طائل فيه . والزاج منه ما يذوب ويقطر من الأعلى إلى الأغوار فينعدق ويسمى القاطر وهو الأجود . ويعرف بأن يحكّ على الفولاذ فيجعله بلون النحاس . ويلى هذا الذهبي . والأحمر غليظ . وبالجمله فالزاج كله حار يابس في أول الرابعة أو الثالثة . إذا أريد استعماله فليجر ويعقد ويعرف حينئذ بالمدير . وهو المجرب في قطع الدم مطلقاً حتى من الضوارب شرباً ودُرُوراً وفرازج . وخصوصاً مع القواطع كالوبر والسرجين . ويسقط البواسير ويلحم القروح ويزيل الحكّة والجرب والآثار كلها عن تجربة . ويسقط العلق بالخلّ حيث كان غرغرة وسعوطاً والديدان شرباً . ويزيل البياض والغلظ والظفرة والجرب والسبل كحلّاً . والغرب فتيلة . والقلاع رشاً بالعسل ، ويصبغ الشعر ويلحم الناصور . ومتى قطر بثلاثة أرباعه خلّاً وسُحق به الأصلان للمعادن كمل الباب الذي سبق في الرصاص ، بشرط أن يدام سحق الثلاثة حتى تتشمع . قال في البرهان : وهو أعظم من الزنجفر فعلاً . وإذا عتقت به برادة الحديد بالتعفين فهو دواء الذخائر المجربة . وهو يهيج السعال ويسودّ البدن ويحدث الكرب والغثيان وربما قتل ، ويصلحه القيء باللبن وشرب الزبد والسكر . وشربته إلى قيراطين ، وقد سها في «ما لا يسع» حيث جعلها درهمين فاحذر من ذلك . وكل الأملاح إذا أحرقت قويت إلا الزاج . وبدله الزنجار .

زَاغ : نوع من الغريان .

زَاوُق : و«زاووق» . هو الزئبق .

زَاون : المَرُو . أو شجر بالحبة مجهول . زَبَاد : عَرُق حيوان يشبه السّور البري بين سواد وبياض ، يوجد كثيراً بمقدشيم من أعمال الحبة ، يرتعي المراعي الطبية ويعلف السنبيل الرطب ويوضع في أفقاص الحديد ويلاعب فيسيل الزباد من حلم صغار بين فخذه ، فتمدّ له ملاعق الفضة أو الذهب ويؤخذ . وهذا الحيوان لا يعيش غالباً إلا بالبلاذ الحارة كالحبة وأطراف الصين . وأجوده الموجود بشمطرى من أعمال الهند . ولا يعيش في البلاد الكثيرة العرض كالروم . وقد ينتقل إلى معتدل كمصر . فإذا مضت عليه سنة كان الزباد المأخوذ منه قليل الرائحة فيه زنوخة ما . وأرفع أنواع الزباد الشمطري الأسود الضارب إلى حمرة ولمعة وأردؤه الأبيض . ويعرف الأجود منه بوجود طيور حمر فيه كالذباب الصغير . وإذا دلكت به اليد لم يذبق وإن غسل بالماء لم تزل رائحته . ويغشّ بمحلول الظفر في الغالية ونحو المصطكى وبعض الطيوب . ويعرف بما ذكر . وهو حار في الثالثة رطب في الأولى . أو معتدل . إذا شرب مع الشراب أذهب الغشي والخفقان وأوجاع فم المعدة . ومع الزعفران يزيل الوسواس والجنون والتوحش والماليخوليا . ويفرّج تفریحاً عظيماً . ويقوّي الذهن والحواس . ويسهل الولادة ؛ مجرب . والطلاء به ينضج الأورام والدمايل ويزيل القروح ويدمل الجروح . وإذا وضع في دهن اللوز المر وقطر في الأذن فتح الصمم وقوّي السمع وحفظ صحة الأذن . وإذا اكتحل به منع نبات الشعر وسدّ الجفن . وهو يصدع المحرور ويُسدر^(١) ويسيء

(١) يسدر : يتحير بصره من الحر الشديد ويقال هو سادر في غيه أي تائه .

الأخلاق . عن تجربة . ويصلحه الصندل والكافور . والادّهان به يسرع نبات الشعر . ويفسد الماء مطلقاً . وشربته إلى دائق ونصف . وأخطأ من جعلها درهماً . وبدله الغالية .

زُبْدُ: هو المأخوذ من اللبن بالمخض الكثير . وأجوده الطري المأخوذ من لبن الضأن ويليه البقر ولم يمس بملح ولم يَطْلُ زمنه . وهو حار في الأولى إجماعاً رطب في الثانية على الصحيح . يسمن تسميناً عظيماً طلاءً وحده وأكلًا بالسكر والخشخاش واللوز . ويفتح السدد . ويصلح الصوت وقصبة الرئة والخشونة والسعال اليابس والأورام ظاهرًا وباطنًا . ويدّر الفضلات . ويخرج النفث . ويمنع الدم . وينضج وحده كثيرًا . وبالعسل واللوز المر يخرج ما في آلات النفس والغذاء بالنفث . ويزيل ذات الجنب والرئة . ويحقن به في الصلابات وحصر البول ويرد الكلى . ويطلّى به الحصف والحكة والجرب وما تقرح . ويدثر^(١) بالثياب حتى يعرق فيذهب وإن تقادم . وإذا أسرج وأخذ دخانه كان دواءً نافعًا جيدًا للقروح والجرب وغلظ الجفن . ويحدّ البصر . وفي «ما لا يسع» أن الزبد بشراب الورد يقطع إسهال الأدوية إذا أفرط . وهو إن صح من الخواص العجيبة . وهو يرخي المعدة ويضعف الشهوة الغذائية . وتصلحه القوابض كربّ الحصرم . وحد ما يستعمل منه ثلاثون درهمًا . وبدله اللبن الحليب .

زَبْدُ الْبُورَقِ: خفيفة .

زَبْدُ الْبَحْرِ: ويسمى لسانه وطلّعه . وهو أجزاء أرضية يلطفها الماء ومائية جلبها التموج . وفاعلها الرطوبة المائية . وقد كان إجماعهم ينطبق على أنه خمسة أنواع: أحدها: هو الأملس الظاهر الهش الباطن الخفيف الأبيض الضارب إلى صفرة . وثانيها: الأغبر الرخو الشبيه بالصوف الوسخ . وثالثها: المستدير الشبيه بالدود إلى صفرة وصلابة . ورابعها: الأبيض الكثيف المستدير الشبيه بالإسفنج في تجاويفه . وخامسها: المستطيل الخفيف الأصفر الضارب إلى البياض . وهذا الحصر عندي غير ظاهر؛ لأن الثالث من أنواع الحلزون وباقي الأنواع بالنسبة إلى الصلابة والتخلخل والتصميت والتجويف والكبر والصغر واللون غير معلومة الضبط؛ وبالجمله فهو كثير ببحر القلزم وخليج البربر وباب المنذب . وأجوده النوع الأول . وكله حار يابس في الثالثة أو الرابعة أو الثانية . يجلو الآثار جميعًا . ويقطع الدم . ويأكل اللحم الميت الزائد . ويقطع الجرب والحكة . والأول يجلو الأسنان ويقع في الأكحال . والثاني يزيل القوابي . والثالث يفعل فعل الشنج . والنوعان الأخيران يزيلان داء الثعلب ويقطعان الرعاف تنشقًا بخلّ . وفي الزبد سِرٌّ لمن أراد تهزيل اللحم عن بدنه إذا عجن بالخل وطلّي البدن به . وإن أضيف السندروس واستعمل منه دانقان أذاب اللحم الزائد ونشط وقطع القيء والغثيان وهضم الأطعمة؛ لكنه يضر بالصوت ويخشن القصبة وتصلحه الألعبه والصموغ . وشربته دائق . وبدله في جميع أفعاله الشنج . وقد يحرق مثله . وبدله في حلق الشعر القيشور .

زَبْدُ الْقَصَبِ: رطوبة تجتمع في أصوله .

زَبْدُ الْقَمَرِ: بصاقه .

زَبْدُ الْقَوَارِيرِ: رغوّة القراز عند سبكه .

(١) يدثر: أي يغطي .

زَبَرْجَد : حجر يكون عن مادة الذهب في معادنه غالباً يبتدئ ليكون ذهباً فيقصر به البرد واليبس . وعن المعلم أنه والزمرد سواء . وقال هرمس : لا فرق بينهما إلا تلون الزبرجد . وأجوده القبرصي فالمصري وقيل العكس . وأردؤه الهندي الأحمر . والزبرجد ألوان كثيرة ؛ لكن المشهور منه هو الأخضر وهو المصري والأصفر وهو القبرصي . وكله من مشاركة زحل للقمر عند مقابلة الشمس . وهو بارد في الثالثة يابس في الرابعة . قد جرب منه التخفيف من الجذام مراراً وإيقافه إن تمكن . ويقطع الدم ويقترح . ويجلو الآثار . ويسكن وجع الأذن محلولاً في العسل والعين كحللاً . ويجلو البياض . وإن حل قلع البرص والبهق طلاءً وأزال عسر البول وفتت الحصى شرباً . وإن علق أسهل الولادة . وإن نقشت عليه صورة مركب والقمر في بطن الحوت ولبس في بنصر اليسار فترح وأذهب الهم وسهل الولادة . وإن حملته المرأة على رأسها أورث القبول . وإن نقشت عليه صورة سمكة ولُفَّ في الرصاص ورُمي في شبكة الصيد وكان النقش في طالع السرطان أقبل إليه السمك من قاع البحر . وإن سحق بيسير النوشادر وقطر حتى ينحل عقد الهارب وصلب الرخو ويبلغ الأجساد الوضيعة المراتب الرفيعة . وهو يسقط شهوة الجماع . والعسل يصلحه . وشربته نصف درهم . وبدله في الدواء الزمرد وغيره المغناطيس .

زَبَرْب : هو المعروف الآن بالتفا . وهو حيوان أعظم من السنور ويبلغ حجم الكلب . كثير الصوف مخطط الوجه ناعم . يوجد بالبر وقرب الغار . ويصوب بنابه على ضعف فيه . وهو حار يابس في الثالثة . إذا لم يأكل الميتة كان طيب اللحم . يحلل الرياح الغليظة ويمنع نكايه البرد ويذهب البلغم . وإن أكلها صارت رائحته زفرة سهكة ويصير قليل النفع . وفروته تسكن وجع المفاصل والنقرس والخدر والرعدة .

زَبَل : مضى مع حيواناته ويأتي ما بقي . وذكر جالينوس لزبل الصبي مفرداً اهتماماً به لشدة نفعه من الخناق والأورام والسموم .

زَبِيب : صنعته أن يغلي الزيت وقد أذيب فيه مثله أو أقل قليلاً في عشرة أمثاله ماء . ويغلي حتى يذهب النصف فيرفع وينزل فيه العنب بأسرع ما يكون . ويترك في الشمس من سبعة أيام إلى عشرة ويرفع . ويختلف باختلاف العنب . وأجوده الكثير الشحم الرقيق القشر القليل البرز المعروف الآن بالدربلي وفي القديم بالخراساني . ويليه الأسود الكبار الضارب طعمه إلى حموضة ما ويسمى الصبيح بمصر . ومنه الأقسام غالباً . وليهما الأحمر الصادق الحلاوة . وأردؤه الكثير البرز القليل الشحم . وينطبق هذا على المعروف الآن بمصر وعند الجهلاء من الأطباء بالعبيدي . والزبيب بأسره حار رطب . لكن الأسود في آخر الثانية والأحمر في وسطها . والأبيض في آخر الأولى . يغذي غذاءً جيداً ويولد خلطاً صالحاً . والكبد يحبه طبعاً . وهو يسمن كثيراً إذا أكل بالصعتر . ويحمر اللون ويزيل اليرقان . وإن شرب بلسان الثور والشمر الأخضر أزال الخفقان . مجرب . والخلائف الحاصلة للنساء بعد النفاس . وإن نزع حبه وجعل مكانه فلفل واستعمل أزال برد الكلى وتقطير البول وفتت الحصى . وبالكندر يذكي ويذهب البلادة والنسيان . وبالخل يدفع اليرقان مجرب . وإن أخذ فوق الأدوية قوى فعلها . وإن أكل بعجمه عقل وحبس الدم . وإن درس مع أي شحم كان ووضع على الأورام حللها وفجر الدبيلات . وإن طبخ مع الأنيسون حتى يتهرى وشرب ماؤه بدهن اللوز سكن السعال . مجرب . ومنه نوع لا عجم فيه يسمى القشمش يصفى تصفية جيدة . وإن درس بالزعفران وصفرة البيض والعصفر فتح كل ما عجز عنه من الصلابات وأغنى عن الحديد . وإن دُقَّ مع الصبر

وطلي على القراع أذهب. مجرب. وهو يضر الكلى ويصلحه العناب. وقيل: الشحم منه يحرق الدم ويورث السدد ويصلحه الخشخاش أو اللوز. وحُد ما يؤخذ منه ثلاثون درهماً.

زَيْبُ الْجَبَل: يسمى الميوزج. وقيل الميوزج ضرر العجوز. وهذا الزيب نبات كأول نبات الكرم. ويكون بالجبال والأودية يمد عروقاً ويخرج له زهر بين بياض وزرقة يخلف غلفاً داخلها ثلاث حبات سود تفرك عن بياض. ويدرك بآب - أعني أغشت - وأجوده الضارب إلى الحمرة الرزين الذي لم يجاوز سنتين. وهو حار في الثالثة يابس في أول الرابعة. وغلط من جعله بارداً. يقطع ويلطف وفيه حدة وحرافة بها يفتح السدد. ويذهب الطحال والبلمغ بأنواعه. ويجذب ما في الدماغ. ويصقي الصوت خصوصاً مع المصطكى والكندر. ويسقط الأجنة حتى الميت والمشيمة أكلاً وبخوراً واحتمالاً والديدان. ومن خارج مع الزرنينج الأحمر والزراوند الطويل يزيل الحكمة والجرب والآثار كلها طلاءً. ويمنع تولد القمل إذا طبخ بالزيت. ويفجر الأورام لكنه يقرح. وإن سحق بالحناء وجعل في الشعر طوله. وإن طبخ بالسذاب واتخذ منه طلاءً أو نطولاً نفع من أوجاع الظهر والساقين. وإن شرب بالماء والعسل والخل نقى الحمل والبدن بالقيء وأخرج كيموشاً رديئاً. وهو يضر الطحال وتصلحه الكثيرا. والكلى ويصلحه الصمغ. والنوم بعد استعماله يجلب الخناق والسكتة. وشرته إلى مثقال. وبدله مثله عاقر قرحا.

زُجَاج: هو القزاز. وسومارس باليونانية. وصريح العربية قوارير. وهو معدني يكون عن زئبق جيد وقليل كبريت يتكون ليكون فضة فيوقفه اليبس ورداءة الكبريت. وصافيه البلور وأجوده الشفاف الرزين الكثير الأشعة الكائن بجزيرة البندقية فحلب. وغير المعدني هو المصنوع من القلي جزء والرمال الأبيض الخالص نصف جزء. ويسبكان حدّ الامتزاج. واعلم أن فيه سرّاً عجيباً ومعنى غريباً قد أشاروا إليه بالرموز ويعرف عندهم بالملوح به والمطوي. وهو أن يصير في كيان المنطوقات يلف ويرفع. وصنعتة: أن يؤخذ من المطلق والكثيرا ومكلس قشر البيض وثابت العقاب ومحرق الرصاص الأبيض والحلزون أجزاء متساوية. تُسحق حتى تمتزج وتعجن بماء الفجل والعسل وترفع ذخيرة العشرة منها على مائة وتسبك وتُقلب في دهن الخروج ويعمل. وهو مما لم يصرح به في المجربات. ويقبل تركيب المنطوق عليه وإن أخذ منه ومن الإسفيداج كئلته والزنجفر كسدسه ومن كل من الشبّ والنوشادر كعشره وسبك الكلّ بعد السحق جاء بلوراً يعمل فصوصاً. فإن وجد فيه نمش سُبك بالقلي ثانياً. وما يجعله في كيان الفضة أن يؤخذ من اللؤلؤ والنوشادر والتنكار والملح الأندرائي سواء. يذاب بالخل ويُطلى به ويدخل النار. وفي المجرب أن هذه الأجزاء الأخيرة مع مثلها من الزجاج تجعل المريخ في كيان القمر. وفي غيره أنها تجعل المشتري كذلك. وهذه أفعال متضادة. ولا يبعد بطلان الثاني. نعم يقتضي الطبع أن يصير قابلاً للامتزاج. وسيأتي تحقيق هذا. ومما يجعله عقيقاً أن يؤخذ مغنيسيا خمسة فضة محرقة كذلك زاج اثنان ونصف زنجفر كذلك كبريت واحد ونصف. يذاب ويُطلى به كذلك. وإن جعل الزجاج كالمغنيسيا وأضيف بعض القلقند كان خلوقياً. والمعروف منه بالفرعوني هو الذي أطعمت كل مائة منه في السبك أربعة دراهم من قشر البيض المنقوع في اللبن الحليب أسبوعاً مع تغييره كل يوم وكلّ ليلة. وقد يضاف إلى ذلك مثله من المغنيسيا الشهباء والقلعي والفضة المحرقين فيأتي فصوصاً بيضاً شفافة. وهو من أسرار الأحجار القديمة. فإن أردته خارق الصفرة جعلت عليه مثل خمسة قلعيّاً محرقاً بالكبريت الأصفر وكذا المرتك. وقيل: فإن زدته مثل ربع القلعي أسرباً

محرقاً أو روستختج كان أترجياً، فإن بدلت ما سوى القلعي بالمغنيسيا ودم الأخوين وقليل الزاج وأبقيت القلعي على حاله كان أحمر. فإن تركت القلعي أيضاً بحاله وضممت إليه كبريه لازورد كان سماوياً غاية. وهو حار في الأولى أو الثانية يابس فيها أو معتدل أو بارد. والمصنوع حار يابس إجماعاً. وكل منهما مقطع محلل جلاء. ينفع من ضعف الكلى والمثانة وحرقة البول ويذهب الطحال عن تجربة وكذا الحصى ولو بلا شراب أبيض وبلا حرق ويجلو الأوساخ عن الأسنان وغيرها. وينبت الشعر طلاءً بدهن الزنبق. ويقطع الحزاز والخشونات. ويسكن وجع المفاصل طلاءً مع الحناء والأورام والصلابات. ويجلو بياض العين كحللاً والسبل والجرب؛ وإن حُلَّ كان أبلغ. وحله بقاطر النوشادر مع الشب مراوًا. وأما حرقة أن يُحْمَى حتى يقارب الذوبان ويطفأ في ماء القلعي. وهو يضر الرئة. وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى درهم. والمستعمل منه الأبيض. والخشن منه ضار. وبدله الزبرجد.

زَرَّاقَةُ: دابة بحرية تعيش في البر يداها أطول من رجلها. وقيل: برية؛ مركبة التوليد لا نفع فيها هنا. **زَرَّائُونْد:** نبت مشهور يسمى باليونانية رسطولوخيا. معناه: دواء يبرئ المفاصل والقرس. والأندلس مهمقون. وهو كثير الوجود بالشام كلها. ويطول فوق الذراع. مَرَّ الطعم. وينقسم إلى مدحرج رديء يسمى الأنثى. عريض الأوراق له زهر أبيض يحيط بشيء أحمر قليل الرائحة. والطويل دقيق الورق حاد عطري. له زهر فرفيري. وأصله غليظ الساعد إلى الأصبع بحسب الأراضي. وأما المدحرج فليس له إلا غصون دقاق. وأما أصله فكالسلجمة. وأصغره كصفار البيضة استدارة ولونًا. ويدرك كل منهما بشمس السرطان. وتبقى قوته سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لرطوبة فيه فضلية على حد ما في الزنجبيل. وهو حار يابس في آخر الثانية والطويل الذكر في الثالثة أو حرارة الأنثى في الأولى. وهو على الإطلاق محلل. يقطع البلغم والرياح والسدد. ويدرّ الفضلات. ويحلل ورم الطحال والكبد. ويفتت الحصى. ويخرج الديدان. وينفع النافض وكذا الحميات. ويختصّ الطويل بقتل القمل مطلقاً حيث كان. وتنقية الدرن والكلف والجرب والحكة مع الزرنينخ الأحمر والميوزج وبعض الأدهان. مجرب؛ ويلحم القروح مع السوسن الأسمانجونى شرباً وطلاءً. وينقي الأرحام مع المَرِّ. ويسقط الأجنة. ويدرّ الدم ولو فرزجةً. ويسكن لدغ العقرب. وهو يضر الكبد ويصلحه العسل. وشربته إلى درهمين. ويختص المدحرج بإزالة الربو والسعال وما في القصبة من الأخلاط الغليظة والوسواس والجنون والصرع. ويشارك الطويل فيما سبق. والجلُّ يرى أن المدحرج أشد نفعاً في الباطن وذلك بالعكس. ولم يثبت ذلك. وهو يضر الطحال ويصلحه العسل. وشربته إلى درهمين. وكل من نوعي الزراوند بدل عن الآخر. وقيل: بدلها المثل من الزرنباد والنصف من البسباسة والثالث من القسط. وذلك الكل بدل المدحرج خاصة. وقيل: إن من الزراوند قسمًا ثالثًا بينهما وأحقه قوم بالطويل. وهذا هو الظاهر لما مر اختلافه بحسب الأرض.

زَرَّجُون: معرب عن الكاف الفارسية: الذهب. ويطلق على كل أحمر.

زَرْد وَزَرْدَك: العصفور.

زُرْزُور: ما نقط بالسواد والبياض من العصفور. لا نفع فيه هنا سوى روته. فإنه غمرة مجربة. ويجلو العشاوة.

زَرَّشَك: الأمير باريس.

زَرْقُون: السيلقون.

زَرْقَب: يسمى الملكي ورجل الجراد. وللناس فيه خبط حتى قيل في الفلاحة: إنه ضرب من الآس. وابن عمران: إنه الريحان الترنجاني وإنه شجر بلبان. والصحيح أنه نبات لا يزيد على ثلثي ذراع. مربع محرف له ورق أعرض من الصعتر وزهر أصفر. يوجد بجبال فارس وهو الأجود. حرّيف حادّ بين الدارصيني والقرنفل. وقد يوجد بالشام ولكنه لا حرافة فيه. ويدرك ببشنس. وتبقى قوته أربع سنين. وهو حار في آخر الثانية يابس فيها أو في الأولى. يطيب الرائحة ويزيل ما خبث منها. ويصفّي الصوت ويزيل البلغم ويهضم ويجسّي ويحلل الرياح ويقوّي الأعضاء الرئيسية كلها. وفيه شدة تفريح. حتى إن عصارة طرية تفعل فعل الخمر وتقاوم السموم وتحلّ عسر البول وبرد المثانة. ويقع في الترياق. وهو يصدع المحرور. مع أنه يقطع الصداع سعوطاً. وتصلحه الكزبرة. وشربته إلى درهمين. وبدله الدارصيني أو الكبابة.

زَرْقَبَاد: بالمهملة. هو عرق الكافور ويسمى كافور الكعك وعِرْق الطيب. وأهل مصر تسميه الزرنبة. وهو عطري حاد لطيف. وليس مقسوماً إلى مستدير ومستطيل بل كله مستدير. وإنما تقطعه التجار طولاً زاعمين أن ذلك يمنعه من التآكل. وهو ينبت بجبال بنكالة والدكن وملقة وبجزائرها المرتفعة. ويطول نحو شبرين. وله أوراق تقارب ورق الرمان وزهر أصفر يخلف بزراً كبزر الورد وأصوله كالزراوند. ويدرك بمسرى وتوت. وتبقى قوته ثلاث سنين. وعلامة ما فات هذه المدة ابيضاضه وخفة رائحته. ولم أر من تعرض إلى انقسامه من حيث الطعم. على أن ذلك أمر بديهي الوجدان؛ وهو مرّ هو الأجود. وحلو ضعيف الفعل قاصر النفع. والمر منه فلفلي يحذو اللسان وهذا هو الأرفع. ومنه ما تشبه مرارته المقل ونحوه من غير حدة. وهذا متوسط. وكله حار يابس؛ لكن الحلو في الأولى حرارة وأول الثانية يساً. والفلفلي في أول الثالثة فيهما. والآخر في الثانية. وهو يذيب البلغم. ويقطع الرائحة الكريهة مطلقاً ولو طلاءً. ويحفظ صحة الأسنان. ويسمّن بالغاً خصوصاً الحلو. والمر يفتح السدد ويذهب الوسواس والبخارات السوداوية لشدة تفريجه. ويقوّي الأعضاء الرئيسة ويحلل الرياح ويدّر سائر الفضلات ولو حمولاً ويحرك الشهوتين. وما شاع في مصر من حلّه الشهوة باطل. وإذا أديم ذلك الرجلين بالمرّ منه قطع أنواع الصداع. عن تجربة. ويقع في الترياق لتقويته الأرواح ودفعه السموم. حتى قيل إنه يقارب الجدوار. ويوقف داء الفيل طلاءً. ومن خواصه: أن دخانه يطرد النمل. وأن القطعة منه إذا كانت كالجوزة تُثَقَّب وتُعلّق على الظهر تعيد شهوة الجماع بعد اليأس. وأنه يحبس القيء. وهو يصدع المحرور. وكثرته تضرّ القلب. ويصلحه البنفسج. وشربته إلى مثقالين. وبدله مثله ونصف دُرُونج ونصفه حب أترج وثلاثة طرخشقون.

زَرْنِيخ: يسمى قرساطيس باليونانية. ومعناه كبريت الأرض؛ لأنه في الحقيقة كبريت غلبت عليه الغلاظة. ويسمى «العلم» للسان أهل التركيب. وهو من المولدات التي لم تكمل صورها. وأصله بخار دخاني صادف رطوبة في الأغوار فانبطح غير نضيج. وهو خمسة أصناف: [الأصفر] وهو أشرفها. كثير الرطوبة واللدونة كأوراق الذهب يلين كالعلك ويتفكك في الدق وله بريق إلى الذهبية. وأحمر قليل الرطوبة سريع التفكك يليه في الشرف. وأبيض يسمى زرنخ النورة وداء الشعر. وهذا أوطى الأنواع. وأخضر أقلها وجوداً ونفعاً. وأسود أشدها حدة وأكثرها كبريتية. وفيه شدة إحراق وحلق للشعور أكّال. وكل الزرنخ

يتكوّن بجبال أرمينية وجزائر البندقية . وتبقى قوته سبع سنين ويتم في معدنه بعد أربع سنين . وهو حار يابس ؛ الأسود : في آخر الرابعة . والأخضر : في أولها . والأصفر : في وسط الثالثة . والأحمر : في آخرها . والأبيض : في أولها . وكله يقتل الديدان . ويحلق الشعر . ويأكل اللحم الزائد . ويذهب داء الثعلب بالراتينج . وبياض الأظفار بالزفت . والقمل وهوامّ البدن بالزيت . والبواسير والبثور بدهن الورد . وسائر الجراحات بالشحم . والبرص والكلف والبهق بالعسل . ولعقه بالعسل . يخرج ما في الصدر من القيح والمواد العفنة . وكذا البخور به مع لبّ الجوز والصنوبر والميعة . وكذا السعال البارد المزمن . والأحمر يبول الحمار يمنع نبات الشعر طلاءً . ويسمن البقر . ويطرد الهوامّ بخورًا . والزرنخ بعصارة حيّ العالم ومرارة الثور والشبّ طلاءً يمنع أذى النار إذا مست . والأحمر والأصفر بالشبّ وبول الصبي معجونين محروقين سنون بالغ في أكل اللحم الفاسد وإنبات الصحيح . ويخړه العصافير يسقطان الثآليل عن تجربة . وبالصبر وحب البان المقشر وماء الكراث يسقطان البواسير ويلحمان كل قرح . والمستعمل في التداوي ليس إلا الأصفر والأحمر . وكله دواء الذخيرة إذا صعد . حتى إن جل الأطباء حذر من استعماله من داخل . وشربه يحدث وجع المفاصل وتغير الألوان وسواد الجلد والسلّ . وعلاجه شرب الأدهان والقيء باللبن والاحتقان بماء الأرز . وطلاؤه في حلق الشعر يرخي ويضعف الشهوة . وربما أكل البدن . وتصلحه الكثيرا والخطمي . والأجود أن يُغلى ثم تطبخ الأدهان في مائه حتى يذهب . ويستعمل ذلك الدهن في الحلق فإنه اللطف . وعلى القول بجواز استعماله تكون شريته دانقين ؛ وتجوّز الشريف حيث جعلها مثلها وأن ذلك يستعمل أسبوعًا . وبدل الأصفر نصفه أحمر . وبدل الزرنخ مطلقًا الكبريت .

زرنخ خراساني : سم الفار .

زُغُرُور : هو الكيلدار . وفي الفلاحة يسمى التفاح الجبلي . وهو أعظم من التفاح شجرًا وله فروع كثيرة وخشب صلب . ينشأ بالبلاد الجبلية الباردة . وله ثمر كأكبر البندق وأصغر التفاح . مثلث الشكل ينقشر عن ثلاث نوايات ملتصقة أو واحدة مثلثة . ورائحته كالتفاح من غير فرق . بارد في الثانية يابس في الأولى . فيه رطوبة فضلية وغروية وحموضة . يلطف . إذا اعتصر ماؤه وشرب بالسكر أزال الصداع من وقته . وإن دُرس ووضع على الأورام الصلبة والحمرة الشديدة حلّ وأزال . ويسكن أمراض الحارين بسرعة . ويفتح الشهوة . وربما هيج الباه في المحرورين . وهو يولد البلغم ويعفن الخلط . والإكثار منه يهيج الأخلاط الفاسدة والغثيان والقيء . على أنه يقطعها . ويصلحه في المحرور السكنجيين والمبرود العود والأنيسون . وشربة مائه عشرون درهمًا . وجرمه اثنا عشر . وبدله التفاح المرّ .

زُغْفَرَان : بالسريانية «الكركم» والفارسية «كركىماس» ويسمى بالجساد والجاد والرعل والدلهقان . وهو نبات بأرض سوس . وينبت كثيرًا بالمغرب فأرمينية . وهو يشبه بصل بلبوس . وزهره كالباذنجان فيها شعر إلى البياض إذا فرك فاحت رائحته وصبغ . وهذا الشعر هو الزعفران . يدرك بأكتوبر ولا يعدو أصله في الأرض خمس سنين . وهو لا يقيم أيضًا وافر القوة أكثر منها . ويفشّ مطحونًا بالعصفر والسكر . ويعرف بالطعم والغسل وقبل الطحن بشعر العصفر مصبوغًا به . وهو حار في الثالثة يابس في آخر الثانية . يفرح القلب ويقويّ الحواس ويهيج شهوة الباه فيمن أيس منه ولو شمًا . ويذهب الخفقان في الشراب ويسرّع بالسكر ؛ على أنه يقطعه إذا شرب بالميفختج عن تجربة . وفي دهن اللوز المر يسكن أوجاع الأذن قطورًا .

وفي الأحكال يحّد البصر ويذهب الغشاوة والقروح والجرب والسلاق ولو قطورًا بلبن الأثْن^(١) أو النساء . وإن حُشيت به تفاحة وأدمن شمعها صاحب الشوصة والبرسام والخناق برئ . مجرب . وبلا تفاحة يؤثر في ذلك تأثيرًا قويًا . ويحبس الدم ذورًا . ولبن الصلابات ويعدل الرحم طلاءً واحتمالاً . وبصفار البيض يفجر الدبيلات . ويقوّي المعدة والكبد . ويذيب الطحال شربًا بنحو الكرفس . ويسكن ألم السموم . وبالعسل يفتت الحصى . ويحلل . ويدر الفضلات . ولا يجوز مزجه بزيت ولا كلخ فيضعف . ومع الفربيون يسكن النقرس وأوجاع المفاصل والظهر طلاءً . ومتى طبخ وتنطل بمائه مصروع أو كثير السهر شفي . ومثقال منه بقليل ماء الورد والسكر يسرع بالولادة عن تجربة . ومن خواصه : أن عشرة دراهم منه محررة الوزن إذا عجت خرزةً وعلقت على المرأة أسرعت الولادة وأسقطت المشيمة ومنعت الحمل . مجرب . وهو يصدع ويملا الدماغ بالبخار ويضعف شهوة الغذاء . ويصلحه السكنجبين . ويضر الرئة . ويصلحه الأنيسون . ولشدة جلته يزيل الزرقعة من العين . وشربته إلى درهمين . وثلاثة مثاقيل منه تقتل بالتقريح . وبدله مثله كلّ من القسط والسنبّل وربعه قشر سليخة .

رَغْفَرَانُ الْحَدِيدِ : صدؤه .

زَعْبِر : المَرُوء .

زَفْت : قسمان : رطب ويابس . واليابس إما مطبوخ أو متجمد بنفسه وهو من أشجار التنبوت والدفران والأرز والأردوج . فإن سال بنفسه فهو الزفت أو بالصناعة فالقطران . والزفت حار في الأولى - إن كان رطبًا - يابس فيها . وإلا في الثانية . أعظم عناصر المراهم ؛ يملأ القروح ويلحم الجروح ويزيل بياض الأظفار بالشمع والحكة والجرب والقوابي وداء الثعلب . ويُشرب فيمنع قذف المَدَّة وقروح الرئة . ويُمضغ فيزيل أورام الحلق . وإذا لصق على وجع لم يخرج حتى يزول . وأي عضو لصق عليه جذب المادة إليه وسَمَنه تسمينًا عظيمًا . ويسكن سم العقرب احتقانًا . عن تجربة . ودهنه المتخذ منه بأن يطبخ ويغلى بنحو الإسفنج ليعلق به ألطفه أبلغ منه فيما ذكر . ودخانه المستخرج منه بالتصعيد أو التسريح يحسن هُذْب العين وينبت شعره . ويسود العين ويزيل استرخاءها وغالب أمراضها . ويزيل النقرس والنسا طلاءً . وهو يضر الرئة وتصلحه الكثير . ومن خواصه : إذا حلق وسط الرأس ولصق عليه أسقط العلق ومنع قروحه وأنواع الحزاز بالسكر . وشربته إلى ثلاثة . وبدله مثله قار أو ربعه قطران .

زُقُوم : نبت كشجر الرمان إلا أن ورقه أعرض وزهره إلى الخضرة والبياض كالياسمين . ومنه ما ظهره أصفر يخلف ثمرًا كالإهليلج داخله حبّ كالسمسم . يكون بالقدس والحجاز . ويدرك بشمس الأسد . وتبقى قوته إلى عشرين سنة . وهو حار يابس في الثالثة . يحلل الأورام . وورقه يلحم الجراح سريعًا ويجلو الكلف . وسائر أجزائه تنفع من وجع المفاصل والنسا والنقرس . ويحلل الرياح الغليظة شربًا وطلاءً . ودهنه أعظم منه في النفع من سائر الأوجاع الباردة . ومن خواصه : أنه إذا دهنت به البطن سكن نحو القولنج مما يعسر برؤه موضع الدهن وينزل تحته فيدهن هكذا حتى يخرج من القدم . منقول عن تجربة . ويزيل الطحال والسدد . وهو يصدع المحرور . وربما سود جلده . ويصلحه اللبن . وشربته إلى أربع قواريط . وبدله دهن نَفَط .

(١) الأثْن : مفردا أثنان ، وهي أنثى الحمار .

زَلَابِيَّة: عجبن رَهف غير مخمور يمدّ ويرمى في الشيرج فيكون حارًّا رطبًا في الثانية. أو الزيت فيكون معتدلاً. وأجودها النضيج الرقيق البالغ في الدهن حده. يولد دمًا جيدًا. وتغذي وتهضم بسرعة وتسمن كثيرًا. وتصلح الكلى من الهزال. وهي تولد السدد وتصدع. وإدامانها يولد القولنج ويصلحها الحلو. زَلَم: هو حُبّه.

زُمرّد: معدن شريف في الجامدات كالذهب في المنطقات. وقيل: إنه يتكون ليكون ذهبًا فيمنعه البيس فيصير أصلًا في جنسه. وتقصد أنواع ذلك الجنس أن تكون هو فتمنعها العوائق. وأصله جيدان. وفاعله حرارة ورطوبة باعتدال وإفراط. وصورته نفسه وستأتي الغاية. ثم الزمرّد إذا تمازج أصله انعقد على حدّ درجتين ليّنًا. ثم يعتريه البرد ثم الرطوبة فالحرارة المنبثة فيفسد فيغشاه برد فيأخذ في الخضرة؛ ويتولد بنظر زحل أصالة والشمس عرَضًا. وليس لغيرهما فيه شيء عند المعلم وهو الأصح. وغيره يرى أن الزهرة والمريخ يتشاركان في توليده. ويتم في إحدى وعشرين سنة وقوته تدوم أبدًا. وهو ذبابي. بمعنى أنه يشبه الذباب الأخضر لا أنه يمنع عن حامله الذباب كما شاع؛ وهذا هو الصافي البادي شعاعه الذي يرقص ماؤه ويتموّج ويشاهد منه صورة العين المخفية. فريحاني يشبه الريحان. فسلقي تضرب خضرته إلى السواد. وهذه الثلاثة هي الزمرّد في الحقيقة. وقيل: إن منه نوعًا يسمى الصابوني يضرب إلى البياض. وفولس يقول: إنه من الزبرجد. ويتكون الزمرّد بأوائل الإقليم الثاني وراء أسوان. فقول بعضهم إنه بمصر تجوّز. قيل: ومنه معدن بطرف الصين مما يلي الخراب. وقيل بصبانية معدن أيضًا ولم يشع إلا الأول. والزمرّد بارد في الثانية يابس في الثالثة أو الرابعة. مفرح. مذهب للهم والحزن والكسل والصرع كيف استعمل ولو حملًا. ويقطع السم شربًا. وشرط منعه من الصرع أن يلبس قبل وقوعه. ويزيل الخفقان والجذام وإن نشر الأطراف وذات الرئة والجنب وضعف المعدة والكبد شربًا. وتعليقًا يفتت الحصى ويدّر. ويزيل اليرقان والاستسقاء إذا شرب محلولًا. ومن خواصه: أن لا يسه لا يتنكد أبدًا. وأن النظر إليه يُحدّ البصر ويجلو الظلمة من العين. وإن قرّب من طعام مسموم عرق. وإن أدنى من عين الأفعى جذبها. وإن لبس في خاتم ذهب منع الطاعون عن تجربة أعظم من الياقوت. وإن علقت المرأة في شعرها وقد عطلت عن الزواج سهّل أمرها. ويبطل السحر وأم الصبيان. وأنه يذهب السعفة والحزاز. وإذا ركب مثقال منه في مثقالين ذهبًا وفضة بالسواء والطالع الميزان والشمس في برج هوائي أورث الجاه والقبول والهيبة ولم يمض حامله في حاجة إلا قضيت. منقول في التجارب. وشربته ثمان حبات وهي حدّ ما ينقذ من الموت بالسم. وبدله في علاج الجذام والسعفة خاصة الزبرجد وفي الصرع الفاوانيا وفي السموم النشادر المدبر. ويفش بالماشت. ويفرق بأن الماشت يحكي ما تحته.

زَنَابِير: ليست ذكور النحل كما تُؤهم. بل هي معروفة. منها الأحمر والأسود وما يميل إلى صفرة ما ويسمى زنبور النحل. ومنها خضر لا يجوز استعمالها بحال. والزنانير حارة يابسة في الثالثة. إذا سحقتم وجعلت على البرص والبهق أزالته مع العسل والملح. وإن ضمدت بها الأورام حللتها إذا كانت عن برد. ولسعها يشفي من نحو الفالج والخدر وبرد العصب. وهي مسمومة تضر المحرور. وربما أوقعت في ألم شديد. ويادزهرها المجرب عود القرح. وقيل: إن شرب سحيقها إلى درهم يسمن. زَنْبُق: الأصفر من الياسمين. وينفرد عنه فيما سيذكر بأن دهن هذا إذا هري فيه الحنظل الأخضر وأخذ

درهم منه مع أوقية من العسل وتمودي على ذلك قطع الاستسقاء وأوجاع المفاصل والوركين والظهر .
مجرب .

زنجار : إما معدني يوجد بمعادن النحاس بقبرص تقذفه عند طلوع الشعري اليمانية وهو قليل الوجود ،
أو مصنوع وأصله من النحاس والخلّ أو نجير العنب الحامض بالتعفين ؛ لكن على أنحاء كثيرة كأن يرقق
ويرش ويدفن أو يجعل النحاس كالهون ويملاً خلاً ويضرب بالدسج إلى غير ذلك . ومن المجرب أن
يداوم سحق الشبّ والنطرون والملح خصوصاً الأندراي وبرادة النحاس مع الرش بالخل تسميعاً . فإنه يأتي
غاية . وزعم قوم أن من الزنجار ما يكون عن النحاس وقت السبك ويسمى الكيراني . وهذه غفلة وإنما
يكون قد تولد ولم يقذفه المعدن فيخلصه السبك . والزنجار حار يابس في الرابعة . أكال جلاء محرق يذهب
اللحم الزائد ويقطع الآثار نحو البرص والقروح العتيقة . لكن يؤلم كثيراً . فإن جعل مع محرق البندق
والكثيرا الحمراء وبياض البيض فهو المرهم الأعظم النافع من كل ما في سطح البدن . وإن سحق في
النحاس بلبن النساء والخل والعسل حتى يجف ويغلظ كان كحلاً مجرباً لحدة البصر وقلع البياض والدمعة
والسبل والسلاق وغلظ الجفن . وفتائله تقلع البواسير وتمنع التآكل وسعي نحو النملة . وهو سم قتال لا
علاج له إن تجاوز المعدة . وقبل ذلك يصلحه القيء باللبن وشرب الأمراق الدهنة والربوب .

زنجبيل : معرّب عن كاف عجمية هندية أو فارسية . وهو نبت له أوراق عراض يفرش على الأرض
وأغصان دقيقة بلا ظهر ولا بزر . ينبت بدابول من أعمال الهند . وهذا هو الخشن الضارب إلى السواد ؛
والمنذب وعمان وأطراف الشحر . وهذا هو الأحمر ؛ وجبال تناصر من عمل الصين حيث يكثر العود . وهو
الأبيض العقد الرزين الحادّ الكثير الشعب ويسمى الكفوف وهذا أفضل أنواعه . والزنجبيل قليل الإقامة .
تسقط قوته بعد سنتين بالتسويس والتآكل لفرط رطوبته الفضلية ويحفظه من ذلك الفلفل . وهو حار في
الثالثة يابس في آخر الأولى . أو رطب . يفتح السدد . ويستأصل البلغم واللزوجات والرطوبات الفاسدة
المتولدة في المعدة عن نحو البطيخ بخاصية فيه . ويحل الرياح وبرد الأحشاء واليرقان وتقطير البول . ويدر
الفضلات . ويغزر الماء . ويهيج الباه جداً . ويقاوم السموم ؛ وإن مضغ مع الكندر والمصطكى وتمودي
عليه نقى فضول الرأس وآلاته والقصة . ومع التبريد يسهل ما في الوركين والساقين والظهر والمفاصل من
الخام واللزوج . ومع الخولنجان والفسق في سر عظيم . وهو ملين جلاء . وإن اكتحل به أذهب العشاء
بالمهملة والمعجمة . وقلع البياض والسبل . ومن خواصه : أنه إذا أكل على السمك منع العطش وأصلح
الخلط . وهو يضر الحلق ويصلحه العسل . وشربته إلى درهمين . والمربى منه أعظم في كل ما ذكر . وبدله
الدارفلل .

زنجبيل شامي : الراسن .

زنجبيل الكلاب : بقله لا نفع فيها .

الزنجار : منه معدني يوجد بمعادن الذهب والنحاس وهو عزيز الوجود حتى قال بعضهم إنه الكبريت
الأحمر الممثل به في العزة . ومنه مصنوع هو المتعارف المتداول الآن ؛ يجلب من نواحي السند وأرمينية
وجزائر البندقية وكان صحته في المذكورات أقوى . وأجوده الرزين الأحمر الرماني الذي لم تشم منه رائحة
الكبريت . وصنعتة : أن يوضع الزئبق في زجاج قد طين ثلاثاً بطين الحكمة يوضع كل بعد جفاف الأخرى

ويذّر على كل أوقية منه درهم كبريت . وفي نسخة درهمان . وبعضهم يخلطهما بالسحق . ويحكم فم القدر سداً بطين الحكمة ويوقد تحته النار حتى يصعد فيبرد ويرفع . وتسمى هذه الطريقة في الكتب القديمة «المصرية» . وقد يتخذ له مستوقد له أزج ذو بابين للنار وإدخال القدور ويوقد فيه بنحو السرجين حتى يجتمع من الرماد ما يوازي القدر وتسمى «شامية» . وهو حار في الثانية يابس في آخر الثالثة . يزيل الحكمة والجرب والحصف والنمش ويقتل القمل ويجفف نحو الأواكل حتى دخانه . لكنه كالزنجار إذا تبخر به الآدمي لا بد من ملء الفم بالماء وحفظ الأذنين والعينين . ويدمل القروح وحرق النار . ويزيل تآكل الأسنان . وهو لا يستعمل من داخل لأنه قتال يعرض منه كرب وخناق وجمود . وعلاجه القيء وشرب الأماق الدسمة . وبدله الشاذنة .

زُهرة : اسم للقرنفل الشامي . وتسمى القرنفلية بالمغرب . وهي عندنا كثيرة ربيعية . وأوراقها كأوراق الزعتر الشامي . وساقها خشن . ولها زهر إلى الزرقة ورائحة عطرية . وهي كثيرة الوجود لا تختص بكفر سلوان ولا موضع بالشام . وترشقها الناس في رءوسهم كثيراً . وهي حارة يابسة في الثانية . تحلل الرياح الغليظة والمغص شرباً . والأورام وتعقيد اللبن طلاء . والصرع مطلقاً . والزكام شماً . وزيتها المطبوخة فيه ينفع من النافض والكزاز دهناً وشماً . وهي تنوم كيف استعملت . وتضر المحرورين . ويصلحها البنفسج . وتطلق الزهرة عند الفرس على المرائر . وقد تطلق على اللاغورس . وزهرة النيل الخارجة منه عند ضربه . وزهرة الشيء رغوته ؛ لكن تطلق زهرة الملح على ما يجف من بقايا النيل حتى ينضب فتصعد الشمس منه على وجه المناقع شيئاً أصفر زهماً منتناً حاداً أكالاً يقال إنه ذخيرة . وزهرة النحاس ما يكون منه عند السبك والطفء . أو يكون عما يجري إلى معادنه ويشد تكدره فتظهر عليه كحب مستدير ؛ وحكمها كحكم الزنجار زُوان : حب أسود تمنشي مَرّ . منه مفرطح ومستطيل وضارب إلى صفرة . ونباته كالحنطة إلا أنه خشن . وله أغصان مفرقة وحب في سنبل يقارب الشعير في أقماعه . وأهل اليمن ومن والاهم يزعمون أن الحنطة تنقلب زواناً في سني المحل ؛ وهو يقارب الشيلم في حدته ومرارته وأقماعه ودقة أحد رأسيه وعدم الحمرة فيه . وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية . قد جرّب منه إخراج السلى والشوكة والنصول وتحليل الأورام طلاء . وبالعسل ينبت الشعر في داء الثعلب . وإن سخن وجعل على الصداع البارد سكّنه . وهو مخدر مكسل مثقل للحواس مسكر منوم يملأ الرأس فضولاً . وأكله ضارّ مطلقاً لضعاف الأدمغة . ويصلحه القيء باللبن وأخذ الربوب الحامضة .

زُوفاً رَطَب : هو المعروف في مصر باللامي . وهو أوساخ تجتمع على الضأن والمعز بأعمال أرمينية . وأصل طل يقع على الأشجار أوائل الشتاء فتمر المواشي بينها فتدبق بها . وأجوده اللين الذي يبيض إذا حلّ وقد استقصى في تصعيده عن الصوف . وهو حار في الأولى أو الثانية يابس فيها أو الأولى . يحلل الرياح والأورام والمغص وصلابات الطحال والكبد شرباً . وينفع الوثى والكسر والرضّ وأوجاع العصب والظهر طلاء ؛ وأهل مصر يعملونه لذلك مع اللاذن . ويذهب الاستسقاء ويرد الأحشاء والرحم . وإذا أذيب مع الشمع وجعل في الشقوق الحمها . ودخانه يطرد الهوام . وإن حرق مع الصوف وذُرّ في قروح الذكر أبرأها . وإن غلي وطلبت به المقعدة أصلحها جيداً . وهو يضر الرئة . ويصلحه الشمع . وشربته إلى درهم . وبدله اللاذن .

زُوفَا يابس: نبت دون ذراع بجبال المقدس والشام. أوراقه كالصعتر البستاني وقضبانة قصبية عقدة في رأس كل واحدة زهرة صفراء. ويدرك بشمس الثور. وهو حار في الثانية أو الأولى يابس في الثالثة أو الأولى. لا يعدله شيء في أوجاع الصدر والرئة والربو والسعال وعسر النفس خصوصًا بالتين والسذاب والعسل وماء الرمان والكرأويا وأن يعقد شربًا. فإن كان هناك حرارة جعل معه الخشخاش أو قرحة فنحو الصمغ. ويخرج الرياح الغليظة والديدان والدم الجامد شربًا. ويحلل الأورام كيف كانت. ويمنع ضرر البرد؛ فلذلك تجعله النصرارى في ماء المعمودية. وإن بخر به الأذن أزال ما فيها من الريح. وتزيل الاستسقاء والطحال. وهي تضر الكبد. ويصلحها الصمغ. وشربتها أربعة دراهم. وبدلها الصعتر.

زَيْبَار: ثفل الزيت الباقي بعد العصر. إذا طبخ في النحاس حتى يغلظ سَكَنَ المفاصل والنَّسَا والنقرس والاستسقاء ضماذًا. ويلحم القروح. وكلما عتق كان أجود. وأجود ما استعمل في الأبدان القوية القشفة.

زَيْبُق: أحد أصلي المعادن كلها. وهو الأنثى وموضعه سائر المعادن. يوجد قطرات تزيد إلى أن تمتزج. ويستخرج أيضًا من أحجار زنجفرية بالنار على طريق التصعيد. أما في البلاد الباردة الجبلية كأقاصي المغرب والروم وأطراف السابغ فيسيل فيها إلى الأغوار ويجتمع فيلتي بذهب أو رصاص؛ وإنما كثر لعدم الكبريت هناك. والشرقي منه المصعد والغربي الخام. ويغش بتراب يلتقط من النواحي المذكورة. ويعرف جوده بالاجتماع بعد التقطيع بسرعة. وهو في الحقيقة ما صَفَّى من تراب لطيف قطرات بعد قطرات محلولة لا فضة معلومة كما ذكر لأنه أصل الفضة وغيرها. والزئبق بارد في الثانية رطب في الثالثة. يذهب الحكمة والجرب والقروح التي في خارج البدن. وقد صح الآن منه أنه إذا مزج بالكندر والراتينج والشمع والزيت ودهن به النار الفارسي والحب المعروف بالإفرنجي والقروح والأواكل ودثر صاحبه أسبوعًا لم يأكل طعامًا رديئًا ولا مملوحًا برئ بعد فساد في الفم وريق يجري وزرم في الحلق. وإن برد أحدث وجع المفاصل. وتجدد هذه الدهنة ثلاث مرات في الأسبوع وهي مشهورة ببيمارستان مصر. وقد يقتصر فيها على دهن الأطراف والعنق ولا تستعمل إلا بعد التنقية. والزئبق يذهب الحكمة والجرب ويقتل القمل إذا جعل في الزيت والحناء ودهن به في الحمام. وكذا إن طلي به خيط صوف وعلق في العنق. وإذا بخر به صاحب القروح السائلة مع سلخ الحية وجوز السَّرُّ جففها؛ لكن ينبغي حفظ السمع والبصر والأسنان من دخانه فإنه يفسدها ويطرده الهواء مجرب. والزئبق قتال إن كان مثبتًا بنحو التصعيد. وإلا فلا. ورأى صاحب الحاوي أنه يستعمل. ومنعه غيره. وقد شاهدنا منه حبًا يعمل فيجفف القروح وبقايا النار الفارسي والحب الإفرنجي إذا استعمل بعد التنقية. وكثيرًا ما يفضي إلى الأمراض الرديئة كوجع العصب؛ والذي صح منه أن يؤخذ من العنبر والمسك من كل ربع جزء ومن الزئبق نصف جزء ومن الأفيون جزء ومن السقمونيا الجيدة جزء ونصف فيداخل الجميع بالمزج. وقد يضاف إلى ذلك قليل الفريون. ويعجن بماء الورد وشيء من دقيق الحنطة ويحبب. وعلى هذه الكيفية لا ضرر فيه. وهو قتال يعرض منه ما يعرض من السموم. ويصلحه القيء بالشيرج واللبن والماء الحار. ومن خواصه: أنه لا يجلب إلا في جلود الكلاب. وقدر شربته نصف درهم. وبدله محلول الرصاص.

زَيْت: هو الدهن المعتصر من الزيتون. فإن أخذ أول ما خضب بالسواد ودق ناعمًا وركب عليه الماء الحار ومُرس حتى يخرج فوق الماء فهو المغسول ويسمى زيت إنفاق. وهو بارد في أول الثانية يابس في

وسطها . وإن عصر بعد نضج الثمرة وطبخ بالنار بعد طحنه وعصره بمعاصر الزيت فهو الزيت العذب . حار في الثانية معتدل أو يابس في الأولى . وكل منهما يسميه العراقيون الركابي لأنه يجلب إليهم على الجمال . وقد يملح الزيتون ويعطن زماناً ثم يعصر . وهذا رديء جداً . وأجود الزيت زيت إنفاق لا لذع فيه ولا حدة . يسمن البدن ويحسن الألوان ويصفي الأخلاط وينعم البشرة . ومطلق الزيت إذا شرب بالماء الحار سكن المغص والقولنج وفتح السدد وأخرج الدود وأدر البول وقتت الحصى وأصلح الكلى . والاحتقان به يسكن المفاصل والنسا وأوجاع الظهر والورك . ويقع في المراهم فيدمل ويصلح . والأذهان به كل يوم يمنع الشيب ويصلح الشعر ويمنع سقوطه ويقطع العفن ويشد الأعضاء . والاكتهال به يقلع البياض ويحدّ البصر . وينفع من الجرب والسلاق . والمنافع المذكورة تقوى فيه كلما عتق . حتى قيل : إن المجاوز سبع سنين منه أفضل من دهن البلسان . وفيه سر عجيب : إذا طبخ بوزنه من الماء ستين مرة محررة كلما جفّ ماؤه يوضع عليه مثله ثم يغلي بعد ذلك حتى يذهب نصفه ويرفع . وإن طبخ خمسة أجزاء منه بما جرّ من كل من الجير والقللي والنطرون الأحمر المجرور عنها ثلاثاً حتى يستوعب الزيت مثله ثلاثاً ثم يغلي حتى يعود إلى النصف وسحقت به الأصلين أو الذكر خاصة ثم سلطته على العقد بعد ذلك كان غاية . نُقل من التجارب . وهذا هو المشار إليه في التثبيت . وقد شاهدنا علامته وهو أن يخرق ستين طاقاً من الخرق الملفوفة حال غمسها فيه وبه يعمل دهن الآجر ويعوض البلسان ويتصرف في منافعهما . والزيت المأخوذ من الزيتون المعفن يولد الأخلاط الفاسدة ويملاّ البدن بخاراً وربما ولد الحكّة . ويصلحه شراب البنفسج . ومن أخذ منه ثلاثين درهماً مع مثله من العسل وثلثه من كل من الكندر ودهن الشونيز وشرب ذلك في الحمام ولم يتناول الماء البارد بقية يومه برئ من كل مرض بارد كوجع المفاصل والخدر والفالج . ويهيج الشهوة فيمن جاوز المائة . مجرب .

رَيْثُ السُّودَانِ : ويقال زيت هرجان ؛ دهن ثمر كاللوز يخرج في شجرة شائكة تأكله الدواب وتلفظ نواه فيعصر منه هذا الدهن حلو الطعم طيب الرائحة . حار في الثانية رطب في الأولى . يولّد الدم الجيد ويلطف الأخلاط ويذهب أمراض الباردة مثل الجنون والوسواس والفالج والخدر . ويفتح السدد ويدر الفضلات . وهو يولد دماً جيداً . وإن دهنت به الأورام الباردة حللتها .

رَيْثُونُ : من الأشجار الجليلة القدر العظيمة النفع . يغرس قضباناً من تشرين إلى كانون فيبقى أربع سنين ثم يثمر فيدوم ألف عام لتعلقه بالكوكب العالي . وموضعه كل ما زاد عرضه على ميله واشتد برده وكان جبلياً ذا تربة بيضاء أو حمراء . وهو بري وبستاني . وكلّ منهما ذكر وأنثى . وجميع أنواعه مطلوبة . والزيتون قد أجمع الجلل على أنه بارد يابس في الثانية . وحطبه حار في الأولى . وثمره إن لم ينضج فبارد في الثانية يابس فيها . وإلا فكورقه . وصمغه حار في الأولى يابس فيها أو في الثانية ؛ وجميع أجزائه قابضة . إذا حرقت أغصانه الغضة مع ورقه في كوز جديد ثم سحقت وعجنت بشراب وأعيد حرقها كانت أجود من التوتيا في جميع أفعالها في العين . وإن مضغ ورقه أذهب فساد اللثة والقلاع وأورام الحلق . وإن دقّ وضمد به أو بعصارته منع الجمرة والنملة والقروح والأورام وختم الجراح وقطع الدم حيث كان مجرب . وإن ضمدت به السرة قطع الإسهال . ورماده بماء ثمرته والعسل يذهب داء الثعلب والحية والأبرية والسعفة . وإن دقت الأوراق والأطراف الغضة ووضعت فوق العرقوب بأربعة أصابع من الجانب الوحشي حتى يقرح جذب ما

في عرق النسا وأبراه. مجرب. وإن طبخ بالشراب حتى يتهرأ سکن النقرس والمفاصل طلاء. أو بماء الحصرم حتى يصير كالمرهم قلع الأسنان طلاء بلا آلة. وعصارته إذا حقن بها أذهبت قروح الأمعاء والمعدة. وإن احتملت قطعت السيلان والرطوبات. وإن طبخت أجزاءه كلها بماء الكراث والصبر حتى تمتزج كانت دواءً مجرباً لأمراض المقعدة خصوصاً الباسور والاسترخاء. وصمغه أجود من الكندر. يحد الذهن ويلصق الجراح ويصلح الأسنان المتأكلة ويقطع السعال المزمن والخراج البلغمي كيف استعمل. وأما ثمرته فإن أخذت فجأة ورضت وغير عليها الماء حتى تحلو واستعملت بالملح والحوامض مع الأطعمة جودت الشاهية وقوت المعدة وفتحت السدد وحسنت الألوان. وهذا هو الزيتون الأخضر؛ وإن أخذت بلا دق ووضعت في ماء طبخ فيه الجبري ذهب مرارتها في يومها وهذا هو الزيتون المكلس. ولا شيء مثله في الهضم والتسمين وتقوية الأعضاء. إلا أن الأخضر السابق أبطأ منه انحداً. وإن نضجت فأجود ما أكلت بأن تبقى في زيتها كالمجلوب الآن من المغرب. وقد يسلق حتى تذهب مرارته ويملح فيرفع؛ وهذا صالِحان للبلغميين والمرطوبين ومع الأرق الدهنه والحلاوات. والإكثار منهما يولد السوداء ويهزل البدن وربما ولد الحكمة والجرب. وينبغي أن يختار من ثمرة الزيتون السبط المستطيل الصغير الذي إذا قشر كانت نواته بسيطة. والكبار منه الذي في نواه كالشوك الذي ضمدت به الأظفار البرصة قطع برصها وأصلحها إصلاحاً قوياً. والرطوبة السائلة من قضبانها عند حرقه كحل جيد للدمعة والسبل ورخاوة الأجفان. وحكى لي رجل أنه رأى على ورق الزيتون جلالة كاملة وأنه جرب حمل ذلك لقطع الصداع المزمن. وأي جزء منه طُبِخ وطُلي به أذهب الصداع المزمن والشقيقة والدوار. وإذا رش البيت بطبخه أذهب الهوام. ومن خواصه: أن حمل عود منه يورث القبول وقضاء الحوائج. وجعله في البيت يورث البركة. والزيتون يضر الرئة وإدمانه يحرق الخلط. وتصلحه الحلاوات.

زَيْتُونُ الْأَرْضِ: المازريون.

زَيْتُونُ بَنِي إِسْرَائِيلَ: حَجَرُ الْيَهُودِ.

زَيْتُونُ الْحَبَشَةِ: ويقال: الكلبة البري.

زِير: الكتان.

زَيْرُفُون: الغبير.

حرف السين المهمة

سَاج: يطلق لغة على سائر الخشب. والأطباء تريد به خشباً هندياً كأنه الدلب؛ إلا أنه ذهبي طيب الرائحة له ثمر في حجم الفوافل إلى استطالة. وأظنه البندق الهندي. ويستخرج منه دهن غليظ إلى السواد. وإذا شربته نافجة المسك ثقلت ولم يظهر. وهو بارد يابس في الثانية. يحلل أورام العي كحلاً وطلاء. ويسكن الحميات والعطش مطلقاً. ويخرج الديدان شرباً بماء العسل. ويدّر اللبن بالسكنجبين. ودهنه يطول الشعر ويذهب الحكمة. وهو يضر الكبد ويصلحه العناب. وشربته إلى مثقال. وأجود ما استعمل محرقاً مطفاً في الماء.

سابيرك: ثمر اللُقَّاح. أو هو.

سَادَج : بلا نون . نبت يقوم على خيوط شعرية تطول قدر الماء كالبشنيين بمصر . وموضعه منافع بالهند . إذا جفت أشعلت بالنار فينبت من قابل حتى يفرش ورقه على الماء . وهي سبطة لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ؛ ولذلك يسمى سادجًا . وأجوده القويّ الرائحة الضارب إلى السواد . ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزرنب يكون بباب المنذب وما يليه لا بالروم . وإنما هي لغة . وهو الذي ينظم في الخيوط لا الهندي . ويدرك السادج بمسرى وتوت وتبقى قوته ثلاثين سنة . ويغشّ بورق السنبل الهندي لشدة اشتباههما حتى ظنّ أنه هو . وبورق الجوزبوا . ويعرف بعدم الخيوط . وقد يكون في ورقته خط واحد . وهو حار يابس في الثالثة . يفرح المحزون ويذهب النكد والسواس والجنون والوحشة وتنثن الفم والمعدة عن تجربة . وكل بخار فاسد . ويطلق اللسان المعقود . ويقويّ الحواس كلها . ويذكي ويفتح الشاهية . ويذهب اليرقان والاستسقاء والطحال والحصى وأمراض المقعدة جميعًا والرحم . ويدرّ شربًا وطلاءً وحملًا . ويقع في الأكحال فيزيل البياض والظلمة والسلاق والظفرة . ويحلّ غلظ الأجفان طلاءً وإن لم يطبخ بالشراب . ومن خواصه : حفظ الثياب من السوس ومنع الداحس . وهو يضر الرئة وتصلحه المصطكى . والمثانة ويصلحه شراب السفرجل . وشربته إلى مثقال . وبدله السنبل الهندي .

سَادَزَوَان : معرب عن الفارسية . وأصله «ذروان» وحكم هذا مع أشجار الهند كحكم الشبية مع أشجار الشام . كأنه عفونة في أصل الأشجار العظيمة . وأجوده ما كان بأصل النارجيل ضاربًا إلى السواد صافيًا براقًا وإن تقع ظهرت فيه صفرة . وهو حار في الثانية يابس فيها . أو بارد في الأولى . ملاك أمره أنه يقطع الدم حيث كان . ويمنع الحيض إذا شرب . ويلحم القروح والجروح . ويزيل الأورام خصوصًا من المذاكير . وبدنه الآس يقويّ الشعر ويمنع سقوطه ويسوده تسويدًا عظيمًا . وإدمان استعماله يولد السوداء . ويصلحه السكر . وشربته مثقال . وبدله الآس .

ساساليوس : هو مسليوس .

سَاسَنَبَر : ويقال بالياء : النمام .

سَاقِي الحَمَام : خرؤه .

سَالَمَنْدَار : باليونانية : العظاءة . وأهل مصر يسمونه السحلية . وهو حيوان يشابه الحيات إلا أن له قوائم أربع . وأروده ما كان أصفر . وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في السنة مرة فباطل . وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة . أكال مقرح يقع في المراهم لأكل اللحم الزائد . وزيته المطبوخ فيه يحلق الشعر . وفيه دواء الذخائر بالتعفين . ويعرض من أكله ما يعرض من الذراريح والعلاج واحد . وينبغي الإكثار فيه من الترياق . وبإدازره يبض السلاحف .

سَالِيُون : ويقال «سيالي» ؛ نبت رومي وفارسي تمنشي . منه عريض الأوراق ودقيقها . وأما بزره كالكمون والحنطة والكلثب والخردل ؛ وحاصله أنه بالنسبة إلى كبر الثمار والورق والبزر أربعة أنواع . وكله طيب الرائحة إلى حدة وحرافة ومرارة . ينبت بشباط ويدرك بحزيران . وتبقى قوته عشرين سنة . ويغش بالكاشم ويعرف بعدم الصفرة والحدة في ذاك . وبالأنجذان ويعرف بطيب الرائحة . وكله حار في الثانية يابس في الثالثة . لا يجتمع مع الريح في بطن . ويخرج الديدان والاستسقاء واليرقان والطحال والحصى شربًا والآثار كالبهق والجرب طلاءً . ويحرك الباه بعد اليأس ويعين على الحمل مجرب . حتى إن المواشي

ترعاه فيكثر نتاجها . ويحلل الأورام طلاء وأمراض المقعدة كالبواسير . وهو يضر المثانة . ويصلحه الرازيانج . وبدله النانخواه فيما عدا الحمل . وفيه نشارة العاج .

سَامُ أَبْرَصَ : هو الوزع لا البري منه خاصة . وهو حيوان دميم الخلقة مكروه بالطبع . قد أمر صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام بقتله في أحاديث حسنة . ويكثر بمصر . ويحيض في كل شهر ؛ إذا وقع دمه على الملح أورث البرص . وهو حار يابس في الثالثة . أو هو بارد . تزعم أهل مصر أنه يقصد الملح فيتمرغ فيه فمن أكل منه اعتراه البرص وهو باطل . والصحيح ما قلناه . وهو يجذب السلي والشوك والسموم خصوصاً العقرب . وقيل إن الفاعل لذلك رأسه فقط . وزيله يلحم الفتق إذا أخذ في أوله مع المسك ولو في غير الصبيان . وأكله يوقع في السل والأمراض الطويلة . وعلاجه شرب الرياس والأستيوب .

سَامَان : ضرب من البردي .

سَبِج : حجر جبلي يكون عن رديء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخهما يفرط الحر حتى يجاوز النضج . ولم يعرف أولاً بغير الهند ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببعض جبال الشام . منه معدن رأيناه جيداً . وأجود السبج الصقيل الأسود البراق الخفيف . وهو بارد يابس في الثانية . أو حار في الأولى يابس في الثالثة . إذا شرب منع الخفقان وفتح السدد وفتت الحصى وقوى المعدة . وإن سحق بعد الحرق والغسل واكتحل به جلا العين من الغشاوة وأحد البصر . ومن خواصه : أن حمله يدفع العين وأن إدامة النظر إليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء . وإذا كتب عليه سطور رفيعة وأدام صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها . مجرب . ولا يختص بسورة «لم يكن» . وهو يضر الطحال ويصلحه ماء التين . ولا بدل له في أفعاله .

سِبْسَتَان : هو المخيط والسكسنبويه وعيون السرطانات وأطباء الكلبة . ويسمى الدبق . وهو ثمر شجرة مستديرة الأوراق طويلة يكون بها عناقيد ويدرك بتموز وآب ويكثر في البلاد الحارة . وهو بارد رطب في الثالثة أو الأولى معتدل . أو هو حار في أول الأولى . يلين أورام الصدر والسعال . ويذهب العطش والاحتراق . ويزلق ما في الأمعاء حتى الديدان . ويذهب خشونة القصة . ويحتقن به في نحو السحج . وإن طبخ بالدبس ووضع فجر الديلات والدمامل . وهو يضر الكبد ويصلحه العناب . وشربته عشرة دراهم . وكثيره يضر المبرودين . وبدله الخطمي .

سِبْجَلَاط : الياسمين .

سِدَا : بلغة العراق : الخلال .

سِذْر : شجر معروف ينبت في الجبال والرمل . ويُسْتَنْبَت فيكون أعظم ورقاً وثمرًا وأقل شوكة ولا ينثر ورقه . ويقيم نحو مائة عام . وهو مختلف الأجزاء طبعاً ؛ ورقه حار في الأولى وثمره بارد فيها وحطبه في الثالثة . وكله يابس فيها . إذا غلى وشرب قتل الديدان وفتح السدد وأزال الرياح الغليظة . ونشارة الخشب تزيل الطحال والاستسقاء وقروح الأحشاء ؛ والضال منه - أعني الشائك - أعظم فعلاً . وسحق ورقه يلحم الجراح ذروراً ويقلع الأوساخ وينقي البشرة وينعمها ويشد الشعر . ومن خواصه : أنه يطرد الهوام ويشد العصب ويمنع الميت من البلاء ومن ثم تغسل به الأموات . وثمره هو النبق . إذا اعتصر الحلو النضيج اللحم منه وشرب بالسكر أزال الالتهيب والعطش وقمع الصفراء . وكذا يفعل سويقه إلا أنه يقطع الإسهال . ونواه إذا تذكرة داود

دُرس ووضع على الكسر جبره وكذا الرض مطلقاً. مجرب. وإن طبخ حتى يغلظ ولطخ على من به رخاوة والطفل الذي أبطأ نهوضه اشتدّ سريعاً. وهو ضار بالمبرودين وتصلحه المصطكى والزنجبيل. وكثيره ينقلب في المحرورين مرة ويصلحه السكنجبين.

سَدَاب: بالذال المعجمة. هو الفَيْجَن باليونانية؛ وهو نبت يقارب شجر الرمان عندنا وفي المغرب ولا يعظم في مصر كثيراً. وأوراقه تقارب الصعتر البستاني إلا أنها بسيطة. وله زهر أصفر يخلف بزراً في أقماع كالشونيز مرّ الطعم حادّ. وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف. والبري أحدّ وأقوى. وهو حار في الثانية يابس فيها إن كان يابساً. وإلا ففي الأولى. ينفع من الصرع وأنواع الجنون كيف استعمل. ودرهم منه كل يوم يبرئ من الفالج والقوة. وثلاث أواق من مائه مع أوقيتين عسلًا تذهب الفواق عن تجربة في ثلاثة. ويحلل المغص والقولنج والرياح الغليظة واليرقان والطحال وعسر البول. ويخرج الديدان والحصى. ويشفي أمراض الرحم كلها والمقعدة والصدر كالرطوبات والباسور والربو شرباً واحتمالاً. وإن طلي بالعسل والظرون والشبّ جلا الثآليل والقواهي والبهق والبرص والسعفة وداء الثعلب وحلل الأورام حيث كانت. وإذا طبخ في الزيت فتح الصمم وأذهب الدويّ والطينين قطوراً والصداع سعوطاً وأرجاع الظهر والمفاصل والنقرس ونحوها طلاءً. ومع العسل وماء الرازيانج يحّدّ البصر ويقلع البياض. ويمنع الماء كحلاً ويقاوم السموم شرباً وطلاءً وأكلًا حتى إن فرشه واحتماله يطرد الهوام المسمومة. ويدر ويسقط الأجنة فرزجةً. ويمنع الزحير والثقل والدم احتقاناً وأكلًا. ومن خواصه: قطع الرائحة الكريهة وإذهاب صدأ المعادن. وهو يصدع ويحرق المنيّ. وإدمانه يضعف البصر. ويصلحه السكنجبين والأنيسون. وشربته إلى ثلاثة مثاقيل. وقيل: هذا القدر من البري قتال؛ لأنه في الرابعة. وليس بصحيح؛ وبدله الصعتر.

سِرَاجُ الْقَطْرُب: اسم لكل شجرة تضيء ليلاً بذاتها. أو باجتماع الطيبوث عندها كأولاغبوس والبقيلة والبيروج الصيني.

سَرْخَس: هو نبات يكثر بالشام. رفيع الأوراق مشرف أغصانه كأنها جناح. له زهر يخلف بزراً أسود حريف يدرك بحزيران ويقيم أربع سنين ثم يفسد. وهو حار يابس في آخر الثانية. يفرح ويزيل البخارات السوداوية ويحلل الرياح والخفقان العسر ويخرج ما في البطن من أنواع الديدان. عن تجربة. وهو يضر الرئة. ويصلحه الشبج. وشربته إلى مثقالين. وبدله العسل.

سَرْطَان: ما وجد منه برياً فلا يستعمل منهما بحال. والنهري منه ملون وهو حيوان كثير الأرجل ناتئ العظام معلوم. وأصح ما وجد في الماء المالح. وهو بارد في الثانية رطب في الثالثة. قد جرب منه النفع من السل والقرحة إذا نظف وطبخ مع الشعير حتى يتهرّى. وقد يضاف رب سوس وخشخاش وكثيراً إذا كان هناك سعال ويسقى فإنه يصلح الصدر ويزيل علله. وإن اشتدت الحرارة فليطبخ بالماش. ومن الكلب إذا حرق في نحاس أحمر بعد طلوع الشعري والشمس في الأسد والقمر غير مقابل. وإذا كان ثامن عشر الشهر كان أولى. وإذا شرب هذا الرماد مع ماء بحيث يضاعف القدر كل يوم وقد يضاف قدره كندر ونصفه جنطيانا ويطلّى على العضة حال الشرب مرهم من الخل والزيت والجاوشير. وهذا الرماد يبرئ الشقاق حيث كان والبواسير. وكذا طبيخها. وهي مع الكرفس والرازيانج تفتت الحصى وتدرّ الفضلات كلها عن تجربة.

وكذا رمادها في أمراض الشدي طلاءً . وطبيخها بالشبت يبرئ الخوانيق غرغرة والسموم شرباً . ولحمها يجذب السم والأزجة والنصول وضعاً . ومن خواصها : أن تعليق أعينها يزيل حمى الغب . وأرجلها على الشجرة تمنع سقوط الثمار . وأنه بالباروج يقتل العقرب . والبحري منه المعروف بالحجري لصلابة عظمه إذا أحرق وغسل قطع رماده بياض العين والظلمة والدمعة والسلاق كحلاً ودم الجراح ذرواً . وهو يضر المثانة ويصلحه الطين القبرصي أو المختوم . ويقع معه في الحميات . والسرطان بطيء الهضم . ويصلحه الطبخ مع الماش . وشربة رماده ثلاثة مثاقيل . ولحمه خمسة .

سرما : من الأنبة .

سَرْمَق : القَطَف .

سَرْو : أفرد جالينوس وغيره البري منه في العرعار فليؤخر . وأما البستاني فهو المقول عليه بالإطلاق «سَرْو» وهو شجر يشاكل الصنوبر لكنه أسبط وأعرض ورقاً . وأقرب ما يشاكله من الأشجار الجوز الرومي . ويطول على المياه جداً ويشمر جوزاً يشقق ولا يعظم حجمه . ويسيل منه القطران الضعيف . ويمكث زمناً طويلاً . وتختلف أجزاؤه . فورقه حار في الأولى . وعوده بارد . وثمره حار في الثانية ؛ وكله بارد يابس في الثالثة كحرارة صمغه . يلحم الجراح . ويحبس الدم مطلقاً . ويجفف القروح حيث كانت . ويحلل الأورام . ويجلو الآثار خصوصاً البرص طلاءً وشرباً . والغرغرة بطبيخه حاراً تسكن أوجاع الأسنان وقروح اللثة ويشد رخاوتها . وثمره طرياً يشد الأجفان ويلحم الفتق أكلاً وضماً . ويطرد الهوام بخوراً لا سيما البق مجرب . وإن عجن بالعسل ولُعن أبرأ السعال المزمن وجيأ وقوى المعدة . وصمغه يقطع البواسير ولو في غير الأنف . وإن طبخ ورقه مع ثمره والأملج بالماء والخل حتى يتهرى ثم طبخ في ذلك دهن وطلي به الشعر وغلي بالثفل سوده وطوله ومنع سقوطه . مجرب . وكذا يجبر الكسر ورض المفصل ووهن العصب . ونشارته تحبس الفضول عن السيلان . ومع المرّ تصلح المثانة وتمنع البول في الفراش . وإن هُرّيت أجزاؤه وطلي بها أو عمل منها دهن منع الإعياء وقوى البدن وشدّ العصب . والمصارعون يأخذون طبيخه مع السندروس على الريق فيقتدرون به على العلاج الشاق . وكذا من يمشي كثيراً . وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيرا . وشربته إلى مثقالين . وبدله أنزروت أحمر ونصفه قشر رمان .

سَطُورَنِيُون : نبت يوناني تمنشي فيه حدة ومرارة . وأصله أبيض مستدير يتفرع عنه فروع عليها نفاخات البيض وقد يزهر إلى الصفرة ويخلف بزراً كالكمون . ويكون غالباً في الحنطة ويدرك معها . وهو حار يابس في آخر الثالثة . جلأً مقطع . إذا قطر في الأنف سكن وجع الضرس . وإن أضيف بالكمون وقطر أو أكل أو تسعط به أزال اللقوة عن التجارب . وإن سحق وشرب فتت الحصى وأزال الطحال وأخرجه ماء أسود . ويخرج الحصى بقوة . وإن لطخ على الأورام حللها . ويسقط الأجنة ويدر الحيض حملاً في الفرازج . ويطلى به مع الطين الأرمني فيذهب الحكة والجرب ويقلع الآثار كلها . وهو يضر الصدر بحدته . وتصلحه الكثيرا . وشربته نصف درهم .

سُعَالِي : الفيجريون .

سُغْد : نبت معروف يكثر بمصر ويستتبت في البيوت فيسمى ريحان القصاري . وهو عريض الأوراق مزغب دقيق الأغصان . والمراد عند الإطلاق أصله . وأجوده الشبيه بنوى الزيتون الأحمر الطيب الرائحة .

يقيم طويلاً وتسقط قوته إذا جعل مع البنج . وإن قلع إدراكه فسد . وهو حار يابس في الثالثة . والهندي في الرابعة . يحلل الرياح الغليظة من الجنبيين والخاصرة بدهن البطم ويحرك الشهوة بالغاً . ويقع في الترياق لقوة دفعه السم . ودهنه المطبوخ فيه سدّد الأذن . ويشد الأسنان ويمنع قروح اللثة والبَحَر وتنن المعدة . ويجفف القروح مطلقاً . ويقوّي البدن . ويزيل الخفقان واليرقان والصداع البارد . ويدرّ الطمث والبول . ويفتت الحصى . ويخرج الديدان والبواسير وبرد الكلى والمثانة والرحم ويضمها وينقيها . ويشدّ الصلب . ويعين على الهضم . ويزيل الحميات العفنة . ويسكّن النساء والفالج واللقوة والخدر . ويخرج العفونات حيث كانت . وهو يضر الحلق والصوت ويصلحه السكر . والرثة ويصلحه الأنيسون . ومن أدمنه لتحسين لونه وتطبيب نكهته وخاف منه الوقوع في الجذام لشدة حرّقه الدم فليتنقه في الخلّ والسكر . وشربته إلى مثقالين . وبدله مثله سنبل ونصفه مرّ وربعه دارصيني .

سَعْدَان : شوك مشهور شديد الحسك حديده . حارّ يابس في الثانية . يقطع الإسهال والزحير . **سَعُوط :** هو في الأصل للمصداغ . وقد اخترعه جالينوس لمن يعاف الأدوية . ثم توسع فيه لأمراض الأنف والعين ؛ فإن لجعل مائعاً فهو السَعُوط . أو مشتدّاً فالتَشُوق . أو يابساً يُسحق وينفخ فنَفُوخ . أو طبخ وكُبّ المريض على بخاره فكُبُوب . وكلها مختصة بأوجاع الرأس مأخوذة بالقياس .

سَعُوط يقطع الدمعة وحمرة العين وسوء الشم والصداع الكائن عن حرارة : ووقت استعماله عند القيام من النوم ويغسل بعده بالماء الحار . وصنعتة : مرارة ذئب ورخم من كل درهم . عصارة سلق أوقية . وقد يجعل معه إن اشتد اليس دهن بنفسج نصف أوقية . وإن كان المرض بارداً جعل معه جنديدستر ربع درهم . **سَعُوط** يحلّ الخنازير والصلابات ويفتح السدد : وصنعتة : كندر اثنان . صبر مرّ جوزبوا بسباسة حضض من كل واحد . زعفران نصف واحد . قنفذ بحري كافور من كل دائق ونصف . يحبّب ويحل وقت الحاجة .

سَعُوط ينفع من برد الدماغ والفالج واللقوة والشقيقة وأنواع الصداع البارد : وصنعتة : فوننج قنطريون كندس مرزنجوش أصل السوسن . يعجن بعصارة النمام وعند الحاجة يحل بماء المرزنجوش .

سَعُوط مثله : وصنعتة : صبر شونيز فربيون جاوشير من كل ثلاثة . حريق أبيض وأسود بورق أرمني وكندس من كل درهمان . جنديدستر زعفران من كل نصف درهم . يعجن بماء المرزنجوش ويتسعط به بلبن النساء ودهن الورد وماء السلق .

سَعُوط يقطع الرعاف : وصنعتة : كافور أفيون من كل نصف درهم ؛ يحل ويعجن بماء الورد . **سَعُوط** وَشُوق وَنَفُوخ كذلك . ويحلل الورم غرغرة ويفتح الخوانيق : أشنان سماق كشوط من كل أربعة دراهم . عصف جلنار ورد عدس من كل ثلاثة . أفاقيا رمان شب يعني من كل اثنان .

سَعُوط ينقي الدماغ وينفع من نحو الفالج والصرع والشقيقة : وصنعتة : كندس فلفلن دارفلنل صبر جنديدستر خردل سذاب سواء ؛ يعجن بما يناسب من الأدهان .

سَعُوط يحلل الرمد والصداع الطويلين : وصنعتة : شونيز جزء . عصارة قثاء الحمار نوشادر من كل نصف جزء . أنزروت كندس زعفران بورق أحمر أفيون صبر مسك من كل ربع جزء ؛ يعجن بدهن السوسن

ويسعط بماء المرزنجوش أو السلق .

سعوط من النصائح ألفه جالينوس ينفع من الصداع العتيق والدমে وضعف البصر والدماغ إذا كان عن حر خصوصاً في الشبان والبلاد الحارة : وصنعتة : لبنى عنبر من كل ثلاثة . أفيون درهمان . كندس درهم . لاذن نصف درهم . زعفران دانتان . مسك قيراط . كافور نصف قيراط . يحل بدهن الزنبق ويعجن بالعسل ويحب كالجاروس ويذاب عند الحاجة بلبن النساء .

سَفَرْجَل : شجر معروف منابته بالشام والروم . وأجوده الكائن بقرية من أعمال حلب تسمى مرغيان . وهو قدر شجر التفاح إلا أنه أعرض ورقاً وأغلظ وأعقد عوداً . ويزهر غالباً بأيار ويدرك غالباً بآب . وثمره يكون في حجم الرمان فأصغر . عليه خمل كالغبار يلزمه غالباً ؛ وأجوده الكبير الهش الحلو الكثير المائية . وهو قسمان : حلو معتدل رطب في الثانية . وحامض يابس فيها بارد في الأولى . مفرح يذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوة والخفقان وضعف الكبد واليرقان ومطلق الأبخرة والصداع العتيق والنزلات كلها المعروفة بالحادر كيف استعمل ولو شماً وضماً . ويحبس الدم والإسهال بعد اليأس خصوصاً إذا أضيف إليه زهره وشوي . وأكله على الجوع قابض . وعلى الشبع مسهل لشدة عصره المعدة . وإن ضمدت به الأورام حللها . ويسكن الالتهب والعطش والسكر وحرقة البول . ويدّر . ويطيب رائحة العرق . ويحبس الفضول عن الأعضاء الضعيفة . وإن قطرت عصارتها في الإحليل أو حملت فرجة أزال القروح والأوجاع . أو شربت حبست نفث الدم . وورقه وزهره يحبسان النفث والنزف والإسهال والعرق شرباً واحتمالاً وطلاء . ويحلان الورم ويدملان الجروح ذروراً . وإن أحرق غصنه وغسل كان أجود من التوتيا عند المعظم . يحذّ البصر ويذهب الحكمة والجرب والسلاق والسبل والدمة . ولَبَّه المعروف بلعابه إذا وضع في الفم أذهب القلاع وقروح اللثة واللسان والسعال والخشونة . ومع عصارتها يذهب الانتصاب والربو . وبمفرده الاحتراقات والحميات ؛ لأن برده ورطوبته يبلغان الثانية . ورُبّ السفرجل قد مر . وأما شرابه فيفعل ما ذكر من نفعه بقوة . وربما كان للمبرودين أوفق . ومعجونه المفوّ بالدراصيني والجوزبوا والهال والقرنفل يهيج الباه ويصلح الحلق ويزيل الذرب وفساد الهضم . ودهنه المصنوع من طبيخه حتى يتهرّى أو طبخ ماؤه بالدهن حتى يصفو ينفع من الشقيقة والدوار والطنين قطوراً في الأذن وسعوطاً ودهناً ويزيل الإعياء مروخاً . وهو يضر العصب ويولد القولنج . والإكثار منه يخرج الطعام قبل هضمه . وزغبه الموجود عليه يقطع الصوت ويفسد الحلو . ويصلحه العسل . وقيل : يضر الرئة ويصلحه الأنيسون . وقيل : يمنه من القولنج المقل الرطب . وحاً . . يؤخذ منه عشرون درهماً ومن عصارتها ثلاثون . ولا ينبغي أكل جرمة ولا قطعه بالفولاذ فإنه يذهب مر سريعاً .

سفندرليون : يوناني يبت بالأماكن الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج ؛ وزهره أبيض ثقيل الرائحة . وثمره أبيض إلى السواد . حار يابس في آخر الثانية . يخرج البلغم اللزج . ويبرئ سائر أمراض الكبد والقولنج والصرع والبواسير ولو ضماداً أو فتائل . ومن الربو وضيق النفس والانتصاب واختناق الرحم . ويفتح السدد . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيراً . وشربته إلى مثقالين .

سُفوف : هو أقدم التراكيب على ما رأينا في قراباذينات اليونانيين ؛ قال ديسقوريدوس : « كان أبقرراط يسحق الأدوية ويأمر باستعمالها ثم أراد من بعده حفظها وبقائها . فرأى أن العسل أجود ما يكون لذلك .

قال: لأن النحل تجتنه من سائر الأعشاب فتصير قوتها فيه ويبقى الدواء كالمكرر مع مزيد التنفيد والتلطيف». وفيه نظر؛ لأن أبقرات ذكر المعاجين وأندروماخس ركب الترياق وهو قبل الأستاذ. فلعله أراد أبقرات تلميذ اسقلميوس فيتنجه. والسفوفات أجود ما استعمل في ضعف الكبد والطحال والكلية. وينبغي أن تؤخذ في الأخلاط اليابسة؛ لأن العقاقير فيها مباشرة بنفسها. قالوا: وهي تضاد الأشربة ولا يجوز تناولها في ضعف المعدة وشدة الامتلاء؟ اللهم إلا أن تخلو عن مكرب كالبسفايج. لأنه يستحيل إلى الفساد إذا لم ينفذ بسرعة إما للطافته كالغاريقون أو سرعة انحلاله كالسقمونيا.

سُفوف الراوند: وهو من صناعة رئيس المحققين وأستاذ العارفين ابن سينا قدّست نفسه. ينفع من الخفقان والصرع والصداع والغشي وضعف البصر وفساد الهضم واليرقان والسدد وضعف الأعضاء الرئيسة والطحال والكلية والبواسير. وتبقى قوته إلى سنتين. وقدر ما يؤخذ منه مثقالان بماء بارد. وصنعتة: عود هندي راوند مصطكى دارصيني قشر أترج أنيسون من كلّ أربعة دراهم. تربط قسط هندي أسارون كزبرة يابسة طباشير ورد أحمر سقمونيا كابلي من كلّ ثلاثة. طين مختوم بزر هندبا بزر ريحان بزر كرفس حجر اليهود قاقلة كثيرا من كلّ اثنان. سكر مثل الجميع. فإن كان هناك وحشة أو مرض سوداوى فيضاف إلى ذلك: لؤلؤ مرجان كهربا إيريسم محرق من كلّ اثنان. أو كان الدماغ فاسداً: فأسطر خودس مرزنجوش إهليلج أملج من كلّ ثلاثة. فإن كانت الرياح كثيرة: فخوانجان بدل الكزبرة ودارفلل بدل الأملج. أو أريد قطع الإسهال: فأفاقيا بدل الكزبرة وبزر الهندبا. ورأيت الجرجاني نقل عنه في «ذخيرته» ياقوت أحمر درهم مسك عنبر من كل نصف درهم. ولا بأس بذلك.

سُفوف عن ابن جميل للبرص مطلقاً: ولا نعلم أصل تركيبه. وصنعتة: قصب محرق ورس ملح هندي من كلّ جزء. مسك ثلث جزء. وعندى أن هذا غير واف بالمقصود. والصواب أن يزداد أطربلال نانخواه تربد زنجبيل عاقر قرحا من كلّ نصف جزء. والأشربة منه ثلاثة دراهم على الرقيق. وبما ذكرناه يقطع البهق والبرص ويحلل الرياح ويخرج البلغم. وإن بدل التريد بخربق أسود والملح الهندي بالأفتمون والورس ببسفايج قطع الأسود من النوعين؛ مجرب.

سُفوف ينسب إلى المعلم: حكى في جوامع التركيب أن الإسكندر أرسل إليه يشكو سوء الهضم ويطلب دواءً جامعاً يغني عن غالب الأدوية وينفع من غالب الأمراض. وقد رأيت في تدبير الرياسة التي كتبها إليه ما صورته: «قد أرسلت إليك السفوف الذي ذكرته في المقالة السابعة فاجعله الحكيم الحاضر واستغن به عن الأطباء. وهو نافع من الوسواس والصداع وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذرب والبخار. ويقطع العرق الفاسد ورائحة البدن الخبيثة من سائر الأعضاء. ويذهب النسيان. ويفتح الشهية. ويهيج الباه. ويدفع الحرقه. وتبقى قوته إلى ثلاث سنين. وقدر ما يستعمل منه إلى مثقالين. وصنعتة: قرفة سادج فرنجمشك قرنفل هال جوزبوا مصطكى عود أسارون إهليلج أصفر وكابلي نارمشك نارقيصر كمون دارصيني فلفل دارفلل زنجبيل حب رمان. من كلّ جزء. مسك عنبر كافور. من كلّ نصف جزء». هذا ما نقله في جامع التراكيب وأخذه صاحب المنهاج من غير تصرف؛ والذي رأيته في تدبير الرياسة باليونانية وعليه التصحيح: قال أستاذنا: إنه حطّ جالينوس بدل نارقيصر ونارمشك راوند والعود جزءان. وحذف القرنفل وقال: إنه الصحيح؛ وهو اللائق بالتراكيب. والذي أراه أن هذا السفوف ينزل على

الأمزجة الباردة الرطبة . ولنا أن نتصرف فيه . فمتى استعمله محرور فالصواب إبدال الجوزة بالطباشير والمسك بالأنيسون والفرنجمشك بالكزبرة . لا يقال إن الكافور كاف في التبريد ؛ لأن العنبر يقابله . ولا بأس بإدخال البنفسج في الصفراء والأقيمون في السوداء والتبريد في البلغم والصندل إن كان في الكبد ضعف والأسقولو إن كان في الطحال والطين الأرمني والمختوم بدل القرنفلي على ما في الأصول وبدل الأصفر مطلقاً إن كان الخفقان موجوداً والسكر في ذلك كله ستة أمثال الكل .

سفوف يفتت الحصى ويفتح السدد ويزيد الأخلاط المحترقة : وقدر شربته إلى أربعة دراهم . وصنعتة : لب قثاء وقرع وخيار وبطيخ وبزر رازيانج وأنيسون نانخواه حجر يهودي حب القلت صمغ إجاوص مر بزر فجل وجّ قشر أصل الكبر لوز مر حب غار حرمل حمص أسود بزر خطمي رماد العقارب والزجاج وقشر البيض . أجزاء سواء . سكر مثل نصف الجميع .

سفوف يمسك البول ويشد المثانة ويقطع الأبردة المعروفة بالنقطة وينفع السلس : وقدر شربته إلى أربعة دراهم . وصنعتة : سعد سنبل هندي أسطوخودس كندر بلوط جففة سماق أسارون فلفل . أجزاء سواء . وقد يحذف الفلفل إذا قويت الحرارة .

سفوف الطين : أصل تركيبه سفوفات الطين لجاليونوس . ثم زاد الناس فيه وحذفوا على اختلاف كثير . والذي اختاره هنا هو النافع من الزحير والاستطلاق وخروج الدم مطلقاً وقروح المعى والمغص . وتبقى قوته إلى سنة . وشربته إلى مثقالين ونصف . وصنعتة : بزر حماض وقطونا وريحان وحرف ورجلة محمصين . من كلّ عشرة . ورد طين رومي مر صمغ . من كلّ سبعة . نشا : خمسة . دم أخوين : ثلاثة . وقد يزداد جلنار درهم .

سفوف جيد الفعل عظيم النفع بالغ في قطع علل الرأس والقلب والمعدة : وصنعتة : أنواع الإهليلجات غير الصبني وبزر الريحان وتبريد . سواء . نمام فوتنج . من كلّ أربعة . كهربا بزر رجلة مرجان . من كلّ ثلاثة . وحيث لا حرارة فليضف ثلاث قرايط مسك . وإن أريد الإسهال أضيف : بنفسج بسفايج عود سوس . من كلّ أربعة . سقمونيا : اثنان . ومتى كان المرض متعدياً إلى الكبد زيد من أنواع الصندل . أو المعدة فالمصطكي والورد الأحمر . أو الخفقان فلسان الثور والطباشير . أو الريح فالرازيانج ؛ من كلّ ثلاثة . وقد يزداد لحديث النفس والوسواس وموآذ الجنون : أقيمون ستة . أنيسون أربعة . حرير محرق لؤلؤ كزبرة يابسة طين أرمني . من كلّ اثنان . ومتى كان الخفقان قوياً زيد عود ودرونج وزرنباد من كلّ ثلاثة . فإن اشتدت الحرارة سقي بماء الزرشك ودهن الورد وإلّا تُتّ بدهن اللوز وأضيف مثله سكر . والشربة منه خمسة .

سفوف مجرب مختبر كما في التصريف لضعف المعدة وسوء الهضم والجشاء والإزلاق وفساد الأخلاط : وصنعتة : كابلي أصفر تبريد . من كلّ أربعة . مصطكى قاقلة كبابة قرنفل أنيسون زنجبيل دارصيني خولنجان أسارون سنبل سعد . من كلّ اثنان . أفسنتين بزر ريحان جوزبوا عود جفت الفستق . من كلّ درهم . فإن كان هناك سوداء زيد : أسطوخودس ثلاثة . حجر أرمني مثقال ؛ أو بلغم فعوض الأسطوخودس غاريقون والحجر عاقر قرحا . أو صفراء فعوض الحجر سقمونيا . وللنسيان الكندر . وللمغص والزحير والفواق وسيلان اللعاب : كراويا كمون بزر كرفس نانخواه بزر شبت . من كلّ ثلاثة . وللريح الغليظ :

بسباسة ثلاثة . ومتى كان ضعف المعدة عن دواء زيد بزر قطنونا مقلوًا سماق حب رمان حامض . من كل ثلاثة ؛ وينقع الكمون في الخل . وإن كان هناك عطش حذفت القاقلة والزنجبيل وزيد طباشير أربعة . وفي الإسهال : أفاقيا بزر حامض أمير بارس حب حصرم من كل اثنان . وفي الدم والزحير : ومع ذلك بزر قطنونا مقلوًا صحيحًا أربعة . دم أخوين مَر كندر لسان حمل من كل اثنان . وفي البواسير : يزداد زاج محرق كراويا صبر حب الرشاد مقلوًا من كل أربعة .

سفوف من التصرف يفجر الدبيلات ويخرج المواد ويسكن الأوجاع : وصنعتة : كثيرا سته . بزر كتان بزر خطمي ترمس من كل خمسة ؛ أما الصموغ فلا يخلو منها سفوف أريد به قطع الدم واللت بالدهن وموازنة السكر قوانين معتبرة في الجميع .

سفوف لعلل الكبد كالورم واليرقان والماء الأصفر وعلل المعى كالقولنج والديدان : وهو حار في الثانية يابس في أوائل الثالثة . كثير الفائدة إذا كان المرض عن برد . وصنعتة : شبرم تربد سكينج أفسنتين سواء . رازيانج إذخر حب بلسان حب بان سنبل بزر كرفس وج إيرسا من كل نصف أحدها . وقد يربى التبريد بلبن الأثن أو ماء الجبن . وكذا الأصفر . ويضاف إلى ذلك هذا إن اشتدت الحرارة . وإن كان هناك ريح زيد سليخة أسارون من كل اثنان . وقد يزداد لإرادة الإسهال : سقمونيا كأحد الأواخر . ويزاد في الاستسقاء : أنيسون زهر بنفسج بزر هندبا نحاس محرق راتينج من كل كالتبريد . فربيون كالسقمونيا إن لم يكن هناك حرارة . ومتى كانت وأحدثت عطشًا أو التهابًا زيد : طباشير بزر رجلة من كل كأحد الأواخر . وفي البرد يحذفان . ويزاد : زنجبيل قسط بدلًا عنهما . وقد تحذف المسهلات حيث لا حاجة . فيبدل التبريد بزنجبيل والشبرم بمصطكى والبنفسج بالورد ويسلك به كما مر .

سفوف يدر الفضلات ويخرج البلغم وينقي المثانة والكلى وأمراض الرحم عن برد : وصنعتة : مر سعد إذخر دارصيني بلوط حب بلسان . سواء . زعفران نصف أحدها . فإن كان عن حرّ فبدل السعد بزر قطنونا والإذخر بالرجلة . فإن كان قد تم انعقاد أو شدة حرقة في البول أضيف من الفجل الذي قد شوي فيه بزر السلجم مثل المرّ بزر كرفس حجر إسفنج حجر يهودي فوتنج من كل كالزعفران . زجاج محرق كنصفه . ومتى خرج مع البول مادة أو كان في المثانة عفونة حذف المر والسعد وببدلان ببزر البطيخ إن قويت الحرارة . وإن لم تكن أضيف مع ذلك محلب وقشر أصل الكبر كالأوائل . وقد يضاف لوز بنوعيه حسك من كل كالزعفران . وهذا إذا كان البول يتقاطر يسيرًا ولا يخرج طبيعيًا وكان ذلك عن برد . وقد يضاف والحالة هذه من كل من القوة وحب النار ربع الزعفران . ومتى قوي مع ذلك الريح والنفخ والوجع في نواحي البطن حذفت البروز حيث لا حرارة وزيد : سنبل سليخة أنيسون أبهل من كل كالزعفران . ومع الحرارة يبقى الكل ويزاد بزر الخيار والقثاء من كل كأحد المذكورات آخرًا . وقد يقتصر في علاج الحصى على رماد العقرب وحجر اليهود والإسفنج بالخاصية شربًا بماء العسل إلى مثقال . وأرى أن صمغ الإجاوص حذرًا من التقرح . وعندى أن الزجاج المحرق إذا أضيف إلى ذلك كان غاية . وكلها تلت بالأدهان حسب الأمزجة .

سفوف يحبس ويقطع المواد وسيلان الرطوبة والبول بلا إرادة : وصنعتة : بلوط أنواع الإهليلجات منقوعة بالخل أو الشراب مجففة . سواء . سذاب كندر حب آس . من كل نصف أحدها . وإن قليت الأوائل

اشتد فعلها . وكذا إن سقيت ماء السفرجل . ومع الحرارة يزداد سماق طباشير من كل كالسذاب . فإن كان مع ذلك دم يراد قطعه زيد ودع قرن إيل محرقين بسد كهربا ورد أحمر طين أرمني دم أخوين صمغ كثيرا أفاقيا . ومع سيلان المني يزداد بزر البنج وخس من كل كأحد الأواخر .

سفوف للفتق ويحلل الرياح الغليظة والمغص والقولنج ويمنع الرياح والماء من الأنثيين : وصنعتة : شمر اثنا عشر درهماً . أنيسون ستة . كلخ مصطكى نانخواه مر ورد ذكر ثور مقلو بزيت الورد قشر أصل الكبير بزر كرفس بزر هندبا شيخ ترمس . من كل خمسة . تسقى بماء العليق والحبق والياسمين ويجفف في الظل . وشربته إلى خمسة .

سفوف يقطع البخار عن الدماغ والعين والأذن ويقوي القلب والمعدة والهضم ويذهب الوسواس والوحشة والخفقان والغشي ويجفف الرطوبات ويخرج الأخلاط الرديئة : وصنعتة : كابلي بندق محمص . زرّ ورد درونج بزر ريحان باذرنجويه غير مدقوق رازيانج حرف محرق . من كل ثلاثة . لكّ طباشير مصطكى لؤلؤ صندل . من كل اثنان . يُسحق بوزنه سكر . الشربة منه إلى خمسة .

سفوف اللؤلؤ : هو من أشهر المركبات يعزى إلى جالينوس . عجيب الفعل في دفع الأمراض الحارة القلبية والدماغية كالخفقان والوسواس ويفرح ويحفظ الأجنة . وصنعتة : كابلي هندي ولسان ثور . من كل عشرة . بهمنان درونج بزر ريحان باذرنجويه زرّ ورد مصطكى . من كل خمسة . حجر أرمني أو لازورد طين أرمني حرير محرق . من كل ثلاثة . ذهب فضة مرجان ياقوت لؤلؤ . من كل مثقال .

سَقْمُونِيَا : هي المحمودة . وهي عبارة عن لبن يتوعات مخصوصة تنبت بالأحجار والجبال أصلاً واحداً يتفرع عنه قضبان كثيرة تطول نحو ثلاثة أذرع تمتد وقد تقوم . ولها ورق كاللبلاب لكنه أدق وزهره أجوف مستدير أبيض ثقيل الرائحة . وعلى القضبان رطوبة دقيقة وأصلها يقارب الجزر كأنه زق ممتلئ . ويخرج في نحو أدار . وتدرّك قرب السرطان ؛ وأخذها بأن يُشترط الأصل المذكور ويصفى في إناء فيسيل كاللبن ويجمد . وأجوده الخفيف الإسفنجي المائل إلى الزرقة والصفرة فإذا حك فالى البياض الهش الأنطاكي . والمخالف لهذه الشروط مغشوش باليتوعات نحو اللاعبة واللألاء والصموغ . والأسود الثقيل قتال . وتبقى قوتها ثلاثين سنة لا أربعين كما قيل . فإن شويت فثلاث سنين . وكذا المقرصة . وهي حارة في آخر الثالثة يابسة في آخر الثانية . أجود منافعها تنقية الصفراء محترقة أو غير محترقة وما تولد منها نحو حكة وجذام . وتفتح السدد وتساعد كل دواء على خلطه كالتريد على البلغم . ومعه تخرج الديدان مجرب . واللازورد على السوداء ومعه تزيل الوسواس والجنون ومباذي المايلخوليا مجرب . وتدر الفضلات . وتخرج الأجنة ولو فرجة . وإذا طليت أزال البهق والبرص خصوصاً مع أدويتهما . وعلى الرأس الصداغ . ولو قدم بدهن الورد والخراجات بالزيت وعرق النساء بالعسل . هذا كله إذا كانت المذكورات عن حرارة . وبالخل في نحو القوابي والجرب والضربان في الرأس ؛ وتنفع من لسع العقرب . وهي تضر بالمحرورين وذوي الخفقان والغشي وضعف القلب ومن لم يجاوز ثلاثين سنة وفي نحو مكة . ويصلحها أن تشوى في تفاحة أو سفرجلة . والأولى عندي أن تُقوّر وتجعل فيها وترد على بعضها وتطين بالعجين وتوضع على الأجر الحار حتى ينضج العجين . وقد تشوى مسحوقة مع المصطكى . فإن لم تُشوّ فلتسحق بماء الورد والسماق أو السفرجل وتقصر وترفع . ويصلحها أيضاً الإهليلج الأصفر وبذر الجزر والأنيسون ودهن اللوز والصمغ .

وبهذا التدبير تصلح حتى للحبالى . وشربتها إلى دانقين كذا قالوه . وقد سقيت منها درهمين مراراً لا تحصى . والصحيح عندي أن في تقدير شربتها التعويل على الأمزجة . فما ذكره لصفراوي . وما فعلته أنا فلبغمي قوي الجثة . ومتى أنعم سحقها ضعفت ومكثت في حمل المعدة . وبدلها مثلها ونصف صبر سقطني ونصفها إهليلج أصفر وسدسها لابة . ويقتل منها فوق ما ذكر . ويصلحها القيء بالمخيط وأخذ الربوب والتفاح . وأصلها وورقها ينفعان فيما ذكر لها مع ضعف . وما شويت فيه من تفاح أو سفرجل كذلك بلا غائلة .

سَقَنْقُور : حيوان مستقل . وقيل : بيض التمساح إذا فسد . ويكبر طول ذراعين على أنحاء السمكة لكنه يشبه الوزل . بل الموجود منه بمصر الآن غالبه وَزَل . وأجوده السقنقور الهندي . والمأخوذ من القلزم والفيوم وغيرهما من أعمال مصر غير جيد . وأجوده المصاد أواخر أمشير المذبوح حال مسكه وأن يرمى برأسه وذنبه مع بقية بعضهما فيه ويشق طولاً ويحشى ملحاً ويلقى منكوساً في الظل حتى يجف . والهندي لم يتغير وإن لم يملح . وهو حار يابس في آخر الثالثة . يهيج الباه ويولد المني . حتى إنه ربما قتل بالإنعاط والإدرار خصوصاً بطبخ العسل والعسل ولا سيما شحمه وسرته . ويذهب الفالج واللقوة والقرس والخدر والكزاز وأوجاع المفاصل . ويضر المحرورين . ويستنزف القوى بالمنى . ويصلحه الكافور وبزر الخس . وقدر ما يستعمل منه ثلاثة دراهم . وبدله سمكة تبوك .

سَقُولُوقَنْدَرْيُون : وبلا واو ونون . وقد يبدلان بياء وألف . والأول يسمى كفّ النسر وكفّ الضبعة وقد مر في الألف . والثاني حيوان له أرجل كثيرة كالعناكب يسمى أم أربعة وأربعين وأبو سبع وسبعين . ويقال : إنه من بيض الحية إذا فسد وهو مسموم وربما قتلت لدغته . وهو حار يابس في الثالثة . ينفع من الحكمة طلاء . وأكله يوقع في الأمراض الرديئة .

سقيراط مكّي : بلسان أهل العراق هو حبّ السّواك .

سُكّ : من الرامك .

سُكَّر : ظن ديسقوريدس أنه رطوبات كالمنّ تسقط على القصب فتجمع وتطبخ ؛ والحال أنه عصارة قصب معلوم ينبت كثيراً بالهند وغالب أعمال فارس وبعض جزيرة قبرص ؛ ولكنهم لم يتقنوا عمله . وأولى البلدان به الآن مصر فإن ماء النيل وجود قصبه ويكون به عظيماً . وصنعتة : أن يُقشر ويدرس ويعصر بالآلات معروفة ويطبخ حتى يشخن ويسكب في فخار عظيم كبير واسع مما يلي أعلاه يضيق تدريجاً حتى يكون كغم المشارب . ويترك في هذا مغطى بشجير القصب في محلّ يميل إلى الحرارة نحو أسبوع . ويسمى هذا بالأحمر ويدعى الآن بالمحيرة ؛ ثم يكسر ويطبخ ثانياً ويكبّ في أقماع دون الأول ويمصّ من الرأس الضيق حتى يخرج ما فيه من الأوساخ وهذا هو السليمانى ويسمى رأسه الضيق العنبلة وهي أردؤه . وما عداها الطارات وهي أنقى وأجود . ثم يطبخ هذا ثالثاً . فإن سكب في قالب مستطيل ولم يستقص طبخه فهو الفانيذ . وإن استقصى بأن جعل أقماعاً صنوبرية فهو المعروف بالإيلدج . أو مستطيلة على السواء فهو القلم . وإن طبخ هذا رابعاً وكبّ في قدور الزجاج وقد شبكت بقش أو قصب فهو النبات القزازي . وقد يقع هذا الطبخ الأخير بالشام فيكون جيداً جداً ويسمى الآن بالحموي ؛ فهذه أقسامه الكائنة منه بحسب الطبخ في نفسه . وأما الطَّبْرَزْد فهو في المرتبة الثالثة بأن يطبخ بعشره من اللبن الحليب حتى ينعقد وفي كل مرتبة من

المذكورات تسيل عنه رطوبة تسمى القَطَر . ولها حكم أصلها بانحطاط عن الدرجة . وما عدا مصر والشام لا يزيدون في طبخه على المرتبتين . ويجعلونه في أواني ويضربونه حتى ينعم فيكون كاللدقيق . وبالجملة فأجود السكر الحديث النقي الخالي عن الحدة والحرافة . وهو حار رطب في الثانية . والسليمان في أولها رطوبة . والطبرزد معتدل مطلقاً . والقلم حار في الأولى يابس في آخر الثانية . والنبات حار في الثانية يابس فيها والحكم بيرده من غلط العامة . والفانيذ حار رطب في الأولى . والسكر بسائر أنواعه يغذي البدن غذاءً جيداً . ويسمن . وينعش الأرواح والقوى . ويملا العروق خلطاً جيداً . ويشد العظام والعصب . ويقوي الكبد . ويذهب الأخلاط السوداء وما يكون عنها كالوسواس والجنون . ويسكن القولنج بالماء الحار . ويزيل السدد وعسر البول والقبض وما في نواحي السرة شرباً بمثليه من السمن حارين . والخشونة بدهن اللوز . والنبات السعال المزمن وإن طال والخشونة والبحوحة إذا استحلب في الفم أو شرب بالماء الحار . والفانيذ أوجاع الصدر وذات الرئة والبلغم للزج . والسليمان الارتعاش والخفقان الحاصلين من فرط الجماع والانزعاج وشدة الخوف . والحموي يجلو البياض من العين واللحم الزائد ومع اللؤلؤ وخرء الضب السلاق والجرب والغشاوة كحلاً مجرب . ويعرف عندنا بالقرعي . ومتى حكت به الأجناف الغليظة أزال ما فيها من الدم والكدورات . ومع الكبريت والقطران والسندروس والنوشادر يزيل القواهي والبهق والبرص والكلف والآثار طلاءً . مجرب . وإذا دُر في الجراحات الضيقة وسعها وأكل اللحم الزائد وأدمل القروح . مجرب . ومطلق السكر يزيل الزكام بخوراً عن تجربة . ويوصل الأدوية إلى أعماق البدن لشدة سريانه وجذب القوى له . ويشرب على الريق فيحفظ القوى . وإدامة استعماله تمنع الهرم . وأهل مصر يزعمون أنه إذا أذيب وترك برهة استحال مرة . وهو كلام باطل . والسكر يزيد الدم ويولد المرة الصفراوية خصوصاً إذا شرب على الجوع . ويهوع^(١) إن وقع في المعدة الممرورة . ويضر بأهل السل . والعتيق منه يحرق الدم ويفسد الأخلاط . ويصلحه دهن اللوز والحليب وأن يشرب بالحوامض كالليمون . وشربته إلى ثلاثين درهماً ؛ وبذله في تقوية الباه الترنجيبين بل هو أعظم في النفع من السعال المزمن . وفي تسكين القولنج العسل .

سُكَّرُ الْعُشْرِ : رطوبة كالمَنّ تسقط على الشجر المعروف بالعُشْر وهو العشار بمصر . وقيل : هو صمغه . يجلب من أعمال الشحر وعمان وجبال صنعاء ويوجد بالحجاز وجبال خراسان . وأجوده الأبيض اليمني الحلو أولاً المائل بعد الحلاوة إلى يسير مرارة وقبض . والحجازي منه أسود . وهو يقيم نحو عشرين سنة ثم تسقط قواه . ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس . وإن جعل مع الصمغ العربي لم يفسد أيضاً . وهو حار في الثانية أو الأولى يابس فيها أو معتدل . ينفع من أوجاع الصدر والربو والسعال وأوجاع المعدة والكبد والكلى . ويزيل الاستسقاء في أسبوع بلبن اللقاح والربو في ثلاثين يوماً بالماء الحار وقروح الرئة بالصمغ . ويحد البصر كحلاً . وهو يصدع المحرور ويكرب الصفراوي . ويصلحه دهن اللوز . وشربته أوقية . وبذله التيهان . وقد ثبت في التجارب أنه بلبن الضأن أعظم من دهن القاوند في السعال . فليحتفظ به .

سكرفة : هو السقيراط .

سَكَنِيْج : بالمهملة يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء المثناة من تحت فالجيم . وقد تجعل الباء

(١) يهوع : أي يقيء .

التحتية بعد الكاف والنون مكانها. صمغ شجرة بفارس لا نفع فيها سوى هذا الصمغ. ويخرج منها في حزيران عند الورق وقيل بالشرط. وأجوده الأبيض الظاهر الأحمر الباطن. فالأصفر ظاهرًا الأبيض باطنًا. وما كانت رائحته بين الأشق والحلتيت. وقيل: إن البارزد يستحيل سكينيجًا ويغشّ به. والفرق لونه الباطن ورطوبة السكينيج حسًا. وتبقى قوته إلى عشرين سنة. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. يستأصل شأفة البلغم والسعال والربو وأوجاع الصدر والاستسقاء والماء الأصفر وما في الورك والظهر والرجلين من الأخلاط الفاسدة شربًا. ويصلح فساد الأدوية. ويحفظ الأعضاء من نكابتها. ويدرّ الحيض. ويخرج الديدان شربًا. ريزيل الآثار البلغمية والتعقيد والباسور وعرق النساء طلاءً. وضعف البصر والبياض والقرحة كحلًا ونزول امعاء. ويحلل الشعيرة طلاءً بالخل. وحَمَى الدور والصرع والنقرس والفالج والرياح الغليظة كيف استعمل ولو بخورًا ودهنًا. واختناق الرحم فرزجَةً. ويزيد في الباه شربًا بالعسل. ويجذب الشوك والسلي طلاءً. وهو يضر المحرورين ويهيج أورامهم وينقي المثانة. ويصلحه الأشق. والكلبي وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى درهم بدهن اللوز المرّ وماء السذاب. وبدله مثله قِثَّة. وقيل: راتينج.

سَكَنْجَبِين: معرب عن «سركا أنكبين» الفارسي. ومعناه: خلّ وعسل. شراب مشهور يُراد به هنا كلّ حامض وحلو. وسيأتي في الأشربة. سلاحه: تطلق أيضًا على المقل.

سلاخة: ويقال بالحاء المهملة: اسم لما تجمد على الصخور الجبلية من بول التيوس أيام نسيبها^(١) فيصير كالزفت. وهو حار يابس في الثالثة. يفجر الأورام والديليات ويزيل سائر الآثار طلاءً. وإذا شرب أسهل الأخلاط المحترقة. ودرهم منه في كل يوم إلى أربعين بالسكنجبين يخلص من الجذام وإن نثر الأطراف.

سَلْبِين: العكّوب.

سُلْتُ: نوع من الشعير ينبت بالعراق. قيل: واليمن. وينزع من قشره كالحنطة ويخبز. وهو حار في الأولى رطب في الثانية. يولد خلطًا جيدًا. ويملاّ العروق الخلية. ويصلح الكلبي. ويزيل الحرقان. وأجود ما يؤكل مطبوخًا باللبن فإنه يسمن تسمينًا عظيمًا ويولد شحمًا على الكليتين. وإن ضمد به حلل الأورام حيث كانت والطحال وأزال الكلف والنمش. وماء قشره يحمر اللون جدًّا إذا غسل به البدن. وهو يضر المعدة ويصلحه الرازيانج.

سَلْجَم: اللَّفْتُ.

سُلْخَفَاة: تسمى القرنبي واللجاء والرقش. وهي برية ونهرية وبحرية. وكبارها تبلغ قدرًا عظيمًا. ولها قوائم أربع تختفي بين طبقتين صلبتين. وهي حارة في الثانية رطبة في الأولى أو يابسة. دم البرية منها إذا عجن بدقيق الشعير وحَبَّب واستعمل شربًا وسعوطًا أبرأ الصرع. والبحرية إذا شرب دمها أزال السموم. ومجموع السلحفاة إذا أحرق حتى يتكلّس وأضيف لفلفل كعُشْرُه واستعمل أزال الربو المزمن والسل والقرحة. وإن طلي ساذجًا أزال القروح المعجوز عن برئها والسرطانات الخبيثة. مجرب. والشقاق في

(١) نيب التيوس: صياحها، وقد يقصد هيجانها.

المقعدة وغيرها ببياض البيض . والنقرس والمفاصل والنسا بالعسل والفرليون في البارد . ودهن الورد والزعفران في الحار . وبيضها يقطع سعال الصبيان . ولحمها يحرك الباه ويشد الصلب عن تجربة . ويحبس النزيف مشويًا . ويحلل الرياح الغليظة بالجندبيدستر . ويلحم الفتق القريب . والتضمد بها يحلل الأورام . ومرارتها تمنع نزول الماء وظلمة البصر كحلًا . وعظمها السافل إذا بخر به منع الحميات . وإن جعلت في بيت منعت السحر والتوابع . وكذا البخور بها . وإن علق في حريرة بيضاء جلبت الزبون إلى المكان؛ كذا في الخواص . وقحفها العالي إذا صبت به الماء على رأسها في الحمام من تعطلت عن الأزواج انحل ذلك عنها سريعًا . وإن دفنت على ظهرها في مكان منعت البرد . مجرب . وسحق عظامها النخرة من الذخائر الفعالة الكحل . فليحترق منه . وهي تضر المعى ويصلحه العسل . والشربة من حراقتها درهم . وبيضها قيراط . ودمها ثلاثة .

سَلْحُ الحَيَّة : جلد ينزع عنها عند نزول شمس الحمل لأنه يكون قد جف من البرد والمكث تحت الأرض . وأجوده جلد الذكر ويعرف بالغلظ والبريق والسواد الضارب إلى صفرة خفية . وهو حار يابس في آخر الثانية . قد جرب منه أنه إذا خبز في الدقيق وأكل قطع البواسير مطلقًا حيث كانت . ودرهم منه في ثلاث تمرات يسقط الثآليل . وإن طُبخ بالخل وأكثر من التضمض به حارًا أزال وجع الأسنان واللثة وقروح الفم . أو في الزيت وقطر في الأذن أزال أوجاعها . أو اكتحل به أزال أمراض الجفن كالاسترخاء والسلاق والجرب والغلظ . وكذا إن وضع في الزيت في شمس الأسد . وإن بخر به طرد الهوام خصوصًا الحيات . وأسقط الأجنة والمشيمة . وجفف القروح السائلة . وعلى الفخذ الأيسر يسهل الولادة . ورماده بالزيت ينبت الشعر في داء الثعلب مجرب طلاء . ويفتت الحصى مع الزجاج المكلس وجيًا إذا شُرب . ويزيل البهق والبرص والنمش مع النوشادر طلاء . وهو يظلم البصر إذا أكل . ويصلحه الكزبرة . وشربه درهم .

سَلْدَانِيُون : هو المعروف عندنا بالسنديان . وهو حطب معروف شجره يقارب الصفصاف له ورد أحمر يخلف بزرا كحب الفنس ولكن إلى حلاوة وقبض . لا يختص بزمان بل بالأمكنة الباردة . وهو حار يابس في الثانية . حبه يقاوم السموم شربًا وطلاءًا وخصوصًا بالشراب . ويفتح الصوت ويصفي القصبه . وطبخ ورقه يحلل الأورام نطولًا .

سُلْطَانُ الجَبَل : صريمة الجدي .

سِلَق : منه أسود لشدة خضرته عريض الأوراق والأضلاع . ومنه أبيض دقيق . وأجوده ورقه . وأردؤه أصوله . وهو مركب القوى من برد ورطوبة غليظة بُورقية وحرارة هي الأغلب وبها يكون في الأولى . ولا يعيش إلا بالماء ويكثر في الخريف وغالب الشتاء . وأكثر ما فيه منفعة عصارته ؛ تحل اللقوة سعوطًا بمرارة الكركي والصداع والشقيقة وحمرة العين . إن قدمت بمرارة الذئب . وأوجاع الأذن بدهن اللوز . وتفتح السدد . وتزيل الطحال وأوجاع الكلى والمثانة وأمراض المقعدة شربًا . والبهق والبرص والثآليل وداء الثعلب والسعفة والأبرية والنقرس والمفاصل طلاءً بالعسل في البارد ودهن اللوز في الحار والعسل في القوابي أيضًا . ويقتل القمل ويلين الأورام ويحسن الشعر مع الحناء . ومن خواصه : قلب الخل خمرا وبالعكس . والسلق ملين بدهن اللوز قابض بالزيت . ويذهب الطحال عن تجربة إذا أكل بالخردل . ويسكن القولنج والرياح الغليظة . ويقع في الحقن فيخرج الأنثقال ويبرئ السحج وبروز المقعدة . وهو يُغني ويولد

المنص. ويصلحه الخردل. وإن طبخ مع العدس أصلح كُلِّ الآخر.

سِلْقُ الماء: جار النهر.

سَلْقُون: ويقال «السليقون»: الأسرنج.

سلم: النبق.

سَلَوَى: إن لم يكن السُّمان فالفعل واحد.

سِلْزُور: الجري.

سَلِيخَة: باليونانية «أسليوس» وتسمى «رسنيوس». وهي قشر شجر هندي ويمني وقيل: من خواص بلاد عمان؛ وهي أنواع سبعة: أحدها: الأصفر الغليظ الطيب الرائحة الرزين الأنابيب المشبه للقصب لكنه غير ملتقي الأطراف. وثانيها: أحمر صلب طيب الرائحة صفائحي. ثالثها أبيض إلى صفرة لا رائحة فيه. ورابعها: كمد بين حمرة وسواد وليس بالغليظ. وخامسها: رقيق أسمانجوني يتفتت بسرعة. وسادسها: قطع كالقسط متكرجة غير براق. سابعها: قشر رقيق شديد السواد أقوى من السادس متكرج عَقْدَ منتن الرائحة. وكلها على اختلاف هذه الأنواع غير موجودة بمصر بل تتبع الصيدلة عوضاً عنها قشور أى شجر كان. والسليخة شجر مستقل كأنه السوسن لا شجر الدارصيني. وإنما سمي ما قشر عن الدارصيني سليخة وكذا عن القرنفل. وكثيراً ما يغش بشجر القنا وتعرف بالطعم إذ لا مرارة في السليخة بالحدة بل بالحرافة. وأجودها النوعان الأولان. وأردؤها الأخيران. وقوتها تدوم إلى سبع سنين.

وهي حارة في أول الثانية يابسة في آخرها. قوية الإنضاج والتحليل والتقطيع والتلطيف. تفتح السدد. وتزيل اليرقان والربو والسعال والبرسام ووجع الحجاب والمعدة. وتفتح. وتفتت الحصى. وتدر الفضلات وتصلح الرحم حتى بخوراً. وتمنع النفث وغوائل السموم والتزلات والزكام شرباً وبخوراً. وحمل النواذب ولو مُرَّخَ بدهنها. وتحذ البصر كحلاً. وتقع في الترياق الكبير والتراكيب الفاضلة. وهي تضر الكلى وتصلحها الكثيراً. وشربتها درهم. وبديلها الدارصيني لشدة العلاقة بينهما حتى قيل: إنها تستحيل إليه.

سَلِيمَانِي: ويقال سلماني هو المعروف الآن بدواء الشعث لإزالته الآثار. وهو دواء يجلب من أعمال الهندية وأجوده الرزين الحديث الأبيض. وصنعته: أن يؤخذ من الزئبق الجيد رطل ومن الرهج المعروف بسم الفأر أوقية. فيحكم سحقهما حتى يمتزجا ويجعل الدواء في زنجفيرة ويصعد كما مر في الزنجفر. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة. أو هو حار يابس في الرابعة. يدمل الجراح في يومه. ويأكل اللحم الزائد. ويسقط الخشكريشات والثآليل وسائر الآثار والبواسير طلاءً لكن بوجع شديد لا يطاق. وقد يستعمل منه أكلاً لتجفيف القروح والعقد البلغمية والخراج النازف. وفيه خطر عظيم. وهو سم قاتل يورث البحوحة وانطباق المريء وسقوط الشهوة. وربما قتل في يومه. وعلاجه علاج الزئبق والرهج. ومتى استعمل فلا يجاوز فيه قيراط. وهو يحسن الذهب ويلينه ويأكل أوساخه ويوضح غشه. وبدله التنكار.

سَمُّ الحمار: الدُّقْلَى.

سَمُّ السَّمَك: الماهي زَهْرَة.

سَمُّ الْفَأْرِ: الشَّكْ.

سَمَّار: الْأَسَل.

سُمَّاق: شَجَرٌ يَقَارِبُ الرِّمَانَ طَوْلًا إِلَّا أَنَّ وَرْقَهُ مَزْعَبٌ لَطِيفٌ اللَّمَسِ طَوِيلٌ إِلَى عَرْضِ مَا وَأَجْزَاءُ الشَّجَرَةِ إِلَى الْحُمْرَةِ. وَأَكْثَرُ مَا يَنْبِتُ فِي الطِّينِ الْأَحْمَرِ. وَمَتَى عُلِقَ بِأَرْضٍ عَسُرَ قَطْعُهُ مِنْهَا. وَيَدْرُكُ بِالسَّرَطَانِ. وَتَبْقَى قُوَّتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ. وَأَجُودُهُ الرِّزِينَ الْحَدِيثُ الْبَالِغُ الصَّادِقُ الْحَمُضُ. وَهُوَ بَارِدٌ فِي الثَّانِيَةِ يَابَسُ فِيهَا أَوْ فِي الْأُولَى. إِذَا أُطْلِقَ فَالْمُرَادُ ثَمَرَتُهُ. وَهِيَ عَنَاقِيدُ كَالْحَبَةِ الْخَضْرَاءِ إِلَّا أَنَّ فَرْطُحَةَ حَبِّهَا كَالْعَدَسِ. وَقَشَرُ هَذَا الْحَبِّ فَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ. يَقْمَعُ الصُّفْرَاءَ وَيَزِيلُ الْغَثِيَانِ. وَكَذَا الرُّطُوبَاتِ السَّائِلَةَ وَاللَّهْيَبَ وَنَفَثَ الدَّمِ وَالتَّزْيِفَ وَالذَّرْبَ وَالْإِسْهَالَ الْمَزْمَنُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَ. وَإِنْ جَرَّشَ مَعَ الْكُمُونِ وَاسْتَعْمَلَ بِالمَاءِ عَلَيْهِ قَطَعَ الْقِيءَ وَالْغَثِيَانِ وَالتَّهَوُّعَ الْمَعْجُوزَ عَنْهَا مَجْرَبٌ. وَإِنْ نَقَعَ فِي الْمَاءِ وَاسْتَحْلَ بِهِ قَطَعَ الدَّمْعَةَ وَالسَّلَاقَ وَالْجَرَبَ وَالْحَكَّةَ وَجَسَ الْجَدْرِيَّ عَنِ الْعَيْنِ. وَإِنْ طَبَخْتَ سَائِرَ أَجْزَائِهِ حَتَّى تَصِيرَ كَالْعَسَلِ كَانَ دَوَاءً مَجْرِبًا لِتَحْلِيلِ الْأَوْرَامِ وَرَدْعِ النَّمْلَةِ وَالْقُرُوحِ السَّاعِيَةِ وَتَزْيِفِ الْأَرْحَامِ وَسِيلَانِ الْأَذْنِ وَفَسَادِ الثَّلَاثَةِ الشَّهْدِيَةِ وَالْآثَارِ السُّودِ وَالدَّاحِسِ ضَمَادًا وَفَرْجَةً وَغَرَاغِرَ.

وَقِيلَ: إِنْ التَّمْضِضُ بِهِ مَعَ فَحْمِ الْبَلُوطِ يَقْطَعُ الْبَاسُورَ وَإِنْ الْمَقُومُ مِنْ طَبِيخِهِ يَقُومُ مَقَامَ الْحَضَضِ. وَمَتَى طَحَنَ مَعَ الْكُسْفَرَةِ وَالْمَلْحِ وَالْكُمُونِ كَانَ سُفُوفًا مَقْوِيًّا لِلْمَعْدَةِ فَاتِحًا لِلشَّهْوَةِ. وَإِنْ غَسَلَ بِهِ قَطَعَ الْأَعْرَاقَ وَشَدَّ الْأَعْضَاءَ وَمَنَعَ انْصِبَابَ الْمَوَادِّ وَالْإِعْيَاءَ. وَهُوَ يَضُرُّ الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ الْبَارِدِينَ وَيُصْلِحُهُ الْأَنْيُسُونُ وَالْمِصْطَكِيُّ. وَشَرَبْتَهُ إِلَى خَمْسَةِ. وَبَدَّلَهُ الْخَلَّ.

سَمَائِي: أَكْثَرُ الْمُتَقَدِّمِينَ عَلَى أَنَّهُ السَّلْوَى. وَقِيلَ: السَّلْوَى أَقْصَرُ رَجْلَيْنِ وَأَطُولُ جَنَاحَيْنِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَهُمَا كَالْعَصَافِيرِ لَكُنْهُمَا أَكْبَرُ يَسِيرًا.

وَالسَّمَائِيُّ طَيْرٌ خَرِيفِي يَكْثُرُ حَيْثُ يَكْثُرُ الزَّيْتُونُ وَيَدْرُكُ عَلَى الْأَرْضِ كَثِيرًا وَيَجِبْنَ مِنَ الصَّوْتِ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ مُعْتَدِلٌ. أَوْ يَابَسُ فِي الْأُولَى. يَغْذِي جَيِّدًا وَيَخْصِبُ وَيَهِيحُ شَاهِيَةَ النِّسَاءِ. وَدَمُهُ يَقْلَعُ الْآثَارَ طَلَاءً وَالْبَيَاضَ كَحَلًّا. وَلَحْمُهُ إِذَا أَكُلَ أَذْهَبَ قَسَاوَةَ الْقَلْبِ بِالْخَاصِيَةِ. وَكَذَا قَلْبَهُ. وَفَتَّتَ الْحَصَى وَيَدْرُ الْبَوْلَ. وَرُوثُهُ يَجْلُو الْكَلْفَ وَالنَّمَشَ. وَهُوَ بَطِيءُ الْهَضْمِ مُصَدِّعٌ. وَتُصْلِحُهُ الْأَبَازِيرُ. وَإِذَا شُقَّ وَوُضِعَ عَلَى النَّهْوشِ جَذِبَ السَّمَّ إِلَيْهِ. وَيُبْضُهُ إِذَا لَحَسْتَهُ الْأَطْفَالُ تَكَلَّمْتُ قَبْلَ وَقْتِهَا وَأَوْرَثَ الْفَصَاحَةَ. وَرِيَشُهُ إِذَا بَخَرَ بِهِ أَذْهَبَ الْحَمِيَّاتِ.

سَمْسَق: الْمَرْزَنْجُوشُ.

سَمْسِم: هُوَ الْجُلْجُلَانُ بِالْحَبْشِيَّةِ. وَهُوَ نَبَتٌ فَوْقَ ذِرَاعٍ. وَقَدْ يَتَفَرَّعُ وَيَكُونُ بِذَرَةِ فِي ظَرْفِ كَنْصَفِ الْأَصْبَعِ مَرْتَبِعٌ إِلَى عَرْضِ مَا يَنْفَتَحُ نَصْفَيْنِ وَالبَزْرُ فِي أَطْرَافِهِ عَلَى سَمْتٍ مُسْتَقِيمٍ. وَيَدْرُكُ بَتَوْتٍ وَبَابِهِ. وَيَقْلَعُ حَطْبَهُ كُلَّ سَنَةٍ. وَيَزْرَعُ جَدِيدًا مِنْ بَزْرِهِ. وَأَجُودُهُ الْحَدِيثُ الْبَالِغُ الضَّارِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ. وَمَتَى جَاوَزَ السَّنَتَيْنِ فَسَدَ. وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأُولَى. يَخْصِبُ الْبَدْنَ وَيَلِينُهُ. وَيَفْتَحُ السَّدَدَ. وَيُصْلِحُ الصَّوْتَ. وَيَزِيلُ الْخَشُونَةَ وَالسُّودَاءَ وَالْإِحْتِرَاقَ. وَمَتَى سَحَقَ بِمِثْلِهِ مِنْ كُلِّ مِنَ السُّكَّرِ وَالْخَشَخَاشِ وَعُشْرُهُ مِنَ الْبِنْجِ الْأَبْيَضِ وَنَصْفُهُ مِنَ اللُّوزِ وَاسْتَعْمَلَ مِنَ الْمَجْمُوعِ أَوْقِيَّةٌ كُلَّ يَوْمٍ سَمَّنَ الْبَدْنَ تَسْمِيًّا لَا يَفْعَلُهُ غَيْرُهُ. وَيُصْلِحُ شَحْمَ الْكَلْبِيِّ. وَيَغْذِي جَيِّدًا. وَهُوَ يَحْلُلُ الْأَوْرَامَ وَيَزِيلُ الْآثَارَ السُّودَ وَالْوَشْمَ الْأَخْضَرَ وَنَهَشَ الْأَفْعَى أَكْلًا وَضَمَادًا. وَإِنْ غَسَلَ بِهِ

البدن نعمة وأزال الدرن وطول الشعر وسوده . وكذا أوراقه . وماؤه يُدرّ الحيض ويُسقط الجنين خصوصاً مع الحمص الأسود . وهو ثقيل عسر الهضم يرخي الأعضاء ويورث الصداع . ويصلحه العسل وأن يقلّى . وقدر ما يستعمل منه خمسة دراهم .

سِفْسِم بَرِّي : الجلبهك .

سمقوطن : يُطلق على حيّ العالم والقنطريون وعلى دواء شريف له نفع وفضل . وهو جبليّ له ساق مربع وأصل إلى السواد والحمرة وأوراق كالشيخ والرازيانج . حلو حادّ طيب الرائحة له أقماغ كالحاشا . وسهليّ أعرض أوراقاً من الأول وأطول وأكثر زغباً كأنها ألسنة الحيوان . وله زهر أضفر يخلف ثمرًا إلى استدارة داخله بزر كالبنج الأحمر . يدرك بشمس الأسد . وهو حار يابس في الثالثة . قابض . فيه شدة وقوة . يحبس الدم وينقي الصدر والموادّ الفاسدة . ويُذهب الطحال واليرقان وعسر النفس . وإن غسل به البدن شدّ استرخاءه وجفّ رطوباته الفاسدة وأزال الأورام . والجبلي ينضج اللحم . والآخر^(١) يجمعه . وكلّ منهما يلحم الجراح ويزيل الحكّة والجرب طلاءً والباسور شرباً . ويحلل الرياح . ويمشي الأطفال طلاءً وشرباً . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيرا . وشربته إلى ثلاثة . وبدله القنطريون .

سَمَك : يطلق على كل ما تولد في البحر أولاً ثم على ما لا يعيش في غير الماء وهو أعرف من الأول وينقسم بالإطلاقين إلى أنواع كثيرة : منها ما له اسم مخصوص لا يعرف إلا به كالتمساح والقرش وهذه تأتي في أماكنها وأما الآن فمتى أطلق السمك فالمراد منه أنواع مخصوصة : ويختلف كبراً وماءً وزمناً وغذاءً ونحوها . وأجوده الأبيض المنقط بالصفار وفوق ظهره بقع خضر وأن يكون مفلساً صغيراً في ماء عذب دائم الجريان يغتذي بالنبات الطيب الرائحة والطعم لا نحو دفلى وبنج المأكول من يومه الذي لم يربط حال خروجه من الماء ولم يمنع من الاضطراب ولم يذبح وما خالف هذه الشروط فرديء بحسب فحش الخلاف وقتله .

والطّف أنواعه الشبوط المعروف في مصر بالبورى ثم البني ثم الأليرك المعروف في مصر بالقشر ثم القشوة وأجوده الأملس الجريّ المعروف في مصر بالقرموط ثم المارماهي المعروف في مصر بالأنكليس والحيات .

والسمك النهري بارد في الثانية والبحري في الأولى رطب في أول الثانية أو لم يبلغها . يسمن ويعدل الأخطا الحارة وينفع من الاستسقاء وقصبة الرئة والسل والقرحة والسعال اليابس وضعف الكلى . والمارماهي والجريّ من المفاصل وأوجاع الظهر والركب واختلاف الدم والزحير وكله يهيج الباه في المحرور وبالشراب والبصل يولد دمًا كثيرًا . ومرارة الشبوط تقلع البياض ويبضه الذي فيه المعروف في مصر بالبطارخ يزيل خشونة الصدر والسعال والزحير والمغص الحار وإن ملح قطع البلغم وأزال اليرقان . والمقدد الشهير بالفسيخ رديء يولد السدد والقولنج والحصى والبلغم الجصي وربما أوقع في الحميات الربعية والسل ويهزل . والمملوح إن كان قريب العهد فليغسل ويقلّى فإنه حينئذ شهى يقطع البلغم ويعدل المبرودين وربما فتح السدد وإن بعد عهده بأن جاوز خمسة عشر يوماً من صيده ولّد الاستسقاء المائي ووجع الجنب وعرق النسا .

(١) الآخر : أي السهليّ .

وبالجملة فأولى ما أكل السمك طرياً مشوياً بالخلّ والثوم والخردل والمري والمصطكى . ويؤخذ بعده التمر أو العسل أو معجون الورد العسلي أو الكموني والربوب الحامضة . ومن ذهل عن ذلك فقد فرط وأخطأ . ومن كلام أبقرط : من شرب عليه الماء فقد أحياء وقتل نفسه . ومن أخذ الشراب فقد عكس الحكم . وبدل الشراب الخلّ والعسل . فإن لم يُشَوَّعْ فإسفيداج . فإن لم يكن فمقلّواً بالزيت أو الشيرج لا دهن اللّوز لزيادة ثقله به . والحوث مولّد للفضلات الغليظة . والرضراض المعروف في مصر بالسارية ألطف أنواع السمك وأميلها إلى الحرارة وتوليد الدم الجيد ولكن ينبغي أن يستعمل خالياً عن الدقيق فإنّ ذلك يكسبه سوء الهضم والثقل . ومتى امتلأ شخص من السمك من غير خبز وشرب عليه الماء الحارّ بالعسل والخلّ وماء الفجل وتقايأه نقى البدن من الكيموس الرديء . وكذا الفضول الغليظة والبلغم وكل خلط فاسد . وأبرأ من وجع المفاصل والظهر والنّسا . حتى قال غالب فضلاء الأطباء : لم يؤكل السمك إلا للقيء . ومن أراد السلامة من العطش بعده فليأكل الزنجبيل خصوصاً على البطارخ ولا يجوز الجمع بينه وبين لحم ولا بيض ولا لبن في يوم . وقيل : إن سبق بأكله جاز أخذ أحد هذه فوقه دون العكس . والأحوط ترك ذلك مطلقاً .

سَمَكَةُ صَيْدَا : سمّاها الشيخ في المجربات سمكة تبوك . وهي قرية بأرض الشام من عمل الشقيف قريباً من صيدا . تخرج من عين بها . بعد عشر يمضين من أشباط . هذا السمك كأنه في خلقته إنسان يركب بعضه بعضاً ويستمرّ هائجاً إلى نصف آذار . والصغير الرؤوس الطويل الأذنان المترابك الرجلين الذي تحت حنكه ترقيط ذكر . وهذا السمك إذا هُيِّج خرج على أشداده زبد كالرغوة يرفع في أحقاق . هو صاحب الخواص . ولا يستعمل لحم السمك إلا عند عدم هذا . وهو حارّ يابس في الثالثة . والسمك في الثانية . إذا أخذ من هذا الزبد حبة في بيضة نيمرشت أو مرق دجاج وشربت هيجت الباه بحيث تفضي بصاحبها إلى الموت من شدة الإنعاض إن لم ينتقع في الماء البارد . ويُرفع السمك مملوحاً فيفعل دون ذلك . وسمك الرمل الذي قيل : إن كل عضو منه ينفع مقابله في البدن . غير هذا .

سَمْنٌ : هو المأخوذ من اللبن بالمخض إذا طبخ حتى تذهب مائيته . وأجوده سمن البقر فالضأن . وهو حار في الثانية رطب في آخر الأولى . فإن جاوز سنتين فيابس في الأولى . يخصب الأبدان ويلينها . ويزيل القلوحه ^(١) والبيس والبحوحة وجفاف الحلق والخياشيم . وينقي فضول الدماغ والصدر والسعال والربو واليرقان والطحال وعسر البول والحصى سعوطاً وشرباً بالسكر وماء الرمان . وإن احتمل نقى الأرحام وأصلحها . وبدهن الدجاج يقطع البواسير والشقوق ونزف الدم . وإن لوزم دهنُ الوجه به حسنه وكساه رونقاً وبهجة . وإن جعل في الجرح وسّعه ونقّاه . والعقيق يقاوم السموم ويحمي القلب منها خصوصاً سمن البقر . وإن سعطت به الدواب أزال الخناق والسقاوة والحمرة . وإن غمست فيه قطعة قطن أو صوف وهو حار ورُبِطت على الرجل الوجعة من كل حيوان أصلحتها . وإن شرب بالماء الحار وأخرج بالقيء قطع السموم . ومداومة الأورام به طلاءً يحللها . وإن طبخ فيه الثوم حتى يتقوم كان طلاءً مجرباً في تسكين المفاصل والساقين والظهر . وهو يرخي الأعضاء ويضعف الهضم . ويصلحه الجوارشات . وقدر ما يستعمل منه أوقية .

(١) القلوحه : خضرة أو صفرة تعلق الأسنان .

سُفْنَةُ: حَبَّ السُّفْنَةِ. صِفَةُ سَمْنَةٍ لِمَبْرُودِي المَزَاج: تستعمل زمن الصيف والربيع فتخصب وتنعم وتورث لحماً وشحمًا جيدين وتحسن البشرة. وتبقى قوة تركيبها ثلاث سنين. والشربة منها بعد الهضم ستة دراهم. وصنعتها: سمس ممشور لوز حمص صنوبر خشخاش من كل جزء. جوز شامي دقيق حنطة طيب زرنباد حبة خضراء من كل نصف جزء. حلبة شاه بلوط من كل ربع جزء. حب العزيز ثمن جزء. تدق وتنخل وتطبخ بمثلها سمن بقر حتى تشربه. فيلقى عليها ثلاثة أمثالها عسل منزوع الرغوة. فإذا قارت الانعقاد حل ما تيسر من حجر البقر في ماء الورد وأسقى به الأدوية. فإذا انعقد يرفع في صيني ثم يدفن في الشعير أربعين يومًا ويستعمل فإنه غاية. سمنة للمحوررين: وأفضل استعمالها في الشتاء والخريف. وصنعتها: زبيب منزوع من عجمه. حمص منقوع في لبن الضأن ثلاثة أيام. حلبة؛ من كل جزء. لبن مجفف وصعتر وحبة خضراء؛ من كل نصف جزء. خشخاش شاه بلوط جوز بندق؛ من كل ربع جزء. يدق الجميع وينقع في شيرج قد قُلي فيه الهندي والعنزروت أسبوعًا. ثم يطبخ حتى يجف الشيرج فتحله بثلاثة أمثاله سكرًا في لبن حليب قد نُفِع فيه جزء قرنفل وربع جزء من كل من السماق والكمون. ويُسقى به الأدوية حتى تنعقد وترفع. ومن أراد الكثرة من ذلك فليصفح المفردات التي أصلناها ويركب منها ما شاء على هذه النسبة.

سميقلس: كذا ذكره القدماء وقالوا: إنه شجر يشبه الطرفا له زهر أبيض وثمره كالحمص إلى الحمرة. حار يابس. لم يعلم له نفع وإنما النوم تحته يجلب الموت فجأة وذكروه للاحتراز. وحكى لي شخص أنه رأى بالهند شجرًا طويلاً أعراض الأوراق إذا مكث أحد تحته ورم بدنه وربما شديداً وحصل له سبات كبير. ولم يعرف اسمه ولعله هذا.

سَنَا: نبت ربيعي كأنه الحناء إلا أن عوده أدق منها وفيه رخاوة. وله زهر إلى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حب مفرطح إلى الطول محزوز الوسط إلى اعوجاج ما. ومنه نوع عريض الأوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز عشق. ويدرك بالصيف وأجوده الحجازي. وتبقى قوته سبع سنين. وهو حار في آخر الثانية يابس في أولها. أو هو في الأولى. يسهل الأخلاط الثلاثة. ويستخرج اللزوجات من أقاصي البدن. وينقي الدماغ من الصداق العتيق والشقيقة وأوجاع الجنين والوركين خصوصاً المطبوخ في أربعة أمثاله من الزيت حتى يذهب نصفه. ويذهب البواسير وأوجاع الظهر. وإن طبخ بالخل حتى يتقوم أزال الحكمة والجرب والكلف والنمش وأدمل القروح العتيقة ومنع سقوط الشعر وطوله وسوده طلاء. وهو يكرب ويمغص ويجلب الغثيان. ويصلحه تنقيته من عوده وفركه بالأدهان وجعل الأنيسون والهندي معه. وشربته إلى ثلاثة مركباً وضعفها مفرداً وإلى عشرة مطبوخاً. وبدله مثله تربد ومثل نصفه أصفر ومثل ربه زهر بنفسج.

سَنَا أُنْدَلَسِي: ثمر الدردار.

سنانير: الأملج بلغة مصر.

سُنْبَادَج: يسمى حجر المسن. وهو معدن يتولد بجانب الصين مما يلي القطر الهندي. وهو حجر ثقيل براق كأنه رمل مجتمع فيه خلخلة. وأجوده الصلب الرزين الناعم الضارب إلى الخضرة. وأردؤه الأسود الخفيف. وهو بارد يابس في آخر الثانية. ليس لرماده نظير في قطع الدم وإلحام القروح العتيقة. وبلا حرق يحلل الأورام ويسكن اللهب والترهل ضماداً. ومع بياض البيض حرق النار. وبالشمع البواسير. ويجلو

الأسنان جلاءً عظيمًا. ويزيل أوساخ المعادن. وإن جعل في الماء وفرك به المرجان حسن لونه جدًا ورفع قيمته. وهو يضر العصب ويصلحه الزعفران. ولا يستعمل من داخل.

سُنْبُل: يطلق على كل حمل رفيع قشره. وهنا على الناردين. وهو إما هندي إلى السواد طيب الرائحة ناعم الملمس صلب الأصول يجلب من الدكن وأعمالها. ويغش بأن يرش ما نفع فيه الإثمد على عتيقه أو على نبات يشبهه فيحكيه بذلك. ويعرف المغشوش بقبضه وعفوصته إذ ليس السنبل كذلك. ويدرك في الخريف وتبقى قوته ثلاث سنين. وهو حار يابس في الثانية. عطري يقع في الترياق. وهو في تجفيف القروح السائلة وقطع الرطوبات أعظم من الشويشيني. وإذا استعمل مع الأفستين والصندل لم يشعر صاحبه بشيء من شدة تقويته المعدة. ويظهر اللون. ويفتح السدد. ويزيل اليرقان والإحساد وبرد المعدة والكبد. ويسقط البواسير ويفتت الحصى. ويدّر الفضلات شربًا. وإذا طلي قطع العرق وطيب رائحة البدن. ويزيل الصنان والرائحة الكريهة حيث كانت خصوصًا بالخل. وإذا سقي ماء الكزبرة واكتحل به أزال حمرة العين. مجرب. وأنبت الشعر في الأجفان. وأحد البصر. ومع العفص يقطع الدمعة. مجرب. وإن احتمل فزازج نقي وأدر الدم وعجل بالحمل. وإن جعل ذورًا أدمل الجراح والحبسة تستعمله في سائر أمراضها. وإن طبخ بالخمير حتى يتقوم وطلّي به الشعر سوده وطوّله. ويحلّ الأورام وأوجاع الصدر والطحال والسعال شربًا. وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيرا. وشربته إلى درهم. وبدله مثله إذخر. أو مثله سليخة وربعه دارصيني. وقد يطرح منه رطل في خمسة عشر رطلًا من العصير ويطبخ حتى يتنصف ثم يترك في الشمس ثلاثة أسابيع ويسمّى شرابه شراب السنبل. فإنه عظيم النفع في كل ما ذكر للسنبل وأجلّ مقدارًا منه. وغلط من خصه بالرومي وأما الرومي فهو الإقليطي. وهو نبت يشبه الهندي في رائحته وأفعاله لكنه أضعف. وسنبل الجبل هو المشهور بسنبل الأسد وهو المر.

سُنْبُلُ الْكِلَاب: العيوب.

سَنُيُوسِك: باليونانية «بزمورد» وهو عجّين يحكم عجنه بالأدهان كالشيرج والسمن ثم يرقّ ويحشى بلحم قد نُعم قطعه وقوّه وبُزّر ممزوجًا بالبصل والشيرج يطوى عليه ويُقلّى في الدهن أو يخبز. وأجوده ما حمض بنحو الليمون وكان لحمه صغيرًا أو عمل من الدجاج. وهو حار رطب في الثانية. والمخبوز يابس في الأولى. يغذي جيدًا ويسمّن ويربّي الشحم ويقوّي الأعصاب ويهيج الشهوة. والمخبوز للمرطوبين أجود من المقلي. والمقلي لأصحاب السوداء والهزال أجود. وهو ثقيل عسر الهضم يولد السدد والرياح الغليظة. وإذا تجاوز بعد خبزه أكثر من يومين في الصيف فلا يجوز تعاطيه ويصلحه السكنجين.

سِنَجَاب: حيوان له قوائم أربع أشبه ما يكون في حجمه بالقط. وله ذنب قصير خلّاقًا لمن أنكره. ويعشق شجر الصنوبر فيقيم به. ويوجد بنواحي الشام كثيرًا. ولونه أبيض إلى سواد خفي كأنه غبرة. وهو حار في الأولى. أو معتدل رطب في أول الثانية. أو يابس. طري اللحم لاغتذائه الفواكه. إذا أكل سكن الحرارة. قيل: بالخاصية. وقيل: بالطبع. ويذهب أوجاع الصدر جدًا. وكذا إذا أكل سكّن السعال وقرحة الرئة. وفروته تنعم الأبدان وتعديل المزاج وتصلح المرطوبين وتزيل أوجاع العصب. وورّقه يلحم الجراح ويقطع الدم. وتطلى بالعلس على الأورام فيردعها. وهو يحدث القولنج أكلاً. ويصلحه دهن اللوز. **سَنَدْرُوس**: ثلاثة أنواع: أصفر يضرب باطنه إلى الحمرة رزين براق. ومنه أزرق هش وأسود خفيف

صلب . وأجوده الأول . ويُجلب إلينا من نواحي أرمينية ولا نعلم أصله فيقال : إنه صمغ شجرة هناك . وقيل : إنه معدن يتولد في طباق الأرض - وهذا هو الأشبه - ويسمى الصابي . والجيد منه يلقط التبن كالكهريا . والفرق بينهما أن السندروس يلقط القش من غير حك في صوف ونحوه بخلاف الكهريا . والسندروس من الأدوية الجليلة القدر تبقى قوته إلى عشرين سنة . وهو حار في آخر الثانية يابس في أول الثالثة . يجفف نزلات الدماغ . ويُذهب الربو وعسر النفس وأوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والأعصاب المسترخية . ويدّر الفضلات خصوصاً الحيض . ويحبس الدم كيف كان والإسهال شرباً . ويسكن أوجاع الأسنان وقروح اللثة ويحفظ ما آل إلى السقوط . وإن غُلي في زيت وقُطر في الأذن سكن أوجاعها وأزال الصمم ويقع في الأكحال فيزيل البياض والقرحة السلاق . عن تجربة . ويزيل الفضول البلغمية والديدان والربو والتافض . وإن نثر على الجراح الحمها . وإن تبخر به مع السكر قطع الزكام والنزلة في وقته . وكذا البواسير . ويضعفها أكلاً . وإن غلي بدهن اللوز حتى يغلظ وطُلي به الشقاق أي موضع كان أذبه . عن تجربة . وإن سحق بالسكر والكبريت وعجن بالقطران وطللي على القوابي أزالها . مجرب . والمصارعون يشربونه لحفظ قواهم وأعصابهم . ومن أفرط به السمنُ فلازمه بالسكنجبين هزل حتى لم يبق من شحمه شيء . ودهنه يسمى دهن الصوابي وهو المستعمل في دهن الأخشاب والسفوف وأمثال ذلك . وهو يجلو الآثار جميعاً ويلصق الجراح ويصلح أورام المقعدة والنواصير الغائرة والجرب العتيق . وصنعتة : أن يسحق السندروس ناعماً ويغمر بالزيت على نار لينة قدر أسبوعين في موضع لا تشم رائحته الحامل فإنه يسقط الأجنة وربما قتل . وهو يضر الكلى ويصلحه الصمغ العربي . وشربته درهم . وبدله مثله ونصف كهريا وربعه شاذنة .

سِنْدِيَان : من البلوط .

سَنْدَيُوطس : هو الشميعة . وهو نبت كثير الأوراق منه ما قضبانه كالكزبرة بزهر أحمر صغير وما يطول قضيبه نحو ذراعين وله أوراق مشرقة في رءوس قضبانه أكر مستديرة داخلها كيزر السلق . ومنه نوع مربع القضبان يطول نحو شبر بورق كالبلوط . وطعم الكل إلى مرارة وقبض . ورائحته ثقيلة . وأجوده الأول . والثاني يسمى توت الثعلب . والكل بارد في الثانية يابس في الثالثة . قابض يجفف القروح والأورام ويدمل الجراح طلاءً . ويقع في الحقن فينفع من السحج وقروح المعى .

سَنَكْسِبوه : يسمى به السبستان . ويطلق على نبت له حب كله مقل اليهود في الحجريه لكنه أصغر وليس فيه تشطيب . يجلب من جبال فارس . حار يابس في آخر الثالثة . إذا سُحق بخل أو شراب وطللي أزال البهق والبرص وسائر الآثار طلاءً . وقيل : إنه لا يستعمل من داخل .

سُوت : الكمون .

سِنُور : ألوانه مختلفة لا تنضب إلا البري فلا يوجد منه غير الزجاجي . وكله حار يابس في آخر الثانية . إذا اغتذي به اللحم الفتق وأبرأ القروح الباطنة إلا أن أكله كمجاورة أنفاسه في إحداث الذبول والسل . وأكل موضع فمه يورث القوابي والبهق الأبيض . ورماده بالخل يذهب الشقاق والحكة وما تقرح وطال إذا تمودي عليه . وإن طبخ بدمه أو أحرق كان أجود بحيث لم يذهب من أجزائه شيء . وقيل : إن هذا الرماد يجبر الكسر . وحكم فروته حكم فراء الثعلب إلا أن البري منه أجود في كل حال .

سُنُون: هو كالأشياف لكونه يعجن ويجفف في الظل لكن هذا مخصوص بأدوية الفم . فإن استعمل في غيره فعلى قلة . وليس قديماً بل هو استخراج جرجيس والد بختيشوع . وهو أول من درّس الطب بنيسابور ونقله من اليونانية إلى الإسرائيلية واستطبت به خلفاء بغداد .

سُنُون هارون الرشيد : عُرف به ولم يكن صُنْع له ولكن لكثرة استعماله له . وهو جيد يشدّ اللثة والأسنان ويطيب النكهة ويقطع الرائحة الكريهة ويحلّل الأورام ويذهب اللعاب السائل . وصنّعته : ملح مكلس عشرة . خبز شعير محرق سبعة . عود ستة . سكّ المسك ثلاثة . كزمازك فلفل دارفلفل زنجبيل زبد بحر قاقلا من كلّ اثنان . يعجن بالشراب ويجفف وقد ينخل ويستعمل . وقد يزداد شيخ أرمني زراوند من كلّ درهم ونصف وهاتان زادهما بختيشوع للمأمون وزاد جبريل : عاقر قرحا إذخر من كل اثنان . وأن يعجن بشراب السوسن والعسل . وقد يزداد أيضاً : صندل . سعد . ورد . قوقل . رامك . قرنفل . تين . قرن إيّل محرقين من كلّ ثلاثة . ومن أراد أن يطيبه فليجعل فيه من المسك أو العنبر أو الكافور ما شاء . وفي نسخة : بورق اثنان .

سُنُون : يشدّ اللثة المسترخية ويقطع الدم : قشر رمان خمسة . سماق اثنان ونصف . جلنار . عفص . شبّ يمّني . سكّ . أقاقيا . هوفسطيداس من كلّ واحد . يعجن بعسل ويذّر .

سُنُون : ينفع من الأكلة والقروح والعفونة والورم وسقوط الأسنان والرائحة الخبيثة . وصنّعته : أقاقيا ثلاثة . زرنّخ أحمر وأصفر . نورة . شبّ من كلّ واحد ونصف . مر . كثيرا . صمغ من كلّ واحد . يعجن بالخل ويقرص ويرفع .

سُنُون : ينفع من وجع الأسنان والضّربان والورم : قسط . أصل شبّ . ميوزج . كمون يعجن بخلّ ويستعمل .

واعلم أن الكمون إذا نقع بالخل وعجن به أدوية الأسنان أو مسك في الفم فإنه مجرب . وقد يقع في هذه الآس والمردوسنج والراسختج والإسفيداج . وما فيه الزرانيخ يسمى ديك برديك وهذه صالحة للحم وتنن الإبط واسترخاء المقعدة والقروح والأواكل .

سُنُون : يسقط الديدان بخوراً : بزر بصل وكراث وورق غنب الثعلب سواء ؛ يذق ويعجن بالشمع ويستعمل .

سُنُون : يجلو بالغاً ويحلل ويذهب بالأورام من التصريف : رماد قشر القرع . المرعشون . ملح أندراي . زبيب جبلي من كلّ سبعة . وقد يجعل فيه رماد النخالة . وقد يعجن بالقطران .

سُنُون بارد للأمراض الحارة : ورد . عفص . ثمر الطرفا . سماق من كلّ جزء . عاقر قرحا . أفيون ؛ من كلّ نصف جزء . يعجن بطبيخ البلوط أو الدلب أو الآس .

سُنُون حارّ للأمراض الباردة : عاقر قرحا . فلفل . شيطرج . خردل . زنجبيل . بورق ؛ سواء . يستنّ به . وقد يعجن بقطران أو طبيخ الكمون .

سُنُون للأمراض الحارة : عظيم النفع بالغاً . وصنّعته : طباشير . ورد من كلّ ثلاثة . لؤلؤ . طين أرمني مقلو . دم أخوين من كلّ اثنان . مرجان محرق . صندل . مرّ . حبّ عروس . حبّ أثل . ماميران من كلّ درهم .

سُنُون مفتت ويقع بلا آلة : عاقر قرحا . أصل حنظل وتوت وشبرم ومازريون وكبر . حلتيت . زرنخ . يعجن الكل بالخل .

سُنُون : يجلو الأسنان بالغا ويذهب أوجاعها والحفر وسقوط اللهاة ويقوي اللثة . وصنعتة : قرن إيل ثمان مثاقيل ؟ سعد . فلفل أبيض من كل اثنين . مرّ واحد . شَبّ . نوشادر . زيد بحر . رامك . ملح مكلس . قنطريون . عفص . جلنار . طباشير . سنبل . عود من كل درهم .
سِوَارُ السُّنْد والهند : كشت .

سُويّة : اسم شراب مخصوص . وصنعتة : أن يُطحن الأرز ويُنخل ويُطبخ على نار حتى يصير مثل العصيدة . فينزل ويمرق بعصير الزبيب مقلّوها بالدارصيني والقرنفل والبسباسة وقليل ماء القراح . ويجعل في نحو الجرار ويستعمل بعد يومين . وقد تُعمل من الحنطة والشعير والخبز اليابس . وأجودها المعمول من الأرز وأن تكون بالعسل وأن يجود طبخها وعجنها وتحريكها وأن لا تترك فوق خمسة أيام . وهي حارة في الثانية إن عملت بالسكر يابسة في الأولى أو بدبس . فكلها في الأولى وإلا ففي الثالثة . تقطع البلغم الخام من الصدر والرئة . وتفتح سدد الكبد والطحال . تفتنع من الاستسقاء واليرقان . وتحلّ عسر البول . وتجوّد الهضم ؛ عن تجربة . والكثيرة الأفاويه تهيج الباه وهي تصدّع خصوصا إن مكثت . وتولد البخار . والمعمولة من الذرة تحرق الأخلاط وتهزل وتولد الحكّة والجرب . ومن الشعير تسكّن الحمى والعطش وحرقة المعدة . ومن الحنطة تولد القولنج . والغليظة مطلقا إذا قل ماؤها تولّد انسداد ويصلحه السكنجيين .

سُورِنَجَان : نبت يتقدم غالب النباتات آخر الشتاء أثر الثلوج في الجبال والروابي . وأولاد الشام تأخذه فتشويه وتأكله ويسمونه الأبزاز . وهو يطول إلى شبر ويزهر أبيض وأصفر . وأصوله كأنها البصل الصغير إلى استدارة ولين قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر وأجوده الأبيض الطيب الرائحة . وغيره من الأحمر والأسود سم قاتل . ويُعشّ باللبة . والفرق بينهما قشور كالبصل عليه . ويدرك بشمس الشور وتبقى قوته ثلاث سنين . وهو حار في وسط الثالثة يابس في آخر الثانية أو في آخر الثالثة . وأغرب ما قيل : إنه بارد . يقطع البلغم بسائر أنواعه خصوصا من الوركين والمفاصل . وبالصبر يزيل عرق النسا مجرب . ومع الزنجبيل والفلفل يهيج الباه جدا إذا نقع في اللبن الحليب ويولد المنّي شربا . وإن عُجن بالزعفران والبيض ولُطخ سكن وجع العظم وحلّل الأورام مجرب . ويفتح السدد . ويزيل اليرقان والطحال . ويجذب من أعماق البدن . وهو رديء للمعدة والكبد يمتص وتصلحه الكثيرا والسكر . وشربته درهم . وبدله مثله مستعجلة .

سوري : من الزاج . ويقع على الملح .

سُوس : ويقال أصل السوس . واشتهر بعرق السوس . وهو نبت دائم الكينونة وإذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه . ويمتد في الأرض نحواً من عشرة أذرع ويغلظ حتى يصير كفخذ الرجل . ولا يطول أكثر من شبرين . ويزهر بين حمرة وزرقة والمتفتح به أصله . وأجوده الهش الرزين الصادق الحلاوة . وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تحتك به كثيرا لكونه يسمنها ويصلح عفونات جلدتها . وقيل : يحد بصرها كالرازيانج . وأجوده المجلوب من صعيد مصر فالعراقي فالشامي . وأردؤه الأسود وتبقى قوته عشر سنين . وهو حار في الثانية أو الأولى . أو معتدل رطب في الأولى . أو يابس . يجلو البياض كحلا . وينفع سائر

أمراض الصدر والسعال بجميع أنواعه . ويخرج البلغم مطلقاً وإن ضعف عمله في الرطوبات الغليظة . وأجود ما استعمل لذلك مع كزبرة البئر والتين والزوفا . ويحلّ الربو والانتصاب وأوجاع الكبد والطحال والحرقة واللهيب . ويدّر الطمث . ويصلح البواسير . وينقي الفضلات كلها . وأهل مصر ودمشق يستعملونه كثيراً في القيء بنقيعه في الحمام ولذلك وجه قوي لأنه يسهل ويفضل غيره من أدوية القيء بأنه إذا لم يخرج كله أسهل وأدّر .

وفي الخواص : أنه من داوم على استعمال درهم منه مع مثله سكر أو نصفه رازيانج من أول الحمل إلى أول السرطان لم يشك علة في بدنه طول سنته . ويجلو البصر ويقطع الشقيقة والصداع المزمن . ورُبّه أجود فيما ذكر . وهو أن يطبخ حتى يتهرّى فيصفى ويطبخ في الماء حتى يغلظ ويرفع . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيراً . والبطن ويصلحه العناب . وشربته خمسة دراهم . وبدله التريد مثل نصفه والزنجبيل كثممه . سوسن : إیرسا .

سوطيرا : لفظة يونانية معناها المخلص الأكبر صناعة الأستاذ لفيلجوس الملك . اتفق الأطباء على أنه مضمون العقبة جليل النفع عظيم القدر يقارب الترياق الكبير . وحكى السامري عن ثابت بن قرة أنه كان يستغني به عن سواه ويقول : إنه السر المصون . وحكى في الذخيرة عن الرازي أنه كان يدخل فيه اللازورد ويرئ به من الصرع .

قلت : وقد حللت منه نصف مثقال في المرياقلن وسقيت منه مسموماً غاشياً فأفاق لوقته . ودلكت منه لسان مفلولج من الجانبين فخلص بعد ثلاث . وقلعت به البياض قطوراً بلبن النساء . وحكى لي من أتق به وقد أمرته أن يدهن منه الذكر عند الجماع أنه وجد لذة عظيمة .

وهو ينفع من الأوجاع الكائنة في الدماغ والعين والصداع والصرع والجنون وأوجاع الأسنان والريثة والجنب والكبد والنزلات ونزف الدم بماء لسان الحمل . وضعف المعدة والرياح والأورام واليرقان والبواسير والرعدة والطحال وضعف الكلى والمثانة والاسترخاء . ويهيج الشاهية . ويذهب النقرس والمفاصل والنسا والتشنج والبعة وسائر السموم وأوجاع البطن خصوصاً ما كان من هذه عن برد ورطوبة . ويستعمل شرباً بماء العسل وطلاء وسعوطاً واحتقاناً وكحلاً . والجذام بلبن الحليب . والاستسقاء بماء العسل . والخفقان بماء الرازيانج . وفي قطع البخار من الرأس والرائحة الكريهة بماء الزبيب . والصرع والجنون بطبيخ الأفيون . وفي حمرة العين والغشاء وضعف البصر سعوطاً بماء السلق وكحلاً بماء الرازيانج . ويذكي . ويذهب النسيان . ويحفظ الأجنة .

وبالجملة فهو دواء لا نظير له لكنه لا يستعمل قبل ستة أشهر . وشربته إلى مثقال وقوته إلى سبع سنين . وصنعتة : جندبادستر . فطر اساليون ؛ من كلّ خمسة عشر مثقالاً . بزر كرفس بستاني كذلك . وقيل أوقيتان . مرّ . سليخة . إذخر ؛ من كلّ أربعة عشر مثقالاً . أنيسون . فلفل أبيض . أفيون ؛ من كلّ عشرة مثاقيل . قسط . مرّ . دارصيني . قرص الأقرب وقوامعها . ميعة سائلة . أسارون ؛ من كلّ ستة مثاقيل . ساليوس . سنبل . طيب ؛ من كلّ خمسة مثاقيل . حماما . زعفران . دارفلفل ؛ من كلّ أربعة . وفي نسخة : الفلفل اثنا عشر . وقد يحذف الأفيون ؛ وعندي حذفه غير صواب . والأولى أن يكون أربعة . وزاد الشيخ : عود هندي ستة مثاقيل . لؤلؤ كهربا مرجان حرير طباشير زرنب درونج بهمن أبيض وأحمر من كلّ أربعة

مَثاقِيل . مسك عنبر من كلِّ مثقال . ياقوت أحمر ذهب فضة من كلِّ نصف مثقال . وجالينوس يقول : مثقال . وقال الشيخ : والطريق في تركيبه أن يذاب الذهب والفضة وتذر عليهما المعادن دائراً ثم يُسحق الكلُّ بالغاً ويُسقى المسك والعنبر محلولين بماء الورد والخلاف والسفرجل والتفاح وتخلط بالعسل بعد نزعهِ ثم تضرب فيه الحوائج وترفع . قال ابن رضوان وابن التلميذ : وليس ينتج فيما ذكر إلا بهذا التركيب .

سَوِيْق : في الحبوب يراد به ما جُود تحميمه وطحنه ثم غُسل دفعة بماء حار وأخرى ببارد ليزول ما اكتسبه في القلي من اليبس والحرارة . وغاية أسوقه الحبوب قوت المنقطعين وسكون اللهيبي والعطش والحميات .

وسويق الشعير غاية في غالب أمراض الأطفال وفي الفواكه ما جفف وسحق بعد قليله وغايته قطع الإسهال المزمن والحرارة والحرقة والخشونة وطغيان الدم خصوصاً سويق النبق والتفاح .
سياه ذروان : هو ساذروان .

سير : يطلق على هذا أيضاً . وعلى دبس التمر .

سَيْسَارُون : ذكره ديسقوريدس بوصف قال بعضهم : ينطبق على القلقاس . وقيل : هو الشونيز . والصحيح أنه مجهول . وقرر أنه حار يابس في الثالثة . وأن المستعمل منه أصله . يؤكل مطبوخاً فيسمن ويحرك الشاهية مطلقاً ويمنع ضعف المعدة والأعضاء الباطنة .

سَيْسَبَان : منه بستاني يُستنبت . ويري ينبت ويطول نحو قاتنين وتعرض أوراقه وتدق بحسب الظلال الوارفة والأمكنة الندية . وعلى كل حال فزهرة أصفر نضر . وخشبه متخلخل . وثمره مرّ في عناقيد يقارب حجم الحلبة بين سواد وصفرة . ويعبر عنه بحب الفقد والبنجنكشت وفي غالب المفردات بالبنكشت . فلا وجه لتخليط ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره إذ لا مشاحة في الاصطلاح . وهذا النبات حار يابس في الثانية . أو معتدل في حره والبرد . يحبس الإسهال المزمن ونفث الدم . ويشدّ المعدة بتقوية عظيمة ودبغ شرباً . ويزيل الطحال حتى ضماداً . ويمنع السموم باللبن . وهو يصدع المحرور وتصلحه الكزبرة . وشربه إلى درهمين . وبدله البازورد .

ومن خواصه : أنه يمنع تولد البراغيث إذا فرش . وأن التختم به في خنصر اليسرى قبل طلوع الشمس من يوم الأربعاء يورث القبول . وقيل : إن تعليقه يسهل الولادة .

سَيْسِيَا : سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم خصوصاً بساحل بيروت . وهي حجرية تشبه السرطان في ذلك . ولها حوصلة سوداء داخلها رطوبة سوداء كأجود ما يكون من الحبر كما شاهدناه . وهي حارة يابسة في الثانية . إذا ذلك برطوبتها داء الثعلب أنبتته بسرعة . ورماد عظمها يصلح الأجفان . ومع الملح المكلس يقلع بياض العين من سائر الحيوانات ويجلو الأسنان جلاءً عظيماً .

سَيْكِرَان : البَنْج .

سَيْكِرَان الحُوت : البوصيرا . أو الماهي زهره .

سيمقة : دهن يجلب إلى مصر من صعيدها الأعلى يُعتصر هناك من بزر الفجل البري . وسيأتي ما يذكر فيه من المنافع .

سيمقور: الجميز .

سينبرم: النمام لا غيره خلافاً لزاعم ذلك . ويطلق على قرّة العين المعروف بجرجير الماء .

حرف الشين

شَادَنْج: ويقال «شَادَنْجَة عدسية» بالمعجمة لا نعرف غير ذلك . ويسمى حجر الدم . منه معدني ومصنوع من المغناطيس إذا حرق . وأجوده الرزين الأحمر المعرق الشبيه بالعدس . وتبقى قوته إلى خمسة وعشرين سنة . وهو يابس في الثانية أو الثالثة حار في الأولى إن لم يغسل . فإن غسل فبارد فيها . يذهب خشونة الأجفان . ويحدّ البصر . ويدمل القروح . ويصلح الرمد والسلاق والحكة والدمعة والظلمة مغسولاً ببياض البيض في الحار وماء الحلبة في البارد . وهو دُزُور للجراحات المزمنة مجرب . يلحمها ويحبس الدم من أي موضع كان والإسهال والزحير . ويحلّ عسر البول . وإن ضرب في بياض البياض ولطخ حلّ الورم حيث كان . وهو يضر المثانة وتصلحه الكثيراً . وشربته نصف درهم . وبذله في مرض العين الحفّض وفي غيرها دم أخوين .

شاذل: قطع بين سواد وحمرة لينة الملمس كأنها الكمأة لولا مرارتها . تجلب من الهند . حارة يابسة في الثانية . تنفع من الفالج والقوة والنّسا وأوجاع الظهر والبلغم الغليظ . وكذا الفضول المحترقة . وهو يصدع وتصلحه الكمثرى . وشربته إلى عشرة مثاقيل .

شَاة بَابَك: البُرْنُوف .

شَاة بَرَقَان: دَكُر الحديد .

شَاة بَلُوط: يسمى في مصر بالقسطل ومعناه ملك الأرض وهو أنثى البلوط . ينبت بجزيرة قبرص والبندقية ويرتفع فوق قامتين . كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك ما . وحمله إلى تفرطح كأنما قسم نصفين . وقشره طبقتان داخل الأولى كالصفوف ولذلك يسمى أبو فروة . وتحت هذا قشر رقيق ينقشر عن حبة إسفنجية تقسم نصفين . لَدُنْ حلو يدرك بشمس الجوزاء ولا يقيم أكثر من ستة أشهر ثم يتأكل ويسود . وهو حار في الأولى أو معتدل . أو بارد في الثانية يابس فيها . أو هو رطب . ليس في القلويات أكثر تسميئاً منه ؛ يصلح شحم الكلى وقروح المعدة ويغذي غذاء جيداً . وإن أكل مشويّاً بالسكر وأخذت فوقه الأثرية المنفذة هيّج تهيجاً عظيماً وقوى البدن وغزر الماء . وقيل : إن أكله يجلب الطاعون وإدمانه يهيج الباه ويولد الجذام . وإن أكل فينبغي أن يكون بالسكر ودهن الفستق . ويصلحه مطلقاً السكنجيين . وجفته يحبس الإسهال لكن يوقع في الأمراض الرديئة . وقد مرّ يؤكل منه عشرة دراهم . والنصارى تقول : إن شرب ورقه رطباً يمنع الشيب . وإذا خضب به الشعر حسنه . وبعضهم يرى أن أكله يورث في الوجه حمرة لا تزول .

شَاهَتَرَج: بالفارسية ملك البقول . ويسمى كزبرة الحمار . منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى البياض ودقيق إلى فرفرية . وكلاهما مرّ الطعم يحذو ويلذع . ونوع إلى سواد لا مرارة فيه . ويدرك هذا في الربيع . وأحسن ما أخذ في الثور ؛ وأهل مصر يسمونه شاتراج . وهو حار في الثانية يابس في آخرها . عظيم النفع جليل المقدار . يخرج الأخلاط الثلاثة مع مزيد الاستقصاء في السوداء ؛ فلذلك يبرئ الجرب والحكة والقواهي والأبرية والاحتراقات واللهيب والحميات العتيقة شرباً مع الأصفر والتمرهندي والشيرج . مجرب . وطلاء مع الحناء ولو يابساً . ويفتح سدود الكبد والطحال . ويذهب اليرقان وما احترق من

الفضلات . وأهل مصر تشربه برّب الخرنوب . ولا بأس بذلك إلا أنه بالسكنجبين أولى . والتكحل بعصارته ينقي العين ويحدر منها الدموع . ومتى عصر أسهل أو قطر امتنع إسهاله لمفارقة جوهره الحار المفتوح لا لأنه بارد كما قيل لمخالفة القواعد . وهو يضر الرئة . وتصلحه الهندبا . والشربة من مائه إلى خمسين . وجرمه إلى خمسة مطبوخاً مع غيره ومفرداً إلى سبعة . وبدله نصفه سناً وثلاثة أصفر .

شَاهِدَانِج : هو المشهور بالحشيشة . وهو القَنْب .

شَاهِنَقَرَم : سلطان الرياحين . وهو الأخضر الضارب إلى الصفرة الدقيق الورق ويعرف بالريحان المطلق . يفرس في البيوت ؛ إذا رُشَّ عليه الماء اشتدت رائحته . وهو حار في الأولى أو الثانية . أو بارد يابس في الأولى . أو معتدل . يحلل الأورام حيث كانت . ويذهب الخفقان وضعف المعدة والرياح الغليظة شرباً . وأمراض اللثة كالقلاع مضغاً . وبزره يقاوم السموم ويعدل سائر الأمزجة بالخاصية . وإذا لصق على العين جذب ما فيها من الفساد . وعصارته بالسكر تذهب أوجاع الصدر والربو والسعال . وهو يصدع ويجلب الزكام . ويصلحه اللينوفر . وشرته عشرة . ومن بزره اثنان .

شَاة صِينِي : نبت يطول نحو ذراع يكون بجبال ملعقة وتناصر . له زهر أحمر وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة . تعصر بشمس الجوزاء وتقرص صغاراً وتختم بعلامة الملك ؛ وأجوده الذهبي الرزين الطيب الرائحة . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . أو معتدل . يحبس الدم ذروراً وشرباً . والصداع الحار طلاءً . وتراقى البخار إلى الدماغ وضعف المعدة . ويحبس الفتوق في مبادئها أكلاً بالعسل . ويُطلى على الأورام فيحللها . وقيل : إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وفجر الديلات ؛ ولكن لم يجلب إلينا غير العصاره .

شَاهُلُوك : من الكمثرى .

شَاة يَبْرُوح : اللِّقَاح .

شَبّ : هي رطوبة مائية التأمّت مع أجزاء غضة أرضية وانعقدت بالبرد عقدًا غير محكم . قال أهل التحقيق : المولدات التي لم تكمل صورها من المعدنيات أربعة أشياء : شبوب . وأملاح . ونوشادات . وزاجات ؛ ونحن هنا بصدد الأول إذ كلٌّ في بابهِ . فنقول : الشبّ كله من المادة المذكورة ؛ لكن ينقسم بحسب اللون والطعم والشكل والقوام إلى ستة عشر نوعاً . وأجودها الشفاف الأبيض الضارب إلى الصفرة الصلب الرزين ويسمى اليماني لأنه يقطر من جبل صنعاء ثم يجمد . ويليه نوع يحذو اللسان مع حمض وتربيع إلى استدارة ؛ والأول يسمى المشقوق . وهذا مدحرج . وثالث لين الملمس رطب ينكسر بسرعة ورائحته إلى زهومة . ويسمى شبّ زفر . ويقال : شبّ الزفر لقلعه إياه . وهذه الثلاثة سهلة الوجود . وجلّ الأطباء يقول : إنه لا يُتداوى بغيرها . ومنه أصفر مستطيل . وأحمر لا يضبطه شكل . وأخضر إلى الزاجية ظاهر في الملوحة ؛ وهذه الثلاثة لا تأبى القواعد دخولها في الدواء إلا أنها بالصناعة أشبه . وأزرق وأسود إلى كمودة وكلاهما سمّ . وباقي الأنواع لم نرها . وكله حار في آخر الثانية يابس في وسط الثالثة . أو حرارته في الأولى . أو هو بارد فيها . إذا كُلس وسُحق مع اللؤلؤ والسكر وقشر البيض وبعر الحردون سواء قلع البياض كحلاً مجرب . وغلظ الأجفان والأورام . ومع العفص والسماق الدمعة والرطوبات والحمرة الخالدة . مجرب . ويقطع الرعاف استنشاقاً والنزف حمولاً . ويدمل الجروح . ويأكل اللحم الزائد . ويرى

سائر القروح خصوصًا مع الملح . وبالعفص ودرديّ الخل يمنع سعي الأواكل . وبماء الكرم الحكة والجرب . وبالعسل سائر الآثار . وبالشع الداحس . وبالماء القمل . ومع المرسين الرائحة الكريهة والعرق في الإبط وغيره . ومع رماد أصل الكرب القلاع . وبالفوفل أوجاع السن ويشدّ اللثة . ويقتل الأفاعي إذا رُشّ عليها أو بخرت به . وقد جرّب أنه يمنع القيء والغثيان ويشدّ المعدة أكلاً . وإن غُلي في زيت وقطر في الأذن فتح الصمم ونشف الرطوبات . وإن احتمل منع الحمل وأصلح وجفف . وإن مزج بالقطران فإنه أبلغ . وإن لطخ على الترهل بالسمن أزاله . ومن خواصه : غسل الصداً وجلاء المعادن وترويق الماء والشراب بسرعة . وإن جعل تحت الوسادة منع الأحلام الرديئة . وإن بخر به من أصيب بالعين صار فيه ثقب على صورة العين فيؤخذ ويجعل في قبلة المكان فلا تصاب أهله بالعين أبداً . وهو يخشن القصبه ويورث السعال ويوقع في السل إلى درهمين . وفوقها يقتل وجيًا . ويعالج بالقيء وشرب الزبد والفواكه . وشربته قيراط . وبدله النوشادر .

شُبُّ الأساكفة : الصاعد من القلي .

شُبْتُ : بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة الفوقية . نبت كالرازيانج إلا أن زهره أبيض وأصفر وبزره أدق وأشدّ حدةً وحرافة . والأرض تقلب كلاً منهما إلى الآخر كما شاهدناه . ويدرك بشمس السنبلة وتبقى قوته عشر سنين . وهو حار في الثالثة أو الثانية يابس فيها أو الأولى . يقع في نحو الترياق من الأدوية الكبيرة . وينفع من كل مرض بلغمي كالفالج والقوة والفواق وضعف المعدة والكبد والطحال والربو والحصى . ويدّر الفضلات سيما الطمث والبلن . ويفتح السدد . ويزيل القولنج والمغص واليرقان . ويهضم . ويمنع فساد الأطعمة شرباً والسموم القتالة بالعسل . وبه تطبخ الحيات للأقراص وغيرها . وهو أعون على القيء من كل شيء مع العسل . ورماده مع رماد الزجاج مجرب في تفتيت الحصى وعسر البول . ووحده بالعسل لأمراض المقعدة كالبواسير وقروح الذكر شرباً وطلاءً . ويقال : إنه من المخصوصين بدواء آلات التناسل . حتى إن الجلوس في طبيخه ينقي الأرحام من كل مرض . وعصارتة تحل أمراض الأذن الكائنة عن السوداء قطورًا . وهي مع بزره ولو بلا حرق دواء قانع لنحو البواسير . وزيته المطبوخ فيه يحلّ الإعياء وكل وجع بارد كالخدر والفالج . ومن خواصه : أن تكيل الرأس منه يمنع أمراضه ويورث القبول مأثور عن الحكماء . وهو يظلم البصر ويحرق الماء ويغثي . وقيل : يضّر الكلى ويصلحه ماء الحصرم أو الليمون والعسل . وزعموا أنه إذا مزج بالعسل ولطخ على المقعدة أسهل . ويقع في الحقن . والشربة منه ثلاثة . ومن أصله سبعة . وبدله الرازيانج .

شُبْتُ : بضم المعجمة وسكون الموحدة : من العناكب .

شِبْتُ : بالمثلثة . ويقال بالمثلثة . لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة أصفر كرية الرائحة . يوجد بالجبال والصخور . بارد يابس في الثانية . ماؤه يحبس القيء ويقوي المعدة ويقطع الدم حيث كان . وينوب في أمراض العين عن الماميثا . وتدبغ به الجلود فتطيب وتلين . وهو أجود من العفص . ويقطع الإسهال وجيًا . يضّر المثانة ويصلحه العتاب . وشربته درهم . وبدله السّاق .

شُبْرُم : يسمى بمصر «شرب حجازي» وهو نبت حجازي وعراقي كالقصب إلا أنه أدق . يطول نحو ذراع بزره أصفر يخلف حبًا كالعدس وأوراقه تشبه الطرخون . وأقواه أصله وأضعفه ورقه وأجوده الخفيف

الأحمر الشبيه بالجلد الملفوف وما خالفه رديء قتال . وهو حار في الثالثة أو الثانية يابس في آخرها . يسهل الأخلاط الثلاثة خصوصاً البلغم . ويقوّي المعدة . ويفتح السدد . ويدر الأخلاط من أعماق البدن . ويفتح قوّهات العروق . وهو سُمّي يغثي ويكرب ويوقع في الأمراض الرديئة لحدته . وفي ذلك حديث عن صاحب الشرع بالغ درجة الحسن . وأن السنا خير منه كما تشهد به القواعد . وهو يضعف الشهوة ويحرق المنى . ويصلحه الأنيسون والمقل والأشق والإهليلج الأصفر من غير إسقاط لقوته . أما نقعه في اللبن وتغييره عنه يومًا وليلة فمضعف له . وشربته إلى درهم . ومن لبنه إلى نصفه ؛ كذا قروره وقد سقيت منه مطبوخًا عشرة دراهم ومن جرّمه درهمين . وبدله مثله تبرّد ونصفه إهليلج أصفر .

شَبَّةٌ : بالتأنيث . تطلق على المعدن المعروف الآن بروح التوتيا . ويسمى «الخارصيني» و «الدهشة» و «حجر الماء» و «المصفى» . وهو معدني يتكون بجمال أصفهان عن زئبق جيد وكبريت رديء . ثم يطبخ بالحر فيصافه بيس يمنعه عن كمال الانطراق على السلاح ؛ ومصنوع من النحاس جزء والتوتيا عشرة أجزاء يطعمها بالسبك بعد التنقية فيكون هذا أشد صفرة من المعدنية وأخف . والمعدني أميل إلى الحرارة . وكلها حارة في الثانية يابسة فيها أو في الثالثة . إذا أحرقت قلعت البياض ومنعت السلاق والجرب . وتزيل الكلف وسائر الآثار والأورام طلاءً بالعسل والماء الأصفر . ومن خواصها : أن زئبقها إذا خلص أقام القلعي بالقمر لأنه غير مستحكم الطبخ . ومن ثم تنقص قوته بالسبك . وأن الشرب في الأواني المعمولة منها يقوّي القلب ويمنع الخفقان وضعف المعدة . وهي تضر الطحال . ويصلحها العسل . وشربتها إلى دانق .

شُبُوط : نوع من السمك .

شَجَرُ أَرْمَالِك : ويسمى صابون القان . نبت غليظ عليه قشر أسود وداخله رطب . وله فروع قصبية يحيط بكل عقدة منها ورقتان كالكتف مشرفتان . وله زهر فريري يخلف رؤوسًا كالحمص داخلها بزر أسود . إذا ضرب أصله بالماء أرغى وأزبد . وهو حار يابس في الثانية . أو هو رطب . قد أجمعوا على أنه يبرئ من الجذام وإن غير الشكل . وينقي من السوداء وأمراضها . ويفوق اللازورد . وإذا غسلت الثياب برغوته قام مقام الصابون في التنظيف . وإن غسل به البدن أصلحه من سائر الدرن . ويقلع البلغم شربًا . وهو يضر المثانة . ويصلحه السكنجيين . وشربته إلى ثلاثة دراهم . وبدله نصف وزنه حجر أرمني .

شَجَرَةُ إِبْرَاهِيم : تطلق على الفنجكشت والشاه دانج .

شَجَرَةُ اللَّهِ : الأبهل . ويقال : شجرة ديودار بالهندية ؛ يعني الملائكة .

شَجَرَةُ الْبَرَاغِيث : الطباق .

شَجَرَةُ الْبَقِّ : القنابري .

شَجَرَةُ الثَّنِين : اللّوف .

شَجَرَةُ حَسَن : الأزادرخت .

شَجَرَةُ الْحِنَات : السّرو .

شَجَرَةُ اللَّذْب : الزعرور .

شَجَرَةُ الدَّم : الشنجار .

شَجَرَةُ رُسْتُمْ: الزراوند الطويل.

شَجَرَةُ الضَّفْدَع: الكسحل.

شَجَرَةُ الطَّحَال: صريمة الجدي.

شَجَرَةُ الكَف: الأصابع الصفر. وكَفَ عائشة.

شَجَرَةُ مَرْيَم: والطلق. ويقال: كف مريم. أصل كاللفت مستدير إلى الغبرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها. وهو حار يابس في آخر الثالثة. يقلع البياض من عيون الحيوان إلا أن الإنسان لا يطيقه. ويزيل البواسير طلاءً وكذا البهق والبرص والبلاغم شرباً. ويفتح السدد. وإن طلي به الوجه حمرة وحسن لونه. وبه تغش النساء خصوصاً مع المنثور. ومن خواصه: أنه إذا نقع في الماء امتد وطال. فإن شربت منه المطلقة وضعت سريماً وألقت المشيمة. وإن رفع جف. وإن سحق وذر أكل اللحم الزائد ودمل القروح. وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيراً. وشربته نصف درهم. وبدله في غير الخواص المأميثا.

شَجَرَةُ مَرْيَم: تُطلق على ما ذكر. وعلى بخورها. وعلى الأقحوان بالأندلس. وعلى شجر كالسفرجل أغبر له حب مستدير يعمل منه سُبْح. ولم ينفع في الطب. إلا أن أهل مصر تسميه «حب الغول» ويزعمون أنه يسمن.

شَجَرَةُ مُوسَى: العليق أو العوسج.

شَجَرَةُ اليَمَام: النبت المسمى باليونانية صامريوما.

شُخْرُور: بالضم؛ ضرب من العصافير. إلا أنه أسود طويل انعق بالنسبة إليها. وأسود ما فيه فمه. وقد يرقش. وهو طير مألوف يُحبس لحسن صوته. وإذا كان في مكان أصلح الهواء المتروّج من الطاعون والوباء والروائح الكريهة. وهو حار رطب في الثانية. يولد غذاء جيداً وخلطاً صحيحاً. ويصلح البرسام والفالج والكزاز والسواس والماليخوليا. ومن شرب من دمه بدهن اللوز أصلح صوته بعد اليأس من صحته.

شَحْم: هو عبارة عن لحم لم ينضج. ويراد به عند الإطلاق السمن. ومادته دم مائي. وفاعله برد. وأجوده ما جاوز الكلى وأن يذاب في الشمس بعد إزالة ما فيه من أغشية ودرن؛ وقد يمزج بالشراب الريحاني أو يغسل به ثم يطبخ. وإن أريد ادخاره فوّه في طبخه بالإذخر والرند والسعد وأمثاله. وهو حار في آخر الأولى يابس فيها أو الثانية. أو هو رطب. وأجوده شحم ذكور الخنازير. فإنائها. فالماز كذلك. فالبقر في المواشي. وفي الطيور والدجاج. فالإوز. فالبط. كذا قروره. والصحيح أنه يتفاوت باعتبار خصوصيات؛ فالخنازير لأمراض المقعدة أجود ولما يطلب تغويصه. والماز للأورام والشقوق والحكة. والبقر للسعال وأمراض القصبة. والبط للثديين وأورام العنق. والإوز والدجاج لأمراض الرحم. والذب لداء الثعلب. والأسد للمفاصل. والنسر لطرد الهوام؛ إلى غير ذلك مما هو مفصل مع حيواناته. وإنما ذكرناها هنا من قبيل القوانين. وفي الشحم حديث موقوف «أنه يُخرج مثله من الداء» أي بمقدار ما يشرب. وينبغي أنه إذا استعمل من داخل أن يكون بماء الكرفس ويتبع بالرمان أو السکنجبين. وإن استعمل من خارج فيسخن شتاء. وكل موضع احتيج إلى الشحم فيه فالزيت من ذلك أجود خصوصاً المدبر.

شَرَابُ الإِنْرِيسَم: يُنسب إلى ابن زهر. ينفع من الاستسقاء وضعف الكبد والسدد وضعف الباه.

وصنعته: ينقع الحرير في ماء طفق فيه الحديد عشر مرات أسبوعاً. ثم يطرح فيه مصطكى أربعة لكل أوقيتين من الحرير وعشرة أرتال من الماء. وخولنجان قرنفل من كل ثلاثة. زعفران وج من كل اثنان؛ ويغلى حتى يذهب ثلثاه فيصفى ويعقد.

شَرَابُ الْأَثْرَجِ: ينفع من ضعف المعدة والكبد عن برد والخفقان وسوء الهضم. وصنعته: ورق الأترج نصف رطل. ينقع في ستة أرتال ماء ثلاث ليال ثم يغلى ويعقد كما سبق.

شَرَابُ الْأَشْرِبَةِ: من التراكيب القديمة المعتبرة. أول من صنعها فيشاغورس. وهي أقوى من غيرها وأولى في التلطيف وفتح السدد والأمراض الحارة طلاءً والأزمنة الحارة. وعكس روفس هذا محتجاً بسرعة استحالتها فتنفسد. وردّ بسرعة النفوذ وعدم الممانعة في الحرارة غالباً. والأولى أن تستعمل محلولة. وقد تلقى لمانع ككراهة شرب وعدم مسوِّغ للماء كما في العتيق. والقانون في طبخها أن يؤخذ الماء مما له ماء كالليمون وعصارة ما ليس له ماء كالحماض ويطح ما صلب كالفتاح بعد تقشيريه ورشة بعشرة أمثاله ماء حتى يذهب الثلثان أو النصف ويعادل الباقي بالسكر أو العسل ويعقد. ولا بد من نقع الحشائش قبل الطبخ يوماً. وأكثر أعمال الأشربة سنة فلا تستعمل بعدها لأنها سريعة الفساد. وقد يلقى في ماء طبخ بالسكر قليل عسل عند النهاية فيمنعه من التحجر. والذي أراه المنع من ذلك؛ ويعتاض عنه بتحريكه في إنائه بعودتين أياًماً. وأما ما فيه مطيب فلا يضاف إلا بعد تبريده كالعبر ونحوه.

شَرَابُ الْأَفْسَنْتَيْنِ: مثله في النفع؛ إلا أنه أقوى منه في تفتيح السدد وتحليل الرياح وإذهاب الطحال. وصنعتهما واحدة كما سبق في القوانين.

شَرَابُ الْبَنْفَسَجِ: هو في الأصح حار في الرطوبة واليبوسة إن عمل بالسكر. ومعتدل مطلقاً إن عمل بالعسل. ولا أثر للخلاف الواقع بين الأطباء لأن البنفسج بارد رطب في الثانية. والسكر حار رطب فيها. والعسل حار رطب في الثالثة. فإذا عرفت ذلك بالطريق المذكورة في القوانين التي أسلفناها وجدت الخلاف ساقطاً. وهو ينفع من الحميات وأوجاع الصدر والسعال والسرسام. ويحلّ قرانيطس من يومه. ويدّر البول. وصنعته: كشراب الورد.

شَرَابُ التَّفَاحِ: صناعة جالينوس؛ لا شيء مثله في تقوية الأعضاء الرئيسة ودفع الخفقان وتهيج الشهية وإصلاح حال النفساء وحفظ الأجنة وأثر الخوف والكلب والسموم كلها. وصنعته: أن يقشر التفاح داخلاً وخارجاً ويُرَضَّ ويطح بعشرة أمثاله ماء حتى يذهب ثلاثة أرباعه. فيصفى ويُلقى عليه كسدسه حُمَاض الأترج أو ماء الليمون ويعقد ويطيّب. ومن خشى منه الريح فليأخذ: أنيسون خمسة. ومصطكى أربعة. هيل جوزبوا من كل اثنان لكل رطل منه. وتسحق وتربط في خرقة معه في الطبخ.

شَرَابُ الثَّوْتِ: ينفع من ضعف الشهوة كثيراً؛ والكلام في نوعيه كنوعي الرمان. واستعماله بدهن اللوز صواب. وصنعته: كالرمان.

شَرَابُ الْحُمَاضِ: من تراكيب الطبيب. ينفع من الأخلاط المحترقة والنار الفارسية ووجع الصدر والمعدة والسعال المزمن والصداغ الحارّ ولدغ العقارب والخفقان والجذري والحصبه. وصنعته: أن يعصر من الحماض رطل. ويطح حتى يتهرّى ويصفى ويعقد كما سبق.

شَرَابُ الْحَشَاشِ: ينفع المرطوبين. ويحبس النزلات. ويذهب أوجاع الصدر كالسعال. والرأس

كالسرسام . وينفع من البهر والحرارة . ومتى مزج بشراب الورد المسهل وأخذ خصوصًا بعد الفصد أعاد القوى وأخرج الحمى وما احترق من الأخلاط . وشربه ثلاثون بالماء البارد في الحارة والعكس . وتبقى قوته إلى سنتين . وصنعته : مائة خشخاشة قريبة القلع . يُسحق بزرها ويُرَضَّ قشرها ويُطبخ الكل بعشرة أمثاله ماء من مطر نيسان حتى يبقى الثلث . فيصفى ويعقد بمثله سكر ويُسقى عند الاستواء ماء الورد والعنبر .

شَرَابُ الدِّينَارِي : صناعة بختيشوع ؛ قيل : سمي بذلك لأنه كان يسقي منه كل شربة دينار . وقيل : إنه قيل له : ما جعلت فيه للتفريح ؟ قال : الدنانير المحلولة ؛ فسمي شراب الدينار . وهو جيد للحميات والعفن وما في أعماق البدن من الأخلاط الفاسدة وضعف المعدة والكبد . وصنعته : أمير باريس بزر هندبا من كلّ عشرة . عود سوس أربعة . بزر كشوت ورد منزوع قنطريون دقيق مصطكى دارصيني فونتج من كلّ ثلاثة . صندل أبيض وأحمر لك زعفران طباشير عود هندي من كلّ مثقال . يرض ويُنقع في ماء الهندبا إن عمل للحميات أو الرزبانج للخفقان والريح . والصحيح أن ينقع في ماء طبخ فيه الهندبا والرازبانج والشبث ولسان ثور والزبيب أجزاء متساوية ثلاثة أيام . ثم يغلى كما مرّ ويصفى ويجعل في كل رطل من مائه مثقال راوند ونصف مثقال أسارون وما ذكر من العود والزعفران يؤخر إلى هنا ويُعقد ويرفع .

شَرَابُ الرُّمَّان : الحامض منه يسكن المرارة ويقوّي المعدة ويقطع الإسهال والدم . والحلو منه ينفع من السعال وذات الرئة وأوجاع الجنب والصدر . وصنعته : أن يُنْتَصِر ويعقد بمثله سكر . والعسل أولى .

شَرَابُ الرُّوفا : ينفع من أوجاع الصدر والسعال المزمن والنزلات وعسر النفس وصلابة المعدة والسدد . وصنعته : زبيب منزوع ثلاثون . عناب سبستان تين أصل سوس وسوسن من كلّ عشرون . أصل رازبانج وكرفس كزبرة بثر زوفا يابس من كلّ عشرة . حبّ سفرجل أنيسون بزر رازبانج من كلّ خمسة . شعير مقشور لبث قثاء وخيار وقرع وبطيخ وفستق وصنوبر سنبل إذخر بزر خطمية وكتان من كلّ ثلاثة . يُرَضَّ ويُطبخ .

شَرَابُ السَّكَنْجَبِين : وهو أول ما رُكِّب . ويدعى في اليونانية بالأورمالي والأقراطن . وكلها أسماء للعسل والماء ؛ ثم نقله أبقرات إلى ما رُكِّب من حامض وحلو فسماه «سركنجبين» يعني خلّ وعسل . وعرب فحذفت راؤه . وقال الشيخ : هو يوناني حادث أو منقول إليهم من الفرس والثاني أصح ؛ وإنما اختار العسل لبرد البلاد والخلّ للتنفيذ والمقابلة . ويتنوع بحسب الزمان والمكان والمزاج والقبض والإطلاق والتدبير وقطع خلط بعينه وحافظ وجال وعكسها إلى أنواع ؛ لأنه إما أن يؤخذ لحفظ الصحة أو رفع المرض . وكلّ منهما لا بد وأن يكون في أحد الفصول . وعلى كل حال لا بد أن يقصد به إصلاح نوع من أنواع المزاج . وكلّ من هذه إما أن يعمل فيها بالأصل أعني الخل . أو ما تاب منابه أعني التمر هندي والنانج والأترج والليمون والتفاح والسفرجل . وكلّ من هذه إما بالعسل أو السكر أو الدبس ؛ فقد بان لك انقسام السركنجبين بحسب مادته وزمنه ومن يستعمله إلى ألف ومائتين وستين قسمًا . فهذا أكثر من الشراب أعني الخمر ؛ لأنهم حصروه في ستمائة . وقد يتوسع في الحامضات والحلويات فيكون أكثر مما ذكرنا . لكن لم يذكروا غير ذلك . وله وسائل مفردة تصدى لجمعها مثل الشيخ وابن زكريا والإمام فخر الدين وغيرهم . وما ذاك إلا لجلالته . وفي النفس من أفراد رسالة تشتمل على جميع أحكامه الذاتية والعرضية . على أن فيما ههنا كفاية . ثم السكنجبين كما ذكر جلّ المحققين يمكن الاستغناء به عن سائر الأدوية إذا عرفت نسب أقسامه

المذكورة. ولا شك أن أجوده ليس نوعاً مخصوصاً كما ذكره بل الأصح عندي أنه بحسب النسب؛ لأنك إذا علمت أن السكر حار رطب في الثانية والخَلّ بارد يابس فيها علمت أن الاعتدال فيهما مشروط بالتساوي. وإن قلنا إن مزاج الخَلّ في الثالثة اشترط في التعديل منهما نقصه عن السكر. وكذا الحكم في العسل. إلى غير ذلك من التفاوت الواقع في مزج الماء وعدمه وباقي الحامضات على اختلاف درجاتها. والأصل في استعمالها حيث لا وجع في الصدر إذا كان المزاج والزمان حارين تعادل الحامض والحلو أو باردين كون الحامض ربع أحدها فثلث وأن لا يمس بماء إلا إن عمل في الصيف. ورأى بعضهم وضع الماء للعسل مطلقاً. ومتى كان ألم في الصدر ترك. فإن لم يكن بدّ من استعماله كما في السل والدق مزج بمفر كصمغ وكثيراً.

شَرَابُ سَكَنْجَبِينَ سَادَج: يسكن العطش ويفتح السدد ويقوي الكبد والمعدة؛ ويستعمل من السكر في الحر. والعسل في البرد. والميفختج في الاعتدال. ولجودة الهضم من الليمون. والقبض من السفرجل. وللخفقان حيث لا ريح من التفاح ومعه من الريباس. وفي نحو الجديري من الحماض. وفي الطحال من الخَلّ خاصة؛ وكل ذلك بالشروط المذكورة. والأصولي منه ينفع من اليرقان والخفقان وسوء الهضم والصداع المزمن والطحال وضعف الكلى وحرقان البول. وصنعتة: أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كلّ ثلاث أواق مرضوضة بزر المذكورات أنيسون إن كان هناك بلغم. حبّ هال إن كان هناك ريح. أسارون إن كان سدد. شبت خولنجان في القولنج. خطمية في ضعف الكلى. بزر جزر وفجل في حرقان البول. تجمع إن كانت هذه الأمراض ويترك منها ما خلا البدن عن موجه من كلّ أوقية. يرضّ الكل. ويطبّخ بالقانون المذكور ويصفى ويضاف بالحلو والحامض كما ذكرناه بالشروط ويعقد؛ فإن أريد مع ذلك الإسهال فليؤخذ راوند في ضعف الأعضاء الرئيسة والصداع مثقالان لكلّ رطل لازورد في الماليخوليا والجنون. أو حجر أرمني تبريد وجوز في البلغم وضعف الهضم. مصطكى في ضعف الدماغ والصدر والمعدة. إسقولوقندريون في الطحال. طباشير في الحمى. آفاقيا ودم أخوين في رمي الدم والإسهال المفرط. ثلاثة دراهم لكلّ رطل من كلّ سقمونيا مثقال عند إفراط الصفراء تجعل مسحوقة في خرقه صفيقة وترمى معه في الطبخ. الثاني: قال جالينوس: ولا ترفع هذه أبداً. وأما الشيخ فقد قال: إنها تمرس عند مقاربة الانعقاد وترمى؛ وهو الأصح إذ لا فائدة في بقائها لأنها ثفل. وقد زاد قوم في هذا ونقصوا وغيروا. والصحيح ما ذكرناه فليعتمد.

شَرَابُ الصَّنَدَل: ينفع من الحُمَيَات العتيقة وسوء المزاج. وكذا الدوسنطاريا وضعف الكبد وإسهال الدم والخفقان المفرط. وصنعتة: كشراب العود. إلا أن السادج منه الصندلاني فقط يُنفع في ماء الورد ويُطبّخ.

شَرَابُ العُنَاب: يبرد الدم. ويصلح الصدر والأسافل. ويسكن العطش. وينفع الأطفال خصوصاً في الجديري؛ ولا تبقى قوته أكثر من شهرين. وصنعتة: عُنَاب رطل. كزبرة عدس هندبا من كلّ أوقية؛ ومن غير هذا فقد أخطأ. وحكم طبخه كما مر في الخشخاش.

شَرَابُ العُود: هو من الأشربة المفرحة. وهو فيما يقال من تراكيب الرازي. ينفع من سوء الفكر والوسواس والخفقان وأنواع الجنون وضعف المعدة والدماغ والقلب والكبد والكلّى ومبادي الاستسقاء

وذات الجنب والرئة والنسيان وضعف الباه؛ وبالجمله فهو أنفع الأشربة مطلقاً يستعمل بلا شرط. وصنعتة: تريد أسارون قاقلة كبار وصغار بزر خشخاش من كل نصف أوقية. مصطكى راوند طباشير حرير خام كهربا زرنب ملكي قرنفل فرنجمشك من كل أربعة دراهم. يُسحق الكلّ ويُنقع ثلاث ليال بأربعة أرتال ماء. ثم يؤخذ من العود الهندي الأسود الرزين المرّ أربع أواق. لؤلؤ مرجان من كل أربعة دراهم. عنبر اثنان. ياقوت واحد ونصف. ذهب فضة مسك من كل مثقال ونصف. يُسحق الكلّ وينقع في ماء الورد وماء الخلاف من كل نصف رطل. ليمون أترج من كل أربع أواق أو ثلاثاً أيضاً؛ والكلّ في الصيني أو الفضة أو الزجاج. ويطبّخ الأوائل حتى يبقى الربع. فيصفى ويُجمع مع الآخر. ثم يؤخذ من كل من ماء العناب والتفاح والرياس والزرشك والعنب والرماتين والسفرجل أربع أواق. وإن لم تجمع فأياها اتفق. يمزج الكلّ ويطبّخ مع وزنه مرتين من السكر الطيب بالنار اللينة حتى ينعقد. والصواب أن يؤخر المسك والعنبر كما مر. وأن يكلس مطبوع المعادن بجامدها قبل الوضع لتُشحق.

شَرَابُ اللَّيْمُونِ: يطلق الآن على المأخوذ من الليمون المستدير الصغير. وسيأتي ذكره. وأما الشراب المذكور فهو بارد في الأولى معتدل. وقيل: يابس فيها؛ كذا قالوه. والصحيح عندي أنه حارّ في آخر الثانية رطب في الأولى إذا كان من السكر سادجاً. لما سبق في السكر ويأتي في الليمون من الطبع. ومتى أضيف إلى شيء فلكلّ حكمه بعد مراعاة النسب. وأجوده المتخذ من السكر النقي الذي مضى عليه أكثر من سنة. وشراب الليمون إما سادج. وصنعتة: أن تسحق من السكر الجيد ما شئت ويوضع في مدهون ويعصر عليه ماؤه ويشمس مغطى بخرقه صفيقة أياً ما لا تعدو خمسة. ثم يحل السكر باللبن الحليب ويرفع على نار لينة؛ وقبل أن يغلي يمزج بنحو عشرة كاللبن من الماء القراح وتحذّ ناره حتى ترتفع رغوته فتنزح ويغلى حتى يصفو من الرطوبات فيسقى الليمون شيئاً فشيئاً حتى يشرب كل رطل منه ثلاث أواق إلى أربع أواق. ومن الناس من يزيد وينقص. لكن النقص غير جيد. وقد يضرب في الماء ببياض البيض طلباً لتحسين لونه. فإذا انعقد فليرفع. وقد تحدّ ناره إلى أن يجفّ ويقرّص ويمسح بدهن البنفسج. ويسمّى هذا عقيد الليمون. وأما المركب فمنه المعروف بالملعب. وهو المعمول بالألعة المأخوذة مما فيه ذلك كبزر المرو والريحان والسفرجل. ومنه المصنّف وهو المسقي بالصمغ المذاب في السكر النبات. ومنه السفرجلي وهو الذي يسقى سكره بماء السفرجل مع الليمون بشرط أن يكون السفرجل ضعيف ماء الليمون. والمنعنع وهو المسقي بعصارة النعنع؛ وقد يبدل السكر بالشيرخشك والترنجيين. فهذه أقسامه التي نوعه إليها. وهو من أجود الأشربة؛ يقمع الصفراء والحميات مطلقاً خصوصاً ذوات الأدوار. ويذهب الاحتراق والأبخرة والأخلاط السوداوية والسموم خصوصاً العقارب. ويحمي عن القلب. ويسرّ النفس. ويذهب العطش وضعف الدماغ وأورام الحلق والقصبه وخشونة الصدر خصوصاً المصمغ، وكدورة الصوت وأمراض الأطفال كلها، والقلاع واعتقال اللسان حيث كان، وما في الصدر من الأخلاط اللزجة. ويرقّق كل غليظ. ويقطع كل لزج. وإن أخذ قبل الدواء هياً البدن لقبوله أو بعده غسل ما أبواه. ومن لازم عليه حفظ صحته. وقد أطنب صاحب الشفاء فقال: إنه ينوب عن الترياق الكبير. وإنه ينقي الأخلاط الثلاثة وسائر الحميات والأمراض؛ هذا حاصله. ولا شك أنه نافع لكن فيما ذكر. وأما المنعنع فيذهب الخيالات والدوخة وترقي البخار إلى الدماغ. والسفرجلي يهضم ويقوّي المعدة والقلب ويزيل الخفقان مجرب. والمعمول

بالشیر خشك أو الترنجبین ينفع من الربو والسعال وضيق النفس وأوجاع الصدر خصوصًا إذا وُضع في الفم وترك انحلّ بنفسه. والملعب ينفع من حرقة البول ووجع المثانة. وحاصل الأمر أن جلّ نفعه في أمراض اللسان والأطفال والحُميات والالتهب والحرارة. وكثير الحمض يضر العصب ويضعف الباه ويهيج السعال اليابس. ويصلحه اللوز والخشخاش.

شَرَابُ اللَّيْثَوْرِ يقرب من أفعال البنفسج؛ ولكنه للأطفال أصلح لأنه أبرد. والصنعة واحدة. **شَرَابُ مُنْجِج** صنعة أبقرط. ينفع الصداع الحارّ العتيق إذا شُرب بماء الخلاف. والبارد بماء المرزنجوش. والماليخوليا وقرانيطس بماء الشعير ولسان الثور. ويزيل آثار الرمد والصَّمَم وثقل اللسان والخوانيق والسعال والخفقان. وأما فعله في تقوية الهضم وإصلاح المعدة والكبد فلا يكاد يوصف. ويحلّ الرياح الغليظة والسُّدَد. ويدّر مع حفظ الأجنّة. ويزيل البخار وريح البواسير والحمّى العتيقة بماء الجبن. والعطش كذلك. وصنعتة: شَبّ عراقي أبيض نصف رطل. تمر هندي منقى ننعن يابس أو عصارة الأخضر من كلِّ ثمانية وأربعين درهمًا. خشب صندل وكادي ورازيانج وشبث ولسان ثور من كلِّ ستّة وثلاثون. كبابة قاقلة عود مصطكى قرنفل بسباسة جفت فستق زرشك سماق منقى من كلِّ عشرة. ورد منزوع حبّ آس من كلِّ ثمانية. قسط هندي أربعة. أنيسون ثلاثة. تُرَضّ الكلّ وتطبخ كما سبق. فإذا صَفَّى أُلقي عليه من ماء الليمون والسفرجل والرمانيّ والتفاح والريباس من كلِّ ثلاث أواق. وقد يقتصر على أيها حصل؛ ولكنه يضعف بحسب السقوط. وقد يبدل الليمون بالحصرم وهو ألطف صنعًا. وقوم يجعلون فيه الخلّ. والأصح تركه. وقد يطبخونه في الشمس من غير نار.

شَرَابُ مِنَ النَّصَائِح لبرد المعدة والكبد وضعف الكلى وفساد الهضم وضعف البدن وحمى الربع والعفن. وصنعتة: خلّ ثلاثة أقساط. عسل قسط. زنجبيل خمسة دراهم. زعفران درهما. هال قاقلة من كلِّ دانقان ونصف. مسك فلفل دارفلفل من كل دانق ونصف. تنخل وتذرّ على الشراب ويترك في الشمس حتى يتقوم. والشربة ملعقة بماء بارد.

شَرَابُ الْوَرْدِ أول من صنعه جالينوس لسرماخس ملك صقلية. وكان به مرض في الكبد من الخلقة ونوّعه إلى قابض ومسهّل وسماء «جلفراطن» وبقي في القرايين اليوناني حتى حرره الشيخ؛ لكن أغفل منه ما يصلح تعطيّشه. وهو جيد ينفع من الاحتراقات والحكّة والجرب والسوداء المائية والسدد وضعف الكلى. ولا يستعمل في الشتاء أصلًا إلا في داء الأسد. وصنعتة: أن يؤخذ من ورق الورد رطل فيغلي في عشرة أرتال ماء حتى يذهب الربع. ثم آخر كذلك بعد تصفية الأول. وهكذا حتى يبقى الربع. ثم يصفى ويعقد بوزنه من السكر. والقابض يغلى الورد دفعة واحدة. والمفرط يزداد في الورد على ما ذكر؛ إلا أن الشيخ نهى عن تجاوز خمس دفعات. والذي يصلح تعطيّشه: بزر خَسّ طباشير مصطكى أنيسون من كلِّ درهم لكل رطل. يُسحق ويركب كما مرّ.

شَرْبِين شجر كالسّرو. إلا أنه أشدّ حمرة وأزكى رائحة وأعرض أوراقًا وأصغر ثمرًا. ومنه القطران الجيد المعروف بالبرقي. وما استخرج من غيره كالأرز فضيع. والشربين شجر يدوم وجوده وتبقى شجرته نحو خمسين سنة. ومنه صنف صغير يسمى العرعار. برّي شائك له ثمر كالجوز. وكلّه حار يابس في الثالثة. إذا رُضّ وطُبخ وشُرب ماؤه شفى القروح الباطنة والظاهرة وللسترخاء وضعف المعدة والكبد

والرياح الغليظة والطحال . والاعتسال به يمنع انتشار الشعر ووجود القمل . ويحلّل الأورام . ويطرد الهوام . وإذا استنجي به شفى الأرحام والمقعدة . وإن سُحق ووذّر منع الدم وأدمل القروح . وهو يطيب رائحة البدن ويزيل الإعياء ؛ لكن يُهزل ويصدع المحرور . وتصلحه الكزبرة .

شُشْرُنْبُ : نبت يميل إلى صفرة وأصوله إلى الحمرة . تفه الطعم فيه حدة يسيرة . وأجوده المجلوب من دير النوبا . وهو حار في الأولى يابس في الثانية . وقد جرب منه النفع من الاستسقاء والجنيين وفساد اللون وعسر النفس . ويحلّل البلغم ويخلص من أمراضه العسرة كالفالج والقوة والخدر . ويدّر البول . ويزيل الرياح الغليظة . وشربته إلى ثلاثة .

شُعر : هو الجزء المتولد من البخار الدخاني بتصعيد الحرارة . والفرق بينه وبين الصوف والوبر أنه يطول جداً ويتفرق والصوف يتلبّد والوبر بينهما . والشعر لا يكون إلا في الأطراف كالرؤوس والأذنان . ويعمّ الحيوان بخلاف الوبر والصوف فلا توجد في الناطق . وأجود الشعور شعر الإنسان . وهو أصل المواد الصناعية وفيه المفاتيح والمقاصد . رماده ينفع من الجرب والحكة والقروح خصوصاً بدهن الورد . وهو يحلّل الأورام وينفع عضة الكلب . وإن أخذ من أول الحمل ممن جاوز ستة عشر سنة ولم يفت خمساً وثلاثين وثوقل بالكبريت وزُوجاً بالسحق وأُشرب الزيت المدبر الآتي ذكره في الصابون وكُرّر تقطيره بشرط أن يُسحق بأرضه ويعاد سباً وُزّع . بلغ الأرب في نقل المراتب وتحويل الكواكب . ويشهد بتجربته صبغه من أول وهلة . وإن كان مفارقاً فهو أثر ظاهر . وقد فعله بالزيت المدبر في عقد الفرار وإقامة المشتري مراراً . وهذا العمل من الأمور التي منع الحكماء من إظهارها . فقد ذكرناه مفرقاً . والشعور كلها تحلل الأخلاط لبساً والأورام وتصلب العظام ؛ ولكنها تهزل وتذهب الشحم . والنوم على ثياب الشعر ينفع من الترهل والاستسقاء . ولكن يولد السوداء والحكة ويصلحه الحير .

شُعرُ الجَبَّار والغُول : البرشاوشان . وقيل : شعر الغول غيره . ولم نعرف له فائدة .

شُعِير : منه ما سنبلته مبسوبة ذو حرفين . ومنه مربع كسنبل الحنطة . ويجود في الأرض الحرة وسنة المطر . ويزرع من أكتوبر إلى فبراير . ويدرك بإبريل ومايو قبل الحنطة . وأجوده الحديث البالغ النضيج الرزين والقديم رديء جداً . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . أكثر غذاء من الباقلاء خلافاً لمن زعم العكس . واستعماله في الصيف والربيع يسكّن غليان الدم والتهاب الصفراء والعطش ؛ ولكنه يهزل ويسمّن الخيل خاصة . ودقيقه قوي التحليل للأورام ضماداً . ويفجّر الدبيلات . ويلين الصلابات خصوصاً مع الرايتينج والزفت والشمع . وإذا اشتد النفاخ أضيف الحلبة وبزر الكتان . ومع قشر الخشخاش والإكليل يسكّن وجع الجنب . ومع السفرجل النقرس الحار . وبالخل يذهب الحكة والجرب . وبماء البنج يزيل الصداع وأورام العين والنزلات . وينحو قشر الرمان والعفص يعقل . وينحو عصارة الخسّ والرجلة يزيل الالتهاب والحرارة . ومع الأفيون ونحو البنج يجبر الكسر والصداع والوثى ، ومقشوره المحمص منه إذا طبخ مع نصفه من سحق بزر الخشخاش حتى يتهرّى وشرب قطع الصداع الحار والصفراء . وإن أضيف مع ذلك القرطم أسهل البلغم اللزج ومنع الشرى وفتح السدد وسويقه يغذى ويقطع الالتهاب والحمى المعطشة وطبيخه مع العناب والتين والسبستان يحلّ السعال ، مجرب ، وأوجاع الصدر خصوصاً مع البرشاوشان . وقد يعجن حتى يختمر ويمرس باللبن الحامض ويسمّى هذا كشك الشعير . وهو بالغ في النفع من الاحتراق

والحكة شرباً وطلاءاً. والحميات والعطش كذلك. وهو يهزل ويجفف الرطوبات ويضر المثانة. ويصلحه الأنيسون والأدهان.

شَفْلَح: الأصف.

شَفْنِين: يسمى الدُّبَاسِيّ بلغة العراق. وهو طائر أبيض يدور السواد حول عنقه ولم يكمل. ويسمى اليمام. وحجمه فوق الفاخنة. وهو حار يابس في الثالثة. موطنه العراق. ويرحل إذا برد إلى نجد. وهو جيد صالح الكيموس. يستحيل كله إلى الدم ويجذب ما يصادفه إلى أعماق البدن فيسمن بذلك جداً. ويصلح تجفيف الأعضاء والرعدة والفالج وضعف اللسان. ويضر المحرورين بالجفاف والسهر. وتصلحه الحلاوات؛ وهو يزيل غائلة اللبن.

شَقَائِل: بالالف وشينين معجمتين. وقد يقال «حشقال» ويسمى عندنا «حرص النيل». وهو أصول تقارب الجزر الصغير وقضيب عقد عند كل عقدة ورقة. في رأسه زهر بين زرقة وبياض يخلف بزراً أسود كالحمص محشواً رطوبية وطعمه إلى الحلاوة. ويدرك بتموز ويبقى أربع سنين. وهو حار في الثالثة أو الثانية. رطب فيها أو في الأولى. أو يابس. قد جرب منه قطع البرائد وأوجاع الظهر. ويهيج الباه. ويفتح السدد. ويقطع البلغم والطحال. ويفتح شهوة الغذاء؛ لكنه يجلب الوَحْم^(١) (كويصدع). ويصلحه العسل. ومرباه أجود من مربى الجزر. وشربته إلى خمسة. وبدله بوزيدان أو دارصيني أو صنوبر.

شَقَائِقُ النُّعْمَان: نسبت إليه^(٢) لمحبته إياها حتى يملأ بها ما حول قصره المعروف بالخَوَزَنَق. ويسمى «الشَّقِير» و«الشَّقِيق» و«اللَّعْب». وهو نبت يرتفع نحو ذراع. له فروع مزغبة خشنة ويعقد رؤوساً كأنها الورد. ثم ينفتح عن زهرة مستديرة كأنها الورد في صفها. وألوانه إلى حرة وصفرة وزرقة وسواد وأكثره الأحمر. وداخل هذا الورق بزر أسود مستدير دون السمس وطعمه إلى حدة وقبض؛ يدرك بمارس وإبريل. وهو حار يابس في الأولى أو الثانية. أو هو رطب. يستأصل شأفة البلغم مضغاً وأكلاً. وإن شرب سكن الوجع حيث كان من وقته خصوصاً القولنج؛ ويزيل البرص شرباً وطلاءاً. وظلمة العين وبياضها كحلاً. وما في الدماغ سَعُوطاً. وطبيخه يدرّ اللبن شرباً والحيض احتمالاً. ومسحوقه يقطع الرعاف نفوْحاً من وقته عن تجربة. وإن حُشي مع نصفه قشر جوز أخضر في زنجفيرة^(٣) وقد فرش وغطى بالراسخت ودفنت في الزبل أربعين يوماً لا أسبوعين كما زعم كان خضاباً مجرباً للشعر واليدين وغيرهما ويقلع الآثار. وهو يورث الجنون ويجفف. ويصلحه اللبن والعناب. وشربته إلى درهمين.

شِقْرَاق: طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد. يرد البلاد الشامية أول نيسان أعني برمودة. ويقيم إلى آخر الصيف. ومسكنه نقور الأشجار والحيطان. كرية الرائحة كثير التصويت. حار يابس في الثانية. قوي التحليل للرياح والبرد والأمراض البلغمية أكلاً ودهناً بزيت هُرِّي فيه. وروثه يجلو الكلف. وهو يصدع المحرور ويصلحه السكنجبين.

شقرديون: الثوم البري.

(١) الوخم: يريد به هنا الضرر.

(٢) شقائق النعمان: نسبة إلى النعمان بن المنذر.

(٣) في زنجفيرة: في زجاجة.

شقوذس : القنابري .

شُكْ : بضم المعجمة . ويسمى الهالك وسمّ الفأر والرَّهَج والمركشموه . وهو من المولّدات التي لم تكمل صورها . وأصله زئبق جيد وكبريت رديء تكون ليكون فضة فعاقه البرد . ويتولد بجزيرة البندقية وجبال خراسان . وأجوده الأبيض الرزين البراق والأصفر رديء . وما جاوز منه سبع سنين فقد فسدت قواه ويعرف بالجفة والغبرة . وهو حار يابس في أول الرابعة . إذا سحق ونثر على الحكّة والعجب نفعهما خصوصاً بالسمن . ويطلّى بماء الورد على الأورام الباردة فيحلّها . ويدمل الجراح لكن بشدة وجع . وبعض أهل الصناعة يرى أنه بدل الزرنيخ في كل مقام . وهو سمّ قتال في الصيف والزمن الحار ولا يبلغ في البرد النكاية . وإن لم يقتل أخرج نفاخات كحرق النار . وربما نثر الجلد وأوقع في المفاصل ؛ ويصلحه القيء بالدبس واللبن . وقد أكلته فصلحت بذلك . وترياقه السمن وبشارة الجلود . ومتى كحلت به العين أزالها في الوقت .

شُكَاعَى : شوك أبيض كالباذورد إلا أنه أشد قبضاً . حار يابس في الثالثة . أو حره في الأولى وبسه في الثانية . يلطف البلغم ويخرجه فيذهب الفالج والرعشة وأوجاع الظهر والبطن . ويحبس الدم ويقاوم السموم . ويدمل . ويلحم . ويشدّ الأعضاء شرباً وطلاء . ويقع في الترياق . وهو يضر الرئة ويصلحه الصمغ . وشربته إلى درهمين . وبدله الشوكة البيضاء .

شُلْ : بفتح المعجمة واللام . حبّ كالبندق إلا أنه لين . ويقال : إن شجرته نحو قامة . وهو حادّ بين قبض ومرارة . يجلب من الهند . حار يابس في الثالثة . أو رطب في الأولى . يكسر عادية الرّاح . ويذهب الفالج والنقرس والنسا والأخلاط الغليظة والقولنج شرباً ودهناً . ويضر الرئة ويصلحه العسل . وشربته نصف درهم .

شُلْجَم : وبالمهملّة . معرّب عن شلغم . وهو اللفت . وهو نبت بري صغير دقيق الورق . ويستاني يزرع فيطول فوق ذراع ؛ له أوراق إلى الخشونة مشرفة وقضبان كالفجل وغلف محشوة بزراً إلى استدارة . والمأكول منه أصله . وأجوده المستدير الطريّ الكبار . ويدرك ببابه ويمتد إلى طوبة . وقد يزرع صيفاً فيفتح . والأصل قليل الإقامة . قد يتأكل في أرضه . وهو حار في الثانية رطب فيها . أو هو يابس . وبزره في الثالثة . يدرّ الفضلات كلها خصرصاً البول . ويفتح السدد . وينفع من الاستسقاء واليرقان والحصى وأوجاع الظهر . ويحدّ البصر جدّاً . ينفع من السعال . وبزره أبلغ فيما ذكر خصوصاً في تهيج الباه وتفتيت الحصى . وعروق اللفت إذا هُست وجعلت على الورم حللته . وعصارته تجلو الكلف . ودهن بزره المعروف بدهن السلجم يطرد الرياح الغليظة والإعياء طلاءً وأكلًا . وهو يولد الرياح ويصدّع المحرور . ويصلحه السكنجيين .

شَمَار : الرازيانج .

شَمَام : من البطيخ .

شِمْمَخَاطِر : هو الملح الهندي .

شِمْمَشَار : البَقْس .

شَمْنِير : ويقال «شر شهير» ؛ القاقلة .

شَمْع: هو الموم. وهو ما يطرحه النحل أولاً ويهندس مسدساً لوضع العسل؛ وقيل: إنه المجتني من الندى والعسل من نفس الزهر. وهو ثلاثة أقسام: أحدها: القرص الذي فيه العسل وهو أجود الشمع. وثانيها: شيء لم يدخله العسل وإنما يكون حاجزاً وهذا متوسط. وثالثها: المعروف بالسليط وهو شيء أسود يطلي به النحل الكؤارة صوتاً لها. وأجوده الشمع الأصفر الخفيف الطيب الرائحة المطاوع للعجن الممتد بلا تفتت. وغيره رديء. وهو مما تبقى قوته ثلاثين سنة ثم ينحل. والأسود أجود منه في اللصق. والشمع كله حار في أول الثانية رطب في الأولى. أو معتدل. يدخل سائر المراهم لإصلاح الأكلة وكسر حدة في المحرقة ومساعدة في غيرهما. ويذهب السحج والقروح الباطنة وأوجاع الصدر والسعال وتعقيد اللبن وقرحة السل إذا قطع كالحنطة وابتلع أو حُلَّ مع الأدهان كذلك. ويزيل الحكمة والجرب والخشونات طلاءً كذلك. قيل: ويجذب نحو السلى. ومن خواصه: أن الكرة منه إذا أحرقت ووضعت في البحر جذبت ماءً حلواً إلى نفسها. وكذا إن طُلي به إناء وغرف به الماء. وأنه يذهب خبث الهواء زمن الوباء بخوراً ويمنع نحو العود من سرعة الاحتراق فيطول تبخيره. ويجلب العرق إلى المحموم بخوراً. وأن الفاضل منه بعد الحرق عند الموتى يفعل في الروحانيات المنعكسة أفعالاً ظاهرة. وعكسه المحرق في الأعراس. وأنه إذا أخذ منه مثقال وثلاثة قراريط محررة والقمر في السنبلة في تثليث وعطارد بريء من النحوس. وجعل داخله درهم من الفضة من حمله استظهر في كل خصومة. وإن جعل تحت اللسان أخرس الألسنة. وهو يسد المسام ويصلحه الخبز. وشربته نصف درهم. وبدله دقيق الباقلا.

شُبَّار: الفراسيون.

شُبَّليد: السورنجان.

شَنج: الحَلَزُون.

شِنْجَار: هو أبو حلسا وهوفيلوس وخس الحمار والكحلا والحميرا. وكله أصل كالأصابع إلى سواد تشتد حمرة صيفاً. وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض يقوم في وسطها قضيب مزعَّب في رأسه زهرة إلى الصفرة. يخلف حباً أسود ويختلف صَغَرًا وكَبَرًا فقط إلى أربعة أنواع؛ وكله فرفيري الزهر إلا أصفره فأحمر إلى صفرة. ويدرك بآب. أعني أغشت. وتبقى قوته ثلاث سنين. وهو حار يابس في الثانية. يدبغ المعدة. ويقوي الهضم. ويزيل القروح والطحال وعسر البول والبخار الكريه شرباً. والحمرة والنملة والقروح والجرب والبهق والبرص طلاءً. وغير الكبير ترياق السموم والنهوش كلها. حتى إذا قطر في فم الحية قتلها. ومع الزوفا يسقط الديدان. واحتمالاً يخرج الأجنة. وإن غليت عصارتها بأيّ دهن كان وقطر في الأذن فتح الصمم. أو طُلي به حلل الأورام. ويقطر في العين فيجلو البياض. ويصبغ به الألوان الحمر. وهو يجفف ويقبض ويحبس الحرارة. ويصلحه السكنجين. وشربته ثلاثة.

شَنْد: سماه ديسقوريدس بـ«دخان الضرو» بالمعجمة. وأصحاب المفردات تعبر عنه بالكمكام. وقد اشتهر الآن بهذا الاسم. وكثير من الناس لم ينتفع به من كتب المفردات لعدم معرفة موضعه فأردنا تشهيره. وهو طيب تتغالي فيه المصريون. بل لم يتقنه أحد مثلهم. وأجوده الأبيض والخالي عن الدخان والاحتراق الممزوج بيسير دهن اللوز. وصنعتة: أن يسحق الحما لبان الجاوي المترجم في كتب اليونانية بالجاولي سحقاً غير بالغ. ويوضع في قدر نظيف ويكتب عليه أخرى مستطيلة ويحكم بينهما. وتوقد النار تحت التي

فيها الحصا لبان وقوداً معتدلاً حتى يصعد وتبرد العليا باعتدال لتعلق الدخان؛ هذا حاصل صناعته. وحكى لي من يعتني بإخراجه أنه يوضع معه العود ويسير المرسين وتطلى القدر العليا بطيب الصندل. وكل ذلك تحسين. والمدار على تصعيده. ثم يبرد ويرفع مع يسير دهن الغالية. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. يقوي القلب. ويذهب الخفقان واليرقان والاستسقاء والطحال. ويدّر سائر الفضلات. ويفتت الحصى. ويذهب المدة والخام وما في الصدر من اللزوجات والسعال شرباً. ومع يسير السندروس يمنع استرخاء الجفن والترهل وضعف العصب طلاءً وشرباً. ويزيل القروح والآثار طلاءً. والبواسير حمولاً. وهو أقوى فعلاً من الزباد وأشد نفعا وإن كان الزباد أطيب. ويكتحل به فيقلع البياض. ومع الزعفران يفرح. وبماء الأنيسون يحلّ القولنج. مجرب. وهو يجفف ويصدّع المحرور ويخشن الصدر. ويصلحه الشيرج. وشربته أربعة قاريط.

شَهْدَانِج: وبالقف والهاء. فارسي؛ شجرة القَنْب. وحبه يسمى القنبس. وأهل مصر يسمونه الشرائق. وأوراق هذه الشجرة مشهورة بالحشيشة. والرومي منها يسمّى الزكزة. وهو نوعان: كبير وصغير. فالكبير يطول نحو قاتمين عريض الأوراق كأن الواحدة كف اليد وأصابعها ووسطه فارغ ولحاء القنب المعمول منه الحبال يستخرج بالدق كالكتان. والصغير أجوده الزنجي فالهندي فالرومي. وهذا أوراق صغار وعروق ضعيفة. يزرع ويدرك بشمس السرطان. وهو مركب القوى من حرارة نحو جزء وبرودة نحو أربعة؛ فلذلك هو بارد يابس في الثالثة. إذا حُشيت به الأذن أخرج ما فيها من المواد. أو قطرت عصارته قتل الديدان. وإن طبخ واغتسل به قتل القمل. ونُطّوله يحلّ الأورام. ومع العسل يسكن الأوجاع الحارة طلاءً. ويؤكل فيعطي من التفريح بقدر ما فيه من الحرارة واللف. ثم يخذل ويكسل ويبلد ويضعف الحواس ويتن رائحة الفم ويضعف الكبد والمعدة بتبريده فيوقع في الاستسقاء وفساد الألوان لتنويره الشهوة الكاذبة. والحلاوات تقوي فعله. والحموضات تفسده وتصحي آكله. وزعم متعاطيه أنه يقوي الجماع؛ ولعل ذلك في المبادئ. ثم يحلّ العصب لبرده. وقد يتجرأ من يدمنه على أكل رطل منه كما سمعناه. وبالجمله ففساده كثير. ينبغي لمن يتعاطاه تعاهد القوي واستفراغ البدن بالمسهلات وربوب الفواكه. وحبه يحلّ الرياح ويسكن الغثيان ويزيل اللزوجات ولكنه يخشن. وإدمانه يقرح. ويصلحه الخشخاش.

شَوْشَمَة: حب الهال.

شَوْكَة بَيْضَاء: الباذور.

شَوْكَة زَرْقَاء: القرصنة.

شَوْكَة صَهْبَاء: الخرنوب النبطي.

شَوْكَة الْعِلْكَ: الإشيخ.

شَوْكَة عَرَبِيَّة: الشكاعي.

شَوْكَة يَهُودِيَّة: القرصنة.

شَوْنَدَر: لا فرق بينه وبين الجزر واللفت إلا أن أوراقه غير مشرفة وأصوله قطع إلى استدارة وطول. شديد الحمرة حلو بمزوجة ما وحرافة. بارد رطب في الثانية. أو هو حار في الأولى. يسمّن. ويملا العروق دماً. ويهيج الباه وإن كان بارداً للغلظ غذائه. وإن أكل مشوياً كان أبلغ في النفع. وهو عسر الهضم. يولد

الرياح ويصلحه النشا والعسل . وبزره ترياق السموم القتالة والرياح الغليظة والعفونات . وطبيخه إذا جُلس فيه حلُّ الأورام الرديئة والبواسير .

شُونِيز : هو الحبة السوداء . وهو نبت كالرازيانج إلا أنه أطول وأدق . وزهره أصفر إلى بياض . يخلف أقماغاً أكبر من أقماغ البنج تنفرك عن هذا الحب . وأجوده الحديث الرزين الحاذّ الحريّف . ويدرك بحزيران . وتبقى قوته سبع سنين . وهو حار في الثالثة يابس في آخرها أو الثانية . قد أخبر صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام في حديث صحيح بأنه «دواء من كل داء إلا السّام» يعني الموت ؛ والمراد من كل داء بارد . فالعموم نوعي . وهو يقطع شأفة البلغم والقولنج والرياح الغليظة وأوجاع الصدر والسعال وقذف المدة وضيق النفس والانتصاب والغثيان وفساد الأطعمة والاستسقاء واليرقان والطحال . واستعماله كل صباح بالزبيب يحمر الألوان ويصفّيها . ومع الثانخواه والقزاز المحرق يفتت الحصى ويدّر البول . ورماده يقطع البواسير شرباً وطلاء . وإن نُقع في الخل وتمودي عليه سعوطاً نقى الرأس من سائر الصداع والأوجاع والشقيقة والزكام والعطاس . وكذا البخور به . وكذا إن قلي وربط على الأورام حارّاً . وإن طبخ مقلوّه بالزيت وقُطر في الأذن شفى من الصمم خصوصاً مع دهن الحبة الخضراء . أو في الأنف شفى الزكام . أو مقدم الرأس منع انحدار النزلات . وبماء الحنظل والشيخ يخرج حيوانات البطن طلاءً على السرة . وبالخلّ والعسل وبول الصبيان محرقاً . وبلا حرق يبرئ السعفة والقروح حيث كانت والثآليل . وإن أضيف إلى ذلك دم خفّاش أو خفاف قلع الوضخ والبّهق . وتغليظ الشعر برماده يمنع انتشاره . وبالسكنجبين يذهب أنواع الحمى الباردة . وهو ترياق السموم . حتى إن دخانه يطرد الهوام . ومن خواصه : أن شرب دهنه مع الزيت والكندر يعيد الشهوة ولو بعد اليأس منها . مجرّب . وهو يسقط الأجنة والمشيمة . ويصدّع المحرورين . ويخنق ويضر الكلى . وتصلحه الكثيراً . وشربته مثقالان . وبدله ثلاثة أمثاله أنيسون ونصف وزنه بزر شبت .

شويج : البان .

شُونَيْلَة : برنجاسف .

شِيَان : دم الأخوين .

شَيْبَة : الأشنّة .

شيشا : من التراكيب الكبار التي لا يعدل نفعها تركيب . قال الشيخ : لم نجد لها فائدة غير إصلاح ثقل اللسان .

شِيح : أنواعه كثيرة . حتى إن بعضهم يدخل فيه العبيثران والأفستين . وهو عند الإطلاق نوعان : أصفر الزهر يحكي السذاب في ورقه وهو الأرمني . وأحمر عريض الورق هو التركي ؛ وكلّ طيب الرائحة إلى ثقل وحدة . لا يختصّ وجوده بزمان . حار يابس في الثالثة . يقطع البلغم ويفتح السدد ويخرج الديدان والأخلاط الفاسدة . ويذهب الفواق والمغص والخلط اللزج وأوجاع الظهر والورك شرباً ودهناً بدهنه . ورماده مع أي دهن كان يزيل داء الثعلب والحزاز وينبت الشعر طلاءً . ويحلّ عسر النفس شرباً والرمد طلاءً . ويدّر الفضلات ويذهب الحميات مطلقاً . وهو يصدع ويضرّ العصب . ويصلحه الترمس والمصطكى . وشربته إلى درهمين . وبدله نصفه بهمن أو مثله سذاب .

شِير أَمَلَج : فارسي . معناه : اللبن والأملج إذا مزجا .

شِيرَج: ويسمى «دُهْن الحَلِّ» بالمهملة. ويقال «دُهْن الجُلْجُلان» أعني السمسَم بالسريانية. وصفة اتخاذه منه: أن يبيل السمسَم ويقشر ثم يحمص ويطحن ويداس بالأرجل ويسقى بالماء الحار. وهو يعجن على محلّ بحيث إذا خرج الماء والدهن ينصبّ إلى هدة. وقد يعصر بالمعاصير ويسقى في أول عصره الفورة. فإذا استوى وتخلص منه غالب مائه فهو الطحينة. وقد مضت في «الرهشة». ونفله الكسب. وأجود الشيرج المقطوف بعد الطحن النقي الذي لم يعطن سمسَمه ولم يعتق. والشيرج تبقى قوته سبع سنين. وهو حار في الثانية رطب في أول الثالثة أو كحرارته. يفتح السدد ويخصب. والفورة أعظم فعلاً منه في التسمين وإصلاح الكلى. وهو يزيل السعال المزمن إذا طبخ في الرمان. ويصفّي الصوت. ويزيل خشونة الرئة والصدر والحكة والجرب والاحتراقات الصفراوية وحرقة البول. ولولا إفساده المعدة لم يفضل شيء في أدهان الحكة. ويحل الربو وضيق النفس وكل يابس من السعال والقروح والسحج شرباً بنقيع الزبيب والأنيسون. وإن طلي به مع بياض البيض على مطلق الصلابات والأورام حللها. وألحم الجراح كالزيت وضعا على خرقه. ومع صفاره يصلح العين ومع لعاب البزر قطونا يذهب الخشونات أصلاً وحرق النار وما أفسدته النورة. مجرب. وإن طبخ مع الفلفل الأبيض والمصطكى وقطر في الأذن فتحها وأصلحها. وهو يزيل سهوكة الطعوم ويطيب المزاور لما فيه من فتح الشهوة؛ ولكنه بطيء الهضم مُرَخّ للمعدة مفسد للأدمغة الضعيفة باستخالته إلى الصفراء. ويصلحه أن يقلّى فيه شيء من العجين أو البصل وأن يمصّ عليه الليمون. وقُدِّر ما يشرب منه عشرة. وأغرب الكرمانى حيث جَوِّز شرب خمسين. وبدله في سائر أعماله دهن اللوز.

شِيرْخُشْك: معرّب عن الفارسية: وأصله «شيرين خسك» يعني حلاوة يابسة. وهو طَلّ يقع على الأشجار خصوصاً الخلاف أو آخر الربيع؛ وأجوده الأبيض الهشّ الحلو الضارب إلى مرارة ما. ويغشّ في مصر بدقيق الشعير معجوناً بالسكر. ويعرف بأن يستحلب فإن ذاب جميعه فخالص. وهو حار في الثانية رطب في الأولى. أو يابس. أو معتدل. ينفع بواقى الحميات وأوجاع الصدر والكبد والسعال وخشونة الحلق. ويسقى لمن عاف الدواء. وهو أقوى من الترنجبين إلا في تهيج الباه. ويولد الحرارة ويصدع ويحدث القراق. ويصلحه دهن اللوز والرازيانج. وشربته إلى عشرين. وبدله ترنجبين مثله وربعه تريد.

شِيرْزَق: بول الخفاش.

شَبْطَرَج هِنْدِي: هو الخامسة. وهو نبت يوجد بالقبور الخراب. له ورق عريض ودقيق ينتشر أعلاه إذا برد الجو. وزهره أحمر إلى بياض ما يخلف بزراً أسود أصغر من الخردل. ورائحته ثقيلة حادة. وطعمه إلى مرارة. وتبقى قوته خمس سنين ثم تنحلّ بالتأكل. وهو حار يابس في الثالثة. إذا خلّل أو عمل باللبن فتح الشهوة وهضم وفتح السدد. وهو يصفّي الصوت ويزيل البلغم. ويقع في التراكيب الكبار لقهر السموم والرياح. ويزيل سائر الآثار خصوصاً البرص طلاءً بالخلّ. ويسكن أوجاع المفاصل ضماداً والتقشير. ويعيد الشعر بعد سقوطه إذا ضمّد بزيت البطم ومنى خواصه: تهيج الباه وإسقاط الأجنة وتسكينى وجع السن اليسرى إذا جعل في اليد اليمنى ليلة إلى الصباح وبالعكس. ومتى جعل في وسط البيض وصفوه دائرة وغطوه إلى الصباح انصبغ البيض أحمر وهذه علامة خالصة. وهو يقرح ويضر الرئة. ويصلحه الصمغ المصطكى. وشربته درهم. وبدله في الطحال مرجان وفي غيره فوة أو زرنباد.

شَبْلَم: نبات كالحنطة. إلا أنه أغبر ويستحيل إليها زمن الغرق. وهو حب إلى الحمرة رقيق كضعاف

الشعير وأدق مَرّ الطعم . حار يابس في الثالثة . يحلل الأورام ضمادًا ويجذب نحو النصول . ويزيل الدرن والأوساخ بالخلّ والصلابات ولو في غير الثدي بياض البيض . والنقرس البارد بالعسل . وهو يُسَدِّر ويفعل أفعال البنج . بل هو أشد . ويصلحه القيء بالماء الحار واللبن والأدهان .

حرف الصاد

صابون : من الصناعة القديمة . قيل : وجد في كتب هرمس وأنه وحي . وهو الأظهر ؛ وقيل : من صناعة أبقرات وجالينوس جعله في المركبات وغيره في المفردات . وهو بها أشبه . وأجوده المعمول بالزيت الخالص والقلّي النقي والجير الطيب المحكم الطبخ والتجفيف والقطع على أوضاع مخصوصة . ويسمى العراقي لا لأنه يصنع بالعراق بل صفة غلبت عليه وإنما يصنع بأعمال حلب والشام . والمغربي منه هو الذي لم يقطع ولم يحكم طبخه فهو كالنشا المطبوخ . وصنعتة : أن يؤخذ من القلي جزء ومن الجير نصف جزء فيحكم سحقهما ويجعلا في حوض ويصبّ عليهما من الماء قدرهما خمس مرات ويحرك قدر ساعتين . ويكون للحوض خرق مسدود . فإذا سكن من التحريك وصفا فتح الخرق . فإذا نزل الماء سده ووضع عليهما الماء وحرك واستبدل هكذا حتى لم يبق في الماء طعم هذا مع عزل كل ماء على حدة . ثم يؤخذ من الزيت الخالص قدر الماء الأول عشر مرات ويجعل على النار فإذا غلي أشرب الماء الأخير شيئًا فشيئًا ثم الذي قبله حتى يكون سقيه بالماء الأول آخرًا فحينئذ يصير كالعجين . فيغرف على الحصير حتى يجف بعض الجفاف . فيقطع ويسط على ثورة^(١) هذا هو الخالص . ولا حاجة إلى تبريده وغسله بالماء البارد أثناء الطبخ . وبعضهم يجعل مع الجير والقلي ملحًا كنصف الجير . ومنهم من يمزجه عند مقاربة الطبخ ببعض النشا . وقد يبدل الزيت بغيره من الأدهان كدهن القرطم . والصابون الخالص حار يابس في آخر الثالثة . والمنشئ في الثانية . وكذا المعمول من الخروج . يقطع الأخلاط البلغمية بسائر أنواعها . ويسكن القولنج والمفاصل والنسا . ويسهل . ويدّر . ويخرج الديدان والأجنة شربًا وحمولاً . ومع الملح والنوشادر يذهب النمش وسائر الآثار عن تجربة . ويسكن أوجاع الركبة والنسا طلاءً . ومع نصفه من كل من السيلقون والجير بعد السحق يصبغ الشعر . مجرب . وينضج الخراج والدمل والصلابات خصوصًا إن طبخ حتى يُمَرِّمَ^(٢) ويمزج ببعض الألعاب^(٣) . ويذهب الحكمة والجرب وسائر الآثار مطلقًا . ويقطع الخلط اللزج . هذا كله إذا كان كما ذكر . وأما المشار إليه في الصناعة المسمى بالمفتاح ؛ وصنعتة : أن يطبخ الزيت بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف ثانية كذلك هكذا ثلاثًا ويكون الماء في غير الأولى حارًا . فإذا تم طبخه بلا ماء حتى يذهب ثلثه ثم يؤخذ من كل من الجير الحارّ والنطرون الشديد الحمرة وملح القلي بالسوية وتذاب في ثلاثة أمثالها ماء وتجّر ويعاد عليها الماء ثم تجّر عشرين مرة . ثم يطبخ الزيت المذكور وهو يسقى بذلك الماء حتى يقطع شعيله ودخانه . وتطفأ النار ويرفع . وهذا هو المشار إليه المُدْعَى كَتْمُهُ^(٤) وهو المفتاح على سائر الطلسمات ؛ إذا توفّل بكل من الأصل الحار وورق الشجرة الطورية وردد في تقطيره سبعًا ثبت وأقام عن تجربة غير مشكوك فيها . وقد يسحق الزنجفر بهذا الصابون حتى يجري . فمن بسط منه في مقعره وبطنه بالزجاج المحمر بالزنجار وألقى فوق ذلك الفرار وغطاه بعقارب أحمر وغطى الجميع بماء وطفئ به من

(١) ثورة : هي حجر الكلس .

(٢) المُدْعَى كَتْمُهُ : أي مكتم عن العوام .

(٣) الألعاب : مفرداتها ألعاب .

(٤) المُدْعَى كَتْمُهُ : أي مكتم عن العوام .

الجاري على نار لطيفة انعقد في خمس درج ثابتًا برفع الأول إلى الرابع والسابع كذلك . وإن بدّل الزنجفر بالكبريت والزجاج بالشبّ عقد الكوكب الليلي . وهذا كله عن تجارب مشهورة . والصابون إذا مزج بدخان البزر وقتل وجُفّف وعدل بالمعادن المحلولة فهو الترياق الهندي ؛ إذا اكتحل به أذهب السم لوقته مجرب . وهذا الباب تكمل به سائر الأبواب فاحتفظ به فإن فيه الداء والدواء والسموم الخرائنية والذخائر . وهو يقرح ويحرق الجلد . وقيل : غسل الرأس به يعجل الشيب . واحتماله يسقط الأجنة ويدرّ الحيض . مجرب . ويفعل في البدن ما تفعله السموم وربما قتل . وتصلحه الأدهان واللبن والقيء بالماء الحار . والشربة منه مثقال . ولا بدّل له في أفعاله .

صَامَرُيُومًا : معناه حشيشة العقرب . إما لنفعه منه أو لشبه بينهما . وهو نوعان : كبير فوق ذراع . وصغير نحو شبر . خشن الأوراق والقبان لازورديّ الزهر . حتى إن عصارة زهره إذا سحقتم بالصمغ قامت مقام اللازورد في الكتابة خاصة . وهو حار يابس في الثالثة . يذهب البلغم وأمراضه شربًا وضامدًا . أو مطلق الفالج والتشنج والخدر . وأربع قضبان منه تذهب حمى الربيع . وثلاثة المثلية . إذا طبخت وشربت بما عليها من ورق وبزره وثمره يفعل ذلك . ويقاوم السموم خصوصًا العقرب حتى تعليقه . وهو يضر الطحال ويصلحه العسل . وشربته إلى مثقال .

صُبَّار : التمر هندي .

صَبِر : بكسر الموحدة . ويقال صَبَّارة . أضلاعه كالقربيط وأعرض . وعلى أطرافها شوك صغار . وتعيش أين وضعت كالعنصل . وتكتفي بالهواء عن الماء . وإذا عتقت قام في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرًا كالبلح الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه دقيق الطرفين يسمّى أنثى ومتناسب غليظ هو الذكر . والصبر عصارة هذه الأضلاع . وهو إما أصفر إلى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري . أو صلب أغبر يسمى العربي . أو كمد هَشّ يسمّى السمنجاني بالمعجمة التحتية . وهو رديء . والصبر من الأدوية الشريفة . قيل : لما جلبه الإسكندر من اليمن إلى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة خادمًا غير اليونانيين لأن الناس لا يدرون قدرها . وأجوده ما اعتصر في السرطان . ثم يوضع بعد التشميس في الجلود . وتبقى قوته أربع سنين . وعلامة الحديث منه خلوه عن السواد وتخلفه بلون الكبد إذا نفخ فيه . وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية . يخرج الأخلاط الثلاثة . وينقي الدماغ مع المصطكى . والمفاصل بالغاريقون . والربو وأوجاع الصدر وأمراض المعدة كلها والطحال والكلّى . ويقع في الحبوب النفسية . ويقوي أفعال الأدوية . ويجذب من الأقاصي . ويفتح السدد إلى طريق الكبد . ويحفظ الأبدان من البلى . ويذهب رياح الأحشاء والحكة والجرب والقروح والقوابي والجنون والجذام والوسواس والبواسير والشقاق شربًا . والسقطة والضربة والأورام والآثار والنزلات والصداع والنملة والحمرة وانتشار الأواكل طلاءً بعسل أو غيره . ومع المرسين والسذاب يطول الشعر ويسوده ويمنع تساقطه . ويقتل القمل وينبت الشعر بعد القراع مجرب . وإذا حلّ بالخلّ وغسل به أذهب السعفة والحزاز وداء الثعلب . والاكتهال به يحذّر البصر ويذهب السلاق والجرب والحرقة وغلظ الأجفان . وإن طبخ بماء الكراث وسلخ الحية أبرأ أمراض المقعدة جميعًا وأسقط البواسير كيف استعمل . وهو يبول الدم ويضر الشبّان ويغسد الكبد ويبقى في طبقات المعدة سبعة أيام . وتصلحه المصطكى والورد الأصفر والأفستين والزعفران . وشربته مثقال . وبدله

حضض أو نصفه أفسنتين وربعه زعفران . وأن لا يستعمل منه غير القطري .

صَحْنَاءُ : لا تعرف إلا بالعراق . ويقرب منها ما يعمل بمصر ويسمى الملوحة . وصنعتة : أن يؤخذ السمك الصغار أو تقطع الكبار صغاراً وتترك ثلاثة أيام ثم تغمر بالماء والملح أياماً حتى تنهري . فتصفى وترفع . والم لملوحة تبقى صحيحة . وكله حار يابس في أواخر الثانية . يجفف الرطوبات . ويذهب البخار وتنن الإبط . وينفع من الفالج . وهي تعفن الخلط وتفرح وتعصش . ويصلحها الزنجبيل بالخاصية والحلاوات .

صَرَصَر : - يوان أكبر من الذباب إلى خضرة . شديد الصوت خصوصاً في الظلمة . يأوي البيوت . وهو حار يابس في اثنائية . إذا جُفِّف وسُحِق مع عدده فلفل وسقي أبرأ الرياح الغليظة والقولنج بعد اليأس من علاجها . وإذا غلي في زيت وقُفِّر فتح الصمم . وقيل : إن جعل في قسبة وشمعت ووضعت تحت الوسادة منع النوم إذا لم يعلم صاحبها .

صَرِيْمَةُ الْحَذِي : مرّ في الحلزون . - تى المعروف منه بخف الغراب فإنه لا يزيد عليه إلا في البواسير . صَرِيْمَةُ الْخَيْل : هو سلطان الخيل عند أهل الأندلس . وهو نبت كالبلاب ورقاً وثمرًا إلا أنه أحد وأميل إلى مرارة . حار يابس في الثانية . يذهب الأخلاط اللزجة والربو والسدد والسموم وضعف الباه . وهو يضر الكلى ويصلحه العناب . وشربته اثنان .

صَغَر : ويقال بالسين والزاي أيضًا . وهو بري دقيق الورق إلى السواد يخرج في شوك يسمى البلان . ومنه نوع أيضًا يسمى صعتر الحمار . ويقال جبلي أعرض أوراقاً من الأول وأقل حدة . ومنه فارسي أحمر حاد الرائحة حريف . وهذه كلها تنبت بنفسها . وأما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع ويدرك بهاتور وكيهك . قليل الحدة كثير المائبة طيب الرائحة . والصعتر كله حريف يضرب زهره إلى الزرقة ويخلف بزرًا دون بزر الريحان إلى سواد وحمرة وتبقى قوته سنتين . وهو حار يابس في أول الثالثة أو الثانية . من الأدوية الترياقية . يعالج به غالب السموم ويحلّ الرياح والمغص . ويصلح إن شرب أثر المسهل فساده وإن شرب قبله حفظ البدن منه وهياه للتنقية . وإن طبخ بالخلّ والكمون وتُمضمض به سكّن أوجاع الأسنان والخلق . أو بالزيت والكمون وطلي به بدن المولود حال وضعه حفظه من البرد والرياح وبروز السرة . وإن تُسعط بهذا الزيت حلّ أنواع المغص ؛ وطبيخه مع التين يحلّ الربو والسعال وعسر النفس . ومع ماء الكرفس الحصى وعسر البول والبرودة . ومن خواصه : إصلاص سائر الأطعمة . ودفع التخم والعفونات مطلقًا . وترقيق الدم إذا طبخ مع مثله عناب في أربعة أمثالهما ماء حتى يبقى ربه . وأنه إذا ثوقل بالسكر وتمودي عليه صباحًا ومساءً قطع البخار وأحدّ البصر وقوّاه وأسهل الأخلاط الثلاثة . وإن طلي بالعسل حلّ الأورام والصلابات . وماؤه يجلو البياض كحلًا ويزيل الصمم قطورًا . وسحيقه بالعسل يحلّ النسا والمفاصل طلاءً وأوجاع الوركين والظهر . ويخرج الديدان شربًا ووجع الأسنان مضغًا . ويفتح الشهوة . وبزره أعظم منه في تهيج الباه وفتح السدد ودفع اليرقان . والصعتر من أفضل الأغذية بالجبن الطري لمن يريد التسمين للبدن وتقويته . وإن نقع في خل وشرب أذهب الطحال . مجرب . وقد يغلى ويعقد مائه بالسكر فيفعل ما ذكر . ودهنه من أفضل الأدهان للرعدة والفالج والنافض . وهو يضر الأربية ويصدع المحرور . ويصلحه الخلّ . وشربته إلى خمسة . صُفَر : النحاس .

صَفْصَاف: الخلاف.

صَقْر: ويقال بالسين. من سباع الطيور. أجوده المائل إلى الصفرة. وسيأتي علم تربيته في البَزْدَرَة. وهو حار يابس في الثانية. يجلو الربو والسعال وضيق النفس أكلاً. وذرقه يجلو الكلف طلاءً. ومرارته تمنع الماء كحلاً.

صِل: ما استدار وجهه من الحيات.

صلمة: شيء يعمل من العجين الجيد العجن والنخل. يقطع ويطح بعد تهريه اللحم في مائه ويسقى الخل اليسير والعسل الكثير أو السكر. وهي حارة رطبة في الثانية. تفتح شاهية الغذاء. وتولد الدم الجيد. وتصلح الخلط وضعف الشاهية وفساد الكبد واحتراق الخلط والعطش. وهي تولد السدد وتضعف الصدر. ويصلحها دهن اللوز.

صَمَغ: ما خرج من الأشجار عند اندفاع المادة زمن الربيع وفراط الحرارة. والصمغ مختلفة النفع باختلاف أصولها. وكل في موضعه. وحيث أطلق فالمراد صمغ القرظ المعروف بالعربي. وأجوده الأبيض الشفاف الحديث. وهو معتدل يابس في الثانية. وجالينوس يرى أن الصمغ كلها حارة. وهو يذهب السعال والخشونة وأوجاع الصدر. وإن قلبي في دهن الورد قطع الدم مجرب. ومثقال منه مع أوقية من السمن كل يوم إلى أسبوع يحبس الدم حيث كان. وهو يصلح الأدوية ويكسر حذتها. ويصلح الخشونة والبواسير وضعف الكلى والهزال. وإن حُل في بياض البيض منع حرق النار وسفع الشمس. أو في ماء الورد يدفع الرمد وغلظ الأجفان والسلاق والجرب. وهو يضر الثقلى. وتصلحه الكثيراً. وشربته إلى مثقالين.

صَمَغُ البَلَاط: منه معدني يضرب إلى الحمرة ويلطخ في اليد فيعمل عمل الحناء يميل إلى الصفرة وعندنا يسمى حناء قريش. والمصنوع يكون من نشارة بلاط الكدان وغراء الجلود بالطبخ القوي. أو من صبر وأنزروت ودم أخوين وعلك بطم سواء وزاج وأصل مرجان من كل نصف أحدها. يطبخ أيضاً. وكله حار في الثانية يابس في الثالثة. يجفف القروح طلاءً ويحلل الأورام. والأخير يقطع البهق مجرب.

صُلُّ الوَبَر: أقرص تجلب من اليمن إلى الحجاز توجد بمغارات هناك. قد اختلف في أصلها كما مر في بول الإبل. وهو حار يابس في الثالثة. قد جرب منه إدمال الجروح وعقور الحيوان كله وقطع الدم. وإذا احتمل قطع الحمل. ويضعف البواسير ويحلل الأورام طلاءً بالعسل. وإن مكث على البدن فَرَّج وبصلحه دهن الورد.

صنار: الخيار.

صَنْدَل: شجر بالصين وجبال تنوب يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط ويحمل تمرًا في عناقيد كعناقيد الحبة الخضراء لم نعرف له نفعاً هنا. وورقه كورق الجوز ناعم دقيق. وهو من الأدوية التي تبقى قوتها ثلاثين سنة. وأجوده الأبيض المعروف بالمقاصيري إذا كان ليناً دسماً. ثم الأحمر ومنه نوع أصفر خفيف لا خير فيه. والأبيض بارد في الثالثة. والأحمر في الثانية. وقيل العكس. وكلاهما يابس فيهما. مفرح. يمنع الخفقان وحجاً وحرارة المعدة والكبد وحمى الحارين شرباً وطلاءً. ويقوي المعدة. ويمنع فساد الأطعمة والقلاع والبثور من الفم طلاءً. ويحبس النزلات. ويسكن الصداع مع نصفه عنزروت ببياض البيض.

والأحمر مع دهن الزنبق يقوّي البدن ويمنع الإعياء مع أنّ الصندل إذا طُلي هيج الحرارة بتكثيفه المسام ببرده. ويقع في الأدوية الكبار. وفيه ترياقية. ومع أيّ ما كان من المبردات كالرجلة والقرع يسكن نحو النقرس. وهو يضر الصوت ويصلحه النبات. وشهوة الباه ويصلحه العسل. وشربته مثقال. وبدله نصفه كافور.

صنوبر: ذكّره التّوب. وأثناء ما دقيق الورق. صغير الحب. هو قضم قريش. أو كبار مستطيل في كرة تعرض من حيث العرق ثم تدق تدريجاً إلى نقطة. وهو المراد عند الإطلاق. وأوراقه لا تختص بزمان بل ينثر ويعود دائماً. وشجرته عظيمة تبقى مئبناً من السنين. وأجود الصنوبر الحديث الأبيض الرزين. ولا تبقى قوته أكثر من سنة. وهو حار في الثانية رطب فيها أو في الأولى. يزيل الفالج واللقوة والرعشة والخدر والكزاز عن تجربة مطلقاً. واليرقان والاستسقاء وحبس الفضلات وضعف الكلى والمثانة. ومع البلوط سيلان الرطوبات والحصى. ويضعف البواسير والمفاصل إذا كانت عن برد بل يزيله أصلاً. ويهيج الشهوتين. عن تجربة. وطبيخ خشبه يزيل الإعياء والتعب كيف استعمل. والقراع والدرن وعفونة العرق وفساد رائحته والاسترخاء والترهل. والجلوس فيه يشفي المقعدة والأرحام وينقي الرطوبات الفاسدة ويحلل العفونات. وإن جعل الصنوبر في عسل طال مكثه وكثر نفعه خصوصاً في المبرودين والشتاء من أفضل الأدوية للصدر والقروح ذوات المدة وأمراض الرئة والكبد مطلقاً. ودخانه من أجود الأكحال لحفظ الأجفان وحدة البصر وإذهاب السلاق والجرب. وسائر أجزائه تنوب مناب الشوبشيني في نحو النار الفارسية. وهو يضر المحرورين. ويصلحه السكنجيين. والشربة من عصاراته ثلاثة. وجهه عشرة. وطبيخه أوقية. وبدله ضعفه خشخاش. وسيأتي صمغه في القلقونيا لأنه مشهور به.

صَهْبَاء: الخمر.

صهر: الرّمان.

صوطة: شوندر.

صُوف: هو الكائن في ذوات الأربع المرطوية. أغزر مادة من الوبر ودون الشعر. متلبّد. وألوانه مختلفة وأجوده الأحمر فالأبيض. وأحرّه الأسود يقارب الثالثة وغيره في أول الثانية. وكله يابس في سطها. وأفضله المجزوز في الجوزاء. يستخّن البدن ويصلبه إذا كان بينه وبينه حائل مبرد كالكتّان. ولبس الصوف على البدن ينفع من الاستسقاء والترهل والورم. والأحمر منه ينفع من الشرى. مجرب. ومن أراد السمن ونعومة البدن فليجتنب لبسه. وإن حرق وغسل به نفع من الحكّة والجرب والقروح وأصلح العين. وإن غمس في زفت أو قطران وحرق اللحم القروح والشقوق مجرب. وذكر بعضهم أنه إذا حُشي في القروح والشقوق بحاله ألحمها في أسرع وقت. ولم يُعرف ذلك. وإن بُلّ بدهن الورد ووضع على الأورام حللها وأصلح عضة الكلب. وإن سخن الخمر ونقع فيه الصوف ورُبط على أي صلابة كانت حللها وقطع الدم. مجرب. ومن خواصه: أن خيوطه المصبوغة إذا ربطت على العضد منعت الإعياء والأورام وكلما كثرت الألوان كان أسرع. وحكى بعضهم هذه المنفعة من غير شرط ولم نعلمه.

صُوفُ البَخر: شيء يخرج من صدفة ذو رأسين طويل وعريض بأقصى المغرب. يقطع الدم والإسهال.

مجرب.

حرف الضاد

ضَالٌ: السُّدر.

ضَانٌ: هو الغنم. وهو حيوان معروف قد اشتهر أنه مبروك دون سائر الحيوانات. وأعدله الأبيض وأحمره الأسود ولكنه أجود لحماً. وأجود الضأن السمين الغزير الصوف الذي لم يجاوز سنتين. وما جاوز الأربع سنين منه فردي. والمولود منه زمن العنب ترياق لأمراض كثيرة أعظمها حصر البول وضعف الكلى. وهو بالنسبة إلى سائر اللحوم معتدل في نفسه. حار في الثانية رطب في أول الثالثة أو الثانية. جيد الغذاء صالح الكيموس. يصقّي البدن وينوره ويسمن سمناً كثيراً. ويعطي قوة ومتانة خصوصاً إذا طبخ بالكعك واللوز المر. ومن أجاد طبخه إلى أن يتهرّى وسقاه قليلاً من الخل والعسل واقتصر على شرب مائه قوى البدن تقوية لا يعدله فيها شيء ومنع الغشي والخفقان والهزال. ومن لازم أكله مشويّاً قويت نفسه وصلبت أعصابه. وأكله مع العجين يسمن ويشدّ البدن ولكنه يتخم ويسدد. والمدقوق منه المقرص المقلوب بالشحم أو السمن غذاء الناقهين وأصحاب الإسهال والدم. سريع الهضم كثير الغذاء؛ وبالجمله فكيف استعمل جيد إلا في شدة الصيف. وكبده يقوّ الكبد. وقلبه القلب. وأجود لحمه ما يلي عنقه. ومرارته تجلو الآثار كحلاً وطلاء خصوصاً نحو القوابي. ودمه يقلع الحكة والجرب. وإن سحق مع مثله قوة وخمر أياماً صبغ صبغاً يقارب القرمز إذا سلك به سلوكه. وزبله يحل الأورام ويجلو القروح ويدملها وينفع الاستسقاء. وحراقة أظلافه تمنع الإسهال والدم مطلقاً. وجلده حال سلخه إذا لُف فيه من ضرب بالسياط منع الضرب أن يقرح وسكن ألمه. وكُلّاه تنفع الكلى. وشحمها السعال وأوجاع الصدر وضيق النفس إذا شرب حارّاً. وهو يثقل البدن ويكثر في المحرورين. ولا يجوز تعاطيه زمن الطاعون. ودماعه يبلى ويورث النسيان؛ لأن هذا الحيوان قليل الحسّ والإدراك بليد. وضرره في دماغه وكرشه. ويصلح ذلك الخلّ والبزور.

ضَبٌ: بين الوَرَل والحردون. وقيل: هو الحردون. والصحيح أنه أكبر حجماً وأشد صفرة. قصير الذنب خشن جلده جلد البغال والحمير بعد الديغ المعروفة الآن بالبرغال. يكثر بنواحي العراق. وهو حار يابس في الثالثة. إذا شُقّ ووُضع على السموم جذبها. وكذا السلى والنصول. وبعره أجود من بعر الحردون في قلع البياض. وقيل: إن جلده إذا أحرق ومسح به العضو الذي يراد قطعه لم يحس فيه بألم. وأخشاؤه تجلو الكلف عن تجربة. وهو يضر المحرورين. ويصلحه البقل والخلّ.

ضَبْرٌ: الجَزْرُ البرّي.

ضَبْعَةٌ: معروفة. وتسمى العرجاء. إما لقصر يدها اليسرى أو لعرج خلقي أو تتعارج ليطمع فيها الذئب والكلب لميل بها إلى أكلهما. وتطلق على الذكر والأنثى. أو الأنثى خاصة. وهو حيوان ضعيف القلب لا يكسر إلا غيلة. وليس حيوان أشد صفرة منه وفيه البغاء خلقي. ومن خواصه: الخوف من جرّ نحو الثوب والعصا ورؤية الحنظل. وهو حار في آخر الثانية يابس في أولها. قد جرب منه. إذا خنق في زيت وطبخ كما هو حتى يتهرّى كان نافعاً لوجع المفاصل والظهر والنسا والنقرس. وإن مرارته تحد البصر كحلاً. وإن عتقت في النحاس مع دهن الأفحوان قلعت البياض إذا تُمودي عليها. وقيل: إن ما جاوز خاصرتها من الجلد إذا حرق منع الأُبنة^(١) حمولاً. وإن يدها اليمنى إذا أخذت منها حية أورثت القبول. وإن الجلوس

(١) الأُبنة: الحقد والبغضاء.

على جلدها يورث الأبنة ولم يثبت. ورأسها إذا جعلت في برج كثر فيه الحمام. وشعرها يقطع الدم محرقة. ومرارتها تجلو الكلف مع شحم الأسد. ويقال: إن عينها اليمنى إذا جعلت تحت الوسادة على غفلة منعت النوم. وإن أكل لحمها إذا عض الفتق برئ بشرط أن يذكر يوم أكله. وإن شرب دمها يبرئ من الجنون.

ضَبَاج: بالفتح، صمغ شجرة شائكة يمانية تجلب إلى الحجاز. قطع براقه إلى الحمرة. حارة يابسة في الثانية. إذا وضعت في القروح أذهبت اللحم الزائد وأدملت. وإن عجن بالهسل منعت الترهّل والأورام الباردة. وهي تنقي الثياب والكتان أعظم من الصابون. وبالكسر في «ما لا يسع» اسم لكل ما يسم به السباع كالخروج كذا قال.

ضرب: محرقة: العسل. وساكنة: كبار القنفذ.

ضِرْسُ الْعُجُوز: الحسك لا السعدان كما تُؤْهِم.

ضَرْع: محلّ اللبن من الحيوان. رديء المأكول. عصباني. لا خير في كيموسه.

ضَرْعُ الْكَلْبَةِ: الزُّقُوم.

ضِرْزِر: شجرة يمانية كالبلوط إلا أن أوراقها ليست شائكة وتحمل عناقيد فوق حجم الحبة الخضراء. وهذه الشجرة لم يعرفها غالب أهل هذه الصناعة بحقيقتها. والصحيح أنها الكمكام وأن صمغها هو المعروف بالحصى لبان الجاوي على ما صححته بعد مشقة. وهي حارة يابسة في الثالثة. أو يبسها في الأولى. قابضة. تحذو اللسان. وتنفع من القلاع ومرض اللهاة والصدر والسعال والمقعدة وآلات التناسل مطلقاً. والاعتسال بها يقوي البدن ويحفظ الشعر ويحلل الصلابات. وصمغها المذكور من أجود الصمغ رائحة وأجوده الأبيض المشرب بالحمرة الطيب الرائحة إذا أُلقي في النار. ويغش بالمصطكى والكندر والصمغ إذا طبخ في النخالة وطبقت في فصوص الجاوي أياماً ورفعت كما جريته. والفرق بينهما الدخان. ويقوّي القلب. ويسرّ النفس بخوراً. ويشدّ اللثة مضغاً. ويحبس النزلات طلاءً. وحبّ هذه الشجرة إذا مُضِغ نَقَى الرأس. ودهنه يحلل الرياح المزمنة.

ضَرِير: نبت مستدير الأوراق مجوف إلى الصفرة يوجد بسواحل البحر. قد قيل بأنه يقذفه. حار يابس في الثانية. طيبخه يسكن المفاصل نطولاً. وهو يذهب الحكمة ونحوها طلاءً. قيل: ويلحم الجراح.

ضِفْدَع: معروف. تبقى قوته سنة كاملة إذا فارق كدود القرز. وهو بري ومائي. وكلّ ألوان كثيرة. أردوها الأخضر. وهو بارد يابس في الثالثة. أو يبسه في الأولى. رماد دماغ الأخضر يجذب ما في البدن من نحو الشوك طلاءً. ويلحم القروح ويقطع الدم المتفجر. ولحمه سم قتال لا علاج له إلا القيء والترياق. ومع ذلك قد يوقع في الاستسقاء والمفاصل. وما قيل من أنه إذا قطع نصفين ووضع واحد في الشمس فيكون سمّاً والآخر في القيء فيكون دواءً وأن دمه يمنع نبات الشعر وشحمه يحمي العضو عن النار. فغير صحيح. وهو يسقط الأسنان ويغير الألوان.

ضِمَاد: أول مخترع له أبقرط؛ وهو عبارة عن الخلط بمائع خلطاً محكماً له قوام أصلي كعسل معقود أو عارض كخلّ وزيت ويرادف الأطلية. أو هي أخص. أو بينهما عموم وجهي كما تقرر في القوانين. وأصل اتخاذها كراهة الدواء. فاصطنعها ليفعل بها الأفعال الصادرة بالتناول. فهي شرّ لا تودعه الأطباء الكتب غالباً. والمذكور منها في الكثير إنما هو المحللات والمليينات. وليس ذلك مقصوداً أصالة فيها وإنما

المقصود بها استيفاء المنافع التي هي غاية غيرها من التراكيب المعدة للتناول . وقد تضمنت التلطيف والتحليل والتكثيف والتقطيع والتنضيج والردع والتسكين وغيرها من صفات الأدوية . فهي ملوكية بالذات إذا سلك بها القانون كأن يجعل الخلّ مثلاً للربط ودهن الورد لليباس مع الحرارة فيهما والعسل والزيت في العكس . وأن يراعى مع ذلك السنّ والفصل والبلد . وفي نحو الترهل والاستسقاء الزقي زيادة التجفيف والعكس إلى غير ذلك . وأول ما وُضع :

ضِمَادٌ بِلَطْيَانِس : يعني الترمس . وهو يخرج الأخلاط جميعاً بلا كلفة ويفعل فعل الأدوية الكبار . وصنعته : أن تسحق من الترمس ما شئت بالغاً . والحنظل كنصفه . واللؤلؤ المحلول كعشره . والكوكب وهو الطلق كخمسه ؛ واطبخ الكل محكماً مشدوداً بلبن حليب حتى يمتزج ويرفع . فعلى الأريية ^(١) للصفراء والثديين وللدم . والبطن للبلغم . والوركين للسوداء . والقدمين بعد الحكّ لما سفل من الأمراض بقدر السن والزمان والمكان . وهو سر بليغ فاحفظ به . وراع في الاستسقاء اليمين والطحال الشمال وهكذا . ودونه أن يأخذ مرارة البقر بالعسل والنطرون والزيت وشحم الحنظل والزرنينخ .

ضِمَادٌ من صناعة الطبيب للأكلة والساعية والقروح الخبيثة : وصنعته : نورة . أقاقيا . من كلّ سنة . قلقطار محروق أربعة . زرنينخ أحمر وأصفر . من كلّ اثنان . يُعجن بماء لسان الحمل والخلّ . ضِمَادٌ يحل الورم والصلابات الحارة : قشر رمان مطبوخ بعد السحق بالخلّ . سماق . حيّ العالم . سواء . طين أرمني . ماء . كزبرة . من كلّ نصف أحدها . كافور . ماء . شبت . يعجن بدهن الورد ويستعمل . ضِمَادٌ لأوجاع المفاصل والتقرس : وصنعته : صندل بنوعيه . وإكليل من كلّ عشرة . ماميثا خمسة . أقاقيا اثنان . زعفران واحد . وفي نسخة : أفيون . لفاح . من كلّ اثنان . وهو مجرب في الحارة . فإن كانت باردة فليجعل مكان الصندل من كل من الفربيون والجندبادستر . ومكان الماميثا سذاب وحب الرشاد وزيت عتيق . والباقي على حكمه .

ضِمَادٌ فَيْشَاغُورِس : ينفع من الاستسقاء والماء الأصفر وضعف الكبد والمعدة والأرحام ونحوها . وصنعته : زوفا رطب ثلاثون . شمع أربع وعشرون . زعفران . شحم بطّ وإوز ودجاج . من كلّ اثنا عشر . صبر . ميعة سائلة . مقل أزرق . أشق . مصطكى . من كلّ ثمانية . ضِمَادٌ ينفع من أوجاع البطن والصدر والجنبين : وصنعته : شمع عشرون . شحم البقر ستة عشر درهماً . سمن اثنا عشر . زوفا رطب ستة . علك . بطم . أربعة . وقد يضاف إن كان هناك ضيق نفس وإعياء : كرنب وأخشاء البقر . حلبة ؛ من كلّ خمسة .

ضِمَادٌ قَرَسَطَالِيُون : يعني رعي الحمام . ينفع من الفالج واللقوة وما ينصبّ إلى العين والشقيقة ووجع الأسنان على الرأس . والريح ونحوه على البطن . وعسر البول على المثانة . وصنعته : زرنب أربعون . شمع ثمانية . راتينج خمسة . رعي الحمام اثنان .

ضِمَادٌ يقطع الإسهال والذرب والإطلاق ويقوّي المعدة والكبد : وصنعته : كعك نضيج خمسة مثاقيل . ورد . فقاح الكرم . آس وحبه . نمام . تفاح ؛ من كلّ أربعة مثاقيل . أقاقيا . حضض . كنذر . سماق .

(١) الأريية : أصل الفخذ مما يلي البطن .

زعفران . مصطكى ؛ من كلّ درهمان . مرّ درهم . كافور نصف درهم . فإن قوي الإسهال زيد : شبّ . عفص من كلّ مثقال . ومع ضعف الكبد : لاذن درهمان . وفي الدم : جلنار أربعة دراهم . والزحير عن برد : سعد بدل المصطكى . والأفاقيا بدل النمام . ومع المغص الشديد : نانخواه بدل فقاح الكرم . جاورس محمص بدل الآس . قشر أترج بدل التفاح . وحيث لا إسهال : فصبر نصف أوقية . يعجن الكل بماء الآس في الإسهال وضعف المعدة وبدن الورد في غيره .

ضِمَادٌ يحل الطحال والأورام الصلبة : وصنعتة : جوز . تين . دقيق . حمص . وفول . وترمس . وبزر كتان ؛ سواء . أشق . مقل أزرق . حلبة ؛ من كلّ نصف أحدها . فإن كان هناك برد زيد : سنبل . إكليل . بابونج ؛ من كلّ ربع أحدها .

ضِمَادٌ لفسخ العصب والصداع والوهن وجبر الكسر والفتق : وصنعتة : شحم خنزير ودجاج ومخّ ساق البقر سواء ؛ تذاب ويلقى فيها نشا مقدار ما يجعلها كالعجين ويستعمل . وفي الفتق تحذف الأدهان أصلاً . ويجعل مكانها : جوز سرو وورقه . عفص . أفاقيا . غراء سمك ؛ ولا بأس بذلك . وفي نسخة في الفتق أيضاً : أنزروت . مرّ . وفي الكسر : مغاث . أشراس . خطمي . طين أرمني . ماش ؛ من كلّ قدر الحاجة لأن الأوزان في مثل هذه المحالّ ليست بشرط .

ضِمَادٌ ينفع من الرمد والنزلات الحارة : وصنعتة : ورق الهندبا . دقيق شعير يعجن بدهن الورد . وقد تبدل الهندبا بالبقلة ودهن الورد ببياض البيض . وقد تجمع إذا اشتدت الحرارة . وإذا أريد النوم جعل معه زعفران وبزر البنج والخس والأفيون ونحوها .

ضِمَادٌ للأوجاع الباردة : وصنعتة : زعفران . زرق الخطاطيف . دخان الشيخ . مرّ ؛ يعجن بماء الرازيانج والعسل وعصارة الإكليل . وهذا جيد لغالب أوجاع العين والبياض والظلمة والجرب والحكة طلاءً وقطوراً . وقد يضاف زبد البحر . وفي التصريف أنه كاف مع العسل في البياض . وأنه جربه ، ولعله في الرقيق الحادث .

ضِمَادٌ لصاحب «الشفاء» ^(١) : قال : إنه مجرب في قطع الإسهال : جاورس عشرون . كندر . ورد . آس . كعك ؛ من كلّ عشرة . دقيق شعير خمسة . يعجن بماء السفرجل أو طبيخه .

ضِمَادٌ يحلّ الأورام والحميات واللهيب والعطش ووجع المفاصل وما كان عن حرارة : وصنعتة : صندل أبيض وأحمر . طين أرمني . بزر خطمي ؛ من كلّ خمسة . زعفران اثنان . أفيون واحد . يعجن بماء الكزبرة .

ضِمَادٌ للأمراض الباردة في المفاصل وغيرها : خطمي . إكليل . علك . بابونج . بزر كتان . زعفران . سذاب . خردل ؛ من كلّ خمسة . يعجن بالعسل مع يسير القطران .

ضِمَادٌ للقواحي والآثار : وصنعتة : قردمانا . ميوزج . من كل عشرة . حمص . بعر ماعز ؛ من كلّ سنة . أصل السوسن . كبريت ؛ من كلّ خمسة .

ضِمَادٌ يحلّ الصلابات والورم والترهل ويقوي المعدة : وصنعتة : أطراف الكرم . لحاء القنب .

(١) صاحب الشفاء : أي ابن سينا .

زعفران. مصطكى؛ يُعجن بشراب الآس. وقد يمرهم بالشمع والأشق والزيت والكهربا.
 ضِمَادٌ للعلل التي في المفاصل والنسا: وصنعتة: صمغ صنوبر. شمع. أشق. سوسن. زعفران.
 بورق. مقل. جاوشير. وسخ الكور. قنة. حلبة. زهر حنا.
 ضِمَادٌ يحلل ما في الأنثيين: وصنعتة: مقل: أشق. ميعة سائلة. دقيق باقلاً. شعير. حلبة. ميفختج.
 دهن سوسن. ويزاد في الماء: أخشاء البقر. رماد بلوط. وأصول الكرنب. سعد. ويزاد في الفتق: جوز
 السرو. وعدس. وعفص. ومز. وصمغ. ومرزنجوش. أفاقيا. كندر. يحلّ بالشراب مع إدمان نحو
 الكمون أكلاً وتقطير مثل الزنبق في الإحليل والغوالي مفتوقة بالمسك والجنديدستر والفريون.
 ضَيَمَران: قيل: إنه الفوتنج.

حرف الطاء المهملة

طَالِيَسْفَر: نبت بأرض الدكن. يكون غبّ الأمطار قريب المنافع بأوراق دقيقة صلبة إلى صفرة وحدة
 ومرارة. في وسطها خطوط. وإذا جفت التفت على بعضها كأنها قشور؛ ومن ثم ظنّ أنها البسباسة. وقيل:
 ورق الزيتون الهندي. وليس في الهند زيتون. وأغرَبَ مَنْ قال: إنه عروق التوت. وهو حار يابس في
 الثانية. يحبس الدم حيث كان. ويجفف الرطوبات والبواسير شرباً وطلاءً. وينفع غالب أوجاع الفم
 والأسنان والقلاع إذا طبخ في الخل وتمضمض به. وهو يضر العظم. ويصلحه السبستان. وشربته درهم.
 وبדله ثلثاه كمون ونصفه أبهل.

طَالِيَقُون: في النحاس كالفلواذ في الحديد يتخذ بالعلاج وهو أن يذاب ويطفأ في بول البقر وقد طبخ فيه
 الأسنان الأخضر مراراً وقد يجعل معه قليل رصاص. ويسمى نحاساً صينياً. وهو شديد الحرارة واليبس
 يبلغ الثالثة. إذا عمل منه ملقاط وقلع به الشعر مراراً امتنع. أو سنارة جلبت السمك وهو مسموم إذا جرح به
 قتل.

طَاوُس: طائر هندي حسن اللون مبهج لكثرة ألوانه. وهو شديد العجب خصوصاً الذكر. وقيل: إنه
 يغتم عند رؤية ذنبه لأنه لا يشبه باقي جسمه. وذنب الذكر يطول أذرعاً وهو أكبر جثة. والطاوس يعمر نحو
 عشرين سنة وينتج بيضه بالحصن بعد أربعين يوماً. ولكن لا تستكمل قوى أفراده في أقل من ثلاث سنين.
 وهو حار يابس في آخر الثانية. لحمه يقطع القولنج والرياح الغليظة ويسكن المفاصل ولو نطولاً. ومرارته
 مع الأنزروت تقلع كالبياض ومفردة تزيل الدوسنطاريا المزمن من البطن شرباً. وكذا القراع والآثار طلاءً.
 وزيله قوي الجلاء. يقلع الآثار كلها. وإن حرق ريشه ألحم الجراح وقوى الأسنان وجلأها. وهو رديء
 المزاج عسر الهضم شديد الحرارة. ويصلحه الطبخ في الخل. ويولد السدد. وقد يوجب الحكمة. وتصلحه
 الأبايزر وأن يترك بعد ذبحه مثقلاً. ومن خواصه: تهيج الباه. وأن عظمه يبرئ الكلف. ودمه بالخل
 والأنزروت يبرئ القروح.

طَبَاشِير: منه ما يوجد في أنابيب القنا وهو الصفائح الشفافة الشديدة البياض الحريفة التي تذوب إذا
 استحلبت. ومنه ما يحرق إما من احتكاكه في بعضه أو بالصناعة ويعرف بملوحة فيه وعدم حرافة ورمادية.
 وقد يغش بعظام الموتى أو الفيل إذا أحرقا. ويعرف هذا بغبرة وسواد وكدره أرضية وعدم حدة. وهو بارد
 في الثانية يابس في الثالثة. يقمع العطش والحرارة والخلفة. ويحبس الإسهال والدم. ويقوى القلب

والمعدة والكبد الحارة حتى بالطلاء . ويسعط بدهن البنفسج فيحدّ البصر من مجربات الكندي . ويحلّ الأورام والقلاع طلاء . وهو يضر الرئة . ويصلحه الصمغ أو العسل أو العناب . وشربته نصف درهم . وبدله مثله بزر رجلة محمص ونصفه سماع .

طَبَّاق : يسمى شجر البراغيث . يطول نحو قامة مزغب يدبق باليد وله زهر إلى الصفرة ويدرك بالجوزاء وتبقى قوته زمانًا . وهو حار يابس في آخر الثانية . إذا اقترش أو رضّ طرد الهوام كلها خصوصًا البراغيث . وطبيخه يحلل الأورام نطولاً ويجلو . وشرباً يفتح السدد ويزيل اليرقان وأوجاع القلب والمعدة . قيل : ويفتت الحصى ويدرّ الطمث . وهو يصدع المحرور ويثقل الرأس . وتصلحه الكزبرة . وشربته ثلاثة .

طَبْرُزْد : من السكر والعسل ما طبخ بعشره من اللبن الحليب حتى ينعقد . وفيه لطف وتبريد وإصلاح للحلق وكسر لسورة الأدوية . وكثيرًا ما يشار إليه لذلك .

طَبِيخ : هذا من المركبات . يطلب استعماله غالبًا لمن عنده احتراق لأجل ما فيه من الفعل المطلوب لأجل الرطوبة البالة ؛ ويعبر عن المطبوخات عند قوم بالمياه . فيقال : ماء الزوفا . أي طبيخها . وربما ترجمت بالأشربة . وهو خطأ لما سبق في القوانين . وللأول وجه واضح . وتطلب لذوي التحليل والحرارة والضعف . فإنها ألطف لهم من أجرام الأدوية . وقد تستعمل كالنقوع بعد ابتلاع نحو الحبوب للتحليل . فإن وقع فيها ما يسقط قواه بالطبخ كالخيار شنبر والترنجيبين والأفثيمون كفى مرّسه بالماء .

طَبِيخُ الْأَفْثِيمُون : ينفع من الأمراض السوداوية والجذام والماليخوليا والبهق . ويحفظ صحة الدماغ وقوته كسائر المطابخ لا تزيد على شهر . هذا إن لم يكن فيه حلو كالزبيب . فإن كان فلا تزيد قوته على أسبوع . وحّد الاستعمال منه ومن سائر المطابخ خمسون درهمًا . وصنعته : أنواع الإهليلجات من كلّ عشرة . أفثيمون . سنامكي . بسفايج . ذاورد . باذرنبويه وبزره ؛ من كلّ سبعة . بليج . أملج . فرنجمشك . شكاعي ؛ من كلّ أربعة . سادج هندي . قرفة . حبّ بلسان . أسطوخودس . ورد أحمر . أنيسون . مصطكى ؛ من كلّ درهمان . وفي نسخة : لسان ثور عشرة . أسطوخودس مثله . يرصّ الكل ويطبخ بستة أرطال ماء حتى يبقى الثلث . فيصقّى ويلقى عليه لازورد للسوداء وشحم حنظل للبلغم وسقمونيا للصفراء من كلّ درهم ونصف .

طَبِيخُ الْأَصُول : وهو إن عُقد بحلو فشراب الأصول وإلا فطبخ . وهو ينفع من الحميات الباردة وإن طالت . والسدد مطلقًا . وضعف الكبد والمعدة . ويفتت الحصى ويؤدّ الهضم . وصنعته : قشر أصل الرازيانج والهندبا والكرفس والكبر والإذخر . أنيسون . سنبل . بزر كشوت ؛ من كلّ ثلاثة . فوة . مصطكى ؛ من كلّ درهم ونصف . نانخواه كذلك . فإن كان الضعف قد زاد على المعدة والكبد فراوند . أو بالدماغ فكابلي . أو بالظهر فأفستين . وإن كان عن بلغم : غافت . ورد . باذاورد ؛ من كلّ ثلاثة . زبيب منزوع قدر نصف الكل . يطبخ بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى الثلث . واعلم أنه على هذه الطريقة يفتح السدد في أسرع وقت ويزيل اليرقان وما احترق من الأخلاط ، مجرب .

طَبِيخُ الْفَوَاكِهِ : نُسب إلى الرازي . يسهّل الأخلاط المحترقة . وينفع من الجذام والجرب والحكة وغالب أمراض العين عن حرارة . وعسر النفس والحميات الحارة والغثيان والخفقان وضعف الكلى وحبس البول والدم . وهو معتدل إلا أن فيه اختلافًا كثيرًا . ويحتاج إلى تحرير ووضع كل شيء في محلّه بشرطه

فيغني حينئذ عن المطايخ والأشربة . وها أنا أذكر سائر ما له من الشروط . فمن أراد له حفظ الصحة وتلطيف الخلط وتعديل الأمزجة حيث لا مرض ؛ فصنعتة : زبيب . تفاح . سفرجل . كمثرى . عتاب . إجماص ؛ من كل ثلاث أواق . تين نصف رطل . ماء الرمانين وعصارة الخوخ من كل رطل . سماق شامي . قراصيا . خوخ جبلي إن وجد وإلا دبس عصارة العنب إن كان وإلا جعل مكانها أضعافها ثلاثاً من ماء الخوخ فوق ما ذكر . عصارة بقل وشمر أخضر ؛ من كل ثلاث أواق . أنيسون نصف أوقية . مصطكى ثلاث دراهم . هال درهم . يعصر ما يعصر ويدق ما يدق . ويطبخ الكل حتى يذهب نصفه . ثم يصفى ثانياً ويلقى عليه مثل ريعه ماء ورد وقد نقع فيه عود هندي ما تيسر . ثم يعاد وقد حُلّ فيه مثلاه من السكر . ويحرك برفق حتى يقرب من الانعقاد . فيؤخذ سفرجل ونعنع فيهرسان بالدق ويصفيان ويطيب ماؤهما بما شئت من المسك والعنبر ويلقى ما في الشراب وتبرد النار يسيراً حتى ينعقد . فيرفع الشربة منه إلى أوقية بماء بارد صيفاً حار شتاء . فإن كان هناك وجع في الصدر كالربو والسعال ونفث الدم : فكسفرة بثر . زوفا . حلبة . بزر كنان ؛ من كل سبعة دراهم . حب رشاد ثلاثة . أو كان هناك صداع عتيق وآلم في الدماغ ونوازل فأنواع الإهليلجات كلها منزوعة مع ما ذكر دون الزوفا والكزبرة ؛ من كل أربعة دراهم . أو قوي الخفقان : فلسان ثور . شاهترج . أمير باريس . إن كان عن سوداء : أصل السوسن . إن كان عن بلغم : أربعة دراهم إذخر . بزر كرفس ؛ من كل ثلاثة دراهم . وإلا ورد يابس مع اللسان فقط . طين أرمني . كزبرة يابسة . أسارون ؛ من كل اثنان . فإن كان مع ذلك سوء الهضم لفساد في المعدة : فجوز خردل من كل ثلاثة . أو في الكبد : فراوند عوض الخردل . خطمي اثنان . وفي الرياح الغليظة : نانخواه عوض الإهليلج الأصفر . قرطم عوض الكابلي . أو ضعف الكلى : فسبستان كأحد الأصول . وقد يطبخ معه البسفاج إن غلبت السوداء . أو السنا كذلك عوضاً عن الزوفا . والكزبرة والتريد إن غلب البلغم . أو كان الوجع في الظهر أو الورك . وقد يبدل التريد بالبنفسج حيث تغلب الصفراء . وقد يضاف هذا بالورد الطري بمصر . وهو غير جيد إلا أن يكون هناك حكة فقط . وحذاق الأطباء تقدم استعمال هذا أمام المسهلات الكبار . وذلك جيد فيما عدا مصر ونحوها لفرط الرطوبة فيها . صالح في نحو الروم وطرف الصين . وبعض الأطباء يعبر عنه بالمنضج . وبالجملّة فمن ساقه هذا المساق استغنى به عن سائر الأدوية الكبار . والواجب في كل تركيب مراعاة هذا النمط . ومن المجرب في الجذام ولو تأكلت الأطراف أن يطبخ مع هذا من الحنا الجيد عشرة دراهم مدة عشرين يوماً . وما يعمل من عججن الحنا أو شرب الماء عنه ففاسد لا أصل له . وقد يزداد حيث لا سعال عند فرط الصفراء . أو بعد الفصد التمرهندي . وفي الرياح الغليظة الجلنجهين . وللتفريح الرياس . ولحرقان البول اللبوب . وربما صفي هذا على البكثر إن قوي البلغم . وقد رأيت أن يزداد القنطريون في سائر أفعاله . فقد كمل اندماج المطايخ فيه فليستخرج كما يليق له .

طَبِخُ الصَّبَر : لأمراض الرأس والمعدة عن بلغم . وصنعتة : أنواع الإهليلجات من كل عشرة . أصل رازيانج وآس وسوسن ؛ من كل ثمانية . سنبل . قصب ذرية ؛ من كل أربعة . شكاعى . باذوار ؛ من كل خمسة . شحم حنظل درهمان . يطبخ الكل بخمسة أرطال ماء حتى يبقى رطل ونصف . فيصفى ويلقى عليه أوقية صبر مسحوق في قارورة ويوضع في الشمس ثلاثة أيام ويستعمل إلى أوقيتين . وإن غلبت الحرارة أضيف ماء الهندبا المحلول فيه الكثير فإنه جيد .

طَبِيخُ الرُّوفا: لأمراض الصدر والجنب والحجاب والسعال المزمن عن حرارة. وصنعته: زبيب منزوع خمسة عشر. تين عشرة. شعير كذلك. خشخاش أربعة. لينوفر. بنفسج. بزر خيار ورجلة وكزبرة بثر. عود. سوسن. فراسيون. زوفا؛ من كل ثلاثة. يطبخ بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى الربع.

طَبِيخ من «الشفاء» يدر الحيض ويفتح السدد ويشفي من الاحتراق. وصنعته: عصارة عصا الراعي. قنطريون؛ من كل ثلاثة. أنيسون. مذاب. فوتنج. قشر أصل الثوت؛ من كل اثنان. وينبغي أن يزداد بزر كرفس. أسارون؛ من كل مثقال.

طَبِيخ منه أيضًا قال: إنه يمنع نزول الماء. وهو محمول على المبادي. ميوزج عشرون. بسفاج سبعة. قنطريون. تربد؛ من كل ثلاثة. يطبخ بمائة وخمسين درهمًا حتى يبقى الثلث.

طِحَال: بارد يابس في الثالثة. يكون عن الخلط السوداوي. رديء الغذاء فاسد الكيموس. لا يتناول منه إلا ما له فائدة مخصوصة. وهو مذكور عند أصوله.

طُخْلُب: يتولد من تراكم الرطوبات المائية وينعقد بالبرد. وهو إما حب متفاصل الأجزاء ويسمى خُرء الماء. أو خيوط متصلة ويسمى غزل الماء. أو لا بد بالأحجار ويسمى خُرء الضفادع وهو أجودها مطلقًا. بارد رطب في الثانية. محلل للأورام كلها والحميات الحارة وما في الأثنين. ومن أكله وشرب عليه الماء الحار فورًا وأخرجه بالقيء أخرج العلق الناشب في الحلق. مجرّب. والمليد بالأحجار يزيل الحرارة وأمراضها ضمادًا.

طَرَايِث: يسمّى زُب الأرض وزُب رباح. وهو نبت يرتفع كالورقة الملفوفة. وأصله قطع حمر خشبية كالقطر إلى قبض وغضاضة. بارد يابس في الثانية. يحبس. ويقطع الإسهال المزمن شربًا والعرق ضمادًا. ويحلل الصلابات طلاء. ويمنع الإعياء. وهو يضر الرئة ويصلحه السكر. ويخشن الجلد ويصلحه البزر قطرونًا.

طَرَحَشْفُوق: الهندبا.

طَرُخُون: من البقول التي تمكث في الماء والملح واللبن. وأصله العاقر قرحا ومن قال غير ذلك ردّ عليه الحسن. وهو حار يابس في الثانية. وغير البستاني في الثالثة. يُجشّي. ويحلل الرياح والأخلاق الغليظة اللزجة. ويفتح السدد. ويصلح هواء الطاعون والوباء. وهو يفسد الذوق ويخدر ويخشن الصدر. ويصلحه العسل. ويبطئ الهضم. ويصلحه الكرفس. والرازيانج يقوي فعله.

طَرَفَاء: نبت كثير الوجود خصوصًا بالجبال المائية. أحمر القشر دقيق الورق سبط. برّيه لا ثمر له. ويثمر بستانيه كالعفص ويعتاض به عنه. وهو حار في الثانية يابس فيها أو في الثالثة. طبيخه يجفف الرطوبات مطلقًا. ويسكن وجع الأسنان مضمضة. وأمراض الصدر والرئة شربًا بالعسل. ورماده يحبس الدم حيث كان. ويجفف القروح وينقي الأرحام. ومع السندروس بخورًا يذهب البواسير. ويسقط الجدرى وما في البدن من قروح سائلة. وإن طبخ وغسل به البدن قتل القمل. وطبيخ أصوله بالخمر يذهب الطحال واليرقان والسدد والجذام. مجرّب. وهو يضر الكلى ويصلحه الصمغ. وشربه من مائه ثلاثون. وورقه أربعة. وثمره اثنان. وبدله الأثل.

طَرِيح: البطارخ؛ وقد مرّ في السمك.

طريفلن: اسم مشترك لكن إذا أطلق أريد به جرمانه . وهي كالحندقوقي في تثليث الورق . حارة يابسة في الثالثة . تشفي وجع الأضلاع والسدد . وتدرّ . وتنفع من الإعياء وعسر البول ومن الطحال ؛ وثلاث ورقات منها مع ثلاث حبات تشفي المثلث وأربعة للربيع . وهي تفرح . وتصلحها الألعة .
طريفون: الشفنين .

طريقوليون: نبت نحو شبر كورق السنبل . يزهر بتغير إلى البياض بكرة وإلى الفرفرية وسط النهار وإلى الحمرة آخره . طيب الرائحة طعم أصله كالزنجبيل . كثيرًا ما ينبت في مجاري المياه . وهو كالمريافلن عند الهند . حار في الثانية يابس في الثالثة . يقطع الأخلاط وبرد المعدة والكبد وضعف الشاهية والخفقان الحار وسائر أنواع السموم . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثير . ويضر السفلى لحدة ما يسهله ويصلحه العناب . وشربه درهمان .

طفل: يسمى طين قيموليان . والطليطلي . والبكيوث .

طلاء: يطلق على ما غلظ من الخمر ضاربًا إلى السواد . وعلى ما يطلى به لتنقية وتحليل وتنضيج وقلع الآثار مفردًا كان أو مركبًا . وقد تقدم في الضمادات لآنها واحد . وبعضهم فرق بينهما بأن الطلاء ما كان مائعًا أو معجونًا برطب . والضماد قد يكون يابسًا فإن عجن فلا بد وأن يكون غليظًا .

طلع: هو لقاح النخل يتكون في ظروف كالسمك تسمى كيزانه وكفّراه . فيصير داخلها كصغار اللؤلؤ منضود متراكم . فإذا تفتحت عنه خرج كالدقيق الأبيض كرائحة المني تلقح به إناث النخل فتصح . وهو بارد في الثانية أو الأولى يابس في الثانية . ينفع إذا صقي وخلا عن المرارة من الالتهاب والعطش والحميات والإسهال والنزيف ونفث الدم . ويدفع المعدة خصوصًا بالسكر . وأهل مصر يسمونه غبار الطلع . وهو بطيء الهضم . مؤلّد لأوجاع الصدر وبرد المعدة والكلى وعسر البول . وتصلحه الحلاوات ونحو الكرفس والصعتر . وأما الناعم منه البالغ فلا نظير له في تهيج الباه ولا لرائحته في تهيج شهوة النساء .

طلق: يسمى كوكب الأرض وعروق العروس . وهو زئبق خالطه أجزاء أرضية وتغلب عليه اليبس قتلبد طبقات انعقدت بالبرد . وهو نوعان : أبيض يحكي الفضة . وأصفر كالذهب . وأجوده القبرصي فالمغربي وأردؤه اليمني . ويكون بجبال مصر لم تسقط له قوة البتة . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى أو الثانية . أو برده في الثالثة . يفتت الحصى . ويقطع الحميات الحارة . ويحلل الأورام خصوصًا من المذاكير . ويجفف القروح . ويذهب الحكة والجرب والجذام والآثار السود . ويحبس الدم والإسهال والدوسنطاريا الكبدية وغيرها . وبالعسل يحلّ السعال الحار . والمستعمل منه الصفائح الرقاق النقية بعد أن يسحق حتى يتشظى ويربط في صوف مع حصيات ويغطّ في ماء حار أو طبيخ الفول ويضرب حتى ينحل ويروق ويضاف إليه الصمغ . ومن خواصه : أنه لم يحترق إلا بنحو البورق والنوشادر وقشر البيض . وأنه يحل في الفجل إذا وضع فيه . ومع الشبّ والخطمي والنورة إذا عجن بالخل وبياض البيض يمنع حرق النار . وكذا بالزرنينخ الأحمر وحيّ العالم ومرارة الثور . ومن آدهن بهذا منع عنه ألم النار . وإن سحق بالملح حتى يتهرّى وغسل وأضيف إليه الصمغ كان ليقة فضية . أو سحق بالزعفران فذهبية . أو الزنجار فزمردية . أو ماء العصفور فشقيقة . وهو يضر الطحال وتصلحه الكثير . وشربه نصف مثقال . وأما أهل الصناعة فهو عندهم ركن عظيم . ومن أصح تصاريفه أن يسحق بمائه الكبريت الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم يدمس النوشادر مع كلس

البيض سبعا . فيؤخذ ماؤه فيسحق به ذلك الكبريت أيضا فيعقد الفرار من وقته بالمسك الذي ذكرناه سابقا وماء الطلق يظهر المشتري بنفسه إذا سبك فيه وقد رجم بالشعر . عن تجربة .

طلياط : الترنجيين بلغة السودان .

طليقون : يوناني . نبت كالرجلة . له زهر أبيض وأوراق يتفرع من بينها قضبان لا تجاوز ستة . حريفة ؛ إذا فركت تلزكت . حارة في الثانية يابسة في الثالثة . تجلو البهق والبرص والآثار طلاء . وتسقط إذا احتملت . ولا تستعمل داخلا لتقريحها . ولا تترك فوق نصف نهار معتدل . ويضمّد بعدها بدقيق الشعير .

طيب : يُطلق على كل ذي رائحة طيبة كالمسك والعنبر والغوالي ؛ وكل يأتي .

طيرانة : ويقال طبشير وطبشور . وهو نبت كالقطن إلا أنه أعظم . ويرى ليلا كالسراج يضيء . وهو أبيض وأصفر طري . ينقطع عن ظروف كالإسفنجة محشوة قطعاً حمراً ورطوبية . تنت الرائحة . يوجد كثيراً عند أصول البلوط والزيتون . ويكثر في السنة الماطرة . وهو حار يابس في الرابعة . لا نعلم له نفعاً ولكنه سمّ قتال لوقته حتى شماً وقال الشريف وبالف : ولو لمساً . وهذا منه على سبيل التحذير . وليس في النبات شيء أخبث منه فليتنق الله من يظفر به .

طنهوج : كالحجل طبعاً ونفعاً لكنه أصغر وتحت أجنحته سواد .

طين : اسم لما تخلخل من الأجزاء الترابية وتنضج بالطبع حتى فنت أجزاؤه . ويختلف باختلاف طبقات الأرض وخلوصها من نحو الكبريت والمعادن الفاسدة وتجفيف الحرارة والتدخين . وأجوده الحرّ النقي الحاصل بعد المياه بالرسوب . وأجود ذلك طين مصر . وكلما أذخر أو زاد تجفيفه كان أبلغ في منع التهرل والاستسقاء والأورام والحصف وخشونة البدن والحمى ونزف الدم شرباً وطلاء . ولطين مصر مزيد خصوصية فيما ذكر وفي دفع الطاعون والوباء وفساد المياه إذا ألقى فيها . والمأخوذ من مقياس النيل السعيد كما جرت به عوائدهم مجرب في ذلك فليحتفظ به . ثم من الطين ما له اسم مخصوص . وأشرف ذلك الطين المختوم المعروف بطين الكاهن وشاموس والبحيراء . وهو طين يؤخذ من تلّ أحمر بأطراف الروم عند هيكल أرطيميس وهي امرأة كانت ترهبت أو هو راهب يقالا إنه عرف بأن رجلاً كسرت رجله . فجلس يفرّكها بهذا الطين فجبرت وجيئاً . فبنى هناك صومعة فكانت الناس تقصده فيداويهم بهذا الطين من أمراض كثيرة وهم يظنون ذلك سر الراهب . فلما مات استولت على ذلك امرأة فكانت تأخذه فتغسله وتقرصه أقرصاً لطيفة إلى مثقال وتخممه بخاتم عليه صورة الراهب وتدفعه لملوك اليونان والروم . وحين شاهده جالينوس ادعى أنه تراب يعجن بدم التيوس .

والذي أراه من أمر هذا الطين أنه كالمعادن اللطيفة وأجوده شديد الحمرة والدهانة والدسومة . والذي يليه ضارب إلى الصفرة وفيه حرافة . ودونهما شيء أبيض فيه ملوحة ما هو باقي إلى الآن لم يعدم وإنما استولت عليه الملوك . والنوعان الأخيران كثيراً ما يجلبان إلينا . وهو بارد يابس في الثانية . ينفع من الوباء والطاعون وفساد الدم والحميات وتغير الهواء والماء . ويقطع الدم حيث كان . والإسهال والسوم القتالة كيف استعمل . ويحلّ كل صلابة . ويجبر الكسر والرضّ والوئي^(١) . ويبرد اللهب . وبالجملة فنفعه كثير .

(١) الوئي : وصم يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فيرم .

وقيل : يضر الرئة . ويصلحه العسل ؛ والطحال . وتصلحه الكثيرا . وشربته إلى مثقال .
 طِينُ شَامُوس : وتحذف الواو . ويقال كوكب الأرض . صفائح تحكي المسنّ . ومنه دقيق أبيض ؛ وكله
 سريع الانحلال في الماء . وهذا الطين يجلب من أواخر قبرص ويقال إنه يوجد بصقلية . وهو بارد يابس في
 الثانية . يقاوم السموم .
 طُيُور : مختلفة بحسب برّيّها ومائيّها ؛ وكلّ في محلّه .

حرف الظاء المعجمة

ظُفْرُ الْعُقَاب : قيل : يسمى قوليون وبستانيه شجرة أبي مالك ، والبري منه مشهور بهذا الاسم عند
 الإطلاق . مربع الساق كالباقلآ ، يتراكم عليه زهر كالذي على أصل السوسن . بارد يابس في الثانية . يحبس
 الدم مطلقاً ولو طلاءً والإسهال ، ويقطع النفث ، ويدمل ويلحم الجراح . وهو يضر السفلى ، ويصلحه
 الصمغ . وشربته مثقال . وبدله الأفاقيا .
 ظُفْرُ الشُّر : القطناني .

ظفرة : نبت رومي ، أصله أسود ينقشر عن بياض ، في رأسه زهرة صفراء وأوراق مستديرة كالأظفار
 خارجها أخضر وداخلها أحمر ، يوجد ربيعاً وخريفاً . وهو حار يابس في الرابعة . يزيل العفونات
 والخشكريشات والأكلة والقراع واللحم الزائد والثآليل ، ويقطع الدم ، ولا يستعمل من داخل .
 ظَلْف : وهو عوض الحافر فيما شُقَّ حافره ، وهي فضلات غليظة يدفعها الطبع وتجامع القرون بخلاف
 الحافر ومن ثم تنوب عنها . وحاصل ما في الأظلاف قطعها الدم وإلحامها الجراحات وإزالة الحكة
 والجرب . وهي مذكورة مع أصولها .
 ظَلِيمٌ : ذَكَرُ التَّعَام .

ظِيَان : ياسمين البرّ . سُمّي بذلك لأن زهره ياسمين . وهو نبت إلى صفرة دقيق الأوراق أشبه شيء
 باللبلاب لكن لا لين فيه ، ويكون فيما عدا الشتاء . وقوة أصله تدوم نحو عشر سنين . وهو حار يابس في
 الرابعة . يستأصل شأفة الأخلاط الثلاثة وأمراضها ، خصوصاً المفاصل والنقرس شرباً وطلاء . ويلطخ على
 عرق النساء فيقرح ويبرأ . ودهنه أو أصله إذا غُلّي منه نصف أوقية في رطل ماء حتى يذهب النصف كان
 الشفاء الأعظم من الربو والسعال والانتصاب وعسر النفس . ودهنه يبرئ من الفالج واللقوة والزمانة ،
 مجرب . ويقلع الآثار كلها ، ويفعل فعل الخريق الأسود حتى ظَنَّ أنه هو . ويكرب ويُغشي ويصلحه دهن
 اللوز . وشربته مثقال .

حرف العين المهملة

عَاجٌ : نابُ الفيل ؛ ويأتي معه .

عَاقِرُ قَرْحَا : معرّب . وهو مغربي أكثر ما يكون بإفريقية ، قيل : إنه يمد على الأرض وتتفرع منه قضبان
 كثيرة في رءوسها أكاليل شبتية وزهر أصفر وأسنان كالبايونج إلا أنها صفر ، ومنه شامي يسمى عود القرح
 أيضاً ، وهو أصل الطرخون الجبلي . وهذا النبات كثير النفع فملوب ، تدوم قوته سبع سنين ويدرك
 بالسرطان . وهو حار يابس في الرابعة ، والشامي في الثالثة . ينقي البلغم من الرأس وآلاته ، ويزيل وجع

الأسنان والسعال وأوجاع الصدر وبرد المعدة والكبد، ويفتح السدد، ويدرّ الفضلات كلها شرباً، ويطلق اللسان، ويزيل الخناق غرغرةً واللقوة والفالج والرعدة والنسا والمفاصل والنقرس وأوجاع الظهر شرباً وطلاءً، خصوصاً إذا طبخ بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى مثل واحد فيطبخ بالزيت حتى يذهب الماء، فإنه غاية في كل وجع بارد؛ ويحرك الباه ولو طلاءً.

ومن خواصه أنه إذا طبخ بنخل حتى يصير كالعجين فتت الأسنان المتأكلة، أو في الزيت كذلك أعاد حسن العضو وإن ذهب، وأنه إذا مزج بالنوشادر ووضع في الفم منع النار أن تحرق اللسان وإن لحست. وهو يضر الرئة ويصلحه الميوزج. وشربته مثقال. وبدله في أمراض الفم الفوتنج وغيرها الراسن والدارفلل.

عاقول بشوك الجمال. نبت معروف كثير الشوك حديد، له زهر أبيض وأصفر في وسطه كالشعر ووجهه كأنه القرطم إلا أنه مستدير. وهو حار يابس في أوائل الثالثة. يخلص من السموم ويفتح السدد، وسائر أجزاء نباته تبرئ البواسير شرباً ويخوّرًا وطلاءً ولو برمادها، وعصارته تمنع الساعة، قيل: وتضرب بها الجمرة فلا تعظم. وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيرا. وبدله الحندوقي.

عَبْهَرُ النرجس لا المَيْعَة.

عَبْشَرَانُ البرنجاسف.

عَبِيرُ الزعفران.

عجب بالأناغورس.

عجبة بالسطورنيون.

عَدَسُ يسمى البلسن. وهو بري صغير إلى استدارة ما ومرارة، ويستاني كبار مفرطح. ويزرع بكل أرض إلا الهند، ويدرك بتموز. وأجوده الحديث الرزين الذي يتهرى بسرعة. وهو ضعيف القوة يسرع إليه السوس، وتسقط قواه بعد ثلاث سنين، ويتآكل لرطوبته الفضلية. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة. يسكن الحرارة ويزيل بقايا الحمى. ومزوره بدهن اللوز بعد العرق تؤمن من النكس، قيل: وماؤه يسكن السعال وأوجاع الصدر. وبلغ ثلاثين من حبه يقوّي المعدة والهضم، ودقيقه مع العسل يصلح الكي ويمنع حرق النار أن يتنفط ويلحم القروح، وغسل البدن به ينقي البشرة ويصقي اللون، والطلاء به مع الخل والعسل وبياض البيض يحلّ الأورام الصلبة والاستسقاء والترهل. وهو يخرق الأخلاط ويظلم البصر ويورث الدمعة، وإدمانه يولد السرطان والجذام والماليخوليا. وإن خالطه حلو في البطن ولّد سدداً توجب القولنج والاستسقاء وتقوّي الباسور. وطبيخه مع القديد يقع في أمراض رديئة ونفخ وقرقر. والتضمد به مع السفرجل والإكليل يحلل النزلات والرمد. ويصلح فساد طبعه بالخل والشيرج والسلق. وأما المر منه فعظيم النفع في قلع الآثار والحكة وإدمال الجراح. وغسل الوجه به مع بزر البطيخ يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويحمر الألوان وينقي الصفار، ويحرق فيبيض رماده الأسنان. وإن طلي على الجفن منع استرخاءه. ويطلق العدس المر على نوع من السوسن. وعدس الماء هو الطحلب.

عَذْبَة يسمى البجم والكزمازك، وهي ثمر الأثل. وأجودها الأحمر المستدير السريع التكسر. حارة يابسة في آخر الثانية. تحبس الدم مطلقاً والإسهال إذا قليت مع بعض الأطيان والنزلات وسائر الرطوبات

الغريبة، وتزيل الربو والسعال وضعف المعدة والكبد والطحال واليرقان وأمراض الأرحام والمقعدة والقروح السائلة والأكلة والجرب والحكة شرباً وطلاءاً. وإن أحكم طبخها مع الصندل والأفستين ثم صُفي ماؤها وعُقد بالسكر كان شرباً لا يقوم مقامه غيره في فتح الشهية وتقوية أعضاء الغذاء وشدّ العصب ودفع الإعياء، وتنفع وجع الأسنان واسترخاء اللثة. وإن نقعت في ماء الورد وقُطر قَطْعَ الدمعة والسلاق والجرب وشدّ الأجفان وأحدّ البصر. وكيف استعملت خلصت من الطحال وأذهبت السموم وفساد الرحم، وقد يزداد في قطع الإسهال الجلّئار والسفرجل. وهي تضّرّ الرأس ويصلحها الدوقوا. وشربتها إلى مثقالين. وبدلها العفص أو شحم الرمان. ويقال: إنها تسمن.

عَرَصِم: الباذنجان البري.

عَرُطْنِيّاً: أصول مستديرة سود عَقْدَة، يتفرع عنها أغصان كثيرة فيها أكاليل كالحمص من حبتين إلى ثلاثة. حريفة حادة إلى المرارة. وهي حارة يابسة في أول الرابعة. تقلع أوساخ الثياب خصوصاً الصوف، وتجلو الآثار طلاءً والبواسير حمولاً، وتسهّل الأخلط اللزجة فتتفع من المفاصل ونحوها ولو طلاءً. وهي تسقط الأجنة وتحدث خنقاً وكرَباً، ويصلحها القيء إن أسهلت وإلا الحقن وشرب اللبن مطلقاً. وشربتها نصف درهم. ويطلق هذا الاسم على بخور مريم.

عَرُور: بريّ السرو، ولا فرق بينهما غير أن العَرُور أشد استدارة وأصفر يميل إلى حلاوة. حار يابس في الثانية. يشفي من السعال المزمن وأوجاع الصدر عن رطوبة، وضعف المعدة والمغص والرياح وبرد الكلى وسيلان الرطوبة من الإحليل والبواسير، ويقاوم السموم.

ومن خواصه: أن دخانه يطرد الهوام، قيل: وحمل ثمان حبات منه في الرأس يورث الوجاهة والعظمة. وهو يخشّن الصدر وتصلحه الكثيرا. ويقع في الضمادات والغسولات فيقطع العرق ويشد البدن. وشربته مثقال.

عَرَفَج: شوك القتاد.

عَرَقُ الحُبُوب: القاطرُ منها. وأجوده فعلاً ونفعاً عرق الدارصيني ثم النانخواه.

عَرَقُ السُّكَّر: ويقال «عَرَقِي»، ويسمى الزُبُق الحارّ المأخوذ عن الخمر بالتصعيد والتقطير، وقد يؤخذ من الأنبة، وهو أجود من أصوله لكنه سريع الفعل والنفوذ فيقتل متعاطيه بجهل.

عِرْقُ سُوس: هو السُّوس نفسه.

عِرْقُ الطيب: أصل الأشراس.

عِرْقُ الكافور: الزرنباد.

عرقصاء: الحندقوقي.

عَرْمَض: يطلق على السّدر والطحلب.

عُرُوق بيض: المستعجلة.

عُرُوق الشَّجَر: الصَّمُوغ.

عُرُوق الصَّبَاغين: كبيره الكركم المعروف بالورس، وصغيره الماميران. وتسمّى به الفوة؛ وهي أيضاً

العروق الحُمْر.

عَسَل: طَلُّ يقع على النبات فيرعاه النحل ويتقايأه، أو هو نفس الزهر بعد هضم النحل له. وكيف كان فهو ما يلقي في بيوت الشمع المحكمة داخل الكؤارة وينضج بأنفاس النحل. وأجوده الربيعي والصيفي الذي طاب مرعاه وكان اجتناؤه من نحو السنبِل والقيصوم والعيثران ونحوها من الطيوب الخالي عن الحدة والمرارة الأبيض الشفاف الصادق الحلاوة، كالسحاء المجلوب من الحجاز والكجناوي المتولد ببعض الروم وقبرص؛ وأردؤه الأسود الأغبر وما جُني من نحو الدفلى والشوكران، ويعرف بالرائحة والطعم. وهو حارٌّ في الثالثة يابس في الثانية. جَلَاءٌ مقطع يقطع البلغم وأنواع الرطوبات، ويزيل الاسترخاء واللزوجات والسدد وفضول الدماغ بالمصطكي، والصدر والقصبه بالكندر، والمعدة والكبد والطحال واليرقان والاستسقاء والحصى وعسر البول وأنواع الرياح والإيلاسات والسموم وضعف الشاهيتين شربًا ويقلع البياض والدمعة والحكة والجرب وبرد العين ونزول الماء كحلًا خصوصًا بماء البصل الأبيض، ويفتح الصمم ويزيل رياح الأذن ورطوباتها بالأنزروت والملح المعدني. وينقي الجراح ويدمل، ويأكل اللحم الزائد خصوصًا مع العذبة؛ مجرَّب. وبالنوشادر يجلو نحو البرص والبهق، ويحفظ ما أودع فيه من ثمر ولحم وغيرهما، ويشد البدن ويحفظ قوى الأدوية طويلاً ويبلغها منافعها. وإن شُرب بدهن الشونيز أزال وجع الظهر والمفاصل وهيج الباه، وإن لَطَخ بالخل والملح نَقَّى الكلف وحلَّل الأورام، وإن أذيب في الماء وشُرب سكن المغص وقطع العطش بالخاصية. ومتى استعمل نيئًا كان أقوى في تقطيع الأخلاط وتحليلها، أو منزوعًا كان أبلغ في التقوية. والقيء به يخلص من سائر السموم ويخرج الأخلاط من أعالي البدن. وإن أذهنت منه النفساء أزال ضرر النفاس، أو احتمل فزاج نَقَّى وأصلح. وهو سريع الاستحالة إلى الصفراء يصدع المحرورين ويورث فساد الدماغ الحار، ويصلحه الخل والكزبرة. وشربته أوقيتان وبدله المنّ.

عُشْر: وعُشَار: شجرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الأغصان، لها زهر إلى الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطعًا يقال: إنه من أجود حراق القدح وعليها يقع سَكَّر العُشْر وهي أكثر اليتوعات لبنًا. حارة يابسة في آخر الثانية، واللبن في الرابعة. إذا طبخت بالزيت حتى تنهَرى أبرأت من الفالج والتشنج والخدر طلاءً، ولبنها يأكل اللحم الزائد وينفع من القراع ويسقط الباسور طلاءً، وأهل مصر يقولون: إنها تطرد البقّ بخورًا وفرشًا ولم يبعد. وهي تفرِّج وتسحج، وتقتل بالإسهال وتصلحها الألبان والأدهان والتنقية بالقيء. وشربتها نصف درهم. وفي لبنها إصلاح للأرواح الصاعدة في الصناعة.

عَصَا الراعي: بيرشبدار والبَطْبَاط. وهو نبات شائك غَضُّ الأوراق مزعَّب يقرب من اللسان، بزره بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر أبيض في الأنثى، يدرك في الجوزاء وتبقى قوته سنة، ويغشّ بالمرماخور، والفرق القبضن هنا. وهو بارد في الثالثة أو الثانية رطب في الأولى، أو يابس. يقبض ويقوي المعدة ويذهب بالحميات إذا أخذ قبلها شربًا وطلاءً، وينفع الصمم، ويخرج الديدان قطورًا، ويجفف البلة من المعدة وغيرها، ويقطع نفث الدم مطلقًا والخفقان والحصى شربًا. وهو يضر الرئة ويصلحه التين أو الصندل. وشربته ثلاثة دراهم.

عَصَا زَات: هي ما يُعْتَصَر من النبات ويترك حتى يجف بالشمس، وبذلك يفارق الرُّبُوب فقط. وهي كثيرة كالأفاقيا والماميثا، وكُلُّ في بابه.

عَصَافِير: تطلق على ما دون الحمامة من الطيور؛ ويراد بها هنا المعروف بالدروزي، وغيره في مواضعه. وهي أهلية وبرية. وكل حار يابس في الثانية. ينفع من الفالج واللقوة والخدر والكزاز واليرقان وضعف الكبد والكلى والاستسقاء وضعف الباه خصوصاً مع البيض، ورماد ريشه يحلل الورد طلاءً، ويبيضه يسمّن سمناً قوياً، ودمه يجلو البياض كحلاً، وأدمغته خاصة إذا ضربت في صفة بيض وأكلت هيّجت الباه أو ضربت في لبن الخيل وشربت أو احتُمِلت أسرعت بالحمل حتى العواق. وعظامها تقوي المعدة لكنها شديدة النكاية. وذرقها بجلو الثآليل والكَلَف طلاءً بريق الصائم. وهي تضرّ المحرورين، ويصلحها السكنجين.

عُصْفُر: هو زهر القرطم، ويسمّى البهرمان والزرّد. وأجوده الحديث النقي، وتسقط قوته بعد ثلاث سنين. وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية. يجلو سائر الآثار كالبهق والكلف والحكة والقوبا خصوصاً بالخل، ويحلل المدة، ويذيب كل جامد من الدم مطلقاً، ويقوي الكبد، ويطيّب الرائحة والأطعمة ويسرع باستوائها. ويضر الطحال، ويصلحه العسل. وشربته مثقال.

عصيب: الشيطرج.

عطارة: السنبل الرومي.

عُطَب: القطن.

عطيثان: الديسقور.

عِظَام: قيل: المراد منها عند الإطلاق هنا عظام الإنسان لكثرة نفعها، وقيل: الحيوان مطلقاً. وسيأتي في التشريح ذكر مادتها وأقسامها. والعظم بارد في الثانية أو الثالثة يابس في آخر الأولى، أصلب الأجسام الحيوانية، وإن حرقت صار يبساً في الثالثة. ورمادها يجفف الترهل والأخلاط الرطبة والاستسقاء طلاءً، ويسقط الباسور فتلاً، وينقي الرحم حمولاً، ويجفف القروح السائلة. وعظم الإنسان ينفع من الصرع شرباً مجرب، خصوصاً البالي، ويجفف كل قرح سيال وجرح، ويقلع سائر الآثار وحمى الربع وتخدر المفاصل وأنواع الضربان خصوصاً عظام العَجَب^(١)، وتحبس الدم مطلقاً والإسهال، وينبغي أن لا يعلم العليل شربها. وأسنان الصبي قبل سقوطها إذا حُمِلت في الفضة منعت الحمل، وضرر الإنسان يمنع الاحتلام ولو وضعا تحت الوسادة. وسائر العظام تفعل فعل عظم الإنسان لكن مع قصور في النفع. ورماد ساق البقر يقطع الإسهال شرباً، ويجفف السّحج وقروح الأمعاء. وعظام الكلب تخلف من فقد عظم الإنسان وتعقد لحمه عليها ويجبر الكسر بسهولة، وأنيابه التي عُض بها الإنسان إذا حُمِلت منعت نبیح الكلاب وعض المكلوب والحديث في النوم والخوف. ومن طرح بين جماعة نابي كلب وقط ولم يعلموا اختصموا. والحجر الملقى إلى الكلب فعضه إذا أخذ وطرح في بيت أورث الخصومة على ما اشتهر. ورماد عظم الكلب يقطع البواسير. عن تجربة وكعب التيس يقطع الخراج ويدمل ويمنع الاستطلاق ويهيج الباه. وعظم السلحفاة البالية ينبت الشعر مع الصبر ويلصق على الخراج ويجتنب منها العين. وباقي خواصّ العظام عند ذكر حيواناتها.

(١) العجب: الجزئ في أصل الذنب عند رأس العصعص.

عَفَّايَة : سالا مندورا .

عَظْلَم : الثَّيْل . ويطلق على العطلب .

عَفْص : شجر جبليّ يقارب البلوط ، يثمر بنيسان ويدرك بتشرين . وأجوده الصغير البالغ الأخضر الرزين المتكّرّج ، وأردؤه الأسود الأملس الخفيف . وتبقى قوته ثلاث سنين . وهو بارد في آخر الثانية يابس في أول الثالثة . يحلّل الأورام ، ويحبس الدم والإسهال ، ويصلح المقعدة والرحم من سائر أمراضها ، ويجفف القروح ، ويمنع سعي النملة والأكلة شرباً وطلاءً خصوصاً إن طُبِّخ بالخل أو الشراب ، ويشدّ اللثة والأسنان ويمنع تأكلها ، ويقع في أكحال الدمعة كالسلاق والجرب ، ويحبس العرق ، ويقطع الرائحة الكريهة . وهو أعظم عناصر صبغ الشعر والحبر وإن اختلف التصاريف في ذلك . ويزيل القلاع والقواحي واللحم الزائد . وهو يضرّ الصدر وتصلحه الكثير . وشربته مثقال ، وبدله قشر الرمان في غير الليق .

عُقَاب : من جوارح الطيور ، معروف . حارّ يابس في الثانية . دمه يحلّل الأورام طلاءً ، ومرارته تنزيل البياض وتمنع نزول الماء كحلاً ، وزيله يجلو الكلف والآثار طلاءً . ويُطلق العقاب على النوشادر .

عَقْرَب : معروف من ذوات السموم ، منها الشَّيَالَة التي ترفع أذنابها وهي كبار ، ومنها الجرّارة وهي أصغرهما ، ومنها العسكرية وهي عقارب تشأبني عسكرة قرية من العجم لا تلدغ أحداً إلا مات ، وقيل : تقتل بمجرد مشيها على البدن . وأصعب العقارب الصفر الكبار المائل ما حول إبرتها إلى الخضرة . وهي باردة يابسة في آخر الثالثة . إذا شُدِخت ووضعت على لسعتها سكنت وجذبت سمها إليها ، وإذا شويت وأكلت فعلت ذلك وكذلك تبرئ من قروح الصدر والسعال وفساد القصبة . وإن حُرِقت في مزجج فتت رمادها الحصى وأسقط البواسير شرباً وطلاءً ، وأحدّ البصر مع خراء الفأر كحلاً ، وقلع البياض والظفرة والجرب والحكة مع نحو الزنجبيل ؛ لكن الأدمي لا يحتمل ذلك . وتنزّل البرص والبهق والكلف والنمش ، وتدخل القروح المعجوز عنها طلاءً . وإن جعلت حية في زيت سادس عشري الشهر وما بعده وشمعت أربعين يوماً كان دهناً مجرباً في النفع من الفالج والمفاصل والظهر والنسا والبواسير ، عن تجربة ؛ وقيل : إن منافع العقرب موقوفة على أن يتصرف فيها والطالع العقرب ، ولم يعد هذا عن الصواب .

ومن خواصها : أنها إذا علقت على المرأة بالحياة لم تسقط ، وأنها إن لسعت المفلوج برئ ، ومتى وقعت لسعتها على عصب قتلت بالشنج . وهي تضر الرئة ويصلحها الطين الأرمني وبزر الكرفس . وشربتها نصف درهم . والعقرب البحري سمكة صدفية ليس فيها نفع إلا أن محرقها ينفع من داء الثعلب طلاءً وقروح الرئة شرباً بماء الشعير . ويطلق العقرب بلسان أهل الصناعة على الكبريت .

عَقِيق : حجر معروف يتكون بين اليمن والشَّحْر ليكون مرجئاً فيمنعه اليبس والبرد ؛ وهو أنواع ، أجوده الأحمر فالأصفر فالأبيض وغيرها رديء . وهي أصلية لا متقلبة بالطبخ كما ظنّ . وهو بارد في الثانية يابس فيها أو في الثالثة .

ومن خواصه : أن التخم به يدفع الهم والخفقان ، وأما شربه فيذهب الطحال ويفتح السدد ويفتت الحصى ، ورماده يشدّ الأسنان واللثة ، وقيل : المشطّب منه أجود . وهو يضر الكلى ويصلحه الصمغ . وشربته إلى نصف درهم .

عُكْبَة : اللعبة البربرية .

عَكْر: ثفل الأدهان؛ وهو يتبعها.

عِكْرش: من الثَّيل.

عَكُوب: من الحرشف.

عَكِير: ما اختلط من الشمع بالعسل ولم يتميز.

عَلَقَ: عبارة عن الديدان المتولدة في المياه الكدرة، ويتناول الخراطين وغيرها. والمراد منه عند الإطلاق ما له رأس أسود ولم يكبر وكان شديد الشبه بكلب الماء والطويل الكائن في الحيضان والصبابات. وهو بارد رطب في الثانية. رماده يجلو الآثار ويفتت الحصى طلاءً وشربًا، وإن قطر في الإحليل يدهن البنفسج أزال قروحه وحرقة البول مجرَّب، وإن سحق مع الصبر جفَّف الباسور طلاءً أو لعق بالعسل حلَّ الخناق أو طبخ بالزيت وذلك به الإحليل عظمه. وإن أرسل العَلَقَ على عضو احتيج إلى الحجامة ناب عنها، ولا يستعمل في عضو لا يحتملها كالجفن. وإن طلي به الشعر المتتوف بماء البنج منع نباته.

عَلَقَم: عربي لكلَّ شديد المرارة كقثاء الحمار والحنظل. وهو نبت حجازي يمدُّ على الأرض يشمر كصغار الخيار، نفعه كقثاء الحمار مع ضعف.

عِلْك: اسم للصمغ التي توفرت فيها رطوباتها؛ فإن قيد بالروميِّ فالمصطكي أو صمغ الفستق، أو بالأنباط فصمغ البطم، أو اليابس فالقلقون. وكلُّ في بابه.

علم: الزرنخ بلسان أهل التركيب.

عُلَيْق: شجر كالورد إلا أنه أطول عساليح وشوكًا وثمره كالتوت، والجبلي منه سبط قليل الشوك، وثمره شديد الحمرة؛ وينمو على الماء ويبلغ في السنبلة. وهو كثير الوجود مركب القوى، يغلب عليه البرد واليبس في الثانية. منافعه كلها مجربة؛ إذا اعتَصِر وشُحِق بصمغ وشيف كان نافعًا من أمراض العين حارة أو باردة خصوصًا القرحة والورم والدمعة، ويفجِّر سائر الدبيلات والدمامل، ويدمل القروح ويجففها، ويحبس الفضول والإسهال والدم شربًا والبواسير مطلقًا والسَّحج وقروح اللثة والقلاع ولو مضغًا، وأصله يفتت الحصى شربًا.

ومن خواصه: أن طبيخه يصيغ الشعر، ومن لازم على لطخ رجله بمائه كلما دخل الحمام وقف عنه الشيب وإن عاش مائة عام. وقيل: إنَّ شربه في الحيض بماء الورد يمنع الحمل. وهو يضر الكلى ويصلحه السكر، وشربه ثلاثة. وأما عُلَيْق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السباخ فهو أكبر منه شجرًا وأصلب شوكًا، ثمره كالزيتون يحمر إذا نضج وداخله كالصوف. وهذا ليس فيه إلا قطع الإسهال إذا شرب بشرط أن يُرمى صوفه فإنه ضارّ، وقيل: إن هذا الصوف يلحم الجراح. مجرب.

عُنَاب: شجر معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والتشعب لكنه شائك جدًّا وورقه مزغَّب من أحد وجهيه سبط ويشمر العناب المعروف، وأجوده الناضج اللقيم الأحمر الحلو. ويدرك بالسنبلة ^(١)، وتبقى قوته نحو سنتين. وهو معتدل مطلقًا وقيل: رطب في الأولى. ينفع من خشونة الحلق والصدر والسعال واللهيب والعطش وعَلْبَة الدم وفساد مزاج الكبد والكلى والمثانة وأورام المعدة وأمراض السفلى كلها

(١) السنبلة: أي برج العذراء.

والمقعدة، وورقه يستر الذوق إذا مضغ فيعين على الأدوية البشعة ويحبس القيء مجرب. وإن دُقَّ ونُثر على القروح الساعية والحمرة والنملة والأواكل بعد الطلي بالمسل أبرأها. وإن طبخ حتى ينضج وشُرب من مائه نصف رطل أبرأ من الحكّة؛ قال في «ما لا يسع»: إن ذلك مجرب، وكذا قال: إن سحق نواه يقطع الإسهال. وجالينوس أنكر نفعه أصلاً. وهو يضر المعدة، ويصلحه الزبيب.

عنب: أشهر من أن يعرف. يختلف بحسب الكبر والاستطالة وغلظ القشر وعدم البزر وكثرة الشحم ونظائرها واللون والحلاوة إلى أنواع كثيرة كالتمر. وأجوده الكبير الرقيق القشر القليل البزر الحلو. ويدرك بتموز ويدوم إلى كانون الثاني. وهو حار رطب إلا أن الأحمر أعدل يكون في الثانية نحو أولها. والأسود في آخرها. والأبيض في الأولى. أشهى الفواكه وأجودها غذاء. يسمن سمناً عظيماً. ويصلح هزال الكلى. ويصفي الدم. ويعدل الأمزجة الغليظة. وينفع من السواد والاحترق. وقشره يولد الأخلاط الغليظة وكذا بزره. وشرب الماء عليه يورث الاستسقاء وحمى العفن. ولا ينبغي أن يؤكل فوق طعام. ومن خاف منه ضرراً عدّله بالسكنجين. وأما ما يسمّى عنباً من النباتات فأشهر ذلك:

عنب الثعلب: وهو ذكر وأنثى. وكلّ منهما بستاني يستنبت وبرّي ينبت بنفسه. والبستاني من كلّ منهما يسمى الكاكنج بالقول المطلق. والبرّي: الفنا - بالفاء والنون - وقد يطلق كلّ على كلّ؛ وعند إطلاق عنب الثعلب يراد به النبات الذي يميل إلى الخضرة. وحبه بين أوراقه مستدير رخو يحمر إذا نضج. وأما الكاكنج فحبه كأنه المثانة لين إلى أسود وحموضة ما. ومنه صلب أغبر أحمر القشر والزهر صغير الحب وهذا جبلي. ومنه ما ورقه كورق التفاح والسفرجل وحبه أيضاً إلى الحمرة والصفرة في غلف يقال إنه أشد تنويماً وتسبيطاً من الخشخاش. والمزروع من هذه الأنواع يسمى الغالية. والكاكنج يسمى حب اللّهاء ومنه نوع يسمى المجنّ يتفرع فوق عشرة من أصل واحد مزعّب أجوف نحو ذراع. في شعبه رؤوس يخلف كالزيتون لكنها مزغبة تنفتح عن حب أسود في شماريخ؛ وكل هذه الأنواع تسمى عنباً مضافاً إلى الثعلب والذئب والحية. وأجودها الكاكنج. وعنب الثعلب خصوصاً ما ضرب زهره إلى البياض وورقه إلى السواد وحبه إلى الذهبية. وتدرّك أول السرطان. ولا إقامة لها إلا الكاكنج فيقيم ثلاث سنين. وكلها باردة يابسة في الثانية. والمنوم في الثالثة. والذي يشبه الزيتون ويعرف بالمجنّ في الرابعة. وتستعمل من داخل إلا المجنّ فيفتح السدد ويمنع السيّلان واليرقان والطحال وأمراض الكلى والمثانة والالتهاب وضيق النفس والربو والصلابات الباطنة شرباً بالسكر. ويحتقن به فيمنع الجنون والشرى. ويبرّد. ومن خارج يحلل الأورام حيث كانت بدهن الورد والاسفيداج. ويفجر الغرب مع الخبز. وتعجن به الأشياف فيعظم فعله خصوصاً في قطع الرطوبات وكذا الفرازج. وبالملاح يقطع الحكّة والجرب ولا يستعمل في زمن تزايد الأورام. وابتلاع سبع حبّات منه كل يوم إلى أسبوع يقطع الحمل. ومثقال كل يوم كذلك يقطع اليرقان. وتبخّر به النزلات ووجع الأسنان وورم الحلق فيذهب بسرعة. ويقطر في الأذن فيذهب أمراضها الحارة. والمجنّ منه يسبت ويخدر ويخلط العقل. والمنوم يقاربه. ويصلحهما التنظيف بالقيء وأكل الرُّبوب. ويطلق عنب الحية على الكرمة البيضاء. وعنب الذئب على شجرة كالرمان وثمرها أشبه ما يكون بالزعرور؛ وقيل: تمنع نفث الدم. وتستعملها البياطرة في علاج الدواب.

عنبر: الصحيح أنه عيون بقعر البحر تقذف دهنية فإذا فارت على وجه الماء جمدت فيلقها البحر إلى

الساحل . وقيل : هو طُلٌّ يقع على البحر ثم يجتمع . وقيل روث لسماك مخصوص وهذه خرافات لأن السمك يبلعه فيموت ويطفو فيوجد في أجوافه . وأجوده الأشهب العَطِر . ويليهِ الأزرق فالأصفر فالفسقي . والذي يعضغ ويمطّ ولم يتقطع فهو خالص . وغيره رديء . ويغشّ بالجص واللادن والشمع بنسب تركيبيه لا تعرف إلا للحذاق . وموضعه بحر عمان والمنذب وساحل الخليج المغربي . وكثيراً ما يقذف بنيسان وتبلغ القطعة منه ألف مثقال . وخالصة يوجد فيه أظفار الطيور لأنها تنزل عليه فيجذبها . وهو حار في الثانية يابس في الأولى . ينفع سائر أمراض الدماغ الباردة طبعاً وغيرهما خاصية . ومن الجنون والشقيقة والنزلات وأمراض الأذن والأنف وعلل الصدر والسعال والربو والغشي والخفقان وقروح الرئة وضعف المعدة والكبد والاستسقاء واليرقان والطحال وأمراض الكلى والرياح الغليظة والفالج واللقوة والمفاصل والنسا شماً وأكلاً . وكيف كان فهو أجلّ المفردات في كل ما ذكر . شديد التفريح خصوصاً بمثله بنفسج ونصفه صمغ أو في الشراب مفرداً . ويقوي الحواس . ويحفظ الأرواح . وينعش القوى . ويعيد ما أذهبه الدواء والجماع . ويهيج الشهوتين وإن لوزم بماء العسل أعاد الشهوة بعد اليأس . وكذا إن مزج به مع الغالية .

ومن خواصه : أن الطلاء به عند الفعل يجدد من اللذة ما لم تمكن بعده المفارقة . وأن دخانه يطرد الهوام ويصلح الهواء ويمنع الوباء . والمبلوع منه سَهْكٌ ^(١) رديء ، والأسود يحدث الماشرا في المحرور ويصلحه الكافور . قيل : يضرب المعى ويصلحه الصمغ . وشربته دائق وهو بادزهر السموم مطلقاً . وإذا خلا عنه معجون ضعف فعله .

عَنْجَد : عَجَمَ الزبيب .

عَنْدَم : البَقَم .

عَنْزُرُوت : هو الأَنْزُرُوت .

عَنْصُل : بصلُ الفار .

عَنْقُر : المرزنجوش .

عَنْكَبُوت : أنواع كثيرة : منها ما خص باسم كالرتيلا والشيت . وأما المطلق فهو ما نسج في الزوايا والأمكنة المهجورة . ومنه ما يلفّ على نحو الذباب ويسمى صبغة . وهو بأسره حار في الأولى يابس في الثانية . يلصق الجراح . ويقطع الدم المنبعث دَرُوراً . ويحلّ الأورام طلاءً إذا طبخ في الزيت . ويمنع حمى الربع بخوراً وتعليقاً . وإن سحق مع النوشادر واحتمل أضعف البواسير . وبدهن الورد يمنع أوجاع الأذن قطوراً .

عَنْم : نبت يلاصق أشجار البُطْم والبلوط وغيرهما كأنه اللوز . له زهر أحمر وورقه غير حديد الرأس . بارد يابس في الثانية . يحبس النزف والإسهال كيف استعمل . ومضغُهُ يشدّ اللثة .

عَهِن : الصُوف .

عُود : هو الأعالوجي والينجوج واليلنجوج . وهو نبت صيني يكون بجزائر الهند . وهو أصناف : المنديلي فالسمندوري . قيل : فالقماري فالسحالة . وهو أشجار . وقيل : غصون توجد في نفس الأشجار لا

(١) سهك : ذو رائحة متنتة .

كلها . وأجوده الأسود الثقيل المر البراق الطيب الرائحة . وهو حار في آخر الثانية يابس في الثالثة . يقطع البلغم بسائر أنواعه . وينفع من الربو والسعال وضيق النفس وبرد المعدة والكبد والاستسقاء والطحال والخفقان المزمن والغشي وضعف الباه شرباً وبخوراً . ويمضغ فيسكن القولنج والمغص . وفحمة يجلو الآثار مجرّب . ويعمل منه أشربة تزيد في النفع على معجون المسك لأنه يحفظ الحوامل والصحة ويهضم . وإن طبخ في الشراب الريحاني قاوم السموم وفرّج تفريحاً لا يعدله فيه غيره . خصوصاً إن عقد بالسكر . وهو يضر المحرورين ويصلحه السكنجيين أو الكافور . والسفل ويصلحه الجلاب أو الصمغ . وشربته إلى مثقال . والمدفون منه في الأرض كثيراً هو الرخو المتقشر . وهو يولد القمل لملوحته . والقماري منه هو الذي لم يدفن بعد قلعه على ما قيل .

عُودُ الْحَيَّةِ : لم تعرف ماهيته . أخضر والموجود منه حال ييسه عود يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة مرّ حادّ يجلب من البربر والسودان يقال : إنه كالسوس . حار يابس في الثالثة . بادزهر السم مطلقاً . حتى قيل : إن حملة وجعله تحت الوسادة يمنع كل ذي سم . وأن الحية إذا رأت حامله سكنت حركتها . وكذا إن تفل عليها ماضعُ ماتت . وهو يفرح ويقوّي الحواس ويحلل الرياح الغليظة . وتعليقه في خرقة خضراء يبطل السحر ويورث الهيبة . وإن غُلي في الزيت ومُرّخ به عرق النساء والمفاصل سكن الألم لوقته . ويطلق عود الحية على أصل السوسن لأنها تقصده فتحك به بدنها كثيراً . ومن ثم أمر بحكه قبل استعماله .

عُودُ الرِّيحِ : يُطلق على الماميران . والوجّ . والعاقر قرحا . والأمير باريس .

عُودُ الصُّلْبِ : الفاوانيا .

عُودُ المُطَّاسِ : الكندس .

عُودُ القَرَحِ : نبت يفعل أفعال العاقر قرحا وهو من نبات لبنان . وفي طعمه كالرازيانج .

عُودُ اليسر : الأناغورس . أو الأراك . أو المحلب . وعود اليسر في الحقيقة هو المعروف باليسر نفسه .

ويسمى عود المغلة .

عَوْسَج : شجر يقارب الرمان في الارتفاع والتفرع ؛ لكن له ورق حديد وشوك كثير وعليه رطوبة تدבק وثمره كالحمص إلى طول . أحمر . ويكون غالباً في السِّبَاخ ^(١) ويقيم زمناً طويلاً . وهو بارد في الأولى يابس في الثانية . وجملة القول فيه أنه يبرئ سائر أمراض العين خصوصاً البياض وإن قَدُم كيف استعمل . وقد يمزج ببياض البيض أو لبن النساء . وطبيخ أصوله يوقف الجذام أو يبرئه . مجرب . وإن تُمودي عليه قطع القروح السائلة والجرب والحكة والآثار حتى الحناء إذا عجن بمائه واختضب به . وهو أجود من الشوبشيني . وإذا رُضَّ مع الآس وكلس كان غاية في إصلاح القروح وأمراض المقعدة . وكذا إن قطر . وينبت الشعر . وفيه ملح مجرب في تنقية المعادن ومنع انتشار نحو النملة ولو ذروراً . وثمره كذلك في كل ما ذكر . ويمنع السحر تعليقاً ويورث الجاه حملاً . كذا قيل : ورماده يزيل القروح ذروراً . وهو يضر الطحال وتصلحه الكثيراً .

عَيْنُ الدِّيكِ : حبّ صلب أحمر برّاق ثقيل مستدير إلى فرطحة . يوجد في عناقيد كالبطم . وشجره يقارب شجر الفلفل . يكثر بجبال الدكن وآشية . وملوك الهند تصطفيه لأنفسها . وهو حار يابس في الثانية .

(١) السِّبَاخ : مفرد سَبَخَة ، وهي أرض ضعيفة الإنبات بسبب الملح والتربة .

وقيل رطب في الأولى . مفرح . يمنع الخفقان والاستسقاء والطحال ويقوّي الأعضاء كلها . وإن مضغ أو شرب بسكر هتج الباه وأفرط في الإنعاط وزيادة الماء ولم يُسقط من القوى شيئاً . وفيه لهذا المعنى سرّ مشهور تعرفه أهل الهند . ويركب منه معجون الملوكي المشهور . يمنع الشيب ويحفظ القوى . وهو يصدع المحرور وتصلحه الكزبرة . وشربه مثقال .

عَيْنُ رَانَ : الزَّرْعُور .

عَيْنُ الْهَذُود : آذان الفأر .

عَيْنُ الْهَرِّ : حجر معروف لا نفع فيه .

عَيْنَام : الغرب . أو الدّلب .

عَيْنُون : نبت مغربي يقال له سنا بلدي . له جملة قضبان تتفرع عن أصل وتنظم أوراقاً كالآس في رأس كل واحدة زهرة كالدردهم كحلاء ؛ ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنجوش . وهو الأجود . حار يابس في أول الثالثة . تكتفي به أهل الأندلس ومن والاهم عن السنا والخيار شنبّر ؛ لأنه يسهل الأخلاط الثلاثة سيما الباردتين إذا طبخ بالتين . وينفع من أوجاع الظهر والمفاصل والنسا والورك . وهو يُغني ويصلحه العناب والأنيسون . وشربه ثلاثة .

عَيْنُونُ الْبَقَر : من العنب أو الإجاص .

عَيْنُونُ الْحَيَوَانَات : معروفة . لا خير في أكلها .

عَيْنُونُ السَّرَطَانَات : السبستان .

حرف الغين المعجمة

غار : باليونانية : دانيمو . وبالفارسية : مابهستان . ويسمى الرُّند . وهي شجرة محترمة عند اليونانيين . يقال إن أسقليوس كان في يده منها قضيب لا يفارقه . والحكماء تجعل منه أكاليل على رؤوسهم . وشجرته تبقى ألف عام . عريض الأوراق أملس ومنه دقيق . والكلّ مرّ الطعم طيب الرائحة . يجعل بين التين فبطييه ويمنع تولد الدود فيه . ولا يوجد بمصر منه إلا ما يحمل بين التين منه من الشام . وهو حار يابس في الثانية . وحبه في الثالثة . كالزيتون . ينفرك قشره الرقيق الأسود عن حبّ أحمر ينقسم نصفين . يستأصل أنواع الصداع كالشقيقة والضربان والربو وضيق النفس والسعال المزمن والرياح الغليظة والمغص والقولنج والطحال وجميع أمراض الكبد والكلّى والحصى شرباً بالعسل في المبرودين والسكنجيين في المحرورين . ويذهب الوسواس والصرع مطلقاً . وأوجاع الظهر والمفاصل والنسا والنقرس والفالج واللقوة والخدر طلاءً وسعوطاً كيف استعمل . وأصل الشجرة قويّ الفعل في تفتيت الحصى شرباً . وجميعه يحلل الأورام نطولاً وأمراض المقعدة والأرحام جلوساً في طبيخه . ويدرّ ويسقط الأجنة فرزجة . وحمله يورث الجاه والقبول وقضاء الحوائج . ومن تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الأربعاء وقد قعدت عن الزواج تزوجت . وإن جعل في المتاع بيع . ومن توكأ على عصا منه أحد بصره وقويت همته . وإن اغتسل به في الحمام أزال التعسر وأبطل السحر كل ذلك عن تجربة . والحكماء تشرفه وترفع قدره . وهو يرخي المعدة ويصلحه المحلب أو الأنيسون . ويستخرج منه دهن يسمى دهن الغار . وزيته ينفع فيما ذكر نفعا عظيماً . والحبّ يحد الفهم ويقع

في الترياق الكبير والأربعة وينفع من السموم كلها. حتى افتراشه يطرد الذباب وغيرها. وشربته مثقال. وبدله الساذج أو المحلب أو الجنطيانا. وما قيل إن ورقه إذا قطف ولم يسقط ووضع خلف الأذن منع السكر ليس بشيء.

غَارِيقُون: يُعزى استخراجُه إلى أفلاطون. وهو رطوبات تتعفن في باطن ما تأكل من الأشجار حتى عن الثين والجميز. وقيل: هو عروق مستقلة أو قطر يسقط في الشجر. والأنثى منه الخفيف الأبيض الهش. والذكر عكسه. وأجوده الأول. وهو مركب القوى. ومن ثم يعطي الحلاوة والمرارة والحرافة. وتبقى قوته أربع سنين. وهو حار في الثانية يابس فيها أو في الثالثة. إذا عجن بالكابلي والمصطكى نقي البخار وشفى الشقيقة وأنواع الصداع العتيق المزمن. ومع رُب السوس والأنيسون أوجاع الصدر والسعال والربو وعسر النفس. وبدهن اللوز الرثة. والفاوانيا الصرع. والراوند أمراض الكبد والمعدة والظهر والكلى. وبالرازيانج الحصى. والسكنجبين الطحال. والأورمالي الاستسقاء. وبالعسل القولنج وأنواع الرياح. وبالصبر عرق النسا والمفاصل والنقرس والحميات ولو النابتة وأمراض الأعصاب والنافض واختناق الرحم وقرحة الرثة وما غلظ من الأخلاط الثلاثة خصوصاً البلغم. وبالشراب يخلص من سائر السموم. وهو مأمون الغائلة حسن العاقبة. له خاصية عظيمة في تقوية العصب وإزالة اليرقان والسدد خصوصاً بالسكنجبين. والذكر منه خصوصاً الأسود قتال أو موقع في الأمراض الرديئة. ويصلحه التنظيف بالقيء. ويصلح الغاريقون مطلقاً الجندبيدستر. وشربته إلى مثقال. وبدله نصفه شحم حنظل أو مثله تريد أو ربه فربيون. وأخطأ من قال نصفه.

غَاسُول: أبو قابس.

غَاغَالِس: ويقال «غالبيوس» يوناني معناه: الممتن الرائحة. وأهل مصر تسميه فسا الكلاب. وهو نبت أملس خشن الأوراق من جهة. زهره إلى بياض وزرقة. كريح الرائحة مّر الطعم. يوجد في السباخ وأطراف البساتين ويكثر بمجاري المياه. وهو حار في الأولى يابس في الثانية. يقال إنه لا يوجد دواء مثله في أوجاع الصدر والربو والسعال وضيق النفس وتفتيح السدد. وينفع من الحكة والجرب وما يكون عن صفراء بالخاصية. ويفتت الحصى ويدّر ويحلل الرياح. وشربته إلى خمسة. وفي مائه تنقية لأوساخ المعادن إذا أخذ يوم نزول الحمل ممزوجاً بزيت.

غَاغَات: نبت عريض الأوراق مزغب. في وسطه قضيب مجوّف خشن له زهر إلى الزرقة. ومنه بنفسجي. مّر الطعم عفص. يدرك أواخر الربيع. تبقى قوته ثلاث سنين. وهو حار في الثانية يابس في الأولى. أو معتدل. يسهل الأخلاط الحارة والمحترقة. ويفتح السدد. ويطفئ الحميات بالغّا حتى قيل بيرده. ويزيل الطحال وعسر البول. ويدّر الفضلات حتى الحيض بعد اليأس ولو احتمالاً. ويدمل ويجفف بمطلق الشحوم ذرواً. وهو يضر الطحال مع نفعه منه. ويصلحه الأنيسون. وشربة جرمة ثلاثة ومطبوخه سبعة. وبدله مثله أسارون ونصفه أنيسون.

غَالِيَّة: هي من التراكيب القديمة الملوكية. ابتدئها جالينوس لفيلجوس الملك وقد سأله عما يصلح أبدان النساء وأرحامهن من نحو البرودة. ثم توسّع فيها فعملت لنحو الفالج واللقوة والنسا والخدر عند كراهة الأدوية. وقد انحصرت الأطباء في المياه.

وصنعتها: نفع الأجساد الطيبة كالعود والصندل والكمكام في المياه الطيبة كالورد والخلاف. ثم تقطير ذلك بالمحجوبات بعد إحكام الأنبيق وقطع الرطوبات الضعيفة ورفعها. وقد تزداد عند أخذها في التقطير من المسك والعنبر حسب الإرادة. ويرفع الأول وهو أرفعها على حدة. والأصفر الثاني للمتوسطين. والثالث للغير. وفي الأطياب. وهي عبارة عن سحق العناصر الطيبية بخلط محكم ورفعها. وفي الأدهان وقد سبق. وفي الغوالي وهي عبارة عن إحكام حل المسك والعنبر في دهن البان بلا نار إن أمكن وهو الأولى؛ لأن المسك لا يعدلها لأنه دم وهي تعفنه أو تطفه. وهذه الثلاثة هي العناصر. ثم تختلف في تقليل أحد القسمين وتكثيره والتسوية. وقد يطبخ به الظفر حتى ينحل ويصفى. وقد يزداد الشمع للقوام والعود المحلول. وينبغي صناعتها في أعدل الأوقات كسحر الصيف وغدوات الربيع وقريب ظهائر الخريف. وسحقها وخبزها في جوهر صاف لا يتحلل كزجاج وذهب ومتى وضعت حارة في الماء صارت شهباء.

غالية ساطعة الريح: تنفع من الأمراض الباردة. وتقوي الأحشاء والأعضاء كلها. وتنفع من أنواع الصداع والشقيقة. وصنعتها: قطران مصعد خمس مثاقيل. بسباسة حسك من كل ثلاثة. مسك واحد ونصف. عود درهم. سندروس نصف مثقال. عنبر أربع دوانق. يخلط الكل بدهن البان والزئبق. وقد يضاف: قرنفل فلنجة من كل اثنان. وقد يدبر القطران بالكندس. وقد يزداد: صندل. زعفران. ساذروان. سنبل. حسب ما يحتاج إليه.

غالية من تراكيب زينة العروس المنسوب للنجاشية: تشد البدن. وتطيب الرائحة. وتحلل الأورام. وتفتح سدد الرأس؛ ويغش بها الزباد لحسن رائحتها. وملازمتها يقطع الصداع البارد والزلزلات وسائر أمراض الرحم. وصنعتها: قرنفل دارصيني ورد من كل جزء. سنبل بسباسة عود من كل نصف جزء. تسحق بالغاء وتنقع في عشرة أمثالها ماء آس وينقع الظفر بعد تنظيف لحمه في ماء ورد. ويترك الكل ثلاثاً. ثم يغلى ماء الآس حتى يبقى ربعة. فيصفى على الظفر وماء الورد ويرفع على النار الهادئة قدر ساعة. ثم يصفى ويخلط ما بقي من الماء بمثله دهن البان في نحو الزجاج. ثم يدفن وقد أحكم سدّه في الزبل أسبوعاً. فإن تقوّم وإلا زيد. ثم يمزج بعشره من الزباد حبة لكل درهم من كل من المسك والعنبر محلولين فيه ويرفع. وهي من أعجب التراكيب.

غالية من الأسرار المخزونة: وجدت في ذخائر الخلفاء لأنها تفعل أفعالاً عجيبة. قيل: وجد على ظرفها منقوشاً: «الله على سمع فاعلها ميسرة. لا يهتك بها الأستار المصونة» لأنه من آدهن بها واقع لم تقبل غيره ولم تصبر عنه. وتهيج الشاهية من الجهتين. وتبلغ باللذة إلى أن يغيب العقل. وتنفع من الفالج واللقوة والخدر والدوار وأوجاع الظهر والمفاصل. وصنعتها: لاذن. تنبول. كبابة. زعفران. مر. قرنفل. قفر اليهود؛ من كل جزء. تنعم وتطبخ بماء الخلاف ثلاثة أيام. ثم بدهن البان أربعة. ثم تنزل وقد حل العنبر والمسك والسك في مرائر الدجاج والكباش السود. فيخلط بها ويشد في فضة أو زجاج ويرفع أربعين يوماً ويستعمل.

غبراء: هذا الاسم فيه خلاف كثير فأهل الفلاحة يطلقونه على القراصيا. وقوم على السبستان. وآخرون على الأنجرة. وطائفة يقولون إنها الزعرور الأسود. وأطلقه ناس على نوع من البجم خشن الأوراق يسمى القافلة. وهي في الحقيقة من المرمخور. والصحيح المراد في هذه الصناعة من هذا الاسم

الزيزفون . وهو شجر كثير الوجود بالمشرق وأعمال أنطاكية يقارب شجر العنّاب . خشن الأوراق سبط العود يقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه مستطيل وله زهر إلى الصفرة . ومنه ذهبيّ يخلف ثمرًا دون النبق فيه غضاضة . وعوده قليل القوة وإن عظم . حادّة الرائحة طيب عطر . يزهر بالربيع ويدرك ثمره وسط الصيف . وهو حار يابس في الثالثة . يفتح السّد . ويذهب أمراض الصدر كالربو وقرحة الرئة . وأمراض الكبد كالاستسقاء واليرقان والفالج واللقوة والكزاز والنافض والضربان البارد كيف استعمل . ويهيّج الشهوة ولو شمًا مطلقًا لكن في النساء أشد . حتى إن أهل المشرق يمنعون النساء الخروج زمن زهره . وإن هُزّي في الزيت وادّهن به أقام الزَّمْنَى وطول الشعر . مجرب . وثمره يعطل . وهو يضر المحرور ويصدع . ويصلحه السكنجين . وشربته مثقال . ومن حبه ثلاثة .

عُدّاف : من الغريبان .

غِرّا : هو كل رطوبة لعبابية لها قوة إلصاق كالصمغ والتّشا . وإذا أطلق أريد به المعمول من الجلود والسمك . وأجوده المعمول من جلود البقر المجاد طبخه . وهو حار يابس في الثانية . يلصق الجراح . ويجبر الكسر . ويمنع حرق النار والبهق والبرص والآثار طلاءً . وقرحة الرئة شربًا . ويضمّ الفتوق . ويعين كل دواء على فعله خصوصًا إذا طلب لشدّ الأعضاء والألحان ؛ ومتى ألصق على الفتق قبل أن يزمن بنحو جوز السرو العفص أبراه . وصنعتة : أن تطبخ الجلود حتى تذهب صورتها . وتكبس حتى يصفو ماؤها . ويعاد الطبخ على ما لم يذب والكبس . ثم يُشَمْس ويرفع .

غُرَاب : اسم لثلاثة أنواع من الطيور : أحدها : الزاغ المعروف بغراب الزرع والعناق عندنا . وهو صغار حمر الأرجل والمناقير في حجم الحمام . وثانيها : الغراب المعروف بالأسود وهو كثير من سباع الطيور . وغلط من سماه الزاغ . وثالثها : المعروف بالأبقع وهو أبعداها من الاستئناس . وكلها حارة يابسة . إلا الزاغ في الأولى والأسود في الثانية والأبقع في الثالثة . مرارة الكلّ تجلو البياض . وزبله يزيل نحو البهق والبرص . والزاغ يحرك الباه ويولّد الدم الجيد . والأسود يحلل الرياح الغليظة والقولنج . وإن جُعل حيًّا في خلّ أو غيره من الحوامض وبرادة الحديد أربعين يومًا في الزبل انحلّ ماء يصبغ الشعر مدة طويلة ويغير الوضع . وتستعمله أهل التطور . والأبقع يقطع الباه مجرب مع حرارته . وحمل عينيه يمنع النوم . ولحم الغراب خشن كثير السّهوكه لأكله الجيف . ويصدع . ويصلحه الطبخ في الخلّ .

غَرَاغِر : من الأدوية المحدثّة الضعيفة العمل . تستعمل في أمراض الحلق وما انحدر من الدماغ إلى الشبكة . وهي عبارة عن طبخ ماله جذب وتحليل ؛ ومسكُ مائه في الفم يمنع انقلاب الرأس . وتكون غالبًا بالأرياح .

غَرَب : شجر يطول كالصنوبر أبيض اللحم يقارب ورقه القطلب ويستخرج منه قطران ضعيف . وهو في الحقيقة نوع من الصفصاف . بارد يابس في الثانية . يزيد على الصفصاف بأنه يسكن المغص مع الفلفل ونفث الدم وحده والمدة والقروح الباطنة شربًا . ويلحم الجروح وينقي الأواكل ذورًا . وفي المراهم والنقرس نطولاً . ويسقط العلق غرغرة . ويقشر الرمان ودهن الورد يسكن أوجاع الأذن قطورًا . ورماده يسقط الثآليل . وصمغه وماؤه يزيلان الآثار كالوشم وبياض العين عن تجربة . وهو يضر الكلى . ويصلحه الصمغ . وبدله نصفه أقاقيا .

غرر: عصا الراعي .

غُرْغَرَة: تنقيّ الدماغ والحلق . وتخرج الرطوبات . وتنفع وجع الأسنان . وصنعتها: تين . فوتنج . سعتر . كمون ؛ سواء . تطبخ بستة أمثالها خلّاً حتى يبقى الثلث . فيصفى ويلقى عليه مثله رُبّ عنب . ولكلّ أوقية: ثوم . زبيب جبل . عافر قرحا من كلّ نصف درهم . وتطبخ حتى تنعقد . وتستعمل على الريق بالماء الحار ويُزاد في قتل الدود: بزر بصل وكراث . وفي ثقل اللسان: بورق . نوشادر . زنجبيل . من كلّ درهم ؛ وفي الأورام: عصارة كزبرة وعنب ثعلب . من كلّ نصف أوقية .

غُرْقَد: كبار العوسج .

غُرّال: اسم لحيوان بري يطلق هذا الاسم على أنواعه غُرّاً . وفي الحقيقة هو اسم لما طعن في السنّ منها . والطبي ما جاوز ثلاث سنين إلى ضعفها . والطلا من الولادة إلى نصف سنة . والخِشْفُ بينهما . وكلها قليلة التأهل نافرة طبعاً ؛ لكنها قد تنشأ قريباً من الحاضرة فتكون أشبه اللحوم بالمعز . تميل إلى السهولة وتشرب الماء وتاكل مطلق المراعي ؛ والجبليّة ألطف منها وأطيب . تعاض بالهواء عن الماء . ومنها نوع شديد السواد أبيض القرنين في ظهره خطّ أبيض تميل قرونه فوق ظهره حتى تلحق ذنبه . وفيها خروق يذهب منها الهواء ؛ وهذه ببرّ تنبوب وسمندول وأطراف الصين تقتصر على القرنفل والسنبل وفيها يتولد المسك . وسائر أنواع الغزال حارة يابسة في الثانية والمسكي في الثالثة . أطيب الحيوانات وأذكاها لحماً وريحاً ؛ تمنع الخفقان والأمراض الباردة واليرقان والفالج وأوجاع الظهر . وزبله يشد البدن ويزيل الأوساخ طلاءً . ودمه يطول الشعر . وجلده يطرد الهوامّ جلوساً عليه . ويذهب الطحال تعليقاً . وهو يصدع ويولد القولنج مشويّاً . ويصلحه السكنجين .

غُسُول: ويقال له «غسل» . يطلق على الخطميّ والأشنان . وفي الحجاز على الإذخر . غُلْقَى: الغالقة . والذي ذكره بعضهم من أنه ثمرة مثلبة داخلها قطن وأصلها كالفجل وأنها سمّية . وهو ضرب من بخور مريم .

غَلِيْجُن: الفوتنج . ويزاد: أغريا . يعني ريحان الأرض المشكطرا .

غَمَام: الإسفنج .

غَمّ: الضأن .

غورة: الحصرم .

غوشتة: هي المعروفة بالمخرمة . وهي ككأس مستدير داخله آخر أصفر منه عليه كالمح ؛ ليست هي الكمأة لكن تقاربها .

غَيْمة: ويقال: غيم البحر: الإسفنج أيضاً .

حرف الفاء

فأخشة: هو المعروف عندنا باليمام ؛ وهو طير يحيط بعنقه سواد في حجم الحمام لكنه بريّ قليل الألفة . حار يابس في أول الثانية . ينفع أكله من الفالج والرعشة والخدر والرياح الغليظة لحدة مزاجه . ويفتح السدد . ودمه طريّاً يقلع البياض . وزبله يقلع الكلف . وبالخَلّ يحلل الأورام . ومن خواصه: أن البخور

بريشه يطرد الحمى . وأنه إذا حُبِسَ قتل نفسه . وأن أكله يحدث السهر ويصلحه السكر .

فَار: حار يابس في الثالثة . دمه يقطع الثآليل طلاءً . وإذا شق ووضع حاراً جذب ما نشب في البدن من نُصُول أو شوك أو سموم وغيرها وحلّل نحو الخنازير . وزيله مع رماد رءوسه ينبت الشعر في داء الثعلب طلاءً بالخل . وقيل : زيله يسهل أخلاطاً غليظة ؛ وشربه بالكندر والخل يفتت الحصى ويحلّ عسر البول . وكذا الجلوس في طيبخ لحمه . ومن خواصه : أن أكله يورث النسيان وشرار الطباع كسوء الخلق والسرقة والخبث . وكذا أكل سوره . وأن دخانه يطرد بعضه بعضاً . وأنه إذا ابتلع في عجين من دقيق الحنطة ويكون كما ولد يجبل العواقر . وأن بوله يقلع الكتابة . وأكله مشوياً يمنع اللعاب السائل .

فَارَةُ البيش: معه .

فَاشِرَا: هو هَزَاز جَشَان والكرمة البيضاء . نبات كأنه الكرم في سائر أجزائه إلا عناقيده فإنها أصغر . ويجلب من الهند والروم . وقيل : وجبال الشام . وهو حار يابس في الثانية أو الثالثة . ينفع من أوجاع المعدة وأغشية القلب والصرع والرياح والسموم . ويدرّ الفضلات خصوصاً اللبن . وينفع من الفالج واللقوة والمفاصل والنقرس نظولاً وطبيخاً في الزيت إذا طبخ وادهن به وكيف استعمل . ومع الكرسنة يجلو البدن طلاءً من سائر الآثار . ويحسن الألوان ويحلّ الصلابات كلها . وهو يخلط العقل ويضر الرأس . وتصلحه الربوب بعد القيء . وشربته نصف درهم . وبدله مثله دُرُونَج ونصفه بسباسة . قيل : وربعه ترمس .

فَاشِرَشِين: هو الكرم السوداء . يشبه اللّباب في تعلقه بما يقرب منه . ويخالف الأول في سواد أصله والنفع واحد لكن يزيد هذا أن ورقه يشفي قروح الحيوان غير الإنسان وينفع التواء العصب ضماداً .

فاط: دواء مجهول .

فَاغِرَة: ويقال فارغة وملائة . حبّ كالحمص فيه تشقيق داخله حبة صغيرة سوداء وفيه مرارة وقبض . من منابت الهند . حار يابس في الثانية . يستفرغ الأخلاط الغليظة خصوصاً السوداوية . وينفع من الوسواس والجنون والرياح الغليظة والسدد . ويقوي المعدة والهضم . ويقطع الإسهال المزمن . ويصلح سائر أمراض الباردین . ويضرّ المحرورين سيما إن قلنا : إنه في الثالثة . وتصلحه الكزبرة . وشربته درهم . وبدله مثله صندل ونصفه قسط .

فَاغِيَة: ثمر الحتاء .

فَافِير: البردي .

فَالنَّجِيقِن: معناه دواء الرّتِلا . قضبان لها زهر وورق كالسوسن وبزره كنصف عدسة . حارّ يابس في الثانية . يزيل سموم العقرب والرتيلا والمغص .

فَاوَانِيَا: ويقال : وفايوتا . والكهينا . وعود الصليب . وفي المغرب : ورد الحمير . نبت دون ذراع . ورق الذكر منه كالجزر والأنثى كالكرفس . وله زهر فرفيري وأسود يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حبّ أحمر إلى قبض ومرارة في حجم القرطم . لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس الميزان ولا يقطع بحديد ؛ فإن اختل شرط من هذين بطلت خواصه دون منافعه . وهو مما تبقى قوته سبع سنين . حارّ يابس في الثالثة أو الثانية . إذا ظفر بالمتصلب منه المختوم من جهتيه المشتمل على خطّين متقاطعين فهو خير من الزمرد والعود . كلّه يحلّل الرياح الغليظة ويقوي الكبد والكلّى وحبه يخرج الأخلاط اللزجة . وينفع من الفالج

والنَّسَا والرَّعْشَة والكابوس والنزف . ويمنع الطمث شربًا . ويجلو الآثار السود طلاءً . والذكر منه وهو الأصل الواحد أَدْخَلَ في أمراض الذكور . والأنثى وهو المشعب للإناث . وهذه الشجرة بجملتها تنفع من الصرع والجنون والوسواس كيف استعملت ولو تعليقًا وبخورًا . وأما الجامع للشروط المذكورة فمن خواصه : أن الجنَّ والهوامَّ المسمومة لا تدخل بيتًا وضع فيه . وإن بخر أو علق في خرقة صفراء ولم تمسه يد حائض سهل الولادة ومنع الإسقاط والتوابع والسحر وأورث الهيبة مجرب . وإن سُبِكَ من الذهب والفضة مثقالان وأربع حبات صفيحة وجعل داخلها وحُمِلَ كان أبلغ في منع الصرع ولو بعد خمس وعشرين سنة . وإن جعل تحت وسادة متباغضين والقمر متصل بالزهرة من ثلث وقعت بينهما ألفة لا تزول أبدًا . وهو يضر المعدة وتصلحه الكثيرا . وشرهه مثقال . ومن حبه خمسة عشر . وقال بعضهم : بدله قشر الرمان أو عظم ساق الغزال وهو بعيد جدًا . والصحيح أن بدله في الصرع الزمرد .

فَتَائِلُ الرُّهْبَانِ : هو الزنجبيلية . نبت نحو ذراع إلى غبرة وشهوية ^(١) . وورقه كالنسا أو الحناء الصغيرة . وزهره أصفر يخلف بزرًا كالجرجير . حار يابس في الثالثة . ينفع من الزكام وعسر النفس والربو والسعال المزمن والرياح الغليظة . ويهيج الباه جدًا . ويقال : إن مرباه أجود من الزنجبيل . ويضمد به فيحل كل صلابة وورم المفاصل والنفرس والنسا ؛ كذا نقل ولم نعرفه إلى الآن .

فَتَائِلُ : تُطَلَبُ حيث تطلب الحَقْنُ إلا أن هذه عند سقوط القوى وتعمق الخلط وطول الزمان وكون الوجع في أعالي البدن أولى . قال بختيشوع : لم تكن الفتائل من الأصول وإنما أخذت بالقياس على الفرازج والحقن . وهي أجذب من الحقن وأكثر توفيرًا للأرواح . ولا يراعى في استعمالها قانون أصلًا . إلا أن إسحاق يقول : إن الواحدة أكثر ما تترك ثلثي ساعة . وصنعتها : عقد العسل . وأن تجعل كالبلوط دقيقة الرأس وتدهن بالآدهان ولا تحمل . قوية الجفاف .

فَتِيلَةٌ : تقطع الإسهال والدم وتسكن الحدة . وصنعتها : مر . زعفران . أفيون ؛ سواء . تعجن بماء الكزبرة أو لسان الحمل . وقد تزداد : كنندر . أفاقيا . إذا اشتد البرد والزحير . وقد يجعل مكان العسل تين مطبوخ . وهو جيد حيث لا ربيع ولا حرارة . وقد يخلط مع العسل يسير قطران في القولنج والنفرس وقروح المعى والدود والمفاصل . وقد يقتصر على السكر وملح العجين في مطلق التليين وبعر الفأر معها في التقوية . وقد يجعل المقل في الفتائل إن كان هناك باسور .

فَتِيلَةٌ : تجذب من أعماق البدن وتحلّ الرياح وتصلح الطبع وتسكن أوجاع الوركين . وصنعتها : سنا أربعة . بزر ملوخيا . غاريقون . بسفايج . تربد . شحم حنظل . خراء فار ؛ من كل اثنين . بورق . ملح هندي ؛ من كل واحد .

فُجَلُ : بري مستطيل لا يكبر كثيرًا . وهو كثير الوجود بصعيد مصر . ودهن بزره هو المعروف بالسيمكة . وبستاني معروف كثير الوجود . ونوع يسمى الشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس . وكله حار يابس في الثانية . والبري في الثالثة . ينقي الأخلاط للزجة بالماء والعسل . وينقي الصدر والمعدة . وفوق الطعام يهضم ويجثي ويخرج الرياح مع تليين لطيف . ويبرئ السعال مسلوًا . وماؤه يفتح السدد . وعصاره أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين . وكذا أصله إذا حشيت الواحدة أربعة

(١) الشهوية : أي يياض يختلط به سواد .

دراهم بزر سلجم وشوي في العجين وأكل بالعسل وسُفّ بزره يُنْعِط ويزيد في الباه . ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شرباً . ويزيل البهَقّ طلاءً . وأكل الفجل يحسّن الألوان وينبت الشعر المتناثر . وكذا طلاؤه في داء الثعلب . وإن قُور وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطوراً . وكذا دهن بزره . ويحلل أوجاع المفاصل وعرق النسا والقرس . ودخله في تجفيف الاستسقاء عظيم . ومن خواصه : توليد القمل ودفع الطعام عن المعدة والميل به إلى القيء إن أكل قبله أو معه . وأن بزره إذا مُضِغ وعفن صار دوداً يأكل بعضه بعضاً إذا حلّ ماء حلّ المعادن مجرب وفعل الأفعال الغربية . وأن ماءه يجلو البياض كحلاً . وجرمه يحل المعدة ضماًداً . وهو يمنع النهوش خصوصاً العقرب . حتى إن أكله لم يضره لسعها . وهو يضر الرأس والحلق ويصلحه العسل . وشربة بزره درهم ومائة وثلاثون درهماً . وجرمه عشرون .

فِرَازُخ : هي ما قارب النهوض من الطيور . وأعدله الفرائج . سواء خرجت بالجنح أو بالصناعة المصرية ويليهها فراخ الحمام . بل هي أعظم تفتيتاً للحصى إذا أكلت بلا ملح . وقيل : إنها تحرك داء الأسد وقد مضى كلُّ مع أصله .

فَرَّازِج : هي ما يخص الفَرَج وحده . وتكون إما لألمه أو لحفظ صحته من برد ورطوبة وسعة وتغير ريح أو لإعانة على الحمل . ولها أصل . قال سقراطيس : هي صناعة الطيب . ثم رأيتها في القراياذينات اليونانية وقانونها قانون الفتائل .

فَرَزَجَة : تقطع الدم وتزيل القروح والعفن والرطوبات السائلة . وصنعتها : جلنار . شَب . كحل . قرطاس محرق . كسرن . طين أرمني منقوعين بالخلّ سواء . يعجن بماء الخلّاف أو الكزبرة إن كان هناك حرارة وإلا بماء طبخ فيه الغصص .

فرزجة تعين على الحمل : أنفحة الأرنب في صوفة عسل تحمل أثر الطهر .

فرزجة تعين على الحمل أيضاً وتنقي الأرحام الباردة : زعفران . حمام . إكليل من كلِّ درهم ونصف . سنبل . كراويا من كلِّ درهم . وفي نسخة : خمسة . تعجن بشحم إوزٍ قد أذيب فيه صفار بيض .

فرزجة قوية الجذب والتنقية تخرج المشيمة والأجنة : عصارة قثاء الحمار . سذاب . شحم حنظل . مازريون . أشق . بخور مريم يعجن الكل بماء العسل . وقد يضاف في المشيمة : حبّ الكلى والأجنة . زبيب الجبل وتعجن بماء قد طبخ فيه الحمص أو السمسم .

فرزجة تحل الأورام الصلبة : شمع . شحم إوز ودجاج من كلِّ جزء . مقل أزرق . خطمي . بزر كتان ؛ من كلِّ ثلث جزء . تدق وتخلط الكل وتعمل كما يجب .

فَرَّاسِيُون : أصل مربع . يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد نبت فيها أوراق خشنة كالإبهام . وله زهر إلى الزرقة أو الصفرة مرّ الطعم . يكون بالخراب والجبال . يدرك بشمس الثور والجوزاء وتبقى قوته ست سنين . وهو حار في آخر الثانية يابس في أولها . عصارته أكثر عناصر الأشياف ؛ تذهب السلاق والدমে والظلمة ونزول الماء والجشا إذا قطرت وقد دهن الجفن بماء الرمان . ويفتح الصمم . ويزيل أوجاع الأذن قطوراً . والأسنان وأمراض الفم كالقلاع مضغاً . والربو والسعال وأوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والحصى . ويدّر الطمث وسائر الفضلات . ويسقط حتى إنه يبول دمًا مطلقاً ولو بخوراً . ويحلّ كل ريح غليظ وبلغم لزج . وهو أعظم ما ينقى به البدن من الفضول الغليظة . ويداوى به آلات النفس . ويجبر الكسر

والوئى . ويفجر كل صلابة كالداحس والأورام . وإن حميت حفيرة ورفعت نارها وطُرح فيها ودُفن فيها المزمّن وذُتر برئ سريعاً . ويقع في الترياقات والمعاجين الكبار . ويحلّ عسر البول . ويصلح الأرحام والمقعدة . وينقي القروح ويدملها مع العسل . ويزيل غضة الكلب . وهو يضر الكلى والمثانة وتصلحها الكثيراً . والسنبّل والرازبانج يقوّي أفعاله . وشربته ثلاثة . وبدله الأشق في تحليل الرياح . والأسارون في تسكين المغص . والبرشاوشان في أمراض الصدر .

فَرْفِير : ويقال «فَرْفِيج» . وهي الرّجلة .

فَرْجَمَشْكَ : وبالألف وبدل الراء لام : القرنفل البستاني . شجر كثير الفروع عريض الأوراق مربّع الساق خشن طيب الرائحة . له بزر كالريحان . ينبت ببساتين مصر كثيراً ويمكث ؛ وهو حار يابس في آخر الثانية . يحلّ الرياح . ويسكّن المغص . ويجشّي . ويفتق الشهوة . ويسكن الصداع البارد . وهو أعظم من المرزنجوش فيما يقال . ودهنه المعمول منه بالطبخ يحلّ الإعياء ويشدّ العصب ويقطع الأعراق الخبيثة . وإن شرب بزره بحليب الضأن أنعظ جداً . وسائر أجزاء الشجرة يقطع الخفقان العارض عن الباردین ويحلّ الطحال . وهو يصدع المحرور ويصلحه السكنجيين . وشربته ثلاثة . وبدله نصفه أسارون وربعه بسباسة .

فَرْيُون : ويقال : «فَرْيُون» . وبالألف : اللبانة المغربية . شجر كالخس لكن عليه شعر وله شوك . ومنه أسود حديد الشوك . ويستخرج منه لبنه بأن تبسط تحته نحو الكروش والجلود وتُقصد الشجرة من بعيد فيسيل ويجمد . وأجوده ما ينحل في الماء سريعاً . ويغشّ بالصمغ والأنزروت ويعرف بما ذكر وتبقى قوته أربع سنين . فإن جعل معه الفول المقشّر لم يفسد أصلاً . وهو حار يابس في الرابعة . يحلّ الرياح المزمّنة ويكسر عاديّتها . وينفع من الاستسقاء والمفاصل والماء الأصفر والطحال والنسا مطلقاً . والفالج مرخاً بأيّ دهن كان . وكذا اللقوة . ويصلح الرحم حمولاً ومع إسقاطه شرباً . ويقاوم السموم . ويمنع نزول الماء كحلاً . ويخرج البلغم اللزج من الوركين والظهر . والسعوط به بماء السلق يقطع أصول السبل والحمرة والدمعة وينقي الدماغ . ومع الزعفران والأفيون يسكّن الضّربان مطلقاً ضماداً . وما قيل إنه يشق جلد الرأس إلى القحف ويخشى منه ويخيط لدفع ضرر السموم وآلم السم أخف من ذلك وأقل خطراً . وإذا جعل في القروح أكل اللحم الزائد وقشور العظام . وهو يسدر ويخلط العقل وربما قتل . ويصلحه القيء وأخذ الربوب والكافور . وأن يعدل بدهن اللوز ورُبّ السوس والصموغ بادزهره . وأن لا يستعمل الشديد الصفرة الصلب منه ولا المائل إلى السواد . وشربته قيراطان . وبدله في الاستسقاء المازريون . والماء الأصفر الروسختج . وفي القولنج جنديدستر .

فَسَا الكلاب : هو غاغالس .

فَسَافِس : هو البقّ .

فُسْتَق : شجر كالحبة الخضراء إلا أنه غير شائك . يقيم زمناً طويلاً وتبدو ثمرته أواخر نيسان وتبلغ بأيلول . والجبلي منه والذي في الأرض البيضاء جيد ويركب في البطم . وإذا بقي في قشره أقام طويلاً . وإذا نزع فسد في نحو ثلاثة أشهر إلا أن يعصر عليه الليمون ويجعل في قفاف العود فإنه يبقى طويلاً . وهو حار في الثانية رطب في الأولى . وقشره الأعلى بارد في الثانية . والأحمر الملاصق للبه يس فيها معتدل . ولُبه يزيل الخفقان ويولد الدم الجيد ويخصب ويزيد في العقل والحفظ والذكاء . ويصلح الصدر . ويزيل السعال

المزمن والطحال واليرقان وبرد الكبد وهزال الكلى . وقشره اليابس محرقاً يفتت الحصى شرباً . والأعلى يطيب النكهة ويشد الأسنان ويزيل قروح الفم ويقوي المعدة تقوية لا يعدله غيره أكلاً . ويشد البدن ويزيل العرق ضماًداً . واللاصق به كذلك ولولاها كان الفستق موحماً سريع الفساد يورث التخمة ويضر المعدة . فلا يجوز مقدراً . وقشر شجرته يقتل القمل نطولاً . ريحيس التزلات . وكذا ورقه . وينطل بطبيخ سائر أجزاء الشجرة فيزيل جميع أوجاع المقعدة والرحم والحكة والجرب وتساقط الشعر إذا أديم استعماله . ودهنه يقع في الغوالي ويطيب الأطعمة لكن فيه ضرر للمعدة . وإن فتق بالمسك وتُسقط به أزال اللقوة وقوى الذهن ونقى الرأس . مجرب وبالعنبر يزيل الوسواس ومواد الجنون ويقاوم السموم . وهو يصدع ويضر المعى . ونصلحه الكثير العناب .

فَسَع : نوعان : شائك مستدير الورق له حمل في عناقيد مستدير الحب يحمز إذا نضج . وآخر شائك ناعم حبه كالترمس شكلاً لكنه أصغر شديداً السواد يحيط به بياض ومواضعهما مجاري المياه والفلائح . كلاهما حار يابس في الثانية . المعلوم من النوع الأول النفع من سائر السموم مطلقاً . حتى إنه إن أخذ قبلها لم تضره . ومن أدمن عليه من الصغر صار عنده السم كالغذاء . وفي تحليل للرياح وتفريح وحفظ للقوى الغريزية ؛ وشربته مثقال . والثاني يرضع الأورام ضماًداً ويسكن الوجع في المفاصل وغيرها . ولا خير في أكله .

فَضْفَصَة : هي الرئيسة والأنثى . ويعرف في مصر بالبرسيم حب نحو الكرسة لكن فيه طول وطعمه يقارب الآس ليس فيه مرارة وأصله نحو ذراع . يقارب في اللمس فروع الفجل . وفي زهره حلاوة في الطعم . كثير المائية أبيض يبدو في مصر بكانون ويدرك بأذار وعندنا بحزيران . وتبقى قوته زمناً طويلاً نحو خمس سنين . وهو حار رطب في الثانية . أو رطوبته في الأولى . يولد دماً جيداً . وإن أديم سقه بالسكر خصب البدن وسمن المبرودين والمحرورين وغزر اللبن وأدر الطمث . خصوصاً إذا استعمل في الحمام أو بعد الخروج منه . والتضميد به أيضاً يسمن ويحسن الألوان ويصلح سائر الحيوانات . وإن دق وعجن بالعسل حل الأورام الباردة وبالخل الحارة . ويستعمل منه في التسمين باللوز وفي تغزير اللبن بالسكنجيين .

فضة : بالكسر والمهمله عجن الزبيب .

فضة : تتولد من الزئبق الجيد والكبريت الخالص على وجه يكون الكبريت فيه نحو عشر الزئبق . بدليل أن المكلس منها إذا خلص عنه الكبريت يشرب عشرة أمثاله من العبد . ويكون بنظر القمر ومساعدة المشتري في نحو ثلاث سنين من المواليد الصغار . ومعاندتها كثيرة . وأجودها الكائن بجزيرة قبرص وأرمينية . وأردوها الكائن بالحبة . وهي تشتمل على ذهبية في باطنها . كما قيل إن الذهب باطنه فضة . ويستخرج منها ما يقوى جهة الكبريت . وأقواه كما في المصاحف صبغ المريخ إذا قلع بالحيلة . وهي باردة يابسة في الأولى . أو معتدلة . أو في الثانية . تنفع من الخفقان والبحر والوسواس والجنون والماليخوليا والسعال والربو والاستسقاء والطحال والحصى المزمن شرباً . وتحلل الأورام . وكذا البواسير بالزئبق طلاءً . وهي تفرح مطلقاً . حتى إن الخمر في إنائها تلذ وتسكر بسرعة وتجوّد فعله . وتقع في الأكحال . فتجلو البياض وتحذ البصر . ولا شيء لتنقيتها كالملاح المر إذا صار دهناً . وأما الكبريت فيفسدها عبيطاً ^(١) . وإذا خلص عدلها وهياها لإقامة الأجساد . وهي تثبت الأرواح الهاربة إذا ما زجت أعظم من

غيرها . وإن حلت خلصت الكبريت بنفسها وصار طلاء لتقية البرص وما يشاكله من المنطقات مجرب .
وهي تضر المعى وتصلحها كثيرا . وشربتها نصف درهم .

فُطْر : من ضروب الكمأة .

فُقَّاح : زهر كل نبات له ذلك . وقيل : ما أزهق قبل أن يورق .

فُقَّاع : من النبذ كما سنفصل .

فَقَع : كذلك .

فَقْلَمِيئُوس : بخور مريم .

فَقْلِيمُوس : صريمة الجدي .

فُل : عبارة عن ياسمين مضاعف يكون إما بالتركيب أو بشق أصله صليبيًا ووضع الياسمين فيه إذا كان أصله لينوفر أو بالعكس ؛ حكاه في الفلاحة . وهو زهر نقي البياض باعتبار ما يكتنفه . وعليه أوراق متضاعفة تحيط بحبه داخلها أصفر . فإذا نضج صار فيه حب أسود . وإن نثر الورق المذكور كانت الحبة ثمرة مستطيلة تحلو وتحمرّ ويسمى حينئذ «الورشكين» وليس هو النيلوفر الهندي ولا الرثة . وهو حار في الثانية معتدل أو يابس في الأولى . يفتح السدد وينقي الدماغ ويزيل الخفقان والصداع والغثى . واستعمال بزره يبطئ بالشيب ويزيل الطحال ووجع الكبد شربًا . والتدلك بورقه يطيب البدن ويمنع تولد القمل .

فُلَّافِل السُودان : حب مستدير أملس في غلف ذي أبيات على نحو نظم الصنوبر لكنه متناسب حريف حاد إلى مرارة يسيرة . حار يابس في آخر الثانية . يحلل الرياح الغليظة والبلغم اللزج والسدد والإيلاسات . وله في تسكين الأسنان فعل عظيم . ويهيج الباه مع العسل . ويعدل مزاج المبرودين . ويضرّ الحلق ويصلحه العناب . وشربته نصف درهم . وفي التوابل بقدر الحاجة .

فُلْفُل : باليونانية أرييقس . وهو شجر كالرمان وأرفع . وورقه رقيق أحمر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الأخرى وعوده سبط . وقول بعضهم : إنه يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة كما شاهدناه . ومنايته الهند . ويدرك بأيلول ؛ لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لثلا يفسد بالرطوبة الفضلية . فإن فسد فقد أخذ قبل ذلك . ويغش بالكرسنة والبسلّة ونحوهما تطبخ في بعض النباتات الحريفة . وهو أبيض وأسود . وكلّ منهما إما بستاني أو بري . وثمرته عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا . وقيل : إن الأسود منه شجر برأسه . وقيل : كله أبيض وإنما يلصق فيسود ويتكّرج . وظاهر الحال هو هذا . وفي كلامهم ما يشهد للأول غالبًا . ولو ثبت أن من الأبيض متكّرجًا ومن الأسود ملسًا حكمنا بأن كلا شجرة برأسه . وتقدم ما في الدارفلفل . والفلفل حار يابس في آخر الثانية . والأبيض في الثالثة يجلو الصوت . ويقطع البلغم ؛ ويحلّ السعال البارد والربو وضيق النفس والرياح الغليظة والمغص سعوطًا . خصوصًا بالنطرون وورق الرند شربًا . ويزيب الجبل يقلع البلغم حيث كان بقوة . وإن احتمل أدرّ وأسقط . وبعد الجماع يمنع الحمل . ويجلو البهق والبرص بالنطرون . وبالعسل والبصل ينبت شعر داء الثعلب . وبالزفت يفجر الداحس ويزيل بياض الأظفار . وبدهن الورد حمى النافض طلاء في الكلّ . وإن طبخ في أيّ دهن كان ولوزم استعماله أذهب الخدرّ والرعدة والفالج . ويقع في الأكحال فيجلو الظلمة والبياض والظفرة . ويدكي ويقوي الحفظ . وينفع من كل مرض بارد ؛ وقدماء الهند تقول : إنه بارد ويكثرون استعماله في الحمى

فينفعهم . ولا شيء مثله في تحمير الألوان وفتح السدد والشاهية وتحريك الباه شرباً بلبن الضأن والسكر إلا أنه يهزل ويورث الصداع وخشونة الصدر . ويضر الكلى ويصلحه العسل والأدهان . وبدله في سائر أفعاله الزنجبيل . وفي مقاومة السموم الباذور .

فُلْفُلُ الصَّقَالِيَّةِ : فَتَجَنُّكُشَتْ .

فُلْفُلُ القُرُودِ : حَبِّ الكَثَمِ .

فُلْفُلُ الماء : نبت يجاور الماء . سبطٌ ناعم الورق كثير العُقد . له حَبٌّ في عناقيد . شديد الحرافة . وهو حارٌ يابس في الثانية . يقطع الآثار . ويحلل الأورام ضماداً . ويقوم مقام الفلفل في الأفاويه .

فِلْفِلْمُوتِيَّة : خشب الفلفل سواء الأصول وغيرها . أو هو أصول شجرة هندية تحمل كالأترج . عن ابن جليل ؛ وليس بشيء . وأجوده الأبيض الرزين الحديث . وحكمه طبعاً ونفعاً كالفلفل ؛ ويزيد النفع من الطحال ووجع الورك ضماداً والسكتة والصرع سعوطاً . وبدله مثله نارمشك ونصفه قرطم وثله سورنجان .

فَلَنْجَة : ليست من الكبابية ولا ورق الجوزبوا وإنما هي حَبٌّ ينبت بالهند نحو ذراع . له ورق كورق اللوز وزهره أبيض يخلف غلفاً كالبنج داخله حَبٌّ كأنه الخردل لكنه شديد الحمرة . حاد الرائحة مرّ الطعم . حار يابس في الثانية . يحلّ الرياح الغليظة . ويسكن المغص حملاً . ويقاوم السموم شرباً . وإن طُلي على لسعة العقرب سكنت حالاً . ولا تدخل محلاً هو فيه . وأظن أن العرق المستعمل الآن لذلك هو أصلها . وهي تصدع وتورث الخناق . ويصلحها دهن اللوز . وشربتها نصف درهم .

فلومر : وبالقاف البوصيرا .

فَنَا : هو عنب الثعلب .

فَنَجَنَكُشَتْ : البنجنكشت .

فَنَجِيُوس : الكبير من خَسِّ الحمار .

فَنَجِيُون : يوناني . نبت له ساق نحو شبر وورق كثير الزوايا أبيض مما يلي الساق . ويخضر مما يلي الجهة الأخرى لا يجاوز سبعة ^(١) . وزهره أصفر يتكون ويسقط في دون الخمسة عشر يوماً . حريف حاد فيه مرارة وقبض . حار يابس في الثالثة . قد جُرب منه إزالة السعال المزمن والربو والانتصاب وقروح الصدر . ويحلّ الرياح ويدمل . ويحلل الأورام ضماداً . وهو طريّ . فإذا جفّ لم يُطَقْ لحدته . والبخور به ينفع عسر البول ويطرده الهوام ويسقط الجنين احتمالاً بالعمل حتى الميت .

فَنَك : طائر أبيض يقارب الرخ ناعم الملمس . يعمل منه فراء شديد البياض . حار في الثانية . معتدل أو يابس فيها . يستخّن البدن بلطّف . ويحلل الأخلاط الباردة والفالج واللّقوة والرعدة والخدر والنافض . وينعم .

فُو : عروق كالكرفس في النعومة والورق . وأصله كالآس وبه يغشّ . والفرق صلابته . وزهره إلى الزرقة . منابته الجبال والمياه . حار في الثانية يابس فيها . يقع في التراكيب فيقوّي أفعال الدواء . وهو يفتح السدد ويزيل برد الأحشاء والقراقرق والنفخ والمغص وأوجاع الجنب والطحال والنسا . وهو يضر الكلى

(١) لا يجاوز سبعة : أي سبع ورقات .

ويصلحه الرازيانج والعسل ؛ وبده الكبابة .

فُوتْنَج : ويقال فودنج . هو الحبق وهو أنواع كثيرة وترجع إلى بَرِّي وبستاني . وكلّ منهما إما جبلي يعني لا يحتاج إلى سقي . أو نهري لا ينبت بدون الماء . واختلافه بالطول ودقة الورق والزغب والخشونة ونظائرها . فالجبلي البري دقيق الورق قليلها سبط حرّيف . والبستاني أكثر أوراقاً منه وأخشن وأغلظ وأقرب إلى الاستدارة وهذا هو المشطكر المسبع بالمهملة والموحدة . ومنه نوع أصفر إلى سواد ويسمى المشكطر المشيع بالمعجمة والمثناة التحتية . وأما النهري منه فهو الفوتنج المطلق وقد يسمى حبق التمساح وهو يقارب الصعتر البستاني وفيه طراوة حاد الرائحة عطري . والبستاني منه هو النعنع . وربما انقلب البري من النهري نعنعا . وهذان النوعان يكثر وجودهما . وكلّ له بزر يقارب بزر الريحان ويدوم وجوده خصوصاً المستنبت . وهو حار يابس . المشكطر في الرابعة والجبلي في الثالثة والنعنع في الثانية . يحمر الألوان ويمنع الغثيان وأوجاع المعدة والمغص والفواق والرياح الغليظة . ويخدر ويدّر ويسقط كيف استعمل ولو فرزجة . ويذهب الكزاز والحميات ولو مرّحاً . والثآليل والنسا والتقرس والحكة والجرب طلاءً وشرباً ونظولاً . والجبلي ينفع من الجذام وأوجاع المفاصل والطحال شرباً . والديدان بالعسل . والخل والنهوش المسمومة ذروراً . ويحلل الأورام بالتين ضماداً . وأشدّ هذه الأنواع نفعاً في الأمراض الباردة المشكطر وهو أكثرها وقوعاً في المعاجين الكبار . وأما النعنع - أعني البستاني من النهر - فألطفها وأعدلها وأشدّها مناسبة لغالب الأمزجة . فينبغي أن يجفف في الظل لتبقى قواه وعطريته . وهو يمنع القيء . وينقي الصدر من الربو والسعال والبلغم اللزج . ويحبس نفث الدم . ويخرج الديدان بقوة . ويمنع الدوخة والصداع ولو ضماداً ووجع الأذن قطوراً والحمل فرزجة بعد الجماع وقبله . ويدمل القروح بدقيق الشعر . ويشدّ المعدة بماء الرمان . ويحبس الإعياء . ويقطع العرق . ويجبر الكسر ضماداً مع الآس . وماؤه إذا طبخ بالسكر كان شراباً قاطعاً لأنواع الصداع وضعف الدماغ وأحد البصر ونقى الصدر من جميع الأمراض . ويمنع اللبن إذا أكل معه من التجبين في المعدة . وإن طرح فيه حفظ قوته . وإن أكل منع الطعام أن يحمض أو يفسد ؛ ولذلك يمنع التخّم . وإن دقّ مع الملح وضمد به عضه الكلب منعت غائلتها وكذا لسعة العقرب . ويسكّن وجع الأسنان مضغاً وما في العنق من الخنازير والأورام سعوطاً بدهن الورد . ويذهب البواسير كيف استعمل ولو ضماداً أو بخوراً والخفقان شرباً . ويقوّي القلب ويفرح خصوصاً مع العود والمصطكى . وهو يضعف فم المعدة ويصلحه الخلّ . والمشكطر يضر السفلى ويصلحه العناب . وشربته نصف درهم . وعصارته خمسة . والأنواع بعضها بدل بعض .

فَوْقَل : ليس البندق الهندي . بل هو ثمر كالجوز الشامي مستدير غفص قابض يوجد في شجر كشجر النارجيل أسود وأحمر . بارد يابس في الثانية . ينفع من أمراض الفم المزمنة . ويشدّ الأسنان واللثة . ويحلّ الأوجاع شرباً وضماداً . ويقطع العرق . ويصلب العصب . ويقع في الطيوب . ومع العفص ينفع من الترهل والوثي وارتخاء العصب . وهو يخشن الصدر مع نفعه من حرارة الفم . وتصلحه الكثيرا . ويقطر في العين للطرفة . ويقع في الأكحال لشدّ الجفن وقطع الدمعة . وبده مثله صندل أحمر ونصفه عصاره كزبرة .

فُوة : وتسمى عروق الصباغين . نبت أحمر طيب الرائحة تفه بستاني وبري . أجوده البستاني الأحمر الحديث وله ثمرة نضيجة يسود إذا بلغ . وهو حار يابس في الثانية . يفتح السّد ويدّر الفضلات كلها .

ويسقط . وينفع من البرقان والفالج المحكم وأوجاع الظهر والورك والنساء والمفاصل والاسترخاء شرباً بالعسل . ويقلع البهق طلاءً بالخل . ويحسن اللون . ويصلح المعدة . وهو يضر المثانة ويؤل الدم وتصلحه الكثيراً . وبالرأس ويصلحه الأنيسون والاستحمام كل يوم . وإذا استعملت لإزالة السموم فليؤخذ جميع أجزائها . وثمرها في الطحال أقوى من أصلها . وشربتها مثقال . وبدلها مثلها ونصف سليخة ونصفها زبيب . وقيل : مثلها كبابة .

فَيَجَن : السذاب .

فَيْرُوزَج : معدن تكوّن من كبريت جيد منعقد بالبرد ومال إلى الاحتراق من اليبس وزئبق قليل نحو خمس الكبريت . ينعدق بنظر زحل والشمس في نحو سبع سنين فيتركب من خضرة وزرقة . وأجوده الأزرق الصافي المتغير بتغير السماء . ويُجلب من خراسان وجبال فارس . وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة . ينفع من الخفقان والسموم وضعف المعدة شرباً . ويقع في الأكحال فيقطع الدمعة ويحدّ البصر ويزيل الظفرة والبياض . وقيل : إنه ينفع من الصرع والطحال ويفتت الحصى شرباً بالعسل . ومن خواصه : أن صاحبه لا يموت غريقاً ولا بالصاعقة . وأنّ حملة يقوّي القلب ويمنع الخوف . وهو أسرع الأحجار فساداً بالأعراق والأدهان والأرايح الطيبة . ومتى كُلس تكليس المعادن ودّرّ على النفوس الهاربة أوقفها . وإن حل عقد كل ما أريد عقده . وإن قطر منه على الأجساد اللينة صلبها . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيراً . وشربته نصف درهم .

فيل : معروف يكون بالهند أصالة . ويجلب منها فلا ينكح ولا يولد في غيرها . وحملة سنة كاملة . ويلد كل سبع سنين مرة . وأجوده الأبيض . وهو حار يابس في الثالثة . لا نعلم في لحمه فائدة . وإنما الفائدة في عظمه إذا علق على موضع فيه عظم مكسور جذبه . ويقال : إن جميع عظمه هو العاج . والصحيح أن العاج هو نابيه وهو صاحب الفوائد ومن أجله يذكر الفيل في هذه الصناعة . وهو يحبل العواقر إذا شربته أسبوعاً . ويوقف الجذام بماء الفوتنج . ويحبس الدم والإسهال المزمن . ويقوّي الفهم والذكاء والحفظ . وينفع من أوجاع المفاصل والوركين والجنب شرباً . وتضمّد به البواسير ببرادة الحديد فينفع بالغا . وإن علق في خرقة سوداء منع الوباء حتى عن المواشي . وإن شرب بلبين الخيل أو احتُمّل فلا شيء مثله للحمل مجرب . وأما زبله فيطرد البق وسائر الهوامّ بخوراً . ويدمل القروح ذروراً . ويجلو الكلف والآثار السود طلاءً . ويمنع الحمل فرزجة .

فيلجوش : آذان الفيل .

فِيلَزَهْرَج : معناه : سمّ الفيل ؛ لأنه يقتله . وهو الحُضُض .

فيند : حجر القيشور .

حرف القاف

قَاتِلُ إِيه : القُطْلَب أو الموز .

قَاتِلُ أَخِيه : حُصَى الكلب .

قَاتِلُ النَحْل : التَّيْلُوفَر .

قَاتِلُ نَفْسِهِ : ويقال «أكل» . يُطلق على ما يضمحل كالكافور والفريون .

قَاتِلُ التمر والذئب والكلب : هو خانقها .

قَار : ويقال «قير» . شيء يخرج من عيون الماء بالعراق له رائحة . مركب من الزيت والكبريت ولونه أسود إلى حمرة ورائحته عطرية وفي طعمه فكاكة . وهو صلب وسيال . يوجد في تلك المياه ولا يكون ماؤه إلا حارًا . وقد يغلظ بالطبخ وتُغَيَّر منه السفن وقفاف الخوص وغيرها . وتبقى قوته ثلاثين سنة . وهو حار يابس في الثانية . يصلح الصدر والدماغ ويحلل ما فيهما من الأخلاط اللزجة . ويطلق ثقل اللسان . ويصلح فساد اللثة والمعدة والكبد والطحال . ويمنع الاستسقاء وتغيّر الطعام والهواء والماء والوباء والشرب في أوانيه يمنع الطاعون . والأدهان تحله من يسه . وقيل : إنه يضر قروح المثانة وإنه يصلحه الألعابة والصموغ . وقد جربناه فلم نجد فيه ضررًا . وشربته مثقال . وبدله قفر اليهود .

قَارَة : سطاخس .

قَاطِر : دم الأخوين .

قاطينقي : لا نفع له في الطب . وهو حب أسود أحمر قيل : إن أخذ سرقة وعُلّق منع العشق . وإلا عشق .

قَافَلَة : هو «الهيل بؤا» و «الهال» والشوشمير . وهو حب يخرج في أصل نحو ذراعين عريض الأوراق خشن حاد الرائحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرقًا . وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رُصفت فيه الحبات كل واحدة كالعذسة لكنها ليست مفرطحة . وأثنى غلافها نحو أصبع مثلث أيضًا ينفرك عن حب كالحمص . ومنابت الكل أرض الدكن وجبال ملعقة . ويدرك بشمس الأسد . وتبقى قوته عشر سنين . وهو حار يابس . والصغير في الثانية والكبير في الثالثة . يطيب الفم ويزيل البخر والروائح الكريهة وبرد المعدة والكبد والرياح الغليظة والحصى أكلاً . والصرع سعوطنًا . والقيء بماء الرمان . والسدد بالسكنجيين . ويفرح تفريحًا عظيمًا خصوصًا الكبار . والصغير في الهضم أجود . وهو يضر السفلى ويصلحه الكثير . وشربته إلى درهمين . وبدله نصفه كبابة ومثله حب لسان .

قَافَلِي : بالتخفيف والمثناة التحتية آخرًا . نبت كالأشنان فيه خضرة وملوحة ومرارة يسيرة . ربعي . يدرك بالجوزاء . وهو حار يابس في الثانية . يسهل الماء الأصفر . ويدّر الفضلات كلها . ويفتح السدد . ويحرك الباء بقوة . وينفع من أوجاع الظهر والوركين مطلقًا . وهو يحلل القوى ويغثي . ويصلحه السكر . وشربته ثلاثة .

قَاوُند : دهن مجهول الأصل معلوم الصورة . أبيض كقطع الشحم ليس له رائحة . يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن . قيل : حمل شجر . وقيل : دهن طائر . وقيل : سمكة . وقيل : يوجد في بطون أحجار خفاف سود ؛ وبالجملة هو حار يابس في الثانية . قد جرب منه النفع من السعال وإن أزمّن . وقروح ووجع الظهر والخاصرة والرياح الغليظة وضعف العصب وقصور الباه . وشربته إلى ثلاثة .

قَبِج : الحجل .

قَت: الفُضْفُصَة.

قَتَاد: بالمشناة. شوك حديد معوج إلى ما يلي الأرض فارغ الأصل كالقصب. له زهر فيه شعر إلى الحمرة. وهو حارّ يابس في الثانية. عصارته تبرئ السعال وضيق النَّفْس شرباً. والبَهَق والآثار طلاءً بالعسل والخل.

قَتَاء: بالمثلثة. معروف؛ أجوده الطوال الأملس الكثير الشحم والربيعي. وأردؤه النيسابوري المخطط الخشن. وهو بارد رطب في الثانية. يسكن العطش واللهيب وحرارة المعدة والكبد. ويحلّ الحصى ورمل الكلّى. ويحلّل الأورام. وبزره مفتوح جلاءً أجود من بزر الخيار. والقَتَاء أسرع هضمًا من الخيار وغيره من فجّ الفواكه لكنه يولد القراقر والرياح الغليظة ووجع الخاصرة. سريع العفن رديء الكيموس لا خير فيه بحال. والخيار آمن غائلة منه. وينبغي أن يتبع بالسكنجيين في المحرور والعسل والزبيب في المبرود وأن يقشر أو يمسح بالغا.

قَتَاء الجمار: أصل أبيض كبير يمدّ على الأرض. خشن الأوراق يحمل حبًا مستطيلًا كالخيار الصغار. منه ما له عنق وفيه خطوط ومنه أملس صغير كالبامية. وهو مرّ الطعم كريه الرائحة يكون بالفلاح والخراب. وأجود ما يتخذ منه عصارته بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ فتبقى قوته عشر سنين. والنبات كله حار يابس في الثالثة. ينقي الدماغ من الأخلاط الفاسدة والصرع والصداع المزمن كالشقيقة. والأنف من التتونة. والأذن من سائر أمراضها قطورًا. والصدر مما يلجج فيه من نحو البلغم اللزج والسعال والربو وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقاء والطحال واليرقان والحصى والبواسير والمفاصل والنقرس والنسا والفالج واللقوة والخدر والكزاز شرباً وطلاءً وسعوطاً ودهناً إذا طبخ في أي دهن كان. ويسهل القيء إذا لُطخ به أصل اللسان. وأجوده ما شرب في الاستسقاء بالشراب. وينقي الكَلَف والآثار السود كالبهق والثآليل والقوابي طلاءً بالخل. وينقيّ البدن من سائر الفضول والأخلاط العفنة والمعادن القاصرة. وفيه تثبيت وتبيض وتنقية. مجرب. وأجود ما فيه العصاره. وهو يكره ويغثي ولا يحتمله البدن الضعيف. ويصلحه الصمغ والأدهان. وشربة عصارته ستة قراريط. وأصله ثمانية عشر. وطبيخه ثلاث أواق.

قَتَاء الحية: الزراوند الطويل.

قَتَاء النعام: الحنظل.

قَتَاء هندي: الخيار شنبر.

قَتَد: الخيار.

قَدِيد: هو ما جُفّف من كلّ طريّ. نباتاً كان كالزبيب أو حيواناً كاللحم المملوح المجفّف؛ وهو يخالف أصله لصيورته بالملح حارّاً يابساً في الثالثة. وسنستوفي اللحوم.

قَرَاضِيَا: شجر كالإجاص تحمل ثمرًا كالعتاب كثير المائية شديد الحمرة إذا نضج اسودّ وفيه مزازة بين حموضة وحلاوة. والمعروف في مصر بالقراضيا هو خوخ الدب لا المنعوت بحب الملوكة. وهي باردة في الثانية يابسة في الأولى. أو رطبة. تقمع الأخلاط الصفراوية والكرب والغثيان والعطش. وتخصب بالخاصية وتلين. وصمغها مغرّ قاطع للسعال. مجرّب في تقوية الباه. يدمل ويذهب القروح الباطنة ويفتت الحصى.

قَرْدَمَانَا: ويقال: قردايون. البري من الكراويا. ويقال: الجبلي. قضبان وأوراق إلى بياض وخضرة نحو ذراع. لها زهر إلى زرقه يخلف بزراً أصفر طويلاً إلى مرارة وحرافة. أجوده الحديث. حار في الثالثة. يابس فيها أو في الثانية. يصقّي الصوت وينقي الصدر والبلغم حيث كان والربو والسعال والفواق والرياح الغليظة والقولنج والطحال. ومع شيء من الفار يفتت الحصى شرباً وبالخلّ الحكة والجرب طلاءً. وهو يضر الطحال ويصلحه الأقيمون أو الأنيسون. وشربته مثقال. وبدله الكمون أو الإذخر.

قُرْصُ الْأَقْرَاص: باب واسع فتحه في الأصل أندروماخس صاحب الترياق. فركب أولاً أقراص الأفاعي. قال جالينوس: ولم يركب الأقروقوق بل كان يأخذ مفرداته. وعندي فيه نظر من أنه لم يرسمه في القرباذين ومن أن الشيخ قال: وقد انطبق الترياق على أربع وستين. وقد أفسد من زاد أو نقص. ولا شك أن القرص المذكور منها وكلام الشيخ مقدم بلا شبهة. وهي تحفظ قوى الأدوية وتقارب الحبوب في أحوالها. وهي رتبة وسطى بين السفوفات والمعاجين. وقوتها إلى أربع سنين.

قُرْصُ الْأَفْعَى: ينفع من السموم مطلقاً وما احترق من الخلط ويقايا الجذام والسعفة. وقوته إلى سنتين واستعماله بعد شهرين. وصنعته: أن يؤخذ من الأفعى ما دقّ مما يلي رأسها وقويت حرارتها وكان لها أربع أنياب بعد دخول الشمس الحمل. فيقطع طرفها على قدر أربعة أصابع مضمومة إثر صيدها ويسلخ الباقي وينظف بالغسل ويطبخ بشيء من الشبت والملح. فإذا نضج صقّي ودقّ في حجر مع ربعه خبز سميد حتى يمتزج. فيقرص إلى مثقال مع مسح اليدين بدهن اللسان. ويرفع بعد جفافه في زجاج. وأما مرقة فلها صفة ذكرناها في الأدهان.

قُرْصُ أَنْدَرُون: قديم. وهو عجيب جيّد الفعل؛ والروم تجعله حباً. وكذا أهل قبرص لبقايا النار الفارسية. والحبّ المعروف بالإفرنجي والقروح المزمنة. ولاستعماله شروط التنقية وعدم البطء عن الإسهال وترك الحوامض والموالح. وما هُجر هذا التركيب إلا بعد ظهور الشوبشيني ولم يكف عنه ولم أكن متقناً تركيبه حتى رأيته في الكامل. وقوته تبقى إلى سنتين. واستعماله بعد أربعين يوماً مثقالان كل ثلاثة أيام. وصنعته: زراوند مدحرج اثنا عشر. كندر عقص من كلّ ثمانية. شَبّ أربعة. فلقديس واحد. هذا الذي عليه غير الإفرنج. أما هم فيجعلون مع ذلك دقيق الحنطة الجيد ثمانية. زنبق ثلاثة. أفيون عنبر مسك من كلّ نصف واحد؛ يحل بماء الورد ويعجن به الباقي وقرص ويرفع.

قُرْصُ أَنْدُوخُورُون الْمَلِك: صناعته صاحب الترياق. يقع في الترياقات والمعاجين الكبار. وينفع من الوسواس والقلق والصداع الحار. وحكمه في الوقت والتقدير مثل الذي مرّ من التدبير. وصنعته: بنج بنوعيه. سماق أنيسون. عود بلسان مرّ صاف. قصب ذريرة أجزاء سواء وفي نسخة: ورد أحمر مصطكى. وأخرى بابونج؛ ولا بأس بذلك.

قُرْصُ أَوْقُرُوقُومَعْمَا: معناه: قرص الزعفران. ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والصداع العتيق والأورام الباطنة. ويذهب الغمّ. وصنعته: ساج هندي. سنبل من كلّ سبعة. دارصيني. زعفران. قُوّة؛ من كلّ ستة. قسط. حماما. دار شيشعان. فلفل أبيض. قرنفل؛ من كلّ ثلاثة. قصب ذريرة. نانخواه كذلك. مرّ واحد. يُعجن بالشراب كسائر الأقراص ويُعمل به ما سبق.

قُرْصُ الْجُلْتَار: ينفع من الحميات الحارة والإسهال المزمن ونفث الدم من أي موضع كان. وقد جربته

فيما لم يذكره أحد وهو تجفيف القروح وباقي النار الفارسية المعروفة بالحب الإفرنجي فصَحَّ وفعل أفعالاً عجيبية بشرط زيادة العفص وقشر الرمان على ما سيذكر . ويستعمل بالماء الحار إلى ثلاثة مثاقيل في ذلك وفي غيره إلى نصف مثقال . وقالوا : إن قوته إلى أربع سنين ؛ وفيه نظر من وجود الجلنار فيفسد والأفيون فيصح . وصنعته : ورد . جلنار . أقاقيا ؛ من كلِّ ثمانية . أنيسون . طين مختوم . سليخة . صمغ عربي . من كلِّ أربعة . كثيرا . أفيون ؛ من كلِّ درهم . يعجن بماء حار .

قُرْصُ الرَّأُونْد : يعزى إلى الرئيس قُدست نفسه . جليل المقدار كثير المنافع . مجرَّب لليرقان والصداع وأوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والرياح المزمنة وعسر البول وسوء الهضم والسموم كقرص الكوكب . وهو سرٌّ فاحتفظ به إذا كان على القوانين الصحيحة . وتبقى قوته إلى أربع سنين . وشربته إلى مثقال . وصنعته : راوند . ثمانية . قوَّة . لك ؛ من كلِّ أربعة . بزر كرفس . أنيسون . عصارة غافت . أفستين ؛ من كلِّ ثلاثة . هذا إذا أردته لإدراج الطمث وإلا فنصف ما ذكر من القوة . وإن كان هناك صداع عتيق فليزد : قسط . مصطكى . تربد . إن كان عن بلغم ؛ وإلا عَوْض القسط : كابلي . والتريد : كسفرة . إن كان هناك بخار ؛ وإلا دارصيني من كلِّ أربعة . وإن كان هناك حمى وقبض : فأصل سوس . ورد أحمر . طباشير . بنفسج ؛ من كل ثلاثة أو عطش ولا قبض عَوْض السوس بزر رجلة .

قُرْصُ الْعُنْصَل : يقع في الترياق . وينفع من السموم والربو وعسر النفس . ويجبر الكسر . هو عُنْصَل مشوي في العجين . يُسحق بمثله دقيق الكرسة . ويعجن بالشراب . وقرص بدهن الورد .

قُرْصُ الْكَهْرَبَا : ينفع كالجلنار إلا أنه أكثر عملاً في الحميات . وصنعته : كسفرة مقلوبة . خشخاش ؛ من كلِّ ستة . كهربا . مرجان . بزر رجلة ؛ من كلِّ خمسة . طين مختوم أو رومي . قرن إيل . قشر بيض محرقين . كثيرا . صمغ ؛ من كلِّ ثلاثة . ودع محرق . بزر بنج . شاذنة ؛ من كلِّ اثنان . وليس قرص البسد إلا هو بزيادة : لك اثنان . دارصيني نصف واحد .

قُرْصُ الْكُوكَب : أصل ما سمي به هذا ؛ لأن صاحبه سلميوس كان يُدعى عبد الكوكب . يعني زحل ؛ لأنه كان معروفاً في زمانه بإرصاد زحل . قالوا : ولم ير إلا لباساً محتملاً بالرصاص مرتاضاً عن الأرواح مصوراً في ملابسه صورة زحل حتى عرف به . زعم أنه الذي خاطبه بصفة هذا القرص ومنافعه . وهو معتدل يابس في الأولى . ينفع من ضعف المعدة والدماغ والكبد والطحال والفضول الغليظة والصداع والفواق ونزف الدم مطلقاً . ووجع الأذن والسعال والقروح والقولنج . وتبقى قوته إلى أربع سنين . وحده إلى مثقالين . وصنعته : دوقساليوس . بزر كرفس . أنيسون . بزر بنج . ميعة سائلة ؛ من كلِّ ثمانية . جندبادستر . سنبل . قشر لفاح . طين مختوم . مرّ . سليخة . طلق ؛ من كلِّ خمسة . وفي نسخة : خشخاش ستة . وعندي أنه يجب أن يضاف : مصطكى . طباشير . قسط . زعفران . حلتيت ؛ من كلِّ درهم ؛ فإنه أوفق لقطع الحميات ووجع الظهر . وإن ضمَّ إليه من الكافور درهم أو الأفيون اشتدَّ فعله في قطع الدم ودفع حرقة البول . وقال بعض الأطباء : إن تقريصه إلى نصف درهم . وإن سبب تسميته بالكوكب وجود الطلق فيه لأنه يدعى كوكب الأرض وقد نظرنا في القوانين في هذا . وهو بعينه قرص ديمقراطيس لكنه ضاعف المرّ وزاد الرازيانج .

قُرْصُ : يُعمل مثلث الشكل ليُعرف فيُحذر من استعماله أكلاً . فإنه مضرّ . يسكن الصداع والضَّرَبان

طلاء. وصنعتة: مَرّ. أفيون. لفاح. بزر بنج. فريون؛ سواء. يُعجن بالزعفران وماء السذاب والكرفس. قُرْص من التصائح: يقوّي الدماغ جدًا. ويمنع النزلات وسائر أنواع الصداع طلاء. ويغني عن العلاج. وصنعتة: ملح أندراني. ملح طعام. نظرون محرّقين. زيد: بورق أبيض. خربق أبيض. كندس. ميوزج. خردل. طرطير محرّق؛ من كلّ جزء. كبريت. ورد. عفص. سماق. حنا. إذخر. فراسيون. صمغ عربي. كندر. قرنفل. عود صير. سوس. زرنخ. شبّ. سادج. سنبل. جوز بوا؛ من كلّ نصف جزء. ينخل ويعجن بخلّ غُلي وحُلّ فيه صابون مثل الحوائج أربع مرات. ويطلّى به يوم الحاجة على الرأس محلولاً بالماء الحار.

قُرْصَعْنَة: شجرة إبراهيم. وهو بقل معروف يختلف ببياض الورق وخضرته وبياض الشوك وزرقته. وكله يبسط ورقًا على الأرض. ثم منه ما يفرع فروغًا مبسوطة عقدة. ومنه ما له سوق خشنة وملس؛ ويختلف طولاً وقصرًا من شبر إلى ذراع. ومنه نوع لا يزيد شوكة عن ستة يسمى المسدّس. وكله حار في الثانية أو الأولى يابس فيها. ينفع من السموم القتالة والربو والسعال والرياح الغليظة والأورام مطلقًا. والمغص وأوجاع الجنين والشراسيف وأمراض الكبد والبلغم اللزج. ويحلّل كل صلابة شربًا خصوصًا بالسذاب وطلاء بدقيق الشعير. وأصوله تهيج الإنعاط وتزيل أوجاع الظهر شربًا ودهنًا عن تجربة. وهو يضر المثانة. ويصلحه الكثيرا. وشربته مثقال.

قُرْط: يطلق على الكراث والفصفصة.

قُرْطاس: يراد به هنا المصري المعمول من البردي وأصول البشنيين. حار يابس في الثانية. يحبس الدم والإسهال. وينفع من السّحج والقروح وبياض العين والدمعة. ويحبس الفضلات شربًا. ويزيل الحكّة والجرب والجروح ذرورًا. وبدله البردي.

قُرْطُم: هو حبّ العصفر أُخّر لجلالته في نفسه. وهو حار يابس في آخر الثانية. إذا قشر أخرج الأخلط المحترقة والبلغم اللزج. وحلّل السعال والربو. وفتح السدد. وأزال المايخوليا والوسواس والجذام. وإن أديم استعماله هيج الباه بقوة. ويقع في الأطعمة. وأجود ما استعمل في اللبن؛ ومع اللوز والنظرون والفلفل والعسل والأنيسون ينقي الدماغ والبدن من كل خلط رديء. ويعدل. ويزيل أوجاع المفاصل والشرى والبخارات الدموية. ويجمد الذائب وبالعكس. ويضر المعدة. ويصلحه الأنيسون. وشربته إلى عشرة.

قُرْطُم هندي: حبّ النيل.

قُرْطُمان: معرّب عن «خرطمان»: قرقيون الكبابة.

قُرْظ: حمل الشوكة المصرية المعروفة بأمر غيلان والسُنْط. زهر أبيض يخلف قرونًا كصغار الخرنوب الشامي يبلغ آخر الصيف وتبقى قوته عشر سنين. وهو بارد يابس في الثانية. يحبس الفضلات مطلقًا. ويحلّل الأورام طلاء. وطبيخه يمنع بروز المقعدة ورطوبات الرحم والأعراق ويشدّ البدن. وهو يضر الرئة. ويصلحه البلوط. وشربته ثلاثة. وهو يقوم مقام العفص في ديبج الجلود.

قُرْز: هو الدباء. مستطيل ومستدير غليظ القشر. تبقى قوته نحو ثلاث سنين. وهو بارد رطب في الثانية. يقمع الحرارة وما هاج عن الخلطين بالتمر هندي. وأكله بالخلّ يقطع الحمى مجرب. وجرادته تزيل الصداع طلاء. وإن غرز بالشعير وأودع النار في العجين حتى ينضج وهرس وصفي واستعمل بالسكر

أو التمر هندي نفع من حرارة الدماغ والرمد والحميات نفعًا ظاهرًا . والقرق يلين ويرطب ويفتح السدد ويدزّ ويزيل الخلفة . والمَرّ منه ينفع من اليرقان والسدد الصلبة . وأكله بالسكر مرّبي ومطبوخًا وشرب مائه مزيل للوسواس والجنون والصداع عن بخار . ويزيل ما في الكلى والمعى بتليين وإدرار . وهو يولد القولنج والرطوبات وضعف المعدة . ويصلحه الكمون والفلافل . ورماده يبرئ القروح . وإذا حشي خبث الحديد وترك حتى ينحلّ كان خضابًا جيدًا . ولَبَّه يزيل حرقة البول وهزال الكلى وقروح المثانة ويحبس الدم ويسمّن .

قَرْقَمَان : اسم لما تسوّس في وسط الأخشاب العتيقة . وقد يخصّص بما في داخل المقل . وأجوده ما كان في النخل فالمقل . فالأرز . حارّ يابس في الثانية . يُدزّ اللبن في الثدي بعد اليأس . ويحبس الإسهال والدم شربًا . وينعم البَشْرَة طلاءً بالخلّ .

قِرْمِز : حيوان يتولد على ورق الأشجار ابتداءً . وقيل : طُلّ يقع عليها فيتكون كالعدس وينمو إلى أن يصير في حجم الحمص . مستدير شديد الحمرة نتن الرائحة . يخرج كذبابة ذكر وأنثى ويبرز كحبّ الخردل . وأكثر ما يتولد بقبرس . وهو بارد يابس في الثانية . قد جرّب منه النفع من الرضّ والكسر والجروح طلاءً بالخل والعسل . وإذا شرب أسبوعًا منع الحيض والحمل مجرّب ويحلّ الأورام . ومن خواصه منع الحمى تعليقًا . وإدمال الجروح ذرورًا . وتجفيف البواسير . ويصنع الواحد منه عشرة أمثاله من الحرير والصوف صبغًا عظيمًا إذا طبخ ووضع الحرير فيه وهو يغلي خفيًا . وماؤه الباقي منه إذا نُطلت به الصلابات حلّلها ومنع تولد القمل في البدن والشعر وطوّله وحسنه . والشربة منه درهمان .

قَرْن : شجر كالأرزادرخت . له ثمر كالزيتون يحمرّ ثم يسود . معتدل . يزيل الإسهال والقروح المعجوز عنها . ورماد ورقها يجلو الآثار . وإذا أخذت خضراء قبل أن تحمرّ ووضعت على الأورام والقروح النازفة أبرأت وحيًا .

قَرْنُ الْخَرْزِيت : يأتي في «كركدن» .

قرنبا : نبات الشيح . أو الخنفس .

قرنباد : الكراويا . وقرنقار أيضًا .

قَرْنُفَل : شجرته كالياسمين وأدق . وهذا الموجود بمقام ثمره وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة الأخرى بين تربيعها نُتُو كانه زهرة . والقرنفل ببجال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته . ويقال : إن أهل الصين تذهب بشيء من الملح والصوف المنسوج فتضعه في أطراف الجزائر وتتوارى . فيأتون ويضعون عند كل بضاعة من القرنفل ما طابت به نفوسهم . فيأخذ من رضي ويترك غيره . وإن قومًا هجموا عليهم . فحين أحسوا بهم تكلموا بلسان كالصغير فخرجت من الجزائر بقرقونها ملبسة بالفولاذ فقتلوا القوم وامتنع القرنفل عن الصين مدة ؛ وقيل : إن المطر إذا اشتد هناك رمته السيول إلى الصين . هذا حاصل ما بلغنا . وبالجملته فهو مفرد نفيس كثير المنافع . أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى . وهو حار يابس في الثالثة . يقوّي الدماغ البارد والذهن والحفظ والصوت . ويجلو البلغم . ويطيّب النكهة . ويقوّي الأعضاء الرئيسة كلها والصدر والمعدة والكلى والكبد والطحال . ويزيل الوحشة والوسواس وما عرض عن الباريدين من فالج ولقوة . ويمنع الفواق والغثيان

والقيء . ويسخن الرحم . ويهيج الباه كيف استعمل . خصوصًا إذا شرب بحليب الضأن . ويزيل الخفقان بالسكنجبين . وأما تفريجه فمحسوس معلوم . وشرابه يقوم مقام الخمر في سائر منافعها . وصنعتة : أن يؤخذ منه جزء فيسحق ثم يؤخذ من ورق الورد جزء ونصف ومثله من لسان الثور ونصف جزء تنبول . فتنعم الحوائج وتسقى بماء الورد ثم تقطر ؛ وهذا الماء يقوي الحواس الباطنة والظاهرة . ويشد البدن . ويعدل الأخلاط . ويزيل الإعياء والاستسقاء . ويفتح السدد . ويقطع السم رأسًا . وإن مزج بالخمر أورث تفريحًا عظيمًا . وجزء منه مع ستة أجزاء من ماء الرمانين وجزء من العسل إذا خلطت في زجاجة ودُفنت في التبن أسبوعًا فهو أقوى من الخمر بمراتب كثيرة . وقد يعقد هذا الماء بالسكر فيشفي من الداء العضال . وإن قطر مع الورد خاصة فهو مادة الطيوب الجيدة . ويقع في الأكحال فيحد البصر ويجلو الغشاوة . وقيل : يضر الكلى ويصلحه الصمغ . وشربته درهم . وبدله مثله دارصيني ونصفه بسباسة . والقرنفل البستاني : الفرنجمشك .

قَرْوُةٌ : لغة في هَرْوُة .

قُرَّةُ الْعَيْنِ : هي السير وجرجير الماء . ويقال : قوصا نقوص . يعني كرفس الماء . وهو نبات يقوم في المياه بروع تنشق عن زهر أصفر طيب الرائحة حريف . حار يابس في الثانية . يحبس الدم حيث كان . ويزيل اليرقان والطحال وأوجاع الجنين والرياح الغليظة والمغص . وتهضم الطعام . وتفتح السدد . وتدر . وهي تضر السفلى ويصلحها العناب .

قرو ومعمما : دهن الزعفران .

قرون : البُسْد .

قُرُونُ الْبَحْرِ : المرجان أو الكهرباء .

قُرُونُ السُّنْبُلِ : قيل : أصل السيكران : وقيل : هندي تمنشي له أصل كالبيش . وهو حار يابس في الرابعة . إذا غلي في الزيت ودهن به أي وجع كان أزاله إذا كان عن برد . والصلابات بالخل . والخشكريشات إذا وضع قيروطيًا . وهو سم قتال يعالج منه بالقيء وأشربة الفواكه .

قُسْب : الأبيض من التمر .

قُسْط : ثلاثة أصناف : أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي . وأسود خفيف أيضًا وهو الصيني . وأحمر رزين . وكله قطع خشبية تجلب من نواحي الهند . قيل : شجر كالعود . وقيل : نجم لا يرتفع . وله ورق عريض ولعله الأظهر . والراسن هو الشامي منه .

والقسط من العقاقير النفيسة . إذا أخذ بالغًا ولم يتأكل تبقى قوته أربع سنين . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة . أو حره كيبسه . يقطع الصداق العتيق شربًا وسعوطًا ودهنًا بالسمن . وأوجاع الأذن كلها إذا طبخ في الزيت وقطر . والزكام بخورًا . وضيق النفس والربو والسعال المزمن وأوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والكلى واليرقان والاستسقاء وأنواع الرياح والسموم القتالة والتشنج والنافض . ويفتت الحصى . ويزيل عرق النساء والمفاصل والكزاز والرعدة والخدر كيف استعمل . ويهيج الباه بالماء البارد . ويفتح السدد . وفرازجه تنقي بالغًا . وفي الحديث الشريف أنه ينفع من سبعة أنواع من الداء . وهي ضمن ما ذكر . ويدر الفضلات . ويسقط الديدان والأجثة . ويذهب السموم كلها . ويجذب الدم إلى خارج . ويزيل الآثار

مع العسل والملح طلاء. ويشد العصب كذلك. وهو يضر المثانة ويصلحه الجلجيين العسلي. والرئة ويصلحه الأنيسون. وشربته درهم. وبدله نصف وزنه عاقر قرحا.

قُسْطُ شامي: الراسن.

قسطرن: نبات مربع الساق يعرض ورقه مما يلي الأرض ثم يذق تدريجاً كأنه ورق البلوط. وله زهر أصفر. ورائحته كالصعتر. حار يابس في الثانية. إذا أخذ قبل السموم منع فعلها مجرب فيما يقال. وكذا بعدها. وينفع من الطحال وضعف الكبد والهضم مطلقاً. وهو مجهول.

قسون: يوناني. الكبير من اللبلاب.

قشارية: ما يوجد في الكندر. وقد يطلق على قشر المحلب.

قشرة: تطلق عند صيادلة مصر على قشور الأمير باريس. وتقال مطلقاً على ضرب من السليخة. وقشر كل نبت مع أصله.

قشيش: العنب الخالي من النوى.

قَصَب: اسم لكل نبت له كعوب وأنابيب وكان فارغ الوسط. إلا أن الهندي المعروف عندهم بالتين مصمت يعمل منه الشباب. والقصب إما رفيع صلب وهو الأقلام وأجوده الأسود البالغ المعروف بالواسطي. أو هَش وهو المعروف بالبوص تنسج منه البواري. أو غليظ هو الفارسي. وكله بارد يابس في الثانية. فإن حرق كان حاراً. يجذب ما نشب في البدن من نحو السلاء والنصول طلاء. ويرض ويضمّد به الظهر والوركان. وطريه يحل الورم والحمرة. وسحيقه بالعسل يقطع السعال أكلاً. ورماده يبرئ الحكة والجرب ويشد الشعر. والندی الواقع على ورقه يزيل بياض العين. مجرب.

قَصَبُ الذَّرِيرَةِ: سُمِّي بذلك لوقوعه في الأطياب والذرائر. وهو نبت كالقش عقد محشو بشيء أبيض. وأجوده المتقارب العقد الياقوتي الضارب إلى الصفرة القابض المر. ومنه نوع رزين يتشظى كالخيوط رديء جداً. وهذا النبات حار يابس في الثانية أو الثالثة. يقطع السعال المزمن. ويفتح السدد. ويزيل أوجاع الصدر والكبد والمعدة. ويجلب العرق. ويشد البدن. ويقع في المركبات الكبار. ويزيل الاستسقاء ووجع الرحم شرباً والنهوش. ويجبر الكسر. ويزيل الرائحة الكريهة من الإبط وغيره طلاء. والخفقان وضعف القلب شرباً. وهو يضر القطن ويصلحه الأنيسون. وأجود ما استعمل مشروباً بالصمغ المأخوذ من البطم. وشربته درهمان وبدله عدس مر.

قَصَبُ السُّكَّر: أجوده المصري فالهندي الغليظ الغض الكثير الماء الصادق الحلاوة الطويل العقد. وهو حار في الأولى رطب في الثانية. يخضب ويهضم ويفتح السدد ويلطف الدم. وهو أشد ملاءمة من السكر. وإن شرب عليه ماء حار وأخرج بالقيء نقى البدن كله من الأخلاط اللزجة. وهو يفتح السدد ويزيل السعال والخشونة ويدّر خصوصاً إذا شوي أو غسل بالماء الحار. وهو ينفخ ويولد الرياح. ويصلحه الأنيسون.

قَضَب: سائر العلف. أو هو القَصِيفَة.

قَضْمُ قَرْنِش: حمل ذكر الصنوبر.

قَطَاة: طائر معروف في حجم الحمام. ومنه مرقش يضرب إلى صفرة. وهو حار يابس في الثالثة.

يجفف الرطوبات كلها . ويزيل البلغم والاستسقاء والرياح الغليظة . وينفع من الفالج والنسا وبرد الأحشاء . وهو جيد للمشايخ والمرطوبين . ودمه يجلو البياض كحلًا . وقونصته تولد الحصى . وهو يصدع ويفسد المعدة . ويصلحه الخل . ومن خواص عظامه : أنها إذا أحرقت وطبخت بالزيت أنبتت الشعر في القراع وداء الثعلب .

قَطَائِف : خبز يعجن قريبًا من الميوعة ويخمر جدًا ويُسكب على فولاذ أو طابق . وأجوده المخمور النقي البياض الذي بدنه كالإسفنج ؛ ثم قد يفرك بدهن اللوز والعسل . وقد يحشى بالفسق والعسل مبخرا . وهو حار رطب في الثانية . والمعمول بالعسل حار في آخر الثانية معتدل . يخضب البدن ويولد الدم الجيد . وينهضم سريعًا فيغذي ويقوي الأعضاء . وهو خير من الكنافة . وإن أكل قبل الطعام منعه أن يثقل . وهو من أغذية الناقهين ومن عجزت قواهم . ومتى أكثر من أكله وأتبع بالسكنجيين سمن سمنا عظيمًا خصوصًا بالجوز .

قَطْرَان : نوعان : غليظ برّاق حاد الرائحة ويعرف بالبرقي . ورقيق كمد ويعرف بالسائل . والأول من الشربين خاصة . والثاني من الأرز والسدر ونحوهما . وصنعتة : أن تقطع هذه الأحطاب وتجعل في قبة قد بنيت على بلاط سوي وفيها قناة تصب إلى خارج وتوقد حولها النار . فإنه يقطر وأجوده الأول . وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية . يحفظ الأجساد من البلى ومن سمي «حياة الموتى» ويمنع الهوام والبرد والطاعون والوباء . ويجلو الآثار كلها . ويدمل . ويقلع البياض كحلًا . وأوجاع الأذن بالزيت قطورًا . وأوجاع الصدر والربو والسعال وضعف الكبد والسموم كلها خصوصًا الأرنب البحري والاستسقاء والديدان شربًا . ويخرج الأجنة حملًا . ويمنع انعقاد النطفة . ويمنع داء الفيل مطلقًا . والحكة والجرب وتوليد القمل طلاءً . ويجلو البياض والقروح في الأكحال . وذكر الزهري أنه عنصر الغوالي والطيوب إذا صعد حتى يبيض وأظن التقطير أولى في ذلك . أو يبيض بالخل وبياض البيض . وإن غطي بصوفة أو إسفنجة حال طبخه لقطت لطيفة فيستعمل وهو يصدع المحرور مع تسكينه الصداق البارد خصوصًا إن قلنا إنه في الرابعة . ويقوم مقام الأفيون . وشربته نصف مثقال .

قُطَف : يسمى السرمق . نبت كالرجلة إلا أنه يطول . وورقه غضّ طري . وله بزر رزين إلى الصفرة وفيه ملحوظة ولزوجة . يوجد عند المياه ويستنبت أيضًا . وهو بارد رطب في الثانية . وبزره معتدل يابس في الأولى . من أجل المزاور للمحموم . وباقيه يفتح السدد ويزيل الأورام باطنًا وظاهرًا أكلاً وضماذاً . والطحال والحصى بالسكر . وبزره ينعظ بالخاصية ويحلّ عسر البول وتقطيره والتهاب الأحشاء وضعف الكلى والاستسقاء واليرقان . ويخلص من السموم والحميات والرطوبات اللزجة . والبقلة خير من السلق وغيره مما يتحدر سريعًا . وتعديل الخلط . وتزليل الحكة والجرب وسائر الآثار . وهو يضرّ المحرورين ويصلحه السكنجيين ؛ كذا قيل ولم يثبت .

قُطْلَب : ويسمى قاتل أبيه . وهو شجر يكثر بجبال الشام . دقيق الورق ناعم شديد الحمرة يحمل حبًا نحو العنب يخضرّ فإذا نضج كان كالياقوت . طيب الرائحة حلو إلى قبض . إذا مضغ صار ثفله كالتين . وهو بارد يابس في الثانية . ثمرته تنفع من السموم أكلاً وجميع النوازل لصوقًا . وورقه يحلل الأورام طلاءً . وطبيخه يذهب أوجاع المقعدة والرحم نطولاً وحرق النار وقيل : إن لهذه الشجرة صمغًا يبطل المانع

والسحر والتوابع بخورًا. ويمنع الإسقاط أكلاً والبواسير حملًا. ويقال: إن الجنّ تأخذه فلذلك هو ممتنع الوجود^(١).

قُطْن: هو العُطْب والكُرْسُف والطُوط. وهو نبت يزرع غالبًا في نصف نيسان. أعني برمودة. ويبلغ في تشرين الأول. أعني بابة. ويخرج على ساق ثم يتفرع ويزهر فيخلف ثمرةً كالتفاح بفتح عن القطن محشواً في خلاله. ويقلع كل سنة إلا بالعراق فيصير شجرةً. وهو حار يابس في الثانية أو رطب في الأولى. زهره قويّ التفريح يبلغ الإسكار. ويعمل منه شراب منعش مزيل للخفقان والاختناق والوسواس ومبادي الجنون. وإن ضمدت به الأورام حللها. وكذا ورقه ورماده يمنع حرق النار والحكة. والقطن يأكل اللحم الزائد خصوصًا العتيق. ويحبس الدم. ويدمل. ويقطع البرودة من أي عضو كان. وثيرابه صالحة في الشتاء تنفع من الرعشة والكزاز والفالج واللحم الرخو. رديئة في الصيف تهزل خصوصًا الخشنة. وحبه يهيج الباه عن تجربة بالسكنجيين في المحرور والدارصيني في المبرود. وعصارته تقطع الإسهال. وسائر أجزائه إذا درست ووضعت على المعدة قوتها وحللت النفخ. وهو يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويسخّن فوق الحاجة. وأجوده ما لبس مع الكتان. وشربة زهره ثمانية عشر. وحبه أربعة ونصف.

قعبل: من الكمأة.

قَعْنَب: يطلق على الثعلب والقلقاس.

قُفْر: عند الإطلاق هو القار. فإن قيد بقفر اليهود فهو الجمار. وهو قطع يتولد ببحر طبرية فيلفظه إلى الساحل. وأجوده الأحمر الصافي البراق الطيب الرائحة. ومنه نوع يستخرج من الأرض بالقدس. وهو حار يابس في الثانية أو الثالثة. يسد مسدّ الزيت والقار والقطران في كل ما ذكر. وينفع من أوجاع الأسنان والصدر والصداع والسعال والربو ونفث الدم ونزفه والإسهال المفرط وضعف الكبد والكلّى والبواسير والديدان وتقطير البول وأمراض الأرحام مطلقًا. ويطيّب رائحة الفم. ويقطع البخار الرديء. وينقي البشرة. ويشدّ الأعضاء كيف استعمل وغالب ما ذكر عن تجربة. ويطبخ عندنا بالزيت حتى يتحلل. وتدهن به الكروم عند إطلاق العقد فلا يدنو منها دود ولا هامة. ولا نعلم له ضررًا بشيء. بل قال بعض الأطباء: إنه ينوب عن العنبر في منفعه.

قَفْلُوط: من الكرّاث.

قَلْب: بالباء الموحدة. كأنه الزيتون إلا أنه أعرض. ينقسم قسمين عن أصل واحد بأوراق صغار بينهما حبّ مستدير إلى الصلابة والسواد وفيه خشونة. يؤخذ في الأسد. وموضعه الجبال. حار يابس في الثانية. يمنع الربو والسعال وضيق النفس والبواسير شرّبا وطلاء. وهو يضعف الباه بقوة ويصلحه الصنوبر.

قَلْت: بالتحريك والتاء المثناة من فوق: الماش الهندي.

قلعي: القصدير.

قَلْقَاس: نبت مشهور لا يكون إلا عند المياه. عريض الأوراق كثير الأغصان. والمستعمل منه أصول كالجزر. وأشد منه استدارة. ويوجد ببعض بلاد الشام. ويكثر بمصر. ويبدو في نحو توت ويستمر إلى

(١) الأنسب أن يقول تادر الوجود لأن ممتنع الوجود هو الذي لا يوجد.

أمشير . وقد يدفن في التراب ويطرى بالماء ليقيم زمناً طويلاً . وهو حار في آخر الأولى أو أول الثانية رطب فيها . يسمن سمناً لا يفعله غيره . ويهيج الباه . ويغذي جيداً . ويصلح الصدر من الخشونة والسعال . ومنه ذكر لا ينضجه الطبخ وهو الصلب المستدير القليل البياض . إذا دق وجعل على الأورام أنضجها . وإن أحرق وذّر على القروح أدملها والقلاع . ويشد الشعر . وهو غذاء لذيد . يصلح القروح بتغذيته ويمنع هزال الكلى . وهو ينفخ ويولد ريحاً غليظاً وسدداً . ويصلحه العسل أو السكنجبين وأن يفوه كثيراً بنحو الدارصيني والقرنفل .

قلقديس وقلقند وقلقطار : من الرّاج .

قلقل : شجر يقرب من شجر الرمان . عوده أحمر وفروعه تمتد كثيراً ويحمل حباً مستديراً في حجم الفلفل وأكبر سيراً . لين الملمس فيه لزوجة وحلاوة . وقيل : إنه حب السمّة . وهو حار رطب في الثانية . يسمن ويهيج الباه كيف استعمل . ويصلح الكلى والمثانة . ويزيل الأخلاط المحترقة ؛ وأجوده ما استعمل محمصاً . وشربه إلى أوقية إن لم يدق وإلا فنصفها .

قلقونية : هو الراتينج وصمغ الصنوبر . وهو حار يابس في الثانية . ينفع من أوجاع الصدر والربو والسعال كيف استعمل سواء طبخ مع النخال حسواً أو مضغ أو عجن بالزرنخ والشحم وبخر في أنبوبة . ويلصق الجراح ويدمل . ويزيل الحكّة والجرب وخشونات الجلد . ومع البزر يسقط الثآليل والبواسير . وفيه سرّ عجيب مكتوم . وهو أنه إذا طبخ مع نصفه من كل من الرهج والفلفل بدهن اللوز مرهماً أسقط الباسور في وقته لكن مع ألم شديد يتدارك بياض البيض والإسفيداج طلاءً واللبن شرباً . ويزيل الحمى بخوراً . وقد يضاف إلى ما قلنا في نحو السعال : بحر الأرنب . وهو شديد الإلصاق إذا مزج ببزر وإسفيداج . وإن مضغ جلب الفضول الدماغية أعظم من المصطكى . والمطبوخ يصلح الشعور إذا ذرّ عليها . ومتى جود طبخه بالزيت وطفئت فيه المعادن الوسخة نقاها .

قلوب : أحرّ أجزاء الحيوان . وأجودها الطيور فالضأن الصغير . يقوّي القلب ويمنع الخفقان . لكنها عسرة الهضم بطيئة الاستحالة . يصلحها الخل والزيت والاكتهال برطوبتها السائلة عند الشّي يزيل العشا مجرب .

قلومان : شجرة أبي مالك .

قلّي : هو المتخذ من الأشنان الرطب بأن يجمع ويحرق وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحي المسمى بالقوف . ويليهِ الممزوج بالمرام والرمث . وهو حار يابس في الرابعة . جلاءً محرقاً مقطّع . يأكل اللحم الزائد والثآليل والباسور . ويزيل البهق والبرص طلاءً . وإن حل وجر وعقد سبع مرات أزال بياض العين من أيّ حيوان كان . وإن أكل منه قيراط هضم وأعاد الشهوة وقطع القيء الملازم وقوّى المعدة . وإن حلّ وعقد بالخل ومزج مع صفرة البيض المسلوق بعدما يلقي لكل واحدة ثلاثة دراهم من النوشادر وسحق به الرصاص الذي مر ذكره كمل عمله . وبدون صفرة البيض يقطع طلّ المعادن وينقلها إلى ما يراد منها . ومتى طرح مع لحم ونحوه أنضجته سريعاً من غير نار كثيرة . ويصير العنب زبيباً إذا حلّ بزيت ورش به . والحكم فيه أنه سم قتال محمول على نحيف المزاج أو الإكثار منه أو استعماله عبيطاً . وهو عنصر الزجاج والصابون .

قَلِيمُنِيَا : هي ما يرتفع من سَبَك المنطرقات إلى الآثال . وأجودها الذهبية فالفضية وطبعها كأصلها . أو هي حارة يابسة . تنفع من سائر أمراض العين كحلاً . وتحلّ الأورام طلاءً . وتجلو الكلف والآثار السود بالعسل والطحال طلاءً ووجع المفاصل والنقرس مع الزعفران والأفيون . وتقع في المراهم والأكحال الكبار . وتزيل الحكمة والجرب . وينبغي أن يستعمل محرقاً .

قَمَح : حنطة .

قَمَحَة : من الأطياب .

قمر : لبن الخيل .

قُمَرِيّ : طائر في حجم الفاختة . منه أصفر وأبيض . يُحبس . كثير الأنس صوته . ويجري على لسانه : يا كريم كاملة الحروف . وفيه لطف . حارّ يابس في الثانية . رديء الهضم فاسد الخلط . يولد الوسواس والجذام ويصلحه الدهن والبزور . ومن خواصّه : منع السحر والعين . وإذا دهن الطفل بدهنه مشى سريعاً . أو شرب بيضه نطق قبل أوانه .

قَمَل : المراد عند الإطلاق ما تولد على الإنسان ويكون عند قوة البدن ودفعه للعفونات إلى خارج . ومن خواصّه : أنه يهرب عن الإنسان إذا قرب موته . وإن وضعت منه واحدة في كفّ امرأة حامل وحلبت عليها فإن مشت فالحمل ذكر وإلا فأنثى مجرّب . وإن أدخلت في الإحليل أزال عسر البول . وإن بلعت في فولة مثقوبة أزال حتمّ الربع مجرّب . وما عدا هذا مما قيل كعمل الغراء منه وشربه لقروح الرئة فقريب من المحال .

قَنَا : عود الطباشير . أو هو الشجر الذي صمغُه الأشق .

قَنَابِرِي : يشبه الإسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير حرافة ومرارة . ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله . وهو حار يابس في الثانية . من لازم أكله أحدٌ بصره . وهو يدرّ البول والفضلات ويفتح السدد ويذهب اليرقان شرباً وأكلاً بدهن اللوز . ويجلو البهق والبرص والكلف طلاءً . ويصلح مجاري البول .

قَنْب : لحاء الشهدانج . معدّ للحبال والخيوط . ولا يجوز لبسه لأنه يهزل ويفسد المفاصل . والبالى منه مجرّب للقروح والجروح .

قُنْبَرَة : من العصافير .

قُنْبِيط : من الكرب .

قُنْبِيل : قطع بين صفرة وحمرة . قيل : من أرض باليمن وإنه يجفّ ويخالط الرمل . وقيل : بزر تلبّد وهو أخضر وبالجملة هو حار في الأولى وقيل : بارد يابس في الثانية . يجفف القروح والجرب والسعفة ويخرج الديدان بقوة . ويضر المعى ويصلحه الشيح والكثيراء . وشربته درهمان . ويدله خشيزك .

قَفْد : عصير السكر .

قُنْدُس : لغة في الكُنْدُس .

قُنْدُول : الدار شيشعان .

قَنْطَرِيُون: يوناني. منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدم. يقوم عند ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين. مشرف الورق. له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم. مركب من حرافة ومرارة وحلاوة. والورق الذي يلي أصله كورق الجوز وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال. وصغير يشبه السذاب ورقاً. وساقه نحو شبر. ويزره كالحنطة مَرَّ الطعم جداً. وكثيراً ما يكون عند الماء. وكلّ من النوعين يدرّك بالخريف. ويجوز أخذه في الأسد. وتبقى قوته عشر سنين. وهو حار يابس في الثانية. والصغير في الثالثة. وكلّ منهما يدرّ الفضلات ويفتح السدد وينقي الدماغ والصدر من الأخلاط اللزجة الغليظة. والسعال والربو وضيق النفس والقروح. ويشفي من اليرقان والاستسقاء والطحال. ويدمل الجراح بقوة طرياً وحده ويابساً في المراهم. ويسقط الأجنة أحياء وأمواتاً. والكبير يجبر الكسر ونهك العصب. والصغير يخرج المرتين خصوصاً الصفراء. ويزيل علل الأعصاب والنقرس والمفاصل والنسا خصوصاً في الحقن. وعصارته تجلو البياض وتحذّ البصر وتفعّل أفعال الحفّض. وتحلّ الصلابات حيث كانت. وتخرج البلغم والماء الأصفر ومواد الصرع بقوة. وينفع من السموم خصوصاً العقرب والقولنج حقناً بالشيرج. وعصارته بالخل تذهب الصداع طلاءً وتنبّت الشعر بعد أن تبرئ سائر القروح. وبالزيت تقتل القمل. وإن خلّت وجعلت في العين بلبن النساء أو ماء المطر أزالّت الأورام والشعيرة والظلمة. وكلّ ما تقادم عهده من أمراض العين والجرب بماء الرمان الحامض. وتغني عن الحسك بالسكر والسبل بماء المرزنجوش. والصمم بدهن الفجل أو السوسن. والدود بماء ورق الخوخ. وقروح الأنف والرعاف بماء العفص. وأمراض الفم بماء الصعتر والقروح بماء العوسج. وأمراض الصدر بطبيخ الحلبة. فإن لم توجد العصارة طُبّخ الأصل حتى يتهرّى. وقرم الماء بالطبخ ولكنه أضعف. وقد يعمل منه شراب بأن يعقد ماؤه بالسكر فيفعل ما ذكر. ويطبخ أيضاً بأحد الأدهان خصوصاً الزيت حتى يبقى الدهن ويرفع فيسخن. ويشدّ البدن ويذهب الإعياء والبهر والتعب والفالج ويسهل الولادة. وهو يضر الرأس ويصلحه الصمغ والخل. ويبول الدم ويصلحه العسل. وشربة طريّه اثنان. ويابسه ثلاثة. وفي الحقنة خمسة. وعصارته واحد. وبدله مثله ونصف أفستين. ونصف بابونج. ونصفه تريد.

قَنْفُذ: نوعان: صغير يسمى قنفذ الشوك والكبابة وهو كالكرة وريشه كصغار الشوك يدخل في بعضه إذا أحس بأحد. ومنه كبير يسمى الدلدل والنيص في حجم الكلاب. وريشه نحو شبر يقوم إذا خاف ويرمي فيه فيجرح. وكله حار يابس في الثانية. يحلل الرياح الغليظة والقولنج بعد يأس برئه. ويقطع الباسور والقروح والاستسقاء والطحال واليرقان. ويحسن الألوان جداً. وينفع من وجع المفاصل والظهر والنقرس. ويوقف الجذام. مجرّب. ولا شيء كرماده في أكل اللحم الزائد وإنبات الجيد وقطع الدم. وقيل: إن البخور بجذله يذهب حمى الربع. ومرارته تحذّ البصر وتجلو البياض كحلاً. وزبله يجلو الكلف وكذا دمه. ورماده يبرئ سائر القروح. وينبت الشعر في داء الثعلب طلاءً ويحلّل الأورام ضماداً ونطولاً بطبيخه. وأكله ينفع من الكزاز والنافض حيث لا حمى. ويمنع البول في الفراش. وهو يصدع ويضر الكلى. ويصلحه السكنجبين أو العسل. وفي «ما لا يسع» أنه يفسد اللون وهو غريب. ومن خواصه: طرد الحيات ومعرفة الأهوية قبل هبوبها فيسد من جهتها. وأن البخور به ينفع من التوابع وأم الصبيان. وأن المرأة إذا دلت ظهرها بلحمه في الحمام منع السقط.

قِنَّة : هي الباززد . وهي صمغ يؤخذ من أشجار القنا أو مثله . منه أصفر هو الأجود . وأبيض خفيف وقد يغش بدقيق الباقلاء وصمغ البطم والأشق . والفرق الخفة واللون . وهي من الصموغ التي تبقى قواها عشر سنين . حارة يابسة في الثانية أو في الثالثة . تنفع من الصداع العتيق معوطاً . وأوجاع الأذن قطوراً . والربو والسعال والرياح الغليظة وضعف المعدة والكبد والكلى والطحال شرباً . وتدّر وتسقط خصوصاً بالبخور . وتخرج السم بالشراب . وتنفع من الصرع خصوصاً بالسذاب والسدر . والدوار وأوجاع الأسنان . وتحلّ الصلابة . وتنقي الكلف والآثار واختناق الرحم مطلقاً . وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيرة . والسفل ويصلحه العناب . وشربته درهم . وفي السموم مثقال . وبدله مثله سكينج ونصفه جاوشير .

قَهْوَة : من أسماء الخمر . وتطلق الآن على ما يطبخ من البُن أو قشره وقد مرّ .

قوشيرا : الطباقي .

قوطليدون : نبت مجوف الورق مستدير على ساقه بزر . وأصله كالزيتون إلى حرافة ومرارة . حار يابس في الثانية . ينفع من ضعف المعدة والكبد . ويفتت الحصى شرباً بشراب العسل . ويحلل الأورام ضماداً . وفيه تنقية عظيمة للمثانة .

قوف : حجر أسود إسفنجي الجسم يتولد ببلاد حلب . تعمل منه الرحي . حار يابس في الثالثة . ينفع من الاستسقاء والأورام والترهل ضماداً . وإن حل وطفئ في الخل قطع النزيف والنفت وقروح الرئة شرباً والبواسير نظولاً . ومسحوقه يدمل الجراح . ومن خواصه : أنه إذا لصق به الحديد طار بنفسه عن موضعه .

قوفي : كل بخور عطري .

قونيا : ماء الرمان .

قير : القار .

قيروطي : اسم لما يعمل من الأدهان ليطلّى به من غير نار .

قيسوس : اللاذن .

قَيْشُور : حجره .

قَيْصُوم : ذهبي الزهر . ورقه كالسذاب وثمره كحب الآس إلى غبرة . طيب الرائحة مرّ صيفي . تبقى قوته نحو عشرين سنة . حار يابس في الثالثة . أو ييسه في الثانية . ينفع من النافض والحميات مطلقاً . وأوجاع الصدر وضيق النفس والرياح الغليظة والمفاصل والنسا والديدان شرباً . ويحلل الأورام طلاءً . ويطرد الهوام مطلقاً . ورماده يقطع الدم وينبت الشعر حيث كان . ويضر الرئة ويصلحه الشيخ أو العسل . وشربته ثلاثة . وبدله الأفسنتين .

قيقهر : ويقال بالنون . وبالفاء . كالسندروس إلا أنه كربه الرائحة . حار يابس في الثالثة . قد جُرب منه النفع من الصرع والاستسقاء والربو والطحال شرباً بالشراب . وأوجاع الأسنان كيف استعمل . وينقي الدماغ . ويجلو البصر مطلقاً . وهو يهزل جداً ويسقط الأجثة . ويصلحه الصموغ . وشربته درهم . **قَيْمُولِيَا** : طَفَل .

حرف الكاف

كادي: كالنخل في ذاته وصفاته لكن لا يطول من نبت الأوان وعمّان. ويدرك بالأسد ويحسن بالميزان. حار يابس في الثالثة. إذا وضع طلعُه قبل أن يشق في دهن سرّ النفس وقوى الحواس وقرّح البدن ومنع الإعياء والخفقان. وشربه يقطع الجذام بقوة. ورماده يدمل القروح مجرّب.

كاشيم: يسمى ليسطيون وساسالي. والرومي منه ورقه كورق القشأ إلى حلاوة. وساقه وزهره كالرازيانج. وبزره شديد الحرافة والمرارة. والهندي يشبه نبت السذاب. وبزره أصفر. وكلّه جبلي. يدرك في الأسد وتبقى قوته عشرين سنة. وهو حار يابس في الثالثة. يحل ضيق النفس والربو والسعال والرياح الغليظة وعسر البول والطمث والحصى والدم الجامد، ويهضم جدًّا، ويحرك الشهوة، ويعين على الحمل، ويقطع البلغم كيف استعمل وينفع من عرق النسا والفالج طلاءً. ويقطع البخار من الفم والروم تستعمله بدل الفلفل. وهو يصدع المحرور ويضر الرثة. وتصلحه الكثيراء والعسل. وشربته درهمان. وبدله كمون كرمانى أو بزر كرفس جبلي.

كاف دران: لسان الثور.

كافور: اسم لصمغ شجرة هندية تكون بتخوم سرنديب وأشيه وما يلي المحيط كجزائر ملعة. وتعظم حتى تظل مائة فارس. خشبها سبط شديد البياض خفيف ذكي الرائحة وليس لها زهر ولا حمل؛ والكافور إما متصاعد منها إلى خارج العود ويسمى الرياحي لتصاعده مع الريح. وقيل: الرياحي بالموحدة. نسبة إلى رباح أحد ملوك الهند أول من عرفه. وهو أبيض يلمع إلى حمرة وكلما مُسّ نقص وإن فارقه الفلفل ذهب. وإما موجود في داخل العود يتساقط إذا نشر وهو القيصوري بالقاف والمثناة التحتية. ويقال بالفاء والنون. وهو شديد البياض رقيق كالصفائح ويصعد هذا فيلحق بالأول؛ وإما مختلط بالخشب غليظ خشن الملمس فيه زرقه ما ويسمى الأزرار والأزاد وهو أن يرضّ الخشب ويهرّى بالطبخ ثم يصفى ويقوم الماء. وهذا هو كافور الموتى. ويسمى: أرغول. وقيل: كله يجنى بالشرط. ويكون أولاً أصفر. وإن شجرته تموت إذا أخرج. وقد ينقط من الشجر ماء شديد الرائحة غليظ كأنه القطران لكن فيه زرقه يسمى دهن الكافور وماؤه. وتكثر هذه الأنواع بكثرة الرعود والأمطار. ويقال: إن الكافور يقتل لأن الحيات تحمي شجره بنومها عليه طلباً للتبريد. وقيل: من النمورة؛ وهذا كله إذا لم تنشر. فإذا نشرت وعملت ألواحاً اتخذتها الملوك تخوناً فلم يقربها شيء من ذوات السموم ولا الهوام كالقمل والبق وغيرهما. وهي خاصية عظيمة مجربة عند ملوك الهند. وهو بأسره بارد يابس في الثالثة. أو برده في الرابعة. يقطع الدم حيث كان وكيف استعمل. وهو حابس للإسهال والعرق. قاطع للعطش والحميات. مزيل لقروح الرثة والسلّ والدقّ والتهاب الكبد وحرقة البول وذات الجنب وكل مرض حار شرباً وطلاءً. والرمد كحلاً وقطوراً. وتآكل الأسنان والقلاع ذوراً. والصداع طلاءً. والسهر سعوياً بماء الخس والأورام بدهن الورد. وهو يضر الباه. ويقطع النسل والشهوة. ويسرع بالمشيب. ويبرد الأمزجة ويصلحه المسك والعنبر. ومن خواصه: قطع السموم الحارة وإنعاش الأرواح تطيباً. وقد شاع أن الرياحي منه يقوي شهوة النكاح. ولم نره مسطوراً ولا ثقنا بتجربته. وأن دهنه ينفع من المفاصل وضربان العظام. وشربته أربعة قراريط. وحد ما يبلغ الإيذاء منه أربعة مثاقيل في شأب شديد الحرارة في نحو الحجاز. ويغش بأن يذاب درهمان من الشمع مع نصف درهم من دهن البنفسج

ويضرب في ذلك عشرة من سحيق الرخام الأبيض ثم يصفح ويقطع .

كافورية : من الريحان .

كأكنج : من عنب الثعلب .

كاوجشم : البهار .

كَبَاب : عربي . لما يشوى من اللحم مباشر النار . وأجوده ما قطع صغارًا وبولغ في استوائه على نار الفحم الجيد . وأردؤه ما شوي بنحو الذفلى . وهو أجود أنواع اللحم على الإطلاق لصبره وعدم تغيره بالنسبة إلى المطبوخ . وهو حار في الثانية يابس في الأولى . يخصب . ويفتح الشهوة . ويولد دمًا متيّنًا جيدًا . ويسمّن الكلى . ويهيج الشاهية . ويقوّي . وينعش وإذا انهضم غذى غذاء جيدًا . ويقطع الدم والإسهال المفرط بالأبازير أو السماق والكسفرة . وهو يصدع ويبطئ بالهضم . ويصلحه عدم شرب الماء عليه وأن يتناول على جوع ولين في الطبيعة ويُتبع بالسكنجيين .

كَبَابَة : شجرها كالآس . وهي صنفان : كبير كأنه حب اللسان داخله لبّ أبيض . وصغير قيل هو الفلنجة ؛ وأجودها الرزين الطيب الرائحة . تبقى قوتها عشر سنين . وهي حارة يابسة في الثانية . تنفع من القلاع وأمراض اللثة والقروح وكرامة البخار وفساد المعدة والكبد والطحال والرياح والحصى والصداع المزمن شربًا ومضغًا . ويطلّى بها بعد المضغ ويواقع فيجد ما لا مزيد عليه من اللذة وهو مما اشتهر وبالشحوم يحلل الأورام طلاءً . ويقع في الأطياب فتشّدّ البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقي الكلى والصوت . وتضّرّ المثانة . ويصلحها المصطكى . وشربتها مثقال . وبدلها الأبله أو الدارصيني .

كَبِد : أجوده من الطيور . فصغار الحيوان . وقد ذكر أصوله .

كَبَر : هو القبار لا الخردل كما شاع بمصر ويسمى السلب والبسراسيون والقطين . وثمره اللّصّف والشفلح . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق الورق . له زهر أبيض يفتح عن ثمر في شكل البلوط ويشقّ عن حب أصفر وأحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر بالخراب والجبال . وكله حار يابس قشر أصله في الثالثة وقضبانه في الثانية كحبه . وورقه في الأولى . والشفلح الرطب رطب فيها . وقيل ببرده وتزداد حرارته في الإقليم الحار وبالعكس . والعمدة على قشر أصله هنا . يبرئ الطحال مطلقًا عن تجربة خصوصًا بالسكنجيين في الشرب ودقيق الترمس في الطلاء . ويخرج الفضول اللزجة . ويزيل السدد وبرد الكبد والمعدة وما في الدماغ من البرودة . ويدبّر . ويبرئ السموم . ويخرج الرياح . ويجلو البهق . ويدمل القروح . ويقوّي الأسنان . ويقطع البلغم والنسا والمفاصل بالعسل والربو في المبرود والخل في المحرور شربًا وطلاءً . ويجبر الكسر والنهك والوهن . ويحلّ الخنازير والصلابات . وعصارته تخرج الديدان عن تجربة ولو من الأذن قطورًا . وتليه الثمرة ثم باقي الأصل فيما ذكر . والمملح منه المخلل يفتح الشهوة ويعيدها بعد سقوطها وأجود ما أكل قبل الأطعمة . وهو يضر المعدة المحرورة ويصلحه السكنجيين . وشربة قشره ثلاثة وعصارته أوقية . وقيل : يضر المثانة ويصلحه الأنيسون .

كَبْرِيْت : هو الأصل في توليد المعادن والذكر في التزويج لأنه الحار . وهو عبارة عن بخار تشبث بالدهنية وعقده الحر ويخرج في بعض الأماكن عيونًا حارة فيطبخ . وهو أحمر هو أرفع ما يوجد في معادن الذهب والياقوت ونحوهما . وقيل : بالصناعة يؤخذ . وأصفر يعرف بالأصابع والمصطكاوي لحسن

تصفيته . وقطع كبار تسمى الفجرة بيض غليظة الطبع . وأزرق كدر هو حراقة . وكلها تستخرج من الأرض بالطبخ . وتبقى قوتها ثلاثين سنة . وهو حار في الثالثة يابس فيها أو في الرابعة . يبرئ الجذام . ويقاوم السموم كلها شرباً وطلاء . ويقلع الآثار والحكة والجرب وبياض الظفر والبهق وتقشر الجلد والسعفة وداء الحية والثعلب طلاءً بالنطرون وصمغ البطم والخل . وفي البيض النيمرشت يزيل السعال والربو وقذف المدة والبلغم . وكذا البخور به . ويسقط الأجنة سريعاً . ويسكن الضربان طلاءً . ويبيض الشعر ويطرده الهوام ويحبس الزكام بخوراً . ويلطف ويسخن ويجذب الأشياء إلى نفسه . ويحمي البدن من غوص الألم . ويصلح الأذن قطوراً أو بخوراً . ويحلل كل صلب . وبالجندبادستر وحب الغار ينفع من أكل مرض بارد كالصداع كيف استعمل . وأجوده ما لم تمسه النار . وهو يتنقى بالتصعيد . ويكلس المعادن ويخرج أوساخها . ويحمر فيصبغ . ولا شيء له كزيت الصابون وماء الشعر وقاطر الزئبق . وقد يقطران مراراً فيكون منهما صلاح الدنيا إذا سقيا على المزاج الطبيعي . ومبيضاته إذا ثبتت غاص جاريًا من غير دخان . وهذا هو الحد الصحيح . وهو خير من الزرنخ . وقد مرّ مفرقاً ما فيه كفاية . وهو يضر المعدة . وتصلحه الكثيرة . وشربته مثقال .

كَبِيلَج : قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرهه الرائحة . ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة . حار يابس في الثالثة . يقارب الكبر في أفعاله المذكورة . وقد اتفقا في خاصية وهي أنه إذا أخذ من أحدهما قدر وزن مع مثله من الدقيق الطيب ومزجا بالعجين ولطخا على محل يحتاج لِكَيِّ كفى عنه .

كُتَّان : معروف . يزرع بمصر وما يليها في نحو تشرين الأول ويدرك بأذار ؛ وهو دون ذراع . له زهر أزرق يخلف جوزة في حجم الحمص محشوة بزرًا كما تقدم . والكتان لحاؤه . يؤخذ منه بالدق . وأجوده النقي الذي لم يصب بماء في مخازنه . وهو حار رطب في الثانية . ينعم البشرة ويسمن ويحسن اللون ويجذب الدم إلى الظاهر . ويقارب الحرير في النفع من الحكة والجرب والأورام الصلبة . ورماده يدمل القروح ويقطع الدم . ودخانه يحبس الزكام والنزلات . وهو يرهل ويصلحه الحرير . ويضر المبرودين ويصلحه القطن .

كُتْم : المشهور أنه النبلأ . وقيل نبت له ورق دقيق وزهر أصفر وحمل أسود كالفلفل . وهو حار يابس في الثانية . يخضب كالنبلأ . ويحذي . وينتفع به من القروح والزكام بخوراً وطلاء . ويقوي الشعر ويمنع سقوطه .

كُتْل : هو التفاح .

كُتْمِير : هي الطرغافيشا . وهي صمغ يؤخذ من شوك القتاد يوجد لاصقاً به زمن الصيف وهو نوعان : أبيض يختص بالأكل . وأحمر للطلاء وأجوده الحلو الأملس النقي . وهو معتدل أو بارد يابس في الأولى . يكسر سموم الأدوية وحدتها . ويقوي فعلها . ويصلحها كحلاً كانت أو غيره . وينفع بذاته من السعال وخشونة الصدر والرئة وحرقة البول والمعى والكلى وما تأكل بحدة الخلط والأحمر يطلى بخل فيزيل الكلف والنمش . ومع البورق والكبريت الجرب والحكة والبهق والبرص . وينعم البشرة . وإذا خلط الأبيض بمثله من كل من اللوز والنشا والسكر ولوزم أكله سمن البدن تسميماً جيداً . وإن شرب عليه اللبن وقد طبخ فيه النارجيل كان سرّاً عجيبيّاً في ذلك . والنساء بخراسان تعرفه وتكتمه . وهو يضر السفلى .

تذكرة داود

ويصلحه الأنيسون . وشربته إلى خمسة . وبدله الصمغ .

كُخْل : هو من التراكيب القديمة . قيل : أخذه فيثاغورس من الحيّات لأنه رآها بعد خروجها أثر الشتاء وقد أظلم بصرها تحكّ عينها بالرازيانج وهذا يعطي نفع الرازيانج لإنعام الكحل . والصحيح أن أصله الوحي لما في قصص الهياكل الأسقلموسية المشهورة . وقد ولّى أبقراط على الكحل قوّمًا أوصاهم بالتبصر فيه وقال : إنه من أجل التراكيب . والأكحال تطلب في الأمراض العسرة كالبياض ونحوه لكن لا يجوز استعمالها إلا بعد التنقية حتى لا ينقي إلا ما في العين فقط إذ لا فعل له في سواها . والعين عضو لطيف لا يقدر على المشاق فيجب مراعاة القوانين العشرة على التحرير في وضعياتهم كالأشياء . والأكحال حارة . ثم إن كانت الأكحال حارة والمزاج كذلك يجب استعمالها ليلاً وفي البكور . أو هي حارة فقط فأواخر النهار . أو هما باردان فوسط النهار . أو أحدهما فعلى القياس ؛ وكذا الكلام في البواقى . ولا كحل بما اشتمل على معدن ليلاً ولا نوم بعده لثقله وسكون العين فيرسب في طبقاتها . وكذا البحث في غيرها . وعندى أن الكحل يجب فيه مراعاة الجوانب كالحقنة . فإن كان البياض مما يلي الجفن الأعلى أو كان الاكتحال لنزول الماء وجب الاستلقاء وجعل الرأس مائلاً وكذا السبل . أو العكس فالجلوس . أو كان المرض في الأجفان وجب النوم على الوجه وطبق العين حتى يشعر ببرد الكحل إلا أن تحرقه الدمة . واختلّفوا في الأكحال لقطع الدمة . والصحيح عندي أنه يكتحل قاعداً ولا يطبق العين . وقد ذكرنا في كتبنا تحليل ذلك . ويطلق الكحل على ما يسحق وينخل برسم العين . وقد يفيد بما يستعمل بالأميال ^(١) وما غيرها فذروا . والكحل يطلق على المفرد . وقد يقيد بالأصفهاني وهذا هو الإثمّد . وبالفارسي ويراد الأنزروت . ويكحل السودان فيراد الجسم . ويطلق على المركّبات المعروفة . وأجلّها :

[كُخْلُ] الروشنايا : ومعناه باليوناني : مقوّي البصر . والسريانية : جابر الوهن ويطلق على المرقشيا أيضاً . وأول من اخترعه فيثاغورس لأرسطيدون صاحب صقلية وقد اشتكى ضعفاً في بصره فبرئ . وهو نافع من ضعف البصر والغشا والدمة والسلاق عن حرارة ومبادي الماء والسبل والحكة والجرب . ويحفظ صحة العين بالشروط المذكورة . وصنعته : روسختج ملطف الحرق . يغسل خمس عشرة مرة بالماء الحار ويجفف ويوزن سقطري . دار فلفل . زعفران . لؤلؤ من كلّ درهم . زبد بحر . كابلي . زنجار من كلّ نصف درهم . إقليميا . فضة . مرقشيا أيضاً من كلّ ربع درهم . بورك أرمني كذلك . فإن كان مزيد برد زيد فلفل ربع درهم . أو استرخاء فإثمّد ملطّف درهمان . أو بياض فملح أندرائي . أو ضعف في الجفن فسنبل درهم ونصف . تُنخل وترفع مصونة من الغبار وتستعمل بالشروط المذكورة .

كُخْلُ الباسليقون : هو من الأكحال الملوكية . صنعه أبقراط وكذلك المرهم . والباسليقون يوناني معناه : جانب السعادة . ويقال : إنه اسم ملك كان يتردد إليه الأستاذ ولم أره في التراجم . وقيل : معناه : الملوكي . وهو جالٍ حافظ للصحة . نافع من الهكة والغشاوة وغلظ الأجفان والسبل والجرب والدمة والبياض العتيق ؛ وحيث لا حرارة فهو أجود من الروشنايا . وصنعته : إقليميا . فضة . زبد من كلّ عشرة . نحاس محرق . إسفيداج الرصاص . ملح أندرائي . فلفل أسود . جعدة . نوشادر . دار فلفل ؛ من كلّ اثنان ونصف . قرنفل . أشنة ؛ من كلّ واحد . كافور نصف واحد . سادج هندي درهم ونصف . وفي نسخة :

(١) الأميال : مفردا ميل وهو ما يكتحل به .

جندبيدستر . سنبل الطيب من كل واحد .

كُخْلُ الرَّمَادِي : هذا الاسم وضع عليه باعتبار الصفة . ولا أعلم من صنعه . وهو جلاء قاطع للدمعة بلا ضرر . مقو حافظ للصحة دافع للجرب والحكة . وصنعتة : إثمء . توتيا كرماني . توبال النحاس . شنج محرق ؛ من كل عشرة . ماميران ثلاثة .

كُخْلُ العَزِيزِي : صنعه فولس لأحد ملوك مصر . وهو نافع مما ينفع منه الباسليقون ولكنه أدخل في الأمراض التي نشأت عن الرمد . وعندني أنه أحفظ للصحة وأقطع للدمعة التي سببها نقصان اللحم . وصنعتة : إقليميا الذهب . توبال النحاس . توتيا هندي . قرنفل . صبر سقطري . ورق الفرنجاشك ؛ من كل مثقال . ملح هندي . زبد بحر . نوشادر ؛ من كل نصف درهم . مسك دابق .

كُخْلُ الْأَغْبَرِ : هو باعتبار الصفة أيضًا صنعه جالينوس . وهو من الأكحال اللطيفة للأطفال وبقايا الأرماد . وقد يمزج بشياف الزعفران إذا كان في العين حرارة والمزاج صحيح . وهو ينفع من الحكة والجرب والسبل والقروح المتقدمة والدمعة واسترخاء الجفن . وقد يطلى أثر محل القطع الزائد فيحل موضعه ويذهب الحمرة . وصنعتة : سبج . توتيا كرماني ؛ سواء . سكر نصف أحدهما .

كُخْلُ جَلَاءَ : يقوّي العين ويزيل الغشاوة والضعف . لسابور ^(١) وقيل : رومي . وهو مبرّد يكتحل به في أي وقت كان . وصنعتة : إثمء محرق . إقليميا فضة . إسفيداج الرصاص . نشا ؛ من كل خمسة . توتيا ثلاثة . ماميران درهم ونصف . فإن كان هناك برد وبياض زيد : قشر بيض النعام وخرد الحردون وسكر طبرزد أنزروت مربى بلبن أنث ؛ من كل درهم .

كُخْلُ مَقْلِيَامَا : لفظة سريانية معناها : كحل الملائكة . والعرب تسميه : كحل الملكايا . قال بعض المترجمين : إنه استفيد من الملائكة . ثم رأيت في القرباذين اليوناني أن أبقرط ألهمه في النوم وجربه فصَحَّ . وعندهم الملائكة هي القوى الداركة لما يلقي إليها . وهذا وجه المناسبة . وهو جيد في الأرماد وأواخر الأمراض . محلل ملطف . يجلو الظلمة وباقى الأمراض المستعصية . وصنعتة : أنزروت مربى بلبن الأثن . نشا . سكر ؛ من كل خمسة . جشمة واحد .

كُخْلُ الرُّعْفَرَانِ : هو جيد الفعل حسن التركيب . ينسب إلى الطبيب . ينفع من الظلمة والحكة والغشاوة غير المتقدمة والدمعة والرطوبات . وصنعتة : عقص ثلاثة . زعفران . سنبل ؛ من كل اثنان . دار فلفل درهم . نوشادر نصف درهم . فلفل أبيض دائق ونصف . كافور قيراط .

كُخْلُ السَّادَجِ الهِنْدِيِّ : عجيب من التراكيب القديمة . ينفع من البياض والغشاوة والدمعة والحكة والاسترخاء وغالب أمراض العين . ويحفظ الصحة ويجلو . من اكتحل به بميل دَهَبٍ في السبت والأربعاء أمن من العَمَى . وصنعتة : إثمء . مرقيشا الفضة ؛ من كل أربعة . إقليميا الفضة . بسد ؛ من كل اثنان . سادج هندي واحد . لؤلؤ . زعفران ؛ من كل نصف درهم . مهك أربع قراريط .

كُخْلُ : يزيل البياض عجيب ويشدّ العين ويقوّي البصر . وصنعتة : قشر بيض النعام . خرف صيني . توتيا . زنجار سلوذي . وهو الأحمر من الإثمء ؛ من كل خمسة . سكر العشر . شادنج مغسول ؛ من كل

(١) السابور : أي ضعة سابور .

ثلاثة . طباشير حجر من حديد . مرقشيثا فضة . سرطان بحري . توتيا هندي ؛ من كل اثنان . يعر الضب درهم . فلفل أسود نصف درهم . وذكروا أن في الرخام حجراً شديداً البياض مدمجاً خفيفاً يسمى يعر البعير له دخل هنا يؤخذ منه درهم إذا وجد .

كُحْلُ وَرْدِي : من تراكيب جالينوس . ينفع من القروح والظلمة والجرب والحكة والغشاوة ويحفظ الصحة . وصنعتة : إسفيداج الرصاص ثمانية . إقليميا فضة . صمغ عربي . شادنج ؛ من كل أربعة . أفيون . بسباسة . نحاس محرق . زعفران ؛ من كل واحد . كافور قيراط . وقد يشيّف .

كُحْلُ هِنْدِي : عن ابن جميع . ينفع من البياض والغشاوة والدمعة والحكة والجرب . صنعتة : شادنج عشرة . إهليلج أصفر . زنجبيل ؛ من كل خمسة . فلفل أبيض اثنان . نوشادر واحد .

كُحْلُ : من التراكيب القديمة لفولس ؛ يقطع الدمعة ويأكل اللحم الزائد ويذهب الظلمة ويحد البصر . وصنعتة : رماد ثلاثة دراهم . دار فلفل . سادج هندي . زعفران ؛ من كل درهم ونصف . كركم وماميران ؛ من كل نصف درهم . ومتى كان استعماله لنزول الماء فليكن ليلاً مستلقياً حتى يأخذ حده . وقد يزداد : توتيا وإقليميا بنوعهما . سادج هندي ؛ من كل اثنان . إثم . لؤلؤ ؛ من كل واحد . نوشادر نصف واحد . كافور ربع درهم .

كُحْلُ الرمانين : يذهب الدمعة والسلاق والغشاوة والاسترخاء ويحد البصر . وصنعتة : كابلي منزوع منقوع في ماء الرمانين مجفف عشرة . كحل أصفهاني . توتيا هندي . توبال نحاس ؛ من كل ثلاثة . نوى الكابلي محرق مثقال . حُضْبُص . صبر . ماميران ؛ من كل اثنان . وقد يقتصر على التوتيا المرياة بماء الرازيانج أو القرظ في الاسترخاء والدمعة .

كُحْلُ لِلْحَوْل : قال في «الشفاء» : إنه مجرب دخان السندروس للوقود في سراج بدهن الورد فيفتق بالمسك والعنبر ويكتحل به .

كُحْلُ من النصائح : يجلو البياض الميثوس منه . وغايته إلى ثلاثين يوماً . وصنعتة : زبد بحر . يعر ضب . بورق . سكر . سقمونيا ؛ سواء . تسحق في الشمس أياماً وتطبخ بالماميران وتنخل وترفع .

كُحْلُ منها أيضاً : يشد الجفن وينبت الهدب ويقطع الرطوبات . وصنعتة : لازورد عشرة . نوى تمر محرق خمسة دراهم . دخان الكندر أربعة . سنبل ثلاثة . حب بلسان كذلك . ينخل ويستعمل .

كُحْلُ أصفر : يعمل بمارستان مصر في زماننا . وهو تركيب لطيف يستعمل بعد انحطاط الرمء . وقد يمزج بالأشياء الأبيض إذا اشتدت الحرارة والأحمر إذا مازج البرد . وهو يشد الجفن ويحد البصر ويزيل بقايا البخار المحتبس والرطوبات . ويناسب الأطفال للطفه . والقرحة الخفيفة . وصنعتة : توتيا يمني . عروق صفر ؛ من كل أوقية . أصفر منزوع . زنجبيل ؛ من كل خمسة . دار فلفل . ملح هندي ؛ من كل درهمان وثلاثان . ماميران درهم . يسقى بماء الحصرم .

كُحْلُ كُحْلَاء وَكُحْلَاء : لسان الثور . أو الشنجار .

كدر : هو الكادي .

كُرَات : الكبار منه الشبيهة بالبصل هو الشامى . والريق الورق الشبيه بالثوم هو النبطي . والذي لا

رءوس له هو القرط . ويسمى بمصر كراث المائدة وهو أكثرها وجوداً . والكل حار يابس : النبطي في الثالثة . والشامي في الثانية . والمائدة في الأولى . ينفع من الربو وأوجاع الصدر والسعال إذا طبخ في الشعير شرباً . ومن القولنج وحده . ويهيج الباه خصوصاً بزره . ويزيل البواسير ضماداً بالصبر حتى إن بزره يقطعها إذا لوزم . وإن سحق بقطران وشمع أسقط دود الأسنان بخوراً ؛ هذا ما جرّب فيه . ويجلو الكلف والنمش والثآليل والبرص طلاءً بالعسل . ويسكن الضربان البارد . ويجلو القروح . وينفع من السموم . وهو ينقل الدماغ ويظلم البصر ويحرق الدم . ويصلحه الكسفرة والهندبا . وشربة بزره إلى درهم . والكراث بالفتح والتخفيف : اسم شجرة طويلة الورق عريضة كثيرة اللبن تسمى حشيشة السباع . يحكى أنها مجربة للجذام .

كراويا : معرب عن اللطينية . يسمى بالفارسية : قرنباذ . منه بستاني يطول نحو ذراع بأصل كالجزر وورق كالشبت وزهر أبيض يخلف أكاليل داخلها بزر إلى الصفرة والحدة والمرارة . وبري يسمى القردمانا أصله إلى الحمرة كزهرة . وكلها حارة في آخر الثانية يابسة في أول الثالثة . يحلل الرياح والقراقر والنفخ . ويصلح كل غذاء شأنه ذلك كالبقول . ويدّر ويجشّي ويهضم . ويفتح الشهوة . ويحبس البخار عن الرأس ويمنع التخمر وحمض الطعام . ويعين الأدوية على التلطيف والتحليل . والبري أجود شيء في كل ما ذكر . وقد شاع أن شربها بالزيت مجرّب في مبادي الاستسقاء . إلا أن الصقلي ذكر أن الشربة لذلك ثلاث أواق منها مع أوقية من الزيت أسبوعاً وهو كثير . وهي تورث الحدة والحرافة . وتضير الكلى وتصلحها الكثيرة . وشربتها خمسة . وبدلها الأنيسون .

كرذهان : العاقر قرحا . أو نبات يشبهه .

كرسف : القطن .

كرسنة : هي الكشنين . وهي حب صغير إلى صفرة وخضرة فيه خطوط غير متقاطعة . وطعمه ليس بين العدس والماش بل إلى المرارة ويسير الحرافة . وليس هو نوعاً من الجلبان ولا بينهما شبه . فإن ظروف هذا مستديرة كقصار اللوبيا وقد عرفت طعمه ولونه . وهو حار في آخر الأولى يابس في الثانية . لا نعلم أحداً من الناس يأكله حتى الدواب إنما تعلفه للضرورة . بل هو دواء يفعل في ظاهر البدن لتحسين الألوان وتنقية البشرة والحكة والجرب والقروح والأورام والصلابات طلاءً ومطولاً . وفي داخله لتحليل عسر النفس والسعال وأمراض الصدر والسدد واليرقان والطحال وعسر البول شرباً بالعسل والخل . ويجبر الكسر كيف استعمل . ويسكن مع الجوز والسكر . ويرئ الشقوق والنار الفارسية . وإن عجن بماء الدفلى وبزر البطيخ ولصق على البرص . قلعه أو غيره . وإن طلي به الوجه المصفر حمرة شديداً ونوره . وكثيراً ما تدلس به المواشط . ومن أراد تسمين عضو بعينه فليمزج دقيقه بالزفت ويلصقه عليه فإنه يعظم ويزيل السعفة . وهو يولد الأخلاط الرديئة ويؤل الدم لشدة إدراة . ويصلحه الماورد . وشربته إلى ثلاثة .

كرش : عبارة عن المعى والمعدة ؛ ويختلف باختلاف حيواناته فالطفه المأخوذ من صغار الضأن فالعز . وأردؤه البقر فما فوقها . وهو حار رطب في الثانية . إذا نظف ونضج طبخه وبزر غذى كثيراً ورطب ونفع الكلى لكنه رديء الخلط يبلّد ويوقع في السكته والصرع والخلط السوداوي . وربما أظلم البصر لأنه يستحيل بسبب ما يغتذي به من الغذاء المتغير بالمكث فيه . ويصلحه الخلّ بعد إصلاح .

كرفس : يختلف باختلاف منابته . فمنه جبلي هو الصخري . والفطراساليون مائي هو الأوراساليون

النهري . وبستاني هو المستنبت خاصة . وباختلاف ورقه إلى مشرف وعريض وغلظ الجرم وعكسها . وكله حار يابس . الجبلي العادم الماء : في الثالثة . والبستاني : في الأولى . وغيره : بينهما في الأجزاء . يفتح الشهوة والسدد . فبذلك يزيل اليرقان والطحال وعسر البول ويذيب الحصى ويحرك الباه مطلقاً ولو بعد اليأس حتى احتماله . ويزيل الربو وعسر النفس والرياح الغليظة والفواق . ويرد الأحشاء خصوصاً الكبد ووجع الجنين والوركين والخصية ولو بلا غسل . وقد شاعت تجربة بزره إذا لُتَّ بالسمن مع مثله سكر أو أخذ منه ثلاث أواق وشرب عليه مرق اللحم في تهيج الباه ؛ وليس بذاك . وعصارته بدهن الورد والخل طلاء ناجح في الحكمة والجرب في الحمام مع النطرون والكبريت لا بدونهما كما شاع . وهو يدرّ . حتى إنه يخرج الأجنة وينقي البدن من غوائل الأدوية الحارة والسوم والمغص والعطش البلغمي . إذا شربت عصارته بعد غليها بماء الرمان والسكر سواء كانت السموم موجودة أم لا . والمري منه أبلغ فيما ذكر . وبزره أقوى من أصله . والشراب المطروح فيه مثله في النفع . أو يقع في الشراب الأصول إذا طلب التفتيح . وينفع عرق النسا . ويحلّ الأورام ضماداً . ويجلو الآثار كالتآكل والبرص خصوصاً بالنوشادر والعسل . وهو يقرّح ويسحج ويورث الصرع . حتى إن الحامل إذا أكلته جاء المولود مخبولاً أو يصرع . وكذا المرضعة . ويملاّ الأرحام رطوبة . ويصدع . ويضر الرئة . ويصلحه الحماما والهندبا والخس والخل . وشربة بزره درهم . وأصله درهمان . وعصارته ثمانية عشر . والمقدونس منه . وبدله النانخواه أو الكمون .

كر كز : من الصنوبر .

كُزْكُم : العروق الصفر . أو الزعفران . أو عروق هندية تشبهه .

كر كمان : الحندقوقي .

كر كند : الحمار الهندي . وهو دابة ولم يجمع بين قرنٍ وحافرٍ غيرها . لها قرن واحد أبيض نحو ذراع . لا نفع له في الطب .

كُزْكِي : هو الكُزْنُوق ؛ طائر يقرب من الأوز . أبتز الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود وريشه إلى اللدونة مما يلي ظهره . عصبى قليل اللحم صلب العظم . يأوي المياه أحياناً . وهو حار يابس في آخر الثانية . يفتح السدد ويشد البدن ويحلّ القولنج . ودماغه مع مرارته بدهن الزنبق سعوفاً يذهب النسيان ويبطئ بالشيب مجرّب . والمرارة وحدها بماء السلق ثلاثاً تبرى من اللقوة وبماء المرزنجوش أسبوعاً مع الأدهان . والشرب من دهن الجوز وعدم رؤية الضوء يمنع من نزول الماء كمرارات سائر الطيور كحلّ الأدهان وحده من العشا بالمهملة . ويزيد البحر وخرء الضب والسكر يمنع البياض . وبماء الحلبة يحلل الورم . ورماد ريشه يذهب البواسير طلاءً . وقونصته تحبس الإسهال . وزيله ينقي الكلف . ودمه يسكن النقرس . وهو بطيء الهضم رديء الغذاء . يصلحه نفخ البورق فيه عند ذبحه وتركه بعده يوماً والخل والشيرج .

كر كيش : من البابونج .

كُزْم : هو أصل العنب وليس منه برى كما ظنّ وإنما إذا غرس قضباناً كان منه الكرم المشهور المثمر للعنب وإن غرس حباً كان منه هذا الموسوم بالبري . وكثيراً ما يكون من ذرق الطيور إذا أكلت العنب . وينبت بالجبال وجوانب الماء . ويحمل حباً صغيراً أسود غالباً يجمع فيكون منه الخمرة السوداء قابض

عطر . وقد تقدم الخمر والعنب والمراد هنا عسلج الكرم المعروفة بالشربين . وهي باردة يابسة في الثانية . تفجر وتحلل ضمادًا . وتقبض وتحبس وتشدّ الأعضاء مطلقًا . وتسلق وتعمل بالثوم والزيت فتصلح النفس وتزيل الغثيان والصفراء وتفتح الشهوة وتهضم وتصحى من الخمر . كل ذلك عن تجربة . وماء الكرم وصمغه يذيب الطحال وينقي الآثار كالحكة . ويشدّ اللثة ويصلح المقعدة ويمنع البخار كيف استعمل . وهو يضعف الباه ولو بعد الطعام . ويضر السعال ويصلحه العسل .

كَرْمَةُ الْبَيْضَاءُ : الفاشيرا . والسوداء : الفاشرشين .

كَرْمَدَان : المشان .

كُرْنَب : منه ملفوف كالسلق . ومنه ما يحيط بزهرة تنفصل قطعًا وهذا هو القنبيط . ومنه ما يشبه السلجم . وكلها بستانية . والبري مثله لكن أشد مرارة وحرافة . وكلّه حار يابس : البري في الثانية . وغيره في الأولى . بزره يقتل الدود . وكله يفجر الأورام ويلحم الجروح وينقي السدد والطحال والكبد والحصى . ورماده يذهب القلاع والحفر . وهو بالنظرون والعسل يزيل الحكة وسائر الآثار طلاءً . ويسهل اللزوجات شربًا . وماؤه يعيد الصوت بعد انقطاعه . وكذا إن عقد بالسكر واستعمل . والبري يمنع السموم من الأفعى وغيرها سواء أخذ قبل أو بعد . وبزره يحرك الباه . والبستاني يمنع الصداع والبخار . وينقي الكلى والمثانة وأوجاع الصدر كالسعال . ويحلّ الاستسقاء والنسا والنقرس وما في المفاصل ضمادًا بدقيق الشعير . ويدّر الطمث فرزجة بالشيلم . ورماده يمنع السعفة والحزاز وانتشار الشعر لطوخًا . وهو يولد الرياح والقراقر والوسواس والبخار السوداوي . ويصلحه شرب مائه وتناول الحلو والأدهان .

كُرْوَان : من العصافير .

كُرْبَرَة : بالزاي المعجمة . ويقال بالسین المهملة . هي القرديون والتقدة والكشنيز . أو التقدة البري خاصة . وهي إما مزروعة عريضة الأوراق مفردة الحب . أو برية دقيقة مزدوجة . وأجودها الحديث الكبار الضارب إلى صفرة . ولا فرق فيها بين شامي ومصري . بل ربما كان المصري أجود . وتبقى قوتها إلى سنتين وجالينوس يرى حرّها لما فيها من الإنضاج والتحليل . وهو رأي الشيخ . والجلّ يرى بردها لتسكينها للهيّب والعطش والحدة ومشاركتها الأفيون في التبلید والکسل . وهذا هو الصحيح . والجواب عن تحليلها وإنضاجها تكثيفها بشدة البرد ظاهر الجلد فتحبس الحرارة . فعلى هذا تكون في الثانية برّدًا وبسًا . وقد جمع بعض العاجزين بين القولين بأنها مركبة القوى . وتستعمل رطبة فتبطئ بانحدار الطعام فتوافق من به الإزلاق . وتحبس القيء وتمنع الهيّب والعطش والنملة والقروح الساعية والحكة والجرب والرمد والسلاق مطلقًا والتهيج أكلاً وطلاءً . وماؤها بالسكر يشهيّ ويمنع التخّم . وتلطخ مع الخبز على كل صلابة . قيل : وتعلق فتسرّع الولادة . ويابسة فتقوّي القلب وتمنع الخفقان وتفرّج وتحبس البخار عن الرأس خصوصًا مع الصعتر والسكر . ومع السماق مقلوة تزيل الدوسنطاريا والهيضة . وقطورًا بماء الورد وقد نعتت فيه تمنع الجدري من العين مجرّب والغلط والحمرة . ومع الحلبة القروح . ودقيقها مع بزر قفطونا يحلل الصلابة حيث كانت . وهي مع الصندل والأنيسون تقوّي المعدة وتحبس الجشاء . ومع العسل والزيت تمنع الشرى والنار الفارسية ونحوهما ضمادًا واليرقان كحلًا . ومع الباقلا أو الشعير الخنازير . وبالميفختج تولد المنى شربًا وتسقط الديدان وتمنع الدم ولو ذرورًا . وشرابها المصنوع منها يمنع السدر

والدوار ويبطئ بالسكر. وكذا استفافها بعد نقعها في الخل وتجفيفها. وهي تقلل الحيض والباء وتبذل.
والرطبة تسكر وتقتل إلى أربع أواق بالتبريد ويصلحها القيء والسفرجل. وشربتها ثلاثة وماؤها أوقية.
وبدلها الخشخاش. والبري أقوى فيما ذكر.

كُرْبَرَة البير: البرشاوشان.

كُرْبَرَة الثغلب: نبت مجهول.

كُرْمَا زَك: ثمر الطرفاء.

كزوان: بقلّة طيبة الرائحة تشبه الأترج. حارّة يابسة في الثانية. شديدة التفريح والنفع من السموم.

كسب: اسم لعصارة اللّوز والسمسم إذا خرج عنهما الدهن. وكلّ في بابه.

كُنْكُسُو: اسم بالمغرب لما يربط من الدقيق بنحو السمن ويفتل مستديراً ثم يعطى فوّار الماء ويعرق
بأوراق اللحم. وأجوده المأخوذ من خالص دقيق الحنطة المجفف بعد تفويره. وهو حار رطب في آخر
الثانية. جيد الخلط كثير الغذاء. إذا أكل بالعسل أو السكر سمن الأبدان الضعيفة وولّد الدم الجيد. وينبغي
لمن به الريح أن لا يأكله بخضر ولا بدون العسل. وللمحروور أن يأكله بالخضر ولا يكثّر من دهنه. ومتى
أكل على الشبع ولد السدد والتخم. ويصلحه السكنجين.

كُسيلاً: عيدان حمر دقاق كالقوة؛ ولكنها مغرية كالصمغ. حارة في الثانية رطبة فيها أو في الأولى.
تشدّ المعدة وتصلح سائر الأدوية وتخصّب. حتى قيل إنها أجود من خزرة البقر في التسمين وتوليد الدم
وصلاح البدن. وتضر الرئة وتصلحها الكثيرة. وشربتها إلى خمسة. وبدلها النارجيل.

كشّ: قشر الطلع.

كُشت بَرَكُشت: أي زرع على بالفارسية. أصل إلى سواد وصفرة تقوم عنه خيوط متراكمة وأوراق
كذب العقرب لا تعدو خمسة. حارّ يابس في الثانية. يجلو الآثار كلها طلاءً. وخاصيته من داخل قطع
الباء. وبدله البدسكان في الجلاء.

كشري: الماش.

كشك: هو ما يُمرس من مسلول الحنطة أو الشعير. والثاني هو المعروف هنا. والأول محدث للعامة
كثير الضرر إلا في البلاد الحارة.

كشنج: من الكماء.

كشنين: الكرسة.

كشوت: هو الأكشوت. بالألف.

كفّ آدم: نبت نحو ذراع مستدير الورق خشين بين سواد وصفرة داخله أحمر. وله بزر كالقرطم لكنه
أدق. وفيه مرارة سيرة. حار يابس في الأولى. يمنع الخفقان شرباً باللبن. ويحلل الرياح الغليظة. ويقوّي
الكبد. وشربته مقل. ويقوم مقام البهمن الأحمر.

كفّ الأرنب: الجنطيانا.

كفّ الأسد: العرطنيا.

كَفُّ الجَذماء: أصل السنبُل. أو خُصَى الكلب. أو بنجكشت.

كَفُّ السَّيْع: ويقال «الضَّيْع». نبت يمد على الأرض بأوراق متشقة وزهر أبيض وأصفر ربيعي قليل الإقامة لا يدخر. حار يابس في الثانية. يلطف الخلط بتقطيع وتحليل وجلاء. ويملا القروح. ويجلو الأوساخ. وقيل: إن الاحتحال به يجلو البياض ويقطع الثآليل بالعسل.

كَفُّ الكَلْب: يدسكان.

كَفُّ مَرْيَم: الركفة. ويطلق على الغيطافلون وشجرة الطلق والأصابع الصفرة.

كَفُّ النَّسْر: اسقولوقندريون.

كَفُّ الهَر: مثله نفعاً وطبعاً. وهو نبت مستدير الورق مشرف لاصق بالأرض. يقوم عنه قضيب نحو شبر يزهر أصفر طيب الرائحة. وأصله كزيتونة مشعبة. تمنع الحمل فرزجة.

كُفْرُ الْيَهُود: الْفَقْر.

كُفْرَى: قشر الطلع.

كَلْب: المائي منه في الجندبادستر وغيره إما بَرِّي أو أهلي. والثاني منه القابل للتعليم وهو السلوقي. وما سواه العكلي. وكلها حارة يابسة في الثانية والبري في الثالثة. وإلى عشرين يوماً من ولادتها رطبة. إذا أخذ هذا الصغير وطبخ مبرزاً وأكل أوقف الجذام مجرب. ونفع من الوسواس والجنون والماليخوليا. وإنفعته تبرئ من الكلف والسموم. وكذا لبن أول بطن منه. وأما كبده فتتفع لذلك مركبة لا مفردة. ورماد رأسه يبرئ من البواسير والشقاق والحكة مع النطرون والكبريت وما أزم من القروح طلاءً. وكذا خرؤه. ويزيد النفع شرباً وحل الخناق غرغرة. ومنع الدوسنطاريا كيف استعمل. وسواء في ذلك الصيفي أو غيره. وإذا جفف في الظل ولبس جلده يبرئ أوجاع العصب والمفاصل والنقرس. ونابه تعليقاً يمنع الغطيظ والكلام في النوم. وإذا جمع نابه وناب قط وبخر بشعرهما ودفنا في بيت حدثت فيه الفتن. وما قيل غير ذلك فغير ثابت.

كَلَخ: الْأَشَق.

كلز: الأصح أنه مجهول. وقيل: كالمغاث. أو الهندي منه. أو الرمان البري.

كِلْس: اسم لما يحرق حتى تنفنى رطوبته. ويخلف لونه إلى البياض من معدن وقشر وحلزون وغيرها. وكلّ يتبع أصله. والذي ترجم له جالينوس هنا ليس إلا قشر البيض والحجر؛ وأجود الأول ما غسل بالملح حتى ذهبت أغشيته ثم كلس حتى يعطى العلامة. وأجود الثاني ما كان من الرخام ثم الحصى الصلبة. والكلس تبقى قوته نحو عشرين يوماً ثم تسقط. وهو حار في آخر الأولى يابس في الثانية. والمغسول بارد في الأولى. وكلّه يشد الأعضاء ويحبس العرق. ومع الشهجوم يفجر الصلابات والأورام. وأي دهن طبخ فيه خصوصاً الزيت كان طلاءً جيداً لمنع النزلات والبرد عن أي عضو كان. وكلس القشر يقطع الدم حتى فرزجته. ويزيل الحكة والجرب. ويدمل ويجبر الكحس مجرب. وفي قاطره المنصف بالنشادر أكبر بلاغ في تنقية السادس إذا مزج فيه مرة وفي محللول الزجاج أخرى. وإن رُوج بالملح ورُبّع بالطرطير وسقيت من الخل تسعة أمثالها أقام قاطر ذلك ما شئت من المعدن المذكور وبيض العقرب فيعقد الهارب. والثورة -

أعني كلس الحجر - تحلق الشعر مع الزرنخ . وكذا الدهن المطبوخ في ماء ذلك . وتحبس الإسهال طلاء . ومغسولها قوي التجفيف . وهي تقرح ويصلحها الورد والخطمي وما تيسر من الأدهان .

كلكلانج : معجون مشهور في كبار الأدوية من تراكيب الهند . قوي الفعل في أمراضها . ينفع من الصداع والحمى النواتب والبرد وسوء الهضم والبواسير وعسر النفس والغثى والطحال والبهق والبرص والسعال وأوجاع الصدر والرئة والقروح والدمامل وأوجاع الرحم . ويحفظ الأجنة . ويصلح الجبالى ورياح الأحشاء . ويزيل الاغتيال ^(١) . وهو حار في الأولى يابس في الثانية . تبقى قوته نحو خمس سنين وشربته من مثقال إلى ثلاثة . وصنعتة : شيرا أملج منزوع ثلاثة أرطال . تطبخ بشمانية أمثالها ماء حتى يبقى الربع . فتصفى وتطبخ بأربعة أرطال فانيد . فإذا قارب أن يغلظ سُقي ثلاثة أرطال شيرج . فإذا انعقد نزل ثم يلقى فيه : تربد رطل . أملج منزوع . أبرنج . قلفمونة . شيطرج . بزر كرفس . فلفل . لسان عصفور . كمون كرمانى وهندي وحشيقيل . ملح أندرائي وهندي وملح عجين أسود وأحمر . نانخواه ؛ من كل ثلاثة مثاقيل . وتخلط بعد السحق وترفع .

كلكون : عُفْرة من لك وإسفيداج تحسّن الوجه .

كُلِيّة : تتبع ما أخذت منه ؛ وبالجملّة ليست جيدة الغذاء .

كُمأة : تسمى منتر الأرض . تكثر في سنة المطر والرعد . تنبت من الأرض بلا ورق ولا زهر بل قطع كالقلقاس . وأنواعها كثيرة باعتبار الاسم منها . الفطر والمأكول منها الصغير الكائن في الرمل والقفار وغيره رديء خصوصاً ما كان قريب الزيتون . أو الأسود فإنه سم وقته . وهي باردة رطبة في الثانية . تغذي . وتملأ القروح . وتزيل الذرب والإزلاق . وماؤها يجلو البياض كحلاً . وهي تولد القولنج والسدد والسدر . وربما أوقعت في الجنون أو ضعف البصر أو القتل . ويصلحها التنظيف والسلق بنحو الشبت والكمون والزيت . ويقطع سميتها السكتنجين بذرق الدجاج والقيء باللبن .

كَمَادَرِيُوس : هو «الحامادريوس» يعني بلوط الأرض : نوع من الريحان إلا أن ورقه كالبلوط . مرّ الطعم . زهره بين بياض وصفرة يخلف بزرًا دون الأنيسون فيه حدة . يجمع في تموز وتبقى قوته سبع سنين . حار يابس في الثالثة أو الثانية . أبلغ منافع إزالة السعال المزمن والطحال . وباقياها كالكمافيطوس . وهو يضر الكلى وتصلحه الكثيرة . وشربته اثنان . وبدله اسقولوقندريون أو غافت أو سليخة .

كَمَاشِير : الجاوشير بالهندية .

كَمَافِيطُوس : هو «الخامابيطس» يعني صنوبر الأرض . نبت كجّي العالم الصغير في تفتيل أوراقه وامتلائها بالرطوبة وتراكمها . له زهر أصفر يخلف حبًّا أصغر من بزر الكرفس . أبيض الأصول مرّ الطعم . يستمر من نيسان ويبلغ في رأس السرطان وتبقى قوته عشر سنين . حار في الثانية يابس في الثالثة . يقع في المعاجين الكبار كالثرياق . ويفتح السدد . ويدزّ . ويزيل الرياح وأوجاع الظهر والمفاصل والنسا والنملة الساعية مطلقًا . والماء الأصفر والاستسقاء شربًا بتويال النحاس وصمغ الصنوبر . واليرقان والسدد . ويدمل القروح . وهو يضر الرئة ويصلحه الأنيسون . وشربته مثقال . وبدله مثله ساليوس ونصفه سليخة .

(١) الاغتيال : السمن والغلظ .

كَمْثَرِي: يسمى بالشام «إنجاص». وهو شجر يقارب السفرجل لكنه سبط لطيف العود والورق بري صغير الثمر داخله كالرمل قليل الحلاوة. وبستاني أكبر شجراً وثمراً. ويختلف كل منهما لوناً وطعماً وحجماً واستدارة واستطالة ورقه قشر وغلظة وقبضاً وعطراً إلى هذه الأقسام. وأجود الكل الرقيق القشر الحلو العطري المائي الكبير. وما خالف ذلك بحبسه. والحلو حار رطب في الثانية. والحامض بارد يابس في الأولى. وما بينهما للعدل. وكلّ يحبس البخار. ويذهب الحرارة والعطش. ويقوّي المعدة. ويهضم. ويفرّج. ويذهب الخفقان والنزلات. والحامض إن أكل على الطعام أسهل الصفراء وإلا قبض. ويقوّي الشهية. ويصلح الكبد ومزاج الكلى. والحلو يذهب حرقان المثانة. ويعدل الدم. ويصلح الفطر حتى المسموم منه. وكله يولّد القولنج والسدد. ويصلحه الشمار. والحامض يضر المشايخ والمبرودين. ويصلحه الزنجبيل. وكله يصلح في المحرورين بالسكنجيين. ومنه نوع لطيف يستحيل إذا بات بفارس فليجنب باثته. وورقه يقطع الإسهال. وكذا زهره وفيه تفريح. ومحرقه ينوب عن التوتيا. وصمغه قوي الإنضاج والتحليل. وحبّه يسقط الديدان إلى مثقالين.

كَمْكَام: هو صمغ الضّرو. وهو الحصى لبان الجاوشير.

كَمْوُن: يسمى السنوت. وباليونانية: كرمينون. والفارسية: زيرة. وهو إما أسود وهو الكرمانى ويسمى الباسيلقون يعني الدواء الملوكي. أو فارسي وهو الأصفر. أو كمون العادة وهو الأبيض. وكله إما بستاني يزرع أو بري ينبت بنفسه. وهو كالرازيانج لكنه أقصر وورقه مستدير وبزره في أكاليل كالشبت. وأجود الكل بري الكرمانى. فبستانيه. فبري الفارسي. فبستانيه. وأردؤه البستاني الأبيض. ويغشّ بالكراويا ويعرف بطيب رائحته واستطالة حبه. وتبقى قوته سبع سنين. وهو حار يابس. الجيد في آخر الثالثة والأبيض في الأولى. قوي التلطيف حتى إن اللحم المطبوخ به يلطف إلى الغاية. ويحلّ الرياح مطلقاً ولو طلاءً بزيت المطبوخ فيه. ويطرّد البرد. ويحلّ الأورام. ويدفع السموم وسوء الهضم والتخم وعسر النفس والمغص الشديد شرباً بالماء والخلّ واحتقاناً بالزيت. وأجود ما يضمّد مع الباقلاء أو الشعير. ويدّر ما عدا الطمث فيقطعه فرزجة بالزيت. ويحلّل الدم المحبوس ضماً إذا وشهوة الطين ونحوه أكلاً. ويقطر في قروح العين والجرب المحكوك. ومع بياض البيض يمنع الرمّد الحار. وصّفاره البارد لصوقاً. وإن مزج بالصعتر وتغرغر بطبيخه سكن وجع الأسنان والنزلات. مجرّب. ويجلو البشرة مع الغسولات. وعصارتة البصر والسبل والظفرة بملح والطرفة وحده. ومن خواصه: أن المولود إذا دهن بمطبوخه لم يتولد عليه القمل وأنّ أكله يصفّر اللون. وقد تواتر أنه ينمو إذا مشت فيه النساء وأنه يروي إذا وعد بالماء. كذا قال من يزرعه. وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيرة. ويبدل كل نوع منه بالآخر. ويبدل كله الكراويا وبزر الكراث. والأبيض منه قد يسمى النبطي. ومتى قيد بالحبشي فالأسود. وبالأرمني فالكراويا. والحلو فالأنيسون؛ وقد يراد بالأسود منه الشونيز.

كُنْدُر: هو اللبان الذكر. ويسمى البستج. صمغ شجرة نحو ذراعين شائكة ورقها كالآس يجنى منها في شمس السرطان. ولا يكون إلا بالشحر وجبال اليمص. والذكر منه المستدير الصلب الضارب إلى الحمرة والأنثى الأبيض الهش. وقد يؤخذ طرياً ويجعل في جرار الماء ويحرك فيستدير ويسمى المدحرج. وتبقى قوته نحو عشرين سنة. وهو حار في الثالثة أو الثانية يابس فيها. أو هو رطب. يحبس الدم خصوصاً قشره.

ويجلو القروح . ويصقي الصوت . وينقي البلغم خصوصاً من الرأس مع المصطكى . ويقطع الرائحة الكريهة وعسر النفس والسعال والربو مع الصمغ . وضعف المعدة والرياح الغليظة ورطوبات الرأس والنسيان وسوء الفهم بالعسل أو السكر قطوراً . ويجلو القواحي ونحوها بالخلّ ضماداً . ويخرج ما في العظام من برد مزمن إذا شُرب بالزيت والعسل ومسك عن الماء . والبياض والأويام مع الزفت . وقروح الصدر ونحو القواحي والثآليل بالثُطرون . والتمدد والخدر بالخل والداحس بالعسل . وجميع الصلابات بالشحوم . ومن الزحير بالنانخواه . وسائر أمراض البلغم بالماء . وتحليل كل صلابة بالشيرج . وأمراض الأذن بالزيت مطلقاً . والبياض والجرب والظلمة والحكة وجمود الدم كحلاً خصوصاً بالعسل . وكذا الدمعة والغظ والسلاق وجروح العين سيما دخانه المجتمع في النحاس . ويزيل القروح كلها باطنة كانت أو ظاهرة شرباً وطلاءً . والخلفة والغثيان والقيء والخناق والربو بالصمغ . وثقل اللسان بزبيب الجبل والصعتر . والدم المنبعث مطلقاً . وضعف الباه بالنيمرشت مجرب . وانتثار الشعر بدهن الآس . ودخانه يطرد الهوام ويصلح الهواء والوباء والوخم . وقشاره أبلغ في قطع النزف وتقوية المعدة وكذا دقاغه في الجراح والقطور في الأذن . وثمر شجره الشبيه بحب الآس يزيل الدوسنطاريا وهو يصدع المحرور . وإكثاره يحرق الدم ويصلحه السكر . ويصلب الصلب منه مضغ الجوزة أو البسباسة معه . وفيه معهما سرّ في المنى ظاهر . والذي يلتهب منه مغشوش ينبغي اجتنابه . وشربته نصف مثقال .

كُنْدُرِي : يقال إنه نبت يشم منه رائحة اللبان . ويفعل أفعاله .

كُنْدُس : يسمّى سطروبيون وسُعد . نبت كأنه كنكر . ويغسل به الصوف في ريف الشام . ورقه بين بياض وحمرة . وظاهر أصله إلى سواد وباطنه إلى صفرة . حادّ الرائحة . يبلغ بالسرطان وتبقى قوته عشرين سنة . وهو حار يابس في آخر الثالثة . مقطع جلّاء . لا يجامع البلغم ولا ما يحدث منه في بدن أصلاً . يدرّ سائر الفضلات ويخرج الأجنة أحياء وأمواتاً مطلقاً لا بالفرازج خاصة . ودخانه يطرد سائر الهوام . وهو يقوّي الكبد والمعدة الباريدين . ويزيل الاستسقاء والطحال واليرقان والنسا والمفاصل شرباً وطلاءً . والبهق والبرص والحكة لطوْحاً بالعسل . وما في الدماغ والعين نحو الماء وضعف البصر سعوْطاً بدهن البنفسج . وعسر النفس والربو بالقيء وغيره . ويفتت الحصى مع أصل الكبر والجاشير . وينقي السوداء . وزيته المطبوخ فيه شفاء لأمراض الأذن . وهو يكرّب ويغثي ويضّر الرئة والمحرورين . وربما قتل لأنه سُمّي ؛ وتصلحه الكثيرة وأن ينقع في اللبن . ويستعمل شتاءً ونحو الروم . وشربته من دائق إلى نصف درهم . وبذله في القيء جَوْرُهُ ^(١) . وفي غيره مثله مقدونس ونصفه شيطرج والكندس الطري من الزعرور .

كنك : الكُنْدُر .

كَنْكِر وَكَنْكَرْزَد : الحرشف وصمغه .

كَنَّة : المصطكى .

كُنْهَان : أو «كون هان» نبت كورق الحبة الخضراء . لين . رائحته كالدخان وفيه قبض وحدة . حار يابس في الرابعة . يصلح للمبرودين ويهضم وينعش الحرارة الغريزية ويذيب البلغم عن سائر الأعضاء فضلاً عن

(١) جوزة : أي جوز القيء .

المعدة . ومن خواصه : أن العقارب لا توجد حيثما كان هو . وهو يضر السفلى ويحرق الخلط ويوخم . وشربته درهم .

كَهْرَبًا : معرب عن كهربا . والفارسي معناه رافع التبن . وهو صمغ أصفر إلى حمرة يسيرة . صافٍ بَرَّاق . والأبيض منه رديء . ويجلب من داخل الكفا من نحو بلاد جركس من شجر بجبالها قيل هو الجوز . ومنه مغربي ومشرقي . وأجوده النقي الرافع للتبن إذا حُكَّ . ويشاركه السندروس في ذلك والفرق صفته وذوبه . وهو يابس في الثانية حار في الأولى . وقيل : بارد . يحبس الدم من أي موضع كان . والفضلات والنزلات المنجلبة من الرأس . ويمنع ضعف المعدة والخفقان شرباً وتعليقاً واليرقان مطلقاً . ويمنع القيء وضعف الكلى وحرقان البول . ويفتت الحصى ويسقط البواسير أكلاً ومع الصبر طلاءً . ويجبر الكسر . ويحبس العرق المسقط للقوة مع الآس طلاءً . ويدمل القروح ذروراً . ومن خواصه : أن تعليقه على المعدة يمنع التخم . وحمله يقوي القلب ويدفع الخوف . وأربع شعيرات منه إذا نقش عليها صورة قرد فائتم الإحليل في طالع السرطان لم يفتر حامله عن الجماع . وهو يضر الرأس ويصلحه البنفسج . وشربته نصف مثقال . وبدله السندروس في قطع الدم واللؤلؤ في التفريح والمرجان في دفع الطاعون .

كهيانا : عود الصليب .

كوارع : الأكراع .

كوبرا : الفلفل .

كورثل : من اللِّفَّاح .

كوشاد : الجنطيانا .

كَوْكَبُ الْأَرْضِ : الطُّلُق . ويطلق أيضاً على ما يضيء ليلاً كسراج القُطْرُب .

كَوْكَبُ شاموس وقِيموليا : طينهما المذكور فيما سبق .

كوو كنندم : جوزه .

كيد : المصطكى .

كيدج : الكادي .

كيدزارة : يوناني هو السرخس .

كيك راشة : حشيشة البراغيث .

كيلداورا : الزعرور .

كَيْمُرُس : الذرة .

حرف اللام

لَاذَنْ : مأخوذ من شجر يقارب الرمان طولاً وتفريعاً إلا أن ورقه عريض يتصل بعضه ببعض صلب دقيق له زهر إلى الحمرة يخلف كالزيتونة ينكسر عن بزق دقيق أسود . واللذان إما طلل يقع عليها أو رطوبة خلقية منها . ويسمى البرعون أو القنسوس . وأجوده اللين الطيب الرائحة الضارب إلى حمرة وخضرة المأخوذ من الشجر . ويعرف بالعنبري . ومنه ما يعلق بأصواف الغنم وشعور المعز إذا رعت شجره وهو دون الأول .

وكله حار يابس في الثانية. يلين الصلابات خصوصاً مع الزفت والشمع. ويدمل القروح. ويمنع النزلات والسعال وضعف المعدة والفواق شرباً وطلاء. وحرق النار بدهن الورد. والخلع والرضّ بالزيت دهناً. وينفع من الاختناق. ويدّر الفضلات. ويسكن الأوجاع كلها بدهن الشبت أو الأترج. ويمنع سقوط الشعر ويقوّيه بدهن الآس. ويحلّ الرياح والإسهال المزمن بالشراب. ومن تبخرت به بعدما استبرأت من البول فإن قامت بعلّ تدخينه إلى البول سريعاً فإنها تحمل وإلا فقد يثست منه. وهو يطرد الهوام ويخرج الأجنة. ويضّر السفلى ويصلحه السنبّل. وشربته نصف درهم.

لازورد: معدن مشهور يتولد مستقلاً بجبال أرمينية وفارس ويوجد في وجوه المعادن. وأخلصه الكائن في الذهب؛ ومادته زئبق قليل جيد وكبريت كثير ليس بالبردي. يتكون أولاً ليصير ذهباً فتعوقه البيبوسة ويفرطها يفارق الدهنج. وأجوده الصافي الرزين الشفاف الضارب زرقته إلى خضرة ما وحمرة. ويفشّ بزرنين أخضر مع ربعه من كل من الزاج والرمل إذا أحكم سحقها وسقيها بالخل المحلول فيه الملح وقد طفي في النحاس الأحمر حتى اخضرّ الخل إلى أن تعطي قوام العجين. وكذا المرمر إذا سقي بماء طبخ فيه الشبّ تارة وهذا الخل أخرى ويدمس في زبل يعادل نار المستويات ليلة بيومها ويبرد؛ والفرق خروج دخان خالص كلونه. وهو يابس في الثانية بارد فيها. أو حار في الأولى. ينفع من الجذام والبرص والحكة والجرب والجنون والوسواس والهّم وفساد العقل والبخارات الرديئة شرباً. والسلاق والرمد والدمعة وانتثار الهدب والبياض كحلاً. والقروح والأواكل الساعية ذروراً. ويفرح. وليس فيه قطع للحمل أصلاً. وهو يكرّب ويفغي ويصلحه العسل والكثيراء. وشربته من نصف مثقال إلى مثقالين. وبدله الحجر الأرمي. وأما حله للكتابة فبالسحق والطبخ وإعادة العمل حتى يتهياً. وقد يطبخ بماء العفص ويلقى عليه شيء من الزيت. ومن خواصه: تعلية الذهب وتحلية صبغه ومنع الخوف تعليقاً.

لاعبة: يقرب نباتها من السقمونيا لكنه مرتفع مستدير الورق وله زهر إلى الصفرة يخلف بزراً كالخشخاش إذا قطع النبات خرج منه كالبين الأبيض. يجنى في الأسد. وهو حار يابس في الرابعة. يسهل الماء الأصفر والأخلاق المحترقة. ويولّد الاستسقاء. ويقتل السمك. وفيه سمية وضرر للمعى. وتصلحه الكثيراء. وشربته ثلاثة قرايط.

لالا: مجهول.

لامى: صمغ شجر هندي بين بياض وصفرة. طيب الرائحة كالمركب من المصطكى والمرّ. حار يابس في الثانية. مسخّن ملطف يذيب البلغم ويفتح السدد شرباً. ويمنع القروح والجروح والكسر والرضّ وضعف العصب والأمراض الباردة شرباً وطلاء. ويبخر به فيجلب العرق. وإذا حلّ في ماء الآس وطلي به من في عصبه رخاوة والأطفال الذين أبطأ بهم النهوض اشتدوا من وقتهم. ويحلل الأورام والإعياء. ويقطع الرائحة الخبيثة. وهو يصدّع المحرور وتصلحه الكسفرة. وشربته نصف درهم.

لبان: هو الكندر.

لبخ: كالخيار شبر أو القرظ. وله حمل صغير وأوراق إلى الاستطالة. كان معروفاً بالسمية بفارس. فلما نقل إلى مصر صار دواءً. ويقال إنه ضرب من الأزاد رخت. حار في الثانية يابس فيها. أو هو رطب في الأولى. يقطع الدم حيث كان شرباً وذروراً ووجع الأسنان مضغاً. وفي الكتب القديمة: أوحى الله إلى نبيّ

وقد شكّا إليه وجع الأسنان أن كُل اللبخ . وهو يقوِّي الشعر ضمادًا . ويحلل الأورام طلاءً بالشراب وبرد
الوثى والرض والكسر مع اللاذن والآس في أسرع وقت . ودخانهُ يطرد الهوام . وهو يصدع . وأكل لبه
يورث الصمم . ومن خواصه : أنه إذا نشر وأعيد بسرعة التحم .

لَبْلَاب : علم على كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها وورق كورق اللوبيا . ويسمى قسوس وقينالس
وعاشق الشجر وحبل المساكين . وبمصر يسمى العليق . وهو بحسب الزهر لونًا والثمر وعذمها وحجم
الأوراق أنواع : الأسود منه فرفيري الزهر . وغيره كزهره في اللون . ويكون غالبه أبيض . ومنه أحمر وأزرق
وأصفر . والبري لا ثمر له . والمستنبت له ثمار صغار بين أوراقه وأزهاره مبهجة ويسمى «حسن ساعة»
ويطول جدًّا . وإن قطع خرج منه أبيض . وكله يتفزع ولا قوة له . بل تسقط في قليل من الزمان . يابس في
الأولى حار فيها أو في الثانية . أو هو بارد . ينفع من قرحة المعى عن تجربة . ويدمل الجراح . ويفجر
الدمايل خصوصًا باللبن . ويمنع حرق النار بالشمع . وكذا ورقه ضمادًا . وزيته أوجاع الأذن قطورًا .
وعصارتة الصداغ المزمن سعوطنًا بالإيرسا والعسل والنطرون . ويسود خضابًا . وإن طبخ في أي دهن كان
حلل الأوجاع مروخًا والإعياء والمفاصل . وأما الشحمية منه وهو الخشن المستطيل الورق فينفع من السعال
والقولنج . ومع المغرة من نزف الدم شربًا . وأوجاع الرئة والسدد والحميات والطحال مطلقًا ولو بلا خل .
ويحلل الشعر ويقتل القمل طلاءً . والأسود يشوش الذهن . وكله يمنع الحيض والحمل . ويضر المثانة
ويصلحه الصمغ والسكر . وشربه ثلاثة لا ما تحمله ثلاث أصابع لعدم انقباضة . وشرب مائه من اثني عشر
إلى ثلاثين .

لَبَن : هو الكائن من ثاني المزاج المنويّ لأنه من خالص الغذاء . يستحيل في غدد إسفنجية رخوة دسمة
قد حقنت حرارة غريزية لذلك . ويختلف باختلاف أصوله وما تناول من المراعي . وأما هو في نفسه فلا
شك أنه مشتمل على سمنية حارة يابسة وجبينية باردة يابسة في الأولى ومائية باردة رطبة في الثانية . فتلخص
من ذلك أنه في نفسه بارد رطب في الثانية على التحليل الصحيح . وأما ما قيل من أن لبن الخفاش حار يابس
ويليه الخيل فاللقاح فالضأن فهذا بالنسبة إلى النوع أو أنواع جنس الحيوان ولا شك أن اللبن حال نزوله من
الضرع إذا كان كثير الدهنية ومرعاه نحو القيصوم والشيح حار بالنسبة إلى ما خالف ذلك . وأوقفه لبن
النساء ؛ لأنه أصبح أنواعه والطفها وأشبهاها بالمزاج . يعدل الدم ويرد رطوبة الأعضاء الأصلية ويحفظ القوة
على النفس . قالوا : ولو أن شخصًا تعاهد شربه كل أسبوع لم تسقط قوته . وألذه لبن البقر . وأحلاه لبن
الأتن . وأفتح له للسدد لبن اللقاح . وأكثره نفعًا في الحمل والإنتاج لبن الخيل . وأكثره جبينية ما اغتذى
بالغليظ . ولا توجد في لبن ذي حافر ولا خفّ . وكذا السمن . واللبن العديم السمن قد تمخضت برودته .
ويتصور مفارقة المائية مع بقاء السمن والجبن ورفع السمن مع بقاءهما . ولا يمكن رفع الجبينية مع بقاء
السمن والماء . ويعدل بما ذكر وفق الأمزجة . وهو ثالث رتبة توافق المزاج ؛ لأن الأول اللحم والثاني
البيض والثالث هو . وقيل : إنه قبل البيض والصحيح الأول . واللبن يمكن تناسبه لساثر الأمزجة والفصول
لقبوله التعديل . وألطف ما استعمل حال حلبه لما نفع من الحرارة اللطيفة التي تفارقه إذا برد . فإذا طال مكثه
فلا يستعمل حتى يسخن . وهو يلين الطبع . ويفتح السدد . ويخرج الأخلاط المحترقة واللهيب والعطش .
ويحلل الأورام الحارة . ويدرّ الفضلات . ومع التمر والجوز يخصب البدن وينميه ويسمن الكلى ويبيض

الألوان إذا تمودي عليه . ويصلح العين من غالب أمراضها حتى إنه ليوضع فيها بعد اليأس من التداوي والخوف من الإقدام فيوضح الأمر ويكشف اللبس . وإذا حلب من حامل فوق قملة فماتت أو في ماء فرسب فالحمل أنشئ عن تجربة . وأجوده ما أخذ من صحيحة المزاج معتدلة السحنة نقية اللون جيدة الغذاء سليمة من التشويش وكثرة الجماع وتناول نحو السمك والبصل . كما أن أجوده من باقي الحيوانات ما حَسُنَ مرعاه وطاب ماؤه وهواؤه وسلم من تناول الجِيف . ومن ثم قيل : أردأ الألبان لبن الأسود . وما لم يسلم عن الظفر جيد لقلة مائه . وأعلاه ما غلب سمته لجبنه . وقد يعالج كثيرًا الماء بالغلي وطفى الحديد فيه . ولبن البقر أشبه بالغذاء وغيره منه بالدواء سيما لبن الخيل والأتن . والألبان كلها ملطفة جلاءة . تذهب بالأخلاط المحترقة والحرارة الفاسدة والسدد ونحو الجرب وأمراض الكلى والمثانة والقروح والأورام حيث كان تفرغًا واحتقانًا . وبالكندر لأمراض العين قطورًا . وللنقرس بالشمع والزيت وعصارة الخشخاش الأسود مع كون المادة حارة طلاء . ومع الزعفران والفريون إن كانت باردة . وبالثمر أو العسل يعيد شهوة النكاح . وبالأقيمون والسكنجبين يزيل الجنون والوسواس والخفقان والأمراض السوداوية إذا أفرطت في اليبس بالسكر . وبه يَسْتَمَن تسميًا عظيمًا إذا تمودي على شربه وقد طبخ فيه النارجيل الجيد قبل اشتداده . ويطبخ برفق ويستعمل فإنه يزعمهم يطول العمر . ويصلح الدم ويزيد في الشحم . ولبن الخيل يسرع بالحمل إذا شرب واحتمل بعد الطهر . حتى إنه مع العاج يحبل العواقر . ولبن الأتن يسكن الأورام حيث كانت خصوصًا مع الزعفران . ويقطع الدمعة والسلاق . وإن شرب قبل خروج الجذري منعه أو قلله . ولبن الخنازير ينفع من الدق والسل ولكنه يورث البرص . ويشارك معه لبن الماعز خلًا لأهل الهند فإنهم يجعلون لبن الضأن أردأ . ولا شبهة في أن كل ما تعادل حملة مع حمل النساء فلبنه أجود وما زاد أو نقص فأردأ . وقد مر أن لبن اللقاح يشفي من الاستسقاء مع بولها ما عدا الريحي ؛ وهو يعدل الكبد ويشفي من القروح . ولبن النعاج يهيج الباه . ويدهن اللوز والصمغ يزيل السعال مجرب . وهو يضر الحميات والطحال والبرص والكبد ومن في معدته احتراق أو به صرع ويولد القمل . ويصلحه السكر أو العسل أو السكنجبين وعدم المشي بعده وأخذ أنواع النعنع والفوتنج والزنجبيل عليه لثلا يجبن وشربته من أوقيتين إلى رطل . وتنوب أنواعه بعضها عن بعض . خصوصًا الضأن عن الخنزير ~~والبقر~~ عن الكل إلا الإبل في الاستسقاء والأتن في العين وقرحة الرئة والفم . وأما الماشت وهو الحامض فقد خرج من الرطوبة إلى ضدها وزاد في البرودة فيشبه أن يكون في الثالثة يطفئ غليان الدم والعطش وما أحدثته الصفراء . وإن طفئ فيه الحديد منع الدوسنطاريا والإسهال . وإن سحقت حبوب الحرف ومزجت به وجُفِّت أغنى شرب قليله عن الماء أيامًا كثيرة . وهو من ذخائر من يدعي التصوف . والدوغ هو المخيض وقد حمض بعد ذهاب دهنيته وضرره أكثر من نفعه ؛ وقد تقدم البحث في السمن والجبن . وأما المائية فتتفع على حدتها ما لم يخالطها الملح ولم تمكث أكثر من يوم من الحكمة والجرب الحارين وسدد الطحال والكبد . وتدرّ البول . وتولد ريحًا كثيرًا وسوء هضم . ويصلحه الأنيسون . واللبأ هو المأخوذ عقب الولادة إلى ثلاث . ويطبخ بعشرة أمثاله من اللبن الحليب ؛ وهو شهّي يسمن ولكنه رديء جدًا . ويسمى بمصر «سرسويا» . واللبن يطلق الآن على عصارة الخشخاش عرفًا .

لَبْنُ السُّوداء : هو الفريون لا أنه صمغ مجهول كما تُؤَهَّم .

لَبْنَى : المَيْعَة السائلة .

لحاء الغول : شعره .

لحام الصّاعة : التنكار .

لحم : ذكرت مفرداته مفرقة في أبوابها . والمطلوب هنا ذكر قوانينه فنقول : اللحوم أجود المتناولات على الإطلاق لمناسبتها المزاج ؛ لأن المتناول إما نبات أو حيوان والأول إما أصول أو ثمار أو غيرهما من الأجزاء التسعة . وكلها غير الحب والتمر دواء . ولا شك في احتياجها إلى تحليل واستحالة وتفريق وعقد وتغذية وتشبيه وإدخال . فهذه سبعة أعمال تتوالى على الطبيعة وذلك متعب . وأما الحيوان فالتناول منه إما ألبان أو بيوض أو لحوم . ولا شك في احتياج اللبن إلى هضم وتمييز وعقد وتشبيه وإدخال فقد سقط فيه اثنان . وأما البيض فيسقط فيه مع ما سقط في اللبن التمييز فهو أقرب . وأما اللحم فليس فيه من السبعة إلا التشبيه والإدخال فتلخص من ذلك أنه أجود غذاء وأفضله وأجلبه للقوى والأرواح لتهيئته لذلك . والحيوان إما طيور . وأنسبها العاجز القوي الصغار وحدها الدجاج فما دون ولذوي الكد ما فوق ذلك أو مواش . وأفضلها الضأن ثم الجداء ثم ما لم يجاوز السنة من العجاجيل . وأما الحيوان من حيث الإطلاق فالأهلي الراعي بنفسه للنبات الطيب الرائحة كالشيخ والقيصوم . والذكر أفضل من غيره مما نقص شرطاً من هذه . وفتى الفاضل خير من صغيره وكبيره فإن ما جاوز السنة من الضأن ولم يدخل الرابعة خير من غيره . وصغير كل رديء خير من باقيه . وقيل : صغير العجاجيل خير مما جاوز الرابعة من الضأن . وما استخرج من البطن رديء جداً لعدم استكمالها . واللحم في نفسه حار رطب وإنما التفاوت بين أنواعه في الدرج . فقولنا : إن البقر بارد يابس بالنسبة إلى الضأن لا إلى العدس مثلاً وهكذا . ثم أحر اللحوم الأسد فالكلب فالإبل فالضأن فالمعز فالبقر ومنه الجاموس كما مر . وأحر الطيور القبيح فالشفين فاليمام فالحمام فيراعى في أكلها المناسبة فيعطى أحرها لنحو مفلوج وأرطبها لمن احترقت عنده أخلاط أو به سل . وأفضل ما أكل المرطوب والصحيح مشويه والنّاقه مذابه في المرق وذو الكد في نحو الهريسة . وأن يجاد طبخ غليظها وتقطع سهوكته بنحو البورق والبزور . وأن تذبح ويصفى دمها فإن الميت وما أصيب قبل ذبحه بجراح كالمصايد رديء موخم مورث للأمراض العسرة كالنقرس والفالج لفساد مزاجه وموت الدم في بدنه . وكذا المصاب بنحو جنون . ومقدم الحيوان أفضل . ويساره بارد المزاج . ويمين محروره لا الميامن مطلقاً . والأسود في الألوان أفضل . والأحمر أعدل . والأبيض أردأ وكذا الكثير الدهن لأن الشحوم والأدهان ترخي . واللحم الأحمر يقوّي ويحدّ البصر . ويتعين اجتناب اللحوم للمحموم في البلاد الحارة مطلقاً والباردة إذا كانت الحمى حارة . وقد يرجع في ذلك إلى العادة فإن نحو الهند وسيلان يتضررون باللحوم مع الصحة . ونحو مصر يتضررون بتركها . والقانون في طبخها مختلف على أنحاء لا تحصي ولكن الضبط في الشّي والطبخ . فالأصحاء والمبرودون والمرطوبون وزمن الشتاء يكون الشّي بهم أليق بشرط حسن الحطب والنار والاستواء . وغير من ذكر بالمطبوخ أولى ويهرى للناقهين . ومن أراد به السمن والقوة وخصب البدن فليلزم معه الكعك واللوز . وليقلل ملح ما أمكن . ويتجنب الحوامض معه . ويأكل فوقه الحلواء . ومن أراد الهزال فليعكس ذلك . وقد يقتصر لساقط القوة على مائه بأن يقلّى على مشبك ليذوب فيؤخذ ما ينزل منه ويستعمل . ولا يبرز لمحرور ولا من يريد السمن ولا يفوّه بقرنفل ولا غيره . والمبرود بالعكس . وقد تتخذ اللحوم دواء كالقبيح في الفالج والحمام البري في الخدر والكزاز . ومن اللحوم ما يكون سمّاً كالجزور

والإوز والحبارى إذا باتت مطبوخة في البلاد الحارة الرطبة كمصر . واعلم أن المشوي وإن كان ألد لا يستمر إلا إذا أكل على جوع وكانت الطبيعة لينة ولم يشرب عليه الماء . ومتى مس اللحم بعد طبخه ماء باردًا أو شرب عليه قبل الهضم استحال سمًا ودودًا . وقد يفضي إلى الاستسقاء . وأكل اللحم مرتين في اليوم يعجز القوى ويورث الترهل . وأكله في الليل يتخم . وكلما دق حتى ينعم ثم طبخ كان أمراً وأجود . وملازمته تورث القساوة والفظاظة . وتركه طويلاً يسقط القوى ويضعف الأرواح . والخبز معه يبطئ بهضمه . وكذا اللبن والجمع بينه وبين البيض تعرّض للهلكة فإذا كان ولا بد فليسبق بالبيض . وما يخص كل نوع من النفع والضرر في بابه .

لحيّة النَّيس : هو الهوفسطيداس وأذنان الخيل . نبت كورق الكراث لكن لا يرتفع ، عفص حاد الرائحة . بارد يابس في الثانية أو الثالثة أو حار في الأولى . يقطع الإسهال والنزف وقروح الرئة والصدر وارتخاء المعدة شرباً . والجراح والتآكل ذروراً . ويجبر الكسر لصوقاً . وهو يضر الكلى ويصلحه العناب . وشربته مثقال . ويدله عصارة الأفستين . وهو من مفردات الترياق .

لحيّة الحمار : كزبرة البئر .

لحييس : نبت بري وجبلي يرتفع نحو ذراع . له حب أسود . مر الطعم في حجم العدس . حار يابس في الثانية . ينفع من السموم خصوصاً العقرب . ويحلل الرياح الغليظة . ويفتح السدد . ويزيل الفواق واليرقان . وشربته مثقال .

لزاق الذهب : يطلق على التنكار والأشق .

لزاق الرُّخَام والحَجَر : صمغ البلاط .

لسان : إذا لم يقيد كان واقماً على نبتة تفرش أوراقاً خشنة يقوم في وسطها قضيب نحو ذراع فيه زهرة كحلاء . ورائحة النبات كالقثاء . لزج مستدير الورق . بارد رطب في الثانية . ينقي أوجاع ألسنة الحيوان مطلقاً .

لسان الإبل : ليس هو رَغِيْها بل هو نبات كثير الفروع مرتب طويل الأوراق فيه خشونة . بارد يابس في الثانية . أو هو حار . يجفف الجراح . ويقطع الدم ذروراً وشرباً حتى القروح الباطنة . وماؤه بعد استقصاء طبخه مع الزبيب والعناب مسكّن للهيّيب فاتح للسدد مُدَرِّ . وشربته إلى أوقيتين . ومن جرّمه إلى ثلاثة دراهم . وهو يضر الكلى . ويصلحه الصمغ .

لسان البخر : يُطلق على الزبد وضرب من السمك .

لسان الثور : باليونانية : فوغلص . والفارسية : كاوزبان . نبت ربيعي غليظ الورق خشن آخرش إلى السواد يفرش على الأرض . وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد . وأصول فروعه دقاق بيض . وفي وجه الورق نقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب . يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لازوردي يخلف بزراً مستديراً لعابياً . يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء . وتبقى قوته سبع سنين . وموضعه جبال فارس وذروات جزيرة الموصل . ويقال : إن الذي يستعمل بدله في غير هذه البلاد هو المرماخور وكأنه كذلك . وهو حار رطب في الأولى . أو بارد . شديد التفريح والتقوية للرئيسة والحواس جميعاً . ويسهل المَرْتين فينفع بذلك من الجنون والوسواس والبرسام والماليخوليا وأوجاع الحلق والصدر والرئة والسعال

واللهيب . ورماده من القلاع وأمراض اللثة ذرورًا . ويكون من عصيره وعصير التفاح والزبيب شراب . نقل في الخواص أن أوقية ونصفًا منه تعدل رطلًا من الخمر الخالص في شدة التفريح مع حضور الدهن . وبالطين الأرمني يمنع الخفقان وينعش القوى الغريزية ويزيل اليرقان والحصى ويصقي اللون . وهو يضر الطحال ويصلحه الصندل . وشربة مائه أربع أواق . وجرمه عشرة دراهم . وبدله مثله ريباس ونصفه سنبل وربعه أسارون .

لسانُ الحَمَلِ : نبت معروف وكأنه في الحقيقة ضرب من المرمأخور . كبير وصغير . كلاهما أصفر الزهر . حبه كالحماض غصّ عريض الورق لطيف الزغب . بارد يابس في الثانية . ينفع من الدق والسيل والربو ونفث الدم وقروح الفم والرئة واللثة والطحال والكلبي وحرقة البول والنزف شربًا . والأورام طلاءً . والقروح ضماذًا وذورورًا . ويلحم . ويجلو . ويمنع الصرع وحرق النار وداء الفيل وسعي النملة وانتشار الأواكل والنار الفارسية والحميات ومطلق السدد وضعف الكبد مطلقًا . وأوجاع الأذن قطورًا . والعين مع أدويتها . والنواصير والأرحام فرزجة . وهو يضر الرئة ويصلحه العسل . قيل : والطحال . ويصلحه المصطكى . وشربته من أوقية ونصف إلى نصف رطل . ومن بزره مثقال . ومن خواصه : أن تعليقه ينفع الخنازير . وشرب ثلاثة أضلاع منه لحَمَى الغب وأربع للربع .

لسانُ السَّبُعِ : ورق . حديد الأطراف كأسنان المنشار . جعد خشن . فيه مرارة وحدة . حار يابس في الثانية . يفتت الحصى . قيل : عن تجربة . ويدّر . ويُسقط الأجنة . نَقْلًا ولا نعرفه .

لسانُ المُضَفُّورِ : ثمر الدردار عراجين كالحبة الخضراء إلا في الاستطالة كأن غلفه ورق الزيتون الملفوف داخلها الثمرة إلى صفرة وسواد وحدة . يقع في التراكيب الكبار ويجنى في الخريف قرب الميزان . وتبقى قوته عشر سنين . وهو حار يابس في الثالثة . يسكن الرياح الغليظة والمغص وأوجاع الجنب والظهر والرحم ويدّر . وفرزجة منه مع الزعفران والعسل بعد الظهر تعين على الحمل . مجرّب . وهو يهيج الباه ويصدع المحرور . وتصلحه الكزبرة . وشربته ثلاثة . وبدله مثله ونصف كبابة .

لسانُ الكَلْبِ : يطلق على لسان الحمل . والحماض الصغير . ونبت صيفي يقرب من وصف لسان الأسد لم نعلم نفعه .

لَصَف : ثمر الكَبَر .

لُغَبَة : بلا قيد . أصل البيروح .

لُغَبَة بَرْبَرِيَّة : نبات بالمغرب له زهر أصفر وأصله عقد كأنه حلم الثدي مرّ الطعم حاد يشبه السورنجان . حار يابس في الثالثة . يهيج الشهوة جدًّا . وينفع من أوجاع المفاصل والرياح . ويدّر الدم المحتبس وما عدا اللبن . ويقطع البلغم . ويضرّ الصداق وتصلحه الكزبرة . وشربته درهم . ويعرف الآن بمصر بالترياق .

لُغَبَة مُرَّة : المستعجلة .

لُغُوق : هو طريقة مبتدعة مستخرجة من المعاجين والأشربة . فمن الأول وضع العقاقير بجرمها ومن الثاني الميوعة . ولم أرها في القرباذين اليوناني ولكن قال جبريل بن بختيشوع : إنها صناعة جالينوس . والله أعلم .

لُعُوقُ الْأَشْقِيلِ : ينفع من الانتصاب والربو وضيق النفس . وصنعته : عصارة العنصل تُعقد بالعسل .
لُعُوقُ حَبِّ الْقُطْنِ : من صناعة جالينوس . جليل القدر عظيم النفع . يعيد شهوة الباه بعد اليأس .
ويصفّي الصوت . ويفتح السدد . ويذهب ضعف الكلى والمثانة وحرقة البول والحصى وعسر النفس
والربو . وشربته مثقالان . وقوته تبقى ثلاث سنين . وصنعته : لبّ حب القطن عشرون . دارصيني . قرنفل .
حبّ صنوبر . أبخرة ؛ من كلّ خمسة عشر . شقاقل . زنجبيل ؛ من كلّ عشرة . دار شيشعان سبعة . قسط .
بزر كتان محمص . مصطكى ؛ من كلّ أربعة . يسحق الكل ويؤخذ عسل منزوع ثلاثة أمثال الجميع ويرفع
على النار الخفيفة حتى إذا قارب الانعقاد أُلقيت فيه الحوائج وضرب حتى يمتزج ويرفع .

لُعُوقُ الرُّوفا : ينفع من أمراض الصدر كالنفث والربو والسعال وامتلاء القصبة والبهر والبلغم اللزج .
وصنعته : زوفا يابس . أنيسون . رازيانج . برشاوشان . أصل سوس ؛ من كلّ عشرة . صمغ بطم . لبنان .
قرطم . حلبة . زبيب منزوع . راتينج ؛ من كلّ سبعة . تين سته . تربد . بزر كتان ؛ من كلّ خمسة . يطبخ الكلّ
خلا الراتينج حتى ينضج بستة أمثاله ماء إلى أن يبقى ثلثه فيصفّى ويعقد ويضرب فيه الراتينج ويرفع .

لُعُوقُ الصَّنُوبَرِ : ينفع من شدة النفث والسعال والقيء والأورام والخوانيق والبلغم اللزج . ويقوّي
المعدة . وصنعته : صمغ عربي . كثيراء . لوز . صنوبر . بزر كتان مقلو ؛ أجزاء سواء . تمر كربعها . سوس
كسدسها . يعجن بدهن اللوز والعسل إن كان برّداً وإلا السكر ويستعمل إلى ملعقة . فإن كان السعال عن
حرارة ويبس أضيف إلى ذلك : بزر خيار مقشور . خطمي . بزر خبازي . طباشير . جوز ؛ من كلّ خمسة .
نشا . حبّ سفرجل ؛ من كلّ اثنان . ويعجن بماء شعير قد طبخ فيه سبستان ويشرب عليه حارّاً أيضاً . وإن
كان في الصوت بحوكة وزاد الدم في النفث أضيف إلى ذلك : زبيب أوقية . لوز مر نصف أوقية . بندق
مقلو . صمغ البطم . دقيق حلبة وبقلاً وحمص . فلفل أبيض . راوند . نانخواه . مiece سائلة . سوس ؛ من
كلّ أربعة دراهم . مر . زعفران ؛ من كلّ اثنان . يغمر الكل بماء الكرب ولبن الأتان ويطبخ ويعقد بالعسل .

لُعُوقُ الْكُرْزُبِ : من مشاهير التراكيب . لا ندري مخترعه . ينفع من السعال الرطب وخشونة الصدر
والرئة وفساد الصوت وغلظ البلغم . وينقي الدماغ من الأخلاط اللزجة . وشربته ثلاثة مثاقيل . وقوته تبقى
نحو أربع سنين . وصنعته : أن يعتصر من ماء الكرب النبطي ما تيسر ويرفع على نار لينة حتى يذهب نصفه
فيلقى عليه مثله من السكر الجيد . فإذا قارب الانعقاد وُضع لكلّ رطل من السكر خمسة دراهم من كلّ من
المصطكى والكندر والصمغ والكثيراء والراتينج مسحوقة . ويضرب ويرفع .

لُفَّاحٌ : بالفاء هو السابريك . قيل : ويسمى المَغْد . وهو نبت عريض الورق يفرش على الأرض . وله ثمر
في حجم التفاح إلا أنه أصفر شديد العفوصة والقبض . فإذا نضج مال إلى حلاوة ما ويسمى بالشام تفاح
الجن . ثقل الرائحة . يبلغ بتموز - يعني أبيب - ودخله بزر كبزر التفاح . وأصل هذا النبات يتكون كصورة
الإنسان كالبيروح إلا أنه لا شعر فيه . وكثيراً ما ينقص بعض الأعضاء وبذلك يفرق بينهما . وتبقى قوته أربع
سنين . وهو بارد يابس في آخر الثالثة . يسمن ويخصب ويسكن غليان الدم والصفراء وحرقة البول والخفقان
الحار . ويقطع الإسهال والدم شرباً . ويسكن الضربان مطلقاً . وكذا الصداع طلاءً . ويسبت فيمنع السهر
والقلق وتولد القمل طلاءً في أي دهن كان . ويسكن وجع الأسنان غرغرة . وبزره مع الكبريت إن مسته النار
يحبس النزف حمولاً . وهو ينوّم ويخدر ويخلط العقل . وهو عنصر المراقد . وربما أفضى إلى القتل في

المبرودين ويصلحه القبيء وجوارش الفلفل . وشربته ثلاثة قراريط . ومن خواصه : قطع العرق وشد المسترخيات . وماؤه يعقد الهارب . عن تجربة . وفيه إذا قطر مع قشر الرمان والآس تكملة للأعمال السابق ذكرها مجربة مشهورة .

لِفَت : السَّلْجَم .

لِقَاحُ الإِبِل : الحَلابة .

لِقَش : خشب الصنوبر .

لِقَط : صمغه .

لُقْلُق : طائر معروف يفرخ بالشام ويشتي بأطراف الهند في حجم الحمام يأوي الشوك وغالبه إلى السواد . حار في آخر الثالثة . ينفع من الفالج والقوة وضعف الباه والخدر والرياح الغليظة وما أصله البرد بالطبع والجذام بالخاصية . ويبضه أعظم في ذلك . وذرقه يجلو الآثار طلاءً . ومرارته العشا - بالمهملة - كحلًا . ويقال : إن دمه سَم . وهو رديء سهك يضر المحرورين . ويصلحه الشيرج .

لُكَّ : صمغ نبات هندي يقوم على ساق ويتفرع . وله زهر أصفر يخلف بزراً يقرب من القرطم ومنه يستنبت . والك صمغه في الصحيح . أو هو طل يسقط عليه ويستحصل كل سنة عند زوال الميزان . وأجوده الرزين الأحمر الحديث الشبيه بالملح المجلوب من كنباية . ويليه الشمطري . وما عداهما رديء . والشمطري للحريز أنسب وغيره للصوف . وتبقى قوة لكَّ عشر سنين . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة . ينفع من الربو والسعال والاستسقاء والفالج واليرقان وضعف الكبد والكلبي شرباً . ويحلل الأورام والخفقان مطلقاً . ويجلو الآثار طلاءً . وملازمة شربه بالخل يهزل تهزيلاً عن تجربة . ويفتح السدد وينقي الأخلاط الباردة . وهو يضر الطحال . ويصلحه أن ينقى من عيدانه ويغلى في ماء طبخ فيه الزراوند والإذخر بالغاً ويصفى ويرمى ثقله . فإذا ركد جفف واستعمل . وشربته إلى مثقال . ومن خواصه : أنه لا يصيب إلا ما أصله روح كالصوف والحريز دون نحو القطن والكتان . وأنه لا يصيب إلا بالطرطير لكل مائة خمسة . ويصيب ثقله خاصة بعد أن يسحق ويصفى ويطبخ المصبوغ مع المذكور فيه ليلة على نار هادئة . وأن ثقله يُلصق السيوف ونحوها . وأنه إذا طبخ في ماء الأشنان الأخضر محكمًا كان حبراً أحمر غاية .

لنجيطس : يوناني . قال الشريف : يسمى بالشام «منسم» وهو بستاني عريض الأوراق شديد الحمرة كراثي . أصله كالجزر بأوراق تميل إلى الأرض وساق دون ذراع عليه نحو القلنسوة . وله حبٌ مثلث قالوا : كوجه زنجي مفتوح الفم في أسفله كاللسان أسود مثلث الزوايا ويرى كأنه الاسقولوقندريون لكنه خشن . وكله حار في الثالثة يابس في الثانية على ما يظهر من كلامهم . ينفع بستانيه من حبس البول بعد اليأس منه فيكون قويّ التفتيح مقطعاً ملطفاً . ويقال : إن لأهل السحر فيه أعمالاً غريبة . والبري يدمل الجراح ويحبس الدم ويزيل الطحال شرباً بالخل . وشربته إلى مثقال . والثاني إلى درهمين .

لُوبِنَا : هندي . باليونانية : «سياهين» والقبطية : «ماميرا» والعبرية : «فريقا» . نبت سبط عريض الأوراق يمتد على الأرض وفي قضبان كالخيوط . يغرس بنيسان ويدرك بحزيران . ثمره حب كالكلبي مطرف بالحمرة وبعضه بالسواد داخل غلف . أطول وأغلظ من الحلبة . تبقى قوة هذا الحب نحو عشر سنين . وهو

أجود من الفول ودون الحمص . حار رطب في الثانية . ينفع من أوجاع الظهر والكلى . ويهيج الباه جداً خصوصاً بالزنجبيل . ويخصب الأبدان والهند تأكله لذلك كثيراً . وأجود ما أكلت رطبة بالجوز والزيت . وملازمة أكلها تجلو الأبدان ولكنها تولد ريحاً يصلحها السكنجين والدارصيني . وقيل : تسمى الدمام .

لوز : بري وبستاني . وكلُّ إما حلو أو مرّ . وشجره يقرب من الرمان . وينجب في البلاد الباردة والأرض البيضاء والجبال . ويغرس في نحو الرابع ربيعاً . ويشمر بعد ثلاث سنين . ويطول مكثه في الأرض . وورقه سبط مستدير يعمل منه الكامخ . ويسمى عندنا الأخلاط اصطلاحاً . والمقصود عند الإطلاق منه الثمر . وهو إما رقيق القشر ينفرك باليد أو غليظ يكسر . والبري ثمرته كالخيار معوج لا يجفّ ولكن يستعمل رطباً ويسمى «العقاية» ؛ والحلو حار في الثانية والمر في الثالثة . يابس في الأولى . أو الحلو رطب فيهما . ينقي الصدر ويفتح السدد والربو . ومع مثله من السكر ونصفه من الزبيب اليابس قال الشريف : يقطع السعال المزمن . عن تجربة . وملازمته تسمن وتحفظ القوى وتصلح الكلى وتزيل حرقة البول وتجلو الأعضاء وتحفظ جوهر الدماغ وتزيل بلة المعدة . خصوصاً إذا استحلب . ولين إذا لم يقل ولا عقل . والمقشور أسهل نزولاً . والمرتبى أعظم في التغذية والتسمين وإصلاح الكلى . وأما المرّ فلا شيء يعادله في إزالة الأخلاط الغليظة والربو والسعال وأورام الصدر والرئة خصوصاً بالنشا والنعنع . والكلى والمثانة بالميفخنج . والطحال والكبد واليرقان والسدد بالعسل . والقولنج والمغص والأوجاع بماء العسل أكلاً . والصداع بالخل ودهن الورد . ويدلّ على جلّائه تزويقه الماء إذا أذيب فيه . وهو مع الكثيراء أقطع في ذلك . ودهن اللوز يقطع شاهية النساء . ورماد شجره ينفع من حرق النار . وطبيخ أصله يسقط الدود . والحلو رديء الغذاء . يصلحه السكر والزنج منه يوقع في الأمراض الرديئة . والمر يضر الكبد وقيل المثانة . ويصلحه الصمغ . وبدله الأفستين . وصمغ اللوز مسخن ملطف . ودهنه أقوى فيما ذكر . ولوز البربر ضرب من البري مثقب الجوانب دهنه يفتح الصمم القديم

لوطوس : الحندقوقا .

لوف : يسمى الفيلجوش والكبر والجعدة . وهو ينبت ويستنبت ويبلغ نحو شبر . وثمره مستطيل محشو كالليف وفيه حدة ومرارة يسيرة . ومنه سبط وخشن . وله ورق كاللبلاب . حار يابس في آخر الثانية . يخرج الأخلاط الغليظة اللزجة . ويفتح السدد شرباً . ويجلو الآثار كالبرص طلاءً . ويطرد الهوامّ حتى الدلك به . وهو يضر الكبد ويصلحه الصمغ . وشربه واحد . وبدله الأفستين .

لوفاً : حيّ العالم .

لوفيون : الحضض .

لؤلؤ : معدن معروف كباره الدر . والفريدة في صدفها هي اليتيمة . وأصله دود يخرج في نيسان فاتحاً فمه للمطر حتى إذا سقط فيه انطبق وغاص حتى يبلغ أواخر أكتوبر . وقيل : يضرب عروفاً كالشجر إذا بلغ انحلت . فهو حيوان في الأولى نبات في الثانية معدن في الثالثة . وأجوده الكبير الأبيض الشفاف المدحرج الرزين الكائن ببحر عمان . وأروده الصغير الأسود القلزمي . وهو بارد يابس في الثالثة . يعادل الذهب في التفريح بل هو أعظم . ويمنع الخفقان والبخر وضعف الكبد والحصى وضعف الكلى وحرقة البول والسدد واليرقان وأمراض القلب والسموم والوساوس والجنون والتوحش والربو شرباً . والجذام والبرص والبهق

والآثار مطلقاً خصوصاً بالطلاء . ويقطع الدم . ويدمل القروح ذوراً . والرمد والسلاق وضعف البصر والبياض والسبل والكمته كحلاً . ويجلو الأسنان . ويقع في التراكيب الكبار . ويذهب الدوسنطاريا . واحتماله يمنع الحمل مجرب . وحمله يقوي القلب بالخاصية . وأجود ما استعمل محلولاً بأن يغمر في قارورة بحماض الأترج وتدفن في الزيل أصالة أو في خل وهو فيه ومنه مصنوع من صغاره أو صافي صدفه إذا قوم كالعجين بما ذكر ومزج بصاعد الزئبق من الملح والزاج بميزان التززين وغمس بمحلول الطلق ودور من غير مس باليد وثقب بفضة أو شعر خنزير وجُفِّف وشوي في السمك . ومن خواص محلوله : تخلص الكبريت وعقد الزئبق بما ذكر في الصابون . وهو عمل مجرب . وتستعطيه يحل الصداع . ومما ينقي أوساخه أن يغلى بماء الأرز ويعرك بالسنبادج . وتضره الأدهان والأعراق والروائح الكريهة . وشربته إلى نصف مثقال .

لوميماخوس : معناه شبيه الذهب . قضبان عقدة ينبت عند كل عقدة منها أوراق كالخلاف . حار يابس في الثانية . ينفع من قرحة المعى ونفث الدم شرباً . ويطول الشعر إذا غُلِّف به مع الحناء . ويحل الأورام طلاءً . ويضر الرثة . ويصلحه العتاب . وشربته مثقال .
ليحارينون : من الحمّاض .

ليف : أصله ورق غليظ يحيط بالنخل وما شاكلة كالمقل والنارجيل ينتسج بين جريده . وكلما بدت عنه الجرائد كمل . وأجوده ليف النارجيل ثم النخل الحجازي . وأردؤه المقل . والمستعمل منه الأبيض المخلص الخيوط الدقيق . وهو حار يابس من النارجيل في الثالثة . والمقل في الثانية . والنخل في الأولى . إذا فرش أو لبس حلل الأورام والترهل والاستسقاء من يومه . وليف النارجيل ينفع من القراع والحكة والجرب طلاءً . ومحروقه يفتت الحصى شرباً . وليف المقل يسكن البواسير . ورماد كل أنواعه شديد التنقية للأسنان وأمراض اللثة . مدمل للجراحات جال للبهق والبرص .

ليفُ البخر : أصل أسود أغلظ من السعد . له ورق كالأشراس . يوجد في البحر خصوصاً المغربي . حار يابس في الثانية . يجلو الآثار بقوة .
ليفُ الكرم : عساليجه الطرية .

الليفة : نبتة حمراء ذات ثمر شائك كأنه صغار الخيار شديد المرارة . تنوب عن قثاء الحمار في أفعاله لكن يقتل منها فوق درهم . وهي كثيرة بريف مصر .

ليُمُون : الأصلي منه هو المستدير الصغير المصفر عند استوائه الرقيق القشر . وغيره مركب إما على الأترج وهو الاستيوب المعروف بمصر بالحماض الشعيري أو على النانرج وهو الموسوم بالمراكبي . وأجوده الأصلي المستدير المشتمل على خطوط مما يلي أصله تنتهي إلى نقطة . وهو مركب القوى ؛ فقشره حار يابس في الثالثة . وبزره في الثانية أو الأولى . وحماضه بارد في الثانية . بجملته يطفيء الالتهب والصداع والعطش والقيء والغثيان وفساد الغذاء وما يحدث من الحارين ويقاوم السموم كلها خصوصاً بعد التنقية ويفتح الشاهية ويعدل الخلط ويكسر سورة التخمة وفساد الأغذية أكلاً وقشره أشد مقاومة للسموم وبذره أعظم حتى قيل : إنه يبلغ رتبة الأترج والقول بأنه يقطع النسل مشاع عامي وكلما خف قشره وكان نقياً من الأغشية جلل المغص والرياح حتى الإيلوس وإن جفف بجملته وسحق مع وزنه من السكر واستعمل أزال

البخار والدوخة وفتح السدد وفي بزره تفريح عظيم وحماضه يجلو الكلف والبهق والنمش والحكة خصوصًا بالقلبي والشيرج وإن جمع ورقه وزهره وقشره في معجون عادَلُ الباقوت في تفريجه وهو خير من الخل للمرضى وماؤه يحل الجواهر إذا جعلت فيه وإن حل فيه الودع وأضيف إليه النوشادر جلا البهق وَجِيًّا وإذا أخذ مملوحًا قوى المعدة وأزال ما فيها من الرخم وهو يهيج السعال ويضعف العصب والقوى ويضر المبرودين ويصلحه العسل أو السكر، وشربة بزره إلى ثلاثة وقشره أربعة، وماؤه ثمانية عشر، ومن خواصه: إزالة الزكام شَمًّا وأن الصغير منه إذا دلكت به الأنثيان في الحمام قبل البلوغ منع الشيب. لَيَنُوفَر: الأشهر فيه تقديم النون. فليؤخر.

حرف الميم

ماء: هو أجل العناصر البدنية بعد الهواء على الأصح. لبقاء البدن بدونه أكثر من بقاءه بدون الهواء. ويختلف باختلاف الأصل والسنّ والمزاج والزمان. وأجوده الخالص من ماء المطر القاطر وقت صفاء الجو ولم يخالطه مكثّر. فالجاري مكشوفًا من البعد في أرض حرّة أو حجر إلى الشرق أو الشمال النقي الأحجار المهري لما طبخ فيه بسرعة الخفيف الوزن؛ وما خالف هذه فرداءته بحسب فحش الخلاف وقلته. ونيل مصر أجمع لهذه الصفات. ثم دجلة وجيحون. فالمقطر. فالمطبوخ. فماء العين المستعمل. فالبر؛ وكل ما حرك أو جرى فجيد. والصحيح عدم اختصاصه بدرجة في البرد والرطوبة. وهو مبذرق^(١) للأغذية مفيد للتبريد عند قصور الهواء مبلغ الغذاء أقصى الأعماق. لا أنه غذاء على الصحيح لعدم انعقاده. حافظ للرطوبات. لا يولد نسيانًا ولا غيره لكونه مألوفًا؛ لكن الإفراط فيه يرخي ويمعد^(٢) ويرهل. كما أن تركه يجفف ويورث السدد التي لا تكاد أن تنقّي. والجاري منه مغمورًا أو في رصاص أو طال مكثه رديء معفن. وكذا المكبرت^(٣) والمجاور للرمل والتراب وأصول الأشجار والحشائش يعفن الأخلاط ويهزل ويسدد ويجلب داء الفيل والدوالي والأدرة وعسر الولادة؛ وما مكث غبّ الأمطار إلى أن صفقته الرياح جيد إن طابت أرضه وصفا خاليًا عن كدر. وينفع المحرورين وذوي الكد ومن لا يطلب التفتيح كذي استسقاء وفتق. ويجلب السعال والتشنج وضعف العصب والإقصار مطلقًا؛ والكبريتي يطلق أولًا ثم يعقل. ويعقب الحكة والجرب شربًا. ويمنع منهما غسلًا كمالح وزاجي وماء الشبّ يقبض ويكثف. ويمنع تولد القمل غسلًا. وشرب قليله يحبس القيء. وكثيره ضارّ يخشن القصبه وربما اسحج. وماء الحديد سواء أخذ من معدنه أو طفيء فيه يقوّي الأعضاء ويحبس الإسهال والدم ويمنع الخفقان والزحير وضعف الكلى. وماء الذهب والفضة أعظم فيما ذكر خصوصًا بالطفلي. وماء النحاس ضار جدًا. وأخبث منه ماء الرصاصين. وقيل: ماء القصدير لا بأس به. واعلم أن التقطير والطبخ يعيدان الرديء جيدًا لفصلهما الكثيف عنه. وللماء الصحيح لذة ودخل في تدبير الصحة إذا استعمل بشروطه. وهي أن لا يؤخذ قبل الهضم فإنه مفسد للأغذية مبرد للمعدة مصعد للأبخرة الفجة إلى الدماغ. وأن لا يستعمل الفاسد منه بلا مصلح إن لم يتيسر ما ذكر. كطرح قطع التفاح وطاقات النعنع وأكل البصل قبله وبعده ومزجه بالخلّ وأن يكون بداعية صادقة. فما شرب قبل خمس عشرة درجة تمضي من الأكل في صفراوي وضعفها لدموي وخمسة وأربعين لسوداوي

(١) مبذرق: لعله يريد أنه يحفظ الأغذية.

(٢) يمعد: يصيب المعدة بالانتفاخ.

(٣) المكبرت: هو ما احتوى على الكبريت.

وستين لبغمي كاذب لا اعتداد به شديد النكاية . ولا بعد فاكهة فإنه يبيض الدم بمزج مائيتها فيفسد ويستحيل مادة لنحو الأواكل . ولا بعد حمام وجماع فيورث الرعشة والخدر وبسبب الأعصاب والتشنج وبطلان الشاهية . ولا بعد قيء فيوقع في السلّ والدقّ وضعف المعدة . ولا بعد نوم إلا لمن نام ولم يأخذ كفايته منه فليشرب بعد تبريد أطرافه بالكشف والمصابرة ولم يزل وإلا فلا . ولا قائمًا فيضعف المعدة والعصب . ولا متكئًا كذلك . فمن لم يجد من هؤلاء صبرًا إلى الأجل المرخص أخذ القليل ممزوجًا بالخل باردًا شيئًا فشيئًا ؛ لأن الحار يفسد ولا يروي بل يطلق أولًا ثم يعقل ويهزل ويغير الألوان ويفتح فوهات العروق . وقد يوقع في الطحال . والتلج والبرد أقل رطوبة من باقي المياه . وينفعان من باقي الحميات وشدة العطش . وما خزن منهما رديء يضعف العصب والولادة ويوقع في السل ويعطش لجمعه البخار الغليظ . ومن ثم يحدث بعض الإعياء ؛ ونحوهما الجليد بل أشد في توليد السعال وأمراض الصدر . وتصحيح كل ماء وتعديله بالطبخ أو التقطير . وبعضهم يرى تقطيره على الطين والسويق أو ترويقه بخبز السميد واللوز وجمر النار والشب . وكلما كان الماء أشد قبولًا للحر والبرد وانفعالًا عنهما كان أجود . ومن أمر بعدم الإكثار منه فمصيب ؛ لأن ذلك يوقع في الترهل والطحال والاستسقاء . ولكن العطش المفرط يضعف الدماغ والبصر والحواس والقوة . ومن قلل شرب الماء وصابر العطش يوشك أن لا يعمل فيه دواء مسهل . ومزجه واجب إن استعمل قبل حله طبا بما تقدم من مصلحاته . وأن يأخذه العطشان قبل الأكل . وفي خلاله جائز بشرط أن لا يكون بحيث يطفو فوقه الأكل . ولا يجوز على الريق إلا صيفًا أو زمن الطاعون . ولا بأس به قبل الوقت لمن تناول يابسًا حسًا وطبعًا ليساعد القوة فإن عليه الإعانة ببذرته الغذاء وإيصاله إلى الأعماق كما عرفت والتبريد عند نقص الأهوية لا أن فيه غذائية كما ظن لعدم انعقاده . وأما حكم الاستحمام به فقد مرّ . وكثيرًا ما تطلق المياه على الأشربة مثل قولهم لشراب الأصول ماء الأصول فاعرفه .

ماء بيطاع : هذا الماء أهدي إلى صاحب البيمارستان المنصوري بالقاهرة من صاحب عدن ؛ قال ابن البيطار : ولا يعرف أصله . وكان معدًا للدود والعلق الناشب في الحلق يسقى منه نصف درهم . أقول : وهذا الماء مذكور فيما لم يترجم من اليونانية . وهو الكتاب الموسوم بـ«مختار المجرب مما لم يعرف» نقله أبو سهل أستاذ الشيخ . وهو ماء حار يابس في الرابعة . يقلع البلغم والشوك والسلى وما ابتلع من نحو الإبر والحديد والإسفيداج . ويهزل شحم الكلى . ويدمل قروح المعدة شربًا . ويزيل القراع والحكة والجرب طلاءً ؛ وليس لأهل الكيمياء به علاقة ولا هو الكريم كما ظن . وصنعتة : نانخواه . دارصيني ؛ من كلّ جزء . مغناطيس . لؤلؤ ؛ من كلّ نصف جزء . نوشارد ؛ ربع جزء . تُسحق وتُسقى من الخل المصعد عشرة أمثالها ثم تقطر وتردّ مع السحق بالقاطر ثلاثًا وترفع .

ماء الجسر : قد مر ذكر المأخوذ جنبه بالإنفحة . ويسمى المميز بنفسه في اللبن ؛ والذي جرت بذكره عوائدهم هنا هو المصنوع . ويختلف بحسب مراد الصانع . وأصله ينفع من العلل الحارة وما يكون عن الحارين من حكة وجرب وحمى والتهاب وبثور . ثم يدبّر فينفع من الباريدين خصوصًا من أمراض السوداء كالوسواس والجنون والماليخوليا . ويؤمن من الاستسقاء والحصى وضعف الكلى وحرقان البول . وصنعتة : لبن الماعز . وكلما كانت حمراء قد مالت عينها إلى الزرقة وعلقت برأي الطبيب كاللبوب والأبزار في أمراض المثانة والبقل والقرع في الحرارة والقرطم في البلغم والسّمسم في السوداء كان أجود . فترفع منه

ثلاثة أرتال على نار هادئة في برام^(١) . فإذا غلي سقي نحو أربع أواق من السكنجبين الساذج . وإبداله بالخل غير جيد . ثم يحرك بعود يتوعى كالتين بعد تقشيريه ورضّ طرفه وبالاخلاف من أراد الرطوبة . فإذا خرج جنبه بُزْد وصفي وأعيد على النار وحلّ فيه اللازورد في نحو الجذام والجرب وأمراض الجنون . والملح والغاريقون والقرطم في البلغم وأمراضه . والتمر هندي وشراب البنفسج في الصفراء . وكالرياس والزركش في الدم ؛ ويستعمل إلى ثلاثين درهمًا . وهو من الخواص .

ماء الحُمْلَة : بالجيم . هذا ماء أسود متين غليظ يستخرج من سمكة بالهند ويحمل إلى الأقطار . حارّ يابس في الثالثة . قد جرب شربه لجبر الكسر من يومه وصدع العروق والعصب . ويُطلى به فيذهب القروح والآثار وجيًّا . ومثله في الحكة والجرب وقروح اللثة وغيرها ما ترشح من السمك المملوح . ويحتقن به فيخرج البلغم وما في الورك ويسمى ماتون .

ماء الخلاف : في أصله .

ماء الزاسن : في الصابون .

ماء الرُمَاد : أجوده ما طبخ فيه رماد السنديان مرارًا مع الغلي والتصفية . وهو حار يابس . أجود من الصابون في قطع الأوساخ واللزوجات حيث كانت . ويجفف القروح . ويُشرب منه قراريط فيجلو المعدة والقصة من الخام وغيره . ويحبس القيء والغثيان ؛ لكن يخشن ولا يبلغ الإيذاء كما قيل . ويصلحه دهن اللوز .

ماء الرُّهر : هذا الإطلاق اصطلاحى بمصر . وعندنا^(٢) على ما يستقر من زهر النارنج . ويترجم في الكتب القديمة بماء القراح . وأرفعه رتبة المأخوذ من زهر الأترج وقشره ثم النارنج ثم الليمون . وأجوده المستقطر بعد تركه ليلة من قطافه وتبريده ورفع في مكان معتدل . وتبقى قوته في النحاس ثلاث سنين . وفي القراز نصف سنة . ويضرّه الهواء . ويصلحه ماء الورد ويحفظ قوته وهو حار يابس في الثانية . ينفع من ضعف الدماغ وسدد المصفاء والنزلات وأوجاع الصدر والرياح الغليظة فالقولنج والمغص ؛ وهو خير من الخلاف في تقوية الشهوتين وذهاب الخفقان والغشي والتفريح . خصوصًا إذا حلّ فيه العنبر . وإن غمس في مطيبة صوفة وحملت نقت الرحم وأصلحته إصلاحًا لا يعده غيره . وإن خلط بلبن الخيل واحتمل أعان على الحمل مجرب . وإن لوزم سبعة أيام بالسكر وربع درهم من المرجان قطع الطحال عن تجربة . وينفع النفساء من الخوالف ؛ ولكنه يضر الكبد ويصلحه الزبيب . ومن أرادته لتفتيت الحصى مزجه بماء الكرفس . وشربته إلى سبعة .

ماء الشعير : في أصله .

ماء القرظ : الأورمالي .

ماء الكأفور : في أصله .

ماء اللّخم : في أصله .

ماء مرمياسوس : ماء ذكره بليناس في كتاب «الهيكل النورانية» ومعناه الحلال . حارّ يابس في آخر

(٢) عندنا : أي في أنطاكية .

(١) برام : القدر من الحجارة والمفرد بُرمة .

الرابعة. يحلّ كل ما وقع فيه من الأجسام. وذكر أنه أصابع مفاتيح الصناعة. وجميع ما ذكر فيها دونه فإنه يحل ويعد ويثبت وينقي ولا يدع علة في جسد. ومن سلك به طريقته توصل إلى غاية مطلوبه خصوصاً في العمل السابق. وبابه تبيض الحار وعقد البارد. ويقطع البواسير والبهق والوسم في وقته. وصنعتة: ملح حلو ومر وأندرائي. بورق. نوشادر. شعر مقرض؛ من كلّ جزء. بارود. شَبّ. قشر بيض مغسول؛ من كلّ نصف جزء. يحكم سحق كلّ بعد حلّه وعقده على حدة وتجمع وتسقى بماء الحنظل الرطب محلولاً فيه مثل عشره ملح قلي حتى تشرب عشرة أمثالها. ثم تقطر وتعاد سبعاً وترفع في الرصاص مختومة؛ والحذر أن تمس باليد.

ماء مُعَشَّر: هذا الماء دون الأول بكثير؛ لكنه يستعمل لتخليص المعدنين بعضهما من بعض ويأكل ما فيهما من الغش وغيره. وليس بقتال كما يظن. فقد سقيناه كثيراً لقروح الرئة والسعال الرطب. ويفتح السدد ويزيل أوساخ الحمل من المعدة. وصنعتة: بارود ونشادر من كلّ جزء. يشوى في العجين سبعاً ثم يسحقان بقليل بياض البيض ويقطر. ومن أراد أن يخرج كلاً من الفضة والذهب سالمين أخذ البارود عبيطاً وجعل العقاب ضعفه. وقد يضاف إليهما شَبّ فلا تخرج الفضة. وكثيراً ما يقتصر على البارود والشَبّ. وتسمّى الصباغ هذا بالماء المسبّج لأنه سبعة أحرف.

ماء النُقْطَة الخارقة: من استنباط الشيخ. قرره في الشفاء والمجربات وقال: إنه أفضل من المعشّر لولا أن باطنه -يعني المعشّر- أحمر؛ لأنه ينحل إلى أبواب الحمرة وهذا لا يعدو البياض في التدبير. وأجوده الحديث. وقوته تبقى إلى سنتين ثم يبرد. وهو حار في الثانية يابس في الثالثة. يجلو الآثار طلاءً. ويفتت الحصى ويخرج الأخلاط اللزجة شرباً والطحال. ويسقط الباسور ويقلع البياض من العين من يومه؛ ولكنه حادّ. ويقلع الشعلة مع التبييض العظيم. وكذلك يفعل في العلم. وفيه صلاح المربخ. وقد يحمر عن الرصاصين فيلحقهما بالقمر ويعمل منهما الموازين المذكورة في بليناس. ويقطع الأظلال. ومن خواصه: أنه يحمي من النار إذا وقع على نحو ثوب يشعل بنفسه من غير إيذاء شيء. وإن طُفئ فيه الزجاج حلّه. أو حُلّت فيه الحوافر والقرون والخروع والفجل والعسل وأعيد تقطيره لين كل صلب وجعل الزجاج منطرقاً فافهم ذلك. وصنعتة: طرطير جزء ملح من ثالث عقد نصف جزء. يسحقان بتسعة أمثالهما خللاً ويقطر ويرفع.

ماء الهندبا: في أصله.

ماء الوزد: في أصله.

ماركبوا: هندي. وقيل: يوجد بجبال الشام يطول فوق قامتين. دقيق زهره أصفر وثمره كالبنديق بين أوراقه داخله حب أسود. وهو حار يابس في الثانية أو الأولى. يمنع البواسير مطلقاً. ويحبس الدم شرباً. ويحلل الصلابات والأورام كذلك طلاءً. ويجلو الكلف ويطول الشعر.

مارماهي: هو حيات الماء المعروف عندنا بالأنكليس؛ سمك شبيه بالحيات كلّه دهن. إذا شوي قطع الدم وهيّج الباه.

مارزبون: بالعجمية «خامالون». وهو أعظم من الماهودانه في اليتوعات. ورقه كورق الزيتون وزهره إلى البياض ومنه أبيض كثيف. ويكون ربيعاً ولا قامة له. وهو حار يابس في الثالثة. ينفع من الاستسقاء

واليرقان وضعف الكلى. ويسهل الماء الأصفر والأخلاق الثلاثة. وقيل: اليابسين. وهو رديء. والأسود قتال. ويصلحه القيء وربوب الفواكه؛ وشربته نصف درهم. ومن خواصه: إذا دُلكت به الأنثيان وجلس عليه أخرج الريح بأصوات عظيمة.

ماس: بالمهملة معروف. من نفيس الأحجار. تكون ليكون ذهباً فعاقة رطوبة غليظة وحرّ مفرط فاشتدّ يسه؛ ومادته رصاصية. وموضع الهندي منه سرنديب؛ وأجوده الزيتي. فالنوشادري ويعرف بالماقدوني. فالبلوري ويعرف بالقبرسي. وقيل: هذا ليس من الماس لعمل النار فيه. وأردؤه الأخضر وهو بارد يابس في الرابعة وهو حارّ. يقوي القلب تعليقاً. ويؤمن من الخوف. ويسهل الولادة. ويفتت الأسنان بلا كلفة. والمسدّس منه قيل يمنع الصرع. وما شاع عند العامة من أن مصّه يقتل فباطل. وإنما يقتل بلعه لخرقه الأمعاء ولولا ذلك لكان ترياقاً لتفتيته الحصى وإدخاله في الذكر لذلك؛ مجرب على خطر. ومن خواصه: أنه يثقب كل معدن ويعمل فيه. إلا الأسرب فإنه يفعل فيه ما أريد فعله. ومتى حل بالصابون المتقدم ذكره كان حلاًّ لعقائد لما استعصى على غيره. وهو يجلو الآثار في أسرع وقت. وإن نقش عليه وزحل في الميزان أو بيته متصلاً بالسعود صورة رجل في يده سلاح فمن مسكه اشتدت شجاعته وهيبته وعظم قدره.

ماش: هو الكشري؛ وهو حبّ كالكرسنة إلى الخضرة والطول يقارب اللوبيا. وأجوده الهندي ثم اليميني وأردؤه الشامي. يدرك بحزيران وتبقى قوته ثلاث سنين. وهو بارد يابس في الثانية. ألطف من العدس وغيره. يقال: إنه أجود القطاني. يجمع الحرارة. ويكسر سؤرة الدم والحمى واللهيب. ومزورته ألطف المزاور خصوصاً لأهل الصداع وضعف البصر. ويعدل الكلى. ويقوي العصب أكلًا. ويحلل الأورام. ويجلو الكلف وتغير الألوان. ويقطع العرق والإعياء والاسترخاء طلاءً. ويجبر الكسر خصوصاً بماء الآس. ومن خواصه: أنه لا يحرك الجذام ولا السوداء ولا ينفع ولا يضّرّ عليه حلو؛ لكنه بطيء الهضم. يقطع الباء ويضر الأسنان. ويصلحه دهن اللوز وأن يطبخ ثم يصب عليه قبل استوائه ماء بارد لينزع قشره. والماش الهندي هو القلت.

مأجر: أجوده السمين الأحمر الضاربة عينه إلى الزرقة الغزير الشعر. وغيره رديء بالنسبة. وقد تقدم القول في طبع اللحوم. وهو أكثف من الضأن وألطف من البقر والجدي أجود اللحوم كما عرفت. ولحم الماعز صالح في الربيع. يسكن غليان الدم ويلطف. وفيه تبريد نسبي. ويصلح لمن لا يريد السمن وفي زمن الطعن. ويضر السوداوين وذوي اليبس والصرع والهزال. ويصلحه أكل الحلو عليه خصوصاً شرب الجلاب وأخذ الدارصيني ومع الحامض غاية الضرر. وشحمه شديد القبض قوي التحليل. يسكن الأوجاع ويدمل ويقع في المراهم. ويعره ينفع من الاستسقاء والطحال والأورام وأوجاع المفاصل والنقرس ضماداً بالعسل في البارد. ودقيق الشعير بالخل في الحارّ. والحكة والجرب طلاءً. والرياح الغليظة والمغص شرباً. ومحروقه ألطف. وقد جربنا تحليله الأورام مع الحلبة والباقلأ فكان غاية. ومحروقه بالعسل يزيل السعفة وداء الثعلب والقروح الشهيدة والساعية. ويطلّى على البطن ببول الصبيان فيسهل الماء الأصفر. وبيزر البنج يصغر الأنثيين مجرب. ورماد أظلافها مع الملح ستون مجرب لإزالة القلح والصفار وغفونة اللثة. وأظلاف التيس شرباً بالعسل تقطع البول في الفراش. محكي عن تجربة. ومرارته تذهب العشاء - بالمعجمة - كحلًا وتمنع الماء بالعسل كذلك. والقروح طلاءً. ورطوبة كبده السائلة وقت الشّي وقد طرح

عليها الزنجبيل والفلفل والدارصيني كحلاً مجرب للعشى بالمهملة . كذا قيل . وما يسيل من الكلى في الشّي وقد ذرّ عليه الكبريت طلاءً مجرب في البهق . وقيل : إن المرارة والبرع ينفعان من النهوش والسموم طلاءً وشرّباً خصوصاً الجبلية . وإن البخور بأظلافها يطرد الهوامّ خصوصاً الحيات وكذا شعره . ومن خواصّ الماعز : أن المقتول منها بالذئب ينفع جلده القولنج إذا وضع عليه . وإن غزل من شعره خيط نفع من الخناق والحمى . وأن أظلافه وقرونها إذا حشيت مع الفجل والعسل والخروع وقطرت لينت كل صلب عن تجربة . وأنها إذا حلت كانت مداً شديداً السواد .

مالك حريز : سمي بذلك لأنه قيل إنه شديد الحرص على الماء يخاف أن يذهب فلا يشرب حتى يجهد العطش ؛ وهو طويل الرقبة والرجلين إلى البياض دون الكركي . من طيور الماء . بارد يابس في الثانية . ينفع ذوي الكدّ والرياضة وضعف الكلى . ودهنه يقطع الدم والبواسير حمولاً . ودمه يمنع النوازل طلاءً في الحمام . ولحمه سهك عسر الهضم يولد الرياح . ويصلحه الأبايزر والبورق . ويحرّك الباه .

مأميئاً : نبات تمتدّ عروقه كالأوتار في القوة . أخضر إلى صفرة عظيمة . عليه رطوبة دبقية تقارب الخشخاش المقرن . له زهر إلى الزرقة يخلف كالخشخاش الأسود . ويدرك بالسرطان . وتبقى قوته سبع سنين . كثيراً ما يكون بطبرية . ورهبان النصاري تعظمه كثيراً ويذخرونه لحدة أبصارهم . وهو بارد يابس في الثانية . ينفع من الدمعة والرطوبات ونقص اللحم واسترخاء الجفن وضعف البصر كحلاً . والأورام والمفاصل طلاءً . ويقطع الدم والإسهال مطلقاً . وحبه يسمن جداً . وهو يضرّ الطحال . ويصلحه اللوز . وشربته نصف درهم . وبدله السماق .

مأميزان : نبت له ساق تقوم عنه أصول عقدة معوجة صلبة . الهندي منها هو الأجود يضرب إلى السواد . والصيني إلى الصفرة . وغيرهما إلى الخضرة . يكون عند المياه . ورقه كالبلاب حادّ إلى المرارة . له بزر كالسمسم وكأنه الصنف الصغير من العروق الصفر . يدرك في السنبلة وتبقى قوته عشرين سنة . وهو حار يابس في الثالثة أو الرابعة . أو ييسه في الثانية . يذهب المغص والرياح والبرقان والسدد شرّباً . ويجلو سائر الآثار طلاءً بالعسل خصوصاً بياض الظفر . ويقوّي الأسنان مضغاً . ويحدّ البصر . ويجلو البياض كحلاً . وهو يضرّ الكلى ويصلحه العسل . وشربته مثقال .

مان : عربي . نبت نحو ذراعين . أوراقه كالمازيون فيه رطوبات تدبّق . وبينها كحبّ الآس . وقشره أسود ينقشع عن بياض . حار يابس في الثانية . إذا ابتلع أسهل الأخطا برفق . وورقه وسائر أجزائه يحلل الخنازير واللحوم الزائدة ويدمل ويجلو الأوساخ . وقيل : يستمى جردمانه . وبالكاف .

مأهوّدانة : فارسي معناه «الكافي لنفسه في الإسهال» وهو حب الملوك ويقال السلاطين . سمي بذلك لسهولته على من يعاف الدواء أول أخذه . وهو نبت له ساق عليها ورق كورق اللوز وصفة ورقها إلى استدارة . وزهره أصفر يخلف غلفاً مستديرًا داخله ثلاث حبات مفرقة مستطيلة بيض تنقشر عن لبّ دسم لين حلو يدرك بالأسد . وموضعه الهند . قيل : والعراق . وتبقى قوته إلى ستين ؛ وهو حار يابس في الثالثة . إذا طبخت أوراقه في مرق ديك هرم وشرب حلّ وجع المفاصل والزهر والنسا والنقرس . والحب يخرج البلغم الغليظ المحترق والخام من الوركين وغيرهما والمرار السوداوية ؛ لكن لم نر هذا النبات وإنما المجلوب الآن إلينا المسمّى بهذا الاسم الخروع الصيني المعروف بالدند . وهو حب يقيئ ويغثي ويلهب

الفم والسفل ويضعف المعدة؛ ولكنه ينفع مما ذكر مع قصور فيه . وينبغي إصلاحه بأن يقشر وترفع أغشيته ويترك في النشا أو الكثيراء أو ماء الليمون ليلة ثم يستعمل . وأما حب الملوك فيضر الرئة ويصلحه الأنيسون . وشربته إلى ست حبات . وأغرب من جعلها خمس عشرة .

ماهي زهرة : قيل : البواسير . وقيل : سم السمك . وقيل : شجر مستقل . والمستعمل لحاؤه . حار يابس في الثالثة . يستأصل الباردین وأمراضهما . ومن خواصه : قتل السمك إذا أكله . وقد صرح ابن البيطار وغيره بأنه مجهول .

متك : بالمشاة الأترج . وبالمثلة السوسن .

مشروديطوس : ويقال «مشر» اختصارًا . معناه : المنقذ من ضرر السم . . وهو اسم ملك رومية الكبرى . وقيل : اسم الحكيم المؤلف له ؛ وفيما لم يعرّب من اليونانيات ما يدل على الأول . وحكى أندروماخس أنه من صناعة قليمون . وقيل : نطاغورس أحد الآخذين عن المعلم . ولما شاع هذا التركيب عظم قدره وذاع ذكره ونوّه عظماء اليونان بقدره حتى بيع المثقال منه بسبعة أمثاله ذهبًا . وأقام كذلك حتى ظهر الترياق الكبير فإنه أجلّ منه وأسرع في قطع السموم . فكان هذا ثانيًا في هذا الأمر . وأجلّ المعاجين الكبار . وشرطه في المدة والقانون والاستعمال والمنافع شرط الترياق من غير فرق . إلا أن هذا أنزل في كل ما ذكر . ولا تبقى قوته أكثر من اثنتي عشرة سنة . وقيل : سبعة . وعند كثير أنه أفضل من الترياق في حلّ السدد والأورام الجاسية وما في المفاصل وتحريك شهوة الباه . وصنعتة : مرّ . زعفران . غاريقون . زنجبيل . دارصيني . علك . بطم . كثير . من كلّ عشرة . سنبل . كندر . خردل أبيض . عيدان بلسان . أسطوخودس . إذخر . قسط . ساليوس . كمافيطوس . قنة . راتينج . دار فلفل . عصارتة . هوفسطيداس . جندبادستر . جاوشير . ساج . مiece ؛ من كلّ ثمانية . سليخة . فلفلان . سورنجان . جعدة . ثوم بري . دوقوا . إكليل . جنطيانا . دهن بلسان وحبه . أقراص فرفيون . مقل ؛ من كلّ سبعة . بزر سذاب سته . أشق . ناردين . مصطكى . صمغ عربي . فطراساليون . قردمانا . أفيون . رازيانج . ورد . بنفسج . مشكطرا ؛ من كلّ خمسة . أفاقيا . سرة الأسقنقور . هيوفاريقون ؛ من كلّ واحد أربعة دراهم ونصف . أنيسون . وجّ . فو . ومو . سكبينج . أسارون ؛ من كلّ ثلاثة . يدق ما يدق وتحل الصموغ في الشراب أو الخل المصعد أو صاعد دبس العنب أو الزعفران فإنه كالشراب نفعًا . ويخلط الجميع في ثلاثة- أمثاله عسلًا ويرفع . وقد وقع الإجماع على نفعه في الأقاليم السبعة ؛ ولكنه كلما نقص الميل وزاد العرض فهو هناك أقوى وأجود . ويشرب بنحو الهند بماء الكرفس . والزنج والحبة باللبن . وبنحو مصر بماء الرازيانج . وغير المذكورين بنفسه .

مُثَلّ : يطلق على الدبس ؛ لأنه عصير العنب الذي ذهب ثلثاه بالطبخ وقد مرّ . وعلى ما يؤخذ من الخمر الجيد فيضاف بثله من الماء القراح ويغلى حتى يذهب نصفه . وهو ملطف . حارّ في الأولى رطب في الثانية . يصلح لمن يصدعه الخمر ومن لا يقدر على شربها لضعف دماغه وبخار أو صداع . ويلطف الخلط ويفتح السدد ويعدل الدم ؛ ولكنه يملأ البدن فضولاً ويبخر . ولا يجوز تناوله قبل الهضم فينكي بشدة .

مَحّ : بالفتح ؛ الماش .

مَحْرُوث : أصل الأنجدان .

مَخْلَب: شجر معروف يكون بالبلاد الباردة ورءوس الجبال. ويعظم شجره حتى يقارب البطم. سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مَرّ الطعم ينثر حبه على أغصانه في حجم الجلبان. أحمر ينقشر عن أبيض ذهني؛ وأجوده الأنطاكي الحديث الرزين المأخوذ في شمس الميزان. وتبقى قوته أربع سنين. وقشره المعروف بالمיעة اليابسة ترياقية بخورًا بريقات مجمعة. وهو حار يابس في الأولى. وحرارة حبه في الثانية. مفرح. مقوٌ للحواس مطلقًا. يمنع الخفقان والبهر وضيق النفس ونفث البلغم والرطوبات اللزجة وينقى المعدة ويحل الرياح الغليظة وأوجاع الكبد والكلى والضحاك والحصى وعسر البول وتقطيره شربًا. ويسمن مع اللوز والسكر بالغًا مع فتح السدد. ويطلق فيقلع الكلف والجرب وينقي البشرة. ويطبخ مع السذاب والقسط والمصطكى في الزيت باستقصاء فينفع ذلك الدهن من الفالج والكراسة واللقوة والرعدة والمفاصل والنقرس والأورام شربًا وطلاءً مجرب. وكذا القسطة والضربة. ويجبر الكسر. وسائر أجزاء الشجرة تشدّ البدن وتذهب الرائحة الكريهة وتطرد الهوامّ مطلقًا. والحب يسقط الديدان بالعسل أكلاً. وإن جعل في الخبز انهضم ولم يضر شيئًا. ويطبخ مع الآس وتغسل به الأعضاء الضعيفة فيقويها. ومن دأوم اغتسال به في الحمام منع النزلات. مجرب. ويقع في الذرائر الطيبة. ويزيل الغثى وأوجاع الكبد والجنبين والظهر. ومن خواصه: إبطال السحر إذا حمل في خرقة زرقاء. وكذا البخور به. وقيل: إن مداومة التبخر به توقع الألفة والمحبة بين المتباغضين. وأن خشبه لم تقربه الهوامّ. وحمله يورث قضاء الحاجة. وأن التوكؤ عليه يضعف البصر. وهو يضر الدماغ ويصلحه ماء الورد أو دهن البنفسج. وشربته إلى ثلاثة.

مَحْمُودَة: السَّمُونِيَا.

مُتَح: هو ما في العظام. وأجوده المأخوذ من الساق لقلّة فضوله بالحركة. وقيل: هو أردؤها لانهلال الفضلات فيه عند خوف الحيوان من الذبح. وهو الأوجه. فلا يستعمل إلا في المراهم والأطلية وله حكم أصله.

مخلص: السوطيرا.

مخلصة: نبت ينقسم باعتبار تفرّعه مشقوق الورق طولاً واستدارة ساقه وتربيعها وبياض الزهر وزرقته وحمرة وعدم أوراقه ووجودها إلى سبعة أصناف. ويجمع كلها المرارة وأعوجاج الزهر منكوسًا كالمحاجم حتى سمي بها. وأجود الكل المشقّق الورق المفرع الأزرق الزهر الذي يعرض ورقه من جهة الأرض ثم يدقّ تدريجًا. ويليهِ المربع العاري عن الورق المحوّل زهره أثناء حزيان إلى صورة العقاب. ثم الأسمانجوني المعروف في الإسكندرية برأس الهدهد. ولا تكاد أرض تنفك عن وجود هذا النبات. وحيوان البادزهر يرعاه فيوجد في الحجر وبه يستدل على نفاستها. وأجود ما ادخر نصف السرطان. وتبقى قوته عشرين سنة. وهو حار يابس في الثالثة. إذا أخذ قبل السم لم يؤذ البدن. أو بعده حصن القلب والقوى سواء كان بنهش أو غيره. مجرب. ويحلّ القولنج لوقته. والإيلالوس والأخلاط اللزجة وما في الظهر والورك وضربان المفاصل. وشربتها إلى مثقال.

مَخِيض: هو اللبن.

مُخَيِّط: السبستاني.

مِزَاد: هو الحبر الذي يكتب به. ويطلق غالبًا هنا على ما كان من دخان أجزاء شجر الصنوبر ودهن

البزر . وهو حار يابس في الثانية . ينفع حرق النار والأورام طلاءً . ويمنع تساقط الشعر . ويدمل القروح ؛ والهندي منه بارد في الأولى ؛ لأنه يعمل من أجزاء شجرة الفوفل يشد اللثة ويمنع من الترهل . ويطلّى به بطون الرجلين فيجذب الحمى . وصناعة الممداد واختلاف الأحوال فيه يذكر في رسم «الليق» من الباب الرابع إن شاء الله تعالى .

مُرّ : هو السمري في المقالات . وهو معروف مشهور يسيل من شجرة بالمغرب كأنها القرظ تشترط بعد فرش شيء تسيل عليه في طلوع الشعري فيجمد قطعاً إلى حمرة صافية تنكسر عن نكت بيض في شكل الأظفار خفيفة هشة . وهذا هو الجيد المطلوب ويترجم بالمرّ الصافي . ومنه ما يوجد على ساق الشجرة وقد جمد كالجماجم وهذا هو المعروف بمرّ البطارخ لأنه يحكي بيض السمك في دسومته وصفوته وسهوكته وليس بالبرديء . ومنه ما يعصر فيسيل ماء ثم يجمد مائلاً إلى السواد ويحكي الميعة السائلة ويسمى المر الحبشي وهو دون الثاني ومنه صنف يؤخذ بالطبخ والتجفيف قويّ الزهومة والحدة والصلابة والسواد وهو قتال فليجتنب من داخل ؛ وتبقى قوته بسائر أجزائه عشرين سنة . وهو حار في الثالثة يابس في الثانية . عنصر جيد وركن عظيم في المراهم والأكحال على اختلاف أنواعها ومنافعها . وهو بخصوصه ينفع سائر النزلات والصداع . قال الصقلي : إن جهلت أسبابه . ومعناه أنه يزيل كل أنواعه . ويستنشق فينقي وينظف ما في الرأس للطفه . ويكتحل به فيحل المدة وغلظ الجفن والبياض والجرب والدمعة بماء الآس والسلاق بالعسل والرمد بلبن النساء والقرحة بماء الورد والحلبة وضعف البصر إذا شيف مع الفلفل . مجرب عن الشريف . ويدمل سائر القروح إذا نُثر فيها وقد غسلت قبله بماء لسان الحمل ؛ ويشد اللثة ويزيل قروحها وأوجاع الأسنان بالخمير والزيت مضمضة . والسعال وأوجاع الظهر وخشونة القصبة استحلاباً في الفم . والخنازير والرياح وأوجاع الكبد والطحال والكلّى والمثانة والديدان شرباً خصوصاً مع الترمس والأفستين . وأمراض الأرحام خصوصاً الصلابة والتتن حتى احتماله ولو بماء الآس . ويلحم الفتق إذا تمودي عليه . ويحلّ عرق النساء والمفاصل والنقرس مطلقاً . والسموم شرباً وطلاءً ؛ وقبل النافض بساعتين يمنع أو يزيل بحسب المادة . وبالخل يبرئ سائر الأوجاع حتى المتضادة طلاءً . وتنن الإبط بالشبّ . وضعف الشعر وانتشاره بالخمير واللاذن ودهن الآس . والقوابي خصوصاً بالغسل . والثآليل والآثار كلها بما أعدّ لذلك . ويطرد الهوامّ بخوراً مع الكندس . ودخانه ينبت شعر الأجفان . وينوم بنفسه شماً . ويحفظ الموتى طلاءً . واعلم أنه يشارك كل دواء فيما أعدّ له ؛ فيساعد ماء العوسج في قلع البياض . وحماض الأترج والكبريت في السعفة والجرب . ويحمل مع الأفيون فيقطع الزحير والدم والسحج مجرب . وكذا إن جعل في نيمرشت ومع حيوان الصدف يجبر الكسر والشدخ . ومع دهن اللوز المرّ أمراض الأذن . ومع النعنع أمراض الأنف . ويلطخ بالزيت على إبهام الرجل فينعظ بقوة على ما اشتهر بينهم . ويطيب النكهة . ويكسو العظام . وهو يضر المثانة ويسقط الأجنة ويجذب ما نشب كالسلى ؛ ويصلحه العسل . وشربته إلى ثلاثة . وبدله فلفل أو مومياً أو قسط أو جندبادستر .

مُرّ الصّحّارَى : الحنظل .

مراثية : هي هرم المجوس بالفارسي . وهي حشيشة على ساق واحد دقيقة صلبة بزهر إلى الصفرة . حارة يابسة في الثالثة . تقطع اللزّوجات وتفتح السّد بشدّة مرارتها . ولها في تفتيت الحصى وإدرار البول

فعل عجيب . وشربتها إلى مثقال .

مَرَّان : بفتح الميم وتشديد الراء المهملة . شجر يطول جدًا مع سباطة ولطف في الملمس . قصبي في العقد إلا أنه مملوء الأنابيب . وموضعه جبال المغرب وأطراف الروم وقيل ينبت بالهند أيضًا ويجلب منه الرماح العظيمة . واليونان تسميه باليالوس وليس هو القرن كما ظن . وأوراقه كأوراق التوت . وله ثمر أحمر في حجم التوت لكن داخله نواة مستطيلة . عصف يدرك بشمس الميزان ويقطع أوائل القوس . وهو حار يابس في الثانية . فعله في قطع السموم مجرب . ويحلل الرياح ويدبر ويقوي المعدة . وثمره يمنع التخم . ورماده حرق النار . وسائر أجزائه تقطع النزيف فرزجة والرعاف سعوطنًا . وإذا غلف به الشعر ليلة مع رماد البرشاوشان طوله مجرب .

مَرَاهِم : من التراكيب السابقة على رأي غالب القرباذين . قيل : لم يسبقها سوى المعجونات . وأصلها أن أبقراط حين رأى أنه لا بد في إدمال الجراح من قطع اللحم الميت بما يفعل ذلك كالزنجار وأنه ضرورة قد يجوز على البدن لعسر الضبط أو تعذره فاختر المغري معه . فكان الشمع أول ما وقع عليه الاختيار ؛ ثم توسعوا في الصمغ والألعة إلى غير ذلك . والقانون في طبخها زيادة الشمع على سائر الأخلاط حيث لا مغري غيره . وإلا نوسب وكون الدهن ضعفه . والزيت النضيج في المبرودين . وزيت إنفاق في غيرهم . والشيرج في المواد اليابسة . وكون الأدهان ونحو الخلول في الصيف مثله ونصفًا بالنسبة إلى الشتاء . وأعمار المراهم طويلة . يبلغ ما كثرت صمغه عشرين سنة خصوصًا ما فيه الخل . وبعضهم رأى أن ما بالزيت لا تسقط قوته وما فيه الشحوم لا يستعمل بعد سنة بحال . وهو قول وجيه لسرعة فساد الشحوم .

مَرَهُمُ الزَّنْجَار : عجيب الفعل كثير النفع يسقط الباسور ويجفف القروح ويدمل ويأكل اللحم الزائد والعفونات وينبت اللحم الجيد ولم يبق مادة فاسدة . وصنعتة : شمع . زفت ؛ من كل جزء . أشق محلول بماء السذاب والخل ثمانية دراهم . زيت ثمانية وأربعون درهمًا . تغلى على نار لينة حتى يختلط الكل بالذوب . ثم يؤخذ : زنجار أربعة دراهم . أنزروت ثلاثة . راتينج درهمان ونصف ؛ يذر قليلًا قليلًا ويضرب حتى يمتزج .

مَرَهُمُ النَّخْل : أول من اخترعه جالينوس . وسماه بذلك لأنه يحرك بالسعفة الرطبة . وقال إسحاق : إنما كان ينكسه فيخرج منه دهنًا أخضر ثم يطبخ المرهم به . وقد ادعى بعضهم أن هذا تصحيف وأن اسمه «مرهم النخل» بالحاء المهملة بعد نون مكسورة ؛ لأنه كان يأخذ فيه العطايا الكثيرة . وهو جيد الفعل في جبر الكسر وإصلاح العصب ورضّ العظام وإلحام الجراح وتحليل الأورام . وإذا طلي به على الجرب المقترح والحكة الحادتين عن رطوبة أثر من يومه تأثيرًا عظيمًا ؛ وكان بعض الأطباء يطليه على الجمرة الآكلة والنملة الساعية ويمدحه لذلك . وصنعتة : أن يسقى المرتك ثم يسحق في الشمس أيامًا ويسقى الماء أو يغلى في الزيت مع توالي التحريك كذلك . ثم يأخذ منه ومن الزيت وشحم البقر الصافي أجزاء سواء ومن القلقطار ربع أحدها . يضرب الكل حتى يمتزج ويرفع على نار لينة ويحرك حتى ينعقد ؛ وكلما يبس السعف أبدل . وفي نسخة : يجعل المرتك نصف الزيت ومتى عمل النخل على ما قال إسحاق كان أبلغ .

مَرَهُمُ الدَاخِيلُونَ : لفظة سريانية معناها اللعاب قيل : إنه من عمل النجاشة . وهو غلط لأنني رأيته في القرباذين الرومي عن الطبيب . ينفع سائر الأورام الحارة والأوجاع الشديدة وتعقد العصب والخراجات تذكره داود

والصلابات. وصنعتة: بزر خطمي وقطونا ومر وحلبة وكتان. ينقع كلّ على حدته ثلاثة أيام ويؤخذ من لعبها بعد عصرها بالصوف أربع أواق. ثم يؤخذ مرداسنج أربع أواق. يطبخ برطل ونصف زيتاً حتى ينحلّ فيسقى اللعاب شيئاً فشيئاً حتى يستوعبه وينعقد. فينزل ويلقى عليه: زفت ورماد كرم من كلّ خمسة. صداً حديد مثقال؛ ويضرب ويرفع.

مَرْهَمُ الرُّنْجُفَرِ: يحلّل الأورام العسرة والخنازير والسرطان وما في الأنثيين. وصنعتة: لبان. أشق؛ من كلّ عشرة. صمغ بطم ستة. مرداسنج. قنة؛ من كلّ خمسة. زنجفر وأسرنج من كلّ أربعة. زيت إن عمل شتاء وإلاّ دهن ورد. يذاب بأوقيتين شمعاً ويلقى فيه الحوائج ويرفع.

مَرْهَمُ الْحَوَارِيِّينَ: ويقال الرسل. وترجمه في القرباذين الرومي بمرهم سليخا. وقد سبق في القوانين سبب عمله. وهو من أجود المراهم يصلح الجراح وينقي ويحلل ويدمل وينضج. ويذهب الآثار والشقوق. ويجلو الحكمة والجرب والبواسير والنواصير والسعفة. ويقتل الديدان. وصنعتة: شمع. صمغ بطم؛ من كلّ أربعة. عشر. أشق محلول بالخل؛ سبعة. مقل. مرداسنج؛ من كلّ أربعة. زراوند طويل. لبان ذكر؛ من كلّ ثلاثة. جاوشير. زنجار. مرقنة؛ من كلّ اثنان. سكينج درهم. زيت رطل. يغلى أولاً بالمرداسنج فإذا انحلّ ألقى عليه الأشق والصموغ محلولة بالخل. ويعاد إلى الطبخ حتى يذهب الخل. فيلقى الشمع حتى يذوب ويختلط. فينزل ويلقى عليه باقي الحوائج ويرفع.

مَرْهَمُ مِنَ الإِرْشَادِ: زعم أنه يقوم مقام البط في التفجير والتحليل ولم ينسبه. وصنعتة: قنة. ملح نفطي. بورق؛ من كلّ درهم. جاوشير اثنان. زيت أوقية. مرارة ثور نصف أوقية. تجعل هذه دهناً مذاباً بشمع ثم ينثر عليها: إسفيداج أوقيتان. مرتك أوقية. قلفديس نصف أوقية. أشنان خمسة. قشر أصل الكبير أربعة؛ ويضرب ثلاثاً ويرفع. ويكون عجنه بدهن الخيري.

مَرْهَمُ فِيلَاغُورِيُوسَ: عجيب في إلحاح الجراح وما تطاولت مدته من النواصير والقروح. وصنعتة: شب محلول عشرة. رماد صنوبر. زراوند. كندر؛ من كلّ سبعة. توبال الحديد والنحاس من كلّ خمسة. مر. جاوشير. سكينج؛ من كلّ اثنان. يضرب الجميع بأشق محلول بخلّ ويستعمل.

مَرْهَمُ الإِسْفِيدَاغِ: ينفع من كل ما عرض في المقعدة. خصوصاً ما كان عن حرارة وحرق نار والشقوق والنهوش المسمومة. ويسقط البواسير إذا أكثر استعماله. وهو من تراكيب الطبيب. وكان يستعمله كثيراً ويأمر به. وصنعتة: مرداسنج. إسفيداج؛ من كلّ عشرة. أنزروت. زنجار. من كلّ أربعة. دم أخوين. أسرنج؛ من كلّ اثنان. زيت رطل. شمع ثلاث أواق. زفت أوقية. يذاب ما يذاب وينثر الباقي عليه.

الْمَرْهَمُ الْأَبْيَضُ: هو الشمع بالزيت فقط مع بياض البيض. وقد يجعل فيه قيروطي مع الخولان ودهن الورد إذا اشتدت الحرارة. ومن أراد تسكين الوجع جعل مكان الخولان أفيوناً.

مَرْهَمُ الْبَاسْلِيْقُونِ: عجيب الفعل في القروح والجروح والأورام الباردة. وهو من المشاهير في القرباذين اليوناني. يقرب من مرهم النخل. وصنعتة: زفت. راتينج. شمع؛ سواء. قنة ربع أحدها. زيت مثل الجميع مرتين. يخلط بالطبخ ويرفع. وإن أضيف إليه البورق سمي الجاذب.

مَرْهَمُ الْخَلِّ: هو الأسود. وهو عجيب الفعل في الشقوق والحكة الحادتين عن رطوبة. وينفع من السعفة وداء الثعلب والقروح الرطبة. وصنعتة: خلّ زيت سواء. مرتك ربع أحدهما. يطبخ ويدام تحريكه

لثلاً يرسب المرتك حتى ينعقد .

مَرْهَمُ الشَّادِنَةِ : ينفع من الأوجاع والأورام والشقوق والحكة حيث كانت إذا لم تكن باردة . وصنعته :
دهن ورد وبنفسج من كل أوقية . شمع خمسة . يذاب الكل وينثر عليه : إسفيداج . طين أرمني . شادنة
مغسولة ؛ من كل ثلاثة . عصارة لحية التيس اثنان . أفيون واحد . ويرفع .

مَرْهَمُ مِنَ النَّصَائِح : قد بالغ في الإطناب فيه . فذكر أنه ينفع من أوجاع المعدة والكبد والطحال والرئة
والجنيين والكلية والمثانة والرحم والأعصاب والأورام والصلابات ونزف الدم والشوصة . وصنعته : شمع .
علك الأنباط . مقل . أشق . قردمانا . آس . ثمرة الكرم . كعك شامي . حماما . سنبل . زعفران . مصطكى .
مرّ ؛ من كل ثمانية . دهن بنفسج . شيرج ؛ من كل مثل الحوائج خمس مرات . تنقع الصموغ بالخل أو
الخمر ويذاب الشمع والدهن ويخلطان ثم تذر باقي الحوائج ويرفع .

مَرْهَمُ يُسْقَطُ الْبُواسِيرَ : جوز محرق . نوى مشمش ؛ يسحقان بسنام البعير ويطلّى بشرط البخور مع ذلك
من جريشهما . وكذا المازريون .

مَرْهَمٌ : ينفع أمراض المقعدة كلها ويمنع سعي القروح والنملة ويحلل الأورام والأوجاع كلها .
وصنعته : مرداسنج . رماد القصب . إسفيداج . نورة مغسولة ؛ من كل جزء . أشق . أنزروت . قنة ؛ من كل
نصف جزء . يطبخ بالزيت والخل والشمع ومخ ساق البقر والإبل وسنامها وماء الخطمي والحي عالم
ويستعمل . وفي البواسير يزداد : ماء الكراث والبصل والصبر . وفي القروح : العفص والآس . وفي المفاصل
والنسا : الزعفران والأفيون .

مَرْهَمٌ يُلْحِمُ كُلَّ مَا عَسِرَ التَّحَامُهُ : شب عشرة . رماد صنوبر . كندر . راوند ؛ من كل سبعة . صدأ
الحديد والنحاس . أشق ؛ من كل خمسة . جاوشير . مرّ . سكينج ؛ من كل اثنان . تحل الصموغ في الخل
وتخلط .

مَرْهَمٌ : من الشامل لابن التلميذ ؛ ادعى أنه مجرب لاستخراج النصول والسلاء وما ينشب في البدن .
وصنعته : أصل قصب يابس . زراوند ؛ ولم يقيده . والظاهر أنه الطويل سواء . تضرب في العسل وتلطخ .

مَرْهَمٌ : مجرب لتحليل الأورام والصلابات والاستسقاء مطلقاً وصلابات ما تحت الجلد . ويخرج
الديدان سريعاً . وصنعته : ترمس . زبل حمام . نوى تمر . شيلم ؛ أجزاء سواء . زفت مثل الجميع . يذاب
بشحم الإوز ويعجن به الحوائج ويلصق .

مَرَاتِرُ : أجودها ما وجد على لونه الطبيعي وهو الصفرة والحمرة وأخذ حال الذبح . فإن أريد حفظه
وضع مربوطاً في العسل . وغيره رديء . وكلها حارة يابسة تتفاوت كأصولها . تزيل الغشاوة وضعف البصر
كحلاً . والآثار طلاءً . والسدد شرباً ؛ والقبيح للعين أجود على الأصح . والقنفذ لإسقاط الجنين بالشمع وقد
مرت .

مَرْتَكُ : مبيض المرّداسنج .

مَرْجَانُ : البُسد .

مَرْدَاسَنَجُ : معرّب عن سنك الفارسي ، ومعناه : الحجر المحرق . ويكون من سائر المعادن المطبوخة

إلا الحديد بالإحراق، وأجوده الصافي البراق الرزين. وهو حار يابس في الثالثة، والمغسول بارد. يقع في سائر المراهم فيأكل اللحم الزائد الفاسد وينبت الصحيح وفي السلاق والجرب والظفرة، ويزيل الحكمة والجرب وجميع الآثار طلاءً، ويحل الدم الجامد. وإن بولغ في طبخه بالزيت لم يفضل في علاج الشقاق شيء، وهو يسود مع النورة، وإن أكل أوقع في الأمراض الرديئة وربما قتل، وعلاجه القيء واستعمال الربوب والزنجبيل المربى والشبت. وصنعتة: أن يلقى على الرصاص الغبيط أسرنج أو رصاص قد أحرق قبل، ويسبك الكل بقوة في طابق أو على الجمر حتى يمتزج ويفنى الغبيط فيطفى في الخل، ويرفع ما تم حرقه ويطح مع الشعير في ماء حتى يتهزى الشعير، فيرفع ويسحق بوزنه ملح مكلس ويوضع في ماء يغير كل ثلاث إلى أربعين فيرفع وقد تم. وأما تبييضه فهو أن يلف في صوف ويطح بفول، وكلما نضج غيّر الصوف والفول حتى يبيض، وهذا المبيض هو الذي يقطع الروائح الكريهة حيث كانت ويشد البدن ويمنع العرق خصوصًا بدهن الآس والورد وبهما يمنع صبّ الفضلات إلى القلب عند وضعه على الإبط. ومن خواصه: تحلية الخل حتى يقرب من العسل.

مَرْزُجُوش: ويقال: مردقوش. وبالكاف في اللغة الفارسية. ومعناه آذان الفأر. ويسمى السرمق وعبقر. وهو من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها. ويفضل النمام في كل أفعاله. دقيق الورق بزهر أبيض إلى الحمرة يخلف بزراً كالريحان عطري طيب الرائحة. حار في الثانية يابس في الأولى. ينفع من الصداع والشقيقة كيف استعمل. ويحبس الزكام. ومن مزجه بالحناء وطلّى به الرأس في الحمام أذهب سائر أوجاعه. مجرب. وطبيخه يحلّ أوجاع الصدر والربو والسعال وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقاء والطحال. ويفتت الحصى. ويدّر البول شرباً بالعسل أو السكر والأورام طلاءً والكلف وسهوكة العرق. ومن خواصه: أنه يحلّ ورم الأنثيين إذا مزج ببزر البنج طلاءً. مجرب. وأن دهنه يفتح الصمم ويذهب الكزاز والرعشة والفالج. وأن دخانه يصلح هواء الوباء ويطرده الهواء. وهو يضر الكلى. وتصلحه الهندبا. وشربه مطبوخاً إلى أوقية. ومن سحيقه إلى مثقالين. وبدله النمام.

مَرْطُوشة: نبطي؛ شجرة تقارب الرمان إلا أن ورقها في رقة الشعر يلتف بعضه على بعض برطوبة تدبّق كالعسل. حاد الرائحة مرّ. يكون في الأرض الحارة ويدرك بالأسد. حار يابس في الثالثة. يدفع ضرر السموم طلاءً والجرب إذا شرب ماؤه وتضمّد برماده في الحمام. ويشدّ اللثة ويزيل قروحها ووجع الأسنان. ويابس يخنم الجراح. ومن خواصه: تسهيل الولادة تعليقاً. وفي الفلاحة أن ورقه ينبت السيبان وقضبانه الفطر إذا دفن كلّ على حدة وسقي أربعين يوماً.

مَرْعَز: ما نَعْم وطال من الصوف. ويفضله في تهيج الشاهية وتخصيب البدن وتحليل نحو أوجاع المفاصل. ومنه الجوخ.

مَرْمَأَخُور: هو السرو الجبلي؛ خشبي خشن الأوراق يقارب لسان الثور إلا أنه أطول. وفي أوراقه ميل إلى أسفل. ويزره في ظروف كالكتان. حار في الثالثة يابس فيها أو في الرابعة. يجفف الرطوبات ويزيل ضعف المعدة والخفقان السوداوي والغثيان والقيء وضعف الكبد عن برد. وهو يصدع. ويصلحه الآس. وشربه عصيره أوقية. ويزره مثقالان.

مرهبيطس: حجر أسود مخطط خفيف فيه لازوردية يجلب من المغرب. فيه رائحة الخمر إذا سحق؛

كذا قالوه ولم يذكروا طبعه . والقياس يقتضي الحرارة واليبس . ينفع من النملة مطلقاً وأمراض القلب والمعدة شرباً .

مُرِّي: من الأدوية القديمة التي استخرجها الكلدانيون والقبط . وأجوده المتخذ من دقيق الشعير والفوتنج البري المعمول صيفاً . وهو حار يابس في الثالثة . يستأصل شأفة البلغم بقوة والأخلاط اللزجة . ويغسل اللغائف والبطن من الديدان والحيات والأخلاط الفاسدة والسدد غسلاً لا يعدله غيره . ويدّر الفضلات . ويشهي . ويمنع التخمر وفساد الأطعمة . ومن شربه مع اللّك أياماً لم يبق عليه شيء من اللحم مجرب . وهو يضر السعال والصدر وتصلحه الألبة . وصنعتة : فوتنج . دقيق . شعير معجون مخبوز بالغ النضج . ملح مكلس ؛ سواء . بزر رازيانج ربع جزء . وقد يزداد للمبرودين بزر كرفس ودارسيني ونحوهما . يعجن ويترك في الإجاناة مدة عشرين يوماً في الأسد يعاد عجنه كل يوم . ثم يمرق ويصفى ويشمس أياماً يؤمن من فساده بعدها .

مُرْيَافَلْن: هو الحرمانه والحزنبل .

مريخ: يقال إنه حب كالجزر البرّي . ينفع من كلّ علة باطنية ويفتح السدد بقوة العطرية . والصحيح أنه مجهول .

مريخ: الحديد .

مُرَيْر: ومَرَار: هو شوك الجمال . ويسمى شارب عتتر . وهو نبت له ورق كالسلق إلى الخضرة والسواد وزهره أصفر يخلف حباً كالقرطم . يبلغ في الأسد وتبقى قوته أربع سنين . وهو حار يابس في الثالثة . حبه بالشراب يقاوم السموم مجرّب . وكله يقع في المطايخ الكبار . وينوب عن عصا الراعي والباذورد . ويزيل الجرب والحكة وإن أزممت كيف استعمل . ويدّر البول . وماؤه يفتح السدد وينفع من ضعف الكبد والقصة . وإذا أخذ مع النانخواه والزجاج والرصاصى فتت الحصى وأطلق البول وجيّاً . وهو يصدع . وتصلحه الكثراء . وشربته إلى ثلاثة .

مِرْمَارُ الرَّاحِي: ساق له ورق كلسان الحمل تقوم عنه أصول سود كالخريق تدبق باليد . في أطرافها زهر بين بياض وصفرة طيب الرائحة . يبلغ في الجوزاء ويخلف بزراً كبزر الورد . حار يابس في الثانية أو هو رطب . يحلل الأورام والسموم مطلقاً وسدد الكبد وأوجاع الأرحام . ويدّر مع كونه معقلاً . ويفتت الحصى . ويحلل التفاح والمغص مع بزر الجزر والعسل . وإذا غسل به الشعر في الحمام طوّله وطيب رائحة الرأس . وإن مزج بزيب الجبل والزيت وخصب به البدن منع توليد القمل سنة كاملة . وهو يضر الطحال ويصلحه الباذورد . وشربة مائه أوقية . وأصله مثقال . وفي المطبوخ خمسة . وبدله البلسان .

مس: النحاس .

مُسْتَفْجَلَة: جلّ أهل الطب على أنها البوزيدان . ومنهم من جعلها السورنجان ؛ وكله خبط والصحيح أنها فروع اللعبة . وهي عروق فيها التفاف ما . صلبة والهندي منها مربع قد التفّ بعضه على بعض بحيث لو فصلت العود رأيت أربعة أرباع متساوية . وأغرب مَنْ جعلها أصل الطرخشقوق ؛ لأن وصفها بتهييج الباه يضاد ذلك . وتسمى المستعجلة الآن بمصر «عرق انطراب» ولم أر الهندي منها إلا مرة واحدة . وأجودها الرزين الصلب الحلو . حارة في الثانية رطبة فيها أو الأولى أو يابسة . تسمن بالغاً . وتهيج الباه . وتحفظ

القوى والأعصاب . ومع الصندل تصلح لمن أصيب بغتة . وتمسك الخلط عن الفساد . وقيل : إن أخذت قبل السموم منعت فعلها . وهي تضر الحلق ويصلحها العسل . وشربتها إلى ثلاثة . وبدلها الخميرة .

مَسْحُونِيَا : تطلق على الأحجار المطبوخة من الزجاج والإثمد والإقليميا والروسختج إذا سحقت وسقيت ماء النورة والقلبي . وقد يضاف إليها صمغ البلاط ؛ فتقع في المراهم وتجلو الآثار لحدتها وتاكل اللحم الزائد وتجلو الأسنان وتزيل فساد اللثة . وقد تسحق بمحلول النوشادر فتذهب البياض والظلمة والظفرة والسلاق وغلظ الأجفان وتفجر الديلات .

مَسَد : ليف النارجيل .

مِسْك : دم ينعد في حيوان دون الظباء قصير الرجل بالنسبة إلى اليد . له نابان معقوفان إلى الأرض وقرنان في رأسه ينعوجان إلى ذنبه شديد البياض . فيها منافس يستنشق منها الهواء عوض المنخرين ؛ حكاه في المروج ^(١) عن مشاهدة . والمسك أربعة أنواع : تركي . وهو الذي ينزل من هذه الدابة كالحيض ويوجد جامدًا على الأحجار . ويعرف بشدة الرائحة والصفرة واستطالة القطع وصلابتها وعليه يحمل التنجيس عند من قال به . وتبني . وهو ما في النوافج . وهذا يجتمع في جلدة عند السرة إذا بلعت أورثت الحكمة فيسقطها . وصيني . وهو المأخوذ بمعالجة الطيبة حتى يجتمع الدم فيشق وينشف ويعرف بالكمودة والصلابة . وهندي . وهو دم أخذ منها بالذبح وضرب مع كبدها ويعرها وجفف ويعرف بالرزانة والشقرة . ومتى رعت الساذج والسنبل والمر ونحوها ولم تشرب كان بالغًا في الجودة . والبحر يسقط قوته . وقد صح عن الثقات أن الهند تأخذه وتطرحه في الهياكل العزيزة إلى يوم كنسها وهو ثالث عشر آذار أول الحمل . فيجلب إلى الأقطار فتنقص رائحته وقواه بحسب مكثه في تلك البيوت . وقيل : إن الرصاص إذا أدخل في نافجته طرية ألحمت . ويغش بالراوند ونشارة العود والشاذروان . أو بالقرفة والقرنفل والزراوند والمصطكى وورق الرند والسنبل والمر والجايوي تسحق مع مثلها من عصارة طحال الماعز المجففة ودم الحمام ودهن البيض ويخدم الكل بماء الورد الممسك ويضاف بالمسك الطيب ويعلق في الكنيف مدة وقد يزداد ماء التفاح . ويعرف المغشوش والجيد بما مر . والمسك تبقى قوته ثلاث سنين في القزاز وتسقط في الورق في نحو سنة . وهو حار في الثالثة يابس في الثانية . يفتح السدد . ويحل الأخلاط الباردة . ويقوي الحواس كلها مطلقًا . ويزيل الظلمة والبياض وضعف البصر والدمعة والظفرة كحلًا . ويرد الرأس احتمالًا . وأوجاع الأذن قطورًا في دهن اللوز أو القسط . والغم والوحشة والخفقان أكلاً . وضرر الأدوية والسموم والمسهلات والخدر والفالج واللقوة والرعدة والبلادة مطلقًا . ويقوي الغريزة . وينعش . ويعين على الحمل فرجةً والباه مطلقًا . ويوصل كل دواء إلى ما يراد منه . ويمنع النزلات . وهو يضر المحرور مطلقًا . ويصفر اللون شمًا . ويتن الفم أكلاً ؛ ويصلحه الكافور ودهن البنفسج أو البان وماء الورد . وشربته نصف درهم . وبدله جندبادستر مثله وسادج نصفه .

مِسْكُ الْجَحْن : من الجعدة .

مُسَهِّل : المراد به في الحقيقة ما أخرج الخلط الغالب وجذب من الأعماق . وما عداه كالبكتري فملتين والألعة فإنها مزلفة . وتختلف باختلاف المزاج والسن والزمان والمسكن . وقد مرّ في صدر الكتاب

(١) أي مروج الذهب ومعادن الجوهر للمؤرخ المسعودي .

ويحسب ما يتقدمه وما يكون معه أو بعده. وسيأتي في الرابع وأنواعه إما أيارج أو سفوف أو معاجين إلى غير ذلك؛ وكل في موضعه.

مِسْوَاك: عند الإطلاق: الأراك؛ فإن قُيد بالراجي فالشيطرج أو الزوفا. أو بالفردة فالأشنة. أو بالعباس فرعي الإبل.

مسوحا: الأدهان المركبة.

مسير: اسم لمربي القرع بحيث لا يعرف في الأقطار إلا به. وهو من أجود المربيات استخرجه أبقرات وجعله أولاً بالعسل وهو تركيب صحيح ثم توسع فيه بعده. والعسلي معتدل على التحرير. ويهيج ويسمن ويفتح السدد ويدّر سائر الفضلات والعفونات ويخرجها بلطف. ويقوّي الأحشاء. ويغذّي جيّداً. ويلطف الأخلاط اللزجة. ويفصل الاحتراق خصوصاً مع البول؛ والسكري ينفع من الوسواس إذا كان عن يبس لأنه حار في الأولى رطب في الثانية. فهو يولد الدم الجيد ويمنع ارتفاع البخار؛ فلذلك يخلص من الماليخوليا والسدر والدوار وأنواع الجنون وأوجاع الصدر والسعال وخشونة القصبة وضعف المعدة والكبد واحتراق البول. وقد يبزر بنحو الخشخاش والخس لمن به سهر ومع اللوز يسمن جيّداً. وصنعتة: أن يقطع القرع طوياً رقاقاً. ويغلى حتى يقارب الاستواء. ويكون ماؤه بحيث يقارب الجفاف في هذه الرتبة وقد أغلى العسل أو السكر المعادل للقرع مرتين حتى انعقد. فيخلط على القرع حاميين ويخلط جيّداً ويقوم. فإن أرخى ماء أعيد من الغد وإلا طُيب ورفع. وينبغي أن لا يخلى من الصندل والمصطكى.

مُسْطُ الرّاعي: شوك الزريع.

مُسْطُ النّول: يعرف الآن بالديسار. وهو نبت حجري دقيق الأغصان والورق يقارب الكزبرة لكنه صلب طيب الرائحة. حار يابس في الثانية. يحلّ المغص لوقته والرياح الغليظة. ويفتح السدد شرباً. ويقاوم السموم وعضة الكلب مطلقاً.

مُسْكَطَرِي: الغيطافلن.

مشمش: شجر يطول حتى يقارب الجوز. وأجود ما يكون في البلد الذي عرضه أكثر من ميل. سبط العود والورق. يزهر في شمس الحمل إلى آخر الثور وينضج في الجوزاء. وهو إما مرّ صغار ويعرف بالكلابي أو حلو ويسمى اللوزي. وهذا النوع منه كبار كثير المائبة تفه يسمى حازمي وفي الكتب القديمة يسمى الأرموى ومنه شديد الحلاوة وبزره مفروق في ظاهره ويعرف بالخراساني ومنه صغير قليل الماء يسمى الصيني. وكله بارد رطب في الثانية أو رطوبته في الثالثة. ينفع من الحكة واللّهب والعطش وهيجان الحارّين والحميات المحرقة والبخار المتغير. ويفتح السدد. ويلين الصلابات. ويعدّل أمزجة المحرورين بشرط أن يتبع بما يخرج من البدن بسرعة كالسكنجيين وربوب الفاكهة. ومن أتبعه بالماء والعسل وتقايأه أخرج ما في المعدة من الاحتراقات حتى الكراثية والزنجارية وقطع الحمى مجرب. وهو يضر المبرودين والمشايخ ومن غلب عليه البلغم. ويرخي المعدة لفساده وحمضه. ويولد الرياح الغليظة كالإيللاوسات. ومن فصّد بعد أكله شاهد بياض الدم. وبذلك يوجب البرص إذا أدمن. ولا يجوز فوق طعام ولا على ريق إلا بقصد القيء. ويصلحه الأنيسون والمصطكى بالعسل في المبرودين وإلا فبالسكر. وبما قيل تبين أن الخوخ أجود منه بكثير. وبإسسه أجود من طريته. وينبغي أن يستعمل بالمنبه. ولبه المرّ حار يابس في الثانية

والحلو حار رطب في الأولى . ودهن كل يفتح السدد وينعم البشرة ويزيل الصلابات والخشونات والآثار . والمر يفتت الحصى شرباً ويفتح الصمم قطوراً ويسكن مع الأفيون كل ضارب لوقته ويقوّي فعل المسهلات . وليس له بمفرده قوة في ذلك . وأجزاء شجرته باردة يابسة في الثانية . إذا طبخت وشرب أدّرت وأسقطت الديدان . وتحل الأورام نطولاً . وورقه يقطع الإسهال . وقيل : إن الزنج من دهنه سُمّي . ومن خواصه : التركيب في اللوز والخوخ وكلّ في الآخر . وقد ينقع ثم يضرب ويصفى من نواه ويفرش على ألواح قد دهنت بالشيرج في الشمس وقد رقق كالملين فيجف . وهو المعروف الآن بقمر الدين . وهو يقطع شهوة الوحام والطين مع بزر الرحلة ويمنع الصداع الصفراوي . وفساده بعيد .

مضبّاحُ الرّوم : الكهربا .

مُضطّكى : معرّب عن «مسطيخا» اليوناني . يسمى الكتّة والعلك الرومي . والمراد بهذا الاسم عند الإطلاق الصمغ . وهو نوعان : أبيض ناعم طيب الرائحة فيه لدونة حلو أسود إلى المرارة يسحق ويسمى المعلق . قيل : إنه يؤخذ بالشرط . والصحيح أن الأول هو المدفوع بحركة الطبيعة إلى ظاهر العود كغيره من الصمغ . والثاني : يؤخذ من العود الغضّ والورق بالطبخ ولا يوجد إلا بصاقس من أعمال رودس مما يلي الترك في الخامس . وقيل : يوجد بإشبيلية من الأندلس ؛ ولكنه غير جيد . وشجرها في السبابة ولطف العود والورق كشجر الأراك . ولها ثمر يقضم إلى المرارة . ويؤخذ هذا الصمغ في شمس الجوزاء وتبقى قوته نحو عشرين سنة . وهي حارة في الثانية يابسة في الثالثة . تذهب الصداع والنزلات . وتسهل البلغم مع الغاريقون . وما تشبث بالصفراء مع الصبر . والسوداء والوسواس وحديث النفس ومبادي الماخيوليا مع الإهليلجات . وتوقف النوازل . وتنقى القصبة . وتقطع النفث والنزف مع الكهربا مجرب . وتحذّ الفهم مع الكندر . وتذهب قراقر المعدة وسوء الهضم والرياح الغليظة وضعف الكبد والطحال وألم الكسر والخلع والوثي والقروح مطلقاً . وإن طبخت في الشيرج وقطرت في الأذن فتحت السدد وأزالت الصمم . مجرب . وتلصق الشعر المنقلب . وإن بخر بها قطن بلّ بماء ورد وجعل على العين سكنت الرمد والوجع . مجرب . وتعديل الأسنان واللثة كيف استعملت . وإن طبخت مع الزيت أزالته النافض والكراز والرعدة والضربان والإعياء . مجرب . ومن خواصها : أنه إذا جعل منها درهم في رطل ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب ثلثه وجدد الفخار في كل مرة نفع هذا الماء من الاستسقاء والقيء والغثيان والزحير وقوى الهضم . مجرب عن الشيخ . وأجزاء شجرتها إذا طبخت فعلت ذلك في أصحاب البدن . وتضر المثانة ويصلحها الورد . وقيل : الإذخر . ويدلها الجوز .

مُضِع : ثمر العَلَيْق .

مُضَل : مخيض اللّبن .

مُضَيّ : بالمعجمة : رمان البرّ . وثمره حبّ الفلفل .

مُعَاجِين : هي أعظم المركبات قدراً وأجلّها نفعاً وأكثرها في التداوي دخلاً وأكبرها على مرور الزمان صبراً . لاشتغالها على حافظ للقوى فاعل للاستواء مؤلف ما تنافر . جامع ما تفرق محقق للصورة الزائدة جاعل الحقائق المختلفة واحدة موصل لكل عضو ما يجب له على التقسيط . والمصلح الذي يؤمن من الإفراط والتفريط ومحاذاة الطبع بحسب الطوارئ على الأبدان . وما يلحق ذلك من نحو أزمته وبلدان .

وأول من اخترعها اليونان بلا خلاف . وهل الأول المثر أو السوطيرا أو مؤلف لا بعينه ثم تزود فيه كالمر والجنطيانا للسموم؟ أقوال . أوجهها ثالثها؛ لما رأينا في الكتب اليونانية أن هرمس الهرامسة ضرب المريفان مع الدرونج والطين الرومي وأعطاه للمسوع . ولا أقدم من هذا أحد فكيف إذا ثبت مثل هذا يدعي غيره؟ وقد صدرنا كل نوع من التراكيب بما ينبغي له من القوانين . ونقول في المعاجين قولاً ذاتياً بالأصالة لها والعرض لغيرها لكونها رأس التراكيب فترجع كلها إليها . فنقول : المعاجين قد يستكفى بها عن غيرها لما فيها من استيفاء ذلك ؛ ولولا الناقهون لم يحتج إلى الأشرية . ولولا بشاعة نحو الصبر لم يحتج إلى الحبوب . ولولا ضرورة تحليل ما تحت سطح الجلد لانتفت الأضمدة والأدهان ؛ لأن المعجونات إما مقطعة منضجة جلآء مفتحة منقبة جاذبة لما في الأعماق مخرجة لما في العروق وهذه هي المسهلات . أو مثيرة للحرارة الغريزية منعشة للقوى حاملة للأرواح إلى تبليغ كمالها . الثاني : لتمد الخمسة بل العشرة لما الإنسان هو به كالنطق والحدس والحفظ والفهم والفكر والوهم من لدن نيظسيا إلى مصب النخاع مع تعديل القلب وأخواته وتناسب السرور . وهذه هي المفرحات . أو تضمن ما به التعديل من إبقاء لصحة أصلية أو رد لزائلة بما يلزم ذلك من هضم وتحليل وتعديل وتلطيف وتقطيع وتلزيغ وتفتيح وتسمين وجلآء وتنظيف وامتلاء واختصاص نحو عظم ورباط وتنمية على ما تحرر من الأقباط . وهذه هي باقي المعجونات . وكلّ إما مشهور باسم لا يعرف إلا به بحيث المعجونية وغيرها لم تذكر فيه . وقد مضى من هذا القسم ما عليه المعول في أبوابه ؛ ولنذكر من الباقي هنا ما يتر الله تعالى على الشرط المذكور . فنقول : القانون الجامع لسائر المعاجين أن تكون بالعسل لكون مادته الأزهار المختلفة المشتملة من النفع على ما لا يحصيه إلا الصانع المختار الذي أخرجه بالحركة من العصارات الهيولانية إلى الصورة النوعية . فكانت المنافع به تتضاعف مع العقاقير . فإن قيل : كما اشتملت الأزهار المذكورة على منافع كما قلتم فكذلك اشتملت على مضار . إذ ما من مفرد خلا العنبر واللؤلؤ والذهب إلا وهو كذلك؟ قلنا : ذلك مدفوع بالتصعيد المشاهد تحليل الأجزاء به . فامتصاص النحل وقلبها وطبخها له أولى بذلك إذ التصعيد رتبة واحدة وقد سلمتم نفيه الضرر ؛ ولأن النحل غالباً لا تهتدي إلا إلى رغي الأنفع . ولأن الله تعالى سماه شراباً والشراب موضوع للنفع . ثم حقق ذلك بقوله : ﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [النحل : ٦٩] ويقول عليه الصلاة والسلام : « شفاء أمتي في ثلاث : شرطة محجم . أو لعقة من عسل . أو آية من كتاب الله » فوجب القطع بأفضليته على غيره . ويجب كونه نيئاً في الكبار وأن يكون ثلاثة أمثال الأدوية لتنضج وتمتزج برطوباته الحسية . وإلا عقد وجعل مثلي الأدوية . واشتمال كلّ على ما سلف في الباب الثاني من القوانين . واختيار أعشابها بل مفرداتها من أجود النوع قد اجتنى في الوقت الصالح له وخزن على الهيئة المطلوبة كما مر ؛ وإن روعي فيه مناسبة الكواكب فهو آتم وأبلغ . وأما المسهلات بخصوصها . فيراعى فيها اختلاف السنّ والبلد والمزاج والزمان والقوة والبعد والقلة وحال العضو وعكس ذلك . ووضعها في صاف لا يتحلل إلا الزجاج فإنه مجفف بطبعه كغيرها . وتاريخ مددها ومقاديرها وبماذا تؤخذ وتقطع وما الذي يزداد عند تجدد طارئ . فقد تدعو الحاجة إلى إتباعها بمصلح وإن اشتملت عليه سابقاً لعدم ضبط الأزمان . ومتى ادخرت فإن كانت لمعين فلا بحث . والأوفق ما بين مزاجها ومزاج أي شخص كان ببعض المفردات المناسبة مطبوخة أو معقودة لا معجونة كالأصل كما صرح به في الكتاب الكبير . وخفّ إصلاحها وسهل إذا قارب المستعمل الطارئ مستعملها

الأصلي في سن أو مزاج أو بلد أو غير ذلك . وأما المفردات . فتزاد على ما ذكر حلّ المعادن . فإن لم يكن فليسحق المنطوق ويذر اليابس عليه ذاتيًا كما مر . وأن لا تمزج بمسهل خصوصًا القوي . ولا ما يحرك السوداء ولو للإخراج لمعاكسة البخار التفريح .

واعلم أن المفروح يطلق على ثلاثة معان : أشرفها ما يسرّ القلب ويسرّي الكرب ويبسط النفس ويحد الإدراك والحس كأوائل نشوة الخمر كماء المعادن والنباتات كالمتمخذ من قاطر الرمان والدارصيني والجوز بوا إذا عجن به القرنفل والصندل والتنبول . ويليه : ما يحد الفهم والقوة الناطقة لكن لم يؤثر فضل تأثير في دفع الهموم ولا السموم كالمتمخذ من اللبن والكادي والكندر والرياس والكزبرة والفسق . والثالث : ما يثقل بعد خفة ونشاط بواسطة التجفيف ويكدر ويمنع النوم تارة واليقظة أخرى ويثقل الحواس عند انحطاطه ويخفف الحلق ويسبب الهضم كالأفلونيا والبرشعنا واللفاح وهذه قد يقع كثيرها في القتل وفساد البدن . وأما باقي المعجونات . فعلى ما مر من القوانين . وقد تقدم تعليل الأسماء وأن البدل لا يعدل إليه إلا عند تعذر الأصل فيراعى مراعاة المبدل منه وزيادة ؛ فهذه نبذة مما يجب استحضاره لمن أراد الشروع في تركيبها . ولتقدم منها على ما بقي من المسهلات ما لا اسم له مشهور كما قلنا . ثم نتبعها بالمفردات على الشريطة المذكورة . ثم باقي المعجونات ؛ ومن الله سبحانه نستمد العصمة في الأقوال والأفعال وحسن المقاصد والأحوال .

مَعْجُونُ السُّورَنْجَان : ويترجم بالنقرس . وهو من صناعة سقراطيس رأيت في استفتاح المغالط . وبه عالج جبريل بن بختيشوع الرشيد . وهو بالغ النفع في عرق النسا والمفاصل والنقرس والبلغم اللزج وسائر ما في الأعصاب والرجلين . قال ابن ماسويه : تبقى قوته إلى ست سنين ؛ وليس كذلك والصحيح أن قوته تبقى إلى أربع وأنه لا يستعمل قبل ستة أشهر . ولا يجوز لمحرور ولا من لم يجاوز الأربعين إلا إذا توفرت أسباب البرد كرومي بلغمي شتاء لأنه حار يابس في الثالثة أو ييسه في الثانية . وشربته في الشتاء إلى مثقال فإن استعمله نحو الشيخ صيفًا لحاجة دعت فنصفه . وصنعتة : سورنجان عشرون . غاريقون ثمانية . سقمونيا . سكينج . عود قرح . قاقلة ؛ من كلّ ستة . فاشراطين مختوم . فستق . أنزروت . صبر كابلي . مصطكى . كثيرأ ؛ من كلّ أربعة . مقل أزرق . حضض . قسط . سنبل . حبّ بلسان ؛ من كلّ درهم . يعجن بمثلثه عسلًا ويرفع . والشيخ يرى أن يزداد الكهريا والحريز . وزاد الرحيبي لبوب البطيخ والخيار ؛ وهي زيادة جيدة يعم بها نفع هذا التركيب خصوصًا في الكلى وحرقان البول .

مَعْجُونُ النَّجَاح : هو المعجون الذي صنعه هرمس الأصغر . ورأيت في تعريف حنين أنه لجالينوس . ثم رأيت في تصحيح الأبدان والنصائح للأستاذ ما معناه بالعربية : ولقد كنت إذا مررت بالبيمارستان - يعني المحل الذي فيه المجانين - أتناول من معجون النجاح مثقالين لثبات عقلي ؛ وهذا يردّ ما ذكر . وهو معتدل حارّ في الأولى تبقى قوته إلى سنة . وأجود ما ركب في أيلول . قال السامري شارح القانون : معجون النجاح تركيب جيد . وبالجمله هو نافع من الاستطلاق والزحير وأوجاع المعدة والدماغ والماليخوليا والشقيقة والدوار . وصنعتة : إهليلج أسود ؛ بليج ؛ من كلّ عشرة . ترید . أفتيمون . أسطوخودس . بسفياج ؛ من كلّ خمسة . غاريقون . حجر أرمني . مرجان . كهريا . لؤلؤ ؛ من كلّ درهم . زرنب . ورد يابس . بادروج . حضض مكّي . دم أخوين ؛ من كلّ نصف درهم . زاد الشيخ : طباشير ثلاثة . وهذا جيد إن كان هناك حمّى .

والذي أراه أن يزداد: كندر. مصطكى. مرزنجوش. كابلي؛ من كل ثلاثة. تعجن الكل بثلاثة أمثالها عسلًا منزوعًا ويرفع. وهو يابس في الثالثة بارد في الأولى. أو معتدل أو حار. والهند ترغب فيه كثيرًا. وهو والألوش دار في الحقيقة فروع من الإطريفال. ومتى استعصت طبيعة حذف منه الطباشير. وحدّ شربته إلى مثقالين. وقواه تمتد كثيرًا؛ وينبغي أن لا يكثر منه صاحب القولنج.

مَعْجُونُ الْفَاتِق: نقله في الإرشاد. وهو لجالينوس. عجيب التركيب جيد الفعل يصلح لمن عاف الأدوية. ويسهل البلغم والأخلاط للزجة وما احترق من اليابسين. ويذهب الصداع والخفقان والوسواس وأوجاع الصدر والمعدة والرياح الغليظة. وهو معتدل حار في الأولى. تبقى قوته إلى سنة ويحفظ الصحة. وشربته إلى أربعة مثاقيل. وصنعتة: تربد تسعة. لوز. سنبل؛ من كل سبعة. سقمونيا أربعة ونصف. قرنفل. مصطكى. عود جوزبوا. دارصيني. زنجبيل؛ من كل درهم. شراب تفاح تسعون درهمًا. تعجن به الحوائج. وقوم يزيدونه قرطما خمسة. فيكون بعينه المعجون المترجم في غالب الكتب باللوزي. ولا بأس أن يزداد: أنيسون ثلاثة. قاقلة اثنان. طباشير مثقالان.

مَعْجُونُ: يعرف بهبة الله. ينسب تركيبه إلى النجاشة. وحكى بعض شراح القانون أنه للشيخ. ورأيت في الطبقات في ترجمة جبريل بن بخيشوع بن جرجس ما يدل على أنه له. وكيف كان هو عجيب التركيب كثير المنافع عزيز الفوائد خرج مخرج الخواص في أفعاله. ينفع من أمراض الكبد والمعدة والدماغ والقلب والطحال والكلى والنقرس والمفاصل والإعياء وسوء الهضم وما تعقبه الأمراض الطويلة والاستسقاء وذات الجنب ووجع الظهر وثقل البدن. ومن خواصه: أن استعماله لا يختص بزمان ولا يفسده طول المكث. وصنعتة: صبر خمسة وعشرون مثقالاً. غاريقون أربعة. زعفران. سليخة. مصطكى. زراوند. دارصيني؛ من كل اثنان وربع. سنبل اثنان. أسارون. عود بلسان. قنطريون؛ من كل واحد. هذا ما نقله ابن جميع في إرشاده. وقد أفحش في حذفه. والذي صححه في الأقرباذين الرومي مع ما ذكر: أفيون. جندبادستر. قسط. عنبر. لؤلؤ. طباشير كابلي؛ من كل واحد ونصف. ومن القنطريون والغاريقون من كل سبعة. تربد عشرة. سورنجان. قشر أصل الكبر؛ من كل خمسة. تنخل الكل وتلت بدهن اللوز أسبوعاً ثم يطبخ العسل بربعه من كل من ماء التفاح والورد والمان والرياس والخمر الجيد حتى ينعقد وينزل. فتضرب فيه الحوائج حتى يمتزج ويرفع. ولم أقف على قدر شربته؛ لكن قال لي أستاذي: إن الأعاجم تعطي منه أربعة مثاقيل. وعندني أن هذا القدر لبلغمي وأنه لا يعطى لمحرور منه أكثر من مثقال وإن لم يكن هو حاراً جداً.

مَعْجُونُ السُّورَنْجَانِ أَيْضًا: ينسب تركيبه إلى ابن ماسويه. وهو نافع من سائر الرياح والأبخرة والصلابات والمفاصل والنقرس وعسر البول والمغص وحبس الدم وأوجاع الظهر والأوراك والبواسير وكبر الأنثيين والاستسقاء والطحال واللقوة. وقد جربته في أمراض الرحم فكان حيًا. وكلما طال مكثه كثر نفعه. وشربته من مثقال إلى أربعة بحسب القوة. وصنعتة: إلهليلج أسود وأصفر. سورنجان؛ من كل سبعة لمبرود. وإلا فأربعة. كابلي عشرة. إن كان الدماغ ضعيفًا وإلا خمسة. بوزيدان. قشر أصل الكبر. شيطرج. كمون كرماني. ماهيزهره؛ من كل اثنان. أمد بزر كرفس. فلفل. زبد بحر. ملح هندي. سعد. رازيانج؛ من كل واحد ونصف. ورق حناء كذلك إن لم يكن هناك احتراق إضعاف أو ميل إلى داء الأسد. وإلا فعشرون. سمسم. سقمونيا؛ من كل أربعة مثاقيل. تربد. ورد؛ من كل خمسة وعشرون. وفي

نسخة: زنجبيل أربعة. يعجن بالعسل بعد لثّ العقاقير بدهن اللوز.

مَفْجُونُ اللَّوزي: معلوم عند المتأخرين لا نعلم صاحبه. وهو يسهل البلغم والصفراء بلطف وينفع من الرمد وسوء المزاج وحُمى الغب والشرط. وصنعتة: سكر خمسة وعشرون درهمًا. لبّ قرطم. سقمونيا؛ من كلّ عشرة. لوز حلو مقشور عشرة. وقيل: خمسة. زعفران درهم. وشربته إلى مثقال.

مَفْجُونُ البَكتر: ذكره السمرقندي ولا أعلم مؤلفه إلا أنه جيد للعلل الصفراوية والبلغمية عالي التركيب. واستعماله صالح للمرطوبين أصالة والمحرورين عرضًا كمصر. وهو جيد للقولنج الحار والرمد الشديد والزكام والشقيقة والتزلات وأوجاع الصدر؛ ولكنه ثقيل على المعدة بطيء الانحدار يضر بمبرودي المعدة. فينبغي أن يتبع بالسكنجبين مذايبًا بماء طبخ فيه الخطمي والرازيانج والشبث ولسان الثور. وقد اشتهر عند المصريين المعجون اللوزي. وهذا أجود منه وأقل ضررًا. وقوته ينبغي أن تبقى إلى سنتين. وشربته من خمسة إلى عشرة. وصنعتة: فلولس. خيار شنبّر مائة. بنفسج. تربد؛ من كلّ أربعون. سقمونيا خمسة عشر. ربّ سوس أحد عشر ونصف. ملح هندي سبعة ونصف. أنيسون. مصطكى. رازيانج؛ من كلّ خمسة. هكذا ذكره. وهو صحيح إذا كانت الصفراء في الثالثة والبلغم في الثانية كمصر. أما في نحو الهند فتنصف السقمونيا وتترك في نحو الحبشة ويترك البنفسج ويجعل التريدي ستين والسقمونيا عشرين في الأندلس وأنطاكية وعشرة مع بقاء التريدي في نحو العراق. وإن اشتدت الرياح جعلت معه من كلّ من الهال والزرنب كالمصطكى. ينخل الجميع وتؤخذ مائة عسلًا تغلى ويجعل فيها مثلها من السكر. فإذا امتزجا ضربت فيهما الحوائج ويرفع.

مَفْجُونُ مُسَهِّلٍ من التصريف: لم يذكر مؤلفه؛ ولكنه عجيب وموضعه للملوك وأصحاب الرفاهية الذين يعافون الأدوية المرة والكريهة. وهو يزيل كل ما أصله البرد وعلل المعدة وفساد الهضم وأنواع القولنج والفواق والفضول الغليظة. وصنعتة: سقمونيا أربع وعشرون. تربد عشرون. قرنفل. ورد. دارصيني. فلنجة. سنبل. سعد. زرنب. بسباسة. قرفة؛ من كلّ عشرة. صندل أصفر ثمانية. عود هندي. جوزبوا؛ من كلّ خمسة. قاقلة بنوعيهما. خولنجان. مصطكى؛ من كلّ أربعة. سكر رطل. يلبّ الكل بدهن اللوز ويؤخذ من عصير الرمانين والسذاب والسفرجل والكرفس والرازيانج من كلّ رطل ومن العسل مثل الحوائج مرتين. يغلى حتى ينعقد ويخلط به الأدوية ويرفع. وشربته من مثقال إلى أربعة.

مَفْجُونٌ: وقد يجعل جوارشًا من الكتاب المذكور أيضًا. يستعمل لمن يعاف الأدوية من نحو الملوك. فيخرج كل خلط حار وفضله محترقة من اليابسين وموادّ الجذام والعطش والالتهاب والحميات. وصنعتة: إجماص نصف رطل. تمر هندي كذلك. عنب. سبستان. زبيب متزوع؛ من كلّ أربع أواق. إلهليلج أصفر ثلاثون. بزر كشوت. أفسنتين. بنفسج؛ من كلّ خمسة عشر. ورد عشرة. بزر خطمي. خبازي. رازيانج. طباشير. كثير. صمغ. سقمونيا. نشا. صندل؛ من كلّ خمسة. يطبخ ما عدا السقمونيا من الصمغ والطباشير حتى ينضج ويمرس ويلقى في صافيه من الترنجبين أربع أواق. فإن كان هناك مزيد حاجة إلى الإسهال جعل مثل ذلك سكرًا وصفي ثانيًا وطبخ حتى ينعقد مع السكر ويجعل فيه باقي الحوائج. وشربته سبعة. وقد يقرص بين أوراق النارج. وقد يزداد لوزًا وسمسماً مقشورين. وفي ضعف المعدة ماء السفرجل. وفي الخفقان التفاح. وفي اشتداد الحكة ونحوها ماء الشاهترج.

مَعْجُونٌ: يقطع الأخلاط الباردة والفضلات الغليظة وينقي اللون والبشرة. وفي الإرشاد أنه مجرب للبرص بأنواعه. وأظنه من تراكيب ابن ماسويه. وهو جليل المقدار يستعمل إلى خمسة دراهم ثلاثة أيام متوالية ثم يقطع خمسًا ثم يعاد ثلاثًا. وأحسن الابتداء باستعماله إذا أخذ والقمر في النقص. وصنعتة: كابلي. بليج. أليج. أفيمون. دوقوا؛ من كل خمسة. قرفة. دارفلفل؛ من كل أربعة. جوزبوا. عاقر قرحا. شيطرج؛ من كل أثنان. يعجن بالعسل.

مَعْجُونٌ يعرف بهبة الله: ينفع جميع علل الجسم ووجع الظهر والكبد. ويهضم. وينفع من طال مرضه وتغير لونه وابتداء الاستسقاء وعلل المفاصل والارتعاش وثقل الجسد. ويستعمل في سائر الأوقات. وصنعتة: صبر ثلاث أواق. غاريقون أربعة مثاقيل. زعفران. سليخة. زراوند. مصطكى. راوند صيني. أسارون. قنطريون. عود بلسان؛ من كل مثقالان وربع. سنبل هند مثقالان. يعجن بالعسل.

مَعْجُونٌ: استنبطناه. يغني عن الفصد وينفع من تبوغ الدم وتهيجه وانتشار العروق ودرور العرق والكسل والثقل وشدة الحمرة. ويحلّ المني المحتبس وسائر الأمراض الدموية. ويصلح لمن جاوز العشر إلى أربعين. ولا يعاوق النمو ولا ينشئ السوداء. وشربته ثلاثة مثاقيل. وقوته تبقى سبع سنين. وهو بارد في الثانية معتدل؛ ولكنه يقطع شهوة النكاح إذا استكثر منه ويصلحه العسل. وصنعتة: عناب. أمير باريس. خوخ أو دارقن؛ من كل رطل. سماق نصف رطل. يطبخ الجميع في خمسة أرتال ماء ورطلين خلّ حتى يبقى دون الربع. فيصفى ويسقى به السكر حتى يتعقد. فينزل ويلقى فيه: كزبرة يابسة. طباشير. صندل أبيض. بزر خس. هندبا؛ من كل أوقية. بزر رجلة. دقيق شعير. تربد. زهر بنفسج. ورد منزوع. إلهليج أسود؛ من كل نصف أوقية. مصطكى. مرجان. كهربا؛ من كل ثلاثة دراهم مسحوقة. ويخلط ويرفع.

مَعْجُونٌ: لنا أيضًا. قد جربناه فجاء جليل المقدار عظيم النفع يسهل ما احترق من أقسام المرة الصفراء. ويقلع الحكمة والجرب والصداع والشقيقة والبثور والرمد والسرسام والأورام البخارية واليرقان والخفقان وسقوط الشهوة. ويسمّن من أنحفته الحرارة. ويزيل أنواع الحميات والعطش والأكلة واللهيب والنملة الجاورسية وغيرها ومبادئ الجذام. وجملته ما يكون عن الصفراء. ويصلح غالبًا لمن جاوز العشرين إلى الخمسين. ويمنع سرعة الإنزال مع تغزير الماء. وهو بارد في أول الثالثة رطب في الثانية. وصنعتة: صبر. سقمونيا؛ من كل عشرون. زهر بنفسج. سنى. رُبّ سوس؛ من كل خمسة عشر. ورد منزوع. بزر رجلة. بزر هندبا. قنطريون؛ من كل عشرة دراهم. إلهليج أصفر وأسود وصيني وسنبل؛ من كل ستة. غاريقون. درونج. بهمن أبيض. مرجان غير محرق؛ من كل أربعة. يسحق الجميع غير الصبر والسقمونيا ويحلّان هما في رطل من كل من ماء التفاح والسفرجل والرمان والورد. ثم يؤخذ سكر مثل الجميع ثلاث مرات ويوضع على نار لينة ويحرك ويسقى المياه المذكورة حتى يقارب الانعقاد. فتضرب فيه الحوائج ويرفع. وشربته مثقال صيفًا وضعفه شتاءً. وفي نحو الهند نصف مثقال مطلقًا. وفي الروم يجوز إلى ثلاثة. وتبقى قوته كالأول.

مَعْجُونٌ: اخترعته فأثبتته بعد التجربة والاختبار فجاء جامع الأسرار جليل المقدار مخلصًا من وصمة البلغم وأمراضه كاللقوة والفالج والكزاز والرعدة والنقرس والنسا والمفاصل وبرد المعدة والكبد والاستسقاء والحدة والخراج والرياح والمغص وفساد الشهوتين والسموم القتالة. ويستعمل من الأربعين

إلى آخر العمر . ويجوز قبل ذلك في نحو الروم والشتاء . وهو حار في آخر الثالثة يابس في آخر الثانية . تبقى قوته نحو عشرين سنة . وشربته لنحو الشيخ في الشتاء مثقالان ولعكسه نصف مثقال . وفي الربيع مثقال . والخريف مثقال ونصف . ويتنفع به طلاء فيحل الترهل والورم والضربان ويمنع بروز المقعدة . وصنعتة : تربد . غاريقون . رُب سوس ؛ من كل ثلاث أواق . زنجبيل . عاقر قرحا ؛ من كل أوقية ونصف . شونيز . بزر كرفس وجزر . دارصيني . فستق . خولنجان . أنيسون . ورق سنا ؛ من كل أوقية . زعفران . فلفل أبيض . صنوبر . زراوند مدحرج . قسط أبيض . لك ؛ من كل نصف أوقية . جندبادستر . جوزبوا . عود هندي . قاقلة كبار . سعد . كهربا . كثيرأ بيضاء . نشا . حب القطن ؛ من كل ثلاثة . تنخل ويؤخذ عسل ثلاثة أمثالها فيسقى على نار لينة رطلاً من ماء المرزنجوش أو الكرفس وقد حلت فيه نصف أوقية سقمونيا حتى ينعقد . فينزل وتضرب فيه الحوائج بعد لتها بالسمن الخالص ويرفع ستة أشهر . والأحسن أن يكون عمله أول السرطان .

مَعْجُونٌ : من تراكيينا . مجرب لقطع السوداء وما ينشأ عنها كالماليخوليا والمانيا والسبات والصرع والجنون وليثرغس وقرانيطس والجذام والسعفة وانتثار الشعر وداء الثعلب والحية والبهق والكلف والنمش واليرقان والتقشف والشقوق وأمراض الطحال والبواسير والنحافة وفساد الشهوة والسرطان والخنازير والأورام الصلبة شرباً وطلاء . ويستعمله من جاوز الأربعين ونحو أهل مصر مطلقاً . وفي نحو الهند والحبشة بماء الآس . والروم والعجم بالأورمالي . ونحو حلب باللبن الحليب . وفي نحو الجذام به أيضاً لكن مع الفانيذ . وعند تزايد هذه العوارض بماء الجين ودهن اللوز . وهو حار في أول الثانية رطب في آخر الثالثة . تبقى قوته عشر سنين . ثم تناقص فتسقط في نحو الصيف . وشربته مثقالان لنحو كهل في الخريف بغير مصر والربيع بها . وقس في تقسيطها على الفصول ما سبق . وصنعتة : أفيمون . أقريطشي . بسفايج . شرنب . سَنَى ؛ من كل عشرون . حب لبان . فستق . صنوبر . حب بلسان ؛ من كل خمسة عشر . غاريقون . ورد منزوع . صندل أحمر . بزر خشخاش . بزر هندبا . قنطريون . زهر بنفسج ؛ من كل سبعة . أنيسون . رازيانج . مصطكى . صمغ صنوبر . كثيرأ بيضاء . نشا ؛ من كل خمسة . زبرجد محلول أربعة . لازورد . حجر أرمني معاً أو من كل ضعف الآخر مغسولين . فاونيا . مرجان . لؤلؤ . كهربا ؛ من كل ثلاثة . تنخل وتنقع في ماء الخلاف والورد سبعا . ثم يؤخذ سكر طبرزد ثلاثة أمثال الجميع . يحل في مثله لبن حليب ويرفع على نار هادئة . فإذا انعقد نزل وضرب فيه الحوائج . وهو يسقى من البادزهر المحلول ثمانية قراريط ويرفع ستة أشهر . واعلم أن هذه المعاجين الأربعة كافية في هذا الباب عن غالب ما ذكر منزلة الأمزجة المفردة . فإذا ورد عليك مرض من خلطين فما زاد إلى ما ينتهي التركيب فخذ منها مركباً بقي بما ورد من الأمراض درجة واعتباراً للطوارئ الزمانية والمكانية . وقد فصلنا لك درجاتها وأنها أقطع ما تكون في مرض كانت درجته على الضد من درجتها ثم الأقرب فالأقرب إلى غير ذلك من درج العدل . فهذه قواعد التركيب التي يجب سقوطها في كل ما ذكر . وطالما طبخناها واستقطنناها وعقدناها أشربة لمن يعاف طعمها بعد رعاية ما يبقى عن القوى لو أخذت أجزاء . وجعلناها أيضاً حبوباً وسفوفاً وجوارشات إلى غير ذلك ؛ فهذا جماع ما يجب تحريره في هذا الشأن . وأما القسم الثاني - أعني المفرحات - فسأتي استيفاؤه . فلنذكر القسم الثالث وهو المعاجين التي لم تتخذ لإسهال ولا لتفريح ذاتيين بل لتلطيف وتقطيع وتهيج شهوة وهضم

وتحليل إلى غير ذلك .

مَعْجُونُ الْفَلَّاسِفَةِ : المعروف بمادة الحياة . صنعه سوماخس صاحب الترياق الكبير فأحسن تأليفه . ينفع من الأمراض الباردة كالفالج واللقوة والمفاصل والنقرس وضعف الباه والفضول الغليظة وأوجاع الصدر وضعف المعدة والكبد والبخر . ويصقي الصوت ويفتح سدد المصفاة فيقوي بذلك حاسة الشم والدماغ والإدراك والحفظ والفهم . ويجلو صدأ القوى إذا أوهنها البخار البارد والرطوبات المفرطة . ويقوي المعدة إذا أخذ قرب الهضم والكبد على دفع الفضول . ويزيل اليرقان والقولنج والاستسقاء والحصى وتقطير البول وسلسه ويرد الكلى والمثانة وأمراض المقعدة والمفاصل وسرعة الشيب . ويظهر فعله لمن داوم عليه . وهو حار في أول الثالثة يابس في آخرها . ولم تستعمل المشايخ ونحو الصقالبة ومن أفرط فيهم البلغم أفضل تركيباً منه كما صرح به جالينوس في الجوامع . وهو يستأصل مادة الرطوبة والبلغم ويحفظ الأبدان في الشتاء من نكايه البرد . ويضر المحرورين ويصدع ويحرق الأخلاط . ويصلحه اللبن الحليب وكذا السكنجبين . وشربته من مثقالين إلى أربعة على اختلاف توفر أسباب البرد . وتبقى قوته أربع سنين . وصنعتة : فلفل . دارفلفل . زنجبيل . دارصيني . كندر . بليج . أملج . حبّ الصنوبر . شيطرج هندي . بابونج ؛ هذه العشرة أصوله التي وجد عليها مداره من عهد سوماخس إلى أن تصرف فيه أطباء العرب والعجم فزاده الرازي قشر النارنج . وعليه يكون أعظم في تسكين المغص وتحليل الرياح . وزاد الشيخ خبث الحديد فيعظم بذلك نفعه من الخفقان والاستسقاء والماء الأصفر ، وزاد بعضهم : حبّ ، زراوند مدحرج ، خصى الثعلب وهذا كله لملاحظة قوة الإنعاط وزيادة الماء والحركة . وزادته أنجرة للتصفية والتهيج . وسمسمًا مقشورًا لهزال الكلى . وبسباسة وجوزبوا لتطبيب النكهة وقطع الرطوبات السائلة . وأجزاؤه أصولاً وفروعاً سواء . تنخل وتعجن بثلاثة أمثالها عسلًا منزوعًا وترفع . وفي القانون : يزداد الزبيب ؛ وعده الشراح هفوة لما مر في القواعد .

مَعْجُونُ الطِّينِ الرُّومِيّ : قال ابن التلميذ : هو لجالينوس . وليس كذلك فقد وجدته في جلّ التراجم لابن قرة وأسنده إلى أبقرات ولم أره في الأقرباذين الرومي . وعندي أنه ليس له ؛ وبالجمله هو جيد للسموم والحميات وضعف الكلى إذا كان عن حرّ . وتبقى قوته إلى ستين . وشربته إلى مثقال . وصنعتة : إنفحة الأطباء ثمانية . إنفحة أرنب أربعة . طين رومي . حبّ غار ؛ من كلّ اثنان . جنطيانا . زراوند مدحرج . بزر سذاب مروق . غار ؛ من كلّ واحد . يعجن كالسابق . وشربته إلى مثقال .

مَعْجُونٌ : يدر البول ويفتت الحصى ويدفع برد الكلى والمثانة ويعيد شحم الكلى إلى محله . وقوته تبقى إلى نصف سنة . وشربته إلى مثقالين . وصنعتة : لوز . صنوبر ؛ من كلّ ثلاثون درهماً . دوقوا . فطراسليون . أنيسون . سنبل . سليخة . دارصيني . إذخر . زراوند . حبّ بلسان . زعفران . أسارون . كما فيطوس ؛ من كلّ ثلاثة . نعنغ درهم . وفي نسخة أيضًا : مرّ . فوة ؛ من كلّ أربعة . كثير اثنان . وفي نسخة : قسط . مرّ . جنطيانا . أصل سوس . فراسيوان . زراوند مدحرج . نانخواه . سوسن . مصطكى . مرّ . صعتر . كراويا . جندبادستر . كاشم . كمون . أشقيل مشويّ . خردل ؛ من كلّ درهم ؛ وكلّ جيد . إذا زاد البرد تعجن بثلاثة أمثالها عسلًا منزوع الرغوة .

مَعْجُونُ الدَّحْمَرِثَا : ويقال «الدحمريثا» و«دحمرثا» لفظة عبرية معناها المدار المنقى . مع أنه ينسب

لجالينوس . وكان من حقنا أن نذكره في الدال لكن لم تتواطأ عليه الأطباء بهذا الاسم كغيره بل ترجم عنه الصابي وابن عباس والسامري بمعجون الاختلاف . وهو عظيم الشهرة كثير التصرفات قوي التجفيف . يحبس النزلات ويقطع البخار والسعال المزمن والربو وأوجاع الصدر والخفقان والغثى وسدد الكبد والطحال والإسهال المفرط مع إداراه سائر الفضلات وعسر النفس والحميات وأوجاع الأرحام والمقعدة . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة . يضر المحرورين . قيل : ويصدع . ويصلحه السكنجبين . وشربته مثقال . وتبقى قوته إلى سنة . وصنعتة : حرمم خمسون درهماً . زراوند بنوعيه . راوند ؛ من كلّ عشرون . لبان . مصطكى . سنبل طيب . حبّ بلسان . زعفران . إكليل ؛ من كلّ عشرة . أفيون . زنجبيل . قسط . مرّ . سليخة . قرنفل ؛ خربق ؛ ورد منزوع . شونيز . سعد ؛ من كلّ ستة . زرنباد . درونج ؛ من كلّ أربعة . وفي نسخة مع ذلك : صبر أربعة عشر . وفي أخرى : عشرون . فلفل عشرة . ولا يستعمل قبل ستة أشهر .

مَعْجُونُ الْحَلْتِيَّةِ : هو صناعة جالينوس . وهو دواء جيد للحميات العتيقة إذا كانت عن برد والنافض والرياح الغليظة وأوجاع الظهر والبطن والجنب . ويقطع السموم كلها حتى إذا طلي على النهوش أيضًا لأن فيه ترياقية . بل قيل : إنه بالشراب يعادل الترياق وبماء الكرفس يقطع الربو والسعال وعسر النفس وتوليد الحصى حيث كان . وأما نحن فقد جربناه لتهييج الباه بعد اليأس وقطع ما يسيل من القضيبي وما في أعضاء الماء من القروح والمفاصل والنسا . ويمنع بروز المقعدة وارتخاءها شرباً وطلاء . ويدر الحيض ؛ وللهند والحبشة فيه رغبة عظيمة . وهو حار يابس في الثالثة . قال بختيشوع : يضر الكلى ويصلحه الكثراء . وشربته مثقال وضعفه في نحو الفالج كالمشايع . وقوته تبقى أربع سنين . وصنعتة : حلتيت . مرّ . سذاب . فلفل ؛ سواء . طين مختوم . سعد . حبّ غار . جنطيانا ؛ من كلّ كنصفها . يعجن كما سبق .

مَعْجُونُ الْقَسْطِ : ينفع من الصداع والشقيقة والنزلات وأوجاع الصدر وضعف المعدة وسائر الأمراض الباردة . وقوته تبقى إلى سنتين . وشربته إلى مثقال . ويشرب لتحليل الرياح وفتح السدد بماء العسل . وصنعتة : أنيسون . بزر كرفس . مرّ . أسارون ؛ من كلّ أربعة وعشرون . إذخر ثلاثة وعشرون . زراوند عشرون . قسط . سليخة . راوند ؛ من كلّ خمسة عشر . زعفران أربعة . يعجن كما سبق .

مَعْجُونُ قِنْصَر : من تراكيب فيلجوس الرومي . ينفع من الخفقان والصرع وأوجاع المعى الباردة والسدد والعفونات وعسر النفس وسوء الهضم والفواق . وشربته إلى درهم . وقوته إلى سنتين . ويستعمل لوقته . وصنعتة : مرّ تسعة . جندبادستر . ربّ سوس . سليخة . قسط . فلفل . أفيون . ميعة . زعفران . سنبل ؛ من كلّ ثلاثة . جاوشير درهم . زرنباد . درونج . لؤلؤ ؛ من كلّ نصف درهم . مسك دائق . يعجن كما سبق .

مَعْجُونُ الْبَلَاة : هو المعروف بالأنقرديا . أول من استخرجه الأستاذ . ثم زاد فيه جالينوس زيادات عجبية . وأعظم نفعه في تقوية الحفظ ودفع النسيان والبالدة . وينفع من الفالج والقوة والرعشة وقد جربته في ذلك . وله نفع عظيم في وجع المفاصل والنسا والكلى والمثانة وكل مرض بارد والصرع والاسترخاء . وأجود ما استعمل للمشايع والمرطوبين وفي الزمن البارد . ولا يجوز استعماله قبل ستة أشهر ؛ قال في الذخيرة : وتبقى قوته إلى عشر سنين . والأصح وفقاً للزهراوي والمسيحي إلى أربع سنين . وشربته من درهم إلى مثقال . ويسعط به المرزنجوش للشقيقة والدوار . ويحد البصر مجرب . وصنعتة : أصل سوسن أوقيتان . سنبل . سادج . مرّ . سليخة . زعفران . شيع أرمني . أفتيمون . إذخر . راوند . حبّ بان . مقل .

قرنفل . حبّ بلسان . زنجبيل . صبر . عسل . بلادر ؛ من كلّ أوقية . غاريقون ثمانية دراهم . مصطكى ستة دراهم . فلفل . وچّ . سعد . كندر ؛ من كلّ خمسة . وقيل : يزداد أنواع الإهليلجات كلها من عشرة دراهم . وفي نسخة : أسارون . كبابة ؛ من كلّ مثقالان . وفي أخرى : شونيز أربعة . وأما أنا فزدته : نشارة العاج سبعة . مرجان ثلاثة . بزر حرمل . درونج . بهمن أحمر ؛ من كلّ درهمان . جندبادستر نصف درهم . يسحق الكل ويؤخذ قشر أصل الكرفس والرازيانج من كلّ ثلاثة أرطال . خلّ خمر ثلاثة أفساط . يغلى حتى يعود إلى الثلث فيصفى ويعقد به من العسل زنة الحوائج خمس مرات وتضرب فيه الحوائج ويرفع . وقد وقع في هذا اختلاف كثير وهذا تحريره .

مَغْجُونٌ : يقوّي الباه وينعش الحرارة ويحلل الرياح الغليظة ويسكن المنص . ولا أعلم مخترعه ولكن قال في الإرشاد : إنه مجرب وليس ببعيد على مقتضى القياس . وشربته إلى أربعة مثاقيل . وصنعتة : زهر . لسان ثور . جرجير ؛ من كلّ واحد ونصف . سقنقور واحد وثلث . خصية الثعلب . زنجبيل . فلفل . بندق . صنوبر . بزر فجل . شقاقل . بزر لفت ؛ من كلّ واحد . وفي نسخة : حصى لبان . أنجرة . دارصيني . حمص أبيض . لوز . سمس . خشخاش ؛ من كلّ أربعة . يعجن بشراب التفاح .

مَغْجُونٌ : ينفع من الاختلاف والزحير . وصنعتة : أنواع الإهليلجات . مرّ . دم أخوين ؛ من كلّ جزء . أفيون ربع جزء . يعجن بالعسل . وشربته إلى درهمين .

مَغْجُونٌ : جمعه من عقاير كل منها يعمل بانفراده فجاء معتدلاً يصلح لسائر الأمزجة . عجيب الفعل في التهيج والإنعاط وإحياء الشهوة ولو بعد حين والإنعاش والقوة . ويخصب البدن والكلوى ويولد دماً صحيحاً ويصلح المنى ولا يحس زمن استعماله بتعب في الجماع ولا ضعف . وصنعتة : حمص أبيض ينقع في ماء الجرجير ثلاثاً . حسك يابس مسحوق مسقيّ ثلاثة أمثاله ماء . حسك أخضر ؛ من كلّ ثلاث أواق . ترنجبين عشرة دراهم . دارصيني . خولنجان ؛ من كلّ ستة . عسل منزوع رطل ونصف . ماء بصل أبيض نصف رطل . يجمع الكل جملة ويجعل على نار لينة حتى ينقد ثم يطرح فيه : بزر فجل . جزر . شقاقل . أنجرة ؛ من كلّ أوقية . عاقر قرحا . زنجبيل ؛ من كلّ نصف أوقية . ويضرب حتى يختلط . ويؤخذ من الباذهر ثمانية قراريط يحكّ في أوقية ماء ورد ونصف درهم زعفران وستة قراريط مسك ويسقى بها الدواء ويرفع . الشربة منه درهمان . ويعظم فعل ذلك جداً إذا زيد من الجوز والصنوبر والتارجيل والسلجم والحبة الخضراء والبهمن والرطبة وبزر الكتان من كلّ أوقية . قسط أنيسون قرنفل فلفل سرّة سقنقور من كلّ أربعة دراهم . صفار بيض دماغ عصفور من كلّ عشرة عددًا .

مَغْجُونٌ : عجيب الفعل والنفع في قطع البخار والتتن من الفم والمعدة والأسنان ويجلو الصوت ويهضم ويقوّي وطيب النكهة ويحمر الشفة ويشد الأسنان واللثة . وبالجملّة فمنافعه في المعدة والفم كثيرة . وقوته تطول . واستعماله إلى مثقال . وقد يحبّب ويرفع . وصنعتة : أنواع الإهليلجات . أطراف الآس . قرفة . أملج . سعد . سنبل . قشر أترج . فقاق . إذخر . مصطكى ؛ من كلّ جزء . مسك . قرنفل . جوزبوا . كبابة . قاقلة كبار . زنجبيل ؛ من كلّ نصف جزء . أنيسون . عود هندي . ورد . صندل أبيض . رامك . بسباسة . عفص . صمغ عربي . ورق أترج . كندر . صدف محرق . ظفر . طيب . فلفل . طباشير . سماق . طين أرمني . لؤلؤ . أشنة . أصل سوسن . جعدة . بزر كرفس . ميعة يابسة . سادج هندي . نعن . نمام . كافور .

بقم؛ من كل ربع جزء. ينخل وينقع في ماء الورد والتفاح والشراب الطيب ثلاثاً ثم يلقى عليه العسل ويحرك على نار لينة حتى ينغقد ويرفع.

مَعْجُونُ الْعَقْرَبِ: ينسب إلى ابن سرافيون. وهو مشهور في تفتيت الحصى وتنقية الكلى والمثانة. واستعماله بعد ستة أشهر إلى مثقال. وصنعتة: أصل كاكنج خمسة ونصف. جنطيانا أربعة ونصف. جندبادستر أربعة. رماد عقارب ثلاثة ونصف. فلفل أبيض وأسود من كل اثنين ونصف. زنجبيل واحد. يعجن بثلاثة أمثاله عسلاً.

مَعْجُونُ اللَّكِّ: أول مخترع له جالينوس. صنعه لصاحب صقلية وقد شكاه إليه وجع النقرس فشفي. وهو جيد لحفظ الصحة وبرء المرض. وقوته تبقى إلى سبع سنين. واستعماله بعد ستة أشهر. وقدر الشربة منه من مثقال إلى ثلاثة. وقال إسحاق: إنه يضر المقعدة ويصلحه ماء العناب. ولم نجد لهذا الكلام أصلاً. وهو بالغ النفع في سائر الأمراض الباردة لأنه في الثالثة من الحر واليبس. وينفع مع ذلك من أوجاع الحلق والصدر والطحال وسائر الرياح والحصى والحميات وظلمة البصر. وصنعتة: سليخة ستة عشر. دارصيني ثمانية. أفيون. بزر بنج أبيض. لك؛ من كل ستة. سذاب بري. فراسيون. كمافيطوس. جاوشير. جنطيانا. أسطوخودوس. قردمانا. ميعة سائلة؛ من كل خمسة. عصارة الغافت. كاشم. بزر الحندقوقي. صمغ لوز؛ من كل واحد أربعة. زعفران. قسط. مر. فلفل أبيض. إذخر. سنبل الطيب. فريون. قشر أصل اللقاح. أشق. فوتنج جبلي. رازيانج. بزر العجز البري. ورد أحمر. ناردين. حب بلسان؛ من كل ثلاثة. وفي القراياذين الكبير: غاريقون. سورنجان؛ من كل اثنين. ولا بد من ذلك إذا اشتدت الرياح أو كان الوجع في الوركين وإلا حذف السورنجان. وإن قوي البلغم وخصوصاً الخام زيد التبريد والزنجبيل من كل كالغاريقون. وفي بعض التراكيب: يزداد كزبرة محمصة مرزنجوش من كل ستة؛ وهذا جيد في إصلاح البصر. فإن قويت الحمى زيد عوض المرزنجوش طباشير. تنقع الصموغ بالشراب حتى تنحل ويضرب الكل بثلاثة أمثاله عسلاً. وفي الكامل أن الشربة منه درهم. وأنه يشرب بالماء الفاتر وفي الحصى بماء الكرفس.

مَعْجُونُ أَرِسْطُن: معناه «ربّ الطّف» لقوته. ومخترعه جالينوس أيضاً. صنعه لرئيس دير الملك بأرض الروم وقد شكاه إليه أنه مشغوف بجارته وقد حصل لها وجع في الرحم يعيق عن الجماع. فألف له هذا الدواء فكان جليل القدر سريع النفع. وهو من المعاجين التي وجدت في المجرب الذي قدمنا ذكره. يقطع الدم. ويحلل الرياح. وينفع من النقرس والنسا والمفاصل إذا كان حاراً. وفي الشبان وضعف الكبد ومبادي الاستسقاء والدوار والصداع وأوجاع آلات البول جميعاً. وفي الكامل أنه ينفع من الحميات والرياح. وقدر الشربة منه إلى مثقال؛ قال: إسحاق: إنه يحل الشهاية ويصلحه العسل. وهذا صحيح في المشايخ والمبرودين. وقوته تبقى إلى أربع سنين. وصنعتة: فريون. زعفران. سليخة. أفيون. حماما. أفاقيا. مر. قسط. سنبل. صمغ عربي. بزر حندقوقي. بزر الأنجرة. حب الخروج. مقل أزرق. لبان ذكر. سماق. دبق. كبريت أصفر. ميعة يابسة. فلفل أبيض؛ من كل ستة. ورد. عاقر قرحا. بزر العرطينا. بزر سذاب. بزر كرفس. حب أترج مقشر. حب الطر حشقوق؛ من كل أربعة. قرطم. زنجبيل؛ من كل اثنين. بزر البادروج واحد. وفي نسخة: فلفل أسود درهمان وثلاثا درهم. يفعل بذلك ما مر في معجون اللك. غير أن

بعضهم ذكر فيه دهن البلسان .

مَغْجُونٌ من نصائح الرهبان لجالينوس : وهو استنباطه . ينفع من الفالج والقوة والخدر والاسترخاء والرطوبات الغريبة . ويصلح المرطوبين والمشايخ والسمان إصلاً عظيماً . ويحلل الرياح . ويجفف القروح . ويزيل الحكة والجرب والقواشي والسعفة وأوجاع المفاصل والظهر إذا كانت رطبة . وينفع من الاستسقاء كله وضعف الباه والسموم . ويقطع الصداع القديم أكلاً وطلاءً بالخل في وسط الرأس بعد حلق . والصمم وأوجاع الأذن قطوراً بالدهان النافعة لذلك كالبلسان . ولوجع الأسنان طلاءً . والذبحة بالمخيض المطبوخ فيه الشبث ويتبع بالسمن . وللطحال وأمراض الكلى بماء قد طبخ فيه أصل الكبر والعافر قرحاً في الأول والحبث النهري في الثاني . ولأنواع الديدان بماء قشر الرمان الحلو والبواسير بالخمير وضعف الكبد والمعدة وأمراضهما بماء العسل في البارد وماء الجبن في الحار . وهذا كله لنا . فإن صاحبه لم يذكر شيئاً من ذلك . ويضر المحرورين ويصلحه اللبن . ولا يستعمل صيفاً إلا لمن استولى عليه البرد . ولا في البلاد الحارة . وشربته إلى مثقالين إذا توفرت أسباب البرد لأنه حار يابس في الثالثة . ومثقال في العكس . وقوته تبقى إلى عشر سنين واستعماله بعد ستة أشهر . وصنعتة : حبّ أترج . بزر بنج ؛ من كلّ عشرة . فربيون . زعفران . سليخة . حماما . أفيون . أقاقيا . قسط . مرّ . سنبل . صمغ عربي . بزر الحندقوقي . بزر الأنجرة . حب الخروع . مقل . كندر . سماق . دبق . كبريت أصفر . لبنى . فلفل أبيض . ورد . عافر قرحاً . بزر العرطنيثا . بزر الثفسيا . بزر الكرفس ؛ من كلّ أربعة . لبّ القرطم . زنجبيل ؛ من كلّ ثلاثة . نانخواه . حبّ الطرحشقوق ؛ من كلّ درهمان . بزر البادروج درهم . يسحق ويغمر بالخل ثلاثاً حتى يصير ذا قوام ثم يعجن بما يكفيه من العسل المنزوع ويلقى عليه ما تيسر من دهن البلسان ويغلى خفيفاً ويرفع في الزجاج .

مَغْجُونٌ منه أيضاً : ينفع من السرسام وسائر الأمراض الحارة والسعال والجفاف والخشونة والبحوحة وحرقة البول . وشربته إلى أربعة دراهم . وتبقى قوته إلى أربعة أشهر . وصنعتة : بزر قطونا منقوع في ماء الدلاع الهندي مستخرجاً من نحو الشعر . كثيراء . صمغ عربي . لبّ بطيخ وخيار وقثاء وبزر سفرجل وقرع ونشاشنج وصندل وبزر رجلة وبزر خطمي ؛ من كلّ جزء . يعجن برب العنب بعد عقده باللعب السابق ويرفع .

مَغْجُونٌ منه أيضاً : ينفع لنزف الدم من برد وتغير اللون والرطوبة وبرد الكبد وضعف القلب والمعدة وفساد العرق والإسهال والقيء . وشربته قدر الجوزة . وصنعتة : قسط . سادج . قصب ذريرة . قرنفل ؛ من كلّ أوقيتان . سليخة . ملح رومي ؛ من كلّ أوقية . سك . أقاقيا . ورد . طباشير . فوفل . لبان ذكر ؛ من كلّ نصف أوقية . يعجن برب السفرجل .

مَغْجُونٌ منه أيضاً : ينفع من ضعف الباه والمثانة ويفتت الحصى ويدر البول ويزيل النفخ والثقل . وصنعتة : لب الصنوبر ثلاث أواق . لبّ بزر البطيخ والقثاء . بهمن أحمر وأصفر . سمسّم مقشور . زنجبيل . خولنجان . شقاقل . بزر الفصفصة . شحم الأسقنقور ؛ من كلّ سبعة . فانيذ مثل الجميع ؛ يعجن بماء العسل .

مَغْجُونُ الثُوم : كثير الشهرة في القرباذين والكناشات القديمة . ولا أعلم مؤلفه والذي يظهر أنه لإسحاق لأننا لم نره فيما ألف قبله . وهو جليل المقدار خطير المنافع ؛ يستأصل شأفة البلغم والرطوبات وينجح في

كل مرض بارد . وكان تركيبه بالذات لتهييج الباه والإنعاض فإنه يعيد ذلك بعد اليأس أعظم من السقنقور . وينفع مع ذلك من الفالج والنسيان والسكتة والرعدة وضيق النفس وارتخاء اللسان والسعال الرطب وفساد الصوت والبحوحة والرياح والسدد وضعف المعدة والكبد وأمراض المقعدة بسائر أنواعها والرحم والاختناق . ويدّر ويحمر اللون جدًا غالب ذلك عن تجربة . وهو يضر الشبان وذوي الاحتراق . والإكثار منه ربما ولد الصرع . ويصلحه السكنجبين وشراب العناب . وهو حار في الثانية يابس في الأولى . وإذا طلي دهنه على البدن منع نكاية البرد وشقوق العصب وقلع الآثار . وعلى الآلة يهيج . وينبغي أن تبقى قوته أربع سنين وأن تكون شربته في غاية البرد مثقالين . وصنعتة : رطل ثوم يطبخ بعد دقه برطل ونصف لبن حليب حتى يشربه ثم برطل سمن بقر حتى يشربه ثم بالعسل حتى ينعقد ويلقى عليه : زنجبيل . فلفل . دارفلفل . دارصيني . كباة . جوزبوا . عاقر قرحا . خولنجان ؛ من كلّ مثقالان . زعفران مثقال ونصف . وقليل من دهن الورد . ومن أراد النفع به طلاء على نحو الآلة أخذ من دهنه قبل العسل .

مَعْجُونُ : يحلل الرياح الغليظة والإيلاسات والقولنج البارد ويفتح السدد وينقي الدماغ والصدر ويفتح الشهوة ويدر الفضلات ويزيل حرقان البول والدم النازف وأمراض المقعدة خلا البواسير . وهو في حدود الثانية حارًا ويابسًا . ولا نعلم فيه ضررًا . وصنعتة : سنبل ثمانية . بزر كرفس ستة . فلفل . دارفلفل ؛ من كلّ اثنا عشر . بزر بنج . زعفران . جندبادستر . إذخر ؛ من كلّ أربعة . وقد يزداد أفيون . ويزاد : مرّ . عاقر قرحا . كندر . يبروح . دوقوا . أسارون . فوة . جاوشير . وجّ . قسط .

مَعْجُونُ دَبِيدُ الْوَرْد : بربرية معناها المأخوذ فيه الورد بوزنه . وهو من تراكيب أبي المنى رحمون بن موسى اليهودي طبيب الدولة الأموية . وقال ابن حنين : إنه تلميذ أبي البركات الأوحدي . وفي هذا الكلام نظر . ونقل صاحب الطبقات أنه كان يبيع هذا المعجون بثقله ذهبًا وضمّن به حتى سلب اغتيالاً على يد خادمه . وهو عظيم النفع في قطع أنواع الصداع كيف كانت وصعود الأبخرة والدويّ والطنين وضعف المعدة والكبد وأنواع الاستسقاء . ويحل سائر الصلابات والأورام والديبلات . ولا يختص استعماله بزمان ولا سنّ بيد أنه للمبرودين أجود إذ يشبه أن يكون حارًا في الأولى . ولم ينقل عنه قدر شربته بوثوق إلا أن في الطبقات أنه كان يعطي منه أربعة مثاقيل شربة واحدة . وصنعتة : سنبل . طيب . مصطكى . زعفران . طباشير . دارصيني . إذخر . أسارون . قسط حلو . غافت . بزر كشوت . فوة . لكّ منقّى . بزر هندبا . بزر كرفس . راوند . حبّ بلسان . لحاء عود القرنفل . حبّ هال . عود ؛ سواء . ورد يابس كالجميع . يعجن بثلاثة أمثاله عسلًا منزوع الرغوة . والشربة منه إلى درهمين .

مَعْجُونُ الشَّجَرَنِيَا : معناه الكثير النجاح . كذا في الكامل . ووجد في التعريب مترجمًا بمعجون الفارس ؛ يعني معجون الكلى . وسمي في المنتخب بمعجون بلامس يعني المدّر ؛ ولهذا لم نذكره في ذوات الحروف مع أنه أليق لشهرته بالأول . وكثيرًا ما يذكر غير معزوّ . هو من تراكيب جالينوس بلا خلاف لصاحب جنوة حين مسك بوله . وهو يادزهر لكل مرض بلغمي . وينفع من ضعف الكلى وعسر البول والحصى والربو وضعف المعدة والكبد وكل ريح غليظ كالقولنج والخفقان البارد والسلس وقروح القضيب الداخلة والثقل والرطوبات . ويحفظ الصحة على المشايخ والمبرودين . وهو حار يابس في حدود الثانية . يحمي البدن من البرد الطارئ ويضر المحرورين . ويصلحه ماء الهندبا . وشربته إلى مثقال إذا استعمل بعد

سنة أشهر . وإلا فدانق . وجعله في الكامل حد الأقل مطلقاً . وتبقى قوته أربع سنين . وصنعتة : مر . فلفل . دارفلفل . قّة . قسط ؛ من كلّ سنة . جندبادستر . أفيون . دارصيني . فوة . دوقوا . أسارون ؛ من كلّ واحد . تجمع بثلاثة أمثالها عسلًا منزوعًا . وقد يضاف شيء من الشراب على وزان الترياق . والمسيحي حكي المثلث . ويضرب حتى يختلط ويرفع .

مَعْجُونُ حَبِّ الحديد : لم يعزه النفيسي . وهو غير قديم ؛ ولكن لم نعلم مخترعه . غير أنه من التراكيب الجيدة . يمنع سيلان الرطوبات من مني وغيره والدم والإسهال والشيب وسرعة الإنزال عن رطوبة والبول في الفراش وضعف آلات التناسل . ويجفف . ويضرب بالسوداويين ويصلحه دهن اللوز . وشربته ثلاثة . وصنعتة : خبث حديد قد نقع في خل أسبوعًا ثم قلي مائة درهم إهليلج أسود بليج أملج فلفل دارفلفل سعد سنبل زنجبيل شيطرج من كلّ عشرة . بزر كراث وشبت من كل خمسة . تنخل وتلت بدهن اللوز وتعجن بما يقومها من العسل المنزوع وتطيب بدرهمين مسك .

مَغْلِين : هو الكائن عن المزاج الأول . وهو جنس كل نوع خلت مشخصاته عن الإرادة وأحكامها والشعور والنمو والذبول ومادته . إما الزئبق والكبريت جيدين متساويين كالأصل الخفي المعروف بالإكسير . أو زاد الكبريت مع القوة الصابغة كما في الذهب . أو ضده مع عدمها كما في الفضة . أو عكسهما على حكم الأول كالأسرب . أو الثاني كالقصدير . أو تعادل مع الصبغ وعدم التضج وكان التعادل كيفًا وزاد الزئبق كمًا مع رداءة الآخر كالنحاس . أو عكسه مع فرط البيس أو قل الكبريت فاسدًا كالخارصيني . فإن حفظت المادة بحيث يذوب بالمنطرقات وإلا فالفلزات على وزان الأول كالياقوت . أو الثاني كبعض الزمرد إلى آخره . أو لم تحفظ صورًا ولم تثبت معاصية للتحليل فالشبوب والأملاح . وكلّ في محله . ويأتي تقرير الصناعة في الرابع .

مُغَاث : نبت بالكركخ وما يليها من جزائر الحصن وجبالها . يكون عروقًا بعيدة الأغوار في الأرض غليظة عليها قشر إلى السواد والحمرة تنكشط عن جسم بين بياض وصفرة . أجوده الرزين الطيب الرائحة الضارب إلى الحلاوة مع مرارة خفيفة . ولم نعرف كيفيته بأكثر من هذا ؛ لكن بلغني أن له أوراقًا خشنة عريضة كأوراق الفجل وزهرًا أبيض وبزرًا كأنه حبّ السمّنة . ويسمى الفلفل ؛ ومن ثم ظنّ أنه الرمان البري . وقيل : إنه ضرب من السورنجان . وتبقى قوته نحو سبع سنين . ومنه نوع يجلب من عبادان وتخوم الشام ضعيف الفعل . وهو المستعمل بمصر . وهذا النبات حار في الثانية رطب فيها . أو يابس في الأولى . ينفع من الصرع والجنون والماليخوليا والأخلاط السوداء شربًا بالسكنجيين . ويقلع البلغم وأوجاع الظهر والقرس والمفاصل والنسا والركبة وما في الورك من الخام بالعسل . ويجبر الكسر والوئي وضعف العصب بماء العناب وطلاء بالطين الأرمني . ومن لازم استعماله مع الكثيراء البيضاء سمن وخصب وملأ ما في البدن من الأغوار بالشحم . وهو يضر المثانة ويصلحه العسل . وشربته اثنان . وبدله مثله تربد ونصفه أسارون وسدسه سورنجان . وقيل : عاقر قرحا .

مَغَالِي : هي المنضجات . وهي عبارة عما ينقع أولًا ثم يُطبخ إلى ذهاب صورته . ويتقدم بأخذه أمام الدواء ليحل اليابس ويقطع اللزج ويفرق ما اجتمع من نحو العفونات ويفتح طرق الدواء . ويجب أن يشتمل على ما يطابق العلة بسائر المغيرات لا كما يفعل بمصر من سقي أقوام شتّى من مطبوخ واحد . هذا مع عدم

القوانين العشرة . وأحوج الناس إلى المغالي السوداويون ثم أصحاب البلغم . وأغناهم عنها الصفراويون لتخلخل أبدانهم . وأمس الزمان حاجة إليها الخريف ثم الشتاء وقيل العكس . وكلّ وجه . وينبغي أن يشتد بها اعتناء ذوي السدد والقبض والأمراض الصدرية كالربو . فإن في التقدم بها أماناً من غوائل الدواء خصوصاً السّمي كالسقمونيا . ونحو أهل مصر ليسوا بشديدي الحاجة إليها لوفور الرطوبات ولطف الماء والهواء الموجبة لقلّة السدد . فإن أخذها من توفرت فيه شروط حاجتها فغايتها ثلاثة أيام بخلاف نحو الروم . وعناصرها كلّ ملين مفتوح مغليّ ينضج البلغم خصوصاً من الصدر والظهر والوركين ويفتح السدد ويسخن ويلطف . وصنعتة : تين . زبيب ؛ من كلّ أوقيتان . شبت أوقية . بزر أنيسون . عود سوس . ويزاد في الربو : حلبة . والسعال : بزر كنان . أصل سوسن . حبة سوداء ؛ وفي القولنج : شيخ أرمني . جعدة ؛ من كلّ نصف أوقية ؛ وفي الطحال وأوجاع الظهر والمفاصل : قشر أصل الكبر . كرفس وبزره ؛ وفي حصر البول وأمراض الكلى : بزر سلجم وفجل من كلّ ثلاثة . يرصّ ويطحخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى ثمنه . فيصفى ويشرب فاتراً هكذا بقدر الحاجة .

مغليّ : ينضج الأخطا السوداوية والصلابات والاحتراق ويصفى الدم والفكر ويزيل الوسواس والجنون والماليخوليا وعرق النسا والمفاصل . وصنعتة : بسفايج . لبّ قرطم . عناب . سبستان ؛ من كلّ أوقية . أسطوخودس . بابونج . قنطريون . أفيمون ؛ من كلّ نصف أوقية . نخالة تربط في خرقه خمسة . وإن كان هناك بخار أو صداد أو جفاف في الدماغ زيد : تين . كثير . لوز ؛ من كلّ أوقية . كزبرة بثر . كزبرة يابسة . صعتر . مرزنجوش ؛ من كلّ أربعة . أو رياح غليظة أو ضعف في مجاري البول زيد الجلنجبين كأحد الأوائل ويطبخ كالأول واستعمل .

مغليّ : يزيل الحميات الحارة واللهيب والعطش وما يحدث عن الحارين . ويسكن القلق ويحلّ الجفاف العارض من الحرارة الغربية . وصنعتة : شعير مقشور أربع أواق . بزر خشخاش مسحوق . بزر هندبا . بزر شاهترج . زهر بنفسج . ورد منزوع ؛ من كلّ نصف أوقية . فإن كان هناك مزيد قبض أو ثقل في الأعضاء وليس هناك سعال زيد : تمر هندي كأحد الأوائل . وقد يزداد إذا اشتدت الحرارة من الفواكه خصوصاً الخوخ والإجاص ما أمكن . ويفعل به ما مر . وقد تصفى هذه على الخيارشنبر . وقد تحلّى بالترنجبين أو شراب الخشخاش في السهر والبنفسج في الدوخة . وهكذا بحسب ما يرى طبيب الوقت . وقد مرّ في المطايع ما فيه كفاية .

مفردة : طين أحكمت الحرارة إنضاجه فزاد في الغروية والحمرة مع يسير صفرة . وتجلب من نواحي الروم فينتفع بها في الأصباغ . وأجودها الرزين الأحمر الخالي من الأجزاء الرملية الدسم . باردة في الثانية يابسة في الأولى . تحبس الدم مطلقاً والإسهال شرباً . وتزيل الحمرة والنملة واللهيب والورم والقروح خصوصاً بالخل . ونساء الشام تشربها مع السكر فتسمن جداً ؛ ولكنها تسدد وتصفّر الألوان . وإذا طليت مع الشيرج في الحمام لقطت الحرارة ونعمت البشرة وصقلت . مجرب . وتزيل الحكّة والجرب دهناً . وشربها مع البيض يجبر الصدر المنشعب والكبد الضعيف . واشتهر أنها تقتل الدود . وإن ضربت مع الآس ولصقت جبرت الكسر والصدع مجرب . ومن خضب بها يده ثم غسلها واختضب بالحناء لم يزل إلى عشرين يوماً . ويحتقن بها في السحج والقروح . وهي تضر الكبد إذا استكثر منها . ويصلحها السكر . وشربتها إلى

درهمين أو مثقال . وبدلها مثلها طين أرمني وربعها كثيراء ؛ وعن بعضهم أنها أجود من الطين المختوم .
مِغْنَاتِيس : يسمى حجر الهندود وحجر الحديد . وهو معدن يتولد من جيد الكبريت الكثير وقليل الزئبق . ينعقد بالبرد بين تخوم عمان والهند مما يلي البحر ومن ثم لم تسلكه مركب محددة . وأجوده اللازوردي الرزين الصافي الجاذب للحديد والأسود رديء . وهو بارد يابس في الثالثة . ينفع من النقرس والمفاصل والنسا وعسر الولادة مطلقاً . وضعف الكبد والطحال والحصى شرباً . والجراح ونزف الدم ذوراً مع ذلك . وكيف استعمل يخلص من السموم ؛ لكن في الطلاء بلبن النساء . ومن خواصه : أن تعليقه في الحرير الأبيض يورث الجاه والقبول والهيبة وقضاء الحوائج إذا وقف حامل على يسار الملوك . وأن مثقالين منه أو واحداً وأربع شعيرات تحريراً إذا جعل في مثله فضة مخروقة الفص بحيث يماس الأصبع في طالع السرطان والقمر متصل بزحل من لبسه في يسراه لم ينعقد منه ولد مجرب . وأنه إذا صنع منه كحل بعد تصويله في ماء الورد وزحل في السنبله ومن الحديد كحل آخر والمريخ في الميزان وأكحلت من شئت من الحديد وأنت منه وأطلت النظر إليه أحبك بحيث لم يصبر عنك مجرب عن الشيخ . وأنه يفسد العرق ويصلحه نغعه في دم التيوس ثلاثاً مع التغيير كل يوم . ويقوم مقام الشانج في أمراض العين محرّفاً . وكله يعقد ويثبت . وإن علق على يسار المطلق ولدت سريعاً . ومتى مسته حائض بطلت هذه الخاصية ؛ وأنه إذا سحق مع أي صمغ كان وأخذ منه مثقال ثم أتبع بمعجون الخبث ممزوجاً بصمغ الجوز ووبر الأرنج جذب البرادة إلى الفتوق ووقر الماء والكسر . منقول عن تجربة .

مَغْنِيسِيَا : حجر كالمقرشيثا أنواعاً وتوليداً إلا أن اليبوسة فيه والاحتراق أكثر . والحديدي منها الأسود والذهبي الأصفر والفضي الأبيض والنحاسي الأحمر ؛ على أنها لا تخلو من عيون ونكت بيض في كلها . وأجودها الرزين البراق الضارب إلى الصفرة . وهي باردة يابسة في الثانية . تذيب الزجاج وتهينه للصبغ إذا أجريت عليه وتصفيه . وكذا تفعل بالحديد . وتقوي المعدة . وتزيل الرطوبات والحصى وعسر البول شرباً . وتدخل الجراح ذوراً . ومتى سحقت بالخل والعسل أزال الكلف وسائر الآثار حتى البرص . وعلى الثوب تزيل الأوساخ والأدهان وسائر ما يطبع ؛ مجرب .

مُفَرِّح : مرّ في قوانين المعاجين ما يتعلق بتقسيمه والمراد منه على الوجه الكلي . فلنذكر هنا ما يخصه دون غيره . فنقول : يطلق هذا الاسم هنا فيراد به في المفردات لسان الثور . ومفرح المحزون الباذرنجويه . وفي القرباذين : كل مركب اشتمل على تصفية النفس والقوى والفكر وتقوية آلاتها . وما ذاك إلا لأنها جوهر مجرد دراك قبل اشتغاله بتدبير الهياكل . فحين اقتضت الحكمة تشبيهه بهذا الهيكل الظلماني لا كتعلق النار بالشعلة والأركان خروجها بالإرادة ولا تعلق العاشقية والمعشوقية وإلا تغيرت عنه بالطوارئ ولا ككبر وهواء انقلب . وإلا لزم رجوعها عند قسطار والتوالي باطلة . فكذا المقدمات . والملازمة بديهية ؛ فكانت منزلتها فيه كملك في مدينة عليه إصلاحها . ولما لم يكن بدّ من مساعد يليه في المرتبة وازرها العقل لاتحادهما في التجرد . وإنما فضيلته لعدم تطرق التغير إليها ومن ثم قوبلت بالشمس في العالم الكبير بخلافه . ومن ثم قوبل بالقمر وهذا شأن الوزراء . وحين استوت مستولية تصرف في الخدمة من أبواب معروفة بالحواس . فهي على طريق المرأة في الظاهر لكنها أعم لقبولها سائر المدركات بخلاف المرأة حيث لا تقبل غير المبصرات . فتلك القابلية هي الذهن وذلك المنقوش هو العلم . ولما لم يكن لهذا الهيكل بقاء

بدون الأغذية وكان تنزِيلها مع اختلافها على وفق المراد متعذرًا لا سيما إن تنهَكَ وتبلَّد وتصدَّأ بظلمانية البخار موضع النقش فيتعسر الإدراك . ففتحناج إلى تدبيره مع تحصيل العلوم فتكلَّ خصوصًا عند انحطاط البدن . فمن ثم دعت الحاجة إلى مصلح للهيكل ومقوِّ لهذه النفس على ما يراد منها تحقيقه وذلك بما أودع في مفردات المواليد الثلاثة لأنها جدود هذا الهيكل وأصوله ضرورة تقدمها عليه . وهي تنقسم كاتقسام الحواس المتوسطة بين هذا الملك وغايات مطالبه فإذا استعملت بدستور حكيم مع الرياضات الشاقة اشتدَّ الإدراك لالتحاقه بالروحانيات فخطبها يقظة ونفذ في الأشياء أحكامًا باهرة هي المعاجز التي خصت بها أهل النفوس القدسية كما أشار إليه في التلويحات وحكمة الإشراف وعاشر أنماط الإشارات . ودونها المستتبثة للأشياء في النوم لانتقال الحواس عنها بعد سلامتها فتخلو بمراها المجرى . ومن ثم قال أفلاطون : المكان الضيق يوفر العقل على صاحبه . ودونها المستعينة بقسمي الأسماء والرواسخ . وهذا هو السحر والكهانة . ويختلف كل بصحة الحواس الباطنة والظاهرة ؛ فلذلك كانت المفردات هي ما يصل إلى النفس من هذه الحواس بعد سلامتها . فلنفصل طريق الوصول من كل منها وما يدرك به وكيفية الإدراك عند اتفاق الفاعلية والقابلية . فنقول : قد جرت عادتهم في هذه الصناعة أن يقدموا الكلام على ما يصل من طريق السمع لأنه أفضل الحواس عند معظم من المشائين والإشراقيين لأنه أجلُّ الأبواب في اكتساب الفضائل الدينية . قالوا : وله دخل في إدراك المبصرات ذوات الأجرام الكثيفة على طريق تخيل لا يعقل إلا بالفعل . ولأنه الموصل أيضًا إلى تدبر المعاني . زاد الإسلاميون : ولأنه تعالى قدمه في الكتب السماوية على البصر . فنقول : الواصل منه إلى النفس ليس إلا الصوت الحاصل من تموج الهواء الداخل من العصب المجوف كما ستره في التشريح . ثم هو إما مشتمل على شيء من حروف الهجاء أو لا . والأول هو الكلام المنقسم إلى منشور ومنظوم وكل منهما إلى ما يناسب القوى الغضبية كالشجاعة وسفك الدماء ووصف الخيل والسلاح والملكية كالفضل والعلم والزهد والعفاف والصبر والكرم والحلم . والشهوانية كوصف المحاسن والشعور والقُدود والنهود والعشق وما يلزمه . والطبيعية وهي أرذل ما ذكر كنفائس المأكَل والمشارب والملابس كما أن أفضلها الملكية . ولا شك أن الملائم مما ذكر إذا ورد على نفس بينها وبينه نسبة اشتدت عندها الابتهاج والفرح لأن حقيقة التفریح كما حدَّه بلوغ المآرب وانتفاء المضاد مع كمال الصحة . والثاني : ينقسم إلى ثَقِيل ممجوج سماه المتأخرون الأقرع . وهو إما ليس الهواء الصادر عنه كقرع حجر على حجر جامدين ولو كياقوت في الأصح أو جامد على منطرق . وإلى مشتمل على الأساليب الآتي تفصيلها بأجزائها الثلاثة إن شاء الله تعالى في الموسيقى ؛ وهذا يكون إما من فم أو آلة وترية أو شعرية أو معدنية . ولا شك أن الثاني بأقسامه أشد لذة لورقة فيمازج الروح في مداخلة العروق فتصفي . وألحق به من الأول ما صدر عن النساء اللواتي بلغن الغاية في الدخول . ولم يرضَ المعلم الثاني ذلك بل جعل أصواتهن أعلى مراتب الأول وكان كلامه هو الأوجه ؛ وينقدح في النفس التفصيل وهو أن يقال : إن اتسع جرم الآلة أو غلظت أوتارها أو عكست البنوب فضلتها أصوات النساء المشار إليهن وإلا فلا . وسيأتي تحقيق هذا . ثم إن نوسب بهذه الأصوات والآلات بين النفوس السامعة بطريق طبي كإيقاع الرست والعراق والبوسليك والمياه والنوى والعشاق نهارًا أو صيفًا أو لمحروور لبردها والستة الباقية بالعكس كمل التفریح لاسيما إن ناسب الغناء ما تقدم من ذكر عشق لعاشق وسخاء لكريم وغيرهما . وسيأتي في الموسيقى مزاج كل نغم وطبقاته وكيفية

النقرات بالمراتب التسعة . ثم يتبعوها بذكر ما يصل من طريق البصر لأنه يليه كما ذكر أو يفضله عند قوم . ولا شك أن المدرك به إما متعلق بمجرد الأعراض وهو اللون والضوء . أو الأجسام وهو الحركة والقرب والاتصال والكثافة والظلمة والتخلخل ونظائرها . أو المقادير المشتركة بين القسمين وهو الشكل والحجم والحسن المعبر عنه عنده بالإتقان الزائد على أصل الصورة والسعة ونظائرها لا الملاسة والخشونة والثقل والخفة إذ ذاك وما شاكله من خواص اللمس . ثم المفروح من هذه المدركات بهذه الحاسة بالذات هي الأضواء والألوان فلذلك اقتصر عليهما في غالب الكتب . والأضواء إما نارية أو نورانية . والثانية أشد اختلاطاً بالأرواح وتحصل غالباً لمن اشتد تجرده عن لوازم الحيوانات البهيمية واتخذ الرياضة مألفاً كالحكماء القدسية . وأما الألوان فبساطتها عند الحكماء أبيض وأسود . وزاد الأطباء منهم الأحمر والأصفر وبعضهم الأخضر أيضاً . وما عداها فمركب بالإجماع . ثم لا شبهة أنها عدا الأسود مفرحة بالذات لمشاكلة بين نورانيتها وبين الأرواح فتصقل وتلطف وتصفى . وأما هو فليس رديئاً مطلقاً بل قد يكون سبباً لصحة البصر إذا فرقه البياض . وهذا تفريح بالعرض وأن أبهجها البياض حتى قيل : إنه الحسن كله . وأبسطها للحيوانية الأصفر والغضبية الأحمر والطبيعية الأخضر . ومن الأدلة على أفضلية هذه تلون نفائس المعادن بها كالذهب واللائي والزمرّد . وأن أفضل المركبات ما جمع البياض والحمرة المتساويين مع يسير صفرة . ويلي ما ذكر من مدركات هذه الحاسة الحسن وقوام الشكل فإن ذلك سبب خطير فيما ذكر بل هو أجل من الدواء في العلاج كما أئز عن أبقراط ، ثم السعة في المنازه وكثرة الأشجار والنبات ، فإن اشتمل ما ذكر على التناسب كما مر كان أولى سواء كان تناسباً صحيحاً كنظر البلغمي إلى الأنوار والصفرة والصفراوي إلى الماء والدموي إلى السواد والخضرة والسوداوي إلى الحمرة والماء ؛ قالوا : ومن ثم لا يميل الأبيض كل الميل إلى ما شاكله وخصوصاً في النكاح . بل تجد الصقلي إلى الحبشية أميل وهكذا . أو نوعياً كاتجاه النساء باللائي والذهب والملابس دون السيوف وآلات الحرب وإن فضلت ألوانها . والذكور بالعكس . فإذا اعتبرت هذه المناسبات اشتد التفريح وانسباط القوى والإدراك وتدبير النفس لانتباط حد التفريح عليها حينئذ . وأما صفة وصول ما يفرح إليها من طريق حاسة الشم فقد قررنا لك أن وصف جرم الآلة مخبوء إلى التشريح صوتاً لكتابنا عن المعادات . فلنقرر كيفية الإدراك الموجب لإيصال الهواء الفاعل ثم هو فينتج التفريح . فنقول : لا مرية في إحاطة الهواء بالعنصریات وأنه ذو الرطوبة الأصلية والحرارة المحللة لها فيتكيف أسرع من الماء بعد تقرير هذه المقدمات . ومن ثم يعسر التحرز عن الوباء لأن المساكن وإن حرزت فقد تكيفت المأكولات بالهواء الفاسد ثم خالطت البدن . إذا عرفته فالحيوان من جملة الأجسام المذكورة وهو لا ينفك عن التنفس لاستدخال الهواء البارد واستخراج الحار . فمهما تكيف به خالط البدن إذا صعد من المصفاة إلى الدماغ والقلب فيصفي ويعدل ويفتح ويخلخل ويفرح ويلطف ويفصل إن كان قد تكيف بما شأنه ذلك وإلا انعكس . ومن ثم كان أبقراط في كل يوم يصعد على البيمارستان لينظر الهواء من أين يهب فينقل صاحب المرض الذي يعدي من محله . وهذه أول خصلة بطلت في البيمارستان فطال ببطلانها المكث وقل البرء . إذا تقرر هذا فقد اختلف الحكماء في إيصال الرائحة إلى النفس هل ذلك بتحليل أجزاء من الجسم في الهواء تلطف حتى تشاكله أو بتكيف الهواء بتلك الكيفية ؟ الأرجح الثاني . وإلا نقص وزن الجسم واضمحل . والتالي باطل فكذا المقدم وظهور الملازمة بديهي . على أن الشيخ مال إليه والمعلم إلى

ما رجحناه . أما أبو سهل والرازي وجالينوس فقد قالوا : إن كان الجسم كالورد والآس فالمذهب الأول وإلا الثاني ؛ وهذا إلى الهذيان أقرب . وأيًا ما كان إذا اتصل الهواء مكيفًا سر القلب والنفس وسرى الكرب واللبس لفعله ما ذكر من التلطيف وما معه من ذهاب ظلمة الخلط . فعلى هذا يجب قبل طلب التفريح بالأراييح تنقية مجاري الهواء لأنف على الفاعل في القابل مشروط بعدم الممانعة وقد تقدم صفاء جوهر النفس فلا يفرحها إلا المشاكل لها وهو القسم الطيب من الرائحة . فبالضرورة إذا وجدنا ملتدًا بالخباثت كالمحكي عنهم ممن نزهنا كتابنا عن أخبارهم كصاحب الجواري والعذرة إنما كانوا كذلك لفساد مزاجهم بالأخلاق الخبيثة فطلبت المشاكلة كأكل الطين للوحى . وتصريح الشيخ في الشفاء بأن ذلك من تخيل آبائهم عند الإنزال حيوانًا شأنه ذلك معاضد لما ذكرنا لا أنه سبب مستقل . ثم الرائحة المدركة بهذه الآلة نوعان لا ثالث لهما طيب إما حار كالعنبر أو بارد كالورد . فإن قيل : قد قررتم في القواعد أن البرد لا رائحة معه فوجب التناقض . قلنا : المراد بالبرد الساذج كالحجر لا المركب كالكاפור . وهذا النوع تختلف أجزاؤه بسيطة ومركبة فليعدل بها طبق المزاج المستعمل كالعنبر والعود بلغمي والآس والصندل لدُموي والورد والخلاف لصفراوي والياسمين والنسرين لسوداوي وما ركب من ذلك المزاج كذلك . وقد أسلفنا الغوالي والذرائر والطيوب في أبوابها فلتراجع . وأما الرائحة الخبيثة فتفريح النفس بالصون عنها فيكون عدميًا . ويجب عند ورودها على البدن لمن أراد حفظ الصحة استعمال السعوطات الجواذب كالخلّ والجندبادستر . واعلم أن في الشم قوة تدرك ما شأنه الإدراك بالذوق كالحموضة والمرارة . فيجب استعماله أمام العطريات لتقوية العصب خصوصًا عند إرادة استعمال حاذ المزاج كالمسك أو جاذب الزكام كالورد . فلتحرر هذه المقاييس لكمال اللذة . ثم من أجل فوائد الرائحة تحريك الشاهية . فإنها تملأ الأعصاب بالهواء لإقبال الجاذبة عليه كفعل فم المعدة عند أخذ الغذاء الطيب على شوق وذلك الهواء يسخن المنى بل الأخلاط كلها فينفصل الماء بنضج صحيح فيهيج . ويلبها الذكاء وقوة الفهم والحدث والتأمل خصوصًا بما شاكل الروح في الغاية كالعنبر . قالوا : وأشد الأراييح ملاءمة وتفريحًا ما كان أصله من الحيوان للمشاكلة كالزباد والمسك . كما أن أوفق الأغذية اللحم ؛ إلا أنه صرح بخلاف ذلك حيث فضل العنبر على سائر الأراييح . وعندي أن هذا هو الأوجه لأن ما أصله دم لا بد وأن يتعفن . ومن ثم كان أكل المسك يحدث البخار في المعدة وفي الزباد زنخة لا تفارقه إذا تأملت . ويمكن أن يجاب عن هذا بالفرق بين الأكل الواقع إلى البدن بجمره والشم المصعد الخالص الأجزاء أو المكيف كما حققناه في الفلسفة . وأما استفادتها التفريح من طريق اللمس فمبني على صحة العصب واعتدال اللحم المجمول عليه عاضدًا حابسًا لما به قوام التركيب من الغريزية . وأقوى موضع دَرَام للملموسات السبابة ثم الراحة ثم الوسطى وأضعفها الخنصر ؛ هذا وإن هذه الحاسة أكثر الحواس مدركات لأنها تدرك الكيفيات . ثم فروع الطبخ من حرق وشي وقلي وخفة ونعومة وتغرية وتخلخل ولين إلى غير ذلك . وقد بَيَّنَّ في سائر البدن لكونه بالأعصاب الحسية كما ستراه . ثم اختلفوا في أن المفرح من هذه هل هو مس النعومة أو الملازمة مطلقًا أو الملائم منها أو سائر المدركات إذا اشتملت على نسب ملائمة؟ أو المراد من الالتذاذ بها هو الجماع فقط أو إدراك الطعوم من هذه الحاسة خلاف صحة إدراك النعومة مطلقًا والجماع لا الطعوم وإلا لم تكن الحواس خمسة؟ ثم ههنا قسم آخر من أعظم المفرحات بهذه الحاسة وهو التغميز بأكفّ الجواري الناعمات الحسان إذا تابعت على البدن بنسب

طبيعية تعم العضو من الوجوه الأربعة نزولاً وصعوداً على نسبة من الخلط فيه . وهو بهذه الكيفية منشط يذهب الكسل وما اجتمع من الخلط ويصفي اللون ويهيج الشاهية في الهرم . حتى قال الشيخ : لو أنجى من الموت شيء لكان التغميز ؛ ويجب أن يصحبه نحو الغوالي والزرائر الطيبة ليعظم بذلك نفعه . فإن قيل : قد ردّ هذا الفرع إلى لمس النعومة ؟ قلنا : نعم ولكن على وجه مخصوص وإلا لم يحسن كون الجماع أيضاً مفرداً في هذا الباب . وأما الدلك الآلي على وفق الأمزجة كبالحشن للمهزول ليجلب الدم إلى ظاهر البدن وتقوية الدلك في السمين فمصحح لا مفرح . وقد يقع التفريح بلمس ما من شأنه أن يورث غنى . كلمس الذهب والفضة والياقوت إذا كان ذلك مركزاً في ذهن الملامس . ومنه النوم على الحرير وما في معناه من غير اشتراك مناسبة لمجرد التفريح هنا . وأما وصول الفرع إلى النفس من قبل الذوق . فقد أجمعوا على أن الإدراك بالعضل الأول من جرم اللسان لأن الأعصاب الحسية قد بثت فيه بخلاف الداخل إذ ليس فيه منها شيء قبل ويغالب اللثة لما فيها من فروع تلك الأعصاب . وأن النفوس لا بقاء لها بدون الأغذية الحافظة للصحة . وأن تحرير إدراك الطعوم وهو بانسباط المدرك من كيفيات الطعوم في جرم اللسان وغوصه بمساعدة الرطوبة اللعابية ؛ فعلى هذا يكون المفرح منها كل ما لطف وعظم غوصه أخذ وقت حاجة شديدة لفرح النفس به وشوقها إليه وخصوصاً إذا ناسب المزاج لدفع علة أو حفظ صحة . والطعوم من فعل اللطيف والكثيف والمعتدل وفعل الحرارة في كل منها فلا سيما كانت تسعة كما سبق تحقيقه ؛ إلا أن المفرح منها عند الجلّ هو الحلو خاصة لصداقة بينه وبين الأعضاء . فلو أن شخصاً أخذه فوق عشرة أطعمة ثم أخرجها بالقيء كان آخر خارج لأن المعدة تجتذبه إليها وكذا الكبد . وهذا دليل الملاءمة . والصحيح أن المفرح منها ما ناسب لذيداً وهذا يوجد في الحامض ولكنه لا لمطلق الأمزجة بل للصفرأوي أو حمي لحرافة الخلط واحتراق باقي الحيز ؛ لا يقال هذا مستلذ على غير القياس فلا يعدّ لأننا نقول : لا شبهة في تلطيفه الخلط وتنبهه الشاهية لصدق الميل بعده إلى الحلاوة والدسومة . وإنما المستلذ بلا تفريح نحو الطين مما سبق ذكره في قصة صاحب الجوّاري لزيادة خبث الخلط به . واعلم أن هذه الحاسة هي أشرف الحواس في هذا الباب ؛ لأن منها نشوة الخلط والسمن والصحة ونحو ذلك لتأدي الغذاء والمشروب والأدوية منها . لا يقال ذلك يحصل مع فقدانها كما يشهد بذلك الأفعال الصادرة منا على سبيل الحيلة في تخفيف الذوق . ألا ترى أننا إذا طلبنا من شخص تناول بشع كالإطريفال احتلنا على تقليل حسن الذوق بمضغ نحو ورق العناب والعافر قرحا والرهشة ؟ لأننا نقول : المفرح والمسمن وما يبسط النفس إنما هو المستلذ ذوقاً المولد للأخلاق الصحيحة . ولا شيء من ذلك فيما ذكرتم من الأدوية البشعة فستر الذوق عنها أولى . وقد صرح جالينوس بأنه لو قطع رأس اللسان لم يمر الطعام والشراب على صاحبه لعدم اللذة الباعثة على انعطاف الهواضم على الغذاء . ومن ثم ذكرناها آخر الظاهرة ؛ والمدرك بها قد انحصر فيما علمت من الطعوم خاصة خلافاً لديمقراطيس فإنه يعدّ الكيفيات الأربعة من مدركاتهما . وكأنه ذهل عن جواز اشتراك اللمس مع الذوق . فهذا ما يجب تحريره هنا من تصريف الحواس الظاهرة . وأما وصول الفرع والسرور والابتهاج إليها من قبل الحواس الباطنة فأشدّ فعلاً وأقوى عملاً وأدخل لقوة المشاكلة في التجرد وقرب المدرك من المدرك به . وهو من أعظم الأدلة على صحة الوحي السماوي . وقد وقع الإجماع على أن إحساس النفس بالملامم والمنافي بعد مفارقة البدن أشدّ وأقوى للتخلّي له . فيكون الإدراك بالباطنة أقوى لشبهها عند خلوها بهذه

الحواس حالة المفارقة . وهي أيضًا خمسة : أحدها : نيطيسيا يعني الحس المشترك . وموضعه مقدم البطن الأول من ثلاثة أبطن الدماغ . وفعله إدراك ما يتأدى من الخمس بعد غيبتها كما يستحضر في الذهن خس العود ولون الذهب ورائحة العنبر ونعومة الحرير وطعم العسل . ولولا هذه الحاسة لم نعرف شيئاً من ذلك إلا حال مباشرته . وثانيها : الخيال . وموضعها مؤخر البطن المذكور . فتنتقش فيها صور الأشياء وكأن الأولى خزانة لها . وثالثها : المتصرفة . وموضعها البطن الثاني وهو الوسط ويعرف بالأزج . وشأنها التصريف في التحليل والتركيب وباعتبارها تتغير مراتب النفس فتكون ناطقة إذا استخدمت الحافظة ومخيلة مفكرة إذا استخدمت الخيال والأوهمة ومفكرة على رأي . ورابعها : الواهمة . وموضعها مقدم البطن الأخير . وشأنها إدراك المعاني الجزئية كصدقة زيد وعداوة عمرو . وخامسها : الحافظة . وموضعها مؤخره . وشأنها حفظ ما استحكم فيها . وتتغير بما يرد عليها قاهرًا من الأخلاط وأبخرتها . فإن كانت رطبة انتقشت الأشياء وزالت بسرعة وصاحبها سريع الحفظ والنسيان أو يابسة فبالعكس وما ساعده الحل من المرتبتين . ومن هذه القاعدة يتيسر علاج الشخص ليرد إلى أشرف المراتب أعني سرعة الحفظ وعدم النسيان والبعد من عكسهما . قالوا : ومن المجرب المعروف في فساد الحافظة أن يدخل الشخص الحمام ثم يمتحن فيه نفسه . فإن زاد فيه حفظه فالمعاق له البرد واليبوسة وبالعكس . قلت : وينبغي التفصيل في بيوته والمكث عند الماء يعرف طريان اليبس والحرارة وعكسه الشمس والرمل . وهذا لمن لم يجد حكيماً . وهذه الحواس قد أنكرها جل الإسلاميين . والشاهد في إثباتها غاياتها ونقص أفعالها بنقص أعضائها كقلة الحفظ بحجامة القفا آخر القذال عند رأس الدرز السهمي . وفساد التصرف بفساد وسط القاعدة والخيال بمقدم الرأس ؛ ولا أدري أي حكم شرعي يبطل إثباتها إلى الآن .

ثم التفريح بهذه ينقسم بانقسام ما يدرك بها وحسب ميل النفوس . فالتفريح من قبل الحافظة باستحضار الأشياء وقت حاجتها والاستغناء بها عن الدفاتر في موضع لا يمكن استصحابها . ومن قبل الواهمة بصحة ترتيب المعاني وفرضها قبل حلولها . والمتصرفة من جهة التفكير في دقيق العلوم خصوصاً الأفلاك وتراكيبها ومتممات عطاردها والجوزهرات وتمثيل كل كوكب وتدويره والدوائر إلى غير ذلك مما سيأتي تفصيله . وما أبهج النفس عند استخلاص دقائق الازدياج وحلها وتقويم الأقطيات والبهت وأحكام الخسوف والكسوف إذا صح حدسها في المساحة والأشكال . ثم استخراج دقائق كسورات الحساب مثل أن ألفين وخمسمائة وعشرين تجمع الكسورات المنطقة وما شاكل هذا . وأبهج من ذلك تقسيم الكرة وتخيل أجزاء الساعات وابتهاج المخيلة بصحة الحدس في استخراج آلات مخصوصة بصناعات مخصوصة . كبعد ما بين النقطتين المتقابلتين على وجه التحقيق بالبيكار فإنه لم يتأت لشخص استخراج ما يعرف به البعد بين ما فرض بينهما . ومن ثم قيل : إن ابن مقلة مات يوم استخراجه فحين رؤي موته فجأة قال والده : تصفحوا آلاته فإني أظنه استخرج شيئاً لم يسبق إليه . فنظروا فإذا البيكار . ولا شك أن شدة الفرح تقتل إذا وردت بغتة . وكذا الغم . وسرور النفس من قبل الحس المشترك يعم ما ذكر . ولذات العلوم أعظم من كل ما عد مستلذاً . فقد قيل : إن العلامة الطوسي كان إذا استخرج دقيقة من دقائق العلوم قام فصق وقال : أين الملوك من هذه اللذات؟ ولو علموها لقاتلونا عليها بالسيف . ومن نزه الله تعالى بصائرهم وصفى أفكارهم فعقلوا حقائق الكائنات ملاً فعدوها عدماً محضاً إلحاقاً لمباده بغاياته فتعجلوا نبذه ظهرياً ومثلوا هذا الظهور طريقاً والعمر مسافة

أمرؤا بقطعها إلى أن يصلوا إلى المطالب فجدوا في السفر مخففين بقدر ما في إمكانهم . فكان المفرح عند هؤلاء المبالغة في عدم الاعتداد بما في عالم الأغيار حتى قال أجلّ أساتذتهم : للفقير لذات كذا الغنى . وهذه وإن عظمت فلا تخلو من المؤاخذة عند محققهم . وهكذا أهل كل صناعة يكون فرحهم بقدر ما يتوغلون في صناعتهم . ومن ثم نقلت عن أهل الحقيقة أمور إذا سمعها بشر لم يعقل صحتها : من مكث بعضهم ستين عامًا لم يضع جنبه إلى الأرض . وبعضهم يقتات بالثمرة شهرًا فأكثر . فهذه وأمثالها إن لم يعلم الشخص بأن القوى لها غذاء يختلف باختلافها لم يعقل ذلك . فإنه لا شبهة في أن نفوسهم لشدة ما بهرها من الحب وجبذها من الشوق وقهرها من العظمة وقفت القوى الطبيعية عن التصرف في التحليل الموجب لو هن الأعضاء وانقلبت الأرواح الحاملة عناية مجردة . وأضرِبَ لكسالى المبرسمة مثلاً بالمرض المزاجي وكيف يمكث الشخص معه من غير قوت مدة لا يمكنه إقامة بعضها صحيحًا . وكذا من أقبل على ترؤخن وارتياض في نحو حساب . واعلم أن النفوس كلما كان استيلاؤها على ما ليس من شأنه الدخول تحت حيازتها لولا ما اختصت به من ضروب قاهرة كانت به أشد ابتهاجًا . ومن ثم كانت شدة لذّة الملوك في الصيد لأنه من هذا القبيل ؛ ولهذا كانت الحكماء تحمل الملوك على ملازمة العقلاء والزهاد وأهل النظر في آثار صنع الله عز وجل لئلا تجذبهم العظمة إلى جبليات النفس المضیعة للرعايا نحو الكبير .

فقد بان لك مما تقرر أن المفرحات وإن وردت على النفس من طرق عشرة أن أجناسها ثلاثة : أعلاها جنس التفريح الحاصل للنفوس الملكية عند إذعانها لمفيضها المبدع لشهودها المخترع لوجودها وأنه غاية كل غاية وانطواؤها فيه على شريطة الفناء هو البقاء الأبدي . ويليه جنس النفوس الحيوانية وأعلى أنواع هذا الجنس نفوس الشعراء . فإنهم يستخدمون المخيلة في تحصيل مبتكرات المعاني مسبوكة في قوالب رائقة في السمع . وأخس أنواعه نفوس تبتهج بخرافات السفسة والخطابيات والشعريات كالنساء والصبيان . ثم إن التفريح كلما كان بحواس أكثر كان أعظم . وكلّ حاسة عدمت مدرکها عند البسط انقبض من النفس مقدار يقابلها . فهذا غاية ما يليق من تحرير طرق التفريح الواصل إلى النفس في هذا المقام وعليها يتفرع الفرع بالحركات البدنية كالرياضة والجماع وطرق السماع وكلّ مبسوط في بابه . ولما كانت الحركات والطوارئ على هذا البدن ضرورية الورد وكانت موجبة لتحليل أجزائه وكان ذلك التحليل بحيث لو دام لأنكه في مدة يسيرة وكانت القوى النفسية التي هي الأصل في هذا الهيكل مفتقرة مدة اعتلاقها به إلى مساعد وكان الممد لها في ذلك الحيوانية وهي من الطبيعية وهي من الغذاء في إخلاف ما تحلل وتقوية ما ضعف وحفظ الصحة والدواء في الأخير ودفع المرض ومنها في التفريح ولوازمه . وكان النوعان المذكوران إما مفردات كاللحوم والحلاوات من الأول وأنواع الجواهر والنباتات من الثاني أو مركبات كالمطابخ والمعاجين مثلاً . وكانت الأدوية على اختلاف أنواعها إما لمطلق الإصلاح وقد بسط كلّ في بابه أو لمجرد التفريح وهو الذي أردنا الآن تحرير الكفاية منه لا سيما ذكرنا من كل شيء أحسنه كما شرطنا ؛ فلنخلص من تراكيب المفرحات ما فيه بلاغ لذوى الذوق السليم وقانون لمن أراد القياس عليه واضح فنقول : لا شبهة في أن المفرحات كما سبق في القوانين يجب أن تكون طبق مزاج مستعملها مع قوة المشاكلة لنوع القوة التي عملت بصدها كما ذكرنا . فإن ذلك هو المطلوب . وهذا راجع إلى الطبيب الحاضر إذ لا يمكن انحصاره فيدوّن وإنما المدوّن من كل مركب في كتاب إما جسد يفتقر إلى روح أو روح يفتقر إلى جسد أو روح وجسد طبق مزاج معتدل

مطلقاً في سائر الطوارئ يزيده الطيب ما يناسب. فعلى هذا لا طائل تحت قسمة المفرحات إلى حار وبارد ومعتدل وقسمة كل إلى ما يخص الملوك والمتوسطين والفقراء: أما لأنه لا حاجة إلى التقسيم الأول فلما مر. وأما الثاني فإن العقاقير النفيسة معلومة لا يتعاطاها إلا قادر عليها وترك غيره لها قسراً فالتبني على ذلك بديهي. ثم من الناس من هو ملكي بالطبع وإن لم يكن بالفعل. وهذا متى ظفر بما فيه صلاح بدنه بذله وإن عجز وبالعكس. إذا عرفت هذا فلنضرب مثالين لما قسمناه يكونان كالميزان والقانون لسائر التراكيب: الأول الجسد بلا روح: كزبرة جزء. درونج ثلثا جزء؛ لأنه حار في الثانية وهي باردة في الثالثة. فيبقى فضل البرد بدرجة وهو شأن الجسد؛ فستق جزء ونصف أو ثلثان لتعدل رطوبته اليبيين فتفضل الحرارة بدرجة. فيوضع مع ذلك رباس جزء ونصف فيفضل البرد بنصف جزء وروح هذا المحرور مع ذلك. جزء زرنباد ونصف جزء بهمن وجزءان صندل وربع جزء لؤلؤ ومثله مرجان. وقد تم بارداً في حدود الثانية ومعتدلاً. ومثال المركب المعتدل الأجزاء المذكورة أولاً إذا توازنت كفياتها مناسبة ثم عدلت الأرواح كما تقدم وقس على هذا ترشد. ثم اعلم أن المفرح لم يتخذ دواء يزيل نحو الحكمة والبلغم اللزج وإنما هو كطيب لا يوضع على ثوب وبدن إلا بعد نقائهما من دون الأوساخ وكذا أدوية الشهوة فتفطن لذلك؛ ومن هنا زلت الأقدام في سائر المركبات كما تقدمت الإشارة إليه.

مُفَرِّحُ مُلُوكِي: يلطف الخلط وينعش الأرواح ويبسط النفس ويقوي البدن وهو حار يابس في الثانية. تبقى قوته سبع سنين وشربته إلى مثقالين بماء ورد أو ماء رباس. وصنعتة: قاقلة بنوعها من كل عشرة. زرنب. زرنباد. درونج. قرنفل. عود هندي. نانخواه. نارمشك. سليخة. أسارون؛ من كل خمسة دراهم. سنبل الطيب. سادج. حماما. رازيانج. دارفلل؛ من كل درهما. لؤلؤ كبار بيض غير مثقوبة. ياقوت أحمر. ورق ذهب؛ من كل مثقالان. زعفران درهم. ينخل ويعجن بالعسل؛ كذا نقله ابن قاضي بعلبك ولم يَعرِّه. وهذا المفرح في كناش بختيشوع. وفيه: مصطكى مثقال. ورق رند نصف. وفلفل أبيض كذلك. وأن ينقع الكل بماء الورد قبل عجنه بثلاثة أيام وأن يرفع العسل على النار ويسقى مثله من قاطر الدارصيني والنام والمرزنجوش ثم ينزل وتضرب فيه الحوائج. وهذا هو الصحيح فليعتمد.

مُفَرِّحُ: توازي أجساده خمسة عشر وأرواحه تسعة. وهذا التركيب غاية ما يمكن تحريره ينفع مطلق الأمزجة في كل وقت ويعيد ما سقط من القوى وما نقص من الأرواح بمرض أو مسهل أو سم أو غيرها. ويذهب الخفقان والرعدة والاستسقاء واليرقان وسوء الهضم. ويهيج الباه. ويسكن ألم النقرس والمفاصل. وهو من تراكيب الشيخ المشهورة ألفه لابن منصور واشتهر نفعه. وتبقى قوته نحو عشرين سنة. ومن أراد له حفظ الصحة تناوله على الريق وللتهييج ليلاً وللسموم بماء الرازيانج والخفقان بماء لسان الشور. وشربته نصف مثقال. وهو معتدل. وقيل حار في الأولى. لا نعلم فيه ضرراً بشيء. وصنعتة: زرنباد. درونج. بهمنان. زنجان؛ من كل عشرة. فرنجمشك ستة. وج. عود؛ من كل خمسة. نعن. نعام. دارصيني. سنبل. جوزبوا. فضة. كهريا. بسد. زعفران. مسك. ذهب؛ من كل ثلاثة. قاقلة كبار. كبابة. مصطكى. قرنفل. سادج هندي؛ من كل درهما. بسباسة. ياقوت؛ من كل درهم ونصف. تحل المعادن. فإن لم يكن أديرت وذّر عليها الباقوت فإنها تسحق وينقع باقي الحوائج في وزنها من كل من ماء الورد والخلاف والتفاح والمرزنجوش ولسان الشور ليلة صيفاً وليلتين شتاءً. ثم يرفع من العسل ثلاثة أمثال

الحوائج على نار هادئة . فإذا نزعَت رغوته سُقي من حليب البقر مثل وزنه ومن دهن البنفسج عشرة . فإذا انعقد نزل وألقيت فيه الحوائج وأعيد قليلاً وترك ليلة . فإذا أُرخي ماء أعيد طبخه . فإذا استقام أُلقيت فيه المعادن . وكان الشيخ يحك البادزهر في ماء الورد ويسقيه به ويقول : إن الدرهم منه حينئذ يعدل مثناً من الخمر في النشاط والنشوة مع سلامة العقل والحس وصحة الإدراك . قال جلّ المحققين : ولا نعلم في هذه الصناعة أجل تركيبياً منه . وهو معظم عند ملوك الفرس إلى الآن ويدعونه بالسبزي . وينبغي أن يرفع في الصيني أو الذهب .

مُفَرَّخ : يخرج الأخلاط السوداء والبلغم اللزج ويفتح السدد وينقي الدماغ من الأبخرة ويقوّي الحواس ويزيد في السرور والنشاط ذاتاً وعرضاً ويحل الرياح الغليظة ويزيد في الهضم . وهو حار في الأولى معتدل . تبقى قوته ثلاث سنين . وشربته درهمان . وصنعتة : أفتيمون . أسطوخودس . حبّ بلسان . سليخة . أسارون . قرنفل . من كلّ أربعة . زرنباد ، درونج ، لؤلؤ كبار غير متقوية ، كهريا ، مرجان ، بهمنان ، سادج ، سنبل الطيب ، قاقلة كبار ، قرنفل ، جندبادستر ؛ من كلّ واحد ثلاثة دراهم . حرير محرق درهمان . زنجبيل . دارفلفل . مسك ؛ من كلّ درهم . يعجن بعسل منزوع ويرفع .

مُفَرَّخ : يليه فيما ذكر لكنه أشد نفعا في تحليل الماء الأصفر والسدد والرياح وعسر البول . وفيه مزيد تقوية للدماغ . وقد يضر بأصحاب الصفراء لأن حرارته في آخر الثانية ويبسه في أولها . تبقى قوته سبع سنين . وشربته درهمان . وصنعتة : ورد منزوع عشرة . بهمن أحمر خمسة . عود ثلاثة . قرنفل . سنبل الطيب . مصطكى . أسارون . زرنب . زعفران ؛ من كلّ درهمان . بسباسة . قاقلة كبار وصغار . جوزوا ؛ من كلّ درهم . يعجن بالعسل ويرفع .

مُفَرَّخ : سهل الوجود مجرب لدفع الخفقان والرعدة وسقوط القوى والصداع المزمن وأمراض الصدر والكبد والوحشة وحُمى العفن . وفيه سرور وتزكية . وهو حار رطب في الأولى . يصفى الدم ويزيل البلادة والكسل وتبقى قوته سنة . وشربته أوقية . وصنعتة : ماء عذب عشرة أرتال . يطفأ فيه الحديد وما تيسر من الذهب أو الفضة أو هما . ومع الجمع يبدأ بالذهب ويجعل الحديد آخرًا ثم يؤخذ : قرنفل . أفتيمون . بسباسة . قاقلة كبار . صندل أحمر ؛ من كلّ سبعة . وتنعم وتربط في خرقة وترمى مع ثلاثين درهماً من الإبريسم الخام . ويترك ذلك عشرة أيام ثم يغلى حتى يعود إلى الربع فيصفى ويلقى عليه مثله من كلّ من السكر وماء التفاح أو شرابه . ويعقد ويشتر عليه بزر ريحان وباذرنجويه ويرفع .

مُفَرَّخ : من تراكيب جالينوس لأحد ملوك الروم . ويعرف بطولا ماخس يعني جبار القلب . ينفع من الخفقان الحار وتساعد الأبخرة إلى الدماغ والصدر والدوار والشقيقة والصرع والماليخوليا وكل ما يعرض للشبان . ويطفئ الحمى والعطش واللهيب . ويقطع الدم ونكاية السموم . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . يضر المشايخ بل المبرودين . وتبقى قوته سبع سنين . وشربته مثقال . وصنعتة : أملج . ينقع في حليب البقر أسبوعاً ثم في ماء الورد ثلاثة أيام . ورد منزوع . ورق لسان الثور . بزر رجلة ؛ من كلّ عشرون . صندل أحمر وأصفر وأبيض . قشور رازيانج . سنبل ؛ من كلّ عشرة . بهمن أبيض . دارصيني . كزبرة يابسة . طباشير . قشر نارنج وأترج وحرير وكهريا ؛ من كلّ خمسة . مرجان . لؤلؤ ؛ من كلّ ثلاثة . ذهب وفضة زمرد ياقوت ؛ من كلّ درهمان . تحل المعادن بحماض الأترج وتنخل الحوائج وتضرب الكل في مثل الحوائج

من كل من شرب التفاح والرياس والرمانيز ويرفع .

مُفَرِّحٌ لنا: وقع استنباطه من مفردات الشيخ القلبية . ثم امتحنه فكان بالغ النفع جيد الفعل حسن العاقبة . ينفع لكل مرض بارد من الرأس إلى القدم باطنًا وظاهرًا أكلاً وطلاء . ويكتحل به فيحد البصر . وهو يقوِّي الحواس والفكر . ويزيد في الحفظ والفهم وهضم الطعام وشهوة الباه . ويذهب اليرقان والاستسقاء والجذام والبرص . ويقيء السم في وقته . ويسكن المفاصل والنسا والنقرس . ويحفظ الأجنة . ويمنع الإسقاط . ويصلح الأرحام وأمراض المقعدة . وينقي الأخلاط اللزجة . وبالجمللة فأفعاله عجيبة لا سيما في السرور والبهجة من غير تخدير ولا اختلاط . وهو حار في الثانية يابس في الأولى . تبقى قوته نحو ثلاثين سنة وشربته مثقال . وصنعتة: قرنفل . دارصيني . أسارون؛ من كلِّ عشرون . قاقلة كبار وصغار . لسان ثور . زرنب . درونج . بهمنان . مرزنجوش . فوتنج . نمام . ترنجان . باذرنجويه؛ من كلِّ خمسة عشر . يسحق الجميع ويغمر بوزنه من كل من ماء الورد والخلاف ويحشى في الزجاج . ثم يؤخذ: لؤلؤ نقي . مرجان . كهربا؛ من كلِّ ستة . ذهب . فضة . مسك . عنبر . عود؛ من كلِّ ثلاثة . تخلط بعد السحق كما تقدم وتوضع في القابلة ويقطر الماء عليها حتى يستقصى وترفع القابلة وتجعل في ماء حار إلى عنقها ثلاثاً . ثم يؤخذ شراب تفاح ورمانيز ورياس وعسل من كل نصف رطل . تجمع على نار لينة وتسقى بماء في القابلة . ثم تنزل وقد سحق صندل أحمر وأصفر وأبيض من كلِّ خمسة . بزر مر وريحان من غير سحق من كل أربعة . زمرد مثقال؛ فيضرب في المعقود ويرفع .

مُفَرِّحٌ ينفع من كل ما نفع منه الأول إذا كان عن حرارة . ويصلح مزاج الشبان ويسكن فساد الحارين . وينفع من الطاعون والوباء مجزَّب . ويصلح تغير الهواء . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . شربته وبقاء قوته كالأول . وقد ضمناً في استخراجها واستنباطها عدم الضرر . وصنعتة: صندل بأنواعه الثلاثة . زرشك . كزبرة يابسة . ورد؛ من كلِّ عشرون . عود . نعناع . مرزنجوش؛ من كلِّ عشرة . تغمر بوزنها ثلاثاً من الخل المصعد وتقطر على سبعة دراهم من كل من الكهرباء واللؤلؤ والفضة وأربعة من كل من الزمرد والمرجان ودرهمين من كل من العنبر والمصطكى والسعد . ثم يسقى هذا الماء بثلاثة أرتال من السكر الجيد حتى ينعقد وينزل . فيضرب فيه: دارصيني . أملج . كابلي . طين مختوم . بزر رجلة؛ من كلِّ خمسة . طباشير ثلاثة . كافور مثقال . ويرفع . ولا يخفى التعديل والتنزيل على الأمزجة سناً وبلداً وزمناً على الحاذق واستنباط ما شاء إذا استحکم القوانين التي أسلفناها .

مُفَرِّحٌ بالغ النفع في الأمراض الباردة حيث كانت الجنون والوسواس . ويقوِّي الأعضاء بأجناسها الثلاثة . ويفتح السدد . وهو حار في الثالثة يابس في الثانية . تبقى قوته ستين . وشربته مثقال . وصنعتة: أشنة . أظفار طيب . نارمشك . فرنجمشك؛ سواء . قرفة . قرنفل . دارصيني . سنبل طيب؛ من كلِّ كنصفها . مصطكى . زعفران؛ من كلِّ كربعها . يعجن بالعسل ويرفع .

مُفَرِّحٌ عكسه طبعاً وفعلاً لأنه يصلح الأمراض الحارة وينقي الأبخرة ويعدل مزاج الكبد والكلى . وهو في الثالثة . تبقى قوته كالأول . وشربته مثقالان . وصنعتة: خشخاش أبيض . كزبرة . بزر بطيخ؛ من كلِّ ثلاثة . طباشير . ورد . لسان ثور؛ من كلِّ واحد ونصف . عصارة الأمير باريس . طين مختوم؛ من كلِّ واحد . يعجن بعسل الكابلي .

مُفَرَّخٌ: معتدل ويعدل سائر الأمزجة. ويكسر سَوْرَةَ الدم. ويخرج ما فسد من الأخلاط الثلاثة. ويقوّي الحواس والأعضاء كلها والحفظ. ويزيل الإعياء والكسل والبلادة والخفقان والرياح وضعف الشهوة والديدان والماليخوليا والوسواس والسرّسام؛ وبالجملّة فهو عجيب الفعل جليل المقدار غزير المنافع لا تسقط قوته بتمادي الزمان. وله زيادات إذا أُضيفت إليه ترجم بمعجون الياقوت المخلص من الرباء والطاعون أكلاً وطلاءً بدهن البنفسج. وصنّعه: شاهترج. باذرنجويه. لسان ثور. تنبول؛ من كلّ عشرة. بهمنان من كلّ خمسة^(١). لازورد. طباشير. طين مختوم؛ من كلّ ثلاثة. كابلي منزوع. إبريسم. صندل. جفت. فستق؛ من كلّ اثنان. مرجان. لؤلؤ. كهربا؛ من كلّ واحد. عود نصف مثقال. ينخل ويؤخذ ماء ورد وماء سفرجل وماء تفاح وماء رمان مرّ وحماض الأترج وأمير باريس وشراب ريباس من كل رطل. ويعقد به السكر وتمجن به الحوائج؛ وقد يزداد زعفران. درونج. زرنب. كبابة. من كلّ ثلاثة. ذهب. فضة. ياقوت أحمر؛ من كلّ واحد. قاقلة اثنان. فيسمى حينئذ الياقوتي. ومن المفرحات معجون المسك ودواؤه. وقد أدرجنا ذلك في بابهِ. ومتى لم يكن المفرح قلبياً فإنّ تفرّجه بالعرض لإسهاله الخلط الموجب للغم كالسنى مثلاً. وقد ضبط قانون ذلك فليراجع.

مَقَر: الصبر.

مُقَل: عند الإطلاق يراد به صمغه فإن كان إلى الحمرة والمرارة فالمقل الأزرق. أو إلى الصفرة فمقل اليهود. وكلا النوعين صمغ شجر كالكندر بأرض الشحر وعمان ويعظم جداً. أو إلى غبرة وسواد فهو الصقلي. وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب. ويطلق المقل على شجر كالنخل ثمره رطباً يسمى النهس ويابساً الوقل. وليفه هو المعروف بالمسد؛ وهذا المكي يؤكل في المجاعات. والمقل بالهندية «دواهر» والبربرية «كورا» ويسمى الدوص. والدوم ضرب من البلوط في الحقيقة. وصمغه بمصر يسمى «اللبان الشامي» فلا أدري كيف التبس على بعضهم بالمقل. وقد يغش بالمر. والفرق بينهما لزوجة المقل وبريقه؛ وهو يجتنى كالصموغ. وقد يدرك في أبيب. وأجوده الصافي البراق الأصفر المر السهل الانحلال. تبقى قوته عشرين سنة. وهو حار في الثالثة يابس فيها أو في الثانية. ينقي الصدر والرئة وأوجاع الحلق وأمراض القصبة والربو والسعال وضعف الكبد ورياحها والسدد والكلّى. ويحلّ الخام والمدة وعرق النسا والنقرس والبواسير مطلقاً. ويطلّى من خارج فيبرئ القوابي وسائر الآثار بالخل أو ريق الصائم. ومن شرب منه كل يوم بالخل انهزل لحمه سريعاً. وهو يدرّ الفضلات ويسقط. وينقي الأرحام ولو بخوراً. وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيرة. والكبد ويصلحه الزعفران. وشربته درهم. وبدله ثلثا وزنه مرّ وربعه صبر. والمقل المكي قابض يقطع الدم والإسهال المزمن. قيل: ويخرج الباردتين. وليف المقل إذا أحرق وغسل به البدن منع الجرب والحكة ويولد القمل. وخشبه إذا طبخ وشرب جفف القروح المزمنة وحلل البلغم.

مُقْلِيَانَا: الحُزَف بالسريانية. أو ما قُلّي من سائر البزور.

مقنعة: هي عبارة عن اللبن الحليب إذا سُخِّن قليلاً ووضع فيه عصارة الخرنوب الشامي. وأجودها المعمول من لبن البقر والخرنوب الذي قارب الحلاوة ولم يجف. وهي حارة في الأولى أو معتدلة رطبة في الثانية. تسكن الحرارة والعطش. وتذهب الحميات ومرارة الحلق وخشونة الصدر المزمنة والوسواس

(١) قوله: بهمنان من كلّ خمسة لعل الصواب: بهمنان خمسة.

والماليخوليا والأخلاق التي في المعدة وضعف الكبد وحرقة البول . وتسمّن بإفراط إذا لوزمت . وتزيل الحكة والجرب والأخلاق السوداء . ولا نعلم به ضرراً .

مُلاح : بالضمّ : أندروطاليس . أو القاقلي .

ملح : إما معدني ويسمى البرّي والجبلي . أو مائي . والأول رطوبة أو بخار يرشح من أغوار قد جاورت سباحاً وقد تلطّف بالتصعيد والتقطير . والثاني ماء عذب ورد على سبخة . والفاعل في الكل حرارة غلظت الرطوبات أو الماء لحل تلك الأجزاء فيها . ثم اشتدت مستعينة بنحو الشمس فعقدت المجموع شيئاً هو الملح ؛ فإن كانت الأرض كبريتية انعقد أسود ليّناً دهناً وهذا هو النفط . أو طيبة التربة حمراء والماء أكثر من السباخ انعقد قطعاً شفافة حمراء وهذا هو الهندي . أو خفت الحرارة وصفت الأرض بيضاء انعقد صفائح بلورية وهذا هو الأندرائي والداراني . أو كانت الحرارة قوية والبخار متعفنًا انعقد قطعاً صافية بين بياض وسواد مع حرافة وهو المرّ . أو صبح الماء والتربة واعتدلت الحرارة انعقد مختلف الشكل ما بين قطع ودقيق ويسمى هذا ملح العجين . وأجود الكل الأندرائي من المعدني . ثم المر المائي . فملح العجين كذلك . فالهندي المائي ويعزّ وجوده وأراد الجميع المرّ المعدني . ومما يلحق بالهندي ما يتولد بين بجيلة وزهران من أعمال اليمن . وقد يحل ملح العجين ويعقد يفصل في السابعة سائر الأنواع ويقوم مقامها في الأعمال . والملح يطلق عامّاً على التنكار والقلي والبورق والنوشار وكلّ في بابه . وعرقاً شائعاً على هذه الأنواع ؛ فلذلك جمعت هنا . ومن الملح مصنوع من الأرمدة . وكل نبت جمع التفاهة والحرافة كالطرفاء والرجلة إذا حلّت وجرت وعقد ماؤها . وأجودها ما استعمل الملح محرقاً محلولاً معقوداً . وهو حار يابس . المر المعدني في الرابعة . والمائي منه والنفطي مطلقاً في الثالثة . والباقي في الثانية إلا محرق ملح العجين ففي الأولى حرّاً ويبسّ إن حل وعقد وإلا حرّاً فقط . وكله يستأصل البلغم والرطوبات اللزجة والسدد والخام ونزف الدم ووجع الأسنان واللحم الميت . ويدمل الجراح خصوصاً المرّ بصمغ الزيتون . وأكثرها فعلاً في إصلاح الدماغ وحدة الدهن وأمراض العين كحلاً كالبياض والسلاق والسبل الأندرائي . بل قيل : لا يدخلها غيره . وفي الاستسقاء والماء الأصفر الهندي . والسوداء ونحو الوسواس النفطي . وفيما ليج بالعظام من اللزجات المر . وكلّ بالخل غاية في منع سعي الأواكل والعفونات غسلاً . وتنقية الدرن والآثار والنزلات بالصبر طلاءً . والأورام كموداً مع الذرة والخل . والأوجاع مع الفوتنج . والحكة والجرب والقروح والجدرى والجذام مع الأدهان خصوصاً الزيت . والسموم واللسعات مع العسل . والترهل والتهيج به وبالخلّ وأورام الأثنين مع جوز مائل . والدمايل مع العجين . والداحس مع الحناء أو التين . وانبعاث الدم مع الخمر . والصوف والقواوي معهما . وكذا السعفة والكسر والخلع مع الزفت . والكلّ يمنع التخّم وفساد الأطعمة بالتعفن ويحسن اللون ويهيج الشهوة . وينظف المعدة مع السكنجيين بالقيء . ويؤمن من الجذام . وجزء من محرقه مع محرق الشبّ وصاعد النوشار يصير الفم كاللآلئ . وهو في إزالة السبل مجرب . والبياض مع اللؤلؤ . وهو يضر الدماغ ويظلم البصر ويصلحه الشّيّ والصعتر . وشربته إلى درهمين . ومن خواصه : أنه إذا وضع منه على باب مريض ثلاثة دراهم في محجرة والطالع العقرب أو السرطان فإن طار إلى البيت لم يمّت في ذلك المرض . ومنها أن معقوده عن سابعه إذا كلس به المشتري وغسل ثلاثاً ثم قطر عنه أربعمائة مازج مجرب . وأنه إذا ربط في خرقه حمراء على يسار الماخض وضعت سريعاً . وإن بخر به البيت ثم

طرح رماده في جهة الشرق من بين رجله منع السحر والعين .

ملح مخثوم : الهندي . والصاغة التنكار . والسنجي العجين . والدبّاغين الأسود .

ملكايّا : سريانية معناها كُحلّ الملائكة ؛ لأنه استُفيد منهم على ما قيل . وقال جالينوس : سُمّي بذلك لإصلاحه البصر حتى يصير نورانيًا شفافًا قويّ الإدراك . وهو ينفع من السلاق والحكة وأثر الشرناق وزيادة الحمرة والوردينج وباقي الأرماد في غير زمن الزيادة وغالب أمراض الأطفال . ويعبّر عنه الآن بالذرور الأبيض . وصنعتة : نشا . سكر . صمغ . أنزروت . مربّى بلبن الأثن أو النساء . تُسحق وتستهمل . وقد يربّى الجميع بماء الورد ثم ماء العوسج فيقطع الدمعة والرطوبات . وقد يضاف للؤلؤ فيقلع البياض مع التماذي ؛ وإنما يستعمل لذلك إذا كان الدماغ ضعيفًا بحركة الأكحال الحادة .

ملوح : القطف .

ملوخيا : ويقال «ملوكيا» ؛ من الخُبْازَى .

مليح : من العوسج .

مُفسك : في المفردات يراد به الأسطوخودس . وفي المركّبات السوطيرا ؛ فإن قيل ممسك الحوامل فدواء المسك . ويطلق على كحل تركيبه ليس وارداً على القواعد . وفيما ذكر غُنية عنه .

منّ : كل طلّ انعقد بالحرارة في طبقة الهواء وسقط في قوام الشمع كالخشكنجين والصمغ على القول بأنه طلّ . حتى عدّ منه البارود ولكنه الآن علّم على غسل يسقط عند قلة المطر . أبيض ما لم يخالط شيئاً فيتغير به . وهو حال انفراده بنفسه حار في الأولى معتدل لا يابس . فإن خالط فله حكم الخليط في الطبع والفعل فإن الخالص منه سهل . وما على نحو البلوط قابض . والدفلي قاتل . وأجوده الخالص . فالواقع على نحو الأنيسون . وهو يزيل السعال وخشونة الصدر وإن كان الواقع على الطرفا مجرباً في ذلك . ويحلّ الأخلاط الغليظة . ويقوّي الكبد . والإكثار منه يحرق الدم . ويصلحه الخل .

منثور : يقال على الخيري . ويقال على نوع من الخشخاش .

منجج : يراد به في الكحل الروشنايا . والأدوية معجون النجاج .

منسم : حبّ مثلث لا يزيد ورقه على ثلاثة على ما قيل . وهو إمّا الهال أو مجهول .

مها : حجر زجاجي شديد البياض وإن حكّ . وليس بينه وبين البلور إلا الصلابة في هذا فإنه يقاوم الحديد فتخرج منهما النار . وهو بارد يابس في الثانية . قد جرب مراراً في قلع البياض سريعاً باللؤلؤ والسكر من غير إحساس بألم . ومع الملح والنوشادر والمر والزعفران والخل يزيل ثقل اللسان عن تجربة وبفتّت الحصى ويطلق البول شرباً . وعلى الفخذ الأيمن يسهل الولادة . وعلى الثدي يدر اللبن . وفي اليد اليمنى يسهل قضاء الحوائج ؛ وكل ما قيل في الزجاج فهو أجود . وحكي أنه كثير بصعيد مصر . ولم نره إلا مجلوباً من نواحي الروم .

مهلبيّة : صنعها حكيم من بابل - يسمى دودرس - للمهلّب بن أبي صفرة وقد فسدت معدته واعتادت قذف الطعام فصح بها مزاجه . وأجودها ما عمل من الأرز النقي ولبن البقر . وهي حارة في الأولى رطبة في آخر الثانية . تذهب السوداء والجنون والماليخوليا والسواس والسعال اليابس . وتولّد دماً جيّداً . وغذاء

فاضلاً . وتسمّن تسميناً لا يَعدُّله شيء مع تنعيم البدن ونضارة اللون وصحة العقل . وهي تضر المحرورين ويصلحها الحوامض . خصوصاً الحصرم قبلها . وصنعتها : أن يغسل الأرز ويغلى غلية في ماء غمره . فإذا جف حُرِّكَ وسقي لبناً قد حلّ فيه السكر شيئاً فشيئاً مع التحريك حتى يشرب عشرة أمثاله . ثم يسقى قليلاً من السمن أو دهن اللوز . ومنهم من يسقيه الألية وهو رديء . وقد يطحن الأرز قبل طبخه فلا يحتاج إلى كثير تحريك .

مو : هو سنبل الأسد . هو نبت نحو ذراعين له ورق دقيق وزهر بين بياض وحمرة ينبت ببلاد الشام كثيراً . طعمه كالزرنب لا كالغاريقون وفيه حدة وحرافة وعطرية . وأجوده الحديث الرزين المائل إلى الصفرة . يدرك بين الأسد والسنبلة وتبقى قوته ثمانية أشهر . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة أو الأولى . أو رطب . والصحيح أن رطوبته فضلية . يقطع البلغم والبخار التنن حيث كان واللزوجات . ويصفي الصوت . ويقوّي المعدة والكبد والكلّى . ويزيل رياح الأحشاء والعفن والمغص وعسر البول . ويدرّ جميع الفضلات حتى المنّي . ويهيج بالغاً . ويصلح المثانة . والأبيض النقيّ منه يقطع العرق ويزيل الإعياء وأوجاع المفاصل . والزيت الذي نضج فيه بالطبخ ينفع من الرعشة والفالج واللقوة ويرد العصب والاسترخاء . وهو يصدع ويصلحه الخل ولو لم ينقع فيه . ويضر الطحال ويصلحه بزر الكرفس . وشربه مثقالان . وبدله على ما قيل الفطراساليون .

مؤز : في الفلاحة : أنه من نوى التمر عُرس في القلقاس وعفن بالسقي فنبت . وهو شجر مربع سبط يطول فوق ثلاثة أذرع بحسب السقي وجودة الأرض . ويزيد في نتاجه حرثه ووضع الزبل فيه ومداومة الماء عليه . ويكون بالبلاد المعتدلة والحارة . ولا يكاد يوجد في بلد زاد عرضه على ميله . ويخرج عرجوناً يطول وتعلق به ثماره بعد نثره زهراً فيه حلو العسل . وفي كل يوم تسقط دودة من تلك الشجرة فتظهر عقدة يعرف بها عمره . وحدّ بلوغه سبعون يوماً . ولا تختص ثمرته بزمان . وأوراقه نحو ثلاثة أذراع طولاً في عرض . فيها خطوط . وحول الشجرة أفراخ إذا بلغت قطعت وقام أكبرها مقامها ؛ والناضج غير جيّد . بل يُقطع فجاً ويكبس في أوراقه أيّاماً . وأجود الكبار الأصفر الحلو . وهو حارّ في الأولى أو بارد . أو معتدل رطب في الثانية . ينفع من السعال وأوجاع الصدر وخشونة القصبة وهزال الكلّى وقلة الدم . ويسمّن كثيراً . ولا فضلة له لجذب الأعضاء له بالطبخ . ومتى انهضم غذى كثيراً . وإذا طبخ في الشيرج أو دهن اللوز وحسي أصلح الصدر وحيّاً . وبالخل أو ماء الليمون يبرئ القراع والسعفة والجرب والحكة طلاءً . وبماء بزر البطيخ يجلو الكلف وينعم البشرة ويحسن اللون مجرب . ورماد قشره شجرة يدمل ويقطع الدم . وإن جعل ورقه على الأورام حلّ لها . وهو ثقيل يولد الرياح والسدد وضعف الهضم . ويصلحه العسل أو السكر .

موم : عربي . هو الشمع .

موميا : يوناني معناه حافظ الأجساد . وهو ماء أسود كالقار يقطر من سقف غور من بلد بأعمال إصطخر بفارس فيجمد قطعاً تستخرج يوم نزول الميزان بإذن الملك فتباع . وأول ما عرفت هذه ثم وجد بساحل البحر الغربي من أعمال قرطبة وجبال المصمودة ما يشاكلها فُجُرب فصَحّ . ورؤي باليمن مما يلي عمان أحجار داخلها جسم سيّال أسود يفعل به ذلك . وفي الشام في بطون أشجار . والأصل الأول والباقي يقاربه . وأما المستعمل الآن من الآدميين فأصله قطران وصبر حُلّاً بالعسل والخل ولطخت به الروم أبدان

موتها لتحفظ من الهوام والبلى؛ لأنهم يقولون بالرجعة. فإذا بقيت القوالب على حالها عرفتها الأرواح فبالغوا في ذلك. وإن قبطيًا من الأطباء في الدولة الطولونية حسن ذلك لملك كانت به أمراض كثيرة معاكسة لمعتقد الروم.

وأجود الموميا البراق الشديد البياض الطيب الرائحة. تبقى قوتها أربعين سنة. وهي حارة يابسة في الثانية أو ييسها في الثالثة. تنفع كل مرض بارد على الإطلاق. ومطلق الصداع والشقيقة والفالج واللقوة والرعشة والكزاز والخزاج والربو وضيق النفس والسل وضعف المعدة والكبد والاستسقاء واليرقان والطحال والمثانة والعظام والمفاصل كيف استعملت خصوصًا إذا أخذت محلولة بالزيت على الجوع. وتجبر الكسر والخلع والرض والوثي. وتحبس الدم مع حل جامده. وتلحم ذورًا. وقيل: لا تستعمل في كل مرض إلا مع شيء من أدويته ففي السعال بنحو العناب؛ والصرع بنحو المرزنجوش. وتثقل السمع بدهن الورد. والأنف بالكافور. والخفقان بالسكنجبين. والطحال بماء الكرفس. إلى غير ذلك؛ والمروخ بالسمن. وهذا من باب المعاونة لا أن نفعه يتوقف على ما ذكر. ويحمل فيمسك البول وسلس الغائط. ومتى حل في قطران جلا الآثار طلاء وحل الأورام. ويعرك به محلولاً في العسل اللسان فينطلق. ويغمر به فيحل الخناق ويزيل الفواق والسموم ولو بلا لبن. وشربته من قيراط إلى نصف درهم. وبدله قفر اليهود أو زفت مع شمع وزيت مثلاه. وأما المستعمل من هذه العظام فصار ينبغي أن يجتنب؛ لأن عظام الإنسان مفسدة للأبدان تُفسي إلى العمى أو ضعف البصر.

مَيْبُخْتَج: يراد به أغلوقي وهو عقيد العنب. فإن قيّد بالمدير فالمراد هو إذا طبخ ثانيًا مع عُيْه من السكر أو العسل. فإن قيل مفعوًا فهذا إذا جعل فيه الهيل والجوزبوا والقرنفل ونحوها. والميبة هي هذا المطيب. وقد يراد بها شراب السفرجل وتعرف بالقرنية. كما إذا ذكرت في منع الإسهال أو تقوية المعدة.

ميس: هو اللوطوس. وهو شجر يقرب من الجوز الرومي إلا أن ورقه أدق وأكثر تشريقًا والعود إلى سواد وحمرة. صلب. طيب الرائحة. له حب أسود حلو فيه حرافة الفلفل. حار يابس في الثانية. يشد المعدة. ويزيل الرطوبات اللزجة وضعف الكلى والحرقان. ونشارته تبرئ السحج والقروح احتقانًا وتحلل الأورام طلاء وداء الفيل ضمادًا. مجرب.

ميسون: ويقال له «ميسوس»: شراب السوسن.

مَيْعَة: هي عسل اللبني؛ فالسائل بنفسه خفيف أشقر إلى الصفرة طيب الرائحة. والمستخرج بالتقطير أغلظ منه إلى الحمرة وبالطبخ أسود ثقيل كمد. والأولان السائلة والثالث اليابسة. ولا عبرة بتسمية أهل ديارنا قشر المحلب ميعة سائلة فإنه غير صحيح. وأجودها الأول المأخوذ في نمو الأشجار. تبقى قوته عشر سنين. وهي حارة يابسة في الثالثة أو ييسها في الأولى. تحلل سائر أمراض الصدر من سعال وغيره وإن أزمّن حتى بالتبخير. وأمراض الأذن قطورًا. والرياح الغليظة والاستسقاء والطحال والكلى والمثانة وأوجاع الظهر والوركين والجذام وإن استحکم مطلقًا ولو بخورًا. وأنواع البلغم اللزج شربًا بالماء الحار. وتلين برفق. وتعجن بها ضمادات النقرس والمفاصل فيقوى عملها. وإن طبخت بالزيت ومرخ بها دفعت الإعياء والنافض والخدر والكزاز والرعشة. مجرب. وتمنع النزلات والزكام والصداع بخورًا. واليابسة تفعل ما ذكر. وكلها تدر الدم وتسقط الأجنة خصوصًا اليابسة فرزجة. وتضر الرئة ويصلحها المصطكي. قيل:

وتصدع . ويصلحها الرازيانج . وشربتها من مثقال إلى ثلاثة . ومن قصرها على درهمين فليس بشيء .
وبدلها ربع وزنها قطران وثمنها زفت رطب .

مَيُوزَج : زبيب الجبل . ويطلق على ضررس العجوز أيضًا .

حرف النون

نَارَجِيل : هو الجوز الهندي . وهو شجر كالنخل من غير فرق إلا أنَّ وجه الجريد فيه إلى أسفل . وإذا قطع لم يمت . ويزرع ثمرًا لا قضيبانًا . وأيام غرسه نزول الشمس في برج الجوزاء . ويثمر بعد سبع سنين . وتبقى شجرته مائة عام . ويدرك ثمره إذا نزلت في الميزان . والمأخوذ قبل ذلك ضعيف القوة . وأجوده الكالكوتي الصغير المستدير الأبيض الدهن . وأردؤه الشحري الكبار المتكرج . ومنه نوع لا ينعقد بل يبقى كالحليب . وهو داخل قشر صلب عليه طبقات ليفية فوقها قشر رقيق سهل المكسر . المراد عند الإطلاق الثمر . وقد يفسد طلعه أو جريده ويلقم كوزًا فيسيل منه لبن ويسمى السدي يبقى يومًا على الحلاوة والدسومة . وله أفعال أشد من الخمر وهو خير منها . ثم يكون خلًّا بالغًا قاطعًا . وكذا الثمرة قبل اشتدادها والنوع الذي لم ينعقد . وهو حار يابس في الثالثة أو رطب فيها أو في الأولى . والزنج يابس إجماعًا . ولبنه رطب كذلك . وخلّه حار في الأولى يابس في آخر الثانية . ينفع من البلغم والسوداء والجنون والوسواس وضعف الكبد والكلى والمثانة وقروح الباطن . ويسمن مع البطيخ وفي المبرودين سمًّا للغاية . ويزيل أوجاع الظهر والورك والفالج والقوة ونكاية البرد والزنج والديدان والبواسير . ويدرّ الدم . وينبغي لضعاف المعدة الاقتصاد على دهنه فإن جرّمه بطيء الهضم . ويهيج الباه . ويمنع تقطير البول؛ وطريّه إذا شرب بالسكر ولّد الدم وقوى الغريزية وأصلح القضاة . وشرابه قويّ النفع في الجنون والماليخوليا . وخلّه يهضم ويهزّي اللحم ويقال إن الهوام لا تقربه . ورماد قشره يجلو الأسنان جدًّا والكلف والنمش والحكة والجرب ويحسن اللون ويشدّ الشعر إذا جعل مع الحناء . وهو يضر المحرورين ويحرق الأخلاط . ويصلحه كل مرّة من الفواكه كالإجاص والتوت وأيضًا الريباس والليمون . وقدر ما يستعمل من جرّمه ثلاثة مثاقيل . ومن شرابه ثلاث أواق .

نَارِدِين : أنواع السنبُل .

نَارُ قَارِس : مجهول .

نَارُ قَيْصَر : نبت دقيق أحمر إلى صفرة خفية يجلب من الروم . ويسمى بمصر «ساق الحمام» . وهو عطري طيب الرائحة . حار يابس في الثانية . يحلّل الرياح والمغص ويفتح السدد . ويقال : إنه يفرج . ويدر البول والدم شربًا . ويحلل الصلابات وضربان المفاصل طلاء . وشربته مثقال .

نَارُ كَيْو : هو فلفل الماء لا الخشخاش الأسود . وهو فوق ثلاثة أذرع . ورقه كورق الزيتون أسود شديد الملاسة . له حبّ كالبنديق إلى السواد قويّ اللذع والحرافة . حار يابس في الثانية . يحلل الرياح شربًا . ويزيل الأورام والآثار طلاء . ومن خواصه : أن الكرسة والبسلة وما قاربهما إذا سلق في مائه وجفف وغُشّ به الفلفل لم يعرف . وإذا مسح به الوجه عند القيام من النوم نفخه وحمّر لونه جدًّا . وبه تدلس المواشط .

نَارُ مَشْك : فارسي معناه رمان بري . قيل : هو الجلنار أو بريّه أو أقماع الهندي منه . أو هو رمان صغار لا يفتح عن بزر بل شيء أحمر يوجد بخراسان . وهذا هو الصحيح . وهو حار يابس في الثانية أو هو بارد في

الأولى . أجلّ منافعه قطع البخار عن الرأس وإزالته الوسواس والماليخوليا . ويحبس النزف والإسهال ويشدّ الأعضاء ويهضم بالعصر . ويزيل اللزوجات شرباً والعرق وسيلان القروح طلاءً وذروراً . وهو يضر المثانة ويصفر اللون . ويصلحه دهن اللوز والمرارة خصوصاً إن كان حرّه في الثالثة كما قيل . وتصلحه الهندبا . وشربته درهمان . وبدله نصفه قشر فستق وربعه زنجبيل وسدسه سنبلًا . أو بدله مثله كمونًا .

نَارَنْج : فارسي معناه أحمر اللون أو الرمان الأحمر . وهو شجر ورقه بالنسبة إلى الليمون وغيره فيه ملاسة . طيب الرائحة . زهره يحصل في الربيع ويمكن بقاء ثمرته مدة العام . وأجوده المستدير الأحمر المحجب القشر الخفيف . وهو حار يابس ما عدا حماضه فيارد . ودهن بزره فرطب في الثانية . في قشره تفريح عظيم . وفي بزره ودهنه وعروقه التي في الأرض نجاة من السموم الباردة . وحماضه يكسر الصفراء وشدة الحرارة والعطش . وقشره يسكن المغص والقيء والغثيان كيف استعمل مجرب . والنزلات الباردة والتخم . وحماضه يقلع الطبوع جميعاً ويجلو الكلف والآثار ويحسن اللون طلاءً . ومن خواصه : أنه يحفظ الثياب من السوس . وأن رائحته تدفع الطاعون وفساد الهواء . وأنه يسهّل الولادة كيف استعمل . وهو يضر العصب ويضعف الكبد . ويصلحه السكر أو العسل . وهو والأترج ينوبان في العمل . وزهره أو قشره إذا جعل في الشيرج ثلاثة أسابيع في الشمس ناب عن دهن الناردين . وماء زهره مرّ .

ناغيشك : النارمشك .

نَانْخَوَاه : معرّب عن «نأنخواه» الفارسي . ومعناه : طالب خبز . وأهل مصر تسميه «نخوة هندية» . وهو حبّ في حجم الخردل قويّ الرائحة والحدة والحرافة . يُجلب من الهند وجبال فارس ويسمى الكمّون الملوكي ؛ قيل : هو حبّ صعتر هناك . وقيل الأنجدان . ويغش في مصر ببزر الخلال . والفرق عدم المرارة هنا . وأجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز أربع سنين الضارب إلى الصفرة . حار يابس في الثالثة . يحرق البلغم والرطوبات اللزجة . ويزيل الرياح والقراقر والفواق والنفخ وأوجاع الصدر وما فيه من قيح وغيره وصلابة الكبد والطحال والمغص خصوصاً ما كان عن دواء شديد النكاية كالماهودانة . وعسر البول والحصى خصوصاً إن حرق مع الزجاج . والغثيان والجشاء والتخم وفساد الشهوة والحميات القديمة خصوصاً المثلثة . والبخار الكريه والبلة ويرد الأحشاء والبرص والبهق . ويدرّ ما عدا اللبن شرباً بالعسل في المبرودين والسكنجيين في المحرورين . وينفع من السموم مطلقاً والآثار طلاءً بالخل والضربان والأورام بالعسل والملح والترمس والزعفران مجرب . خصوصاً على الأنثيين . وماؤه يسكن لسع العقرب والنافض نطولاً . ويصلح الأرحام كيف استعمل من كل علة . ويقطر في العين فيزيل الكمة وما جمد من نحو مدة . ويزيل الصمم قطوراً . وقاطره يحل عسر النفس في الوقت وينفع من الفالج والرعدة . وفيه مع قاطر الدارصيني ولسان الثور تفريح يعدل الخمر . ومن خواصه : إعادة الإحساس بالطعام والشراب بعد فقده . وثلاثة مثاقيل منه إذا غليت في رطل حليب وأوقية سكر حتى يعود إلى النصف وشرب فوق اللحم سمن بإفراط . وعلى الريق فتت الحصى مجرب . وهي تصدع الرأس خصوصاً في المحرورين . ويصلحها الكزبرة . وتقلل اللبن ويصلحها الترمس . وشربتها إلى ثلاثة . وبدلها في غير التسمين مثلاًها شونيز .

ناهرج ونافرج : الدلبوث .

نَبَق : ثمر السدر .

نَبِيذٌ: عربي بمعنى منبوذ أي متروك لطول مدته من عمله إلى يوم شربه. إذ لا يحسن إلا بذلك. وهو كل مسكر سوى الخمر. وهذا الجنس قد شمل أنواعاً قد اختلفت بالحقيقة. واختلف المسلمون في حله. وحاصل ما فيه عندنا الحرمة. وعند أبي حنيفة: الحل ما لم يذهب بالعقل إلا أبا يوسف فكالشافعي. ولنا بصد ذلك هنا. وقد خصت الأنواع المذكورة بأسماء بحسب المواد. فالمزَّر ما كان من الأرز وكذا السُّوبيا إلا أنها لم تصف كالمزر ولم تترك طويلاً. والبتع ما كان من الذرة. والبوزة ما كان من الدخن أو الخبز اليابس. والغبيراء من السلت والشعير. وقد تطلق أيضاً على الذرة. والمصع ما كان من أحد الفواكه. وقد خص النضوج بما كان من الرمان وسيقاتي في موضعه كما فعل الأوائل وإن كان نبيذاً. ثم هذه الأنواع تتفاوت في المنفعة وغيرها بحسب المادة والفاعل. وأقربها إلى الخمر الزبيب ثم السكر ثم العسل. وما عداها فردي. وقانون المتقدمين أن ينفع ما كان كالزبيب في عشرة أمثاله ماء يوماً ثم يطبخ حتى يذهب النصف فيعصر ويصفى ويعاد حتى يبقى ثلثه يوضع في المزقات مسدوداً ستة أشهر فما دون. ثم اختلف المتأخرون. فمنهم من جعل الماء خمسة أمثاله. ومنهم من جعله ثلاثة. وأما نحو الأرز فيطبخ حتى تذهب صورته ويُمرس في ثلاثة أمثاله من الحلو بقدر الإرادة ويُترك أسبوعاً ثم يصفى ويُرفع. وقد تُقَوِّه الأنبذة بالمفرحات كجوزبوا والدارصيني والهيل والزنجبيل والقرنفل والزعفران. وأقلها خمسة دراهم من كل لكل عشرة أرتال في خرقه من أول الطبخ إلى التصفية. وتلون بالصباغات بحسب المراد. فلتنقل في باقي أحكامها قولاً مفيداً: فالزبيبي حار في الثانية رطب في الأولى. يولد الدم ويحرق الباردین ويفتح السدد ويهضم. ولكنه يفسد الأدمغة بالبخار. والغليظ وأشد منه ضرراً المعمول من الدبس. لكنه أكثر منه نفعاً فيما يتعلق بالتخصيب. والسكري مثله في الطبع لكنه ألطف وأوفق للناقيين وضعاف الأبدان طبعاً ومن غلبت عليه السوداء ودقاق العروق. وخماره لطيف سريع الزوال من غير أن يعقب كدورة. والمأخوذ من عصير القصب شديد النكايه في حرق الأخلاط كراثية وزنجارية. والقياس أن يكون قاطر السكر ألطف. وأما العسلي فهو حار في الثالثة يابس في الثانية. يحلّ الأخلاط ويجفّف البلّة وينشط ويقوّي الحواس وينفع من كل مرض بارد خصوصاً الفالج والرعشة وهو شديد التفريح حافظ للصحة في المبرودين والمشايخ. ومن أراد اللذة به والنفع فليأخذ الخبز النضيج وليكن عشر العسل ويجعل معه عشرة من الجوزبوا ونصف عشره من كل من البسباسة والقرنفل وسدس العشر من الزعفران ويغلى ذلك كله في ماء إلى أن تذهب صورته. فيصفى ويحلّ فيه عشرة عسلًا ثم يعاد إلى الطبخ برفق حتى يذهب ثلثه فيرفع كما مرّ. وهو من الأعمال المختبرة فضله بعضهم على الخمر. وأما المأخوذ من ثمر النخل فأرؤه المأخوذ من البلح. والطفه من الرطب. وأيسه من التمر. وكله يحرق الدم ويولد السوداء والجذام وداء الفيل والسرطان وبخار الرأس. وقد يوافق المشايخ في الزمان والبلد الباردین. وبقي الأنبذة لا خير فيها بحال وقد ذكرنا المري. فإن قيل: هو منها. فهو أعلى الكل. وينبغي التنزه عن أنواع الأنبذة لمن في دماغه ضعف ولو يسيراً. ومن ابتلي به فليأخذ عليه ما يمنع تولد البخار وصعوده ويتعاهد الاستفراغ والتنقية.

نَجِيلٌ وَنَجْمٌ: كلّ نبت لا ساق له. وقد خُصّ الآن بالثَّيل.

نَحَّاسٌ: مادته كما ذكر في غير موضع الزئبق والكبريت بالنسب الطبيعية. ويتعلق تولده بسعادة الزهرة من الشمس إذا توسطها القمر فيتم في سنة وخمسة وعشرين يوماً على ما قرره بليناس وغيره. وأجوده

الذهبي فالأحمر فالأصفر وغيرها رديء . والطاليقون منه هو الناصع . وهو حار يابس في الثالثة . ينفع من الحكة والجرب والماء الأصفر ومباذي الاستسقاء إذا سحق وحُلَّ وشرب . وإن طلي به البدن شدَّ الاسترخاء ومنع الإعياء والحكة والجرب والأورام . وإذا سحق وأضيف إليه الدخان المتشبت بأوانيه وجعل ذلك في ماء الليمون وحمل منع الاستسقاء صحيح مجرب . وإن ترك في الخل أيامًا وعجن به الحناء منع النزلات طلاءً وقطع السعال مجرب . ويمنع تساقط الشعر . وأوانيه إذا استعملت وكانت مبيضة ولم يمكث الطعام فيها ولا وضع حارًا فلا بأس به وإلا فرديء خصوصًا الحامض . ومما يقلع حمرة تبيته في الملح المحرور في نار خفيفة وقد يجعل معه شيء من الآجر . وكذا طَفِيَهُ في كل حامض كالخلّ وقابض كالسماق . ومن خواصه : أن البارود يصعده عما اختلط به إذا دُرَّ عليه دائرًا وأن بزر الباذنجان يسرع ذوبه . وأن المشبب منه يجذب ما في الماء من الحصى إلى نفسه ويجعل الماء صافيًا .

نُحَام : طير دون الإوز . قيل : إنه شديد الحرارة . ينفع المبرودين . وهو مجهول .

نُحَاع : لا خير في أكله . واستعماله من خارج يرطب ويحلّ الصلابات والأورام .

نُحَالَة : هي القشر اللابس للحبوب المستخرج بالطحن والقشر بعد البَلِّ . وكلها حارة يابسة بين الأولى والثانية . والمأخوذة من الحنطة ينفع مطبوخها السعال المزمن والربو ومدة الصدر والرياح الغليظة وتغذي الناقهين . وإن ضمدت من خارج منعت الساعية والترهل والورم . ومع الشونيز الصداع . والذرة والملح الثقيل والزحير . وبالزيت والخلّ ضربان المفاصل ودخانها يمنع الزكام . ونخاله الشعير تنفع من الشرى والحكة نطولاً . والباقلا تطرد الهوام وتحفظ الزهر أن يتساقط بخورًا مجرب . والعدس تمنع البول في الفراش . والقمقام والقمل بخورًا .

نُد : هو في البخور كالفوالي في الأدهان . وأول من اخترعه النجاشة للخلفاء . وفائدته البطء في النار ووضعه في الشمع فتدوم رائحته بدوام الشمعة في المجالس . وقد يوضع في مباخر محكمة الطبق بين الفرش والثياب . وهو يقوّي القلب والحواس . وينعش الأرواح . ويحرق الشاهية . ويحدّ الفكر لممازجة دخانه . وأهل مصر تجعله أقرصًا يسمونها مبليلة . ولا فائدة في ذلك سوى ما ذكرنا . وصنعتة ملوكيًا : أن ينخل العود ويحلّ المسك والعنبر والمصطكى في ماء الورد وقد ديف قليل صمغ ويعجن به العود ويقطع فتائل دقًا .

نُدّ جَيّد التركيب والعمل : يعدل الهواء وينفع من الطاعون والوباء والصداع الحار والزكام والنزلات . وصنعتة : ورد أحمر منزوع . صندل . عود جاوي ؛ سواء . تعجن بماء ورد حُلّ فيه العنبر . وإن كان بماء المرزنجوش كان غاية .

نُرْجِس : نبت أصله بصل صغار . إذا شقَّت صليبيًا حال غرسها خرج مضعفًا وإلا نرجسًا . وهو قُضْب فارغة تخلف فروعًا تنتهي إلى رءوس مربعة فوقها زهر مستدير داخله بزر أسود ووقت غرسه تشرين يعني أكتوبر وهو بابيه وفيه يسقى . ويبلغ بأواخر شباط وهو فبراير المعروف عند القبطية بأمشير . ويقطف بنيسان فتبقى قوته ثلاث سنين . وهو جليل القدر عظيم الشأن محمود المنافع . حار يابس في الثالثة . أو ييسه وبزره في الثانية . أو بزره رطب . يخرج الديدان كلها وما في الأرحام والبطن مما يطلب إخراجه فليكنتم . ويزيل القشور والعظام والدماء . ويجبر الكسر . يلحم القروح داخلاً وخارجاً . ويجلو الآثار مطلقًا . ويفج .

الدبيلات . ويجذب نحو النصول . وأصوله المنقوعة في الحليب ثلاثاً إذا جففت وذلك بها الإحليل خلا رأسه هَيَّج الباه بعد اليأس كبزره شرباً . وبلا لبن يزيد في الحجم . ويسكن نحو النقرس وداء الثعلب والسعفة . ويمنع النزلات الباردة ضماً . وسحيفة إذا ذُرَّ قطع الدم وألحم حتى الأعصاب المبتورة . وهو يصدع . ويصلحه الكافور أو البنفسج . وشربته مثقال .

نرد : في المفردات : شجر الغار . وفي المركبات : طلاء ليس بالمفيد .

نردك قيل : نبت يكون ورقه كما يخرج كالبطيخ . ثم يصير كالكزبرة . وهو مجهول .

نُسر : من سباع الطيور وأشرفها . عظيم الجثة أسود إلى حمرة ما طويل المنقار والساق ريشه كالقصب بين بياض وسواد ينام بعين ويفتح أخرى للحراسة ويطير بالآدمي ما شاء الله . وهو أقدر الطيور على قطع المسافات ؛ قيل : طار من العراق إلى الهند ومن الهند إلى العراق في يوم ؛ لأنه لطخ له ولد بالزعفران فجاء بحجر اليرقان في يوم وذلك الحجر لا يوجد إلا بسرنديب . ويعيش ألف عام ويبيض في كل سنة بيضة . وهو حار يابس في الثالثة . يكسر لحمه عادية الرياح وإن غلظت كالإيلاوسات . ويفتح السدد . ويفتت الحصى . ويقطع البلغم . ودهنه ينفع من السعال شرباً وأوجاع المفاصل والظهر والساقين طلاءً . ودمه كمرارته يقلع البياض ويمنع الماء كحلاً وطلاءً . وشحمه يشفي الصمم وإن طال . وزبله يجلو الكلف . ورماد ريشه الجرب والحكة والقروح . وهو سهك غليظ . يصلحه الدارصيني والخل .

نشأ : معرّب عن «نشاسته» الفارسي . وهو ما يستخرج من الحنطة إذا نُقعت حتى تلين ومُرست حتى تخالط الماء وصُفيت من منخل وجُففت ولو في الشمس . وأجوده الطيب الرائحة النقي البياض الحديث . وهو بارد في الأولى أو الثانية رطب فيها . وقيل يابس . إذا مُزج بدهن اللوز والسكر وشرب حاراً أزال جميع ما في الصدر مع الملازمة وإن أزم من سعال وخشونة وغيرهما . ويصلح كل ذي حدة في العين والبدن وشرب المسهلات . ويحبس حتى الدم خصوصاً المقلو . والسحج لا سيما بالحنطة . ومع الزعفران يجلو كل أثر . ويمنع الدمعة والقروح والجرب . ويغري . وهو يولد السدد ويبطئ بالهضم . والإكثار منه رديء خصوصاً مع الحلو . ويصلحه الكرفس أو القرنفل .

نشارة : المراد بها ما استخرج بالحكّ والبرد ونحوهما . وتتناول هنا ما تأكل بنفسه وبنحو الأرضة . وتتبع كل نشارة أصلها في الأصح . ونقل عن جالينوس أنها أحر وأيسر بواسطة الحديد وأن المتأكلة أبرد . وفيه بُعد . وخصت المتأكلة بنفسها بإدوار اللبن إذا شربت مع السكنجبين عن تجربة الكندي . وتحل الورم . وكل نشارة حرقت مع وزنها أنيسون وعجنت بالخل منعت كل ساع وأكلة والحمات القروح مجرّبة . وهي مع الصمغ تفجر الدبيلات وتنفع من الاستسقاء والترهل وارتخاء العصب . ونشارة الصندل تمنع الخفقان وضعف المعدة وسوء الهضم واليرقان . ونشارة العناب تمنع الحكة والجرب والقروح والسحج شرباً . والوثنى والخلع والكسر والرض طلاءً . ونشارة الآبنوس تقلع البلغم والصداع والخفقان شرباً . والدم مطلقاً . وضعف البصر كحلاً . ونشارة الصنوبر تطرد الهوام خصوصاً البقّ بخوراً . وتجفف القروح والحكة كذلك . وكذا الشربين والدقران والبرد . وتطرد الحيات مع قرون البقر . ونشارة الدلب تجلب الخنافس حيث كانت . ونشارة الجوز إذا عجنت بالخل أزال الصغار العارض وحمرة الألوان . مجرب . وإن مزجت بزفت ولصقت بعضو أريد تسمينه حصل ذلك بسرعة . وإن وضعت في الزيت أياماً واستعمل طلاءً

نقى الآثار ومنع القمل . مجرب . وإن شرب منع الطحال . مجرب أيضًا . وأسقط البواسير . وما عدا ذلك في رسمه .

نشفر : قُطِعَ حُجْرُ إسفنجية توجد بساحل البحر . وهي الرديء من دم الأخوين وحكمها حكمها . وليست من المرجان في شيء كما توهمه واهم .

نُشُوق : هو السعوط . وقد يطلق فيراد به كل ما استعمل ناشفًا كالفلفل للتعطيس والشب لقطع الدم . نَطْرُون : جنس لأنواع البُورَق . وقد يخص بالأحمر .

نَعَام : طائر يقارب الرخ . أغبر إلى البياض قد جمع بين الأظلاف المشقوقة كالبقر والخف كالجمال . سبط الريش . لا يحتاج إلى ماء إلا إذا رآه تأنس بل يكتفي باستنشاق الهواء . وهو حار يابس في الرابعة . يحلل الرياح وإن عظمت . ويقطع البلغم واللقوة والفالج وأوجاع المفاصل والظهر والساقين والنسا والقرس والخدر والاستسقاء والورم . وبالجمله فهو الشفاء المجرب لكل مرض بارد أكلاً وطلاءً . ومن خواصه : أن الحيات لا تقرب مكانه ولا من آذنه به . وإن قربت منها غشي عليها سواء أخذ آخر الربيع أم لا . وأنه يمشي الطفل سريعاً ويطلق اللسان بالكلام في غير وقته . وزرقه يقلع الآثار بسرعة لأنه يأكل النار والحديد فيهضمه . ورماد ريشه يمنع الأواكل طلاءً . وهو عسر الهضم مضرّ بالمحرورين . ويصلحه الخل والزيت .

نَعْنَع : في الفوتنج .

نَعْر : العصفور .

نِفْط : هو ثالث الأدهان بعد الآجر والبلسان في سائر الأفعال . وهو معدن بأقصى العراق كالزفت والقار . ينحلب غليظاً ثم يستقطر أو يصعد . وأول دفعة منه الأبيض ثم الأسود فإن صعد ثانياً ألحق بالأول . ويجبل الطور من أعمال مصر وبجانب البحر نوع منه يسمى هناك «زيت الجبل» . وأجوده الحاذ الصافي الأبيض . ويغشّ بدهن الخزامى . ويعرف بتصاعده ونقصه . وهو حار يابس في الرابعة . ترياق كل مرض بارد شرباً وطلاءً . خصوصاً الفالج والرعدة واللقوة والكزاز والخدر وتعقد العصب والاسترخاء والبواسير والسدد واليرقان والطحال والربو وقبح الصدر والسعال والنفث وعادية الرياح وحرقة البول والحصى والإعياء والبهر شرباً وطلاءً والبياض ونزول الماء كحلاً ودوي الأذن والطنين والصمم قطوراً . ويسقط الأجنة والديدان مطلقاً . ومن خواصه : منع السموم ولو طلاءً . وأنه إذا لم يحرز بالتين تصاعد . وهو يصدع المحرورين ويصلحه الخشخاش . وشربته إلى مثقال . وبدله مثلاه زفت رطب أو مثله ميعة سائلة . وقيل : قطران .

نَقْل : أنواع . أجلها الإكليل ثم خبز الغراب فالعنقر وكل في بابه .

نَقُوع : هي المطايخ إذا استعملت بلا نار لأمر مُخَوِّج كآخر المرض وقوة الحرارة .

نُلك : الزعرور .

نمارق : مجهول في الأزهار . ولم يثبت أنه زهر النارج .

نَمَام : سمي بذلك لسطوع رائحته فينم على حامله . ويسمى «السيسنبرم» وهو كـ لنننع لكن أشد بياضاً

وورقه كالسذاب . منه مستنبت ونابت . ويزرع فيما عدا الشتاء . ويعظم جداً بالسقي ويعبر الماعز . وله بزر كالريحان لكنه أصفر عطري قوي الرائحة . حار في آخر الثانية يابس في آخر الأولى . يزيل الصداع والبلغم وأوجاع الصدر والمعدة وما اشتد من الرياح والنفخ وضعف الكبد والطحال والأورام والسدد والديدان وما مات من الأجنة . ويدبر الفضلات خصوصاً الطمث شرباً . والد موم سيما العقرب بالعسل والزنبور . ويذهب القمل والعرق الكريه وأوجاع الأرحام طلاءً ونطولاً . ويحلّ العفونات والفواق والحصى وطغيان الدم . وهو يضر الرئة وتصلحه الكزبرة . وشرته مثقال . وبدله المرزنجوش .

نَمْر : حيوان ملون الجلد فوق الكلب حجماً . وجهه كالأسد وجثته إلى طول . خفيف الحركة شديد القوة كثير الحياة . حار يابس في الثالثة . لحمه يحلّ الرياح المزمنة . وشحمه بادزهر الفالج والمفاصل والنقرس والخدر . ودمه يجلو الآثار وجيئاً . ومن خواصه : الهروب ممن التخطع بمرارة الضب أو شحمه . ومحبة الخمر . وأن الجلوس على جلده يمنع الهوام . وأن مرارته تقتل وحياً فإن بقي شاربها فوق ثلاث ساعات أمن . ويخلص منها القيء بالألبان وشرب الريبوب وأخذ الطين المختوم .

نَمَكْسُور : هو اللحم إذا جُفّف نيئاً . ولا خير فيه .

نَمْل : من صغار المحرّزات . يكون عن عفونة ورطوبة في بطون الأرض وقيل : يكون بالتسافد بدليل بيضه . وهو الصحيح . ويتنوّع إلى كبار سُود تكون بالمقابر غالباً . وإلى طيّار يسمّى الفارسي . وقيل : كل ما كبر منه طار وإلى أحمر صغير . قال : وهو أقوى الحيوان شماً يقصد الأشياء من البعد . وكله حار يابس في الثالثة . فيه سمية الحشرات . إذا سحق وطلي على الشعر بعد نتفه مع نبتة إن لم يكن نتف من أول وهلة وإلا فبالتمادي . ومائة من الأسود المأخوذ من المقابر إذا أغرقت في نصف أوقية من دهن الزنبق حية وتُشَمَّس ثلاثة أسابيع أنعظ بعد اليأس طلاءً وزاد في الحجم . وهو يمحّص ويكرب . ويصلحه العسل . وما قيل إنه يضر بالأنثيين لم يثبت . وهو يميل إلى الحلو طبعاً . ومن خواصه المجربة المكتومة عندهم : أن الشخص إذا وضع شيئاً ولم يتنفّس حال وضعه لم يقربه ما لم تمسه يد أخرى .

نَهْشَل : الجزر البرّي .

نَهَق : الجرجير .

نَهْمَا : شجرة جبلية مربعة الساق فوق قامة . لها زغب إلى الصفرة وزهر منه ضارب إلى البياض ومنه إلى الحمرة يستدير بمكان عميق أجوف ليس فيه ثمر . وكلها عطرية . حارة يابسة في الثانية . تقع في الطيوب فتشد البدن وتقطع العرق وتولد القمل والسحج والنزلات وتصلح الشعر جداً . وبالعسل داء الثعلب . وبدرديّ الخل الأورام كلها طلاءً . ومع الصافي منه السموم كلها شرباً . وتدبر الدم . وتنفع من الخفقان مع تفريح . وإن نقعت مع الزبيب ليلة وشربت وأتبعته بشيء من اللوز خضبت الأبدان الضعيفة . وتنقي الأرحام . وتطيب فرزجة . وشمها يقطع الزكام . قيل : ومن خواصها : إذا ربط درهم منها مع سبع حبات كزبرة في خرقة زرقاء ورميت في بثر في يوم صائف أرسل الله برد الهواء . وإن جعل ذلك في حرير أحمر على العضد الأيسر أبطل السحر والعين .

نَوَى : كل عجم صلب داخل الثمرة . وقد يُطلق على نوى التمر . وكل مع ثمرته .

نوارس : هو سواك المسيح . شجر فوق قامة . طويل الأغصان دقيق صغير الورق مستديره أصفر الزهر

عليه مثل الصوف . ومن ثم تسمى شجرته وله شوك كالإبر وصمغ بين بياض وحمرة . يكثر بأطراف الروم وحلب ويدرك بالصيف . ولا ريب أنه غير القتاد . لمباينة بينهما ظاهرة . وهو حار يابس في الثالثة . وبزره في الثانية يقارب القرطم . يرى أوجاع العصب والرضّ والوئي والخلع والكسر والقروح النزافة شرباً وطلاءً وذوراً . وبزره يقاوم السموم القتالة شرباً . مجرب . وصمغه يلحم الجروح وجياً . وعصارته تخلص من القروح التي في القصب وذات الجنب وجياً . وهو يضر الكلى ويصلحه البندق . وشربته مثقال .
 نُوزة : هي هنا وعند أهل مصر الجير . وتطلق عندنا عليه إذا مزج بالزرنخ لإزالة الشعر .

نُوشادر : هو العقاب بلغة الصناعة . ويسمى كبريت الدخان وملح النار والسلسافوس . وهو معدني يكون بالبلاد الحارة كتحوم الزنج والحبشة . يتولد عن بخار دخاني يتصاعد في الأغوار عن حرارة فيوجد كالبارود قطعاً وبجبال أصفهان عيون حارة مالحة إذا حركت أزيدت فإذا طبخت التأم على وجهها قطع بيض هي النوشادر المائي ويعرف بدهنيته . والنوعان طبيعياً وكلاهما عزيز الوجود . ومنه مصنوع يؤخذ بتصعيد الأدخنة المتكاثفة في الأتونات . فأول مرة يكون إلى الغبرة فإن كرر ابيضّ وهكذا . وأقل ما يثبت قرصاً صافياً في الثامنة وهذا هو المشار إليه في المنافع . وقد يراد تصعيده أحمر ليصعد عن الزاج أو عن عشرة زنجاراً . والمتخلف عنه أولاً يسمى : البقشلم . وثانياً : العوالي . وقد يطلق على الأول . ونوشادر الشعر هو المجتمع في التقطير بعد المياه الثلاثة . وأجود النوشادر المعدني ثم المثلث من المصنوع . وقيل العكس . والشعري والزنجار لا حظّ لهما في التداوي . وكله حار في آخر الثالثة يابس في أولها . والشعري رطب في الأولى . والزنجاري يابس في الرابعة . يذيب البلغم . ويجفف القروح . ويقطع الدم . ويحبس القيء . ويفتح السدد . ويدمل ما في البواطن . ويخرج مدة الصدر وصلابة الطحال والخواثيق مطلقاً . والعلق بماء السذاب غرغرة . وداء الثعلب والحية ونحو السعفة بالعسل . والجرب بالشيرج . والمثلث إذا صُعد مع وزنه من العذرة وشرب من ذلك مثقالان أخرج السم مطلقاً . مجرب في الخواص المكتومة . ويقع في الأكحال فيلحم القروح ويجلو البياض ويقطع الدمة إذا لم تكن عن حرارة ولا نقص لحم . وإن حُلّ في الندى أو خلّ ورشّ في البيت هربت الأفاعي وسائر الهوام . ويخوره يقتلها مجرب . وبعض المفذلّكين يكتب به في ورق كالطلسم ويجعله حوله فلا تدنو منه حية . وهي من خواصه . وأجود ما حلّ أن يصعد حتى يثبت ثم يوضع في طاجن ويغمر بالبيض ويساق عليه حتى يستوي ويعصر فلا ينعقد أبداً . وإن قطر مع الشعر فهو الصلاح الأعظم للكبريت الأبيض . أو قطرت الثلاثة أصلحت ملاغم الشمس بالفرار سحقاً وتشميعاً عن تجربة . وإن مزج بما برد من السادس بحسب نسبة الوسط وقطر أقامه في الرابعة قابلاً لمزج ما نافره . مجرب ، وذلك القاطر يثبت أصل العناصر المعدنية بالقانون المشهور .

نيدة : هي حلاوة تعمل بمصر من الحنطة دون أن يخالطها شيء من الحلاوات ، وأجودها النقي الصادق الحلاوة المحكم الطبخ ، وهي حارة في الأولى معتدلة . أجود من النشا . تولّد خلطاً جيداً . وتسمّن المهزولين . وتعديل البلغم . وتنفع من البخار السوداري والوسواس والماليخوليا والسعال اليابس وأوجاع الصدر . وهي بطيئة الهضم ثقيلة . تولّد السدد والحميات ؛ والمطبوخ منها باللوز رديء جداً . وينبغي أن تؤكل على الجوع ولا تتبع بشيء حتى تهضم . وأن لا يتناولها صاحب دعة لأنها من أغذية أصحاب الكد . ويصلحها السكتنجيين وماء الهندبا .

نبيل : ويقال «نبيلج» هو الوسمة والخطر والعظم؛ وهو نبت هندي متفاوت الأنواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق إلى الاستدارة وزهر إلى الغبرة. يخلف بزراً هو القرطم الهندي. وأجود أنواعه: الشركسي وهو الضارب إلى الخضرة فالمهجمي وهو الأزرق وباقى أنواعه دون ذلك والموجود منه بمصر ضعيف الفعل وهو حار يابس في الثانية أو بارد رطب في الأولى أو معتدل. يجفف الرطوبات ويمنع السعال وأوجاع الصدر والكلبي والرياح الغليظة والامتسقاء شرباً والأورام والسعفة وتقشير الجلد طلاءً وهو يضر الرئة ويصلحه العسل وشربته درهم. وصنعة الصبغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خوابي ويملاً عليه الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج على وجهه رغبة ثم يستعمل.

نِيلُوْفَر : فارسي. معناه: ذو الأجنحة. وهو نبت مائي له أصل كالجزر وساق أملس يطول بحسب عمق الماء. فإذا ساوى سطحه أورق وأزهر زهراً أزرق هو الأصل والأجود والمراد عند الإطلاق. فالأصفر يليه فالأحمر فالأبيض يسقط إذا بلغ عن رأس كالتفاحة داخلها بزر أسود. والهندي إلى الحمرة. ومنه برقي يعرف بمصر بعرائس النيل. وقد مرّ. وجميعه بارد رطب في الثانية. وقيل: يابس. من أجود ما استعمل لقطع الحُمى واللهيب والحرارة والعطش شرباً. والقروح مطلقاً. والخفقان الحار بالسكنجيين. والصداع والنزلات مطلقاً. والبرص والبهق طلاءً. وداء الثعلب بالعسل. والطحال مطبوخاً. والنزف نطولاً. والأورام بالخلّ. وهو يقطع الشاهية ويضّر المبرود إلا الهندي والأصفر. ويصلحه العسل. وشربته ثلاثة. وبدله بنفسج أو خلاف.

حرف الهاء

هادي : هو الترياق الكبير.

هاركسموه : ويقال «هركسموه»؛ هو الرهج وسم الفار.

هاسيمونا : في الفلاحة النبطية أنه نبت أصله كالسلجم، أسود مزغب له ساق داخله رطوبة لم يزل يدق حتى يكون كالشعر، وورق كالشوك الصغير وكأنه ضرب من الكنكرزد يؤكل نيئاً ومخللاً. وهو حار في الثانية يابس في الأولى، أو رطب. لذيد الطعم إلى الحرقاة؛ يحفظ الصحة ويلطف الأخلاط والرياح الغليظة، ويذهب السعال وأوجاع الصدر والطحال والكلبي والمثانة، ويسخن الماء فيكون عنه الذكور بزعم النبط، ونطوله ينهض الأطفال، وتعليقه في خرقه خضراء قبل طلوع الشمس يوم الأربعاء يذهب العكس والسحر والنظرة. ومن خواص حملة في اليسار: قضاء الحوائج عند الملوك. وشربته ثمانية مثاقيل.

هال : القاقلة.

هالوك : أسد العدى.

هبيد : حب الحنظل.

هدهد : يسمى «الشبب» وهو معروف دون الحمامة، كثير النقط بالصفرة والسواد، وفي رأسه جمة ريش تسمى تاجه. وهو حار يابس في الثالثة. إذا هري بالشبب وشرب حل المغص والقولنج والسدد والحصى والدم الجامد؛ ومرارته ودمه يجلوّان البياض قطوراً والبهق طلاءً والسعفة بالعسل، ودخان ريشه يطرد الهوام، وعظامه الحمى المثلية، وريشه ولسانه معاً إذا حُملا أورثا الجاه والقبول وكذا لحيه الأسفل، وعظم

جناحه الأيسر المثلث يعقد الألسن ويورث المحبة، واستعاط دماغه وأكل لحمه يخفف عن المصاب، وتعليقه مذبحاً على الباب يدفع السحر والنظرة وأم الصبيان، وحمل عينيه يقوي الحفظ ويذهب النسيان. والبخور بجملته خصوصاً جناحه يبرئ القروح ويدفع السحر، وقيل: حمل عينيه يؤمن من الجذام ويوقف ما حصل، وابتلاع قلبه ساعة ذبحه يقوي الحافظة جداً. وإذا لفت أظفاره وريشه في حرير أصفر ودفن تحت فراش المتباعضين اثتلفا. وشرط ما ذكر فعله والقمر في السنبلة، وإن كان ناظرًا إلى الزهرة من تثليث فهو أشد وأقطع.

هرود: الكركم.

هرطمان: قيل: العصفور، وقيل: الجلبان. ووصف جالينوس يدل على أنه البسلة المعروفة بمصر.

هرفلوس: قيل: خس الحمار، وقيل: البقلة.

هرمة: الصحيح أنه مجهول.

هرموليون: النمام.

هرنوة: تسمى شجرة العود؛ تنبت بين الشحر وعلان وتسمى هناك قلوبك. أصلها إلى السواد طيب الرائحة ولها حب دون الفلفل أصفر حاد يبلغ في شمس السنبلة؛ وكلها حارة يابسة في الثانية. تطيب النكهة، وتصفي الصوت، وتقوي الأحشاء، وتحل الرياح والحصى؛ وفيها إنعاش وتفريح خصوصاً إذا مضغت، وتدر البول. ومن خواصها: أنها إذا نُقعت في الخمر أربعين صباحاً اشتد سوادها وبيعت عوداً لم يفتن لها أحد. ويعمل منها سبج تشبه العود، ودخانها يمنع الزكام والتزلات وتحفظ الثياب من الأرضة، ويقال: إنها توجد بالصقالبة. وأجود ما استعملت مضغاً. وشربتها مثقال، وبدلها قاقلة.

هريسة: تسمى «البهطة» وأجودها المتخذ من الحنطة النقية المقشورة ولحم الدجاج. وهي حارة رطبة في آخر الثانية. أكثر المأكولات غذاءً وأشدّها تقوية إذا هُضمت؛ تسمن بإفراط وتقوي العصب وتحسن الألوان وتعين ذوي الكد والرياضة وتمنع السعال والخشونة والحرافة وضعف الباه وقلة الماء، وتدر الدم. وهي بطيئة الهضم ثقيلة تولد السدد، ويصلحها السكنجيين. ومن خواصها: أن أكل الرمان عليها يقع في الأمراض الرديئة التي لا براء لها. وصنعتها: أن يغلى اللحم حتى تنزع رغوته، ثم يرمى معه كُنْصَفَه من الحنطة أو أقل والماء مثلاًهما وتغلى مكشوفة حتى يذوب ما في اللحم من الدهن، فينزع ويقوم الملح وتفوه بنحو الدارصيني والقرنفل وتسد بالعجين إلى نحو عشر ساعات، ثم ترفع وتضرب وتسقى دهنها المأخوذ أولاً غيره لثلا يكسبها ذفرة، وقد تسقى السمن، وقد يجعل معها لبن حليب، وقيل: أرز.

هزار حسان: ويقال «خزاسان» بالزاي المعجمة: الفاشرا.

هشت دهان: عود مجهول؛ حكوا أنه ينفع النقرس، وجعلوا له بدلاً كالسباسة ولم يتصوروا أصله.

هفت بهلو: معناه: ذو السبعة الأضلاع. مجهول.

هلك: هو الرهج، لا قرون السنبلة ولا شيء كالغبير.

هليلج: بالهمزة أشهر.

هليون: مشهور بالشام ومنها يجلب إلى الأقطار. وهو ينبت ويستنبت؛ له قضبان تميل إلى صفرة تمتد

على وجه الأرض فيها لبن يتوحي إلى الحدة وورق كالكبر وزهر إلى البياض يخلف بزراً دون القرطم صلب ويبلغ نيسان. وهو حار في الثانية وبزره في الثالثة رطب في الأولى أو يابس، أو بزره رطب فقط. المجرب من نفعه تفتيت الحصى وإدراك البول وتحريك الشاهية، وهو ينفع من نزول الماء وضعف البصر وأوجاع الرئة والصدر والاستسقاء والكبد والطحال والخاصرة والرياح الغليظة. ونساء الشام تسحق بزره وتجعله في بيض نيمرشت ويشربه فطوراً ويزعم أن يسمن بإفراط. وأكل مخلله يفتح الشاهية، وماؤه المطبوخ فيه إذا شرب قياً البلغم اللزج اللاصق بالمعدة. وهو يسكن وجع الأسنان وإن لم يطبخ بخل مضغاً، وما قيل من أنه يقلعها إذا كانت فاسدة غير صحيح. ومن خواصه: أنه ينبت من القرون إذا دفنت، كما أن الكزبرة تنبت من ماء غسل به بيض الحمار ورش على الطين وكلاهما مجرب. وهو يضر الرئة والمحروور ويصلحه السكنجيين. وشربة بزره مثقال، وباقيه ثلاثة.

هندبا: نبت معروف؛ إذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد. وهو بري وبستاني، والبستاني نوعان: صغير الورق دقيقه وزهره أصفر وأسمانجوني وهو هندبا البقل، والآخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية الهاشمية؛ والشامية وهي باردة رطبة في الأولى. والبري صنفان: اليعضيد وزهره أصفر جيد يسمى خندريل، والطرحشوقي سماوي الزهر. ومطلق البري بارد يابس في آخر الأولى ويسه أكثر. ودقيق الورق من هذه الأنطونيا لا شيء في البقول ألطف منه، حتى إن الغسل يحل أجزاءه اللطيفة فلا يحرز ويتغير مع الفصول فكيف مع الأزمنة، ومن ثم لم يصبر مبروداً مع برده. وهو يذهب الحميات والعطش واللهيب والحرارة والصداع والخفقان واليرقان وضعف الكبد والطحال والكلية شرباً بالسكنجيين ويدر بقوة، وإذا مزج بمطبوخ الصندل والرازيانج قاوم السموم كلها وقوى المعدة شرباً. ومع الأسفاناخ يحل كل ورم طلاء، وبالخل بعد الفصد يمنع الرمد مجرب. وهو يبطئ بالهضم ويصلحه الرشاد ويقوم بزره مقامه، وأهل مصر يستقطرونه فيصير محلول القوى؛ والصواب دقه وعصره. ويقال إن البري منه يجلو بياض العين.

هواء: هو أفضل الأربعة^(١) على الإطلاق؛ لبقاء البدن بدون غيره منها زمناً يعتد به بخلافه لتعلقه بإصلاح أشرف أجزائه وهو القلب؛ لأنه كما سيأتي معدن الحرارة الغريزية فيحتاج إلى مبرد وهو الهواء المستدخل خالصه المستخرج فاسده بالقبض والبسط عند التنفس الضروري للحيوان البري، ومن ثم كان من السنة الضرورية. وفضله على الماء باعتبار ما ذكر خاصة وإن كان ذلك أفضل باعتبار أمور آخر، وأما التراب فليس له هنا فضل دخول مع أن العنصري لم يتأت احتياجه هنا على تقدير إمكان وجوده، وأما النار فكذلك باعتبار الأبدان بل هي أعدم دخلاً ونتيجتها في القوى فتحمض ما قلناه. ولا شك أن الجزء الحار في الهواء وإن كان فرعياً هو أدخل في الحياة والتأليف، والمراد به هنا كله من محيط ومختلط بل وما تحلل من مضمحل صعدته قوى العناصر وقد انحصر في طبقات أربعة؛ وذلك لأن العناصر قد تقرر في العقل أنها ستة عشر قوة: وقوتان حافظتان من الطرفين، وقوة سيالة في الكائنات، وقوة صرفة كذلك قرر فيما وراء الطبيعة، ثم قال في الفلسفة الأولى: إن النار قد استغنت عن الحفظ والحرارة من أسفل لقصور غيرها عنها فانتفى الأخلاط ولم تطلب البعد من الفلك فلم تحتج أيضاً إلى شيء، وقوتها السيالة قد انفصلت في

(١) أفضل الأربعة: يريد العناصر الأربعة، وهي الماء والنار والهواء والتراب.

الكائنات فهي في الأحجار وغيرها كما نشاهده من القداح والحديد والتبن والصفصاف فتمحضت الصرفة، وكذا الماء لفضول التراب وارتفاع الهواء وانفصال السائلة المادة في كل بخار وهواء كما شاهدناه في الجبال. وأما التراب فليس تحته ما يحتفظ منه فاستغنى عنه هنا واحتاج إلى الحفظ من الماء وإلى قوة مادة وصرفة، وأما الهواء فيحتاج إلى الكل. فتلخص أن القوى تسعة: قوة في النار، وقوة في الماء، وثلاث في التراب، وأربع في الهواء هي طبقاته، فأولها الطبقة المخالطة للماء ونهايتها ارتفاعاً كما في صحيح المجسطى اثنا عشر فرسخاً، وبذلك ينتهي ما استشكل من أنه حار فكيف يبرد الماء إذا وضع فيه حاراً فإن الفاعل لذلك ليس هو العنصري؛ وفي هذه ينعقد الثلج والبرد والطل والصقيع؛ وتليها الطبقة الصرفة وهي العنصرية المرادة عند الإطلاق وفي أوائلها انعقاد نحو الشيرخشك من الطلول بفاعليتها في قابلية المتصاعد، ثم السائلة وهي طبقة تقارب الصرفة، ثم النارية وهي بالنار أشبه منها بالهواء وفيها انعقاد الصواعق والأدخنة والنيان وغيرها كما في الطبيعيات. فإذا أطلق الهواء فالمراد العنصري، وهو الحال في كل حيز خلا عن شاغل وبه انتفى الخلاء في العالم، وهو المحيط بالأجسام. وإذا قيد بالتبريد فالمراد المائية؛ ويمد الأبدان بالتلطيف في الأصح لا بنفسه فإنه يرفع ما يتصاعد إلى أقاصي سيره خصوصاً إذا اتفق مع الماء. والمطلوب منه الصحيح جوهر المعدل كمّاً وكيفاً الخالي عن مغير أرضياً كان كعفونات وجيف أو سماوياً كالدراري، فإن القمر والزهرة يفعلا في الترتيب والتبريد، وكذا المشتري عند الهند والشمس والحر واليبس كالمرخ وزحل البرد واليبس وعطارد التعديل وقس على اجتماعها التركيب بحسبه، وكذا حلولها في الأبراج إذ لا شبهة أن القمر يفعل من التبريد والترطيب إذا كان في الحوت مثلاً ما لا يفعله في الأسد، وكذا المريخ في الحمل بالنسبة إلى العكس؛ وكذا إذا اعتبرت الشرف والوبال والميل والهبوط والتثليث والتسديس والتقابل والقران إلى غير ذلك. ثم الهواء إذا اعتبر بعد هذه المغيرات مناسباً للأمزجة فهو الغاية في الحياة والنمو وتصفية الأخلاط؛ ويختلف أيضاً من جهة مهبه في الجهات، فإن هواء الصبا حار يابس وموضعه من نقطة المشرق إلى مطلع الجدي، والشمال باردة يابسة وموضعها من الجدي إلى نقطة المغرب، والدبور باردة رطبة ومهبها من نقطة المغرب إلى مطلع سهيل، والجنوب حارة رطبة ومهبها من سهيل إلى نقطة المشرق. وهذه هي الأصول الأصلية، ومعها أربعة آخر تليها في الحكم ومواقعها الغايات المذكورة. والباقي إن تركب من الحرارة فهو الشروس، وإلا فاللبوس، وتبلغ اثنين وثلاثين قسمًا كما تقرر في الكنباص. وليست طبائعها المذكورة إلا بحسب ما تمر عليه، ألا ترى أنه قد حكم برطوبة الدبور والجنوب لأن الغرب والقبلة من الأرض نهاية مصب المياه إذ ليس لنا ماء ينصب إلى غير المذكورتين في الوجود؛ وإنما حكم بحر الجنوب لانكشافها للشمس، ويبس الصبا والشمال للجبال والرمال التي هناك، وبحر الصبا لمخالطتها الشمس من المشرق. فقد بان بهذا أن كل هواء لاقى ما يساعده كدبور عن ماء وصبا عن نار قوى فعله واعتدل إن انعكس كصبا تهبّ عن ماء، وأن الصبا تزيل البلغم وتجفف الرطوبات وتفتح السدد وتعين على الهضم وتصلح المرطوبين جدًّا وتمنع النزلات وتساعد الدافعة وتحرق الصفراء وتولد الحكمة والجرب والتشنج اليابس، وأن الشمال تشد وتمنع الاسترخاء والكسل وتقوي الحواس والفهم والذكاء والهضم والفكر وتوجب صفاء اللون والنضارة وتورث السعال اليابس والإسقاط وعسر الولادة ونحو البواسير إلى غير ذلك من مقتضيات الخلط المناسب، والدبور عكس الصبا والجنوب الشمال.

وحكم صور ما تركب من المذكورات حكم مواده، ويجب تحرير اعتبارها لتأثيرها في الأمراض وله هنا مزيد اعتناء لتأثر العقاقير بها صحة وفسادًا، فإن الجنوب إذا لم يصن عنها النبات تأكل بسرعة وفسد خصوصًا ما كثرت فيه الفضيلة كالراوند والزنجبيل، والصبا تفسد غير محكم المزاج كالهنديا والإهليلج. لا يقال: لو صح ذلك لم يصح نبات أصلًا لعدم خلوه منه؛ لأننا نقول: إن فساد النبات بالهواء لا يكون إلا بعد قلعه لانتقطاع المادة عنه وقبوله الذبول ويجب التعديل به إن أمكن كالكون في مكان مفسد يمكن تعديله وفق المزاج كفرش نحو الآس إذا أريد هواء بارد يابس والياسمين عكسه والمسك إذا أريد حار يابس والورد عكسه، فإن لم تدع الحاجة إلى تحرير ذلك كعدم الوباء مثلاً فأحسن الأماكن ما ارتفع لعفونة هواء المنخفض والمستمر بنحو جبال خصوصًا إن كثرت فيه المياه والأشجار كدمشق فإنها تفسد الألوان وتوخم؛ وعلى ما تقرر يكون هواء المروحة أجود بشرط أن لا يستجلب بعنف ولا قرب وما شاع في مصر من تغييره الألوان محمول على الموضوع الوحش. وينبغي النظر في الهواء من حيث تغييره بنحو المناقع، فقد شاهدنا بمصر مناقع الكتان وتخدير الماء فيها فإن الهواء يفسد بذلك بالغا، وكلما نقص من المساكن جهة أو جاور مغيرًا فالفروض في مزاج أهله التغيير بحسبه كنقص الجفاف بمصر لاستتار الشمال؛ ومن ثم أفرطت رطوباتهم وفسدت أدمغتهم وكثر فيهم نحو النزلات. وغالب ما يفسد الهواء حلول البخار العفن خصوصًا إذا كان متخلخلًا كهواء مصر وقت مد النيل، فتخرج بخارات الأرض فيه فيفسد الثمار وغيرها لتأثر الثلاثة به. وإذا قد علمت طبيعة كل هواء وأنه يتغير للطفه بكل مؤثر فلتعدل به كل مزاج على أوفق حالة تريد وذلك التعديل قد يكون ببعضه كعفونة حدثت من هواء الجنوب لرطوبته فتعدل بمقابلة الشمال، وقد لا يمكن ذلك فبرش ما يجفف والتدخين به. وقد قرروا أن خروج الهواء عن الصحة لا يكون إلا في الوباء، وأن المجرب لتعديله حينئذ الدرونج والطرفا بخورًا، والعنبر واللادن والقطران مطلقًا، والطين المختوم أكلاً، والأترج والخل والآس شماً وأكلاً ورشاً، وكذا البصل والنعنع. ومتى حل في الهواء ريح فإن قلنا هي بخارات فإصلاحها بحسبها سواء صعدت من احتقان زلزلي أم لا غير أن التحرز بما يدفع العفونة في الأول أشد، ومن أراد الأدلة الفلسفية على ما ذكر فعليه بما ذكرناه في شرح القانون.

هوفاريقون: نبت بحسب زهره وورقه ثلاثة أقسام: كبير عريض الورق كالنعنع، وصنف دونه في الطول ولكنه أغزر ورقًا وكلاهما أصفر الزهر، وصنف نحو شبر وورقه كالسذاب. وكله أحمر حاد الرائحة وزهر الصغير أبيض، وكلهما تخلف بزرًا أسود في شكل الشعير ومن ثم ظن أنه الداري؛ وبزر الكبير في غلف كالخشخاش. وجميعه يدرك في شمس الجوزاء وتبقى عشر سنين، وهو من عناصر الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر. حار يابس في الثالثة. قد جرب منه البرء من الفالج والخدر والنسا والنقرس والقولنج كيف استعمل، حتى الدهن بزيت طبخ فيه ومن الحميات خصوصًا الربيع؛ ومع بزر السذاب يفتح السدد ويزيل الاستسقاء واليرقان والحصى وعسر البول والحيض وأوجاع الورك والظهر، ويقاوم السموم، ويدمل القروح، ويزيل الآثار وضربان المفاصل شربًا وطلاء، ويسقط البواسير مع المقل والأجنة. وهو يصدع ويصلحه السفرجل، ويضر الرئة وتصلحه الكثيراء. وشربة الصغير مثقال والكبير درهم. ومن أراد قوة الإسهال للأخلاق اللزجة جعله في ماء العسل؛ وبدله مثله إذخر ونصفه أصل الكبير أو شيطرج أو قرمدانا، وقيل: بدله بزر الشبت. وليس هو الفاشر ولا حبّ البلسان.

هوفسطيداس: طرائث تقارب لحية التيس؛ وقيل: هي نفسها.

هوم المجوس: المراتية.

هيرون: البري من الرطب والتمر.

هيزارما: النعنع.

هيل بوا: القاقلة.

حرف الواو

واق: طير يقرب من الحمام، فوق رأسه طاقات شعر شديد البياض وباقى رأسه في غاية السواد وريشه أبيض دقيق أملس، يأوي الماء كثيراً مع أنه خال عن سهوة طيوره. حار في الثانية يابس في الأولى. يحلل الرياح أكلاً والفالج مطلقاً حتى البخور بريشه والنوم عليه، ودهنه يجذب النصول، ومرارته تجلو البياض والبهق؛ وأما قول أهل العجائب بأن الواق شجر يحمل كصورة الإنسان إذا كملت صورته صاح واق واق وسقط فيوجد غشاء داخله كالقطن الأبيض إذا شرب طول العمر وحفظ الصحة أو نشر في جرح ألحمه لوقته، فمن قبيل الخرافات.

وبر: اسم لمطلق الصوف، وقد يخص به صوف الجمال. ومتى أطلق في علاج قطع الدم فالمراد به وبر الأرنب. وكل مع أصله.

وج: هو الإيكر؛ وهو نبت يقرب من السعد دقيق الورق عقد إلى البياض طيب الرائحة مر الطعم يستنبت في بعض الأماكن له زهر أبيض، يدرك في رأس السنبل، تبقى قوته أربع سنين. وهو حار في الثالثة يابس في الثانية. ترياق، يقطع البلغم بعنف وينقي الدماغ من سائر الفضلات خصوصاً مع المصطكى، ويقوي الحفظ، ويزيل أوجاع الصدر والسعال وأمراض المعدة كشدة الرياح وسوء الهضم وبرد الكلى والطحال والحصى وتقطير البول وإمساكه شرباً؛ وله في ثقل اللسان عمل عجيب كيف اتخذ، ويقلع البرص والآثار طلاءً بالعسل، ومتى عجن بلبن الخيل والزعفران وحمل فرزجة أحبل العواقر. ويجلو البياض، ويحل المغص ويرد الكبد والسموم وأوجاع الورك والجنب. وهو يضر الرأس ويصلحه الرازيانج. وشربته مثقال، وبدله مثله كمون وثلاثة زراوند طويل.

وخشيزك: فارسي معناه قاتل الدود؛ وهو بزر الخلة المعروف بالصقلين وليس هو الشيخ ولا الأفستين ولا العبيران. وهو كثير بمصر وأطراف الشام يشبه رجل الغراب إلا أنه جملة ذات أعواد تنكش بها الأسنان، وهو صيفي بزره كالنخنخواه وهو المراد بهذا الاسم. حار يابس في أواخر الثانية. ينفع من السعال والفواق والرياح والمغص وسدد الكبد والحصى وعسر البول، ويدر ويسقط الديدان مجرب. وإن دق وطبخ بالزيت نفع من الفالج والبرد والخدر والاسترخاء وأوجاع المفاصل طلاءً، وهو يضر الرئة وتصلحه الكثيرة؛ وشربته مثقالان، وبدله مثله شيخ أو نصفه قنبيل.

ودح: ما تحمله الأصواف والأظلاف كاللادن.

ودع: من الأصداق.

ورد: نؤر كل نبت؛ وإذا أطلق فكل ذي رائحة عطرية، أو قيّد بالصيني فشجرة موسى التي خوطب منها

على ما قيل ، وعليق المقدس وهو النسرين ، أو بالحمار فالخطمي ؛ وقال الشريف : الفاونيا أو زهر لا يعدو أربع ورقات ينفع النفساء والصرع ، والذي يُعرف الآن ولم يذهب الفهم إلى غيره من هذا الاسم هذا النوع الغني بشهرته ؛ وهو أحمر يسمى «الحوجم» وأبيض يسمى «الجوري» و «الوتيرة» وأصفر يسمى «القحابي» وقيل : منه أخضر ولم نره ؛ وكله يسمى الجر . وهو يقارب الكرم في مد أغصانه لكن ورقه أصفر وأخشن كثير الشوك ، يغرس بتشرين الأول وكانون الثاني ويزهر في السنة الثالثة ؛ وأشدّه رائحة القليل السقي ثم الأحمر . وهو بارد في الثانية يابس في الأولى ، وقيل : حار رطب فيها ، وقيل : معتدل مركب الجواهر من أرض وهواء وقبض ومرارة . مفرح مطلقاً ، مسهل للصفراء ، مقو للأعضاء ، يحبس النزلات نظولاً وضماً عَصْر أو لم يُعَصْر وذو رَوَا ، ويذهب الصداع والقروح كذلك وضعف المعدة والكبد والكلبي والخفقان والرحم والمقعدة كيف استعمل ، وماؤه يذهب الغثي والخفقان ويقوي النفس جداً وينعش نحو المصروع ويمنع قروح العين وما ينصب إليها ، وكذا الاكتحال بياضه . وإذا جفف وقع في الطيوب والذرائر ، ومع الآس في الحمام يقطع العرق والاسترخاء والترهل ، وإن طبخ بالشراب كان أقوى في كل ما ذكر سيما بزره في وجع اللثة ونزلاتها . وأقماعه مع بزره تقطع الإسهال عن تجربة . ونقل الشريف أنه إذا أذيب ربع درهم من المسك في ربع رطل من كل من مائه ودهنه واستعمل قام مقام الترياق الكبير في سائر العلل ، وهو عجيب غريب ، وأن معجونه إذا خلط بالصمغ والمسك شفى علل المعدة ، وسحيقه ينبت اللحم ويدمل ويقطع الثآليل ، قيل : وحى الربع ، ويجذب السلاء ويدفع ضرر السموم ويقتل الخنافس مطلقاً . ومن خواص شجرته : منع العقرب . وهو يصدع ويجلب الزكام ، قالوا : ويصلحه الكافور وعسائه بالخاصية خصوصاً إذا كان يسه في الثالثة كما قيل ، ويضعف شهوة الباه حتى أكله ، ويعطش ويصلحه الأنيسون . وشربة طريه عشرة ، وبابسه أربعمائة وثمانية عشر . وبدله مثله بنفسج وربعه مرزنجوش .

ورس : يطلق عندنا على الكركم ، وقيل : هو أصله . وهو نبت يزرع فيخرج كعروق القطن وحمله كالسمسم ، مائي ، إذا بلغ تشقق عن شعر بين حمرة وصفرة وهو اليمني الأجود ، ومنه خالص الصفرة وأسود يكون بالهند ، وقيل : لم يوجد بسوى اليمن ، ولا يكون إلا استنباتاً ، وتبقى شجرته عشرين سنة تستجنى كل عام أوائل تشرين ، وقوته تبقى أربع سنين وله حب كالماش . وهو حار في الثانية يابس في الثالثة . ينفع من البهق والبرص عن البلغم والقروح والخفقان والرياح الغليظة والحصى شرباً ، ويهيج الباه حتى لبس ما صيغ به ، ويجلو سائر الآثار كالجرب طلاءً ، ويقاوم السموم القتالة ؛ وفيه تفريح عظيم لكنه يهزل ويضر الرئة ، وتصلحه المصطكى أو الكثيراء ، وقيل العسل . وشربته إلى مثقال ، وبدله مثله زعفران ونصفه سادج .

ورشان : طائر بين الدجاج والحمام يسمى عندنا الدلم . حار يابس في الثانية . يقطع برد الكلبي والمثانة والصلب والرياح والفالج ، وإن طبخ في زيت حتى يذوب قارب دهن النعام في الأمراض الباردة طلاءً . وهو عسر الهضم يصدع ويورث سوء الخلق ، ويصلحه الخل .

ورق : بالتحريك : ما تكتسبه الأشجار ، سواء سقط في كل عام مرة كالتوت أو أكثر كالصنوبر ولم يسقط أصلاً كالزيتون . وبضم الواو وسكون الراء : الطيور . وبفتحها وكسر المهملة : الفضة . وكلٌ قد مرّ .

ورل : حيوان فوق الحردون - أعني الضب - وقيل : هو ما يلده التمساح بالبر ؛ وليس كذلك بل ذلك هو

السقنقور، وكل يبدل من الآخر كما هو واقع بمصر. وهو حار يابس في الثالثة أو الثانية. قد جرب في جذب ما نشب في اللحم كالنصول؛ وزيته المهري فيه بدمه يجلو الآثار وحصف الرأس والقراع والحكة، وفيه تسمين عظيم، وأي عضو وضع عليه مشقوقاً سمنه، ويجذب السم إلى نفسه متى وضع ولو بارداً. وأكله يهيج ويحل الرياح، وقيل: إن رماده إذا وضع على الجلد أذهب إحساسه.

وزغ: الحردون، وسام أبراص.

وسخ: جميعه حار يابس بين الأولى والثانية حسب الأمزجة، وعند الإطلاق يراد به ما أخذ من الإنسان، وأجوده من الأذن. ينفع من الشقوق والداحس والبواسير في الفيروطي، ويحل الأورام. ووسخ كواراة النحل جيد للسعال؛ وقد مر في الشمع.

وشمة: العظم.

وشق: حيوان بري، وقيل بحري يبيض في البر؛ وهو غزير الوبر فوق الكلب لحيم. رطب حار يابس في آخر الثالثة. يحلل الرياح، وينفع من الفالج والكزاز والرعدة، ولبس فروته أعظم نفعاً في ذلك؛ يذيب البلغم ويسخن ويهيج الشاهية جداً، ولكنه يرقق البدن ويهيئه لقبول الآفات عن البرد.

وعد: الباذنجان.

وعل: البقر الجبلي مطلقاً؛ وهو حيوان كصغار الجاموس شديد السواد. حار في الأولى يابس في الثالثة. لحمه يحل الرياح ويغذي جيداً، وفي دمه سر الطلسمات، وشعره يطرد الهوام بخوراً. وإذا لف في جلده حال سلخه من ضرب بالسياط برئ بلا ألم. وقرنه إذا احتمل أورث العقر، وشحمه ينفع من الفالج والكزاز والمفاصل والنقرس طلاءً. وهو يحرق الدم ويولد السوداء وقد يوقع في الجذام، ويصلحه الخل والأبازير.

وقل: ثمر المقل.

ولب: يتوع له ورق إلى الغبرة والخشونة يسيل منها إذا قطعت كاللبن، وهو حار يابس في الثانية. أعلاه بقيء وأسفله يسهل ومجموعه يفعلهما. ويخرج الأخلاط يضعف وينقي البدن بقوة ويخرج الديدان. وهو يغني، ويصلحه التفاح. وشربته نصف درهم، وبدله ربعه لالا.

حرف الباء

ياسمين: ويقال بالواو، وهو السجلاط؛ والأصفر منه الزنبق لا الأبيض. وشجره كشجر الآس ورقاً لكنه أرق وأسط، وزهره كالنرجس. والأبيض مشرب بالحمرة والأصفر أعرض، ومنه نوع يسمى الفلّ ينبت باليمن وقد جلب إلى مصر. وفي الفلاحة أن الفل إذا شق صليباً عند غرسه هو الياسمين فإن ورقه يتضاعف ويقطف في شمس السنبلة، وفي البلاد الحارة من الأسد إلى رأس العقرب، ويدوم في بعض البلاد. وهو حار في الثانية يابس في آخرها أو الثالثة. يسهل البلغم، قيل: والسوداء والصفراء، ويخرج المائية والسدد والرياح الغليظة وغالب أمراض الأرحام خصوصاً النزف، ويجلو الكلف، ويقاوم السموم؛ وفيه تفريح وتخليص من الصداع. وإن جعل في الخمر أسكر القليل منه بإفراط. ويهيج الباه مطلقاً، ويعظم الآلة طلاءً، وينفع من الفالج واللقوة والخدر والمفاصل كيف استعمل. ومن خواصه: تبييض الشعر إذا

غلف به . وهو يصدع المحرورين ويصفر الألوان ويصلحه الآس ، وقيل : الكافور . وشربته ثلاثة ، وماؤه عشرة . وكلٌّ من نوعيه بدل من الآخر .

ياقوت : هو أشرف أنواع الجامدات ، وكلها تطلبه في التكوين كالذهب في المنطقات فيمنع العارض . وأصله كما سبق في المعدن : الزئبق ، ويسمى الماء والكبريت ويسمى الشعاع ؛ وقد سبق تحليل التفاوت والتكوين . ويختلف الياقوت كغيره باختلاف البقعة والأوقات والكواكب ونحوها من الطوارئ ، ويزدوج التأليف من شرف الأعظم فيجذب التسخين والرطوبة إلى رائحة الشعاع حتى يأتلف فيطبخ حتى ينضج في الدور ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طولها ستون فرسخاً في مثلها وراء سرنديب وتحدره السيول ، وقد يحتال عليه بلحوم تطرح فترفعها النسور إلى الجبل فتتعلق الأحجار بها ثم تقبل النسور عليها فترفعها فتسقط ؛ كل ذلك لعدم القدرة على الوصول إليه لما قيل إن في طريقه حيات تبلع الإنسان صحيحاً وأعظم منه ، ثم تلتف على الشجر فتقصمه ، وقيل : تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود آخر فتحملها النسور إلى فوق وتشق الجلود ، فإذا رأتها نفرت فتأخذ ما تحتاج إليه وتدخل في الجلود فتحملها النسور إلى تحت لأن لهم رفاقاً قد جعلوا لحماً على رماح يلوحون به لهم وينزلون به وهم يتبعونه . وأجوده الأحمر ، وأعلاه البهرماني ، فالعصفري ، فالخمري ، فالوردي . ثم الأصفر ؛ وأجوده الجلناري ، فالخلوقي ، فالرقيق الصفرة . ثم الأسمانجوني ؛ وأجوده الكحلي ، فاللازوردي ، فالنيلي . فالزيتي . ثم الأبيض ؛ وأجوده الساطع . وأجود الكل ما سلم من الشقوق والتضاريس - يعني السوس - وصبر على النار وسطعت حمرة بها وذهب سواده ويرد سريعاً وكان شفافاً رزينا يجرح ويثقب ما عدا الماس ، ولا يحك إلا على النحاس بمحروق الجزع المسحوق بالماء حتى يعود كالغراء ، ولا يصبر منه على النار غير الأحمر . وكله يابس في الثالثة ، والأصفر حار في الثانية ، والأسمانجوني في أولها ، والأبيض في الأولى ، والأحمر معتدل . ينفع من الطاعون وتغير الهواء والوسواس والصرع والخفقان وجمود الدم والتنفذ تعليقاً وأكلاً ، والبخر وضعاً في الفم ، والعرق والفقر والصاعقة والعطش والهيبة وقضاء الحوائج حملاً . وتضره الرائحة الكريهة والعرق والدخان ، ويصلحه الجلاء بالسنيادج والجزع .

يبروح : سريانية معناها : عاوز روح . وهو نبت ورقه كورق التين لكنه أدق ، وله زهر أبيض يخلف كالزيتونة ويطول نحو ذراع ، فإذا قلع عن أصله وجدت إنسانين معتنقين قد غطى الأنثى منهما شعر إلى الحمرة لا ينقصان جزءاً من عضو ، بخلاف اللقاح كما مر . ويعلقان آخر العقرب ، والطريقة ^(١) يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه ، ويزعمون أن من قلعه مات لوقته . وليس كذلك . وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته ستين سنة مالم تقطع رأسه أولاً فيفسد سريعاً ، وبهذا السرقات الناس منه نفع كثير . وهو بارد في أول الثالثة يابس في آخرها . وجملة ما يقال فيه إن كل عضو منه ينفع من أمراض كل عضو يقابله في الإنسان ، لكن الذكر في الأنثى وبالعكس ، وهو سر خفي . ويدخل في النيرنجات والسحر والمحبة والأعمال الخارقة إذا روعيت فيه النسب الفلكية . وينوم ، وينفع من المفاصل . والنقرس والنسا مع الزعفران ، ومن البواسير بالمقل ، والخفقان بالسكنجبين ، وحرقة البول بماء الهندبا . وهو يحرق الدم ويبلد ، ويصلحه الأدهان .

(١) الطريقة : من يعبرون الطريق .

وشربته أربعة قراريط . وغلط من جعله اللفاح ، غير أن هذا الاسم يطلق على كل نبت ذي صورة إنسانية وإن لم تكتمل .

يتوع : كل نبت له لبن يسيل إذا قطع كالمحمودة واللالا وكان مسهلًا ، فخرج نحو التين . وقد يطلق هذا الاسم على اللاعبة ، قيل : وهي أجود أنواعه . ثم يتوع إما مخصوص باسم كالمذكورات أو لا ؛ ولا ينحصر بل هو عرض الأوراق ودقتها وغلظها وسباطتها واختلاف الثمرة أنواع كثيرة قد ضبط منه صنف ثمرته كالجوزة وآخر كحب الكتان وآخر كالكرسنة ، وهذه مشهورة موجودة ؛ تستعمل من خارج في قطع اللحم الزائد والبواسير والآثار ومن داخل بالسويق والكثيراء والأدهان ، أو يقطر في نحو التين ، أو يجفف فيقطع البلغم والماء الأصفر والزوجات . وبالجملية ينبغي الاحتراز في استعماله من داخل ، فإنه من ضروب السموم . وأهل مصر يجازفون في استعمال نوع منه يسمى الملكة وهو خطر عظيم ، وما غلي منه في الزيت حتى يتهرى فهو جيد للحكة والجرب .

يروزة : الرجل .

يرووع : حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفأر . حار يابس في الثالثة . ينفع من الأمراض الباردة كالمفاصل والفالج ووجع الظهر ، ويفتت الحصى ، ويدرك كيف استعمل .
يرونا : الحناء .

يسر : قضبان تتولد ببحر عُمان عقد وسبط ؛ منه غليظ جدًا يمتد في الأرض ويقلع في ثاني تشرين الأول فما بعده وهو شديد السواد طيب الرائحة كلما استعمل اشتد بريقه ، وهو حار في الثانية يابس في الثالثة . نشارته تقطع الدم وحيا ، وتحل الأورام والقروح شربًا وطلاءً ، وإدامة النظر إليه تحدد البصر مجرب . وحمله يسهل الولادة ، وجعله في اليد اليسرى يورث القبول وقضاء الحوائج خصوصًا في طالع الزهرة ، وإذا ضربت الدابة بقضيب منه ذي ثلاث شعب أذهب المغلة ^(١) سريعًا . ومن خواصه : أنه يتشقق سريعًا إذا اغتاط حامله .

يشم : ويقال بالباء الموحدة والفاء . معدن قريب من الزبرجد لكنه أكثر شفافية وصفاء ، وأجوده الزيتي فالأخضر فالأبيض . وهو بارد يابس في آخر الثانية . يقطع نزف الدم والقروح والزحير وحرقة البول شربًا ، والخفقان وضعف المعدة والحناق تعليقًا في العنق ، وعسر الولادة على الفخذ ، والعين والنظرة والسحر والساعة في اليد ، وقيل : إن فعله مشروط بتقش صورة إنسان عليه والقمر في برج أنثى .
يعضيد : الهندبا .

يعقوب : ذكر الحجل ؛ كذا قاله بعضهم . وعندنا يطلق على طير صغير كثير الألوان يتعلق بالشجر ليلاً ويصيح « يعقوب » بحروف مفسرة . ولا أعلم له نفعًا .
يعميصة : الربياس بالسريانية .

يقطين : عربي ؛ لكل ذي ساق امتدت فروعه على الأرض كالبطيخ والكبوة ، وقد يخص به الدباء .
يلنجوج : العود .

(١) المغلة : وجع في بطن الدابة سببه أكل التراب مع البقل .

يعام: الشفنين، أو كل مطوق.
 ينبت: بموحدة فمثلة بعد الواو: من الخرنوب. وبمثلة فنون بعد الواو: الشافيا.
 ينموه: من الهندبا، أو نبات مغربي أصفر الزهر يلصق الجراحات.

تم الجزء الأول من تذكرة داود
 يليه الجزء الثاني، وأوله:
 الباب الرابع: في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية... إلخ.

* * *

تَذْكَرَةُ دَاوُدَ الْأَنْطَاكِيِّ

المُسَمَّى

تَذْكَرَةُ أُولِي الْأَلْبَابِ وَالْجَامِعِ
لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

تأليف

دَاوُدَ بْنِ عُمَرَ الْأَنْطَاكِيِّ

المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الرابع

في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبابها وعلاماتها وضروب معالجتها الخاصة بها، إذ فيما سبق من القوانين الكلية في التراكيب الجامعة ما فيه كفاية، وفي ذكر جل من العلوم التي سبقت الإشارة إليها ووجه اعتلاق الصناعة بها وهي بها واحتياج كل إلى الآخر على وجه لا يستغنى الحكيم عنه بل متى جهل شيئاً من ذلك خرج عن كونه حكيماً بل طبيباً

وقد رأيت أن أرتب ذلك كله على وضع «أبجد» وأن أقدم أسماء الأمراض وما يتبعها من العلاج، وأختم الحرف بذكر ما فيه من العلوم حسبما سبق، ولا ألزم ذكر الحرف مع ما يماثله كالألف مع الألف كما سبق؛ بل أكتفي بأول حرف من الاسم جمعاً بين الطريقتين. وأسأل الله التوفيق والعناية وأن يحفني باللفظ والهداية إنه ولي ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل. وقبل الخوض في فتح هذا الباب للدخول إليه لا بد وأن أذكر قواعد تجري منه مجرى المقدمة فأقول:

قاعدة

كل ما عسر ضبط لكونه جزئياً لا بد وأن يطلب من النظر حصره فيما يستثبته الذهن قانوناً كلياً يجري مجرى الدساتير والمسابير^(١). ولا شك في تعذر انحصار جزئيات الأمراض ودعوى الضرورة إلى إزالتها عند عروضها، فمست الحاجة إلى ذكر قاعدة المواد: إذا لم تفارقها الصور الجنسية فهي الهيولي^(٢) إذ التلازم بينهما بديهي، فإن برزت إلى النوعيات فبلا فاعل محال، وقد برزت بالضرورة فثبت الفاعل. فإن كان البروز المذكور في نهاية الإبداع فالفاعل حكيم والمقدم ضروري الثبوت فكذا التالي. وحيث ثبت أن ما في الوجود في غاية الإتقان وأنه أثر مخترع حكمته وراء غايات العقول فلا بد وأن يكون لغاية صوناً له عن العبث الموجب للنقصان الذي تقدست الحكمة عنه، ومن ههنا ثبت أن لكل موجود عللاً أربعاً: مادية، هي الأصل. وصورية، هي العين؛ وكلتاهما داخلتان فيه وتقديم الأولى بديهي. وفاعلية، هي المؤثرة؛ وغائية، هي جواب: لِمَ وُجد؟ وتأخيرها بالفعل معلوم كتقديمها ذهنياً على ما سوى الفاعلية. ولا شك أن هذه الصناعة قد تكفلت للأجسام المركبة ببيان أنواعها وأشخاصها بالعلل المذكورة إن حدث حكمة، وللحيوانية منها إن حدث زردقة جنسية، وللأبدان الإنسانية خاصة إن حدث طباً. وهذا دستور تكفل بها حكمة محررة وصحة مجبرة.

قاعدة

قد تقدم أن العنصريات الصادرة عن بسائط الأمهات الفاصلة بين العالمين المنوط اعتبارها بتناسب البسائط المطلقة بمولداتها العشرة مؤثراتها بعد تكثراتها عن المدبر الباري. والممد الأول ثلاثة: المعدن: وهو السابق ضرورة أنه محل قائم بعرضية النبات. وقد مر تقسيمه، وسيأتي في الصناعة ما بقي من أحكامه. ثم النبات: لأنه قوت الحيوان، وقد استقصينا حكمه في المفردات.

(١) المسابير: مفردا مسبار وهو ما يقاس به غور الجرح أو الماء.

(٢) الهيولي: أصل المادة وهو لفظ يوناني.

ثم الحيوان: وقد مر ذكر منافعه، وسيأتي تفاصيل أمراضه وما يوجب الصحة. وهذه المذكورات لها نفوس بحسب ما استقر عليه التكوين ويعبر عنها بالقوى، وقد رسمت بأنها كمال أولي، فإن لم يقبل بعد تمام صورته التغير فهو الأول، وإلا فهو الثاني إن لم يتصف بالإحساس والشعور، وإلا فهو الثالث؛ وخلاصته ما اتصف بالنطق والنظر. ومن تثليث الأول والثالث وكون الثاني ثنائياً قسم النطق الذي اختص به هذا النوع الفاضل إلى ثمانية أقسام، وهي أقل عدد قام عن المبادئ التي لها ضعف وضعفه بناءً على أن الواحد ليس من الأعداد كما هو الأصح، وهذه النسبة تنتهي إلى مطابقة فلك الثوابت، فإن طابقت به ما قبله فاعتبر الحواس وتسمى الجوهر المجرد أعني النفس والعقل، وقوبل الذي لا يتغير منها بالنير الأعظم والمتغير بالأصغر. ومن الأول مست الحاجة إلى معرفة العروض والأطوال وأوقات النقلة وتراكيب الأدوية، ومن الثاني دعت إلى تحرير البحارين وأوقاتها وما يصح في ذلك وما يمتنع. وأما ثنية الخمسة فدلِيل على أن الحس ضعفها، وقد انطبق هذا التقدير الأصغر على الأكبر كلياً باعتبار العروق والدرج والمفاصل والدقائق والمخارج والبروج والركوز والوجوه يقع التطابق جزئياً، ومن هنا وقع الاحتياج في هذا الفن إلى الفلسفة الأولى كما قرره في العلل وإلى الحساب كما ثبت في الأرتماطيقى؛ وعليك بحفظ هذه القاعدة فإنها لم تسطر في كتاب هكذا أصلاً على أنها قطب دائرة هذا العلم، فالزم ذهنك النقش وعقلك الفهم والاحتياط والله الملهم من شاء لما شاء.

قاعدة

ما كان أصلاً لشيء فذلك الشيء المفرع عن الأصل لا بد وأن يشابه أصله بوجه ما، وقد تتعدد الأصول فيتعدد الشبه إما على التساوي أو التفاضل، وقد ثبت أن ما عدا الإنسان من أنواع المواليد أصول له لما عرفت فيكون في أفراد أنواعه ما يشبه الحيوان شجاعة كالأسد وحقداً كالجمل ومكراً كالذئب وجبناً كالأرنب، وما يشبه النبات نفعاً كالقرنفل وضرراً كالسيكران وطعمًا حلواً كالعسل أو مرًا كالصبر، وما يشبه المعدن صفاء كالذهب وخبثاً كالرصا ص إلى غير ذلك. ويتفرع على هذه هنا تقابل العلاج بها ومعرفة الأخلاق ومقتضيات الأمزجة إلى غير ذلك من الجزئيات؛ وسيأتي ما يشبه التكميل لهذه.

قاعدة

ما كان قابلاً للتغير وكانت موجبات تغيره غير مضبوطة ولا مأمونة فحفظ نظمه الطبيعي إما متعسر أو متعذر، وعلى هذا تتفرع الحاجة إلى وضع قانون يفيد حفظ النظام أو رده إذا زال، ومن ثم كان الطب قسمين: علم هو الكلّي وقد مر، وعمل أي علم بكيفية المباشرة العملية وهو الجزئي المشروع فيه هذا الباب.

قاعدة

إذا تعلق الحكم بأصل هو الأس فلا بد من ملاحظته في الفروع وإن كثرت، وقد عرفت أن عناية أول الأوائِل اقتضت الربط والتعليق وتوقف ما في الكون والفساد على حركات ما فوقه، فلا بد من تحليل ما في أحدهما بالآخر. والبسيط لا يطرقه التغير بخلاف المركب، وقد عرفت أن أفضل أنواعه النوع البشري فهو أحق بذلك، ويتفرع على هذه حصر الطعوم والألوان والأرايح وغيرها من الكيفيات والأعراض، ومن هذا تعرف الطبائع وهو يستلزم الأفعال، وهو يفيد حفظ الصحة ودفع المرض؛ ومن هنا كانت الأمور الطبيعية مفتاحاً لهذه الصناعة ثم الأسباب لكونها كالْفروع، وعلى كل ذلك يدور حكم العلاج الجزئي.

قاعدة

إذا قام عن الجنس المقول على كثيرين حقائق مختلفة فتغايير موادها عند التفصيل ضروري، ومن هنا خالفت الزئبقية العصارات وكل منهما الأخلاط الأربعة، وكذا الحكم في نوع بالنسبة إلى ما فوقه حيث هو جنس لما تحته كالحيوان، فإن الأكثر من أفراده لا يوجب التوليد في أفراد نوع آخر كالإنسان في الفرس، وما يوجبه قد ينتج نوعاً جيداً كالبعال بين الخيل والحمير أو ضعيفاً كالوعول بين البقر والخيول أو الحمير لضعف المدة. وقد تنقطع أفراد نوعه من نفسه لعله كالحر واليبس المفرطين في البغلة، ويتفرع على هذا أحكام العلاج والأوفق من الأدوية وما يضاد الأفعال وما يناسبها كما سيأتي في الفلاحة والزراعة من قانوني الزرع والبيطرة وعدد الأمراض وما يوجبها؛ فتفطن له فإنه دقيق.

قاعدة

إذا اختص نوع بمادة فهي أشبه به وأوفق له، فإذا كان فيها إصلاح بذلك النزع وفي غيرها له فائدة فهي مقدمة على الغير ضرورة، ومن هنا قيل: إن أصح الأغذية على الإطلاق اللحوم لمشاكلتها بينها وبين القوى والجسم المغتذي فلا يحتاج إلى طول عمل، ثم البيوض كما تقدم ذكره؛ ويتفرع على هذه معرفة الأوفق من المساكن والبلدان والأهوية والزمان والعقاقير وما يناسب كل مرض.

قاعدة

لا شك أن الكيفيات بالنسبة إلى الصور متغايرة والقوى متعددة، وإلا لا تحدث حرارة النار والفلنل ولم تختص الأنواع بمائز وذلك بديهي البطلان؛ ومتى قام عما اتصف بما ذكرنا شيء وجب اتصافه بما اتصف به الأول فتكون الأغذية والأدوية والسميات فعالة بالكيفية والجوهر والصورة ضرورة، ومن هنا تتفرع المقادير كيلاً ووزناً وباقي العوارض كالنقطيع والتلزيح والتفتيح وغيرها مما سبق بسطه، فاستحضره عند شروعه في معالجة الأمراض فإنها مزلة القدم.

قاعدة

إذا تعددت أصول نوع مختلفة ظهر أثر ذلك الاختلاف في أفراده وإلا لم تكن مادة لها وقد فرضناها مادة، هذا خلف؛ وعليه يتفرع اختصاص كل مرض بدواء هو به أليق؛ واختلاف اللون والحجم والسجيا والأحوال وإن كان لنحو الأهوية والبلدان في ذلك دخل. ويتفرع من هذه القاعدة أيضاً اختلاف الأخلاط مع بعضها وتعدد الدلائل والأسباب والعقم والعقر وتغيير التدبير في نحو الفصول والأقاليم.

قاعدة

كلما قلت أفراد مادة نوع انحصرت صورته المتشخصة وبالعكس، ومن هنا كانت المعادن أقل أفراداً من النبات وهو من الحيوان. فإن قيل: كان ينبغي أن يكون أول المواليد أكثر أفراداً لتوفر المواد وغزارة القوى؟ قلنا: تكثر الصادرات موقوف على تعدد الجهات لاستحالة تفرق البسيط كما قرروه فيما وراء الطبيعة، وعلى هذا يكون الإنسان أكثر أفراداً من سائر الحيوان لزوماً على الجواب؛ وهو باطل. قال: والذي منع من كونه كذلك شدة مشابهته بالأصل فعاد إليه في قلة التكثر، قال الشيخ^(١): ولأنه قد طوي ما في البسيط

(١) الشيخ: يريد به ابن سينا.

يعني الفلك . قلت : وكلامه ليس جواباً ثانياً بل مقرر لكلام المعلم فليتأمل . ويتفرع على هذه القاعدة جل أحكام العلاج والتراكيب ، وأن الملاحظة تجب أن تكون بالأسهل فالأسهل والأقل أفراداً فالأقل كما مر ، وأن التوصل إلى تحرير المزاج وما أصل المرض وبأي شيء يجب أن يعالج أمر سهل الوجود يحصل للطبيب الجاهل بخمسة أدوية عندي لا أكثر من ذلك وعندهم بتسعة ، وهذا من الأسرار المكتومة فليمعن النظر فيه وليستحكم ذخره .

قاعدة

حيثما تقرر أن النظر في مادة النوع إنما هو للحكم على طبيعة أفرادها ، فيكون النظر في الأخلاط إنما هو لتتبع معرفة أمزجة الحيوان لتحفظ صحته ، وأن العالم من أفرادها بطبائع الأغذية وتقبلها وغلبة بعضها على بعض أصبح مزاجاً من الجاهل بذلك ، وأن لا علم بشيء مما ذكر على وجه الصحة من أفراد هذا الجنس لسوى الإنسان فيكون هذا العلم له بالذات ؛ ويتفرع على هذا مشكلة ما قاربه في ذلك له بحسب المقاربة ، وأن لا حكم في الجزئيات على سوى خمسة أنواع من المزاج كما سبق ، وأن كل مرض لا يرتقي عن هذا العدد ، وأن الأدوية لا تتفاوت إلا بهذا المسبار ، وأن العلاج يجب أن يكون طبق العلة ؛ فإن لم يتيسر الماهر فعلى الغيبي الملاحظة بما لا ضرر فيه من الأدوية الخمسة أو التسعة سواء نفع أم لا حتى يستحكم معرفة المزاج ؛ وليس مرادنا بالجاهل من كان كأطباء هذا العصر بل المراد به هنا من لم يتضلع من الحكمة بل كان طبيباً بحثاً كابن نفيس والكازروني والموفق فافهمه .

قاعدة

إذا كان التدرج في المادة إلى تمام الصورة النوعية معلوم المراتب والتفاصيل ترتب اللاحق على السابق بحيث يكون كل سابق أصلاً لما بعده ، وتكون نسبة السابق في النوع الواحد إلى ما بعده نسبة ما قبله في الجنس إليه ، وعلى هذا يتفرع كون الأعضاء أجساماً جامدة قامت عن الأخلاط لكونها سيالة وكون الجسم مأخوذاً في حد كل منهما وهكذا فيشكل حكم الأرواح خاصة في هذا الباب ؛ ولا أعلم عنه جواباً . والذي يظهر أنها إنما كانت عن الخلط باعتبار فاعلية الأعضاء ، ولا شبهة في كون الفاعلية سبباً قوياً ؛ ويوضح هذا ما نطق به أشرف الكتب السماوية وأفصحها حيث قال تقديس اسمه ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلْكَوَيْنَ طِينٍ ﴾ [المؤمنون: ١٢] الآية ، فعطف جعل النطفة على الطينية بـ «ثم» لبعد الزمان بينهما لتوليد الأغذية أولاً ثم التنمية ثم تفصيل النطفة ثم وضعها في القرار ، وعطف جعل العلقة على النطفة لما مر ؛ لأن اكتنان النطفة حتى تأخذ في التخلق أمر دقيق يستدعي زمناً ، ثم إحاطة الأغشية بها ثم تسليط الحرارة ثم انفتاح فوهات العروق للتغذية النباتية ، وعطف الباقي بالفاء التي لا تقتضي المهلة لسهولة الانتقال في هذه المراتب ، إذ تحول العلقة إلى المضغة ليس إلا بالتصلب وهي إلى العظام بزيادته واكتساء العظام باللحم موقوف على الغذاء وهو متيسر . ثم أشار إلى المرتبة السابعة التي هي إنشاؤه خلقاً جديداً عاطفاً لها بالعاطف الأول ؛ لأنها نفخ الأرواح الصادرة على جهة الاختراع ، فمهلة الزمان هنا مهلة صعوبة بخلاف العطف الأول فإنه مع ما ذكر الأول ، وحكمته إلزام النفوس الإقرار بعظمته القاهرة فتتقاد خاضعة بخلاف العطف الأول فإنه مع ما ذكر يستدعي طول الزمان ؛ فليتأمل فإنه غريب مبتكر .

ويتفرع على هذه القاعدة هنا علاج الأسبق فالأسبق عند التعدد ، وأنه يجب في علاج الحميات مثلاً

المنع أولاً عن تناول مثل لحم البقر لثلا يحدث الامتلاء فيكون عنه التعفين فينتج منه الحميات ، وأنه إذا كان في الرأس صداع دموي لا يجوز المبادرة إلى فصد القيفال من بادي الرأي كما تفعله جهلة زماننا ، فقد حفظوا من الصناعة أن فصد القيفال للرأس والباسليق للبدن والمشارك لهما على إطلاقه ، وهذا خطأ فاحش وقد فسدت بسببه أمزجة كثيرة . والذي يجب أن ينظر في ذلك الصداع ، فإن كان منشؤه من الرأس فُصد ما يختص به وإلا فعلى القياس ، وأن الأدوية يجب أن تكون كذلك ، فلو رأينا صداعاً بلغمياً نشأ من الرأس اعتنينا في التداوي بما يخص الرأس من المفردات والمركبات كالعنبر والاطريفلات وهكذا .

قاعدة

حينما انقسم أصل المواد إلى خفيف مطلق وعكسه وتابع كل منهما ، تعين اطراد ذلك في كل ما قام عن الأربعة غذاء كان أو غيره ، ويتفرع عليه إعطاء الغذاء والدواء بحسب المرض ومراعاة صاحب الروحانية السارية فيه ؛ فتداوى السوداء بكل حار رطب في روحانية الزهرة وهكذا ، ألا ترى أن دماغ الحمار والكلب ودم الأرنب توقع العداوة بين أخذيهما في أي طعام كان بإقليم زحل ولو أنها أخذت في نحو مصر لم تؤثر شيئاً لمعاكسة صاحب الروحانية ؟ ومن ههنا يبطل فعل غالب الأدوية ، ويتفرع على هذا بروز العقاقير خصوصاً إذا كان في الطالع مضادة فإنه يبطل عملها والأحوط جعلها في الظل مطلقاً من يوم قلعها ، فإن تعذر فمن حين أخذها من العطار ؛ بل منعوا جواز الدق في هاون مكشوف لمخالطة الهواء الروحانيات ، وأنه يجب النظر في المرض هل موضعه في الرأس مثلاً؟ فيراعى طالع الحمل في علاجه فإنه له . ثم اختلفوا فيما إذا كان المرض من مقولة الثقيل المطلق كالماليخوليا في عضو للخفيف المطلق كالرأس ، هل الملاحظ المحل أو الحال أو هما معاً؟ قال بالأول لأنه الأصل المطلوب حفظه ، وأبقراط وأصحابه بالثاني لأنه المطلوب دفعه وهو الصائل . ورد بأنه لو لم يكن المحل في نفسه ضعيفاً لم يتوجه إليه الخلط المفسد فيجب تقويته ، وعبرة الشفاء تعطي الميل إلى القول بالثالث وكأنه على ما فيه أوجه ، ويتفرع على هذا القول بالحمية وعدمه عند معارضة الأسباب كاشتداد الحمى المانع من أخذ الزفر وسقوط القوى المستدعي لتناوله ، وإلا رجح هنا الثاني وتأتي الثالث محال بعد مباحث كثيرة لا طائل تحتها .

قاعدة

إذا كانت غاية البدن الأفعال وهي غاية القوى التي هي غاية الأرواح الكائنة عن لطيف الغذاء وجب بالضرورة القصد إلى كل غذاء غلب لطيفه ، وفيه نظر من صحة القاعدة فيجب ما قلناه ومن لزوم ضعف الأعضاء الكائنة عن القسم المقابل فيجب أخذه لأنها العمدة ، ويتفرع عليه وجوب تعديل الغذاء وكونه جامعاً لما يناسب الطبيعيات كتكثير الماء والحيوانيات كتهديج الشاهية والنفسانيات كتقوية الحفظ ، وأن يكون مشتملاً على مصلح وجاذب وحافظ إلى غير ذلك مما سلف في القوانين .

قاعدة

التغير الواقع في البنية محصور في أصل الطبائع الاستقصائية فيجب أن لا يزيد على عشرين ؛ أربعة صحيحة والباقي فاسد ؛ لأن الخلط إما صحيح في نفسه أو فاسد فيها طارئ وبه وهو الباقي فهذه العشرون ، وعلى هذا تنفرع معرفة العلامات كلية كانت كالنبض أو جزئية كمرارة الفم وتراكيب الأدوية وأوقات إعطائها وتقديم نحو الإسهال على غيره وقتاً مخصوصاً وأوقات البحارين وتفصيل أنواع الصداع ووجع العين

ومراتب الحفظ والنسيان الأربعة إلى غير ذلك .

قاعدة

حكم بعض الأشياء على بعض ولو بوجه ما يعطي نسبة اختصاص في الجملة ، وعليه قسمت الأعضاء إلى رئيسة ومرؤوسة ، وتفرع الاعتناء بجذب المرض عن العضو الرئيس إلى غيره ، وكونه في الثاني غير مخوف كاليرقان الأسود بالنسبة إلى الاستسقاء ، وأن لا يخلو تركيب من مزيد اختصاص بحفظ الرأس ، وصرف العناية إلى مثل منع ما ينكي أحدهما وإن كان نافعا في ذلك المرض كمنع الحقن في وجع الظهر إذا كانت الكبد مؤفة ^(١) مع قوة نفعها في ذلك .

قاعدة

كل ما كان أسا لبناء شيء عليه كان المبني موقوفاً على صحة الأس ، فإن تعدد احتياج المبني فعلى تعدد أسه تفرع ، فإن تداخلت فكذاك التعداد وإلا فلا ، ومن ثم تفرعت الأسباب الضرورية وانحصرت في ست : الهواء والماء وقد مضيا ، والمتناولات وقد مر ما فيها ، والنوم والحركة بقسميها ، والاحتباس وسيأتي ، وكذلك الاعتناء بتدبيرها في كل مرض من الجزئيات . وأما غير الضروريات فأفراده غير محصورة .

قاعدة

مدار الشيء إذا كان من حيث هو هو فليس إلا على إصلاح نفسه ، وإن نظر فيه إلى كونه علة من العلل الأربع لشيء ما من الأشياء فعلى ذلك الشيء ، ومن ههنا تركت الحدود والرسوم في التعاريف إذ الشيء قد يعرف بحسب مادته أو صورته وقد يتم تعريفه الواضح فيلحظ الأربعة ، وقد يكون المدار على ملاحظة الكل ؛ ولا شك أن علم الطب لبدن الإنسان من القسم الأخير ، ويتفرع عليه أن أحوال البدن إما صحة تامة أو مرض كذلك أو واحد لا في الغاية وتدبير كل وتفصيله وعلاماته وذكر ما يلائم .

قاعدة

حفظ الصفة في الموصوف على وجه تبليغه به غاية ما اتصف بها لأجله موقوف على معرفة ما يوجبه ليعمل وما ينفيه ليتحرز منه ، والصحة صفة إذا اتصف بها البدن كانت غايته صدور الفعل منه على وجه الكمال وهي في معرض الزوال لعدم بقائه بدون ما يخلف متحلله ويشته به داخلاً في الأقطار على النسب الطبيعية وقد اشتمل على ما ذكر وغيره ، فحفظها موقوف على تمييز القسمين ، فتفرع العلم بتفاصيل المتناولات وجوباً من مقدار وقوام وكمّ وجهة وتوافق ونظائرها إلى غير ذلك ومعرفة الطوارئ الزمانية والمكانية والهواء والنوم وقوانين الاستفراغ كالحمام والصناعات والذكورة والحمل والإقامة ونظائرها ، ومنها الأسنان والسحن إلى غير ذلك .

قاعدة

قد يتفق للواحد من حيث وحدة نوعه أو شخصه الاتصاف بمتضادين على سبيل التعاقب لا الاتحاد زمناً ، فإن كان كل من الصفتين غير مخرج للموصوف عن مجراه الطبيعي فالتغاير الضدي محال ، وإن كان كل منهما فاعل ذلك فكذاك في جهة العكس فيتعين ملاءمة إحداهما له ومنافرة الأخرى ، ووجب حينئذ

(١) مؤفة : أي أصابها آفة .

الأخذ في الاحتفاظ من وقوع المنافرة. وبدن الإنسان قد ثبت اتصافه بالصحة والمرض المتضادين ومعاوقة المرض له عن الأفعال الطبيعية ودفعه إذا وقع، والتحرز منه موقوف على معرفة أنواعه وأسمائها وما يخص كل عضو منها، ثم معرفة طرق الأخذ في صون البدن منه أو دفعه؛ وقد أشار الفاضل ابن نفيس في فاتحة شرح الكتاب الثالث إلى شيء من هذه التقاسيم واختصاص الأعضاء بها؛ حاصله أن المرض إما أن يعم كالحمى، أو يخص عضوًا كالصداع للرأس، أو اثنين من جنس واحد وأمكن عروضة لهما معًا كالرمد للعينين أو لم يمكن كالعرج أو من جنسين كالخفقان للقلب وفم المعدة أو يخص أكثر من اثنين إما من نوع واحد كالداخس للأصابع، أو لا كالمغص؛ وهذه الأمراض هي الجزئية الباطنة غالبًا. وقد لا يخص المرض عضوًا مخصوصًا كتفوق الاتصال؛ ولكل مرض آفة تنتج عنه إما في العضو الممرض أو شريكه أو جاره، وذلك الظهور قد يقارن المرض كالصداع للحمى، وقد يسبق كهو لضعف الهضم، وقد يتأخر كالحمى للعفن. وقد يكون المرض باطنًا والآفة ظاهرة، كصفرة الأعضاء في اليرقان إذا اشتدت المرارة وسقوط الشعر إذا احترقت الأخلاط، وقد يكون كلاهما باطنًا كفساد الكبد عن ورم الطحال وضيق النفس عن ضعف الكبد، وقد يكونان ظاهرين كتنفط الجلد عند حرق النار. وأما أسماؤها وتفاصيل ما يلزمها من الأحكام الكلية فقد مر في الباب الأول، وحكم الوصايا الجارية مجرى القوانين سنختم به الكتاب. وأما العلاج الجزئي للباطنة والظاهرة والعامة والخاصة فهو الذي عقد له هذا الباب، ولو أخذنا في تفريع أحكامها على قواعد كلية لخرجنا عن المقصود؛ وإنما ذكرنا ذلك لنوضح لأهل هذه الصناعة كيفية استنباطها من الأصول وفي هذا كفاية، فلنشرع في المقصود على النمط الذي تقدم ذكره بعد أن نورد من الأمور الجارية مجرى المدخل إلى الجزئيات والفروع على أصول أثبتت في الكليات. فمن ذلك أن الأمراض بالضرورة لا تحدث إلا عن المزاج، فإن كانت عن الساذج فالغرض إصلاحه لا غير وذلك بالمضاد كأخذ البارد الرطب في الحار اليابس، هذا إن أريد الشفاء وإلا فقد يقصد الطبيب المغرور بإبطال ما يحس من المرض بما شأنه التسكين مطلقًا كالأفيون، وهذا محض الغش الذي مآله إلى فساد الأعضاء. وإن كان ماديًا فالمطلوب أمران: استفراغ المادة، ثم إصلاح المزاج؛ واختيار ما يناسب من أنواع الاستفراغ راجع إلى صاحب التدبير، فقد يرى أن الجماع مثلاً كاف وأن الرياضة لا تستعمل من بين أنواع الاستفراغ لسوى الأصحاء، وعليه يحمل اكتفاء المعلم بها عن الفصد لا مطلقًا كما فهمه جالينوس في قصة الصبي الذي أفرط به الدم. وتختلف أنواع الاستفراغ باختلاف الأسباب المفسدة، والخلط قد يحتاج إلى استفراغه إما لزيادته في الكم أو لفساده في الكيف أو لهما، والأول يكفي فيه النقص والثاني التعديل بعد الإخراج والثالث المجموع المركب أو الجميع على التعاقب، ويقتصر على التليين في أول فساد الكيفيات والاستحمام عند رقة الخلط ومقارنته سطح البدن والمسهلات في غير ذلك؛ فإن احتيج إلى الفصد مع الإسهال فالصحيح تقديمه إن أمن فساد الكيفية وانجذاب باقي الأخلاط إلى الأعضاء وتحجير الثفل لذهاب الرطوبة وإلا آخر، وإن خيف الآخر فقط كفى التليين الرقيق أولاً، هذا هو الصحيح من خلاف طويل. ومتى خيف مرور الخلط بالإسهال مثلاً على عضو أشرف من الذي أسهل منه وجب دفعه بغير ذلك، والقيء أصلح لمرض السوافل كالحقن والإسهال بالعكس، وقد يعالج ببعض هذه الأنواع لقطع غيرها كفصد الرعاف وقيء الإسهال. وإذا ضاد المرض الطبع كحمى محرقة في شيخ مثلاً تناول أغذية حارة بإفراط، فإن

كانت الطوارئ مساعدة للسن فالأمر في إزالة المرض سهل وإلا العكس، وكذا الكلام في الأعضاء فإن المرض إذا ناسبها كبرد الدماغ كان سهلاً وإلا عسر كحرارته، ويجب الاعتناء عند علاج العضو الممرض بحفظ ما يجاوره ويشاركه من الآفات، ومتى عاكس العرض المرض كالغشي والحمى وأمكن تدارك الأمين معاً وجب وإلا قدم الأخطر كتقديم الاستفراغ في الورد والتبريد في المحرقة كما مر، وسيأتي أحكام كل من القوانين مما لم يذكر سابقاً في موضعه. فنشرع في ترتيب الأمراض حسبما شرطنا سابقاً جاعلين ذلك وإن اشتمل على استيفاء الأمراض الظاهرة والباطنة عامة كانت أو خاصة أحكاماً وأقساماً وعلاجاً على وضع «أبعد» جمعاً بين الترتيبين وتبركاً بالنسقين من غير التزام ثاني الحرفين لمماثلة كما تقدم في الثالث؛ بل العبرة بأول حرف من الكلمة لقلّة ما يأتي هنا فلا يصعب الاستقصاء، مقدمين ما في الحرف من الأمراض مردفين ذلك بما فيه من العلوم التي قدمنا الوعد بذكرها.

حرف الألف

استسقاء: هو من أمراض الكبد أصالة في الأصح، وقيل: قد يحصل من الطحال إذا حلت المواد الباردة ثم عظم حتى ملأ البطن فإنه يبرد الكبد فيكون الاستسقاء. وفيه نظر مما ذكر ومما سلف في القواعد من أن المرض البارد في البارد ليس عظيم الخطر، والأوجه الصحة. ورد هذا الثاني بأن عدم الخطر لا ينافي حصول المرض، وقيل: يكون في الكليتين والأربية. وعلى كل تقدير هو مرض مادي سببه مادة غريبة باردة تداخل الأعضاء على غير نمط طبيعي فتربو فوق ما يجب على غير ما ينبغي إما بنفسها أصالة أو تقع المادة في فرجها فتتملى وتزدحم أو فيهما معاً، وهو غاية المرض. واشتق له هذا الاسم إما من كثرة طلب صاحبه للماء فيستسقي أي يطلب، وبهذا التفسير يتناول أقسامه كلها؛ أو من صيرورة البطن كزق الماء فيكون الاسم للزقي أصالة وللآخرين عرضاً، ولا شبهة في أن أصله وإن كان من فساد الكبد إلا أنه لا بد من أن يكون بواسطة فساد أعضاء الغذاء أو بعضها، ومن ثم كان الجشاء الحامض الدال على برد المعدة من مقدماته لفساد الغذاء وفجائته المضعفين للكبد، ويحدث أيضاً من خسة القوى خصوصاً الماسكة والدافعة، فقد قال أبقراط: ينبغي أن تنظر في كمية ما تشرب وما يخرج منك من البول فإن كان البول أقل فاحذر من الاستسقاء؛ أقول: هو كلام صحيح لكنه بعد اعتبار ما يخرج من باقي الفضلات خصوصاً العرق ونحو الإسهال وحرارة الغذاء والمزاج، وعلى كل تقدير فهذا المرض لا يكون في الأصل إلا بارداً لأن الصفراء متى احتبست قرحت والدم يجمد بالبرد وبالرياح الكائنة عند السدد فلا يبقى على صورته ولا كيفيته؛ ولكن قد يكون سببه حرارة تحل قوى الكبد فتعجز عن الإحالة الطبيعية، إذ المعتبر في الصحة اعتدال العضو على الوجه المشروط في الأصول. وقولنا: «مادي» يخرج الساذج وأن سببه مادة غريبة باردة فصل الجنس عن نحو ما فسد من الغريزيات كحمى الغب وبالسبب الحار كالمحترقة، فليس مؤداهما واحداً كما ذكر ابن نفيس في شرح القانون معترضاً. وقولنا «تداخل الأعضاء أو الفرج أو هما» استيعاب للمحال وإن ترك الشيخ الثالث لفهمه بالأولى، وكلامه بعيد من الوهم في أن الفرج أعضاء فعد عنه فإنه فاسد. هذا ما تقرر في الماهية، وأما أنواعه فثلاثة: أردوها اللحمي لعمومه وتوزيع الطبيعة في مداواته إلى ضروب مختلفة وضعف البدن فيه. وسببه برد الكبد أو ما يشاركها بوجه ما وإن بعد كالرثة والكلى، وأخطره ما كان عن المعدة، وغالب ما يوجب ذلك شرب الماء على الريق في الزمن البارد ليخرج تجويزنا ذلك في نحو زمن الطاعون.

وأشد ما يوجب الماء من النكاية وتوليد هذا المرض إذا أخذ شديد البرد بعد نحو حمام وجماع، قالوا: وحركة نفسية، قلت: ما يخرج الحر أو يدخله دفعة كالغضب والغم لا تدريجاً كالعشق. وعلامته: بياض بلا إشراق، ولين جسم مع ذبول، وترهل وتهيج وانحلال مفاصل وانخفاض نبض قصير دقيق ومطاوعة الغمز مع بطة العود. وكما يكون عن برد لا يترك الكبد قادرة على إحالة الخلط إلا فجاً ينعد بلغمًا مخيا ولحمًا رخوًا كذلك قد يكون عن حرارة غريبة تذيب الشحم والغذاء القريب بحيث يستحيل صديدًا كقاطر اللحم غير لذاع وإلا قرح، وقد ينفط غشاء الكبد فينفجر ما فيه إلى البطن وهو الموت بسرعة. ثم الزقي؛ لأنه مخصوص وإمكان علاجه بمبالغة التجفيف، وقيل: الزقي أردأ لعدم التمكن من مداواته بالقاطع خوفًا على الأعضاء الصحيحة، ولأنه أعلق بالباطنة وآلات التنفس وهي أشرف. ورد بأنه ما من دواء صحيح التركيب إلا وقد اشتمل على ما يحفظ العضو الصحيح ويجذب إلى العليل، وأن أكثرية تعلقه بالأعضاء المذكورة غير مسلم؛ قالوا: ولأن مادته أعسر تحللًا. وهذا ظاهر الفساد فإن اللحم أشد تحليلاً من الماء. وأما أن علاجه أخطر بواسطة البذل فهذا ضرب من العلاج قد لا يحتاج إليه. وسببه: اجتماع صديد إن غلبت الحرارة، وإلا ما بين الصفاق والشرب^(١) أو مجرى السرة أو لتغير الكبد، ويزيد حتى تربو الأحشاء وتحلل القوى ويظهر الترهل. وعلامته: خضخضة الماء والثقل وكبر البطن وشفافية الجلد، فإن شفت مع ذلك الأنثيان ورشح جلدهما وحصل مع البراز دم فالموت في ذلك الأسبوع لا محالة أما النحول ودقة الأعضاء وغور العين فممنذرة بالموت حيث لا حمى وإلا فقد لا يقع، ويصحب هذا النوع في نحو مصر سعال وقروح في القصبية لرطوبة المساكن. ويكثر هذا المرض في بلد زاد عرضه على ميله ورطوبته على غيرها، ولم يقع بالزنج والحبشة والهند، يفتح المسام بالحر ويلزمه الكسل والترهل دون الأول. ثم الطبلي: ويسميه أبقرات الحكيم «اليابس» وغيره «المعجن» وعند بختيشوع أنه أصعب من الزقي وليس كذلك. وهو عبارة عن احتباس ريح في الكبد أو فرج الأحشاء فيزحمها فتعجز عن التوليد الصحيح فيميج الغذاء وتكثر الرياح. وسببه: وقوع سدة في المجاري لتوفر ما يوجبها، كبيض مقلي وحلو فوق عدس وخبز جود نخله وأخذ الماء فوق ذلك. ومن أعظم ما يولده الشرب فوق اللحم وكثرة التخم والغفلة عن أخذ المفششات، ويتقدمه غالبًا قبض وقلة براز وجشاء، ويقع غالبًا لمن يحبس الريح ومن يبتلعه لتعلم السباحة ولم يأخذ ما يخرج. والنبض في النوعين المذكورين موجي مع انغماره في الثاني وشخصه وعدم مقاومته. وعلامته مع ذلك انتفاخ وتمدد وكبر في البطن مع خفة وصوت كصوت الطبل إذا قرع، مع ميل إلى الأكل. وكلها يلزمها فساد الكبد لأنها المولودة أصالة، ويكون عن ضعف الهاضمة فلا ينضج الغذاء أو الدافعة فيتوفر فيها ما ينبغي أن يتصرف؛ أما الجاذبة والماسكة فلا يكون عنها خللاً لابن نفيس في الشرح لما في ذلك من المنافاة، وضعفها موجب ولو بالواسطة للثلاثة خللاً له لما كما صرح الشيخ به. واعلم أنه إنما يكون عن البرد والرطوبة في الأغلب، وإلا فقد يكون عن غلبة أي كيفية كانت ولا يشكل إلا في اليبس فإنه في الظاهر ضد. والجواب أنه يورث الصلابة والضعف، وقد وقع الإجماع على أن أردأ أنواعه ولو من الأسلم ما كان عن حر. وعلامته لزوم الحمى وسرعة النبض الموجي وتنتينه البول وزيد القارورة وشرب الماء. قال ابن نفيس: وسبب رداءته احتياجه إلى التبريد وذلك يفسد الكبد؛ وهو بحث جيد. فإن قيل: لِمَ

(١) الثُزْب: شحم رقيق يغطي الكرش والأمعاء.

لا ينتفع بالحر؟ قلنا: لتعفينه الأخلط، وغالب ما يصحب هذا بثور وانفجار في أغشية الكبد فيخرج الدم والصدید في البول أو البراز ويقع الموت بعد فراغ الخروج. وإذا لم يكن هذا المرض عن الكبد أصالة فأردؤه ما كان عن عضو قريب كالكلی، أو عمدة في الفعل كالعمدة، أو في الحرارة الغريزية كآلات النفس. والكائن عن صلابة الطحال أخف منه عن صلابة الكبد كما في القانون لقلة تحليل صلابة الكبد، وكذا كل ما كان عن مرض عضو غير الكبد؛ خلافاً لابن نفیس فقد صرح بأن الكائن عن سبب في الكبد غير الصلابة أسهل لخصوص الآفة. وهو فاسد لأنها العضو الأعظم في السبب الأعظم أعني الغذاء بخلاف غيره. ومن العلامة العامة الدالة على الموت في الثلاثة ضيق النفس لصعود الأبخرة والقبض في المرض الرطب ورقة أسفل البطن والعانة والإسهال مع ذلك لتمكن البرد من خارج، ومتى بدأ النفاس من ناحية الكلية فالمرض منها، وقس على كل نظيره. وإذا حفظ البدن عن هذا المرض فليكن بالتعديل وتقوية الكبد أولاً، ثم النظر في أحوال الغذاء مع أعضائه فإنه من الأسباب العامة السابقة. والسبب الواصل في اللحمي فساد الهضم الثالث عند جل الأطباء، وأما الشيخ فسماه متقدماً على الواصل كما تحتمله العبارة، وحله الشارح والمحشي وأراد به الواصل نفسه؛ وهو صحيح. وقال ابن نفیس: محال أن يكون واصلاً هنا إلا فساد الرابع. وهذا الحصر جهل؛ لأن الرابع إن فسد من غيره فذاك هو المتقدم أو من نفسه فلا يلزم وجود هذه العلة وقد يتحلل. وكذا أنكر أن يكون الواصل في الرقي احتباس الماء. وهذا مكابرة في الحسيات؛ لأن السدد من السابقة بلا نزاع، كما أنه لا نزاع في أن المبادي للطلبي تولد الرياح والسابق غذاء شأنه ذلك، وأن الحمى والربو يجوز أن يقع في كل أنواعه للتعفن والمزاحمة، وكذا ظهور البثور السائلة بالصدید الأصفر لاحتباس الخلط تحت الجلد وضعف المميّزة فيصفر وإن كان بارداً، وفساد الألوان وتغير الأورام وابتدائها في الحار من ناحية الكبد كما صرح به في القانون لأنه معدن الحرارة بعد القلب ومن أنكر ذلك فقد سها أو كابر. نعم يجوز ابتداء الورم من ناحية الكلی إذا توفرت فيها الحرارة مع برد الكلی؛ وأما الأنباض فقد ذكرنا الأصح منها لكن صرح الشيخ بأن النبض صلب متواتر في الثلاثة موجي في اللحمي خاصة، فهذه غاية الأسباب والعلامات في هذا المرض. العلاج: ملازمة القيء بالشبث والفجل والعسل والبورق في البارد والسكنجيين في الحار والجوع والعطش، والمشى في الحر والنوم في الرمال، والأرمدة الحارة والملح، والاستحمام بالمالح والمكبرت، والبعد عن كل رطب حتى رؤية الماء، وأخذ ما يدر ويفتح السدد ويقوي الأعضاء ويجفف الفضلات مما ذكره، وليس نحو الشعر والصوف، وترك ما يسدد لغلظه كالحم البقر أو تغريته كالأكارغ أو هما كالهريسة، واستعمال الأشربة المتخذة من ماء الرازيانج يوماً والكرفس آخر والسكنجيين وأقراص الأمير باریس إن كانت هناك حرارة وإلا فلا، وأما بول الماعز مع ماء ورق الفجل والكرفس والسكنجيين معاً فدواء مجرب إذا هجر يوماً واستعمل آخر، وكذا الكاننج والكلكلانج وماء الرمان في الحار والأشق والسكبينج والأبخرة بالعسل في البارد. وأما لبن اللقاح وأبوالها فغاية في الثلاثة، خصوصاً إذا كانت في البادية لاقتياتها حيثئذ بالعطريات المفتحة كالشيخ والقيصوم، وفيها أحاديث عن صاحب الشرع عليه أفضل الصلاة والسلام أخرجها ابن السني وأبو نعيم وأحمد والترمذي في وفد عرينة؛ حاصلها أن قوموا وفدوا عليه المدينة، ففي رواية: «فأصابهم وعك» وأخرى: «فاجتووها بالنخمة» أي المدينة أي أصابهم منها الاجتواء، وهو عبارة عن فساد البطن عن رائحة كريهة، يقال: أجوت

الميتة والشيء إذا تغير ريحه؛ وفي رواية: «فدربت بطونهم، فأرسلهم إلى إبل الصدقة فشرّبوا ألبانها وأبوالها» وقصتهم مشهورة. وعن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ قال: «عليكم بأبوال الإبل وألبانها فإن فيها شفاء للذربة بطونهم» وفي رواية صهيب: «عليكم بأبوال الإبل البرية وألبانها» إنما أمر ﷺ بذلك لكون الاستسقاء من المواد الباردة اللزجة الغروية، وفيما ذكر تقطيع وتفتيح وجلاء يطابق المادة كما مر في المفردات؛ وتخصيصه في الرواية الأخيرة بالبرية إما لتعدد الواقعة وكون مرض المأمورين بذلك أشد فتّص على البرية لرعيها المفتحات الفعالة في ذلك بنفسها أيضًا كالشيخ والعرفج، أو غير متعددة فيكون من حمل المطلق على المقيد كما في الرقبة في الكفارات، ومن هنا حكم بعض المجتهدين بطهارة بول ما يؤكل لحمة لأمره به، ومنع بعضهم من لزوم ذلك وجعله من باب الجواز الضروري إذا تعين كإساعة اللقمة بالخمير. واعلم أنه غير لازم في مداواته عليه أفضل الصلاة والسلام أن تكون بما من شأنه أن ينفع من ذلك المرض، بل قد يداوى بما لا يجوز العقل استعماله، فمن عثر على شيء من ذلك فليعلم أنه خرج مخرج الإعجاز، كما في قصة ملاعب الأسنة وقد شكّا إليه الاستسقاء فأرسل إليه بحثية من تراب تفل عليها فحين شربها برئ. وينبغي في استعمال ما ذكر أن يؤخذ اللبن خالصًا تارة والبول كذلك أخرى والمزج أخرى وهكذا، بشرط أن لا يستعمل متواليًا بحيث تألفه الطبيعة وهكذا كل دواء. ومتى كان مع الاستسقاء حمى فلا يمزج البول ولا يؤخذ صرّفًا لملوحته؛ لأن الجمل لا مرارة له تفصل الملح فبوله ككل حيوان عدم المرارة شديد الحرارة والملوحة، وأما إذا عذمت الحمى فالأولى كون البول أكثر من اللبن. ثم إن كان هناك استطلاق أخذ من ترياق الفاروق أو المثروديطوس ما تحتمله القوة مع زيادة في اللحمي بالنسبة إلى غره واجتناب الفصد في سائر الأنواع خصوصًا إذا كان الورم صلبًا فإن ذلك رديء. وينبغي التنقية بالإسهال أولاً بنحو المازريون، قالوا: ومن المحمود في الزقي الإسهال بالشبرم والإهليلج الأصفر معًا. ومن الأدوية الجيدة: سذاب ثلاثة، نحاس محرق ذرق حمام من كلّ واحد، ملح نصف؛ يعجن بالعسل ويستعمل من مثقال إلى ثلاث. والراوند محمود خصوصًا مع الحمى بالسكنجبين وماء الكرفس إذا عظمت السدد. ومما جربناه أن يؤخذ النحاس المذكور فيسحق بالغًا ويُخل ويؤخذ منه ومن الغاريقون والزراوند المدحرج والشبرم أجزاء سواء صبر وسقمونيا وأصفر ومصطكى ومقل وراوند من كل نصف جزء، ويعجن الجميع بماء الكرفس والفجل ودهن اللوز؛ الشربة منه مثقالان كل أسبوع مرة، وإن كانت القوة قوية فكل ثلاثة أيام. هذا كله بعد تضميد الزقي بالحنظل والترمس وزبل الحمام، ويزاد في اللحمي: اللك والحلبة، وفي الريحي: الأشق والأنيسون والفرييون. ومن مجرباتنا حب صنعته: توبال النحاس، مازريون، تربد، أنيسون؛ فإن كان لحميًا أضيف الزراوند، أو زقيا ضوعف المازريون، أو طبليا حذف الزراوند وعوض الأسارون، وعلى كل حال الأجزاء سواء راوند لك من كل نصف جزء؛ تعجن بماء الكرفس، الشربة مثقال مرتين في الأسبوع مع الجوع والعطش أثر المسهل، وأخذ الأورمالي وكل عطر ومز كالسفرجل والزرشك وكذا الفستق؛ وفي الحار يذاب الأورمالي بماء الهندبا، ويراعى في المسهل ما غلب من الخلط كزيادة الغاريقون في البلغم والأفتيمون السوداء والإهليلج في الصفراء؛ لكن لا ينبغي الإكثار من إسهال السوداء فقد يكون سببًا للاستسقاء. ومما جربته في الزقي استعمال أوقيتين من معجون الورد العسلي وأوقية من بزر الشبث ونصف أوقية من كل من التريد وبزر الكرفس، يطبخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى السدس، فيصفى ويذر عليه مثقال

راوند ويستعمل . وينبغي ملازمة المدرات كاللبوب والبزور، والضمادات المجربة كأخشاء البقر وزبل الماعز والحمام والبورق والكبريت، والاستحمام بالمالحات، والتعرق في الحمام من غير ماء، والأدهان الحارة كالنعام والبابونج والنفط، والحقن في الزقي خير من غيرها وكذا القتل . ومن العلاجات الغريبة في الزقي أن يشق الجانب الأيمن وتدخل فيه أنابيب الرصاص فيستنزل بها الماء دفعة إن احتملت القوة وإلا دفعات كالمسهلات، وهذا خطر جداً لكنه قديم، روي أن قوماً أتوا رسول الله ﷺ فقالوا: إن أخانا استسقى وإن يهودياً يعالج هذا المرض بشق البطن . فكره ذلك . وما ذاك إلا لأن الخطأ فيه أكثر من الإصابة . وقد صرحوا بأن الضمادات في الزقي على البطن والطبلي على الأطراف واللحمي على سائر الأعضاء؛ والأوجه عندي أن الطبلي كالزقي . ومن المعين على دفع المادة إلى المجاري استعمال المعطسات كالكندس والفريون سواء دخلت المادة إلى الصفاق أو لا، خصوصاً في الزقي؛ لأنه عند الشيخ أردأ الثلاثة فلا التفات إلى من قيد بالثاني . وأما استعمال القوابض المطلوبة بعد الإسهال فقد صرح الشيخ رحمه الله بأنها لا تؤخذ إلا مع النقاء، إذ الواجب دوام اللين؛ قلت: إذا لم تسقط القوى به . ومما أجمعوا عليه أن المستسقي متى أحس بوجع الجانب الأيسر وجب الفصد لثقل الشرايين بالدم . وهذا مشكل لأن موضع الدم الأوردة، بل أولى أنواع الاستسقاء بالفصد والإسهال الكثيرين اللحمي للحوج^(١) المادة بسائر الأعضاء، وعكسه الطبلي لضعف الهضم فيه بنقص الحار الغريزي فلا يبدأ بالاستسقاء؛ وقد تتركب هذه الأنواع في بدن فيركب العلاج بحسبه . وليست النطولات بمحمودة إلا إذا صلب أو كثر المرض، وأجودها السذاب والحلبة والإكليل والبابونج والنخالة، ويزاد الآس في اللحمي . وأما الأغذية فمرق اللحم إذا سقطت القوى مفوهة ومبرزة من غير خبز، وتناول الزبيب والتفاح بعدها؛ وفي الزقي يتناول الشوي لقلة رطوبته، وعند الحمى مزاور الإجاص والزرشك ومرق الماش بدهن اللوز والشعيرة من الخشكار إلى غير ذلك . وقد ذكروا له ولكل مرض من المفردات المؤثرة فيه بالشرب والطلاء والدهن والبخور وغيرها من أنواع العلاج أشياء كثيرة تضمنتها الكتب التي رتب فيها المفردات على ترتيب الأمراض، ونحن لما أفردنا الكلام على المفردات استغنيانا عن الإعادة إلا ذكر جمل منها عند كل مرض إذا فرغنا من علاجه خصصنا ذكرها؛ إما لتجربتها في ذلك المرض أو قربها من التجربة بشهادة الطبع والخاصية، فمن ذلك هنا الكراويا إذا أخذ منها كل يوم ثلاثة مناقيل مسحوقة بالزيت إلى أسبوع حلت الاستسقاء وإن تمكن، وكذا الزعفران شرباً واللك مطلقاً، وخبث الحديد وماؤه في اللحمي ومع الكمون والنانخواه في الطبلي والضماد بالقطران مطلقاً، وكذا شربه في الزقي والطبلي حيث لا حرارة، والأنافح شرباً خصوصاً إنفحة الفرس ومرارة الدب مع الزيت وكبد القنفذ والقطا مشوية .

أكلة: اسم لما خبث من الخلط وأكل من مصدره إلى سطح الجلد . وهي من الأمراض الظاهرة بصورها وإن كانت باطنة باعتبار المادة، إذ لولا اعتبار الصورة لم يكن هناك مرض ظاهر خلا تفرق الاتصال الكائن عن سبب خارج كالقطع والحرق، ومن ثم لم يقسم بعضهم الأمراض إلى باطنة وظاهرة غير ذلك . والأواكل قروح إذا ظهرت أكلت ما حولها من اللحم وقشرت العظم الذي يليها لحريفية المادة، وربما أبطلت العضو، وقد تدعو الحاجة إلى قطع ما فوقها لسلامة باقي البدن . وسببها: الغفلة عن تنقية الأبدان

(١) يقال: لجج السيف: أي نشب في الغمد فلم يخرج ويقال: لجج بالمكان: كمن فيه ولزمه .

بالتداوي وتوالي التخمر وبرد المعدة فيكثر فساد الغذاء، وكثرة تناول نحو الخردل والثوم من الحريفات ولحم البقر والطيوس خصوصاً في ذوي الأبدان اليابسة؛ وقد تكون عن نكد يحدث بغتة وقد أخذ ما يسرع فساده إما للطفه كالرمان واللبن أو لغلظه كالباذنجان أو لسرعة سريانه كالسمن، فتحيله حركة الحرارة الغير طبيعية إلى مادة سمية أكلة زنجارية إن أفرطت وإلا كراثية، فإن اشتد سلطان الغريزية أخرجهما بالقيء وأعقبت ذلك حمى شبيهة بحمى الروح؛ وإلا فإن احترق في جميع البدن لطيفاً فالحكة، أو كثيفاً فالجذام، أو الحب الفارسي أو في بعضه وسعى فالنملة، أو وقف فإن نفض فنحو النفاخات، أو انبسط فمطلق الاحتراق، أو استدار فإن اقتصر على الجلد فنحو الجاورسيات والدماويل، أو غار من غير تأكل فالحمرة؛ وكل يأتي في موضعه. وعلامتها: ثقل العضو ووجع الناحس والإحساس بنحو الإبر والشوك وحكة المحل وتغير الجلد إلى القتامة، فإذا فتحت أحدثت حرارة شبيهة بالنار، ولا يكون فتحها في الأغلب إلا مستديراً، فإن كان ذا زوايا فمرجو البرء. وقد تحدث مادة الأمراض المذكورة عن تناول سموم أو سمي مطلقاً أو سمي قصير الفعل كالرهج والعلم، ولا تكون في الأغلب إلا عن أحد اليابسين وندر كونها عن دم واستحال عن بلغم لمنافاة السبب والمادة، ولا يرد كونها عن احتراق لخلعه الصورة البلغمية حيثئذ. العلاج: يبدأ بالفصد لرداء الكيفية من العرق المناسب ويخرج حتى يتغير الدم من الاحتراق إن احتملت القوى، وإلا كرر كلما نابت القوة؛ ثم إصلاح الأغذية وتنقية البدن بإسهال الخلط الغالب بما أعد له، ومما جربناه في ذلك: سقمونيا نصف درهم لضعيف القوى، وقد سقيت درهمين لذي قوة ومثانة مراراً عديدة؛ لازورد أو حجر أرمني مغسول نصف مثقال؛ لؤلؤ محلول، غاريقون من كل ربع درهم، الجميع شربة؛ وتكرر كل ثلاثة أيام أو أكثر بحسب القوة، ويستعمل بين الأدوية هذه النعوق: تين، عنب، سبستان، من كل ستة مثاقيل؛ أفثيمون، سنا مكى مسحوقين معجونين بدهن اللوز، بزر مر وبزر ريحان، من كل أربعة دراهم؛ يربط الكل في خرقة صفيقة ويغمر بالماء ويستعمل في اليوم واللييلة دفعات ثم تمرس الخرقة وتغير، ومن العلاج الناجب فيها معجون اللوزي بماء الشعير والقرطم، وكثرة تناول الصموغ اللزجة كالكثيراء، وهجر كل حريف ومالح وحامض وما كشف كالباذنجان ولحم البقر، وكثرة تناول البيض ومرق الفرايخ والقرع والبطيخ الهندي والخبازي، وملازمة الراحة والمياه، وشم ما رطب كالورد والبنفسج لا عكسه كالمسك، ولبس الكتان والحرير جيد في ذلك، ودهن البدن خصوصاً المحل بالأدهان الرطبة كدهن الورد والبنفسج. ومن الوضعيات المجربة لها أولاً من اختراعنا: صبر، مرتك سواء؛ يعجنان بسمن البقر، فإذا جفت المادة ذر اللؤلؤ وصمغ الصنوبر مسحوقين ما لم يبق لحم أسود، فإن بقي أضيف إليهما السكر إن كان التعفن قليلاً وإلا الديك برديك. ومن الأطلية النافعة: طين أرمني، مر، صندل أحمر، نيل هندي؛ تبل هذه بماء حي العالم؛ كرسنة جزان، زنجار ربع؛ يعجن بالعلس، وكذا الشب والعفص بدردي الخل، وكذا الزاج والتوتيا والزنجفر به أو بحماض الأترج؛ وإذا طبخ العفص مع العدس وقشر الرمان بماء البحر حتى يصير مرهماً كان جيداً، وسحالة الذهب مع اللازورد بعد غسلها بالخل ذروراً مجرب خصوصاً مع رماد الشيع والنجيل والسذاب والعذرة. وهي من الأمراض التي لا تخص عضواً بعينه وكثيراً ما تفضي إلى الموت إذا برزت في الظهر، ويكثر وجودها في البلاد التي تغلب حرارتها الضعيفة على الغريزية مع الرطوبات السريعة التعفن كأعمال جنوة وأفرنجة وأطراف الهند. وقل أن توجد بالزنج فإن وجدت هناك فعلاجها الاستنقاغ في نحو

الشيرج والسمن ودهن البان، وكذا تندر في البلاد الباردة جداً كديارنا لتحليل الحرارة ما في أغوار العروق من العفونات لاحتقانها بالبرد المكثف من خارج. وقد تعالج بوضع ما يجذب إلى نفسه السميات كالحمام والدجاج إذا وضع حال شقة، وهو علاج ضعيف؛ وجمع ما سيأتي في علاج القروح صالح في علاجها أيضاً. وقد أجمعوا على أن الكي من أنجب ما يكون من علاجها ولم يذكروا موضعه، والذي ينبغي أن يكون دائرة حولها؛ هذا إذا كانت آخذة في السمي ليمنعها منه بما يولد من الخشكريشة، ولا ينبغي أن يستعمل إلا إذا اشتد اسوداد العظم واحتباس الروح الحيواني عنه وكثر لحمه الميت بحيث لا تحل الأدوية.

أم الصبيان: مرض يعترى الأطفال، سببه عند الأطباء فرط الرطوبة المزاجية واللبنية وضعف الحرارة فتصعد الرطوبة بخاراً رطباً يضرب الرأس فيخمره ثم يسيل الصاعد فيحبس النفس ويغشي وقد يبرد الأطراف؛ ولا فرق بينه وبين الصرع إلا عدم الزبد على الفم هنا. والأولى عده من أمراض الدماغ، وبعضهم أدرجه في الاختناق، وبعضهم في الحميات، وقوم في العامة. وقد يكون سببه التخم الحادثة للمراضع أو للأطفال أنفسهم بواسطة ما يمازج اللبن من الريحية الكائنة عنها، إذ لا قدرة لحرارتهم على تحليلها كالحمامات والأدوية والاعتاب فيبعثون بالطفل لخفة روحانيته. وعلامة النوعين الغشى وبرد الأطراف وتغير اللون وتقلص الأعضاء وحركة اليد والرجل بغير الإرادة ومداومة حركة الرأس. العلاج للنوع الأول: تشريط الآذان أولاً، وسقي ربوب الفواكه وأشربتها، واستعمال العناب والشعير والخشخاش مغلاة، وهجر الذفر والحلو، والأدهان بدهن القسط والقرع والبنفسج. ومن مجرباتنا: أن يطبخ التفاح مع ثلثه عناب وربعه شعير مقشور بعشرة أمثال الجميع ماء حتى يبقى ربعة، فيصفى ويعقد بمثله سكرًا ويلازم استعماله مع ملازمة دهن الرأس والأطراف بزيت طبخ فيه السذاب والفاوانيا وقليل من ورق الآس الأخضر. ومن النافع فيه حليب النساء والأتن والماعز مطلقاً، وزهر القرع في دهن النيلوفر سعوطاً، ولعاب السفرجل والبزق قوطاً شرباً. وأما النوع الثاني فسيأتي علاجه في العين والنظرة وعلاج ما يحدث من الجن في باب الرقى والسحر. ويفرق بين ما يحدث عن فساد المزاج وغيره بالنبض خاصة، فإنه متى اعتدل بعد النوبة فليس الفساد من المزاج وإلا لم يرجع في غير وقتها إلى الحالة الطبيعية لوجود المانع.

إعياء: هو من الأمراض الباطنة، ويكون عاماً وخاصاً وحقيقته عجز البدن أو العضو عن فعل ما من شأنه فعله لكلاله بواسطة ما انصب إليه من الخلط. وسببه: فرط رطوبة ولو مزاجية تسيل على غير الوجه الطبيعي، إما لفرط حرارة أسالت الخلط أو معالجة ما شق على البدن كحمل الثقيل ولعب الصوالج^(١) وإفراط الرياضة والاستحمام والمشي الكثير إلى غير ذلك خصوصاً في المرطوبين والزمان العاضد للרטوبات كالشتاء والربيع وأخذ ما يولد ذلك كالألبان والبطيخ، فإن سال على كل المفصل فهو العام وإلا فالخاص؛ والفرق بينه وبين وجع المفاصل عدم الضربان والنخس هنا وجواز كونه عن خلط صحيح بخلاف غيره. وعلامته: الثقل والكسل والتمدد، فإن كان معه حمى قدموي وإلا فبلغمي، والنبض فيه عظيم شاهق سريع في الحار بطيء في البارد. العلاج: يفصد إن كان دمويًا في الباسليق في العام والعضو والمقابل في الخاص، ثم شرب ماء الشعير والإجاص والصندل والزرشك والسفرجل وأمثالها، وتبريد المزاج بشم نحو الآس والبنفسج، وتناول نحو العدس والفرول والسلق والأدهان بنحو البنفسج والورد

(١) الصوالج: مفردا صولجان وهو عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه.

واللينوفر، والاستحمام بالماء البارد. وعلاج البلغمي القيء بالشبث والفجل والعسل والماء والبورق أولاً، ثم استعمال نحو الأرياج من مسهلاته وتناول القلايا المبزرة بالأفاويه ولبس الصوف واستعمال الأدهان الحارة كالقسط والبابونج والخزامي؛ وينبغي اجتناب الشمس في النوعين. ومن مجرباتنا فيه: النوم على النخالة والشونيز مسخنين أو ربطهما على العضو، وأخذ هذه الحبوب إلى مثقال كل يوم، وهي: تربد، غاريقون أصفر، سواء؛ مصطكي، كثيراً، من كل ربع جزء؛ وتعجن بماء الرازيانج، ثم استعمال هذا الدهن. وصنعتة: آس، عفص، سواء. محلب، ميعة يابسة، من كل نصف. أشق، حب غار، قشر خشخاش، من كل ربع جزء، تطبخ بالخل حتى تتمهم ويطلّى بها، وقد يجعل معها الشيرج ويطبّخ حتى يبقى الدهن فيصفى ويستعمل. وله أدوية كثيرة أنجحها حليب البقر لساعته شرباً والقنة مروحاً بالزيت والكرنب بالجوز والثوم أكلاً وكذا النيل الهندي بالأنيسون، وإذا طبخ البوم من غير أن يطرح منه شيء في قدر مسدود بالماء والزيت حتى لم يبق للحمة صورة ثم صفي ورفّع كان من الذخائر المصونة التي شهدت بها التجربة للإعياء والمفاصل والزمن المقعد وتخلف الأطفال عن المشي. وجميع ما يأتي في علاج المفاصل جيد هنا.

إسهال: أحد أنواع الاستفراغ يُعدل به إذا وقع طبعياً. وهو إما رافع من قبل الطبع من غير ضرر بالقوى ولا مصاحبة حمى ولا وجع ويسمى الإسهال الطبيعي، أو بمصاحبة ما ذكر فإن كان معه دم فهو الدوسنطاريا كبدية كانت أو معائية، أو بمحض خالصاً عن الدم وهي الهیضة فإن صحبه القيء فنامة وإلا فناقصة، وإما مجلوب بالدواء وهذا هو الإسهال الصادق على الاستفراغ المعدود في الضروريات. وعلاج الأول يأتي في أمراض الكبد والأمعاء في حروفها حسبما شرطنا؛ فلنتكلم الآن في الثاني وما يجب له من القوانين، فنقول: قد جرت عادة الأطباء بالكلام على القيء والإسهال والفصد وغيرها من قوانين العلاج أو آخر الجزء العلمي، ونحن لما التزمنا في هذا الكتاب ترتيب هذه الأحكام على الحروف لا جرم لم نترك شيئاً منها في غير مادته إلا ما كان غير مخصوص باسم كانتشار الهدب وانتشار العين فإننا نذكره في اسم العضو المتعلق به. إذا عرفت ذلك فالإسهال أمر ضروري قد نيط به الصحة والبرء، وفاعله الحكيم، ومادته الأدوية الإلهية وقد سبق ذكرها، وصورته وجوده، وغايته التنقية، وملاك الأمر فيه تناول ما من شأنه إخراج ما أخرج البدن عن المجارى الطبيعي بشرط مراعاة ما سلف من قوانين التركيب، ثم النظر فيما يناسب التداعي والوقت والسن والبلد والصناعة وغيرها من الطوارئ؛ غير أن الواجب على الطبيب أولاً تسليط الاستفراغ على الخلط الغالب كما وكيفاً ثم معرفة ما يحتمله البدن من القدر المخرج بحيث لا تخس القوى ولا يخرج من الخلط المحمود ما يلحق البدن به الوهن. أما صونه بالكلية فلا مطعم فيه لعاقل فلا التفات إلى زاعمه؛ لكن متى كان البدن يجد الرائحة والقوى تتعش والخارج مما شأن الدواء إخراجه كالصفراء بشرب السقمونيا لم يجز القطع وبالعكس، وقد قال أبقراط: إذا أخرج الدواء ضد ما من شأنه إخراجه كالبلغم بالسقمونيا فقد ضر، وهذه القاعدة تعطي أن إخراج السوداء في مثالا غير ضار، وقد صرحوا بأنه نهاية الضرر وكأنه الأوجه لثقل الخلط وتشبهه بالعظام، فخروجه دليل على أخذ الدواء في حل القوى والعطش بعد الإسهال علاوة النقاء لدلالته على جفاف الرطوبات كذا أطلقوه؛ والذي أراه أن ذلك صحيح في إخراج الرطبين أما في غيرهما فقد يكون الأولى العكس، وكذا أطلقوه في النوم أن غلبته بعد الدواء علامة النقاء أيضاً، وينبغي أن

يكون ذلك في إسهال اليابسين لما سبق من أن النوم اجتماع بخارات رطبة . ثم إن أخرج المادة من مسلك طبيعي دلت العلامات على أن الإخراج منه أصوب كالحقن في وجع الصلب والمغص والإسهال والقيء في الغثيان ، نعم قد تدعو الضرورة إلى جذب المادة إلى خلاف ما هي فيه كالفصد في الرعاف وإدرار الطمث ، وهذا إذا كان تنقل من شريف كالكبذ إلى سخيظ كالطحال أو من غير الطبيعي كفوهات العروق إلى طبيعي كمسلك الحيض بشرط أن لا تضر في طريقها عضواً وأن تكون كاملة النضج ليسهل انفصالها عن البدن بلا ضرر ، فإن الفجاجة والامتلاء واليبس تقلب ذلك المسهل مقيماً كما يعكس ذلك الخواء وغذائية المقيى ومشاكلته ؛ وبهذا يظهر أن انقلاب المسهل مقيماً ليس محصوراً في البشاعة كما أن معاصاته ليست محصورة في السدد . وقد يعطى المسهل للاختبار ، فإن خرج الخلط صحيحاً أو ضعفت القوى في مباديه فخطأ يجب قطعه ، ولا كذلك الفصد كما ظن إذ ليس بين خروجه خالصاً والاحتياج إلى الفصد منفصلة حقيقية لجواز زيادته كمّا . والمسهلات إما بالطبع كالعاريقون للبلغم ، أو بالخاصية كالسقمونيا في الصفراء ، وكذا الحال مع الأعضاء كشحم الحنظل للدماغ ؛ وفعلها إلهي لا بالمشاكلة ولا الجذب لتخلفه فيما شأنه ذلك . وهل إذا لم يفعل الدواء فعله يكثر الخلط المناسب له في البدن أم لا؟ صرح جالينوس بالأول ، ورده بأنه ليس غذائياً ولا غذاء فكيف يولد خلطاً؟ وإنما نشء الكثرة حيثنذ من تحريك الدواء . و صوب بعض شراح الموجز قول جالينوس بأن الدواء يولد الخلط لكن بالعرض ، كأن تضعف المعدة عن هضم الغذاء فيولد خلطاً فاسداً . وهو كلام جيد ؛ لكن الأوجه عندي في هذه المسألة النظر في المتناول فإن كان دواء محضاً كالسقمونيا فالصحيح عدم التوليد وإلا صح في الصور الخمسة كماء الشعير مثلاً ، وقد مر تقسيم الثلاثة في قواعد الباب وقوانين الكتاب . وأما ما يجب للدواء المسهل فالحمام قبله بالدهن والدلك للتحليل والتفتيح المفضيين إلى المساعدة ، وكذا أخذ المناضج في البلاد الباردة وذوي الأخلاط اليابسة والثقل لثلا يتعاطى الدواء ، وكذا تناول المرق وقلة الخبز وهجر اليابسات والقلايا ، ويتعين الحمام أيضاً بعد انقطاع الدواء لتحليل ما اندفع إلى سطح الجلد ، ويمنع الأكل يوم أخذه قبل استيفاء فعله إلا ما أعان بالذات كزبيب أو رمان أو بالعرض كالسفرجل ؛ كذا قالوه ، وفي الرمان نظر من تنفيذه فيساعد ومن سرعة استحالته في غير وقت الدواء فما ظنك به . وأما النوم فيمتنع على الدواء الضعيف مطلقاً والقوي بعد شروعه في العمل خاصة ؛ هذا كله في الأصل أما عند الطوارئ كالحاجة إلى المسهل في شدة البرد فقد تدعو الحاجة إلى استعمال الثلاثة كالتحليل بمرق اللحم الحار والتدثر اليسير ليوجه النوم الحرارة إلى الإنضاج وكذا الحمام ؛ لكن يمكث في البيت الأول ريثما يعمل الدواء ثم يخرج لثلا يقطعه بجذبه ، وأن يحتال من يعاف الدواء من جهة الطعم على تنقيص الذوق بنحو مضغ الطرخون وورق العناب والطحينة ومن جهة ريحه بسد الأنف وشم ما يقبض كالبصل أو ما ينعش كالنفثاج وغسل القدم بماء الورد ، ومن أحس بمغص فليشرب جرعات من الماء الحار مع المشي اليسير . والأولى كون المشروب الحار بالعرض مع تحليله منعشاً كالمسلوقة المستعملة الآن ؛ لكن من كان تداويه من مرض حار فليأخذ قبل الغذاء حين يأخذ البدن في الانحطاط ، وإن لم ينقطع الدواء سقي المحرور بزر القوطونا بالسكر أو شراب البنفسج والتفاح والمعتدل بزر الريحان والمبرود الأنيسون مع بزر المرو ، وإن كان بماء العسل فأجود لما فيه من تحريك الدواء . واعلم أن غاية ما يتوقع فيه فعل الدواء المسهل القوي ساعة زمانية في المحرور وضعفها في المبرود مع توفر المساعدة في الجانبين ، ونهاية اليابس

مائة وثمانون درجة . وقد أجمعوا على أن الأولى إذا لم يعمل المسهل أن يسكن لثلا يهيج الأخلاط ، فإن لم يمكن فليحرك بعرضي قابض يسهل بالعصر كالسفرجل أو بالقتل والحقن اللطيفة لا بمسهل آخر لعدم جواز الجمع بين نوعي الاستفراغ . وأنا لا أقول بذلك مطلقاً بل الأولى النظر في وقوف الدواء إن كان لخلل في تركيبه أو فساد في أجزائه كقدم مثلاً فلا عبرة به بل يصلح ما له غائلة منه ويعطي غيره ، أو كانت الممانعة لسدد حلت بالأمراض الحارة ؛ وعلامة الأول عدم التغير والثاني المغص وإن لم يكن شأن الدواء ذلك ؛ وقد تدعو الحاجة إلى الفصد عند وضوح العلامات . وأما إفراطه فقد قالوا فيه أيضاً قولاً مطلقاً بأنه يقطع بربط الأطراف والتعريق وأخذ القابض المنعش كماء الورد والتفاح والصندل ؛ وهذا عندي غير جيد بل الصواب النظر في الإفراط هل هو لشدة تخلخل ونحافة في البدن أو لزيادة مقدار الدواء عما كان ينبغي أو لخلل في تركيبه ؟ فيعامل كل بمقتضاه . ويجب بعد الدواء ملازمة أصلح الأغذية لأن العروق تستكثر من جذبه لخلوها فيكون ذخيرة ، وهذا كله عناية بالأبدان ، ألا ترى أنا لشدة ما نطلبه من توفير القوى نقدم البسيط على المركب إن علمنا كفايته ثم قليل الأجزاء على كثيرها حتى إنا قد نعالج بالنوم والصوم ونستغنى بذلك عن المسهل ؟ كل ذلك لتوفير القوى ، وكذا القول في أنواع الاستفراغ في بعضها فلا نعدل إلى الكلي منها كالفصد إلا إذا تعين . وأوقات الإسهال الطبيعية الخريف في أي إقليم كان ثم الربيع ، ولا يستعمل في الصيف بحال فإن تعين قلل ما أمكن ؛ أما في الشتاء فيجوز وإن لم تشد الحاجة بعد زيادة الاعتناء بالتلطيف والتفتيح . وأقل الناس حاجة إلى الإسهال من كانت طبيعته لينة لقلّة تعفن الخلط عنده ، ومن اعتاد في وقت معين دواء لحفظ الصحة تناوله غسلًا للبدن وتبعًا لعاداته ، كما يجب على غير المعتاد اجتنابه إلا أن يتعين فيحتاج له قبل بما يعين فقد قال الأستاذ أبقراط : التهيؤ لشرب الدواء بمساعدة البدن عليه قبله وبعده أجود للنفع من شربه ، ومن أمكنه الغنى عنه فليفعل ، فإن أخذ الدواء عند عدم الحاجة إليه كتركه عندها والحمية في الصحة كالتخليط في المرض . وقال الشيخ : من حصل له كرب أو مغص يوم الدواء دل على عدم الحاجة إليه فليقطع كربيه وتمغيصه بحب الرشاد بالزيت ؛ قال : ومما جرب لفراط الذرب والإسهال أن يسحق الحرف ويقطع بالدوغ ويستعمل إلى ثلاثة دراهم .

احتلام : هو خروج المني في النوم عن غير إرادة . سببه : توفر الماء والامتلاء وكثرة أخذ ما يولده والنوم على الظهر وبعد العهد بالجماع والتفكر فيه والبرد . وهذا المرض إن استند إلى سبب ظاهر كقلة الجماع فعلاجه قطع السبب ، وإلا فإن نزل برؤية جماع وإبطاء وكان الخارج قليلاً فمن ضعف الكبد ، وإلا فمن الكلى إن وجد الانتصاب عند انتباهه ، وإلا فمن ضعف المثانة والإحليل . وعلاج كل علاج ذلك العضو ؛ وقد جرب لمنعه فرش الفنجنكشت والسذاب مطلقاً ، وحمل خمسة دراهم من الرصاص على الظهر ، والبخور بريش الهدهد والقنفذ وقشر العدس وعظم السلحفاة وشم المرزنجوش . وسيأتي في علاج آلات التناسل مزيد إيضاح لهذا .

أبورسما : معناه سيلان الدم . وهو هنا نتوء تحت الجلد يزوغ من اللمس ويظهر بأسوداد ، ويفرق بينه وبين الخراج بليته وتغير لون الجلد فيه إلا إذا كان بلغمياً فيكون قريباً من الصفاء ؛ على أنه لا يمكن أن يكون من غير دم . وسببه : انبثار عرق ولو وريداً بسبب ولو خارجاً ولم يتخرج الجلد فيجتمع الدم تحته ، غير أنه إن كان من ضارب نما بسرعة وكان لونه إلى الحمرة الصحيحة لأن الشريان لا يلتحم وأن التحم غير كامل

لحركته وحرارته ورقة دمه وقرب طبقته الأولى من الغضروفية، وقول جالينوس بالتحامه تجربة من بشر عرق الصدغ ونحوه مردود لبعد المذكورات وضعف حركتها وقيامًا بأنه ليس بغضروف فيمتنع التحامه، ولا لحم فيسرع فيكون عسر البرء مردود كذلك بعدم الملازمة في الصفة لجواز كون القضية مانعة خلو ولأن دم الشريان كذلك وإن كان من أوردة فبالعكس؛ والأول خطر والثاني سهل. وعلاجه: البشر والاستنزاف إن أمنت الغائلة وإلا لين بالقوابض المحللة المذكورة في الضمادات؛ ومما جرب في علاجه هذا الضماد، وصنعتة: بسفايج، قرطم، دقيق شعير، سواء. يزر قطونا نصف أحدها. زعفران عشره. يعجن الجميع بالخل والعسل ويلصق مرارًا وهو من تأليفنا. والضماد بالشونيز أيضًا جيد وكذا الحلبة. وأم الدم منه إلا أنهم يطلقونها غالبًا على ما كان دائم النزف، وقد يخص هذا الاسم على ما ينزفه الشريان خاصة والأمر في ذلك سهل. وسيأتي في الرعاف والنزيف ما يصلح لقطع الدم وتحليله.

أذن: عضو ناتئ أودع الله فيه قوة السماع وسيأتي تشريحه وتفاوت الحيوانات فيه، أما المطلوب هنا حفظ صحته وذكر ما لم يسم من أمراضه باسم مخصوص تسهيلًا على الناظر في كتابنا هذا كما شرطنا، فنقول: لا شك أن كل عضو إما صحيح إن قام بأداء ما خلق له على الوجه الأكمل وإلا فممرض في الغاية إن عدم الفعل وإلا فيحسب النقص، وكل من المراتب الثلاثة محتاج إلى النظر في أحكامه فالأولى تقدم وضعًا عند من يرى أصلتها وكأنه الأوجه؛ وحيث تقرر أن لكل موجود أمورًا أربعة هي العلل السابقة في القواعد، وأن الأذن مادتها مادة البدن ضرورة اتحاد الجزء والكل في الأصل والصورة والفاعل معلومان، وأن غايتها إدراك الأصوات مطلقًا ساذجة أو غيرها؛ وجب النظر في صحة ذلك الإدراك المحصل للصوت الكائن عن قانع ومقلوع في الأصح أو قارع ومقروع قادم كل الآخر بقابلية وفاعلية وزمن، وكانت حقيقته تشكل الهواء به من تجانس كتوعين من المعادن أو تشخص كفردى نوع متمثلين أو تخالف كخشب وحديد أو تقطع بحروف منتظمة وهو المطلوب ذاتًا لقيام النظام العلمي والمعاشي؛ ومن ثم رجح الجدل تفضيله على البصر، وفيه نظر يطول. وما هذا شأنه فالاهتمام بصحته أو دفع مرضه ضروري، فنقول: سيأتي أن اعتماد هذا العضو من الدماغ بواسطة العصب، فصلاحه يكون بصلاح الدماغ أولاً إلا أن يكون السبب من خارج كوقوع شيء في ثقيبته فلا تعلق لهذا بالدماغ بل يعالج بالحيل. ثم على قياس ما ذكرنا في القواعد إن أبطلت الآفة السمع أصلاً فهو الصمم، أو لا في الغاية فهو الطرش، ويأتي كل في موضعه؛ وقد يطلق كل على الآخر عاميًا، وقيل: الوفر هو المبطل للسمع أصلاً، والكلام الآن في وجع الأذن وهو النخس، والضربان وهذا يكون من ذات العضو في النادر ومن قبل الدماغ والمعدة ممًا أو أحدهما في الأكثر. وعلامة المستقل سلامة غيره وأن لا يتغير بتغير المأكّل، وعلامة الكائن عن المعدة قوته عند خلوها أو أخذ الطعام في الهضم وغيرهما من الدماغ. فإن كانت المادة بخارًا فالدوي والطينين، أو خلطًا لذاعًا حادًا فالضربان والوجع والنخس والتمدد والدموع والاستلذاذ بالمبردات وبالعكس في العكس. وعلاج كل تعديل ما نشأ عنه بعد تنقية الخلط الغالب والتعديل بإصلاح الأغذية والأدوية، فيتعين الفصد لما كان عن دم محض وقد يفصد في الحارين لرداءة الكيفية لكن صرح بعضهم بأن الفصد في الباسليق لجذب المادة على وزان ما سبق وليس بجيد. والحق أن الفصد هنا في الباسليق إن كان الأصل عن ضعف المعدة والكبد، والقيفال إن كان عن الدماغ، والمشارك إن كان عنهما كما سبق في القواعد. وكذا صرحوا بأن الطنين إذا زاد وقت الامتلاء

دل على أن سببه من المعدة وإلا فمن الدماغ وليس هذا بصواب دائماً لجواز أن يكون من المعدة حال زيادته وقت الخواء لتهييج الحرارة رطوبات البدن. والحق أن يعتبر زمنه وحالة الغذاء وصفة تحركه، فإن كان دائماً ملازماً لحالة واحدة وكان الشخص يدور على نفسه فمن الدماغ خاصة، وإن زاد بغذاء كثير البخار كالبصل ونقص بضده كصفرة البيض وأحس بصعوده وارتفاعه فمن المعدة خاصة وإلا فمعهما، وقد يكون من أسباب خارجية كضربة واضطراب ومشى في الشمس وبرد، وقد يحدث أثر حميات طويلة وفي عسر وكد وذلك معروف، ونبيض المخصوص بالمعدة شاخص الوسط وبالدماغ شاخص تحت الخنصر وبالمشترك تحت الثلاثة الأول، وفي الأورام صلابة النبض بالشروط المذكورة، وفي الريحي خلوه بالغمز مع سهولة العود، وما كان كحس الأشجار فاحتباس ريح في الصماخ من سدة ولو من خارج كما يشاهد عند سدها بالأصبع، وما سحب قشعريرة وحى فقيح. وحاصل الأمر أن العلاج الفصد في الحار كما قلناه مع تقليل خروج الدم في اليابس، ثم تنقية الغالب من الأخطا إذا علمت، ثم التبريد بنحو دهن القرع والبنفسج والكافور مطلقاً لا شربهما وبماء الكزبرة وحي العالم طلاء والنوم على نحو الورد وأخذ مبردات الدم والتهاب الصفراء كالإجاص والتمر هندي والعناب شرباً والقرع والرجلة غذاء، وفي الباريين كب الأذن على بخار الماء الحار والنطول بطبخ الصعتر والبابونج والإكليل والسذاب والكمون بالشونيز والجاورس والنخالة ولو مفردة بعد التسخين وقطور دهن القسط والبابونج وحب الغار. ومن مجرباتنا لتحليل الرياح والمادة وفتح السدد: أن يؤخذ ثوم أوقية، قسط، جندبادستر، مصطكى؛ من كل ربع أوقية. سذاب درهم. يطبخ الجميع بعشرة أمثاله بول ثور ونصفه زيت طيب حتى يبقى الزيت فيصفى ويقطر. ومن الجيد المجرب دهن اللوز المر مع الزباد، هذا مع تقوية الدماغ والمعدة بحيث تصفو الحواس جميعاً هذا الشراب؛ وصنعتة: سفرجل، كمثرى؛ من كل جزء. نعنغ، مرسين، صعتر، مرزنجوش، اسطوخودس، كزبرة يابسة؛ من كل نصف جزء. صندل، أنيسون؛ من كل ربع. يطبخ الجميع بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى ربعه، فيصفى بالغاء ويضاف مثله سكرًا وربعه ماء ليمون ويعقد ويرفع ويحتفظ به فإنه من عجائب التجارب لإصلاح سائر أمراض الحواس، وهذا بعينه علاج الأورام السليمة - أعني الظاهرة - فإن الغائص منها لا مطمع في علاجه خصوصاً إذا كان معه اختلاط الذهن وحركة الرأس ودمع العين. وغاية ما يزداد في علاج الأورام ملازمة التليين بالمناسب والروادع وأنفعها السمن القديم مع نحو الأشق والعنزروت قطوراً مطلقاً، ودهن الورد في الحار، والبابونج في البارد؛ ولم يجوزوا أكل الذفر في أمراض الأذن ولو باردة إلا عند ضعف القوة، غير أن شربنا المذكور إذا كان موجوداً فلا مبالاة بأخذ الذفر. وأما وقوع الأشياء فيها من خارج فإن كان ماء استخرج بالمص والسعال والمشى على الرجل الواحدة؛ ومن الحيل فيه إدخال عود من البردي وقد جعل على طرفه الخارج قطنة تلت بزيت وتحرق حتى تقرب النار من الأذن فيجذب فإن الماء يتبعه، وإلا فإن كان زنبقاً استخرج بمراد الرصاص أو الذهب، أو حيواناً قتل بالقطران وماء ورق الخوخ. وقد يفضي الواقع فيها من خارج أو الورد إليها من الدماغ إلى تفريحها ونزف المواد منها، وعلاجها حينئذ مرهم الأسفيداج أو العنزروت بالعدل أو سحق ورق الشهدانج المعروف بالحشيشة، وإذا طبخ دهن الورد بمثله من الخل حتى يبقى الدهن وقطر كان غاية. ومن الحيل الظرفية في استخراج المواد نفخ الزيت فاتراً فيها فإنه أسلم عاقبة من مصها بالأنبوبة كما جرب وإن أفهم كلامهم العكس.

ومما تحفظ به صحة الأذن مداومة تقطير دهن اللوز المر ممزوجاً بالزباد، وإدخال فتائل من ورق أصفر يغلف به القماش في بلاد الشام وهو غاية في ذلك. وأما علاج ديدانها وكسرها ففي مواضعه المخصوصة.

أنف: هو آلة الشم منه يستدخل الهواء البارد وبه يخرج الحار، وحقيقة الشم بالزائنتين المشبهتين بحلمتي الثدي. وهل هو بتكيف الهواء بالرائحة أو بتحليل المشموم في الهواء؟ خلاف قدمنا تقريره في قواعد الباب. فلنقل في أمراضه قولاً تفصيلياً: هي قسمان: أحدهما ما عرف باسم كالرعاف والزكام والكسر والباسور وستأتي في حروفها، والثاني ما ليس له اسم وهو تغير الشم عن مجراه الطبيعي، فإن كان بطلانه أصلاً فقد جرت عادة الجمهور بتسميته الخشم لسدة الخيشوم فيه وهو مخرج الغنة، وإن كان نقصاً فقط فهو عبارة عن خشم غير متمكن. وسبب الكل فساد مزاج الدماغ بتعفن الخلط أو غلظه أو تحجره في الأعصاب، فإن كان حاراً أحس معه بالتهاب وناخس ومواد رقيقة ودموع وحمرة وكمودة في اللون واستلذاذ بالبارد وبالعكس في العكس مع زيادة الثقل في الوجه والإحساس بضيق المجاري وثقلها والتكثف والاستراحة بوضع المسخنة كموداً وغيره.

العلاج: يفصد القيصال أو عرق الجبهة في الحارين، ثم يستنشق مثل الآس والسلق ويسقى ماء الشعير بالعناب والتمر هندي أياً ما ثم تؤخذ هذه الشربة؛ وصنعتها: صبر، مصطكى؛ سواء. غاريقون، تربد؛ من كل نصف. تحب بماء الكرفس الشربة مثقال.

وعلاج البارد شرب ماء العسل أياً ما ثم الجلنجبين كذلك، ثم التنقية أياً ما بالغاريقون وشحم الحنظل والجندبادستر والسقمونيا سواء، تعجن بماء العسل ودهن اللوز وتحب، وشربتها مثقال؛ ويسعط بالكندس والجندبادستر والزعفران والعروق الصفرة والشونيز معجونة بالخل وتحل عند استعمالها بماء الورد، ويلزم التكميد بالجاورس والخبز والخرق مسخنة. ومن المجربات لذلك أن تسحق الحلبة والشونيز سواء وتبل بشيء من الزيت وتقطر، أو تنكس فيخرج منه دهن قوي الرائحة والنفوذ سريع النفع في العلل الباردة إذا أديم استعماله مجرب، يقوم مقام النفط بل هو أعظم. وأما اختلال الشم بحيث يدرك بعض الرائحة دون بعض فهو كالطين في الأذن ورؤية الشخص من البعد دون القرب وغير ذلك من أمراض الحواس؛ فإن كان الإدراك واقعاً لأحد جنسي الرائحة كإدراك الطيب فقط فإن هذا من سدة المجاري خاصة فلا ينفذ إلا اللطيف الحار، وكل طيب كذلك خلا البنفسج والنيلوفر والآس إجماعاً والورد في الأوجه. وعلاجه السعوطات بكل منفذ كالجندبادستر والمسك والسكبينج، وأخذ المحللات كموداً وسعوطاً وشرباً، أو الكريه منها خاصة فسبب هذه ليس إلا قروح أو خلط متغير ما بين المعدة والدماغ يتكيف به الهواء. وعلامة الكائن من المعدة خفته وقت الامتلاء وأخذ شيء طيب كالقرنفل، والكائن عن الدماغ لزومه حالة واحدة؛ وعلاج كل التنقية بالأيارجات والسعوط ببول الحمير غاية. ومن مجرباتنا السعوط بهذا المركب، وصنعتها: جندبادستر، كندس، قسط، قرنفل؛ من كل درهم. سمن، ماء، كرفس؛ من كل أوقية. دهن بنفسج نصف أوقية. يغلى الجميع حتى يختلط ويستعمل سعوطاً، وقد يضاف: لاذن، فلفل أبيض؛ من كل نصف درهم. فربيون ربع. والتكميد بالشونيز هنا من أصلح الأدوية. ومن دار الأمر في اختلال هذه الحاسة بين الجنسين المذكورين فالأمر سهل وإنما الإشكال في إدراك رائحة بعض أفراد الجنس دون الآخر كالمسك دون العنبر والحلتيت دون الأشق؛ وهذا البحث راجع إلى تأمل المدرك فإن كان قوي الحدة فمن السدد

القوية كالمسك بالنسبة إلى العنبر، وإن كان المدرك ضعيفاً بالنسبة إلى غير المدرك فالسبب فرط الرطوبة وضعف عصب الدماغ وعلاج كل في محله؛ وقد يكون إدراك بعض الروائح مستنداً إلى سبب آخر كفرط الحرارة في الخياشيم فيفتح السدد كما يقع لمن بالغ في الامتخاط أن يشم رائحة الأنيسون أو نكش الأنف أن يشم رائحة الثوم، وأما شم نحو المسك والطين المبلول في الأمراض الحادة فدلالة ذلك على الموت كما قال أبقراط؛ وسببه خلو البدن من الأغذية والبخارات الرديئة لا ما قيل إنه من احتراق الروح الحيواني فإن ذلك هذيان، ونقل الشيخ ذلك عن أبقراط صحيح، وفي الحيوان من الشفاء إيماء إليه. وكلما طال الأنف ودق أدرك الرائحة، ومن ثم كانت السلوكيات من الكلاب أشد إدراكاً للرائحة. واعلم أن تنقية الدماغ والجوع وتلطيف الغذاء ملاك الأمر. وأما قروحه: فإن خرج منها مواد مع علامات الدم فرطية وإلا فيابسة، وكل إن قوي معه الجفاف في المجاري فحار وإلا فبارد، وقد تكون القروح عن آثار نحو الحب وأنواع النار الفارسي. وعلاج ذلك بعد تنقية المواد بالفصد في الرطبين في الأصح وتنقية الباقي مطلقاً بالبخور بنحو الكبريت والزرنيخ في الرطبين، وكب الأدهان في الأنف في اليابسين، ونفخ ما يجفف وبدمل كالزنجار بدهن البنفسج والشمع قيروطياً. وأما جفاف الأنف فلفرط الحرارة لا غير، فليبرد المزاج بالألبة سعوطاً والأشربة ولزوم الحمام. ومن العلاج النافع في تقوية الشم وتجفيف المواد السائلة وفتح السدد أن يسحق الشونيز بالزيت بالغاً ويستنشق وقد ملئ الفم ماء وقلب الرأس، وكذلك البورق والملح والكندس وشحم الحنظل والنوشادر والقرنفل ومرارة البقر ودهن الورد والشمع مجموعة ومفردة، والغوالي حيث لا حرارة فإنها تقوي مجاري الهواء والعناية بذلك واجبة.

وتغير الشم يكون من قبل جميع محاله التي أولها الدماغ وآخرها فم المعدة، فإذا كان التغير من الدماغ نفذ الهواء والنفس وإلا بطلاً أو نقصاً، ومتى سدت الصفاة قل السائل. وأما قول الشيخ بأنه قد تحترق الأخلاط فيصعد عنها رائحة طيبة فقد قررنا حقيقته فلا التفات إلى ما بحثه ابن نفيس من أن ذلك من فساد الدم ومصادفته رطوبة بها يتبخر قياساً على الأجساد المتبخرة ودم الحمام الذي طاب علفه لعدم الجامع بينهما، وهذا مثل إنكاره أنه ليس لنا من يشم الطيب دون التنن أصلاً مع أن الإجماع والقياس يدلان على وجوده؛ أما الأول فتصريح أبقراط ومن دونه إلى زماننا بذلك في كتبهم، وأما الثاني فلأن الطيب حار في الأغلب وكل حار لطيف وكل لطيف نفاذ في المسالك الضيقة والبارد بالعكس وأغلب التنن منه؛ وكبرى القياس بديهية وقد ثبتت الصغرى في القوانين فتنتج من الأولى صحة الدعوى. وأما أن التونة إذا لم يشم إلا هي لا تكون إلا عما فسد من الداخل فغير صحيح، إذ قد تشم الأشياء الممتنة في الخارج خاصة لغلظ البخار ورطوبة الأنف فيتشبهان وإلا لزم أن يشم المسك منتناً، والتالي باطل فإننا نجد من لا يدرك إلا التونة إذا أتى بغيرها كالمسك لم يدرك رائحة أصلاً ومن به قروح في الأنف يدرك مثل المسك كريهاً.

أسنان: الكلام في مادتها وصورتها وعددها ونحو ذلك يأتي في التشريح، والغرض هنا ذكر ما يعرض لها من الأمراض وكيفية معالجتها. قد يقع فساد الأسنان في أنفسها، والسبب الأعظم قلة الاكتراث بتنظيفها من بقايا الأطعمة فتفسد بفحونها حتى قال بعض الفضلاء: من لازم الخشبتين - يعني السواك والمنكاش - أمن من الكلبتين - يعني الآلة التي تقلع بها السن - فيجب صرف العناية إلى تنظيف الفم خصوصاً من طعام شأنه ضرر الأسنان كالثمر وسرعة إفسادها بتروحه كاللحم. وقد تفسد بفساد الدماغ فتندفع أبخرته في

أعصابها وقد يتركب ألمها من الجهتين، وعلامة الأول صحة الدماغ واختصاص الوجع بنفس السن وتغير لونها وتفتتها، وعلامة الأخيرين الإحساس بالنزلة والورم وفساد الدماغ؛ أما ورم اللثة فقد يقع في وجع الأسنان مطلقاً لتوجه المادة إليها، فإن كان الوجع حاراً استلذ العليل بالبارد وكثر عنده الضربان وإلا العكس. ومتى قلع السن فزال الألم دل على اختصاصه بها وإلا فهو من الدماغ، نعم قد يسكن لاتساع المحل ومباشرة الدواء الألم الموجبين لسرعة تصرفه. وقد يكون ألمها من قبل ريح في الأعصاب وعلامته سرعة التموج والانتقال، وقد يكون من قبل المعدة وعلامته الاشتداد عند التخم والنوم وأكل ذي بخار كريحه. وأكثر ما يكون الألم باعتبار جوهر الأسنان في الأضراس العليا لغلظ أصولها وأعصابها فتقبل المادة ولأنها في الفك الأعلى وهو كما سيأتي كثير الدروز، وباعتبار اللحم فيما يلي الشنايا والرباعيات؛ وكان القياس أن لا تفسد كثيراً لأنه يرى الهواء بخلاف لحم الأضراس، لكن لما كانت أصول الأسنان دقيقة لا تحمل المادة إذا نزلت لا جرم تندفع إلى اللحم؛ وهو توجيه جيد. وأما تحركها فيكون غالباً من ارتخاء العصب ولحم اللثة بما ينصب إليهما من المواد الرطبة حارة كانت أو باردة، والعلامات لها ما سبق. وأما سقوطها فتارة يكون في الصغر، وهذا لعظم اللحم والعصب وكون الأسنان لبنية ضعيفة المادة فتهيئ الطبيعة بإذن وأهبها مادة غليظة يكون منها سن يمارس الأغذية القوية والخدمة الطويلة، وتارة يكون في الكبر وهذا يكون لعجز اللثة ونقصانها فلا تحمل الأسنان القوية فتتسل الأعصاب وينحسر اللحم فتسقط وحينئذ قد يكون مادة قد تصلبت فتتبت ضعيفة التركيب كاللبنيات فتسقط بسرعة، وقد شاهدت ذلك فيمن جاوز التسعين. ثم هذه المادة قد تندفع طبيعية فتكون الأنياب كذلك، وقد تندفع بخلاف ذلك فتتبت السن في سقف الحلق مثلاً، وقد تنحصر المادة في نفس العصب فتتوهم بها السن وتتغير بلون ما ينصب إليها فتسود مثلاً أو تخضر؛ وهذا صحيح بدليل نموها بالغذاء. وأما طولها فلمفارقة الموضع إن تحركت بنفسها خاصة، أو طول العصب إن تحرك ما فوقها معها، وإلا فلتأكل غيرها على ممر الزمان وصلابتها.

وأما حكة الأسنان فلخلط حار مالح أو عفن لذاع اندفع إليها. وأما ضررها فلضعف العصب وفرط رطوبة، قالوا: وقد يكون عن دود في البطن رفع بخاراً ملأ الدماغ؛ كذا قرره الكرمانى في شرح الأسباب. ويقع كثيراً للأطفال والمشايخ، وهو دليل ما قلناه سالفاً.

وبالجملة فكل مرض أصابها كغيرها إما حار يعلم باللذع والتهيج وفرط الضربان والتضرر بالحر بالفضل.

العلاج إجمالاً: فصد الجهارك إن تكاملت المادة في السن وما يليها وإلا القيال والتبريد بما شأنه ذلك كماء الشعير والرجلة واللبن. أو بارد، وعلامته عكس ما ذكر، وعلاجه تنظيف الدماغ والمعدة بالأيارجات وطبيخ الأفيمون ومضغ ما يجلب المادة كالمصطكى والسعد ويلطف كالثوم والزنجبيل. ويجب الاعتناء مع التنقية المذكورة بحفظ صحتها بما ذكر من الاستياك والتنقية وتنظيف المعدة، وأن لا يمضغ بها علماً كالناطف، ولا يكسر صلباً، ولا يأكل شديد الحر والبرد مفردين ولا ممزوجين، وأن يديم المبرود دلوكها بالعسل والمحور بالسكر وهما بدهن الآس ممسكاً وقرن الإبل والملح والشب محرقة وقد عجنت بالخل قبله. ومما يضعف الأسنان أكل الحامض ونحو المشمش الفج، وكذا التخم والقيء فيها. وهذا الضعف هو كلالها وعجزها عن المضغ أو خدرها وإذهاب حسها واحتراكها. وعلاجه: الدلك بالحلو وملازمة

مضمضتها بماء الورد ودهن الآس وقد طبخ فيهما السنبل والسعد. ومما ينفع من هذه العلة كل قابض وعطر كالعفص والورد والأقاقيا والصندل والملح، وللرجلة نفع عظيم في ذلك وإن تعاكسا للطفه وتمليحه وتغريتها فتتفد معه؛ قالوا: وكل حامض يعصف ويضرس إلا الخل للطفه فينفذ قبل أن يفعل، وفي السنونات ما يكفي فراجع. وأما الدود فلا محالة يتولد في السن المتأكل لما يدخله من العفونات أو ما يتول إليها من الرطوبات. وعلاجه: البخور بيزر البصل والكراث معجونين يشحم الماعز حبوبًا فيما يحصر الدخان في الفم كقمع. وأما الضرر فما كان منه في الصغر فإنه يزول مع البلوغ، وعلاج غيره بعد التنقية الكمودات بما يشد كالقوفل والعفص والبلوط والدارسيني والزرنباد، والصعتر مجرب في غالب مرض الأسنان فاحتفظ به. وأما الوجع فعلاج الحار منه الفصد كما ذكرنا، ثم التنقية بماء الرمانين مطبوخًا فيه الإهليلج وقد يكتفى بنفعه مسحوقًا أو بماء التمر هندي وماء الشعير؛ وللسكنجبين وماء البقل خاصية عجيبة في ذلك مع شراب الورد. ومن مجرباتنا هذا المغلي، وصنعتة: شعير مقشور ثلاثون. بزر قرطم خمسة عشر. بزر هندبا وخشخاش، مرزنجوش، كزبرة، عنب، من كل عشرة. تطبخ بعد رض البزور في أربعة أرتال ماء حتى يبقى الربع تصفى وتشرب، فإن دعت الحاجة إلى مزيد إسهال حل فيه خمسة عشر درهماً بكترا وإلا كفى تكراره. ومنها في الوضعيات: أفيون درهم؛ ورق آس، بزر بنج ما تيسر؛ تغلى بدهن البنفسج والخل وتوضع مرة بعد أخرى، فإن اشتد الضربان وورم اللثة أرسلت عليه العلق. وأما البارد فعلاجه العض على كل حار بالفعل أو بالقوة كالخبز الساخن وصفار البيض حارًا، وللفلفل والزنجبيل والثوم نفع ظاهر في ذلك. ومن مجرباتنا في ذلك هذا الدواء وهو نافع من كل علة باردة من الدماغ إلى فم المعدة، وصنعتة: جلنجبين عسلي ثلاثون درهماً. أنيسون، قرطم، تربد؛ من كل خمسة عشر درهماً. بزر شبت، صعتر؛ من كل خمسة. صندل ثلاثة. مصطكى واحد. بطيخ كما مر، وكذا أخذ ماء العسل بالزعفران. ومنها في الوضعيات هذا الدواء، وصنعتة: صعتر عشرة، قسط، عاقر قرحا، من كل خمسة. زنجبيل، سعد، سنبل، كركم قرنقلي، مر؛ من كل اثنان. جندبادستر واحد. يطبخ بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى ربعه ويمسك في الفم أو وضع بالقطن مرة بعد أخرى حارًا. قالوا: والأفلونيا والبرشعنا والترياق في ذلك جيدة. ومن الوضعيات الناجية ما ذكره السويدي عن السمرقندي، وصنعتة: جندبيدستر، حلتيت، مر، زراوند طويل، زنجبيل، ميعة، بنج، فلفل؛ يعجن بالعسل ويوضع. وقد يفضي الحال في وجع الأسنان إلى أن تتأذى بكل ما يرد عليها حارًا كان أو باردًا، وتسمى هذه الحالة ذهاب ماء الأسنان، وعلاجها الدلك بحب الغار والزراوند والشب والعفص؛ وقد تدعو الحاجة إلى كي السن فتكوى بإبرة محماة بعد حفظ ما حولها بنحو الشمع أو إدخال الإبرة في قصبه. فإن تعين القلع، فإن كانت السن ثابتة شرط أصلها ووضع فيه ما يقلع بسرعة كالضفادع البرية إذا هريت بالطبخ والعاقر قرحا وأصل التوت إذا طبخ بالخل حتى تقوم. ومما يسرع نبات الأسنان دلکها بالسمن ودماغ الأرنب، وأما دهن البان ففيه مع ذلك جلاء بالغ، وسلخ الحية مطلقًا، وكذا أجزاء شجرة الزيتون وصمغها للتأكل غاية، وكذا المصطكى والسك حشواً، والقطران والبنج مضمضة، والسعد والفلفل دلکًا، وكذا الخردل والحرف. وأما الشيطرج الهندي والسك حشواً، والقطران والبنج مضمضة، والسعد والفلفل دلکًا، وكذا الخردل والحرف. وأما الشيطرج الهندي فمجرب مضغًا ووضعًا في اليد المخالفة لجانب الضرس والوجع، تطبق عليه وينام عليها ليلة كاملة. ومن

مجريات الشيخ أن يمسح الشخص بلسانه على أسنانه عند رؤية هلال الشهر ويقول: حرمت أكل لحم الخيل أو الفرس أو الهندبا أو الكرفس؛ يفعل ذلك سنة كاملة فإنه يموت ولم تختل أسنانه ما بقي.

أحكام: اسم متى أطلق في العقليات أريد به الأحوال الغيبية المستنتجة مع مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها، وفي الشرعيات على الفروع الفقهية المستنبطة من الأصول الأربعة. والغرض هنا الأول إذ لا تعلق للثاني بهذا المحل لما سبق؛ وموضوعه الكواكب بقسميها، ومبادئ اختلاف الحركات والتثليث والتربيع وما كان عنهما من الطرفين والتقابل والقران؛ وغايته العلم بما سيكون لما أجرى الله من العادة بذلك مع إمكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات؛ وتعريفه بطريق التحديد ما مر. وهو من العلوم الواقعة في القسم الثالث كما سلف في صدر الكتاب؛ لأن حاجة الطب إليه شديدة أكيدة حتى إنه لا ثقة بطب من لم يتقنه كما صرح به في الجوامع. وقال الأستاذ أبقرات: من لم يستمد البحارين من الطوالع قتل، ومن لم يحكم أزمنة الانتقال فشل، ومن أساء النظر في المقومات فقد عرض المريض للهلاك وهدم بنية الحكيم. وأما فوائده فأجلها معرفة البحارين وقواعد التركيب ونقل المرضى وإعطاء الدواء؛ وهذه بنية بغداد تشهد بصحة ما ذكر، فقد أحكمها الواضع والشمس في الأسد وعطارد في السنبلة والقمر في القوس، ففضى الله أن لا يموت فيها ملك ولم تزل كذلك، وهذا بحسب العموم. وأما بالخصوص فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك، ويعتاض عن علم المولد هنا بساعة ابتداء المرض والدخول على المريض فإنها عمدة. وأما استغناؤه عن الطب فواضح، وحيث شرطنا أن نستوفي في كتابنا هذا من العلوم المتعلقة بهذه الصناعة ما يصير المستعمل به غنيًا بالله عما سواه إذا أمعن النظر فيما أشرنا إليه فلنمض فيما شرطنا معتمدين على واهب العقل ومفيض الفضل فنقول: من المعلوم أن مرتبة هذا العلم باعتبار الطبع بعد الفلكيات والمجسطي والجغرافيا، وإنما قدم وضعا للترتيب الذي التزم؛ وهو الصق ما يكون بمن ولد في طالع الميزان من الوجه الأول أو الثالث إذا سعدت الأوتاد، ثم من كان بالجوزاء، ثم القوس، وأقل الناس فيه تحصيلًا من ولد بالحمل والأسد. ويناسب الشروع فيه إذا اتصل القمر بالزهرة من تربيع، وأول الشروع فيه أن تعرف رأس سنة العالم وقد وقع الاتفاق على أنها من حلول الشمس أول دقيقة من الحمل حيث الطول تسعون؛ وإنما الخلاف في العرض، فذهب الفرس إلى أنه يكون ثمانية وثلاثين، وقيل: ستة وثلاثين، ونسب إلى الهند، وأقباط مصر رأوا أن السنة في الطول المذكور حيث يعدم العرض، وهذا هو الأوجه لتحقق نصف العمارة به ووقوع الاعتدال الزماني فيه كما سيأتي. وأغرب من جعله وسط الرابع، فإذا أقيمت الطالع بالنقط المذكورة في المواضع الأربعة أو بلد عرف طوله وحررت مراكزه وما يتصل به وعرفت الأكثر خطوطًا فاجعله دليلًا ومستوليًا. ثم اعلم أن أقواها رب الطالع ثم الرابع فالسابع فالعاشر، كذا قرر أكثرهم؛ والذي يتجه كما ذهب إليه المحققون أن السابع قبل الرابع في القوة، ثم ما يلي هذه الأربعة على التفصيل وتسمى الشواهد، وما يلي الأوتاد، فإن وجد بها وإلا فاعدل إلى أقرب الكواكب عهدًا بمشرق الشمس ثم مغربها ثم نوبهر النوبة على التفصيل لا أن الثلاثة في رتبة واحدة كما ظن. وهل لهذه عمل إذا كفت الأرباب والأوتاد والشواهد؟ وعليه هل تفضل شيئًا مما ذكر؟ الأصح الإيجاب في الأول وتكون بعد الشواهد، والسلب في الثاني لعدم استيلائها على البيوت المشغولة بأربابها.

فصل في حال الدليل

إذا تحررت الإشارة ووقع الاختيار على أن الدلالة لكوكب بعينه فلما أن يكون من العلويات أو لا ،
والأول طويل المدة فيما يدل عليه ودوام ما سيكون زمنًا مديدًا ، والثاني بالعكس . وتتفاوت في أنفسها ؛
فأطول الأول زحل وأقصرها المريخ ، والثاني الزهرة وأقصرها القمر . فإذا كان المستدل به زُحل منفردًا
سعيدًا دل على صلاح ما له إقامة كالغرس والبناء وصلاح الملوك والخصب والأمن وكثرة العلوم ، فإن كان
في الناريات صلح أمر اليهود وناموس ملتهم ، أو في الترابيات فالنصارى وكثر الترهيب والعبادة ، أو في
المائيات صلح حال الإسلام وعلا ملكه وعز ناموسه وفشا العلم والصنائع الدقيقة وقلت الأمراض وحسن
النبات ورخص سعر البياض وما يحتاج إلى الماء كالأرز ؛ أو في الهوائيات صلح حال النساء ولزمن الوقار
والعفة والدين . وإن لم ينفرد ونحس انعكس الحال مع وجود الطعن والسيف والخراب والجور والآفات
كالجراد وإتلاف ما يميل إلى السواد والهدم والأراجيف . فإذا أردت أن تعرف في أي موضع يكثر ذلك
فانظر موضع الدليل من الأبراج والبرج من أي الأقاليم ترشد . وإذا لم يكن منفردًا فلما أن يمازجه المشتري ،
ويدل حينئذ على ثبات الأمور وصلاح الملوك وأرباب الأديان ويبس الجو وكثرة الأمراض الباردة خصوصًا
السوداوية وصلاح كل جوهر بين بياض وسواد . أو المريخ ، فيدل على التكبد والخصومة وسفك الدماء إن
تمازجا في ناري ، والطعن وموت الفجأة في مائي ، والمكر والخداع واللصوص في ترابي ، والشروع من
قبل النساء وانتقال الأديان وكثرة ما يميل إلى الحمرة في الهوائيات . أو الشمس ، فعدل الملوك وقيام
النواميس الشرعية والسنن الصالحة وطول دولة السلطان إن مازجها في الأسد ، والحجاب والوزراء في
السرطان ، وصلاح الأشجار الزرع في السنبلة ، والمواشي في الحمل . أو الزهرة ، فعلى اللهو والطرب
والموسقيري وتبهرج النساء والزينة والخصب خصوصًا في الهوائيات . أو عطارد ، فعلى صلاح الكتاب
وأرباب العلوم والأديان والسحر والسيما والعزائم خصوصًا في الجوزاء . أو القمر ، فعلى الهدم والخراب
والتغير وكثرة العزل . وكل ذلك بالتفصيل المذكور في الأوجه والبروج والأمكنة ؛ لكن يختص بمزيد أشياء
بالنسبة إلى برج برج . ففي الحمل يدل على فساد العراق وموت في الروم وتغير الملوك لا سيما إن شَرَقَ
لكثرة الأراجيف ، وإن غرب فعلى الغلاء والوباء وفساد بفارس وبابل ، وفي الرجوع على الزلازل
والصواعق والأخايف السماوية ، فإن بدا من تحت الشعاع دل على الفتن وموت أشراف النساء مع ظهور
الفجور واللصوص ، وإن احترق حسن الزمان وصلحت السنة . وفي الثور على ظهور العلم المتعلق
بالديانات مع ضيق الحال والغلاء ومرض الكبار والأمطار والرياح الباردة ؛ كذا قرره الجبل ، والصحيح قلة
الأمطار حينئذ ونقص النيل مع صلاح الأشجار وصحة الغلات وإن كانت قليلة ، وإن شَرَقَ دل على صحة ما
ينسب إلى السواد وكثرة المعادن الخضر كالزبرجد والرصاص الأسود ، وإن غرب فعلى الأراجيف خصوصًا
بالهند والرياح والمطر . وفي هذا البرج كله يدل على موت المواشي لا في الرجوع خاصة ، ومن تحت
الشعاع على نحو الجدري والحكة واختلاف الجند ، وفي الاحتراق على الخصومة والضيق ؛ لكن تصلح
الغلات ويرتفع الزيت وينحط القطن . وفي الجوزاء على موت الأكابر وتجديد الأماكن الخربة وسكون
الفتن وصلاح آخر العام ، وفي التشريق على مرض الملوك ، وفي التغريب على برد الهواء وقلة المطر وعسر
الولادة وكثرة الإناث وطلاق النساء ، وفي الرجوع على كثرة المطر ، وفي الاحتراق وتحت الشعاع على فتن

الحجاز وجزائر الموصل وفساد أرمينية وانتقال المذاهب؛ لكن إن بدا محترقاً في طريقه صلحت أحوال السنة بعد الانتصاف واستولى ملك الفرس على ما يليه وكثرت الزلازل بالصين واستقلت النساء بالتدبير . وفي السرطان دل على صلاح الملوك والطاعات وفساد عام فيما عدا ذلك ، وفي التشريق على نقص المياه وغلو الأسعار ، والتغريب على النزلات وأوجاع الصدر ، ومن تحت الشعاع على موت الأشراف وفساد العراق والمغرب ، وفي الاحتراق على الزلازل والصلوص والأمطار بالروم وارتفاع البياض كالقطن ، وفي الرجوع على صلاح الزروع والأشجار وموت المواشي . وفي الأسد يدل على كثرة الأمراض في الملوك وموت الجند والغلاء والوباء ، وفي التشريق على الأمطار المتقدمة وتغير الأهوية وبرد الشتاء ، وفي التغريب على موت أشراف النساء ، وفي الرجوع على كثرة المعادن والجواهر وفساد الثمار والغلة ، وفي الاحتراق على الأمطار والخصب ، ومن تحت الشعاع على تغير الدول وخراب المدن الكبار . وفي السنبلة يدل على كثرة الأمطار والخصب والرخص في الأقوات خصوصاً الحنطة وفساد رأي الملوك والحساب وأهل التعليم ، وفي التشريق على كثرة المياه والمد والهواء ، والتغريب عكس ذلك ، وفي الرجوع على حسن الحمل والولادة ، والاحتراق عكسه مع رخص في السعر أول السنة وحسن المتاجر دون آخرها ، ومن تحت الشعاع على موت الأطفال والغلاء؛ كذا قال الطبري وغيره ، وفي البارح : يدل على صلاح الغلات إلا الأرز والعفص وفساد القطن والحريز وكثرة الصوف . وفي الميزان يدل على حسن الهواء ورخص الشام وغزو الروم وجور الملوك وخصومة النساء وكثرة البنيان واللهو والطرب والمخاوف ، والتشريق على الفتن والأمراض والغلاء أول السنة دون آخرها ، وفي التغريب على قلة المطر وبرد الهواء وارتفاع القطاني ووقوع الزلازل بالصين وقلة ظهور دواب البحر ، وفي الرجوع على طول المرض بالرياح والمغص ، وبالاحتراق على صلاح الملوك والأجناد والموت ، ومن تحت الشعاع على قلة المطر والغلاء وفتن في المغرب والفرس والحرب الكثير . وفي العقرب يدل على سقوط النساء وموت العجائز ونازلة بالمغرب ورياح منكرة وحصر البول وأرجاع المثانة وظهور العدو وفساد الثغور وكثرة حشرات الأرض كالأفاعي وربما وقع رمي الدم وقد تكسف الشمس إن عاكسها في عشرين منه ، وفي التشريق والتغريب والاحتراق وتحت الشعاع هنا يدل على الفتن والأراجيف بين الملوك وموتهم في التغريب ومزيد الشر بالمغرب والعجم في الاحتراق واقتتال العرب في ظهوره من تحت الشعاع . وفي القوس على حسن الهواء وغلاء السعر وموت المواشي وملوك العراق ووجع ذات الجنب والسل والربو وفساد أول الشتاء دون آخره وفتن العامة ، وفي التشريق على موت الأكابر ، والتغريب على كثرة الحمى ، والرجوع على انحطاط الملوك وفجور النساء ، وفي الاحتراق على الغلاء وشدة الحر والبرد وقلة الماء ، ومن تحت الشعاع على رخص يأتي بغثة ثم يزول ورعد كثير بكانون وأشباط . وفي الجدي على كثرة المطر والزلازل وحسن الزرع واستحقار الأكابر وارتفاع السفلى وغلبة ملوك الغرب على بعضها وخراب بالروم من قبل المياه ، وتشريقه موت النساء ، وتغريبه أمراض وحميات ، ورجوعه مصادرات في المال وتشويش في الرعايا ، واحتراقه فساد في المال ونهب وموت وقلة أمطار ، وظهوره من تحت الشعاع كثرة الرياح ومطر وفساد ثمار . وفي الدلو نقص وغلاء وزلازل وأمطار واختلاف وفتن ، وباقى أحواله الخمسة هنا هم وحزن ووباء وغلاء خصوصاً في احتراقه وأكثره بالمغرب . وفي الحوت كذلك إلا أنه يدل على مزيد أمراض الاحتراق كالجدام والبرص والرطوبة كالدوالي والنفرس وعلى

فساد الملوك والقحط خصوصًا في الرجوع والخوف والأراجيف؛ لكن يتوسف حال الهواء في الرجوع والزرع في الاحتراق ويزيد بلاء المغرب والعراق فيه. وفي أحكام البابلي تظهر دواب البحر ويكثر السمك والجراد ويموت ملك المشرق. هذا ملخص حاله في البروج. وأما في البيوت؛ فإذا عدلت الخطوط وعلمت الطالع وما بعده إلى آخر الاثنى عشر فانظر إلى زحل، فإن كونه في الطالع دليل الملوك؛ فإن كان صالحًا كانوا كذلك في العدل والرفق والسياسة بمطلق العامة وإلا العكس، وفي الثاني على جمعهم المال وحسن سيرتهم أول السنة، وفي الثالث على توسطهم في الخير وإحسانهم إلى الأقارب والتواضع، وفي الرابع على العمارات وكثرة الصنائع وإصلاح الفلاحة وردائه في المذكورات عكس ذلك، وفي الخامس على شرور الملوك بكثرة الأولاد وحسن حال الرعايا معهم وردائه دليل توليتهم الأولاد وفساد الملك وضيق المعاش وغلبة القرى بفساد التدبير وموت في آخر السنة، وفي السادس على فتور الملوك عن المصالح وتشاغلها بالدواب وظهور العبيد على الموالي وخيال في عقول الأكابر وردائه على الظلم والجور في العامة ووقوع الأمراض السوداوية كالجذام والاحتراق، وفي السابع على البسط والسرور بالتزويج مطلقًا، وقال الطبري: للعجائز، وردائه على موت النساء والغم وقلة المعاش والطلاق وفسخ الشركة، وفي الثامن على انفراد الملوك بالصوم والعبادة وتبذير الأموال وردائه العكس، وفي التاسع على النقلة والحركة وسفر الملوك بأنفسها إلى الحرب والتجار إلى ابتغاء الكسب وردائه على خسران ذلك كله والأراجيف والأخبار المخيفة وغرق السفن، وفي العاشر والحادي عشر على محبة الملوك للعدل والاهتمام بالإصلاح والتوجه إلى تحصيل العلوم خصوصًا في العاشر وردائه بالعكس؛ لكن في الحادي عشر يدل على بذل الملوك أموالها إسرافًا، وفي الثاني عشر على محبتها الدواب والمتاع والإنصاف وردائه على تظاهر الأعداء وموت المواشي والغلاء وضيق الحال. وإن كان المشتري؛ ففي إفراده سعيدًا يدل على العدل في سائر الأمور وظهور الصدق والأمر بالمعروف ورفعة أهل الدين وصلاح حال الأكابر وقيام ناموس الإيمان وانتظام الحال بنحو حفظ الثغور وغلبة النصارى بموت ملوكهم واعتدال الهواء ورخص الأسعار وقلة الأمراض وصحة البحر وكثرة الريح، أو كان رديئًا فعلى عكس ذلك خصوصًا بالإقليم الرابع، وأكثر من يموت حيثئذ بأوجاع الصدر، وإن مازج غيره دل على صفاء الهواء ورياح الشمال وصحة الأمزجة، إلا مع عطارده فإنه يقضي بالفساد، ومع المريخ وعطارده معًا بالطاعون، ومع المريخ وحده بحر الزمان والجو والغلاء آخر السنة واللصوص، ومع الشمس وعطارده على العدل والدين وظهور العلم والنواميس ودقيق الحيل وعمارة المساجد، ومع الزهرة والقمر على حسن حال النساء في الحمل والولادة والزينة والسرور وعلى ما يتعلق بهم كالطيب، وفي القمر وحده على حسن حال العلماء والصلحاء وكثرة العمارة. وأما حاله في البروج؛ فمتى كان في الحمل دل كما ذكرنا من حال الملوك والعلم على الحسن، ومن الزمان على الأمطار والأهوية الصحيحة والأمان إلا في الرجوع فعكس ما ذكر مع حر الصيف وبرد الشتاء، وفي الاحتراق على غلاء الحجاز ومصر وظهور الأعداء. وفي الثور فعلى العمارات وكثرة المواشي وحسن السفر والزرع؛ لكن في تشريقه ثقل الأمطار، ورجوعه موت أكابر النساء، وفي احتراقه ظهور الأعداء، وفي ظهوره من تحت الشعاع موت العلماء والوزراء؛ وفي كله وجع العين وفئة بالمشرق ومرض بالشمال. وفي الجوزاء على الصلاح والزهد والخصب والأمان والرخص، وفيما عدا تشريقه من الحالات على

الخوف والزلازل وموت الملوك دون الوزراء وأوجاع العين والصدر وموت العظماء بالشمال، وفي ظهوره من تحت الشعاع مزيد تأثير في رخص المغرب. وفي السرطان فعلى عموم العدل والسرور والنصح والبركة في الرزق وعلى أمراض الصدر خصوصًا بالعراق، وتشريقه على البرد والأمطار، وتغريبه على سرور النساء ورجوعه على الحزن وموت العظماء، واحتراقه على فتنة المغرب وحفظ الملوك مواضع الثغور، وظهوره من تحت الشعاع على الرياح وقلة المطر. وفي الأسد على غم الملوك وغلبة الأعداء والفتن وظهور الإفرنج بنواحي الروم والسعال وكثرة الأمراض خصوصًا البواسير في احتراقه، وحر الصيف في تشريقه، وحسن الهواء في رجوعه. وفي السنبلة على السرور والأمان والسلامة في الزرع والأبدان وارتفاع السعر، وتشريقه على قلة في المطر والحر، وتغريبه موت النساء والسقوط، ورجوعه موت الكتاب والوزراء وخصب الشام والموصل، واحتراقه اعتدال السنة مع قلة في المطر، وظهوره من الشعاع على الغلاء والوباء. وفي الميزان على اضطراب وأمراض واختلاف أحوال العالم وظهور العدل والدين والتعاضد، وتقدم المطر في تشريقه، وموت الحبالي في تغريبه، وغم الملوك في رجوعه، وارتفاع السعر وظهور عدو من المغرب في احتراقه، ورياح مفسدة وحر آخر الشتاء في ظهوره من الشعاع. وفي العقرب على صحة في سائر الأحوال وقلة الهوام، وفي التشريق والتغريب على فساد الملوك وغلاء الروم وظهور عدو بالشام، وفي الرجوع على حزن كثير، وفي الاحتراق على ظهور فتنة من المشرق وقلة المطر وموت المواشي، وظهوره من الشعاع على أراجيف وموت كتاب وقلة مطر في الشتاء وشدة برد ومرض في الربيع. وفي القوس على صلاح الأحوال كلها إلا الملوك في تغريبه خاصة، والوزراء والكتاب وأرباب الديانات في احتراقه وظهوره من الشعاع. وفي الجدي على الكسوف والزلازل والخوارج والفتن خصوصًا بالفرس والأمراض والأوجاع والجور، إلا في رجوعه فيحسن حال الكتاب؛ وفي حالاته الخمسة هنا يدل على الخصب والأمطار والرخص. وفي الدلو على الرخص أيضًا وظهور ما درس من متعلق العلوم ووباء بمصر وفتن بفارس وقبض على بعض الملوك وتخبيط بالعراق خصوصًا في الاحتراق والظهور من الشعاع، وفيه على قلة الأمطار وموت العظماء. وفي الحوت على توسط الحال في الأمور وقرب الملوك من الناس وقضاء الحوائج، وتشريقه ورجوعه كرب وفتن ووباء خصوصًا بالمغرب وفتن بالعراق، وظهوره من الشعاع قلة في المطر وغلاء وقبض وغم وحر في الصيف وأوجاع الرأس. وأما حكمه في البيوت؛ فصحته في الطالع على استقامة حال الملوك، وفي الثاني التجار، والثالث العامة، والرابع الآباء والعمارات، والخامس البنين والأخبار السارة، والسادس العبيد والمواشي، والسابع النساء والشركاء، والثامن الصحة والسلامة في الأبدان، والتاسع الزهد والعلم والأسفار الناجحة، والعاشر المناصب الملوكية والوزارة، والحادي عشر قضاء الحوائج وسلامة القلوب وصحة اليقين، والثاني عشر على الرخص والدعة وحسن الأحوال وارتفاع السعر آخر السنة؛ ورداءته في كل بيت على عكس ما ذكر فيه. أو كان المنفرد بالدلالة المريخ صحيحًا، دل على كثرة الجند والعساكر وخروج قوم بالمشرق وفتن بالحبشة والحر واليبس والشجاعات، أو رديئًا فعلى الإسقاط وكثرة نحو الطاعون والحكة وما أصله الدم وسفك الدماء وفتن متراكمة، فإن مازج النيرين أو أحدهما دل على الحيل والحرب والخداع، ومع الأعظم على اشتغال الملوك بالجور، ومع الأصغر على الوزراء. ومع الزهرة على فجور النساء وظهور اللهو والزنا وعلم الموسقيري والآلات وكثرة سلامة النساء في الولادة.

ومع عطارده على صلاح الكتاب والوزراء والحكماء وعلى النواميس . فإن كان في الناريات فعلى انكشاف المعادن وظهور علم الصناعة وغش التقود ؛ أو الهوائيات فعلى العشق والزنا واللواط واللصوص ؛ وفي الترابيات فعلى موت الضعفاء وهكذا . وأما حكمه في البروج ؛ فحلولة في الحمل بسائر حالاته يدل على تغير نظام الملوك وقوة الروم وفتن العراق وغلو السعر خصوصاً آخر السنة ، إلا في احتراق فيدل على الخصب والرخص ، وفي الظهور من الشعاع على صحة الثمار مع الضجر الشديد وقلة الأمطار . وفي الثور على فتن بالمغرب والشمال وحزن بالشام وقلة المطر وظهور علامات سماوية وزلازل ونقص في البهائم وضجر ومرض وأوجاع كثيرة وغلاء ، إلا إن ظهر من تحت الشعاع فصلاح للثمار والزروع ، أو في الجوزاء فكذا مع زيادة موت الفجأة وكثرة الحشرات ورخص الرقيق ، وفي تغريبه الحريق ونقص الماء ، وباقي حالاته موت العظماء والكتاب والنساء ، وفي ظهوره من الشعاع حسن حال العامة وقلة المطر مع رخص بالنسبة إلى باقي الحالات . أو في السرطان فعلى عموم الفتن والجور وقلة المطر والغلاء والهموم وكثرة الأمراض والموت وشدة الحر في سائر حالاته ، ويزيد الاحتراق موت الملوك ، والظهور من الشعاع زيادة الخوارج والغلاء . أو في الأسد فكذا ؛ لكن يكون المذكور غالباً بالعراق والروم وترخص الأسعار هنا لا سيما في احتراقه وظهوره من الشعاع . أو في السنبلة فعلى المكر والفجور واتضاع الأشراف وموت النساء وغلاء مصر والحجاز وسفك دم باليمن ورخص الأسعار آخر السنة خصوصاً في احتراقه وشعاعه . أو في الميزان فعلى الغدر والخيانة والطعن وطلاق النساء ، وتشريقه على الأمطار والزلازل والصواعق ، وتغريبه على آفة في الزرع ، ورجوعه على أمراض في المشايخ ، واحتراقه على ظهور العجم على غيرهم ، وظهوره من الشعاع على كثرة الأعداء مع رخص الأسعار . أو في العقرب فعلى الشدائد والفساد والأمراض العسرة وموت النساء غالباً بالسقوط وقهر الملوك بالخوارج واللصوص والرمد والبثور وفساد الزرع والغلاء مع شدة المطر ، إلا في تشريقه . أو في القوس فكذا ، إلا أن أكثره هنا بالمغرب ، ويزيد موت البهائم وتعب أهل الصلاح وقلة الأمطار في احتراقه ، وصلاح الأحوال في ظهوره من الشعاع نسبياً . أو في الجدي فكذا ؛ لكن بالهند والشرق والجنوب ، وهنا تكثر المواشي خصوصاً في تغريبه ، وفي ظهوره من تحت الشعاع تحسن الأحوال في السعر خاصة لكن تفسد الثمار بسبب رياح تهب . أو في الدلو فعلى عموم البلاء كالموت والقتل والغلاء والأراجيف والزنا ، وفي ظهوره من تحت الشعاع مزيد من ظهور الجراد والآفات . أو في الحوت فكذا ؛ لكن مع كثرة الثلج والمطر ، إلا في ظهوره من الشعاع . وأما حكمه في البيوت ؛ فكغيره مما سبق وما سيأتي من أن الأول للنفس والثاني للكسب ، وهكذا إلى الآخر كما سأوضحه في قواعد الصناعة هنا ؛ فإذا وجد في الطالع دل على صلاح النفس إن كان صالحاً وكون السائل صاحب الضمير إن كان في بيته ورداءتها إن كان رديئاً وهكذا إلى الآخر . أو كانت الشمس وكانت صالحة دلت على صلاح كل ما يتعلق بالملوك وبالعكس . أو مازجت عطارده فعلى فساد الوزراء والكتاب وكتم الفضائل والعلوم الدقيقة . أو الزهرة فعلى تعطيل أحوال النساء وقلة السرور . أو القمر فعلى التعلق بخدمة الملوك مع قلة الطائل . وأما حلولها في البروج ؛ ففي الحمل تدل على عظمة الملوك وصلاح حال الناس معهم وحسن الزمان . أو في الثور فعلى كثرة المواشي . أو في الجوزاء فعلى حسن الأسعار وكثرة الخداع . أو في السرطان فعلى فتن بالمشرق مع صلاح المطر والزمان . أو في الأسد فعلى رخص ما عدا المعادن . أو في السنبلة فعلى صحة

الأشجار وفتن الروم وصلاح ملوك العراق . أو في الميزان فعلى ارتفاع ما يؤكل خصوصًا الموزون أول السنة وربما قل المطر . أو في العقرب فعلى كثرة الأمطار والرياح واختلاف الملوك وارتفاع السعر قليلًا . أو في القوس فعلى غلاء السلاح وكثرة العساكر وعموم الفتن . أو في الجدي فعلى رخص الحبوب وكثرة الأمطار ، وكذلك الدلو لكن مع فتنه بالشام والمغرب . أو في الحوت فعلى حسن حال السنة ورخص كل ما فيها ، إلا السمك فربما عدم وتكثر الفتن بالمغرب . وأما حكمها في البيوت جودة ورداءة ؛ فعلى النمط المذكور بين الملوك والعامّة ، مثاله إن صلحت في طالع دلت على التفات الملوك إلى أنفسهم ومعاشها . أو في الشمس فعلى نزاعها الأموال من أيدي الرعايا وبالضد . أو الزهرة فإن كانت صالحة دلت على حسن حال الملوك والرعايا والرخص والأمن واعتدال السنة والهواء وكثرة الصحة والأمانة والتزويج والشركة والعشرة والبسط واللهو وارتفاع أهله وسلامة الجبال واستيلاء الإسلام على غيره ، فإن قارنت المشتري نزاع الإسلام من أيدي النصارى ما شاء ؛ ووقع في سنة ألف ومائتين وسبع وثمانين قبطية حين قارنت الأسد سابع كيهك فنزعت قبرص ؛ أو كانت رديئة فعلى عكس ما ذكر ، وإن مازجت عطارد دلت على الحيل والمكر وفجور النساء وتعلمهن السحر والزجر ومفارقتهن . أو مازجت القمر فعلى كثرة المواشي والتناج وارتفاع البياض ورخص غيره . وأما حلولها في البروج ؛ ففي الحمل تدل على كثرة الأمطار في سائر حالاتها والرياح الكثيرة وعلى موت النساء خصوصًا في احتراقها ، وعلى القحط إلا في ظهورها من تحت الشعاع فإنها حينئذ تدل على الأمن والرخص والسرور واعتدال الزمان . أو في الثور على تشويش وفتن ونكبات من جهة الخوارج وضرر أكابر النساء ، ويعدّها عن الشمس على الصواعق والبروق والرعد ، ورجوعها على فساد الهواء ، واختفاؤها تحت الشعاع على صلاح الشأم خاصة ، وظهورها من تحت الشعاع على عموم الصحة والخصب والأمن ؛ واعلم أن البعد لها عن الشمس والاختفاء تحت الشعاع كالتغريب والتشريق للعلويات . أو في الجوزاء على كثرة الرياح والأمطار واعتدال الزمان وغلبة الصحة ، إلا البعد والاحتراق فعلى نكد الكتاب والوزراء . أو في السرطان على الأمراض الدموية كالجدري ونكد الملوك وعسفهم الرعية في الأموال وكثرة الأمطار وسلامة الزرع . أو في الأسد على أعظم من ذلك في النكبات والموت خصوصًا في النساء والقحط وغلاء ما كان أبيض خصوصًا في الفضة ، إلا في ظهورها من الشعاع فعلى الرخص وصحة الزرع وخارج بالمشرق . أو في السنبلة على السرور والريح مع تشويش في الأبدان أول السنة ، ويزيد اعتدال العام في احتراقها والرخص في ظهورها من الشعاع . أو في الميزان على عموم الصحة والرخص والسرور والتزويج وظهور الزينة ، إلا احتراقها فعلى خارج بالمغرب . أو في العقرب على البرد والمطر والرياح والهرج وسلامة الثمار ونكبات النساء ، وفي احتراقها فتن المغرب . أو في القوس على عظمة أهل الدين وصحة الوقت والمطر والثمار ، واحتراقها على خارج بالروم يؤسر ، وظهورها من تحت الشعاع على الخصب والعمارات وتزويج الملوك . أو في الجدي على كثرة الأمطار والغيوم والقهر ومرض المشايخ والغلاء والوباء ، إلا في ظهورها من تحت الشعاع فرخص وأمن . أو في الدلو كذلك مع زيادة الرياح العواصف وغرق السفن ، إلا في ظهورها من الشعاع . أو في الحوت على الأمطار والنكبات والأمراض خصوصًا في بعدها ، إلا في ظهورها من تحت الشعاع فعلى جودة الحال . وأما حلولها في البيوت ، فكما مر ، إلا أن جودتها في الرابع فعلى العمارات ، والسادس على العبيد ، والتاسع على أهل الدين ، وفي الحادي عشر على

الحبوب، والثاني عشر على الجواهر وصلاح المذكورات بقدر صلاحها في البيوت المذكورة وبالعكس؛ وباقي البيوت على حاله. أو كان عطارد وانفرد بدلالته صالحًا دل على صلاح الوزراء والكتاب وأهل الصناعة الدقيقة والعلم والدين والسرور الكثير وريح التجار وسلامة النفس وكثرة المعاش، وولادة الذكران ونتاج المواشي والثمار واعتدال الأزمنة وعدم الصواعق والرعد والبرق وقلة الفتن خصوصًا بالمغرب، أو رديئًا فعكس ذلك؛ وإن مازج القمر فعلى فرط البرد وسلامة الجو وصحة الأسعار والأبدان. أو كان في الحمل دل في حالاته الخمسة على فساد الأبدان بالسوء وموت العظماء وشدة الحر والبرد وعلى الغلاء، إلا في الاحتراق، وقلة الأمطار إلا فيه وفي الظهور من تحت الشعاع، والأخيرة على فتن المغرب وغرق الزروع بفرط المطر. أو في الثغور فكذلك، إلا أن الموت هنا في المواشي وخاصة في البقر، وأكثر ذلك في بعده؛ وظهوره من الشعاع عموم الفتنة. أو في الجوزاء فعلى عموم الفتن والأوجاع والأمراض خصوصًا في الوزراء، وأحسن حالات النساء هنا وقت احتراقه. أو في السرطان فكذلك؛ لكن أكثر الفتن بالمشرق، إلا في احتراقه ففي المغرب. أو في الأسد فعلى الحكم، إلا أن الأمراض هنا أكثر والغلاء أشد إلا في احتراقه ففي رجوعه غضب الملوك على العمال. أو في السنبلة فكما مر، إلا في رخص الأسعار هنا وزيادة مرض العينين. أو في الميزان فعلى الرياح والأمطار وأنواع الجنون وارتفاع السعر، إلا في احتراقه. أو في العقرب فكذلك، إلا في الرخص، وفي احتراقه فساد اليمن. أو في القوس فعلى توسط السعر وكثرة المطر والأراجيف والأمراض، إلا في اختفائه. أو في الجدي فعلى فتن المشرق وظهور عدو بالمغرب ووباء وغلاء، إلا في ظهوره. أو في الدلو كالجدي. وأما الحوت فيدل فيه على فساد البحر وغرق السفن والفتن والغلاء، إلا في ظهوره. وأما حلوله في البيوت؛ فالأول للوزراء، والثاني للتجار، والثالث لأهل العلم، والرابع لأعمال الديوان، والحادي عشر لمراتب العلماء عند الملوك، وباقي البيوت على حكمها الأول وصلاحه في هذه صلاح المذكورات وبالعكس. أو كان القمر وصلح دل على العمارات والأمن وفرح الملوك وعطفها على الرعايا وظهور الدين والعلم وكثرة الرسل والأخبار السارة وصحة الأزمان والأمطار، وبالضد إن كان رديئًا. وأما حلوله في البروج؛ ففي الحمل يدل على الصلاح في كل شيء إلا في السعر ففي ارتفاع، وكذا في الثور مع عموم الرخص. وفي الجوزاء على الوباء والأوجاع. وفي السرطان والأسد والسنبلة على الرخص والأمن والأمطار النافعة؛ لكن في الأسد يدل على تجدد ملك، وفي السنبلة على مرض الرياح الفاسدة في النساء ونفاذ أموال الملوك. وفي الميزان على التخليط والتشويش والجراد والوباء وموت المواشي واضطراب الحر والبرد. وفي العقرب والقوس على الفتن والحرب ونقص السعر وتغير الأحوال؛ لكن في ظهوره في العقرب جودة. وفي الجدي على رخص الأسعار وكثرة المواشي وصلاح الزمان. وفي الدلو على العكس؛ وكذا الحوت إلا أن أمراضه أقل. وأما حكمه في البيوت؛ فكما مر في غيره، إلا أنه في الحادي عشر يدل على عموم الصلاح للكافة. واعلم أن هذه التي جعلت لكل كوكب إنما يختص بأكثرها من الأمكنة إقليم ذلك الكوكب ومن الأزمنة في السعادة شرفه وأوجه، وفي الضد هبوطه وحضيضه، وفي الأشخاص من كان طالعهم؛ وسيأتي في القواعد بسط شروط الحكم في استخراج الضمير وغيره. هذا ملخص ما يتعلق بالسبعة الكواكب في البروج والبيوت. وأما الرأس والذنب فحلولهما في الحمل يدل الرأس على ارتفاع الأكابر وحسن السعر والرخص والثروة واعتدال الزمان وموت ملك كبير

والذنب بالعكس ، وكلاهما في الثور جيد في أحوال السنة وصحة المواشي . وفي الجوزاء يدل الرأس على اعتدال السنة في الخصب والهواء والمطر ، والذنب على قتال وأوجاع وبائية . وفي السرطان يدل الرأس على الريح في البر والبحر وكثرة الخبز . وفي الأسد على ارتفاع الملوك وعدلها وقهر الأعداء . وفي السنبلة على حسن حال المواشي والزروع والصحة البدنية ، والذنب في كل عكس ما ذكر ولا سيما في السنبلة فإنه في غاية العسر . وفي الميزان يدل الرأس على ارتفاع النساء والسرور والفرح والخصب والذنب عكسه ، وكلاهما في العقرب على فتن وتخليط وشر ونكد ، والذنب أشد مطلقاً ، والرأس بالمغرب . وفي القوس كذلك لكن مع رخص السعر ، ويدل الذنب هنا على بلوغ العبيد وأسافل الناس المراتب العالية . وفي الجدي يدل الرأس على حسن حال السنة مع ارتفاع السعر والذنب على الأمراض . وفي الدلو كلاهما على الأمطار والأهوية ، ويزيد الذنب الدلالة على الخسف والزلازل . وفي الحوت كذلك ، ويزيد الذنب الدلالة على الفتن والهدم والغرق . وأما حال البروج مع بلادها ؛ فالحمل إذا كان طالعاً موضع القرآن قضى الله على إقليمه بالحر وقلة المطر وفتن المشرق وارتفاع السعر . والثور بصحة المواشي وقلة المطر وتوسط السعر وفتن بالعراق وفارس . والجوزاء على حسن حال السنة والأمطار والخصب والصحة وفتن الروم والمغرب والأراجيف خصوصاً آخر السنة والنظر في العلوم والصنائع . والسرطان على سنة غير صالحة مطلقاً . والأسد كذلك إلا للملوك . والسنبلة على ظهور الحكمة وعلم الأديان وصحة الغلات واعتدال الخريف خاصة وفتن وأوجاع خصوصاً بالروم وظهور الوحوش الضارية وعسر الولادة . والميزان على ظهور أنواع علم الحكمة والغرس والبناء واعتدال فصول العام . والعقرب على الأوجاع والأخايف والرياح المظلمة وظهور ملوك حسان تبذر الأموال . والقوس على العظمة والكبر وتعب العامة وتوسط حال الزرع . والجدي على الخداع والمكر والتعلق بالنساء والطاعون . والدلو على بناء المدن والنظر في الطب والصحة والرخص فيما عدا البلاد المجاورة للبحر . والحوت على حسن الحال مطلقاً أولاً ثم برد الشتاء وفتن العراق والروم .

فصل في أحكام القرآن

الأصل في هذه الصناعة تعيين الدليل والطالع ، وقد بينا ما يكون من ذلك ؛ ثم فلنوضح ما يلزم عليه فنقول : القرآن ينحصر بالنسبة إلى العلوي والسفلي في تسعة وأربعين وجهاً نلخص منها ما عليه العمل ونوكل استقصاءها إلى ما حزنه في الصناعة الأصلية . ونبدأ أولاً بالعلويين فنقول : متى قارن زحل المشتري سواء كان هو الأعلى أم لا دل في الثلاثة الأول على فساد ملوك الشرق وأرمينية وقتلهم النساء في الأول إذا كان العالي زحل ، والقحط والأراجيف مع كثرة المطر والزرع إلا في الثاني إذا كان العالي هو المشتري ، وكذا في الثلاثة الثانية ؛ إلا أن كون المشتري فوقه في الرابع خير مطلقاً ، وكونه تحت في الخامس خير لملوك العراق . وعلو زحل في السادس يدل على الخراب واللصوص وعلى حسن الزرع ، وحكمهما في السنة الأخيرة ما تقدم من الدلالة على القحط والفناء والموت كثيراً بالعراق ونقص المياه ، إلا إذا علا المشتري في التاسع والحادي عشر فعلى الرخص والسلامة ، وفي الثاني عشر على الجراد وتبديل ملوك العراق . وأما حكمهما في البيوت فكما مر ، إلا أن العمل باعتبار السنين كالبيوت ، كما إذا اقترنا في الطالع فإنهما يدلان على قوة الملوك في أنفسها في السنة الأولى وفي الثاني على أرباح التجار في الثانية ، أو

كان القران لزحل والمريخ وعلا أحدهما في أي برج كان دل على الفتن والغلاء والسموم وقلة الأمطار في الشمالية وكثرة كل من الحر والبرد وقتيهما في أول الجنوبية والأمطار بلا طائل في آخرها وعموم الحرب والموت في الملوك إلا في العقرب، فيختص بالمغرب والغلاء إلا في الدلو، وانحطاط أهل الفضائل إلا في القوس. ثم لهذا القران حكم ما يشهده من البواقي، فإن كانت الزهرة كانت أكثر المصائب بالنساء، أو الشمس فالملوك، أو القمر فالوزراء، أو المشتري فالقضاة، أو عطارد فالكتاب. ولما زاد حكمه وحكم تحويل الطالع من سنة القران حكم الأصل في البيوت من أن للأول النفس والثاني المال، وهكذا كما سيأتي في القواعد.

فصل في ذكر ما يومي إليه الكسوف والخسوف من الدلالة

اعلم أن الضابط فيه باعتبار العلويات جوهر البرج؛ فإن كان ناطقاً كان التأثير في الناطق وبالعكس، ويخص ما يشاكل مشاكلة كالجدي والحمل للمواشي خصوصاً الغنم، والأسد للسباع والعقرب للحشرات، أو من جهة الطباع كالهوائيات على الفتن، والمائيات على نقص الماء، أو من جهة الصفة فالمعقل على انتقال الملك وتحول الأمور عكس الثوابت، وباعتبار الأمكنة على كون الحادث أكثر ما يكون بإقليم البرج إلا ما سيأتي من عمومته إذا تعلق بالأوتاد. وأما الأدلة الخاصة فقد قالوا: إن الحمل يدل على امتناع التقدين وتقليل المعاملات ولا ينظر إليه من الكواكب حكم ما تقدم، كزحل على الملوك والمريخ على الأمراء وعطارد على الكتاب وهكذا. وكونها في الرجوع أسرع على ما تدل عليه؛ فإن كان نظرها من تثليث أو تسديس فخير كامل في الأول دون الثاني، وعكسها التريب والمقابلة. وإن وقع في الثور دل على الخراب والجور والفساد والغلاء، إلا في نظر المشتري من جهة السعادة حينئذ فإنه يدل على الرخص الكثير والخيرات، وكذا إن قارنته الزهرة فإنها دليل على صحة الثمار. وفي الجوزاء على الأمراض والوباء والتقاطع والمكر وفساد الأحوال، إلا في تثليث زحل والمشتري أيضاً. وقران الزهرة ههنا يدل على موت النساء. وفي السرطان على كثرة الأمطار والبرد مع الغلاء والفتن بمصر، إلا في تثليث المشتري وتسديسه فرخص في المعادن. وفي الأسد على حروب وقحط وأوجاع، إلا في المشتري فكما مر. وفي السنبلة على الفسق والزنا والعشق والمكر وغيره الملوك وفتن الهند والجراد وآفات الزرع خصوصاً الحنطة مع قلة الغلاء. وفي الميزان على الأمطار والرياح والأخايف السماوية والغلاء وموت المواشي والمشتري على حكمة في الخير والصلاح والعدل في جهتي السعادة في كل برج. وفي العقرب على هلاك دواب البحر والفتن، إلا في تثليث زحل فعلى العدل والخصب، وتثليث المريخ فعلى عزة العرب، وكذا القوس وباقي الأحوال فساد. وفي الثلاثة الأخيرة على الأمراض الوبائية والأوجاع والفتن، إلا في الحوت فعلى السلامة في المياه والزروع والأبدان مع عموم النكد والشروع. وأما ما يدل عليه وسط الكسوف؛ فالضابط فيه أن تنظر إلى الطالع وربّه، فإن كان الحمل والعقرب فربهما المريخ، أو الجدي والدلو فزحل، أو الثور والميزان فالزهرة، أو الجوزاء والسنبلة فعطارد، أو السرطان فالقمر، أو الأسد فالشمس، أو القوس والحوت فالمشتري. ثم تعلم اختصاص الأرباب بما تقرّر كالشمس بأمر الملوك والقمر بالوزراء وعطارد في الجوزاء بالكتاب والسنبلة بأرباب الفلاحة، فإذا استحكمت ذلك فاعلم أن رب الطالع إما أن يكون عند نظره صاعداً أو ساقطاً أو مستقيماً أو هابطاً أو محترقاً أو راجعاً، وفي كل منها إما مثلاً أو مسدساً أو مريعاً أو مقابلاً؛ فهذه أربع وعشرون حالة ملازمة يتبع كلا منها أحكام خاصة. فالصعود والتثليث والتسديس خير

محض فيما هو له ، والتريع والمقابلة والاحتراق والسقوط شر محض ، والرجوع سرعة في القضاء من أي الجهتين كان . فهذه غاية تفصيل الأدلة فاستغن بها عما لا طائل في بسطه . وأما أدلة البيوت ؛ فعلى ما تقدم من أن الأول للنفس فيدل على ضرر الأبدان ، والثاني للمال فيدل على انحطاط المتاجر وقلة المكاسب وهكذا . وأما أدلة الألوان في الخسف ؛ فالسواد البحت ظلم ، ومع الحمرة طعن وإهراق دماء ، والصفرة حمى ومرض ، والخضرة فساد في الزرع ، والغبرة رياح مخوفة . وأما دلالة بعد خروجه من الخسف فدلالة ما يعمل من الكواكب والبروج وقد علمت تفصيله . فهذه نبذ من متعلقات الأدلة التي هي مقدمات القضاء على غايات هذه الصناعة على وجه التلخيص .

فصل في تقرير المبادي

ووجه التعلق باستخراج الضمائر وارتباط العوالم بكليات

النوعين وجزئياتهما وكيفية التداخل وفي ذكر قواعد لا قدرة للحاكم بدونها

اعلم أن أول الأوائل - تقدس في نعوت جلاله عن مدارك الأقيسة وإحاطات العقول - حين سبق قضاؤه بإيجاد الهيولي واختراع الجنس وإبداع الأجناس وتفصيل الأنواع ، أبرز خلاصة المجردات من عين صميم اللطف تكثيراً لموانع التعدد مع الاتحاد ، فكان المتحرك يلازمه من الجوهرين فدخلت مجازات الواحدية فجوزت ما امتنع قديماً وتكاثر الصادر الثاني بالنسبة إلى الأولى والثالث إليه حتى انختم الدور على النوع الأوسط ، فسمي العالم الصغير ؛ فمخارجه كالبروج اثنا عشر : الحمل والعقرب للعينين ، والثور والميزان للأذنين ، والجوزاء والسنبلة للمنخرين ، والسرطان للفم ، والأسد للسرة ، والقوس والحوث للثديين ، والجدي والدلو للسبيلين ، وحواسه الخمسة للمتحيرة ، والخمسة كقسمة البروج ، ونفسه كالشمس بجامع عدم التغير ، وعقله كالقمر لاتصافه بهما ، وعروقه كالدرج ، ومفاصله كالدقائق ، وحالاته كالجهات . فانظر عند الحكم في حال الطالع وباقي الأوتاد وما يليها ، واقض على الأول في البيوت بخصوصية النفس ، والثاني بالأموال والكسب والتجارة ، والثالث للإخوة والأقارب والصدقة ، والرابع للآباء والمشايخ والأكابر ، والخامس للبنين والخدمة ، والسادس للأمراض وما يتعب ممارسته ، والسابع للفراش والشركاء وما يجب اتخاذه للفتنة ، والثامن للعدم والموت ، والتاسع للأسفار والرسول والغياب ، والعاشر للملك والناموس والسلطنة ، والحادي عشر للطمع والرجاء وتوقع الحصول والدخول في اليد ، والثاني عشر لليأس والانقطاع .

قاعدة

الفلك بيت وجسد ، والكوكب سكن وروح ، والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن ، والقمر النائب الخاص الذي له النقص والإبرام عن السلطان ، وعطارد الكاتب ، والزهرة المطرب المرقص ولها الزينة والنساء ، والمريخ السياف المتعلق بالدماء ، والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم ، وزحل الخازن الأمين . وهذه في أماكنها أصول وفي غيرها تنفاوت .

قاعدة

إذا كان العالمان متطابقين فلا بد للقاضي على المجهول من معرفة التطابق اختلافاً وانتلاقاً مكاناً وزماناً شخصاً وصفة ؛ فقد قيل : إن الأحكام والتغيير يتوقف القضاء بهما على معرفة من هما له ؛ فمن ولد

بالشمس كان سلطاناً في حرفته لا على العالم مطلقاً، وحيث اختلفت الأنواع فلا بد من تقدير التقابل وقد مرت في الشخص؛ وأما في غيره فالبرج كالمدينة، والطالع وربه، وما يليه كالسكان، والدرج كالسواد، والدقائق كالمنازل، والثواني كالمجلس الخاص، وشرف الكوكب كالرجل في عزه، وهبوطه انتقاص الحال، وحضيضه للمريض موت وغيره فقر وانحطاط، ووباله عكس ونكد، واحتراقه مرض، واختفاؤه في الشعاع حبس، واستقامته ثبات الأمر، ورجوعه انثناء عزم واضطراب، وسرعته سفلى ونقلة، وبطؤه كسل وجبن، وتشريقه نفوذ الأمر، وتغريبه فساد التدبير، وكونه في بيته تصريف نافذ وسماع كلمة في غيره كالغريب؛ فإن كان في بيت بينه وبين بيته نسبة فكالعزيز في غربته وإلا العكس. وهذه مفاتيح القضاء لا غيرها مما ذكره.

قاعدة

متى احتمل المؤثر تغييراً كان المؤثر فيه كذلك، وقد ثبت انفعال السفلى للعلوي وهو دائم الحركة المستلزمة للتغير، فإذا أردت السؤال فدع التزلزل وحقق العزم لينتقش في الطالع ولا تسأل عن أكثر من أمر واحد وعلم الدرجة بل الدقيقة وحرر الشواهد تظفر بالمقصود.

قاعدة

كل اثنين طلبت الدلالة من أحدهما على الآخر فلا بد من علم الدال وجهل المدلول عليه أولاً ليسلم الناظر من تحصيل الحاصل وطلب المجهول بالمجهول المحالين عقلاً، ومن معرفة الجامع المسمى في ثالث الأجزاء من هذه الصناعة بالرابطة، وفي خامسها بالنسبة وهي هنا الانتقاش؛ وتقديره موقف على مقدمة وهي أن الفلك كالشبكة والهواء كالماء والعالم كالأسماء لا يدخل إليه منه إلا ما رفعته الشباك عن الماء، فمهما رسم في ذهنك أوحته القوى إلى الأفلاك للنسب الروحانية فترسمه في الهواء فيعود إلى الناظر، كما قيل في الرمل إنه سر نزل من السماء فتلقاه التراب وما فيه، فصار الكتف في الحيوان دالاً لأنه من هذا النبات المتلقى وكذلك الرمل؛ وسيأتي بسط كل في موضعه. فإذا لم تتلفظ بضميرك أخرجته الأحكام وإن كان التلفظ أقوى عند قوم، وعندي خلافه لعدم حفظ الأشكال في الهواء بخلاف الكهانة فلا تخرج إلا باللفظ فافهم فإنه عزيز.

قاعدة

التثليث مودة كاملة، والمراد به أن يكون بين الكوكب وبين ما ينظر إليه مائة وعشرون درجة، والتسدیس نصف مودة وهو البعد بستين، والتربيع عداوة كاملة وهو البعد بتسعين والمقابلة نصف وهي ضعف، والمقارنة اتفاقهما في برج من درجة إلى عشرة.

قاعدة

المتحيرات المثناة ليست في بيتها على حد بل تختلف، وإنما الكلام في هذا الاختلاف؛ فاليونان على أن مداره على الطبيعة والتناسب، فالزهرة على هذا في الميزان أقوى منها في الثور والهند المدار الأول والفرس الحكم راجع إلى المساعد لأن الشواهد كالجنود؛ والأصح الأول.

قاعدة

يجب تحرير النظر فيما يلزم الصفات من اللوازم فإن ذلك استيفاء للأحكام فلازم الانقلاب التغير والثابت البقاء، والمجسد تجديد الشيء أولاً فاولاً، ولازم المذكر القوة والمؤنث الضعف، والنهاري الإشراف والضوء، والليلي عكسه. وأول البروج ذكر منقلب نهاري، وثانيها ثابت ليلي مؤنث، وثالثها مجسد نهاري وهكذا. والهبوط من الجدي إلى ستة، ثم يكون صعوداً، والمقيم دليل الحيرة والاتصال وجود وكذا النطق.

قاعدة

حيث كانت الأعمال والوقائع تابعة للخير والشر وهما داخلان في الأفعال وكل اثنين لا بد بينهما ثالث هو الحالة الجامعة وجب كون الأدلة كذلك؛ فزحل نحس مطلق وشر بحث، والمريخ مضاف، والمشتري سعد أكبر، والزهرة والقمر كذلك، وعطارد بحسب ما أضيف إليه والشمس هي سلطان. وقد ينتحس السعيد بمقارنة النحوس وطرحها الشعاع عليه وفي كل وجه كامل على الأصح، وقيل بدرجة وبالعكس.

قاعدة

لا يتصف المطلق في البساطة بصفات المركبات، فلا طبع ولا طعن ولا لزوم للفلك وإنما يوجد الله في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلاً عليها؛ فمدلول زحل الملوحة والحمض والكراهة والسواد مع الخضرة، والمشتري الحلاوة مع التفاهة والبياض مع الصفرة والتتونة، ومدلول المريخ الحمرة القتمة والمرارة والكراهة، والشمس الصفرة المشربة بالحمرة والعذوبة والأشياء النفيسة، والزهرة البياض النقي والحلاوة وأشكال المغنين والنساء، وعطارد ما امتزج من ذلك، والقمر السواد المظلم والبرد والأشكال الحسنة. وكل هوائي دليل النواطق والناري معه حيواني خفيف الحركة، وكل حلو نباتي إن شهد مائي وإلا غيره، والماء والتراب نبات بحث، والأول وحده حيوان بحث، والثاني جماد نفيس إن كان الشاهد تام السعادة وإلا خسيس، والماء مع النار كالهواء مع التراب في العدم، وما عدهما وجود. وقد علمت أمر الحالات فانسبها إلى ما ذكر عند الحكم ترشد. فهذا ملخص ما يجري في هذه الصناعة مجرى الضوابط.

فصل في خصوصيات الأدلة باعتبار الكوكب

الكوكب الأدنى إلينا القمر؛ وهو شكل سعيد خفيف الحركة يدل على سرعة ما يكون من خير وغيره، فإذا وقع في الطالع وكان منقلباً فلا بقاء للحاجة وإن وجدت، واتصاله حصول، وأقوى ما يكون في الأوتاد؛ ومتى كان جيداً في الموضع وكان رب الطالع كذلك أو كان مع الشمس ولو محترقاً فخير محض، وإذا اتصل بزحل زائداً لم يؤثر فيه لأنه حينئذ حار، وقد سبق في القواعد برد زحل فلا أقل من التعادل، وبالعكس المريخ، ولا يضر الاتصال بالحار ليلاً كالبارد نهاراً وبالعكس.

فصل في أحوال الضمير والخلاف فيه

قد اختلف الناس في مواضع السؤال وتعيين الضمير هنا كما اختلفوا في الرمل. والأول المطلوب هنا، فأصل الكلام فيه عند اليونان ينحصر في رب الطالع وما فيه من الكواكب إذا لم يسقط عن درجته ودليله

وصاحب مثلته ووجهه وحده، فإذا لم يوجد نظر أين هو وما نسبة محله من الأصل، فإن فقد فعدم؛ وعند العراقيين في الشاهد ونفس الدرجة، وعند الهند في النوبهرات بأن تلقى ثلاثة لكل برج، وقيل: درجة، والصحيح الأول. وتقريره يحصل بعد تعيينه وتعيين المسألة والوقت وكيفية السؤال، فإذا صحت هذه فقد تعين، فإذا لم يعد فالسؤال عن النفس، أو تعدى إلى الثاني فعن المال. ثم إن كان الشاهد الزهرة فقل من قبل النساء إن وقعت في برج مؤنث، وإلا فمن قبل المرأة. أو عطارده فمن قبل الكتاب، فإن لاحق الشمس فكتاب السلطان، أو الزهرة فسحر من جهة النساء، أو زحل فالواسطة فيه عبد أسود إن حجب عن الشمس وإلا فحبشي، وإن شهد له المشتري فتركي ذكر إن وقع في مذكر وإلا فأنثى، وهكذا باقي الحالات على ما مر في القواعد. وعليك بهذا التفصيل، فإن الإطلاق عين الخطأ وأما الثاني فسيأتي. ومن مواضع الحيرة تكافؤ السعود والنحوس فإنه موهم، والصحيح في تحقيقه النظر في الشواهد وحكم الأوتاد وما يليها؛ فمتى كان الكوكب في الطالع والذكر فوق الأرض نهارياً وكانت العلويات في المشرق واتصل القمر في الأفق مثلاً بالمريخ طولاً وعرضاً فخير وإلا فضده، ولا بد من تقرير الإقبال والتقابل والاجتماع والاتصال والانصراف ودفع الطبيعة والشدة والقوة وغيرها قبل تحقق السؤال فإنه ضروري، وكذا معرفة أن جوهر المسئول عنه من جوهر البرج ولونه من الساعة وطعمه من الدرجة وشخصه من الدققة إلى غير ذلك مما مر من كون الأعداد من الأدلة ونحوها. وأما الاستشهاد على صحة المطلوب وعاقبته فالعمدة فيه القمر، ثم رب الطالع، فإن كلاً منهما سعود أو في بيته شاهد صدق، ومع الشمس كشاهدين إن لم يكن في بيتها وإلا فثلاثة، وكل في الوند واحد ودونه نصف وفيما يليه ربع، والربع لا يكون في القمر أصلاً خلافاً لقوم زلوا، وقد تكون الثلاثة في ربع الطالع وعلى هذا فقس. ثم إذا استحضرنا ما مر في القواعد من البيوت وعلمت أن الأول للنفس وتحرر الضمير عليه فانظر ما يناسبه، فإن كان السادس أو الثامن فاحكم على الأول بالمرض والثاني بالموت، أو في الثاني عشر فاحكم بانحلال الأمر، وإن داخل الاحتراق فإشراف على الموت. وإذا علمت مبدأ المرض فانظر ما كان في الطالع والأوتاد ونح ما ذكرنا، وإلا فالبحران وإلا فالنقلة؛ وقد جزم قوم بأن الثامن والثاني عشر إذا تحرر الضمير على المريض شر محض.

وأقول: إن التاسع كذلك لما تقرر في بعض التساكين الرملية، وكذا الرابع على التسكين السابع لما سيأتي أنه بيت البياض وهو كفن المرضى. ولو تحرر الضمير على بيت الإخوة ورأيت له نسبة بالسادس فاحكم بالمرض، أو على المال فالبئسف أو الحبس، وهكذا في سائر الأماكن مما تقرر للبيوت منها. وأعلم أن الضمير إذا تقرر ونسبته إلى الأصل كان حكم ما بعده كحكم الثاني مع الأول والثالث كذلك، وجل الحاجة هنا إلى ما يتعلق بهذا الفن من الصناعة وهو أحكام المرض والعقاقير وإعطاء الأدوية والنقلة من مكان إلى آخر إلى غير ذلك، وكلها من الطالع وقت الولادة إن عرفت وإلا فوقت المرض فعليك بتصحيحه، ثم أعط الدواء في هوائي وافصد في ناري وأسهل في مائي وعرق وعطش واطل في ترابي وانقل في هوائي مع الوصلة بالسعود. وأما التركيب فعلى قدر العقاقير؛ فتركب النباتي منها في مائي أو ترابي والمعدني في ناري والحلويات في هوائي، واجعل الفرش أبيض إن شهدت الزهرة والمشتري أحمر إن شهد المريخ وأسود إن شهد القمر، كذا قالوه مطلقاً.

وعندي أن ذلك كذلك إن لم يكن ممثلاً لا مطلقاً، ولا عبرة بالنظر إلى جوهره إذ المفيض عليه هو

الأعظم بخلاف غيره . وعليك بالنظر في أمر البحارين ، فإن رأيت في أيامها المعتمدة ما يتعلق بالمريض محترقاً أو ساقطاً عن الدرجة أو في وبال أو تحت أشعة النحوس فاحكم بالتلف لا محالة ، وعند تعارض الأدلة فاحكم للأقوى ؛ مثاله إذا سعد القمر متصلاً والزهرة منفصلة فالحكم للأول ، وإن انتحس سعد من زحل وآخر من المريخ فالأول أقوى ، ولو سعد من جهة زحل وانتحس من غيره فحسب لا تلف . هذا ما يحتاج إليه هنا من هذه الصناعة وسيأتي أحكام الفصول والبحارين في مواضعها .

اختلاج: حركة العضو أو البدن غير إرادية ، تكون عن فاعل هو البخار ومادي هو الغذاء المبخر وصوري هو الاجتماع وغائي هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار الطبع ، وحال البدن معه كحال الأرض مع الزلزلة عموماً وخصوصاً ، وهو مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك في الأصح وفقاً للشيخ وديمقراطيس والمعلم ، وقال جالينوس العضو المختلج أصبح الأعضاء إذا لو لم يكن قوياً ما تكاثف تحته البخار كما أنه لم يجتمع في الأرض إلا تحت نحو الجبال . وهذا من فساد النظر في العلم الطبيعي ؛ لأن علة الاجتماع تكثف المسام واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ، ومن ثم لم يقع في الأرض الرخوة مع صحة تربتها ؛ ولأننا نشاهد انصباب المواد إلى الأعضاء الضعيفة ، ولأن الاختلاج يكثر جداً في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس ، ولأنه ينذر كثيراً بالنافس إذا عم والكزاز والخدر ، وإذا خص بالفالج والقوة . وهو إما حار يعرف بسرعة الحركة وقصر الزمن ، أو يابس ويعرف بتكرج العضو وهو نادر جداً للطف مادته ، أو رطب يليه وقوعاً ، أو بارد ويعرف بعكس ما ذكر . وإنما ذكرناه بعد الأمراض في حيز العلوم لعد أكثر الناس له علماً ، وقد أناطوا به أحكاماً تأتلك بعد هذا .

العلاج: كثرة الحمام والدلك مطلقاً . والفصد في الدم على القواعد ، وتنظيف الشعر إن كان في الرأس . وهذا المغلي مجرب لمنع الاختلاج الحار ؛ وصنعتة : كمثرى ، غناب ؛ من كل عشرون . كزبرة ، بزر هندبا ؛ من كل عشرة . ورد منزوع ، أنيسون ؛ من كل خمسة . يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ربه فيصفى ويستعمل . ومن أخذ من الكبابية والسكر والكزبرة بالسواء كل يوم ثلاثة أمان من الاختلاج عن تجربة . وعلاج البارد التكميد بالجاورس والزنجبيل والملح والشونيز مركبة أو مفردة بعد التسخين ، وإدامة الدهن الحار كالبابونج والنسرين ، والإكثار من استعمال العسل أكلاً وشرباً وكذا طبخ الرازيانج ، وترك المأكّل الغليظة كالباقلا والكوامخ ، والإكثار من الجلنجبين العسلي والزنجبيل المربى ، وملازمة التغميز والرياضة تمنعه مطلقاً . وأما عده علماً ، فقد نُسب إلى قوم من الفرس والعراقيين كدويدرس ، ومن الهند كعلطم وإقليدس ، ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الإسكندر ولم يثبت ؛ على أن توجيه ما قيل عليه ممكن لأن العضو المختلج يجوز استناد حركته إلى حركة الكوكب المناسب له لما عرفت من تطابق العلوي والسفلي في الأحكام وهذا ظاهر . فاختلاج الرأس بجملته إلى أمر عظيم ، وقالت الفرس : يصيب رتبة ، والهند : سفرًا إلى الجهات الشرقية والشمالية لأنه للحمل ، وهو كذلك . وسائر أجزاء الرأس رزق وخير وراحة ، إلا القمحدوة وهي عظم القفا ، فغم للذكور وتزويج للنساء الخوالي ، وشقي الرأس تعب ونصب وينقضي بسرعة في اليسار ، والجهة عز وسلطان ، والحاجب الأيمن زيادة في الرزق ، والهند علو مرتبة ، والأيسر مشقة ، والجفن الأعلى في الأيمن وعز ومال ، والأسفل تعب ونكد ، والأعلى في الأيسر قدوم غائب ، والأسفل سفر بعيد ، ونفس العين اليمنى غم وحزن ، واليسرى يجملتها سرور ، ومحجرها

كلام باطل، وجملة الأنف غنى ورفعة، والجانب الأيمن نجاة من المرض أو الخصومة، والأيسر ظفر بمطلوب كالأرنبة، والصدغ الأيمن موت له أو لمن يعينه، والأيسر بشارة عند الهند ومال عند الفرس، والأذن اليمنى سماع ما يسر وشحمتها نصرة من خصومة، واليسرى رزق وشحمتها قدوم غائب، والوجنة اليمنى غم ونكبة عكس اليسرى، والخذ الأيمن صحة ونصرة والأيسر مرض يعقبه الشفاء، والشفة العليا خصومة جيدة العاقبة والسفلى رزق قريب، وقالت الفرس: إصابة مال، وكلاهما اجتماع بمن يحب أو أكل ما يشتهي، واللسان لغط وخصومة، والذقن بركة ورزق، والعنق شر، وقيل: معانقة من يحب، والمنكب الأيمن رزق عظيم والأيسر نوم في موضع غريب، والعاتقان خير وبركة، وقيل: اليمنى سجن آخره الخلاص، والمرفق الأيمن رزق وسرور، والذراع عناق من يحب والراحة خصومة، والمرفق الأيسر تعب، والذراع رزق بعسر، وقيل: خصومة سريعة الانقضاء، والراحة تقلب ذهب أو فضة، وإبهام اليمنى قرب من السلطان، والسبابة يحدث عنه بالفحش، والوسطى خصومة ونصرة، والبنصر رزق، والخنصر حظ بعد كلام سوء، وإبهام اليسرى غنى، والسبابة هم، والوسطى والبنصر كهما في اليمنى، والخنصر كسبابة اليمنى، وجملة اليد اليمنى مال عظيم واليسرى عز، والصدر عناق من يحب وسرور كالجانب الأيسر، والأيمن مرض يشفى منه، واختلاج الخاصرتين والمتنين سرور بالأولاد وغيرها، والسرة والعانة والفرج والألتين والأنثيين كل دليل خير وبركة واجتماع بمحسوب وقبول من النساء وعز من الناس، والفخذ الأيمن كالركبة اليسرى مرض وشفاء، وعكسهما أعني الفخذ الأيسر والساق الأيسر رزق جزيل، والأيمن خصومة، وعقب اليمنى سفر، والقدم سرور، والإبهام رزق أو قدوم غائب، وسبابتها مرض شديد، والوسطى خصومة، والبنصر سعي في الخير، والخنصر جراحة، وعقب اليسرى والكعب سفر أيضًا، والإبهام سعي في الخير، وقيل: في جنازة، والسبابة حزن، والوسطى يدوس مكانًا غريبًا، والبنصر سعي إلى معصية، والخنصر يصيب آفة، والله تعالى أعلم.

حرف الباء

بخر: هو عبارة عن تغير رائحة البدن بسبب تعفن الخلط، قال الأستاذ: وهو صفة لازمة لكل ذي معدة ولفائف، وإنما تختلف مصابه؛ وأشد الناس به بلاء من اندفع من فمه أو أنفه. وهو مرض مادته فساد الخلط. وسببه: الحرارة قوة وضعفًا. وصورته: تكثف البخار والدخان عن لزوجات، وغايته تغير المحل؛ فإن كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة وتميز الجاذبة طبيعيًا أخرجته من الفروج المعدة، وحيث إن غزر شعر العانة ولم يبق أكثر من خمسة عشر يومًا لم يتغير المحل لكثرة المسام وإلا خبث، ومن ثم نهى جالينوس عن ذلك الفروج بموانع الشعر وإن صح ما عدا الأخيرين من الشروط خرج من مسام الرجلين، ويعرف إذا عرقت الرجل في نحو الخف. وإن قويت الحرارة مع فرط الرطوبة وتكثفت المسام بنحو برد في نحو الورم أو قلة استحمام ولو ببارد في الأصح كان خروجه من الإبطين لا محالة إن كان فساد الخلط في أعضاء الغذاء وإلا عم، وإن قلت الرطوبة مع قلة الحرارة صعد من الفم، وإن اشتد ارتفاعه فمن الرأس. فهذا جماع القول في تحرير أحواله. ويعلم أصله مزاجًا ومحلًا بما قرر له من العلامات، فإنه إن كان من الدماغ فعلامته الكثرة حال انتصابه قيامًا وجلوسًا ونقصان الشم وخروج النخامة متغيرة، أو من العمور^(١)

(١) العُمُور: هو لحم اللثة ومفرده عُمُر.

- بالمهملة المفتوحة والراء - فعلامته لزوجة الرطوبات وارتخاء اللحم الموسوم بذلك وهو ما بين الأسنان، أو من اللثة نفسها إن كان هناك قروح، وإلا فمن الأعصاب، أو من أجزاء الفم فعلامته تغيره مطلقاً وترهل اللحم، أو من المعدة فعلامته سكونه بالأكل مطلقاً ولو عن بلغم مالح لاستناره بالغذاء؛ فإن استمر التغير عند الانهضام فمن البلغم إذ لا يجوز استناده إلى الحرارة لاشتغالها بتوجيه الأغذية ورطوباتها وإلا فمنها، ولا التفات إلى ما قرره الجبل هنا فإنني لم أجد فيه تحقيقاً.

العلاج الكلبي: هجر كل ذي ريح كريح كالكراث، وما غلظ محموداً كان أو مذموماً كالتمر ولحم البقر، وما يسرع بالتعفن والفساد كاللبن، وملازمة الاستحمام والتنظيف وإزالة الشعر، وعدم التنشف بالخرق فإنه سبب قوي في إيجاد البخر والبرص خصوصاً المستعملة كفوط الحمامات.

وأما الخاص، فعلاج الكائن منها في الأنف وأجزاء الفم كلها تنقية الدماغ بالإيارات البحتة إن كثر الريق والدلاعة واللزوجة وقل العطش والأمزجة بالسقمونيا لكونه حينئذ عن الصفراء، وإن غلب الجفاف مع طعم الحموضة والعفونة فنحو اللازورد والأفتميون، فإذا حصل النقاء لوزم على التضمض بخل طبخ فيه الآس والعفص والورد والصندل والصعتر والفوفل والبسابة والسنبل طبخاً جيداً فإنه مجرب. فإن كانت الأسنان مسودة أضيف العنصل، أو كانت عفونة فالقلي، أو كانت من متعلق الصدر والمعدة نقياً بالمطايخ المشتملة على السوسن والبرشاوشان والصندل والأنيسون والبزر المقلي ثم السكتنجين المصنوع من الخل المذكور فإنه غاية من مجربات الخزائن. ومن الأدوية النافعة أن يؤخذ السك والقرفة والقرنفل والسعد والسنبل وقشر الأترج والجوزبوا والعود والقاقلي بالسواء، وتعجن بماء ورد حل فيه مسك وتحبب. ومما جربناه أن يؤخذ: عاقر قرحا، لاذن، صمغ عربي، صنوبر، مصطكى، قرنفل، عود، كزبرة؛ سواء. تسقى بماء العنصل حتى تشرب ثلاثة أمثاله ثم تعجن مع الصمغ والنشا وتحبب؛ وهي من المعربات من محبيبات اليونان. ومن الخواص في الحار أكل البطيخ والمشمش والخوخ، وفي البارد الإطريقال ومربي الزنجبيل، ولمطلق البخر ورق الآس وجوز السرو والصندل والعود والأفستين معجونة بالزبيب والعسل، وقد يضاف السذاب والتنعن أو النمام، ويقال: إن القرصنة إذا تمودي على أكله قطعه، وكذا إمساك الذهب الجديد في الفم. وأما الكائن عن تآكل الأسنان فعلاجه قلعه؛ وما حدث عن قروح القصبه آخر السل فلا علاج له.

برص: عبارة عن تغير اللون إلى بياض أو سواد غير طبيعيين؛ وفاعله برد يطل القوى، ومادته كل غذاء بارد كاللبن والسّمك أو غليظ مطلقاً كالباذنجان ولحم البقر، وصورته البياض أو السواد، وغايته مخالفة العضو أو البدن أمثاله لوناً ولمساً. وسببه: استيلاء القاسر على غريزة القوى الغذائية كسيل مطلق الطبيعة، فتبطل أفعالها التي بصحتها يكون البدن صحيحاً ويصير كالأرض السبخة في إحالة الماء الحلو ملحاً بحيث لو أخذ مثل اللحم والزنجبيل المربي تحول خلطاً بارداً، ثم البطلان والتغير إن تعلقا بمطلق القوى عمت العلة المذكورة البدن أو بعضو خصته. وقد اختلفوا في الأشد نكايتهما، فذهب المعلم وأبقراط من القدماء والرازي ويختشوع والمالقي من المتأخرين إلى أن العام أخف نكايتهما، فذهب الشيخ وغالب الأطباء إلى الثاني محتجين بأن تعلق الآفة ببعضو واحد أخف. والأوجه الأول؛ لأن الدواء لا يمكن تسليطه على العضو المعلول وحده، فلو انتقى البدن وصلحت أخلاطه خلا العضو والمعلول وأردنا شفاءه بالأدوية أخرجت الضرورة الخلط الصحيح فيضعف البدن لا محالة ويفضي تكرار التداوي إلى الهلكة. وهذا

احتجاج من ذهب إلى أن هذه العلة لا يمكن برؤها .

على أن الأوجه عندي قول ثالث لم يذكره أحد وهو أن العلة إن تعلقت بعضو قريب من مجاري الغذاء كالبدن كان الأخص أسهل علاجاً أو بعيداً كالرجل فالعكس ، ثم كل منهما إن لم يستحكم أمكن برؤه وإلا تعسر عند الحذاق أو تعذر عند الأكثر . وعلامة المستحكم اتصال البياض أو السواد من سطح الجلد وشعره إلى العظام وعدم الاحمرار بالدلك لدلالته على عدم الدم ، وإذا رفع الجلد عن اللحم وغرز بنحو الإبر فخرجت رطوبات بيض فقد استحكم ؛ كذا قرره وعندى أن هذه لا عبرة بها في الاستحكام وعدمه لجواز كون الدم في اللحم الذي تحت الجلد فلا يكون مستحكماً لما قدمناه ، بل الصواب تعميق الجرح ليتحقق الاستحكام وعدمه . ومن علامات المستحكم ترهل الجلد وملاسته ومناسبه اللحوم الصدفية في اللزوجة ونحوها والرقه في الأبيض والانخفاض عكس الأسود .

العلاج : من المعلوم أن مادة الأبيض البلغم والأسود السوداء ولا ثالث لهما ، فتجب المبادرة إلى تحليل المادة أولاً إن كانت صلبة أو كان الزمان شتائياً بالمنضجات المقطعة المحللة ، ثم إخراجها بالمسهلات والاعتناء بزيادة الجاذب في علاج الأبيض في نحو الصقالبه والأسود في الزنج لعسره حينئذ ، بل وقع القطع من قوم مشهورين بعدم البرء فيما ذكر ، ولا أسهل منه في نحو الهند ومصر خصوصاً الأسود ، ثم التكميد بالمسخنات المحللة ولو بالخرق من الصوف والشعر في الأبيض وغيرهما في الأسود والأظلية آخرًا والأدهان مطلقاً كإصلاح الأغذية . صفة منضج يستعمل في مبادي علاج الأبيض ؛ وصنعتة : زبيب خمسون درهماً . أنيسون ثلاثون . شونيز عشرون . بابونج ، بزر كرفس ، سنى صعتر ؛ من كل عشرة . ورد أحمر ، قسط ، شيطرج ، سذاب ؛ من كل ستة . ترض وتطبخ بستمائه من ماء القراح حتى يبقى الثلث ، فيصفى ويحلى بالعسل ويستعمل كل يوم منه خمسة وعشرون درهماً ، ثم في الأسبوع الثاني يستعمل كل يوم مثقال من لوغاذيا متبوعاً بالمنضج المذكور ، وفي الأسبوع الثالث تبدل بالمروديطوس ؛ فإن ظهرت أمارات النقاء وإلا استعمل هذا الحب وهو من مجرباتنا يستعمل يوماً ويترك يوماً إلى أسبوعين ، وشربته مثقال ؛ وصنعتة : غاريقون ، شحم حنظل ، راتينج ، تربد ، رب سوس ؛ من كل جزء . مصطكى ، لب حنظل ، حلتيت ، سكينج ، لؤلؤ ، عود هندي ؛ من كل نصف . زعفران ، قشر أصل الكبر ، شيطرج ؛ من كل ربع . يحب بماء الكرفس ، فإن تباطأ الأمر حل اللؤلؤ في حماض الأترج كما سبق وشرب في الحمام بالزيت ومسك عن شرب الماء فإنه من مجرباتنا الصحيحة شرباً وطلاءً . وقصة الأطريلال في هذا المرض معلومة قد مضت في المفردات فلا حاجة إلى إعادتها ؛ وينبغي الإكثار من أكل العسل في الأغذية والمشروبات وأخذ الصعتر والمقلايا والمنضجات والخبز الحاف والبزورات اليابسات كالكمون ، وأخذ نحو الفلاسفة عند الهضم والتنقل بالفستق والجوز والصنوبر وهجر كل حامض كالخل ورطب بارد كالخيار والقثاء والبطيخ الهندي وجملة الخضراوات إلا السلق والكرنب ، واللحوم إلا الحمام والضأن والجزور . وعلاج الأسود : الابتداء بشرب هذا المنضج ؛ وصنعتة : شاهترج ، سنى ، بسفايج ؛ من كل ثمانية عشر . سبستان ، عتاب ، زهر بنفسج ، رب سوس ، خطمي ؛ من كل اثنا عشر . لسان ثور ، ورد منزوع ، حلبة ، عصى الراعي ، باداورد ، أسطوخودس ، أفتيمون ، حب بان ؛ من كل ثمانية . ترض وتطبخ كالأول في جميع ما ذكر . وكل من مؤلفاتنا المجربة هنا يستعمل في الأسبوع الثاني كل يوم نصف مثقال من معجون المروديطوس إن كان وإلا

فالأفثيمون، وفي الأسبوع الثالث كل مرة مثقالان من سفوف السوداء، فإن لم ينجح فمثقال من هذا الحب الذي اخترعناه فجرب وصح؛ وصنعتة: بسفايج، أفثيمون؛ من كل أوقية. يسحق ويترك في دهن الفستق أسبوعاً، ثم يضاف: ورد منزوع، صنوبر، كثير؛ من كل نصف أوقية. لؤلؤ، حجر أرمني، أو لازورد وسقمونيا؛ من كل أربعة. يحبب بماء الورد المحلول فيه ما تيسر من العنبر، فإن دعت الحاجة إلى اللؤلؤ المحلول استعمل هنا أيضاً، أما الأطريلال فلا. ويجب هجر كل يابس من الأغذية حاراً كان كالعسل أو بارداً كالحم البقر وسائر الحوامض والأسماك مطلقاً، والإكثار من السكر والزبيب والقليوبات والفرايج والاسفاناخ والعنب والتين وكل ما يولد الدم، وليس نحو الحرير. وسنذكر في القوابي مزيد بحث في هذا فإنهما واحد. ومن المجرّب في إزالته: طلاء ورق التين مع حافر الحمار مرببين بالعسل أولاً ثم بصمغ البلاط والأنزروت ودم الحداة. وصفة صمغ البلاط: رخام ستة، قلفونيا ثلاثة، كندر واحد؛ يخلط على النار ويصب على البلاط، كذا في الإرشاد. ويزيله الحرف والشونيز وبزر الشقائق مطلقاً، ومرارة الفيل والجراد الأسود مع الزفت والقطران طلاءً، وكذا العفص ورماد عظم السمك والقنفذ وصفار بيض الحداة والخل أينما حصل، وملازمة استعمال الفلفل والخرق الأبيض والزنجيل والفيقرا مجرب.

ومما يورث البرص الأكل موضع فم الهر والفأر والوزغ، والأطعمة المحتاجة إلى الملح، وتنشيف البدن بالثياب الوسخة، والطعام والشراب وقد مكثا في النحاس. وهو من الأمراض التي تعدي وتورث.

بهق: هو كالبرص سبباً وتقسيماً، ويسمى الأسود منه عند كثير القوابي والحزاز والتعطيش، قالوا: لأنه يكون عن إفراط العطش، ويسمى الأبيض منه الوضع. وهو أيضاً من الأمراض التي تعدي إجماعاً وتورث عند الطبيب، وكان الظاهر خلافه. وصورته تغير الجلد عن اللون الطبيعي إلى سواد إن غلبت السوداء أو بياض إن غلب البلغم، وقد يتقدم الأبيض ضعف الكلى؛ والأغلب في تولد الأسود تقدم ضعف الطحال والفرق بينه وبين البرص اختصاص التغير بالجلد بحيث لو شرط اللحم خرج الدم أو ذلك الجلد احمر وعدم تغير الشعر هنا، والبرص بخلاف ذلك كله. وكثيراً ما يحدث الوضع في البلغميين صيفاً ويختفي شتاء لرقعة المادة، ويتبدى بين الأصابع. وغالبه في البلاد المرطوبة ولا يكاد يوجد بالهند والحبشة، كما أنه يكثر في الصين والترك. وكثيراً ما يكون الأسود مقدمة للجذام إلا في الحبالي ومن حُبس حيضهن لاستناده حينئذ إلى فضلات الدم. وسببه الخاص: كثرة الاستحمام البارد وأكل المالح ونحو الباذنجان، قيل: وليس الثياب الخشنة. والعام ما تقدم في البرص. العلاج: يبدأ في الأبيض بالقيء بماء الفجل والعسل والبورق وقد أكل قبله السمك المالح، ثم يستعمل هذا المنضج؛ وصنعتة: عود سوس عشرة. بنفسج، تربد، برشاوشان، ننع، صعتر، كراويا؛ من كل ستة. باذاورد، فرنجمشك، جنطيانا؛ من كل ثلاثة. خردل، قشر أصل الكبر؛ من كل اثنان. تغلى بعشرة أمثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب كل ثلاث مرة، ثم بعد أسبوعين يستفرغ بالأيارج الكبار صباحاً والإطريفال الكبير مساء وجوارش الفلفل إن كان الزمان شتاء والمعلول مبروداً، وإلا فبلاناسيا أو الشجرينا، وفي علاج الأسود بالقيء بالشبت ولب البطيخ وحب البان والملح والسكنجبين، ثم يلازم على الجلنجبين السكري وسفوف السوداء وماء الشاهترج بدهن اللوز والسكر، فإن دعت الحاجة إلى مطبوخ الأفثيمون أخذ منه كل يوم أربع أواق فإنه غاية خصوصاً بالسكر مفترراً، وقد يقوى باللازورد، وتصلح الأغذية كما مر في البرص. ومن الأطلية الخاصة به: أن يهرى

الباذنجان ثم يصفى ثم يطبخ في مائه بالشيرج أو الزيت حتى يذهب الماء، وقد يجعل معه الكندس والشيترج. ومنها أيضًا أن يسحق الشيح وقشر البيض والنوشادر ويطبخ بالخل أو ماء الليمون حتى يستحيل ويطلى الذباب ذلكًا أو يشرط المحل ويوضع عليه؛ قالوا: وهو مزيل للبياض حتى من العين ولمطلق البهق والبرص حتى في غير الإنسان. وجميع ما ذكر في البرص آت هنا عند الاستحكام. وماء العسل أجل مشروب في الأبيض والسكر في الأسود، وجملة ما يجب الاحتراز عنه في الأبيض كل أبيض كاللبن وبارد رطب كالبطيخ، وأسود في الأسود وبارد يابس ك لحم البقر والسّمك؛ وعن الشيخ جواز الفصد في الأسود لا للكم بل لرداءة الدم في الكيفية إذا ظهرت العلامات الدالة على ذلك. وما ظهر في البدن من ألوان هذه وتنوء غيرها واستدارة البثور إلى غير ذلك هو المرض لا ما أوجبه من ضعف القوى إذ ذاك هو الأسباب وإلا لم يكن لتقسيمهم أحوال البدن إلى سبب وعرض ومرض معنى أصلاً، ولزم أن يكون أكل لحم البقر مثلاً أو الامتلاء وتعفن الخلط عين الحميات وذلك عين الهذيان. واعلم أن مطلق البهق كما مر لا غور له، وإنما له امتداد في طبقات الجلد سواء في ذلك الأبيض والأسود لتأصل المادة من الكبد والطحال وكلاهما في الوضع سواء، فالحكم بتخصيص غور البياض جهل، وكون الأبيض من القسمين صادراً عن ضعف المادة البلغمية ظاهراً لا لأن الرطوبات الثانية طبيعية البياض لما مر في الغذاء؛ وأمثال هذه المباحث إنما يوجبها الجهل بالكميات والاعتماد على الطب المجرد وهو لا يفي بهذا.

بواسير: عبارة عن زيادات غير طبيعية جذبتها القوى الضعيفة على غير وجه طبيعي نحو الأغوار الباطنة كبطن الأنف والرحم والمقعدة، وكثيراً ما تطلق فيراد بها بواسير المقعدة ويقيد غيرها. وحيث كانت فسيها المادي ما غلظ من الخلط محترقاً أو السوداء البحتة أو ما مزج منها بالدم، والفاعلي ضعف الحرارة والجذب، والصوري هيئاتها، والغائي سد المكان النابتة فيه والإيلام وضعف القوى المتعلقة بتدبير العضو. وهو إما تأكيلية لشبهها بالثآليل المعروف بالسنت في الصلابة والاستدارة والصغر، أو عنبية لاستدارتها وملاستها وانتفاخها وخضرة أطرافها كالعنبة، أو توتية لحمرتها ورخاوتها وتبزيها كالتوتة. والأول من بحث السوداء، والثالث من الدم، والثاني منهما. وقد تكون عن بلغم إذا انتفخت رخوة بيضاء وهو نادر. وكل من الثلاثة إما صم ويقال له عمي لا تسيل، أو سيالة تنزف الدم إما بنسب دورية كالحيض ونوب الحمى أو بلا نسب، وكل إما ظاهر أو باطن؛ فهذه أقسامها الأصلية. وأسلمها البارزة السيالة الكائنة في المقعدة مما يلي عجب الذنب، وأشدّها صعوبة العكس. وسببها العام: تناول نحو لحم البقر والسّمك وكل حريف ومالح، وقلة الاستفراغ والرياضة، وضعف الطحال عن جذب السوداء والكبد عن التمييز. وعلامتها: دقة النبض وغوره في السيالة وغلظه وإشرافه في غيرها تحت الأخيرة مطلقاً إن كانت في المقعدة أو الرحم، والأولى إن كانت في الأنف وصفرة اللون وخضرته وبياض الشفة السفلى والخفقان؛ وتقدم انتفاخ العروق عند حدوثها ضروري. العلاج: يبدأ في غير السيالة بفصد الباسليق من الرأس ليستفرغ به الدم الفاسد كماً أو كيفاً أو هما، فإن احتملت القوة الاستفراغ حتى يصفو الدم في دفعه كان وإلا كرر بعد الراحة. أما في السيالة فلا فصد إلا إذا كان النازف أحمر مشرقاً وكانت القوة قوية فيفصد القيصال حينئذ لمجرد الجذب كوضع المحاجم بلا شرط، وهو بحث مبتكر متعين. وإن كان متغيراً لم يجز قطعه بفصد ولا غيره لأنه أمان من كل ما أصله السوداء كذات الجنب والرئة والطحال والجذام وغالب الصرع والجنون،

وفي قطعه أمراض الاستسقاء وضعف الكبد؛ هكذا ينبغي أن يفهم هذا المحل. ثم تؤخذ الأشربة المرطبة كالبنفسج والحناب لما في الأول من تحليل المادة والثاني من تصفية الدم، ويستعمل سفوف السوداء إلى مثقالين كل يوم بهذا المنضج؛ وصنعتة: تين، حناب، سبستان؛ من كل أوقية. أسطوخودس، أفتيمون، ورد أحمر، زهر بنفسج، أنيسون؛ من كل نصف أوقية. يغلى بأربعة أرتال ماء حتى يبقى ربعة؛ فإن كانت ثكلىية زيد: بسفايج أوقية، أو توتية: حذف الأسطوخودس وعوض عنه أسارون وإلا جمع بين الكل. ومن المجربات في تسكينها وإسقاطها: ملازمة هذا الحب وهو من مخترعاتنا يسقطها أصلاً ويذهب رياحها ويعدل المزاج بعدها وينفع من الصرع والصداع وغالب أمراض الأحشاء اليابسة؛ وصنعتة: مقل، تبرد، غاريقون، صبر؛ من كل جزء. مصطكى، عفص، راتينج، أنيسون، جوز السرو، حصا لبان، سقمونيا؛ من كل نصف جزء. حجر أرمني أو لازورد ربع. يحب بماء الكراث. الشربة مثقال بماء الزبيب. ومن المجرب فيها جوارش الملوك وحب المقل الممسك والإطريفال الكبير. ثم إن كان الزمان صيفاً والقوة وافرة والوجع متزايداً قطعت بالحديد وجلس بعد ذلك في طبيخ العفص والشبث والآس وهو خطر لا يجوز إلا إذا تعين؛ ومن أراد السلامة من شره وأن لا يعود فليكو أثر القطع بشحم الخنزير فإنه مجرب، ومن ثم يقطع عفنهما بنحو الديك برديك من الأكالات. ومن المجرب لذلك دهن الأفاعي طلاء، قيل: وكذا العقارب. ومن حرق رأس الكلب وأضاف رماده إلى الصبر بالسوية وعجنه بماء الكراث واحتمله أسقطها، مجرب؛ وكذا الزاج والكبريت وسلخ الحية وقشر أصل الكبر طلاء ويخوراً من تحت إجانة مخروقة. ومتى احتبس الدم وأكمت فتحت بالأدهان ومرهم الإسفيداج والزنجار؛ قالوا: وينبغي أن لا تقطع دفعة بل يترك منها ولو واحدة يستنزف منها الدم، وهذا التعليل للنزافة؛ أما العمي فلا حرج في قطعها دفعة. ومن التدبير في علاجها استرسال الطبيعة فإن القبض يصعب أمرها، وينبغي إذا اشتد خطرها بواسطة الانسداد أن يفصد الصافن؛ وأما التمادي على مطبوخ الأفتيمون فغاية. ومتى كانت من فساد عضو آخر كالطحال فلا مطمع فيها دون برء ذلك العضو. وفي شرح الموجز أن حب السندروس من عجائب أدويتها؛ وصنعتة: خبث أربعة. سندروس، قشر بيض، شيطرج، بزر كراث؛ من كل واحد. نوشادر نصف. يحب كالبنديق، والشربة منه ستة عددًا. ومنها: ثمر الكبر ثلاثة. نانخواه، بذر كراث؛ توبال الحديد؛ من كل واحد. يلف بماء الكراث. وشرب درهمين من القنة كل يوم مجرب، وكذا السكبينج والميعة السائلة ودهن الباذنجان طلاء مجرب، وأعظم منه دهن البيض؛ وصنعتة: أن يحشى في القرعة ويقطر ويرد على أرضه بالسحق ويقطر، وهو من الأسرار الغريبة. وكذا المسك في دهن نوى المشمش ولزوم البخور بالبلاد. ومما يسكنها وحياً إذا اشتد ألمها وورمها الجلوس في طبيخ الفول والخشخاش والإكليل فاتراً، وكذا اللطوخ بالزعفران والأفيون والأشق محلولين بماء الكراث أو ماء الكرنب. ويجب الاعتناء بإصلاح الأغذية مدة العلاج فإنه مهم، وأكد ذلك اجتناب لحم البقر والسّمك وكل مالح وحمض وملازمة طلاء المقعدة بدهن الدجاج أو النارجيل والسمن. وسنام الجمل والبصل مشوياً من أعظم ما جرب وإن كان بصل العنصل كان أولى، وكذا احتمال الصبر والأنزروت والنطرون. ورماد الخشب المأخوذ من الكرم والشونيز والشبث إذا عجن بشحم الأنعى وعصارة الكراث فإنه مجرب ولو ذوراً بعد الدهن بما ذكر والبخور. وإذا عجن الدقيق بمثله أصل لوف ولوزم أكله أسقطها خصوصاً مع العفص وجوز السرو ويسير الشب والحصا لبان

والمقل والبخور بسلخ الحية وحب القطن والحنظل والسندروس والبزرقطونا والزراوند الطويل وجوز السرو والذلب والكبريت والميعة والدفلى ويعر الجمال مجموعة أو مفردة معجونة بالقطران؛ وكل ما يذكر في الشقاق والنواصير صالح هنا وبالعكس. وقد تعالج البواسير والثآليل واللحم الميت بالقطع والكي، وأما الأطباء فقد استنبطوا من الأشياء الحريفية ما يقوم مقامها وأطف ذلك هذا الماء؛ وصنعتة: كلس، زرنينخ أحمر، زاج أخضر، قلي؛ من كل أوقيتان. يسحق بالغاء ويغمر بأربعة أرتال ماء في قارورة وتسد ثلاثة أسابيع ثم يجبر ويرفع، فإذا عجن بها القلي والكلس ووضع أي شيء مما ذكر أذهب، وقد يعجن بذلك مع الجير والقلي: صابون، نوشادر، بورق، ذرايح، رماد حطب، تين؛ فيقوم حينئذ مقام الكي فيفعل الأفعال العجيبة. وفي الحقن يغني عن التشمير والقطع إذا حذفت الذرايح ويحدث منها ريح يقال له ريح البواسير يصعد تارة وينزل أخرى حتى إلى الخصيتين والقضيب. وعلاجه مع التليين شرب ما يحلل بقوة كالحلثيت بالسكينج والجندبادستر.

بثور: واحدھا بشرة بالمثلثة؛ عبارة عن تأكل الجلد أو تنو على أوضاع مخصوصة مادتها الخلط الفاسد ولو بسيطاً. وسببها الفاعلي اندفاع ما فسد بالحرارة الغريبة أو الصحيحة بحيث تماس الجلد، وغايتها إقصاده وتأكله وصورتها مختلفة. ثم منها ما له اسم وهو قسمان: قسم أسماؤه باعتبار المكان كبثرات الصدغ والفقرات، وقسم باعتبار الزمان كبثرات الليل فإنها سميت بذلك لهيجانها في الليل خاصة، وكالبثور اللبنية فإنها إنما سميت بذلك لخروجها في زمن اللبن، ولا يعترض بوجودها بعده لكونها حينئذ إما من بقاء مادته، ولا بدع فيه وإن طال الزمان لوجود نظائرها كالجدري، أو لأنها تشبه الخارجة في زمن الرضاع فسميت بذلك تشبيهاً؛ وقسم لا اسم لأنواعه بل يسمى بثوراً بالقول المطلق. وربما اشتق لها أسماء بحسب ذاتها حجماً وقواماً، يقال: بثور صغار وصلبة وعدسية إلى غير ذلك. وكلها إن لم ترفع بل كانت في الجلد كالشوك فهي الحصف، وإلا فإن نبتت محدودة الرأس فهي ذات الرأس، وإلا فإن استدارت ولن تتسع فجاورسية، أو وسعت فأنواع النملة بالقول المطلق. والجميع إن كانت رشاحة فعن رطوبة، فإن كان ما يرشح منها إلى البياض فعن بلغم وإلا دم، أو غير رشاحة فعن يبوسة سوداوية إن صلب كمدة مخضرة الأطراف، وإلا فصفراوية. وللمركب منها حكم بسائطه، فقد ترشح الصفراوية إن تركبت عن أحد الرطبيين، وإن ضربت المادة إلى الحمرة مع توفر علامات الصفراء فعن الحارين وهكذا؛ هذا قانون إذا أحكمته العوام درت هذه الأنواع فافهمه فإنه غريب. ثم قد علمت أن السبب العام لهذه الأنواع ما ذكر من تعفن الخلط، فإنه ينبغي أن تعلم أن لكل نوع منها سبباً يخصه؛ فلنأخذ في تفصيل ذلك فنقول: سبب البثور الصغار قلة ما يندفع من المادة إلى الجلد وقصور الحرارة عن تحليل وتحديد رءوسها دليل على رقة المادة وبالعكس، وهذا شأن غالب أنواع هذا الجنس؛ وسبب بنات الليل غلظ المادة وكثافة المسام ومن ثم تكثر في الليل وما يضاھيه في برد الهواء من طرفي النهار للتكشف حينئذ به وبقلة الحركة وغور الحرارة، وهذه علاماتها؛ وكلا النوعين عام. وفي شرح الأسباب أن بنات الليل تطلق على الشرى وهو غريب. وأما اللبنية فتخصص الوجه وقيل الأنف، وسببها: مادة غليظة بلغمية في الأغلب، ومن ثم قيل: إنما سميت لبنية لشبه ما يخرج منها باللبن. وعلاماتها مع ما ذكر لطف مسها واستدارتها. وأما البلخية، وهي بثور وجدت أولاً ببلخ ثم تنقلت كالحب الذي وجد بإفرنجة فسمي بها؛ فسببها حرارة غريبة دفعتها الغريزية عن القلب فقرحت ما

حولها من غشاء الأضلاع والصدر ومن ثم يصحبها غشي وخفقان، وقد يتأكل منها حجاب الصدر فتقتل
فتمتئ أسود الخارج أو أحمر فلا علاج. وأما البطمية وهي الشبيهة بالبطم في اللون والاستدارة، فسببها فساد
الباردين معاً مع غلبة السوداء وتختص بالساقين، وخروجها في حمى الدق موت في الرابع، وذو المادة
السائلة منها ميثوس من برثه، قالوا: لكثرة انصباب المادة بالحركة إليها؛ ومقتضى التعليل برؤها مع ترك
المشي، وظاهر كلامهم خلافه. وأما الغريبة، أعني القليلة الوجود وتعرف بذات الأصل؛ فسببها فساد
السوداء إن كانت إلى البياض، والدم إن كانت إلى الحمرة. وكلا النوعين صلب محدود الرأس غير أن
الأحمر يخفى تارة ويظهر أخرى وينتقل، وحكمه حكم الشرى. وأما الأبيض فقد يترشح مع صلابة أصله
وهو شر الأنواع؛ وقد يعسر نضجه للاحتراق، وربما فسد بعضهم فيه لرداءة الكيفية؛ وفيه نظر يرجع فيه
الإنضاج إلى الطبيب الحاضر. وأما بثور الشيلم، فصغار مستطيلة سود على صورة الشيلم تخص الوجنة
أولاً، فإن تركت استوعبت الوجه ودخلت في الأعماق؛ ومن ثم أوجبوا في علاجها أن تشق ويستخرج منها
دم عقد خبيث الرائحة خصوصاً إن أحمر ما حولها واستدارت كالدرهم. ورأيت منها نوعاً في الشفة يشققها
فتنضح دمًا عبيطاً أسود، فشققناه فرأينا في أصله كحب الخشخاش فحين رفع التحمت. وسببها دم سوداوي
عقدته حرارة غريبة، وعلامتها ما ذكر. وأما بثور الصدغ فمخصوصة به، وهي في صورة الدماميل لكن إذا
شرطت لم يخرج منها إلا دم خالص وربما استرخت وذهبت، والمقرح منها ميثوس من برثه، وخروجه في
الدق موت الثالث وللنساء في السابع إن تصرف في بحران، ومتى برز في الأفراد والأمراض الحادة دل
على السلامة. وربما ارتفع عن الصدغ ونضح من أعماق والتحق بالناسور والغرب فلم يبرأ، وكلما شد
أحدث الصداع وغشى البصر. والقانون في علاجه إزالة البشر كلما طال وتعميقه بالشق وحشي السكر. ثم
القواطع وقد تكون في القفا، وهي حينئذ أشد شراً وأعظم خطراً. ومنهم من جعل بثور القفا نوعاً مستقلاً
والصحيح الأول، وإنما عظمت بقرب النخاع. العلاج: يبدأ بالفصد عند ظهور علامة الدم ثم الأدوية
المسهلة ثم الروادع المنضجة من الوضعيات ثم المحلل، فإذا انفجرت عولجت بعلاج الجروح؛ هذا كله
مع تلطيف الغذاء واللبس فيجعل مناسباً، ويقتفى في الفصد ما سيذكر من قوانينه. ويستعمل في البثور
السوداوية هذا المنضج، وصنعتة: زبيب جزء. عناب، سبستان، بسفايج؛ من كل نصف. بنفسج، بزر
هندبا، بزر شاهترج؛ من كل ربع. ترض وتطبخ بعشرة أمثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويستعمل بالسكر
فاتراً أسبوعاً، ثم يستعمل أسود سليماً إلى مثقالين، ثم ينقع ليلاً ونهاراً بالزبد وشحم الدجاج، فإذا لانت
فجرت بالحلبة ودقيق الفول والأشق وصفار البيض ثم استنزفت وختمت. وتعالج الصفراوية بشرب هذا
الدواء؛ وصنعتة: زهر بنفسج، قنطريون، عناب؛ من كل جزء. تمر هندي نصف. ورد منزوع، بزر
رجلة؛ من كل ربع. فإن كان هناك حمى فشعير مثل الكل، ويطبخ كالأول ويستعمل حتى يظهر التحليل،
فيستعمل من هذا الحب كل ثلاثة أيام مثقالان؛ وصنعتة: صبر، إهليلج، مقمونيا؛ سواء. مصطكى نصف
أحدهما. يحجب بماء الهندبا ويستعمل بالسكنجيين مفرداً إن كثرت المادة والرطوبات وإلا فبماء الجبن،
فإن عظم الخطر لوزم طبيخ ورق العناب ثم غسلت بماء طبخ فيه الصبر والعفص والآس ولب البطيخ وذر
عليها السندروس وحده إن لم يكن فيها لحم زائد وإلا فمع السكر ثم تختم بالمرهم الأبيض. وعلاج ما كان
عن البلغم القيء حتى يظهر النقاء، ثم استعمال معجون النجاج وترياق عذره والفائق؛ وهذا الحب مجرب،

وصنعتة: شحم حنظل ولبه، غاريقون، أنزروت؛ سواء. تربد، صبر، بلسان، ملح هندي؛ من كل نصف. سقمونيا ربع. يحبب بماء الرازيانج؛ الشربة مثقال ونصف كل أربعة أيام فإن لم يكن هناك حرارة تعوهد أخذ ماء العسل وإلا فلبن البقر بالقرطم، ثم تحلل بدهن البابونج واللوز المر والقسط والغالية، فإذا استنزفت ألحمت بالصبر والمرتك والسمن والمغالي المذكورة هنا والحبوب من مجرباتنا. وأما علاج اللبنة ففصد الأرنبة أولاً ثم استعمال ما ذكر البلغمية. وتعالج بنات الليل بما ذكر في الصفراوية وما سيأتي في الحكمة. ومما يختص به في هذا السفوف؛ وصنعتة: كزبرة يابسة، بزر هندباء، بزر رجلة؛ سواء. كباية نصف أحدها. الشربة خمسة دراهم بماء البقل والسكر. وأما البلخية فعلاجها طبيخ الأفتيمون بالسكنجبين، ونقوع الصبر مجرب فيها، وكذا حب الذهب.

صفة طلاء ينفع سائر أنواع البثور: زهر دفلى، أفستين، صابون، أشق؛ تطبخ بالزيت وشحم الدجاج حتى تستهلك وتستعمل. صفة منضج يحل أنواع البثور والسرطانات ضماداً؛ وصنعتة: سلق، عنب ذئب، بقل، كزبرة، برشاوشان، خطمي؛ سواء. دقيق باقلا، دقيق شعير، صابون، بزر كتان، خمير العجين؛ من كل نصف. يطبخ الكل بالسمن وصفار البيض بعد أن تضرب بشيء من الزعفران والزبيب والخل حتى تتداخل الأجزاء، ويستعمل على خرق الصوف في البلغمي والقطن في السوداوي والكتان في الباقي. وذوات الأسماء من هذا النوع كالجمرة والنملة والثآليل تأتي. وأما المفردات المجربة للبثور، فأفضلها الحناء والآس والنظرون والتين والسذاب والبزر والثوم بالعسل ضماداً والإهليلج مطلقاً. وأما الذريرة ففيها للبثور نص صحيح رواه أحمد وأبو نعيم والحاكم: أن رسول الله ﷺ دخل على بعض أزواجه وقد خرج في أصبعها بثرة فشكتها إليه فقال: «أعندك ذريرة؟» قالت: نعم، وأنت بها فوضعها عليه؛ وقال: «قولي اللهم مصغر الكبير ومكبر الصغير صغر ما بي» فسكنت. وعنه في الحناء كذلك؛ ولكن حديث الذريرة أصح. ومن المجرب في مطلق البثور خصوصاً اللبنة الشونيز والبورق والنوشادر بالخل، وكذا السندروس وحب اللبان بالبول.

بوليموس: يوناني معناه الجوع البقري، سمي بذلك لأنه يعترى البقر كثيراً لا لعظم الأعضاء فيه لما سيأتي في العلامات؛ لأن معنى «بولي» البقر لا الشيء المستعظم كما في شرح الأسباب وإلا لنسب إلى نحو الجمال و«موس» الجوع، وهذا من الأمراض الباطنية يذكر في أقسام مرض الأحشاء. وهو جوع الأعضاء بحيث تخلو من الغذاء مع إدار المعدة عن الطعام عكس الشهوة الكلية، وربما كانت مقدمة له خصوصاً في الأمزجة الحارة، ويتمادى الأمر فيه حتى يفضي العليل إلى الغشي. وسببه استيلاء البرد على الغريزية بسبب داخلي كأخذ ما شأنه ذلك، أو خارجي كمشي في ثلج وإكثار من استحمام بارد. كذا قروره، وهو عندي غير تام بهذا المرض وإنما هو سبب لبطلان الشهوة مطلقاً لا من المعدة خاصة لعدم البرد، والذي أراه أن السبب المذكور جزء علة وتماه أن يتقدم البرد المذكور تناول ما يسخن الأعضاء غائصاً في الأعماق كالفلفل والصبر وغالب الباهيات^(١)، ثم تكثف المسام بالبرد المذكور فينحل الغذاء بما احتقن، أو تبرد المعدة وحدها كذلك كأن يكثر أكل اللبن، أو يتقدم تناول نحو النيدة المشهورة بمصر فتفسد المسام ثم يُشرب عليها أو يأخذ لطيفاً بارداً فيكون المرض المذكور؛ هذا هو الحق ولقد شاهدنا من أكل الدهن

(١) الباهيات: القوية للباه أي الجماع.

المسلي ثم شرب البطيخ فبردت معدته فجأة مع حرارة باقي الأعضاء . وعلامته : هزال لعدم الاستمرار والعجز عن تصرف الغذاء فيبدل ما انحل ، وسقوط الشهوة ويرد المعدة بالفعل ، وفور النبض ودقته وقصره وصلابته ، واستيلاء الغشي وذلك لتحلل القوى ، وغور الحرارة لا لقلّة الغذاء كما قاله النفيسي وإلا لقارن العلة ، وقد يكون الغشي لاستيلاء البرد فيعدم الحس . وربما كانت هذه العلة عن كثرة استفراغ الأخلاط الحارة وعن انصباب البلغم إلى فم المعدة وعن ضعف الشهوة بسبب الحرارة أيضًا . وعلامة الأول تقدم فصد أو شرب نحو السقمونيا ، والثاني الجشاء الحامض والدخاني وفساد الغذاء ، والثالث وجود الحرارة وسرعة النبض وتخالفه مع الخفقان . العلاج : أما حال الغشي فالأخذ في الإفاقة برش الماء البارد ونف الشعر وتغريز الإبر ونحو الطبول والآلات الرقيقة الصوت لشدة سريانها كالسنطير ، أو لكونها هوائية تسبق إلى طرق الدماغ كالقصب ، والتضميد والاستنشاق بالطيوب خصوصًا المسك ، وكثيرًا ما تنفع المعطسات المطيبة كالفلفل مع النسرين ، وأما بعده فبالكعك إذا حل في الشراب الريحاني وماء الورد والرياس والتفاح والسفرجل والرمان ممزوجة بطاقات النعنع ، وقد يعقد من هذه أشربة مع ماء الليمون . وطالما نبهنا الشهوة في هذه العلة بتقوية اللحم وشبه ودفع هوائه بالمراوح إلى أنف العليل ، وقد يجعل من المياه المذكورة أو بعضها طعام . ومن المجرب أن يمزج السماق والليمون والكزبرة والعود وقشر الأترج ويستعمل على اللحوم وغيرها ، وأن تضمد المعدة بالصندل والعود والسذاب والعنبر ، وقد تشد فيه الأطراف ويغسل الوجه بماء الخلاف والورد والآس .

برد : لم يرسمه كثير من الأطباء استقلالاً ، وإنما يؤخذ من قولهم في المفردات : ينفع من شقوق البرد . ونحو ذلك . والمراد هنا أثره لا ذاته ؛ والبرد تارة يكون مع الهواء فتشند نكايته لسريانه في الأعضاء ، وتارة يكون مع سكونه فلا ينكي إلا ظاهر البدن . وكلُّ إما ليلي أو نهاري ، وكلُّ إما مطروح فيه شعاع كوكب حار أو لا ، وكلُّ إما شتائي أو ربيعي أو ضدهما ، وكلُّ إما لاحق بالمزاج أو السن البارد في بلد كذلك أو لا ؛ فهذه أقسامه . ولا شبهة أن المضاد منه لأسباب الحرارة مطلقاً أشد نكايه وأعسر علاجاً والعكس ، وبينهما مراتب كثيرة . وهو يؤدي بالتكثيف ، فإن كان المزاج بارداً انتكى بالسرعة وإلا سخن أولاً ثم برد لانهلال الغريزية كما يقع لمن يتناول نحو الأفيون ، وهذا النوع قد لا يعود صاحبه إلى المجرى الطبيعي لما أثبتنا في القواعد من أن القليل الدائم أقوى من عكسه . واعلم أن البرد يغير اللون ويكسر البشرة ، والتمادي منه يسقط الشهوة لطفء الحرارة ويجمد الدم ويمنع الشعر أو يضعفه . وأمراضه كثيرة كالتشقيق والردة والفالج والتشنج والجمود ، وحاصل ما يدفعه عن البدن كل حار يابس بالفعل والقوة أكلاً وبخوراً ودهناً ولبس ما من شأنه ذلك أيضاً ، وينبغي التحفظ منه في كل مكان لطف هوائه كمصر وبعد فعل هيا العروق للقبول بحمام وجماع كما ذكر لا باصطلاء النار أولاً فربما أسقطت كالعضو لتحليلها ما بقي وفسد بل ينبغي التدبير بالفراء وثياب الصوف والشعر ، ولا شيء أشد تسخيناً من السمور . ومن ناله ألم البرد وجلس في الزيل ثابّت^(١) إليه حرارته الغريزية خصوصاً زيل الخيل والبخور بالشمع والعود والذريّة يمنعه ، مجرب . وأكل الثوم والجوز والأدهان بزيت أو سمن طبخ فيه الثوم والسذاب وشرب الراسن والزنجبيل . ومما جرب لدفع البرد ودهن النعام طلاء والعنبر والمسك مطلقاً ، وكل ما يعالج به الأمراض الباردة آت هنا . وقد يدفع البرد

عن غير الإنسان أيضًا، ففي الخواص أن دخان الطرفاء يحفظ الأشجار من البرد وكذا القفر وزبل الحمام، ومن دفن السلحفاة على ظهرها في أرض امتنع عنها البرد.

بطن: أما تفصيل أجزائه فسيأتي في التشريح. وأما أمراضه فهي إما أن تتعلق بنفس المعدة أو الكبد أو غيرهما من الأعضاء، وهذه إما أن يكون لها اسم كالهَيْضَة والاستسقاء فتذكر بأعيانها، أو لا فمع العضو المتعلقة به كما مر.

وقد ورد في مطلق وجع البطن عن صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام أن الصلاة تشفي منه؛ وذلك أن أبا هريرة أصيب به، فقال له النبي ﷺ: «اشكم درد؟» معناه بالفارسية أباك وجع البطن؟ فقال: نعم، فأمره أن يصلي إما لأمر إلهي أو لخصوصية منه، أو لأنها رياضة، أو لاشتغال أهل العناية فيها عن سائر العوارض.

بياض وبصر وبرودة وبوالتين: كلها من أمراض العين، وستذكر.

برش: بالمعجمة؛ نقط بيض تكون إثر نحو الجدري أو عن نكد يقاجئ بعد تناول نحو اللبن؛ وسيأتي الكلام عليه في الكلف لشهرته.

بيضة: من أنواع الصداع. وهي ما عم في الأصح أو خص وسط الرأس؛ وسيأتي.

بول: سيأتي في المثانة سائر ما فيه.

بط الخراج ونحوه: وهو نوع من عمل اليد، والمطلوب هنا بيان كيفية البط وشق الجلد لاستنزاف ما فيه من الزيادات غير الطبيعية. أما تعريف الخراج بذاته وتعريف ما يلحق به من العقد والدرن والدمامل وبيان موادها وكيفية تولدها فكل في موضعه. والبط شرط ما يحجب المادة الواجبة الخروج من أجزاء البدن على وجه مخصوص وفي وقت كذلك، ولا يجوز الإقدام عليه بدون رياضة وتمارين في نحو المصارين المنفخة ليعرف موقع الشرط وإطلاق الآلة وجراءة اليد، وأن يدأب مع ذلك في إصلاح الآلة وتنظيفها من الصدد بإدامة الأدهان والمسح خصوصًا حال الشق بها لئلا ينسى فيشق بها بدناً وهي بدم آخر فإن الآثار سريعة العدوى، وأن يكون خفيف الحركة حديد الباصرة والبصيرة؛ ثم ينظر فيما يبط إما أن يكون ملاصقاً بعصب ورباط وهذا لا يجوز التباطؤ في أمره بل يبط يوم النضج أو قبله بيسير إن لم يكن حاداً وإلا فقبله بكثير حذراً من تأكل نحو العصب بالمواد خصوصاً الحارة اللداعة، وإلا بأن لم يكن قريباً كما ذكر دهن ولبخ حتى تظهر أمارات النضج فيفتح، إذ لو فتح قبلها لخبث وربما نَوَصَر^(١) أو طال نزفه. وعلامات الفتح تغير الجلد ورقته وارتخاء الصلابة ومخالطته اللحم، فإذا توفرت هذه شق بالآلة المعدة لذلك. وصفة الشق قطع الجلد من قرب حدود الصحيح لكن على هيئة العضو، فيجعل طولاً في اليد وعرضاً في العضد ونحوه وهلالياً في الحجاب ورباً في أصل الفخذ مع تحري الزوايا فإنها أسرع لحاماً والحذر من الاستدارة فإنها خطيرة، وأن يجعل مبدأ الشق من مكان لا تسيل منه المادة على موضع صحيح فإنها تفسده؛ ومن ثم شرطنا احتياج صاحب عمل اليد إلى الهندسة، فإذا استخرج المادة فليكن على حسب القوة فقد لا تحمل إخراج ما يجب دفعة واحدة فيستخرج في دفعات كما قيل في علاج الاستسقاء بالأنبوبة، فإذا استنزفت بنحو

(١) نَوَصَر: أصيب بالناصور.

العصر فلتحش بالكتان العتيق بحيث لا يبقى منها تعبير ولا خلاء، وإن كان الطلوع في عضلة شق من جانبيها وحشي كما قلنا آنفاً ولوطف بالمراهم المذكورة في مواضعها فإن ضرر اللحم نضبت المادة، وإلا ففي الجراح لحم يجب إزالته بالأكال نحو السكر وقد مر، ويدهن حوله بالأدهان المحللة الملينة، هكذا قرروه، والذي أراه أن الفتح متى تيسر بدون الآلة وجب فإنه الأولى.

بحران: لفظ يوناني معناه فصل الخطاب وهنا أوقات تغيير يتنقل فيها البدن من حالة إلى أخرى لاستنادها إلى مؤثر علوي. وهو مركب من أمور فلكية هي مقدماته وقد مضت في الأحكام، وأدلة طبيعية وتجريبية بها يحصل للطبيب العلم بما يقع في البدن من الأمراض والصحة في الأزمنة الثلاثة وتسمى مقدمة المعرفة والعلامات وهي مواد هذا الفن وستأتي؛ ومن معرفة أدوار فلكية وإنذارات طبيعية وهي صورته التي تذكر الآن وعليها يطلق البحران. وينقسم في الحقيقة إلى جيد وهو المنذر بالصحة وردء عكسه، وكل إما تام إن بلغ البدن الغاية كتمام الحياة والصحة أو الموت، أو ناقص وهو الناقل من حالة إلى أخرى إما أحسن منها في الصحة كالانتقال من انحلال الحمى إلى صحة الشاهية، أو مساوية كالانتقال من سوء الهضم الثالث مثلاً إلى فساد المغيرة، أو إلى دونهما كالصيرورة من شهوة الطعام إلى زلق المعى المجرد فإنه صحة في العاقبة، أو إلى أردأ في المرض كالانتقال من الغب الخالص إلى شطره أو إلى المساوي كمن فالج إلى رعشة، أو إلى دونه كمن طبللي إلى زقي. وكل إما حار أو بارد، فهذه أقسامه على الحقيقة. والحاجة الداعية إليه هي ما في العلامات من الوثوق بقول المخبر لما سيكون فيركن إليه ويتلقى أوامره بالقبول ولم يخالف ولم يخلط معه غيره وذلك موجب للبرء، وليكن على تأهب لما سيأتي ويرتب الأغذية الكثيرة في الأول لأن القوة متناقصة على التدريج كذلك ولم يعط يوم نوبه شيئاً إلا في صور تأتي لثلا يضمن من يموت إذا ثبتت معرفته. وقد ضرب الأستاذ أبقرات للبحران مثلاً، فجعل البدن كمدينة والصحة كالسلطان وأنواع القوى كالجنود والمرض كالعدو ويوم البحران كيوم القتال، وكما أن الغلبة قد تكون تامة بحيث تستأصل شأفة المغلوب وقد تكون بحيث يطرد عن بعض المواضع كذلك يكون تام بالحران وناقصه؛ فعلم من هذا أن بعض البحرانات قد يحتاج إلى بحران آخر يحيل المرض المتنقل عن العضو الذي انتقل إليه كما يحتاج من طرد إلى أطراف بلد أن يزال عنها لكن لا يكلفه تماثل الأولى وإن كانت قد تكون عامة كما في الممثل به خلافاً لمن أنكر ذلك ثم لا خلاف في تسمية ذلك القاصر عن الغايتين ناقصاً، وقد صرح بعضهم بأن ناقص الصحة يسمى كاملاً وبحران انتقال، وتامها تاماً وهو اصطلاح مجرد. ثم المرض إن وقع بغتة فقد علم بحرانه، وإن تقدم موجب كامتلاء لتعفين وهما لحمي، فقد اختلف الأطباء في مبدأ زمن البحران، فذهب بعض إلى أن أول البحران من حين الإحساس بالمرض، وآخرون إلا أنه من حين وقوع المريض. والحق أن أول البحران من حين الخروج عن المجرى الطبيعي لأنه لا يكون بدون مرض. ثم العلم به تارة يحصل مطلقاً وتارة من وجه، وحصوله مطلقاً لا يتأتى إلا لمن مهر في علم النجامة فإنه إذا عرف طالع المريض فلا كلفة عليه في تحصيل ما يقع أصلاً، فإننا إذا حققنا مولوداً طالعه القمر مثلاً ثم ضعف وهو بالجدي تحت الشعاع فلا نزاع في الحكم بعسر المريض إلا أنه لا موت فيه لوقوعه في بيت الفراش والتزويج فلو كان في الدالي قطعنا بالموت كما نقطع به إذا خسف فيما يلي الأوتاد وهكذا، وإن لم يعلم الطالع عمل بطالع المرض والانتقال وقرر البحران عليها، فلو ابتدأ مرض على ما اخترناه أو سقط الفراش على الرأس الآخر

والطالع المريخ فبالدم وينتهي إلى اليبس، ويكون المرض بالدماع إن كان في الحمل وإلا البطن، ويكون البحران رعافاً في الأول ونزقاً في الثاني، فإن خلا من السعود قضينا بالعدم وهكذا. وعليك في هذا بمراجعة ما مر في الأحكام. وأما حصوله من وجه فللطبيب، وله حينئذ نظر أن الأول متى يكون البحران وإنذاراته ليتأهب لوقوعه. ويعرف هذا من الأمراض؛ فإن كان حاداً فقصير لا يعدو الدور القمري وبحارينه على ما ستراه آخر هذه الحصة، وإلا فإن كان بارداً تعدى الحكم وضوعفت النسب، فإنه خبير بأن سير القمر بنسبة ما فوقه إلى النير الأعظم فتجعل النسب بحكمها وكذا في الثلاثة الآخر؛ أما الحكيم الجامع فلا مرية في معرفته البحران بكل ما ذكر. وأما معرفته بما يكون البحران فتارة يحصل بالعلامات المشخصة للمرض فإن النبض الموجي يدل على العرق وكذا العظم والشاخص على الرعاف، وبيان القارورة يدل على البحران بالإردار وناريتها على القيء إلى غير ذلك؛ وتارة بما يقول المريض ويحس ويظهر من هيئات أعضائه وسحته. فالمغص والثقل والقراقرة تدل على بحران بالإسهال ووجع المثانة، وتواء السرة وانتفاخ القضيبي على البول، وشدة الحمرة وحكة الأنف وانتفاخ العروق على الرعاف، وهكذا كل محل أحس باندفاع المادة إليه، واختلاج الشفة دليل القيء، والكرب والغثيان دليل زيادة الخلط الصفراوي في المعدة. وغالباً يكون البحران في الحار من الأعلى بالقيء في الصفراء والرعاف في الدم، كل ذلك مصحوباً باختلاط الدهن والكرب والسدر والظلمة لارتفاع الأبخرة، وبالعكس في البارد، والإردار في البلغم واشتداد العوارض قبل ليته ثم يخف تدريجاً؛ وكثيراً ما تكون في الليل أشد لخلو الطبيعة والقوى. وأما الصحو من المغمرات في النوبة فواضح في الجيد لانحلال ما يضاد الطبيعة، وإنما يشكل في الرديء حتى قد يصح بعضهم عند الموت، وهذا كله لإعراض الطبيعة عن التدبير والتصرف البدنيين، ويدل على ذلك سقوط النبض واختلال وزن العين ووجود الحمى. ثم اعلم أنهم قد صرحوا بوجود بحرانيين في مرض من غير تحليل، وهذا كله تقرير للواقع من غير بيان علة؛ وإيضاحه أن القيء في الأصل للمرض الصفراوي إن اشتد تعلقه بالمعدة ولو بالانتقال والرعاف للدم والرأس فيه كهي، والإسهال للسوداء والطحال فيها كما مر، والإردار للبلغم والكبد والكلى له كذلك لما ذكر، فإذا تركبت هذه البسائط ثم المرض ببحرانيين متقاربين إن استوى أصلاهما وإلا سبق الأغلب؛ وأحمد ما وقع بعد النضج في يوم محمود باحوري أو بحرانه معروف بالجودة كالسابع وقد أُنذر له من الأيام ما هو مخصوص بإنذاره كالرابع في مثلنا واشتدت فيه مع النضج الأمور المهولة بشرط انتباه القوة ووقوعه بالاستفراغ دون غيره وكون الخارج الخلط الممرض ثم الذي يليه من جهة المناسبة كما ذكرنا وأن يحتمله المريض بحيث تحصل الخفة بعده ولم تسقط القوى ولا الشهوة رأساً ولم يتقدم أيامه والذهن والقوى باقية على الصحة، فإن ذلك كله من دلائل الصحة. وكذا الانتفاع بالتداوي الواقع على وجه الصحة والمناسبة بعد تشخيص صحيح، إذ لا اعتداد بغير هذا، والمخالف لما ذكر رديء. وكل من القسمين إن تمحض دل على بلوغ الغاية، وإلا بأن ضعف في نوعه دل على البطء، أو تركب من النوعين فالحكم للغالب. إذا تقرر هذا فاعلم أن ظهور هذه العلامات وبيان هذه الانتقالات وما يلزمها من تغير الأبدان في كل مرض ليس مطلقاً ولا معدوم النسب، بل لأيامه الأصلية والفرعية الإنذارية نسب وضوابط حررتها عامة أهل هذه الصناعة بالتجربة والاستقراء وكثرة ممارسة الأمراض، وأما الحكماء فلما علموا أنه ليس في السفليات شيء إلا وله ارتباط بالعلويات كما علمت في القواعد وأحكموا نسب

السيارة نظروا في عوارض الأبدان فوزنوها بها، وقد علمت في الأحكام وجه مطابقة العالم الأكبر للأصغر وأن الأدنى إلينا القمر وأنه أسرع الكواكب دورة وأخفها شكلاً وأنه كالوزير المتصرف عن السلطان، ونظروا إلى تأثيره في الجَزَر والمد والحبوب والثمار والأبدان ورطوباتها الثمانية فجعلوا أيامه أول البحارين وآخرها إنذاراً وبحراناً تدريجاً إلى أن يرتقي الحال إلى غير ذلك من مراتب الدور . وإيضاحه أن تأثير القمر في العالم بإذن المبدع تعالى واضح بحكمة اختيارية نسبة السلب والإيجاب إليها سيان في ذلك كله، وإنما ذلك رفق بنا من الحكيم لنقدر على ضبط الأشياء الضرورية؛ وذلك أنا نشاهد الآبار والبحار والثمار والأبدان تزيد بزيادة نوره حتى إذا أخذ في النقص نقصت تدريجاً معه، فعلى المذهبيين في ابتداء المرض يكون التغير الواقع فيه تبعاً لأجزاء أيام الدورة المذكورة بقدر منطلقاتها، فإن صادف المرض والقمر في درجة مخصوصة جعلت أولاً وبيت النفس وما بعدها ثانياً وبيت المال وهكذا على ما قدمت في الأحكام حتى يتم تحقيقاً وتقديرًا ورصدًا، وبذلك يعرف المرض؛ فإنه من سقط أو تغير والقمر في السرطان مثلاً فمرضه من البلغم، فإن كان في الوجه الأول وكان أنثى لم يصعب، أو ذكر تعمس وبرئ إن كانت الزهرة في السعود وإلا هلك، أو في الثاني فالمرض مركب كثير الميل إلى السوداء ينتقل وينحل بالسواس نحو قرانيطس، والبرء إن كان بريئاً من النحوس، أو في الثالث فالبرء قطعاً لكون البرج بيت الوجه إلا أن يكون متعوباً من أحد الحالات فيعسر ثم يحل، وقس على هذا غيره . والأيام التي تجزأت في البحارين هي أيام ما بقي من الدورة وهي ستة وعشرون يوماً ونصف؛ لأن الدورة كلها تسعة وعشرون يوماً وخمس وسدس فإذا حذف منها زمن حركة الشمس وهو يومان ونصف بقي ما قلنا مع الجبر في الموضعين . ثم القاعدة في هذا المعيار أن النصف فما فوقه يوم وما دون ذلك هدر، ومن ثم يقع البحران الأخير في السابع والعشرين لأجل النصف، فعلى هذا يكون الذي قبله في الثالث عشر لكون الكسر ربعاً، وقد جعلوه في الرابع عشر وكأنه من أجل عدم تحقق الكسر في الأصل . أما بحران ربع الدورة ففي السابع قطعاً لأنه ستة وخمسة أثمان، وأما الثمن فمرة رابع ومرة ثالث . هذا كله بعد الضبط والتحرير لأصل المبادئ، ومن اعتبر الأوتاد وما يليها والشواهد والسقوط فقد ظفر بتمام الغاية فلترجع ما قررناه في الأحكام . هذا وقد عرفناك مواقع الكسر وأجزاء الدورة وكيف تحسب يوماً، فتعرف أن التداخل واقع قطعاً وأن الثلاثة أرباع أحد عشر فيكون الثالث مفصلاً والثلاثة في الأسابيع عشرون فالمفصول منها الأول خاصة؛ والأصل في الإنذار أن ينذر رابع لسابع فيبرز ما سيكون من جودة ورداءة، وقد تتعجل الطبيعة لشدة الحدة فيقع الإنذار في الثالث كما في الغب وبالعكس كما في الورد، فيبخر السادس في الأول والثامن في الثاني والحادي عشر للرابع عشر والسابع عشر للعشرين كالرابع للسابع، وههنا تتم أدوار غاية الحدة ثم تدخل متوسطاتها فالرابع والعشرون لسابعها وهكذا إلى الأربعين، ثم تدخل أدوار المزمناات فترتقي عشرين عشرين إلى ثلث الدورة، وقيل: إلى ثمانين، ثم الترقية أربعين أربعين إلى سبعة أشهر، ثم يكون سنين إلى أحد وعشرين مع مجيء ما تقدم في الأيام إنذاراً وتقديمًا وتأخيرًا، وقد يكون في العشرين على رأي جالينوس في الأيام والحادي والعشرين في الكل هو الأصح كما قرره أركيفالس . واعلم أن القمر إذا كان في غرة الشهر بقي ستة أسابيع ساعة زمانية ولها من الدرج اثنا عشر درجة وستة أسابيع درجة، ولم تزل تتضاعف حتى يغرب في السابعة على نصف القوس المعتدل ويمتلئ في الرابعة عشر ثم يقف إلى السادسة عشر فيعطي ما أخذ تدريجاً حتى يقارب طلوعه النصف الثاني من الحادية

والعشرين، وتفرغ في التاسعة والعشرين إن كان تاماً وإلا دونها؛ فإذا نظرت إلى النسب المذكورة مع المرض وقارنت الطالع والمستولي ورب الطالع حققت البحران، وقس على هذه النسبة ما بعدها تجد العشرين من السنين مثلثة زحل ولا أقل منها لزمن وبها تتعلق بحارين المواليث الثلاثة وسنحققه في البيطرة والفلاحة وقد سبق في المعادن. واعلم أن كثيراً من الناس حتى المنسوبين إلى الحكمة فضلاً عن الطب يعتقد أن المعبر في أيام الأمراض ليس إلا أيام الإنذار ثم البحارين؛ وهذا غاية الجهل فإن الأيام الواقعة في الوسط كثيراً ما يكون الحكم منوطاً بها وقد تنقلب إلى إنذارات وبحارين، وأقواها ما اكتنف اليوم الأصلي كالثالث والخامس والسادس والثامن، ألا ترى كيف يعتبر ما بين الأوتاد الأربعة في الطالع عند اقتناص الأحكام والأشكال الشاهدة في الرمل باعتبار نسب ما فيه الضمير وإن تغيرت البيوت فروغاً وامتلاء وهل الحكم هنا إلا كذلك؟ غاية الأمر أنها تنقسم إلى جيد كالثاسع ورديء كالسادس وممتزج كالسابع عشر، وقد تكون العلامة فيها سوابق وبوادر لما سيكون، وأكثرها شراً السادس فلا يستنكر فيها مهول، ثم الحادي عشر، وهكذا تعتبر القصار والطوال. ومتى ناسبت العلامات الخلط الممرض فلا إنكار لعمله مقتضاه وقد أسلفنا في القواعد والأحكام ما فيه كفاية وأتينا هنا بالواجب الضروري من هذا وسنستوفي الباقي في العلامات.

بيطرة: علم بأحوال بدن المواشي من جهة ما يصلحها في الأصح، قيل: وما يحفظ عليها الصحة؛ ونوزع فيه بأنها غير عارفة بما يوجب لها دوام الصحة، ورُدَّ بأن المعالج لدفع المرض يفعل حفظ الصحة. وهذا العلم مما يجب على الحكيم تقريره لأنه مما شمله تعريف الطب عموماً، وإليه أشرنا في نظم القانون بقولنا: «الطب علم حالة الأجسام» إذ لا شبهة في جنسية الجسم لنوعية كل من المعادن والنبات والبيطرة من العلوم المحتاجة إلى الطب قطعاً لافتقارها إلى ما يحلل ويلحم ويقطع ويلطف ويجلي ويفتح، وإفرادها عنه إما تخفيفاً على المزايل واختلاف مرادات الناس أو لاختصاص بعض الأمراض ببعض الأنواع كالقرن وعظم السبق في نحو البغال والسقاوة في الحمير أو المخالفة القرباذاينات. والكلام في هذه الصناعة يستدعي فصلاً.

الفصل الأول: في صفة البيطار

لا يشترط فيه النظافة ولا لطف الهيئة كما شرط في الطبيب؛ ولكن يجب أن يكون صحيح النظر مطلقاً قوي الذراعين عبل البدن خفيف الحركة نصوحاً صدوقاً، وأن تكون ألتة نفية محكمة، وأن يتعاهد الكفة والمباضع بالتنظيف والدهن لثلا يعدي بها، وأن تكون نفسه قوية الإقدام غير نفورة من القاذورات شفوفاً بالطبع أو التطبع عالماً بأن الحيوانات تتألم كالإنسان فيتقي الله فيها.

الفصل الثاني: في آلاته

أقل ما يجب أن يكون عنده ثلاث مطارق كبرى زنة سبعمائة وخمسين درهماً يقوم بها ما اعوج من المسامير والتطاييق وسائر الآلات، ووسطى للدقوقات الأوائل وبعض التقويم وبها تعدل غالب الآلات، وصغرى لأجل التبشيم وتقويم المباضع وأقل ما تكون زنة مائة درهم؛ ولا يجوز التبشيم بالوسطى فضلاً عن الكبرى فإنه يفضي إلى خرق الحافر وفساد الظفر. وأقل ما يكون عنده من المباضع تسعة: واحد للعين وهو أدقها وألطفها، وثان للرأس، وثالث للسان وحده يقارب مبضع العين، ورابع لما تحت اللحين أملاً

من الذي قبله، وخامس للمنخرين ونحو الظفر، وسادس لفصد الذراع عند ثقله كما في الحمر ويجب أن يكون هذا أحدها، وسابع للكشط يكون فيه عرضاً ما، وثامن يسمى المسير يختبر به عمق الجروح وكيفية غورها وبعض البياطرة يكتفي عن هذا بالميل وهو خطأ يجب تعزير فاعله والأمر به لأنه يشول إلى فساد العين، وتاسع يرفع به الأوساخ ويقايا اللبوس ويجب كونه غير محدود الرأس. وثلاث كفات: واحدة لذوي الأخفاف، وأخرى للخيول خاصة، وأخرى لباقي المواشي تكون أصغر الكل. ومن المماسك كذلك لقلع ما تفاوتت تمكناً وحجماً. والمبارد لم تحصر فيما عرفناه، وكذا المسنات والطوايق. ومن السنادين أربعة تختلف بالثقل والطول وضدهما، وكذا القرم والشنج والمكاوي والكلبات والمزاعط والأميال، قال أهل الصناعة: يجب أن تكون أكثر الآلة عدداً، قالوا: ويجب أن يستصحب مقرضين صغيراً للشعر وكبيراً للجلد وللحم الواجب القص وموسى لحلق ما على نحو السلع لكن قال في الكامل: لا تقام عليه الحسبة بتركه لاحتمال أن يكتفي بالمقرض عنه. وأما الإبر والسلوكات المختلفة فيعزز بعدم استصحابها قطعاً، وهل يعزز بعدم استصحابه اللنصة وهي آلة صغيرة معوجة حادة نحو نصف شبر يدخل بها في يده من الفرج لتقطيع الفلو الميت؟ الأوجه لا، لقيام غيرها مقامها؛ ولا يضمن لو ماتت إن لم يجرحها في باطن الفرج إجمالاً.

الفصل الثالث

في موضوع هذه الصناعة ومبادئها وما يجب أن يعرفه حتى يتأهل لتعاطيها

لا شبهة في أن موضوعها أبدان الحيوانات من جهة ما تصح وتمرض، ومبادئها الأمور الطبيعية والأسباب السابقة في بدن الإنسان إلا ما ستحققه من التفاوت؛ لأنك قد عرفت سابقاً أن كل مركب من أفراد المواليد الثلاثة كائن عن هذه العناصر، وكذا الأخطا لكل حساس والأعضاء، وإنما الخلاف في أجزائها كثافة ولطفاً، فهنا الأسباب محض الكثافة لعدم العلم بأجزاء المتناولات على الوجه الأتم وقيام أبدانها بما يلطف منها، وأما القوي والأرواح فبحالها إلا في النفسية فليست هنا مطلقاً على الوجه كما أنه لا حيوانية في النبات كما ستعرفه في الفلاحة؛ وقال ابن وحشية في كتاب القمر: للحيوان قوة نفسية. وهو خطأ أوجبته الالتباس وعدم الفرق بين المعيشي والنطقي وعليها تتفرع الأفعال تركيباً في الأصح إذ لا وجود لفعل مفرد هنا خلافاً لابن وحشية. وأما الأسباب فالضروري منها هنا المأكول والمشروب والهواء خاصة، وأما النوم واليقظة فليسا بضروريين لعامة الحيوان فإن أكثر حيوان البحر لا ينام بل كله ولكن يستقر، قال في الكامل: وكذا كثير من طيور الهند والحبشة، وكل طير لم يسمن فهو دائم اليقظة، وأما الاحتباس والاستفراغ فلا يكاد الأمر يحتاج إليهما في غير ذوات الحافر والظلف في أوقات ما ورأما الحركة والسكون البدنيان فكألهواء على الصحيح، ولا وجود للنفسية، ويلزم ابن وحشية القول بها. وأما الصحة والمرض فيعرفان بالأفعال والأكل والشرب وصقالة الجلد وحال ما يثبت عليه قلة ورونقاً وثبوتاً ونحوها، وللسحنة هنا دخل عظيم، وكذا حركة المشي وجس عرقى اللبنة والأكتاد وما يلي الحرقفة. ومتى شك في تشخيص العلة نظر إلى ما قلنا. ومن أجلّ العلامات في ذوات الأظلاف البراز وكذا ذوات الخف، فإن سلخ الغنم والجمل ولم يتقدم أكل نبات أخضر فمغشوشة البطون قطعاً، فإن كان الخارج كريحه الرائحة فعن حرارة أو كان إلى الخضرة فعن ضعف الكبد أو البياض فالأمعاء أو معه ريح فعن مغلة أو بعر البقر ولم يتقدمه أكل نحو البلوط

فكذلك ، وقد يستدل من اللبن فإن كان أحمر أو ممزوجاً بالدم فعن فرط حرارة وفساد في الكلى أو أصفر فعن استيلاء فساد في الكبد والدماغ أو لم يربّ فلشدة قوة الجاذبة وضعف الهاضمة واليبس أو قلت مائته وسميته فلفرط البرد ؛ هذا بعد اعتبار الغذاء إذ قد تكون لا تعتلّف إلا التبن وحده فلا يكون قلة السمن حيثئذ دليل البرد . وأما ذوات الحوافر وخصوصاً الخيل فلها القارورة وسيأتي بسطها . وأما الطيور فستأتي في البوزدرة . وأقرب الحيوان إلى مزاج الإنسان على ما قرروه الخيل لأن الغالب في مزاجها الحرارة والرطوبة ومزاج الهواء ، ومن ثم خصت بمزيد الجري ، وسماها بعض الحكماء بنات الريح ، قالوا : ثم القرد فالغنم فالكلب فالخنزير ؛ ولذلك عقدت هذه الصناعة للخيل بالذات فينبغي أن تجعل قياساً نسبياً .

الفصل الرابع

فيما يختار منها وذكر عمرها وما يستدل به على سنّها وغير ذلك

يختار منها الكريع ، وهو جيد القوائم محجل الثلاثة مطلق اليد اليمنى دقيق رأس الأذن ، فإن ميلت فبلغت عينه فهو أصيل جداً منتخب . والسريع في مشيه بحيث لا يحرك الراكب مع السلامة من القطف . والقطوف في الخيل . والحمير والبغال ما لا تصل رجله إلى مكان يده حين يرفعها وهو عيب قويّ . والطليع ، وهو الذي رفع رأسه في اللجام بحيث يحاذي أنف الراكب . والقليع الطويل الواسع الظهر المخصوص العريض الكفل . ويجتنّب منها الطّموح ، وهو الذي لا تستقيم نظرته ويدور بعينه كثيراً . والجموح ، وهو الذي يمشي قلعاً وارتفاعاً كان فيه عرجاً . والرّموح ، وهو كثير الضرب بيده . قالوا : ومن الصفات المختارة السّبوح ، وهو الذي لا يضرب الأرض بقوة ولا يحرك الراكب مع سرعة السير ، وأما وقت التفقيز فينبغي أن يكون في الربيع ؛ كذا في زردقة العراق والكمال . وقال ابن وحشية : متى استأنت الفرس قفزت انتهى . الاستثناء هنا الميل إلى الفحل ، يقال للفرس : مستأنية ، والحمار : طالبة ، والناقة : شافر ، والعنز : نابه . والصحيح أن مدار التفقيز على زمن يقع فيه الولادة وقد ذهب البرد ، فإن المولود في الشتاء لم ينتج .

فعلى هذا يكون أعدل زمان التفقيز لمن حملها سنة كالخيل بمصر مثلاً أول فبراير - أعني أشباط المعروف عندهم بأمشير - حتى تلد على رأسه ويأكل السبل بعد أربعين يوماً ، فقد قال سيار في الزردقة : أصحّ الخيل ما أكل فلوله السبل ، وبالشام نيسان أو بعض أذار ، والروم حزيران ، وهكذا إلا ما كان له أجل لا يضرب إلا فيه غالباً كالمعز فإنها لا تضرب إلا في أكتوبر أعني تشرين وهو بابه ، وتلد وقد تمكن الربيع أو اضمحل الشتاء ، فإن أجلها خمسة أشهر ، ولا تعدو ذات حافر وخفّ سنة ولا ظلف غير الضأن والمعز تسعة أشهر ، وما عدا ذلك كالسنانير والكلاب والأرانب سبعين يوماً ، فإذا قفزت فينبغي أن يغسل الفرج بماء بارد خفيفاً وتمشي كذلك وتلزم الراحة ولا تعلق رطباً إلى شهر ، فإن سال من فرجها كالمني وانكمش ونفرت من الذكر فقد عقلت وإلا شيل عليها بعد عشرين يوماً ، فإن نفضت مراراً وظهرت علامة الرطوبة بالسيلان ونحوه أرغى الصابون على اليد وأدخلت في الفرج وأخرجت الأم بلطف وغسلت وأعيدت فإنها تحمل ، أو علامة اليبس سقيت من الراوند التركي مع دبس العنب وحملت صوفة من نشارة العاج ولبنها فإنها تحمل ؛ مجرب . وهذا العلاج عامّ غير المعز خلافاً لمن خصه بالخيل للتمثيل بها كثيراً وذلك للشرف لا للاختصاص ، فتنبه له . ومتى درّت الحلمة اليمنى أولاً فالحمل ذكر ، وسيار يقول : إن اللبن إن حلب

على الظفر وسال فالحمل ذكر . وجميع الدواب ينبغي أن ترضع أولادها سنة إلا الضأن والمعز فثلاثة أشهر وإلا الخيل فسبعة أيام إلا في التتر فكما مر لإدراار الخيل عندهم وكثرة ألبانها . ومتى فطم الفلو فليطعمهم ما تيسر إلا الخيل فتسقى الألبان شهراً بحتة ثم شهرين مضافة بدقيق الشعير ثم من شاء فليزد فإنه أبلغ في نتائجها وقوتها . وينبغي اختيار الأب والأم ليكون الناتج عتيقاً، فإن لم يكن فالأب ويسمى الفلو حينئذ هجيناً، ويليه كريم الأم حسباً وهو المقرف أي الذي لا تنبغي قرفته، وأردأ الكل البرذون وهو الخسيس من الطرفين . وأشهر ما عرف من أنساب الخيل كحيلات بني مدلج ثم النجاديات . وأما نبات أسنانها وتبديلها؛ فثلثاوي من خمسة إلى سبعة، وللثالث إلى تسعة بعدها وهذه هي القوارح .

وحّد الأضراس إلى عشرة، فإذا تم الحول أخذت في التثيت . ويستدلّ على عمرها بالأسنان؛ فالملس الصغار لبنية وغيرها مبدول، فإذا بقي معها شيء من الثوالت قيل قارح سنّ مثلاً حتى لم يبق شيء فقد جذعت، وأقل ما تكون حينئذ طاعنة في الخامسة؛ فإن قصت معرفتها سمي قصّ الرغل؛ هذا هو الأصح من خلاف كثير . وأما الأضراس فلا تسقط إلا لعلّة، وأصح الخيل ما لم تجاوز ثمانين من السنين، فقد قيل: إن هذا يعقبه الانحطاط كالأربعين للإنسان، وقيل: كالآدميين، وقيل: لم تجاوز الثلاثين وهي ذات نفع، وقيل: ما دام أسفل اللثة أسود فهي ناعمة .

فصل

ولما كان التشريح من أهم ما يجب أن يعرفه الطبيب قبل طبّ الإنسان لما ستعرفه فيه كذلك البيطار هنا، وقد كان الأليق أن تؤخره إلى بابه مع "إنسان" لكن لما كانت هذه الصناعة مما كاد أن ينسى الآن ويجهل أنّ لها كتباً مستقلة وكان المرید لتعلمه ممن يرى الاقتصار على الواجب وعساه أن لا ينظر من كتابنا غير هذا الفن إذ كل علم فيه كاف مستقل، ذكرنا هنا المهم؛ وربما ألحقنا هناك ما وراء ذلك . فمنه معرفة العروق التي يفصدها وهي في المواشي أحد وعشرون عرقاً: البازرنكان وموضعها جانبا الدماغ مما يلي الأذنين وفصدهما قوي النفع في الجنون والمغلة وتحريك الرأس وثقل الحركة، وعرقا النافرين وفصدهما في السقاوة واللقط والخناق والسعال والسعفة، وعرقا المحاجر ويُفصدان لكل مرض في العين والأنف والأذن ووجع الفم، وعرقا الودجين للحكة وانتشار الشعر والجرب والبرص، والأذرعان وهما الممتدان مما يلي اللبّة إلى باطن الدماغ ويفصدان للظفر والمغلة أيضاً ووجع اليدين والكندئ يرى فصدهما للقطوف وما أظن ذلك، والصفانان ويفصدان لنحو الجذام والجرب ومباذي عظم السبق ونزول المياه الرطبة عند كل لذة وحمل كل مثقل وللعاقة عن الحمل، والأحزمان لكل ما في الظهر وما صعب من العقور كالسرّة والتشنج والقصع وموضعها من الكتف إلى الرمانة، وعرق الذنب لأمراض الأرحام وقلة اللبن وسوء الهضم .

والوحشيات وهي أربعة في باطن اليدين والرجلين وبشتر لكل مرض اختص بها ولا يبشر شريان هنا وهذا الحكم عام في المواشي . وعظامه في الدماغ أحد عشر، والفك الأعلى ثمانية، والأسنان أربعون، الباقي كالإنسان ينقص المشط والرسغ؛ وأما جملة فمائة وثمانية وثمانون، ومفاصله ثمانية عشر: اللحيان، وبين الرقبة والفقر، وأربعة في كل قائمة وتسمى في الرجل السيار مما يلي الخف في السبق، فالعقوب، فالرمانة .

فصل في الأخلاق السيئة في الحيوان وسبب دخولها فيه وذكر الجبلي منها والاكتسابي وكيفية خروج ذلك بالعلاج

فمنها سرعة الانتقال من حالة إلى أخرى كالوقوف بعد المشي ويسمى في الخيل حَرَنًا، وسببه سوء الركوب وجهل المروض لها . وهو صعب لأنه يؤدي إلى قتل الراكب لوقوفها به حيث يطلب به الجري، وعلاجه الركوب بالأشابير وضرب السياط وثقل اللجم، وقد تمس الحاجة فيه إلى الكتي على الفحفة فإنه مفيد . وقد يعتري غير الخيل على قلة، ويدخل في الوحوش خصوصًا الأسد والفهد، وسيار يقول: إن أصح الحيوانات مزاجًا الخيل فلذلك تؤثر فيها الرياضة؛ قالوا: وأشدّها انحرافًا البغل، ينسى في كل يوم خصلة محمودة ويحفظ مذمومة . ومن الأخلاق الرديئة الكلال وهو العض والنهش مع هيجان، وأكثر ما يكون في الجمال، وسببه الولوع بالحيوان خصوصًا بفمه إلى أن يستحكم العيب عنده؛ وعلاجه الضرب على الفم وتلقيم نحو الحديد وربط العقل بفمه، وقد تدعو الحاجة إلى برد أسنانه، ورأي سيار أن يلقمه نحو الحنظل والصبر وأقرّوه، وهو عندي فاسد لأنه يفضي إلى إدباره عن الأكل فيكون سببًا لتغير جسمه . ومنها الجفول من الأشياء المهولة نحو الميتات؛ وسببه إما عدم الألفة كأن ينشأ الحيوان بأرض ليس فيها شيء من الجفول وهذا عام وقد يتولد في المركب من ضعف الراكب ويعدل به عن المستصعب رعاية لغرضه فيعتاد؛ وعلاجه إدامة وضع ما يخاف منه عنده وقلة الضوء في مربطه وأن يمشي في الظلمة ويلجأ إلى مخالطة ما يخافة حتى يرتاض . ومنها النواح؛ وهو أن يقف أو يمشي وهو يضطرب بيديه فقط، وسببه غالبًا جبلي ولا علاج له، وقد يكون لضعف في الحارك وعلاجه الكي . ومنها الزوغان؛ هو الميل بالظهر وارتعاده، وسببه في الأصل قلة الخدمة والجس والتكيف وكثرة الغبار في المحل وجهل السائس بتقريط الحزم وإدمان ربطها من جانب واحد وجعل العقد تحت السروج إلى غير ذلك، وقد يكون عن ثقل في الحمل وعقور؛ وعلاجه زوال الأسباب المذكورة . ومنها الشائق؛ وهو الذي لا يمشي على طريقة واحدة، وهذا قد يكون جبليًا وقد يكون لسوء الراكب؛ وعلاجه الرياضة وثقل اللجام . ومنها الشيشوب؛ وهو الذي يقف على يديه ضاربًا برجليه، وسببه مطلقًا العبث وتوطئة المعلف أو رفعه، وفي الخيل طول الركوب بلحم العود أو الحقف مطلقًا؛ وعلاجه ترك ذلك . ومنها النفور من النعال لجرح أو إصابة مسمار أو لقط حصاة ولم يمض وعلاجه التأنيس بنحو اللجم وأما اللوص وخروج اللسان وخفوق اللثة وعض اللسان وأكل الروث فغالبها خلقي، وغالب أسبابها المكتسبة الجوع؛ وعلاجها الرياضة والشبع وحزم الخاصرة وتجسين اللجام .

وأما الخصال المطلوبة فيه وخصوصًا في الخيل الدالة بالفراصة على أنه ميمون الغرة، فأجودها أن يكون قد اتسع فمًا ومنخرًا وقل لحم وجهه خصوصًا الخد وطال ذيلًا ورق صدرًا وعنقًا وطال حافرًا وقصر ظهرًا وانتصب قوائم وبعد بينهما نحو ست واسود محاجر وجحافل وقوائم . وأما تعليمه، فينبغي أن يكون عن عارف بالأنواع المحتاج إليها ذي رفق يركب بفخذه مائلًا إلى اليسار متوسط العنان، يجس بالتدريج دون نخع ولا قتل عنيف، ويضرب بحيث لا تشعر الدابة معودًا لها رؤية المهول كفيل وأسد وحمل طير بجلاجل . وأنفس الأوقات للتعليم آخر الليل إلى وسط النهار، وأن يكون مراعيًا في الحركات أولًا قبل التطرق على شيء معين؛ ولا أثر لتعيين العلف من نوع مخصوص ولا لتقديره باختلاف ذلك باختلاف

البلاد، فإن بَدَوَ حلب حاضرتها لو علفوا الخيل فولاً لفسدت رأساً للبرد بخلاف مصر، فإن قيل: إن الشعير أيضاً بارد كالقول فما الفرق حينئذ؟ فالجواب من وجهين؛ الأول: غرورية الشعير وعدم بخاره وقلة يبسه وقربه من غذائية الحنطة بخلاف الفول فيكون هناك أوفق، والثاني: ما فيه من الخاصية الموجبة للطف الخلط المفضي إلى صحة الجري بخلاف الفول لثقل خلطه. وللشعير فعل في كل ذي حافر كالجلبان في كل ذي ظلف، وحَبَّ القطن شتاء في البقر. وقد يمرن الحيوان على ما ليس من شأنه تناوله، كخيل التتر في أكل اللحم إلى غير ذلك، كما لا أثر لتقدير ما تحمله في المعركة وغيرها بأرطال بغداد وهي مائة وثلاثون درهماً، وكذا قيل حد ما يقوم أضلاعه ويملاً بطنه خمسة عشر رطلاً من التبن وستة من الشعير. وينبغي تنقية العلف وهو التبن خصوصاً للمهازل، وقد يبلّ العلف ويرش به التبن فإنه سبب للإقبال على الأكل والهضم، ولا يبادر إلى شرب الماء فإنه يفسد المزاج.

فصل في ذكر أشياء تجرى

مجرى الفراسة من الإنسان يؤتمن بوجودها وبالعكس

فمنها وجود الشيات - يعني الشامات - ولها باعتبار مواقعها من البدن أسماء وأدلة، فالكائن منها بين العينين غرة، فإن استدارت أو حَكَتْ حرف الهاء في الكتابة سميت الهقعة، وتدلّ على اليمن والبركة وأن لا يصاب عليها فارس. والشعرات القليلة خير ونجاة، والسائلة إن غطت عيناً واحدة سمي اللطيم تدلّ على الشؤم وأنها تقتل مع ركبها، ومنهم من خص هذا بالعين الشمال؛ أو غطت الاثنين فأعشى يدلّ على أنها ستغصب ويقهر صاحبها، أو سالت إلى الأنف فالقنوي؛ تدلّ على البركة والنسل الجيد ونجاح الحال. والمنقطع دون الأنف عكسه. والمرتفع قد يعتم الحاجب فلا خير فيه، وقد يكون معكوفاً وهو دليل الجاه والعز والمال إلى سلطان. وبياض الجفن شرّ. وخلو البدن من البياض دليل النهب والغارات والثبات في الحرب، ويسمى بهيمًا. وأطلس القوائم يسمى مصمّتا. وموشم القوائم غير اليد اليمنى مطلقاً وهو دليل الفرح والغنائم والنجاة في الحرب. والوضح كبرص الإنسان؛ وسببه إما خارج كعقر أو داخل كعلف بارد يوجب غلبة البلغم. وما في الناصية يسمى أشعل. وأما التحاجيل فما في الأربعة دون الركبة وقف، وفوقها مخبب، وفي اليد الواحدة أعصم، وفيهما أقفر، وما خلا عنه الزمانة وما دونها مستور، فإن كان ذلك في الرجلين فقط فمخلخل، وما ارتفع فوق الركبة كثيراً فمسرول، أو كان دون الرمانة فمظفر، أو أحد الرجلين فأزجل، أو فيهما فروامح، أو اليدين فسوامح، أو اليمينين أو اليسارين فمحجلهما؛ وشرط التحجيل الإدارة، وإلا فأشعل.

وأما ما يتصف به من الرهونة، فغالبه خلقي وبالتعليم؛ أولاه الدركاي الخاتوني الذي لا يحرك، فالقوقاني، فالمطلق وهو الخالغ بالأربعة؛ ويختص الرهوان بالبالغ. وأما ألوانها فأجودها الحالك وهو الأدهم، فالجوني، فالأحمر، فالأحور، فالأصيح، فالأحمر على التناقص في السواد، والأشقر؛ ومنه الخلوقي وهو ما ضرب إلى صفرة وفي ظهره سواد، فالأعسى وهو إلى السواد أكثر إلا ناصيته وذيله، ومثله الأضدى والمدمى مما حكى الحسنّي، والأمعر، والأوكع ما احمرت أطراف شعره وابتضت أصوله، والأحمر منه الخالص وهو الأصم، فالمذهب، فالأحوى المختلط بالسواد والحمرة شعرة وشعرة، فالأحمر مثله لكن أشدّ سواداً، فالأكلف أي الضارب إلى سواد، والمدمى ما صفت حمرة، والزردي ما

ضرب إلى الشقرة، والأشهب البياض الضارب إلى قليل حمرة، والمرشوش الرماني، والبوز، والديراون ما تذر مشرقاً، فالحبشي وهو ما اسود بعض قوائمه، فالهروي وهو الضارب إلى البياض، فالأصلح وهو ما في ظهره حلية سوداء، فالأزرق إلى اللازوردية، والريوج إلى الرمادية، والأبلى البياض مع غبرة وينسب إلى المحل، والأبطن ما ابيض بطنه، والمبرنس رأسه، والمطرف ذنبه وناصيته، والمنقط معلوم، والأبرش ما اشتهر بالبياض. فإن كثرت ألوانه فالصنعاني، أو ألوان رأسه فالشاهر. وهذه لا تختلف في غير الخيل إلا بأسماء فيقال في سواد الحمير زيتوني، والضارب إلى البياض حجري، وفي البغال الضارب إلى الحمرة أقرم وإلى البياض أضجر وفي الثلاثة الأول أحاديث لا تبلغ الصحة. بل ثبت بالتجارب أن الأحمر أصبر الخيل والأشهب أشهاها.

وأما طول العنق وشدة النفس وسمته مع البطن وغلظ الفخذين ونعومة الناصية وعدم ثني الركبة والسنبك عند الشرب مع ما سبق فما خالفها فمجهن. وأما صفاء صوته وحدته فجيد. والتناج يختلف باختلاف البلاد، وأصح في غير العتيق ما نتج في الاعتدال، وأصح البغال ما كان أبوه الحمار دون غيره، وفي الأكاديش الصائرة بالفرس من رفع الحصان على البقر ثابتة غير جيدة، والبراكين منها أجود. وأما مدار هيئتها فعلى التناسب فلو كبر الرأس أو غلظ البدن وركت الرقبة والقوائم مثلاً فعيب.

فصل

وإذ قد فرغنا من جزء العلم في هذه الصناعة، فلنقل في عملها ما فيه كفاية المزدق مستوعبين ما في الكاملين والصناعتين، إذ هي أجل هذه الصناعة، ناظمين في سلك ذلك ما جربنا فعله واعتمدنا عن ذوي الخبرة نقله.

اعلم أن الأمراض وما يخصها من المعالجات على قسمين: قسم يعم الحيوان فهذا تلتمس علاجه وتقرير أصله وكيف يتولد وعن أي مادة يكون وكيفية برئه في مواضعه من حروف هذا الباب إلا ما كان من أدويته مخصوصاً بسوى الإنسان، أما المزيد حدة لا تحتملها أعضاؤه كالعرطنيا في البياض أو أمر غير ذلك فيذكر هنا مع اسم المرض الذي هو له وإن كان من حقه أن يذكر هناك مع التصريح بالتخصيص، وقسم يخص ما عدا الإنسان وهذا الذي يجب أن يستقصى هنا فنقول: قد تقرر أن كل متحرك بالإرادة فهو من الأخلاط الأربع، وكل كائن منها فهو معروض عرضي صحة وفساداً فيحتاج إلى تعديلها فيه بحسب الطاقة مع ملاحظة ما بين الإنسان وغيره من اختلاف الأغذية والتركيب وما يجب لذلك من زيادة كميات الدواء وأنواع العلاج، فعليك بالتعديل بحيث تقارب في الخيل مزاج الإنسان والطيور الدم، ونحو الأسد الصفراء. والفيل السوداء، والبغال اليابسين، والبقر كثيف السوداء، والمعز لطيفها، والغنم كالطير، والحمير كالفيل إلى غير ذلك.

ويجب التروى قبل وقوع الفعل والشرب قبل الفصد والمشي بعده، وإصلاح المزاج، والغذاء زمن المرض، وإطعام دقيق الشعير باللبن عند غلبة الحرارة وتبن الجلبان والعدس في الرطوبة؛ وسيأتي حكم الفصد في موضعه العام فلنأخذ في تفصيل الأمراض. قد مضى حكم البرص والبهق في موضعهما، فلتعلم أنها لا تعم الجسم فيما سوى الإنسان وإنما تخص المراق، ومن المجرب فيها سقي ماء الشعير بالبصل وملازمة ذلك بماء الليمون والنطرون والنوشادر. ومثله البهق؛ لكن يعم الشعر هنا ويكثر في الخيل. وهل

يمتحن أحدهما بالإبرة كما مضى؟ الأوجه لا، لغلظ الجلد؛ فعليه يجوز في نحو القرد. وحدث الكلّ بسبب عطش وجري بعد شرب والإكثار من الحَصَر، وسيأتي حكم الجرب، وأسبابه هنا كثرة الياسات والجري في الحرّ. وساق الحمام والقلبي والعفص وجوز السرو ودخان الفرن وبعر الماعز كبوسات جيدة، وكذا الرماد والملح وورق الدفلى. ومتى كثر تقشير الجلد ولا رطوبة فالغالب السوداء، أو كانت رطوبة ومثل النخالة ورقت المادة وكثرت الحرارة فالصفراء، أو توفرت الخراجات والرطوبة فالبلغم حيث لا حرارة وإلا الدم، وباقي العلامات واحدة في الموضوعين، وكذا ما يخص كلاً من العلاج؛ غاية ما في الباب زيادة الأوزان هنا. ومن أمراضها الزائدة الإهليلجة، وهي مرض يبدأ بحركة الرأس وقلة الأكل وسيلان الأنف، ثم يظهر ورم مستطيل خلف الأذن. وعلاجه كسب البزر أو دقيق البزرقطونا بالصابون طلاءً، فإن انفجرت عولجت كالجراح.

ومنها العنكبوتية، وهي مرض يكون في الأنف يضيق النفس وينسج كالشبكة. وعلاجه القطع إن أمكن، وإلا نفخ الأكال بلطف لثلا يتجاوز مثل الزاج والزرنيخ ومرهم الزنجار. ومنها الضفدع، وهو تكوين عروق خضر تحت اللسان بحيث تصوير كصورة الضفدع المعروف. وعلاجها الفصد فيها، وتختص بكبس الخبز المطبوخ في مرق الضفدع وكذا أكله. ومنها الشاغية، وهو عندهم ما نبت من الأسنان والأضراس زائداً وهو يمنع الأكل واللجام. وعلاجه القلع وتحريك الأسنان هنا بالذلك بالزفت والحلتيت مطبوخين بالزيت وكذا الكبس بالشبّ والثونيز. ومنها الخلد، سمي بذلك لتكونه مثل الحيوان المعروف بذلك، أو أنه يفعل في الجلد ما فعل الحيوان المعروف في الأرض من تفتيح وسعي، وكثيراً ما يعتري الخيل في اللبات والمراق؛ وسببه غلبة السوداء ومشى في الحر وأكل ما شأنه كذلك. وعلاجه القطع والشق واستخراجه والكي بعد القطع لثلا يعود، وقد يعفن بالسلق والسمن، وقد يفصد فيه الأذرعان ويحشى بالأشق والسمن والجير أو بنحو الديك برديك من الأكالات، وذّر النجيل بعد الحرق مع دهن الورد، وقد تسقى الدبس ببزر الريحان والقطونا والهندبا أياماً؛ وله كتابات مشهورة سنذكرها في الرقي.

وأما السعال فواحد في الموضوعين؛ لكن يختص هنا بأن الحادث منه بعد الأكل من ضعف الرئة وغيره من الدماغ. ومن الخواص للبارد منه: مطبوخ الثوم والزبيب والكمون والنانخواه والأبهل، كذا أطلقه صاحب الصناعتين، وينبغي أن يحلّى بالعسل، وينفع الإنسان أيضاً. ولحارّه البيض المنقوع في الخلّ حتى يلين، والدبق بالزيت والماء الحار، وقد يكوى له كما يحجم للقيء ويكون للقوة على المرافق، ويسعط بدهن ورد وزعفران، وقد يفصد لها الودج أيضاً إذا عظمت. ومنها القَصَرُ بالتحريك، وهو مرض يعتريها إذا عرقت ورفع عنها الإكاف أو مسّها البرد الشديد، والفرق بينه وبين الشنج حلول هذا في الظهر والعنق خاصة والشنج في مطلق الأعصاب. وعلاجه التدثير والبخور بالشيخ والبرنجاسف والكندر والسعوط بالنظرون ودهن الورد، فإن لم يبرأ كويت مفصل العنق والرأس وأصل الذنب. ومنها الجرد، وهو في البغال والخيل يخص القوائم، وفي غيرها حيث ينثر الشعر فمجرد، وكأنه في الجملة داء الثعلب ونحوه. وعلاجه الشرط حتى يخرج الدم وقد أذيب من دهن النعام والفرس والغار والثونيز والكسب وماء السلّك مجموعة أو مفردة ما أمكن، ويطلّى بها، وكذا بصل العنصل.

ومنها الشانكاه، وهي عبارة عن بزور الجلد لخزاج أو ريح محقون أو بروز مزق في نحو الكتف.

وعلاج هذه بلزوقات الكسر، وستأتي. وقد يشقّ عن الريح المحتبس ويستخرج ثم يعالج بالمراهم المدملة. ومنها الكوكب، وهو ما يجتمع عند الكتف ويرز. وسببه فساد أكل مفرط كالخضر، فإنه يجمع البخار الرطب فيبرز. وعلاجه إن كان صلبًا التليين بالسمن والقنة وسائر الصموغ وزبل الحمام لصوقًا ثم يبضع. ومنها الحمر، وهو مرض سببه العطش الكثير، قيل: ولا بد أن يتقدمه أكل كثير؛ وعلامته ثقل المشي والنفخ وثقل الصدر ويس الأعضاء. العلاج: يفصد أيّ العروق كان، وأجوده على ما قرروه تحت قشرة الحافر، والذي جربناه عرق الجبهة؛ ثم السعوط بماء الورد والكافور والنطول بالحشائش الحارة كالجواشير والحاشا والبابونج. ومنها اللكون، ويقال له العظم المعترض يتكون في المفاصل خصوصًا فوق الركبة؛ وسببه ثقل الأحمال والمشى الكثير في الجبال والوهاد. وعلاجه لصق كل ملين كالزبيب وعنب الذئب والزعفران والتين والبرز وما تيسر من ذلك والطلي بالشونيز والعسل.

ومنها الأمراض الخاصة بالقوائم وأولها: المشش: ورم يتأ في العصب من غير نفوذ، فالكرد مثله لكن بنفوذ في الأطراف، فالتعقيد وهو غلط أحد القوائم على حداء الفيل، فالانتشار وهو ورم تحت الركبة يدور بالعصب، فالقزل وهو انتفاخ في بيت قردان أو فوقه، ومثله الزمن والفتق. وأما عظم السبق، فخرّاج في الحافر ومادة الكل خلط غليظ ينصبّ عن سبب عنيف كحمل ثقيل وركض في صلبة، وقد تثقل المادة فينتقل الحافر وحينئذ لا مطمع في العلاج، وإلا عولجت باللصاق المصنوعة من الصموغ والحنظل الرطب والمقل والأشق والثوم والعذرة الرطبة مجربة لصوقًا على الصوف، وكذا الميعة بالزيت، ويزاد للترهل النطول بالنخالة والبابونج والإكليل وتبن الفول، وقد يبضع، وقد يحتاج فيها إلى شرب الراوند؛ ولم يخط جرح هذه العلة لتعلقها بالعصب بل يحشى بالمدملات مثل الصبر والطيون والكادي والفوفل وقرقة البحر، وقد يكوى السرطان، قيل: وعظم السبق، وثالث الأقوال: يكوى إن دقّ تدريجًا.

وأما القروح فحكمها كالإنسان، والكائن منها تحت الرمانة يسمى العرن، واللقباش يقارب السرطان في المادة ويتحدان علاجًا. ومنها تثبيت القصوص، وهو أن ترتخي العظام التي تحت الرمانة لمادة باردة أو سبب من خارج كمشي في ثلج. وعلاجه لصق الزفت بنحو جوز السرو والفلفل. ومنها ضيق الحافر، وسببه التلويح أو وجع الكتف أو تشجّج في العصب. وعلاجه النسف بالكفة ثم الجرح ثم يكوى طولًا بعد خمسة أيام ثم تبدل عليه اللصقات كل خمسة ولا يخلو من الألية وشحم الماعز والشيرج، فإن لم يبرأ بعد الأربعين فقد استحکم. ومنها الطباقي، وهو ورم فيما يلي السنابك يصحبه تشقيق وخشونة؛ وسببه مادة رطبة لذاعة. وعلاجه النسف والكي آخرًا، ثم يخترق بمسبر محمى حتى يخرج منه كبرز التين إن كان خبيثًا وإلا ماء أصفر، ثم يعالج بالمراهم والقطران والنملة كالإنسان، ويزاد هنا الحشو بالزرنيخين والجير معجونين بالبول؛ ومنها الوقرة، وهي قرح خفي في الحافر بسبب خارج كقصف مسمار، ويخص هذا في كلامهم باسم المشش؛ أو سبب داخل كانبصام مادة آكالة. وعلاجهما بما كشفهما وتنحية النعل وتنظيف المادة وملازمة الزيت والقطران. ومثلهما للطمّة إن خرجت وإلا أمالت الحافر وسميت عندهم القصعة، وعلاجها الرد والتوثيق في الربط على حد ما في الكسر. ومنها الجرد، وهو سقوط الشعر مع ضعف الحافر. وعلاجه الكي بالمطرزات. وأما النفاخات فتبزل ثم تكوى شباكًا ويلصق على الكي السدر والصابون والخل وكذا الشمع، وأما ما يسمى هنا مفصل السيار فتزلات في الورك على حد عرق النسا

وعلاجها الكي شمسة ووضع المسخنات ضمادًا كالزنجبيل ونطولاً كالحلبة ودهنًا كالنفط، وكذا الثوم إذا غلي بالخل، ومثله المفصل السابق يعني وجع الركبة. ومنها الخطل، وهو انحلال العصب بحيث يفارق المفصل مركزه؛ وسببه شرب على تعب تقدم أو تأخر وحمل ثقيل. وعلاجه الكي نخلة والضماد بالقوايض كالنفص. ومنها ريح الجمال، نسب إليها لأصالتها فيها؛ وهو ورم من أصل الفخذ إلى آخر الرجل وقد لا يعم؛ وسببه بخار أو ريح ينضغط بين الأغشية. وعلاجه الكماد بالجوارس حارًا وكذا النخالة والعذرة. وأما أمراض آلات التناسل فكالإنسان، وأكثر علاجها بالحقنة؛ وتختص كثرة الإسقاط بالحقنة بالشراب وقشر الرمان، وقد يتولد خصوصًا في البغال والحُمير زنايير وتعرف بتحريك الذنب وقلة الهجوع وحك الظهر في نحو الأحجار. وعلاجها دهن اليد بمغر كالسدر وإدخالها في الدبر واستخراجها من سقف الظهر، ويختص قلة الحمل باحتمال دهن الياسمين فراذج، ويزيد علاج الجنون والكلب إن اعترى الفحول هنا الخصي يربط أو سل أو برض ثم الدهن بزيت طبخ فيه الثوم. ومنها العزل، وهو لحم زائد عند الذنب. وعلاجه القطع فالحشو بالزبل اليابس والآس والزنجار. ومنها الانحلال، وسببه حمل ثقيل أو سقطة أو ضربة. وعلاجه لزق الزفت والدهن بالزيت والنفط بعد التعليق في شبكة، فإن لم يبرأ فالكي؛ وكذا زوال الفقرات إن عظم وإلا كفى الدهن بنحو النفط وكذلك رياحها. أما الاستسقاء وما احتبس في الأغشية فكالإنسان، والحقنة المتخذة من البزور وزبل الحمام والزيت والشراب والنطول فجيذة هنا، وجبر الكسر أيضًا كالإنسان لكن تعجن جبائره هنا بماء الحمص. وأما الجروح فإن خرقت الصفاقات وجب قطبها بالنمل الفارسي بحيث تلتقم النملة المصران وتقص الجلد الخارج بالإبر كما هو معلوم. ومنها التحريك والديبة، وكلاهما كغلبة الدم في الإنسان يصحبه تهيج وحرارة وميل إلى البرد والماء ويضعف مع الديبة الكبد، قيل: وهما خاصان بذوات الحوافر، والصحيح العموم. وعلاجها التبريد بماء الشعير شربًا والقرع والبطيخ مطلقًا ولو بوضع قشرها مجرودًا، وفصد المحازم ووضع الطفل بالخل مجرب. ومنها المغلة، وأسبابها وعلاماتها وعلاجها كالقولنج، واحتمال فتائل من الحلتيت والأشق والحنظل هنا مجرب. وأما اليرقان فعلى حكمه، ويزيد هنا فصد عرق الرأس إن اشتدت صفرة العين، وإلا عرق الذنب والمحازم؛ وقد تفصد الثلاثة إن عم الصفار واستحكم المرض، والمجرب فيه طبخ بزر الهندبا والراوند الصيني في الجمر، ويسقى ويسعط، وكذا الهیضة بحالها. وأما الحميات، فتزيد هنا فصد الودجين وشرب رماد قصب السكر والاحتقان بالزيت والكمون واللبن وشيرج أبهل وخمر وتمر عند الكل، وظاهر كلام الكامل أن الخمر بدل اللبن وبالعكس، وعندني أن الحمى إن كان منشؤها البرد وجب ترك اللبن وإلا الخمر، وقد يجمع بينهما في المركبة؛ قالوا: ويجتنب هنا أكل الشعير، ويجب في سائر الأمراض الحارة اليابسة علف الخضراوات من بطيخ وقصب برسيم وخافور، وفي ضدها العكس كحب القطن والجلبان والشعير. ومنها الخناق، وتسميه بعض البيطرة الخلد الطيار، وكثيرًا ما يخض الصدر، فإن سال منه صديد فرطب يعالج بالفصد في عرق الرأس الودج وإلا كفى فيه شرب ما هُرِّي فيه الماعز بسائر أجزائه مع سوق الشعير وكيف كان يجب فيه فتح ما ظهر من العيون وكبسها بالجير والزيت وبشر عصبتين تحت الأنف؛ وله كتابات ورقى تأتي في التامم، قالوا: ومن المجرب فيه رماد اليسر والآنوس. ومنها اللز، وهو انضغاط تشنج مع الأضلاع ويمسر معه النفس. وعلاجه كي خواصر رجل غراب والبطن فقط والرأس واللبة كيف اتفق. وأما وجع القلب فكالمغل والخفقان وقرحة

الرثة كما في الإنسان، قالوا: وسعوط رماد قصب السكر بالزعفران فيهما مجرب. وأما ضعف الكلى هنا ويعلم بحمرة البول وذبول الجلد والشعر، ولا يزيد على علاج الإنسان إلا الكي مما يلي الذكر إلى ملتقى الأضلاع ستة من كل جانب بين كل اثنين نحو أصبعين، وشرب أصل السوسن بالسكر في الخيل والدبس في غيرها وجعل الكزبرة مع العلف. وأما المفاصل والتقرس ونحوهما كالقفاز، وهو ما حصل في قائمة واحدة فيعلم بالورم إن كان وإلا فبضعف الحركة. وعلاجه الزائد هنا فصد بطون القوائم وكي القناة أعني قصبة الرجل والنطولات والضمادات بكل حار محلل كالإكليل والبابونج والحلبة وأصل الكبر والبزور والخطمية والمقل والفوتنج والمغاث، فإن لم يتمحض البرد سبباً عجنت بالعسل وإلا الخل وزيدت دقيق الفول.

فصل في علاج سمومها وذكر ما زاد على الإنسان

للدفلى لبن حليب بتمر والشعير وأكل زبل الدجاج والسعوط به، وشرب سويق النبق والتفاح والكرنب وعصارة الكراث بخل أو البستاني منه بنطرون، وللعنكبوت فصد الحلق وشرب الترياقات، وللذرايح شرب التمر والسوسن والزنجبيل، وللبن العشار شرب لبن الحمير شرب لبن الحمير إلى نصف رطل بقليل فلفل أبيض.

فصل في المختار من أدوية العين هنا وذكر جمل أمراضها

اعلم أن أجود ما عولجت العين به هنا الوضعيات وفي الإنسان بالعكس؛ وذلك لأن الإنسان لانتصاب قامته يكون غالب فساد الحواس التي في رأسه من الأبخرة المتصاعدة فلا بد من المسهل بالذات وغيره مساعدة، بخلافه هنا لعدم الانتصاب. وجوامع أمراض العين هنا البياض والجرب والكمته والسلاق والدمعة والطرفة. كحل للبياض والطرفة؛ وصنعتة: ملح أندراي، نطرون، لؤلؤ سواء. سكر نبات، زنجار، عقدة، ريح، حجر مسن محرق، فلفلان، دار فلفل. غيره: ما ذكر مع البسد والنوشادر والزعفران والكافور وتوتيا ونوعي الإقليميا. للكمته: صمغ عربي، زعفران، دم أخوين، سيلقون، صبر، شت يمني، كثيرا. للطرفة: سمن ودهن ورد، صفار بيض، زعفران، سيلقون؛ وكذا الأشق بلبن الحمير.

خاتمة

في بقايا ما يتعلق بهذا الباب

قالوا: إن شحم الحنظل إذا أسهلت به كل قليل بأن يجعل في العجين ويؤكل حفظ الصحة والملح في علف الغنم بسمن والكزبرة لسائر الحيوان مصلحة، ومتى أسهلوا في غير زمن أكل الخضير وجب قطعه بورق الجميز أكلاً ونظولاً بنحو العفص والقرض والسماق. وأما علاج العقور والجروح وما قرح فباب واسع؛ لكن مرجع الأمر فيه إلى أنها إما قريية نزافة وعلاجها كل ما يقطع الدم كالشب والكافور، أو بعيدة فهي القروح؛ فإن كانت نزافة عولجت بالمراهم المجففة كالزنجاري والتوتيا، أو كانت غير نزافة فإن لم يكن هناك لحم زائد عولجت بالمنقيات فقط كالنوشادر والعسل والأفستتين، وإلا بأن كان هناك لحم فيما يأكله كرماد الشعير والسكر والباورد، ثم بعد النظافة بما يدمل كالصبر والمرتك والسندروس، فإن حصل فيها دود حشيت بالزرنبيخ وورق الخوخ ووطئ لها بالقتب العتيق والعظام البالية؛ وتقدم حكم الخلع والكسر. ومن اللواحق أحكام النعال، والأجود أن تكون عشرة في السنة انتخبت من أربعين وتضمن

المسامير كما تسدس لغيرهم إلا العربيات فتربع، وتكثر الأنجاش للبالغ ولما عدا البالغ ورقة، قيل :
والخيل، وتنعل ذوات الأظلاف قطعاً وذوات الأخفاف بالجلد خوف السحج . فهذا غاية ما يحرق في هذا
المحل بحيث لم يشد عنه من أصول الصناعة شيء . ومن أراد التطويل في هذا الفن فعليه بكتابتنا الموسوم بـ
«القواعد المحبرة في البيطرة والبزدر» .

«بَزْدَرَة» علم بأحوال ما يطير من الحيوان لا مقصود أصالة لنفع معتبر . وموضعه في الأصل كل ذي
جناح لأنه باحث عما به تصح أو يحفظ صحتها وعن كيفية اتخاذها واختيارها وسياستها . وغايته اقتناص ما
يشق اصطياده واللهم والرياضة وشرح الصدر وتسكين نحو الجذام والنقرس والمفاصل لتوالي الفرح
وسكون الغضب كركوب السفن وتحليل المواد بزيادة الحركة . ومثاله تقسيم أجناس الطير وما يقتني منه
وكيفية تغذيته واستقصاء أمراضه وعلاجها . وقد جرت عادة القدماء بضم طب الحيوان كله للتجانس
والتماثل، وعلى هذا المنوال نسجنا كتابنا هذا، ثم اختصروا فاختصروا على ما يتعلق بالمواشي، ثم شاع
وكثر الاهتمام بإفراد طب الإنسان حتى لم يعرف الآن عند إطلاق الطب غيره؛ فاستقصينا بحمد الله ما
يتعلق به، ثم تصدى قوم منهم ابن أبي حزام وقسطوس وأذربيجانس لجمع ما يتعلق بالمواشي وسموه علم
البيطرة، وقد أثبتنا بحمد الله على غاية ما قيل فيه هنا . ثم تميزت شزيمة لجمع ما يتعلق بالطيور وسموه
علم البزدره إضافة له إلى أشرف أنواعه وأخفها وهم البزاة؛ وذلك أن العلم إذا تعلق بنوع ما وجب أن يجعل
موضوعه وإضافة اسمه إلى أشرف ما يبحث فيه عنه، ولما ثبتت أشرفية الإنسان على سائر الحيوانات لجمعه
ما فيها كما ستعرف في الفراسة كان الأشرف من أنواع المولدات ما قاربه في بعض صفاته ضرورة، فنظر
أصحاب البيطرة في حال المواشي فلم يجدوا أعدل مزاجاً من الخيل فجعلوها أصلاً لما سواها فيه، ونظر
أهل البزدره فلم يجدوا إلا البزاة كذلك فقصدوها بالذات واستطردوا غيرها؛ فهذا وجه التسمية . ونحن
نلخص ما قاله أهل الصناعة بأوجز عبارة كافية ومباحث لطالب هذا الفن شافية . ونرتبه على مقدمة وثلاثة
مباحث وخاتمة .

المقدمة

في كيفية اهتداء الناس إلى اتخاذ الطيور وأول متخذ وكم المعتبر منها

اعلم أن علماء هذه الصناعة قليل وكأنه كالتكملة للبيطرة، وقد رأى النبطي وقسطوس وابن العوام وكثير
من الروم ضم الحيوان إلى كتب الفلاحة وسموا المجموع زردقة، حتى اشتغل أدهم الغطريف وسومارس
وأرجانس بإفراده، وهؤلاء قالوا إن أول من اتخذ البزاة قسطون وكذا الشواهين، وأول من اتخذ الصقور
كسرى والجلهم بهرام جور؛ شاهدوها تقتل الطيور وتأكلها فألفوها . وأما المعتبر من أصنافها فالعقاب وهو
أعظمها وأشجعها؛ لكنه ماكر غادر ليس فيه أنس وإنما يتألف بشدة التعب . وأشرفها البازي معتدل المزاج
سهل الانقياد، والأنثى منه تسمى زرقه؛ فالباشق وهو أخف الطير وأسرعها نهوضاً والأنثى منه تسمى
الفويسقة أو هي صغاره؛ فالكوهي وهو والصقر والسعاوة والكوابج متقاربة المزاج والتعليم، وأما الشاهين
والجلهم فكذلك أيضاً . والمزج نوع من العقبان كالسنقر بالنسبة إلى الصقور، وأما الطرفيل فقيل : هو طائر
عريض الوسط يقرب من الشاهين، أو هو كالصقر الأبيض يكثر بأرمينية والكرخ وخوزستان، إذا أرسل في
الطيور رمي أكثرها بالضرب لأن كفه كالقوس، ويعلق بواحد منها إذا نزل . وجميع الجوارح المذكورة

إنائها أكبر وأقوى وأحد أطرافاً، وغير الجوارح بالعكس. وكلما صغرت حبة عين الطير وقصر عنقه ودق ساقه ورقّ مخرابة كان أشجع.

البحث الأول

في كيفية الاستدلال على الجيد منها باللون والصفة وفي ذكر طرق التعليم أجود البزاة الأبيض لأنه أسرعها انقياداً وأقبلها للتعلم وأصحها نظراً في الجو. وأشجعها الأصفر، فالأحمر، والأسود منها لا يقتنى بحال؛ ثم إن صلب لحمه وطال ذنبه وقصر جناحه وصغر رأسه واصفرت عينه واستدار كفه فقد حاز الحسن والشجاعة. ومما يستدل به على شجاعة الطيور أوكارها، فإن اتخذتها في أعلى الجبال والأشجار فذليلة لا تنهض بالصيد، وتعرف أيضاً بما يوجد عندها من الوحوش والطيور؛ فإن وجد مثل السماني فهي ضعيفة وبالعكس في الصفتين. وأما تجربتها فبحسب ما يليق وتآلف، فقد يروضها الإضمار والإجابة والشبع وكثرة الإكثار وبالعكس، وينبغي تمرينها على الصعود إلى الراكب والنزول من الشجر والقاء الطيور لها وألا تترك لتأكل من الصيد بل تزجر على إمساكه والوقوف عنده لئلا تعتاد أكله، وأن يكتم الوحشي ليرتاض وأما الريبب الغطراف فصعب الرياضة، والباشق كالبازي فيما ذكر. وأما الشواهين فكثيرة الغضب سريعة النفور والحدة، وإذا احتاجت إلى شيء ولم يحضر فربما قتلت نفسها، وهي أبطأ الطيور في النهوض عند الإرسال لكنها أسرعها عوداً ونزولاً؛ والكواهي بالعكس. وينبغي أن لا تجوع، والأولى عند الإرسال دفعها وأن يهيا لها الحمام لتطعم منه حال عودها فإنه أوفق لها من كل طعام خصوصاً إذا رمي إليها حال رجوعها. وأشد ما يحتاج إلى ذلك من اصطيد طير الماء منها، وأخفها الصغار والثواني، وكلما قرنصت ثقلت لفرط رطوبتها، والكواهي بالعكس. وهي أحقد الطيور وأشجعها، وربما قهرت العقبان، وتطير في اليوم مسافة عشرة أيام على ما ضبط، والصغير منها أعدل وأصبر وأرضى بما حضر من الطعام وأسهل تألفاً. وأشجع الكل الأحمر، وأصحها السود الطويلة الأذنان المستديرة الرؤوس اللطيفة الأكف، ولا بأس بالمرشوش من الصقر. وأما العقبان فأجودها الحمر الشهباء العين الغليظة العجز الواسعة المقلة المتساوية المخالب المستديرة الأكف المرشوشة الظهر، وأحمدتها الزمج تجرد بمجرد الدعوة غالباً؛ وينبغي ألا تراض إلا بالطباء لأنها تهوى صيدها طبعاً، فالأرنب فالكركي تكثر عندها والمختار منها الريببي، والوحشي عسر الألفة ولا ينبغي تقريب الأطفال منها لأنها تهوي كسرهم؛ وينبغي أن تكتم.

البحث الثاني

في أوقات الإرسال وكيفية الصيد واختلاف حال الطيور فيه

إذا كان البازي أصغر العين فأرسله في العشايا، أو أسودها ففي الصباح، ومتى قصر فتلطف به وأطعمه الضعاف من الطيور في دفعات وجرده عن الطياهيح ومجّ الخل في فراريج وأمهلها قليلاً ثم أطعمه لحمها فإنها تفتح شهوته فيضري على الصيد، ويكره الإرسال على ما تخافه فإنه يورثها الجبن ويوم الريح وعند الآجام والبحار وقرب الضواري كبنات آوى. وإذا فقد الطير في محل فليعاود إليه لما قيل إنها تعود إلى مكان ذهابها. وإن نزل على نحو شجر فجّوه وادخر قوته وأرسله خصوصاً في مطر، فإذا نزل على ما ذكر فأره الأكل، فإذا جاء فأشبعه حتى يتوب عن ذلك، أو لوّح له بالسماي مربوطاً. ولا ترسل الباشق إلا على

صغار الطير خصوصًا المائية، واربط ذنب الجلم أول صيدها ولا ترسلها على أكبر من الحجل، فقد قيل : كل طير يعالج مثله فما دون إلا العقاب . ومتى أكره الجارح على صيد شاق داخله الضجر والكسل مرة بعد مرة إلى أن يبطل فعله فتجب ملاطفته ليسلم من ذلك ، ولا يجوز تركه في الراحة طويلا فينسى .

وأما صيد الجوارح والحيلة على أخذها فطرق مختلفة يرجع حاصلها إلى نصب الشباك أو الأشرار موضوعًا فيها ما عادة الجوارح أكله من الطيور مخيطة العينين وجلوس الصياد في كوخ يرى منه الشبكة وفي يده حيلة تحركها وتحرك الطعام المنصوب ، فإذا صار الجارح فيها جذبها عليه . وقد تصاد الجوارح وغيرها بالمراقد وقد تقدمت . وأما القرنصة ، فعبرة عن إراحة الطير مدة معلومة عن الصيد وغالبًا تكون للبراة ، ووقتها من دخول أيار وهو سادس بشنس ؛ يعتمد إلى بيت نظيف مصون عن الغبار والدخان والهوام سيما قمل الدجاج ، فيفرش بالخلاف والسوسن والآس والريحان ويجعل فيه البازي ، وإن كان فيه ماء يجري فأجود ولا بدل الماء والخضراوات كل ثلاث ؛ ثم يطعم في تلك المدة لحم البقر السمين منقًى من العروق مغسولًا بالبول ، فإن أريد سقوط ريشه بسرعة أطعم لحم الفأر والشقراق والقنفذ ، ولا يسقطها بما جفف وسحق من حيات الماء مقطوعة الأطراف ولا من الزنابير لما فيها من النكاية آخرًا ، ويسهل كلما ظهرت علامات اليبس فيه بالزبد والسكر ولحم الضأن وقلبه مدهونا بالزبد ، فإذا قرب نبت ريشه أطعم لحم السنور واليربوع للتحسين والإنبات ولوزم دهنه بدهن البنفسج واللينوفر وأسقي لبن الضأن وأطعم الفراخ وأطراف المخاليف ، فإذا تمت وعدت إلى الصيد به وامتنع ؛ فإن كان لوحشة قرضه بالحمام الأبلق وأشبعه وأرقق به ، أو لألم فداوه ، أو لشراسة وغرة فأدلكه بشحم سرّة بردون وأطعمه الباذروج ولحم البقر منقوعًا في ماء أصول السوسن .

البحث الثالث

في علامات الصحة والمرض

وكيفية الاستدلال على خفة البدن وخلوه عن الأعراض المنافية

إذا أصبح الطير يفرد ريشه وأجنحته وكان مع ذلك صافي اللون يتمشق من الجانبين على اعتدال ولان ذرقه وانفصل بسهولة نضيجا إلى البياض واعتدل عظمًا وركبة كان صحيحًا ، وأدل من ذلك كله نبض يضرب في أصل الجناح فإن كان يضرب بسرعة كان محرورا ، أو بصلاية فقد استولى عليه اليبس ؛ وكذا القول في ضدهما ، وأضداد هذه علامات المرض . وقد يختص بعض الأمراض بعلامات مخصوصة ، فإن الطائر متى حرك رأسه فقد ضعف ، أو غمض عينيه أو سالت منهما رطوبة فطرفة ، أو اسودّ فمه ثم ابيضّ فقد تولدت عنده الأكلة ، أو أرخى جناحيه فقد غلبت عليه الرطوبة البالّة ، أو رفع رجلا ووضع أخرى فمذموم مردود ، أو أرخى جناحه أو ظهره فمربوح ، أو تشققت رجلاه أو سال منهما ماء أصفر فبواسير ، أو ورم كفه مع الحرارة فخلع أو وثى ، أو ارتعد فمنقرس ، أو ورم فوق كفيه وتعمد تنف ريشه ففيه ديدان كحبّ القرع ؛ وهذّل جناحه الأيمن ومنسره دليل ضعف الكبد ، وحكّه الأنف حتى يدميه دليل الأكلة ، والقرقرة دليل الريح الغليظ ، والإعراض عن اللحم دليل التخمة ، والنزول عن الكندرة مع عسر النفس واللهيب وشرب الماء موت لا محالة .

خاتمة

تشتمل على ذكر ما يجري هنا مجرى الجزئيات من طب الإنسان
وهو ذكر الأمراض الخاصة وتفصيل علاجها

أجمعوا على أن الطائر لا يدخله الصداق من الأمراض الكائنة من نحو البخار الغليظ والخلط لذهاب الأول في الريش وعدم تولد الثاني لقلة الغذاء ولطفه ؛ ولأن أعضاءه ليست كأعضاء باقي الحيوانات في التركيب . إذا عرفت هذا فلنذكر نبذة من تشريح أعضاء الطيور الخاص بها ، وسنفصل التشريح في موضعه لجميع الحيوان .

اعلم أن الطيور قد عم رؤوسها درزان تقاطعا في الوسط وليس هناك قاعدة فلذلك لم تحبس البخار ، وانتظمت فقراتها من غير سنان فلم يغلظ النخاع ، ودق ملتقى الصدر لوجود الحواصل فوقه وعدم الأمعاء الملفوفة فيها فلم يعفن الخلط ، وارتكزت أوراها فخفت ، فلم يبقَ فيها فضلة رديئة ، والطبيب يقول إن ذلك لطول أعناقها ، ويرد عليه نحو الجمال ، والصحيح ما قلناه ، ودقت سوقها بقصبة واحدة للقدرة على النهوض في الهواء فلا يعتريها نحو النسا والفالج ؛ فإذا لم نذكر مرضا هنا فاعلم أنه لا يعتري طيرا لما ذكرناه . وهذا الكلام جار في التشريح مجرى الأصول وسنفصل جزئياته ، وإنما ذكرناه لثلا يظن بنا الإخلال بمرض لم نذكره إذا قاس قانس على باقي الحيوان . أمراض الدماغ : لم يذكرها أدهم ولا قسطوس ؛ فمنها الوله وهو حركة الرأس بكثرة ورفع تارة وتنكيسه أخرى لاحتباس مائية في الأغشية من أعلاه إن كان التنكيس أكثر ولا تغير في العين وإلا فمن أسفل . العلاج : الطلاء بماء الكزبرة والاسفيداج إن كان حارا وإلا فبالمرزنجوش ، ويسقى ماء الورد ساذجا في الأول ومنعنا في الثاني . ومنها السرهفة ؛ وهي قيام ريشه مع تنكيس المخلاّب وارتخاء شقيقة المناقير السفلى بحيث يسقط الأكل إذا تناوله .

العلاج : يقرب من النار إذا كان شتاء وإلا الشمس وينطل بالبابونج ويسقى ماء الترّجس إن كان حارا وإلا الآس . ومنها التقلّص ؛ وهو يبس الدماغ بحيث تعسر أو تمتنع حركته وكأنه كالتشنج . العلاج : إدامة التنطيل بالشبت والشيرج وجعل الذرة في مائها لتشرب عنها ؛ كذا قالوه وهو فاسد ، وأرى أن يجعل العناب أو البنفسج . أمراض العين : منها العشا بالمهملة ؛ وهو عدم الإبصار ليلا ويكون لغلظ البخار . وعلاجه : منع اللحم والاقتصار في غذائه على الحبوب وتقطير ماء الورد محلولا فيه السكر النقي . واعلم أن كل حيوان شأنه النظر في الليل والنهار إلا الإنسان والقرود والدجاج والحمام . ومنها الغشاوة والبياض ؛ وعلاجهما تقطير المرائر والاكتحال بالسكر واللؤلؤ . ومنها الماء ؛ وسببه إدامة وضع الكمامة وتنكيس الطائر وسقيه على الريق ، وعلاّمته صفاء العين وسعته في النهار والحر أكثر ، وهذا دأب العين الضعيفة لأن الطير لا يتسع سواد عينه زمن الصحة إلا في البرد والليل . العلاج : تقطير المرائر جميعها ويسير العسل ، ولا يجوز القدح هنا لعدم القرنية والعظمية . ومنها سيلان الدموع والرطوبات ؛ وعلاجها ماء الآس قطورا ، فإن لم ينجح مفردا قال أدهم : حكّت فيه التوتيا ؛ وهو كلام بعيد عن الصناعة لأن عين الطائر لا تقاومها ، وعندني أن الواجب هنا العفص . ومنها غلظ الجفن وانسداله حتى يحجب البصر وعلاجه الحك بالسكر والطلاء بدماء ريش الطيور ، وهذا الدم يخلص عين الطائر من غالب أمراضها خصوصا نحو الطرفة . ومنها

الجذري؛ وهو زوائد حمراء مستديرة تعتري أجفان الصيافي والكواهي والشواهين. وعلاجها: أن تدلك بالثوم ثم يذر عليها رماد ورق الزيتون، فإذا أن تبرأ أو تتحول ثأليل صلبة تقطع حينئذ بسكين محمأة؛ أما قطع الجذري فخطأ. ومنها سيلاق الجفن واحمراره وعلاجه تقطير ماء الورد بدهن الفستق. ومنها البزلة؛ وهي كالغربة في الإنسان إلا أنها لا تسيل.

وعلاجها إدامة تقطير الخمر مع دهن الورد.

ومنها: الجرب؛ وهو خشونة الجفن واحمراره.

العلاج: يحك إن كان غليظاً، وإلا اقتصر على أطليته بالخمر والإسفيداج.

ومنها: أن يصيبه دخان؛ وعلامته كثرة الدموع والتغميض والإعراض عن الأكل.

العلاج: تقطير دهن البنفسج مع لبن النساء.

أمراض المخاليب والمنسر: اعلم أن المخلاب والمنسر للطائر سلاح وآلة يستعين بهما، فإذا صحا فذلك سبب صحته.

فمن أمرضه التشقيق وهو تقشير المنسر والتواءه.

العلاج: إدامة مرخه بالإدهان بعد قص ما تيسر وحرقه فإن له خاصية.

ومنها: التعوج والالتواء.

العلاج: يطلى بالشب لتخف فإنه عن فرط رطوبة، ورأى بعضهم أن يطلى بالخل وهو غير بعيد.

ومنها: التطبيق كالتشنج؛ وهو التقاء الشفتين بحيث يعسر الفتح، أو فتحهما كذلك إما لتطيره في الحر كثيراً أو لقله أكله اللحم.

العلاج: إدامة مرخه بالسمن والشيرج وتسعيطة منهما ويطعم البيض نيئاً.

أمراض اللسان والفم: منها: الخشونة؛ وعلامتها وجود الرطوبة والإعراض عن الأكل، وإذا لمست الفم أو اللسان وجدتها.

العلاج: معج في فمه ماء الورد وقد نعت فيه حبات السفرجل أو الحلبة، وادلكه بذلك وأطعمه لحوم العصافير خاصة.

ومنها: تشنج العضلات التي بها الازدراء؛ وعلامته عدم القدرة على البلع.

العلاج: شرب ماء طيب فيه التين والمرخ بدهن الجوز.

ومنها: التوريد؛ وهو ورم في جانبي شدة الطائر يظهر بالجبس.

العلاج: سقي الماء الحار ممزوجاً بالألعة والتضميد بالتين المهزى مع الثوم.

أمراض آلات النفس: منها: السعال؛ وكثيراً ما يعتري العقاب والبازي فيضعف قواه رأسه، وعلامته معلومة.

العلاج: سقي الألعة والصموغ. ومنها: التهيج وضيق النفس؛ وعلامته فتح الفم وتواتر النفس وضعف الحركة، ويكون ذلك عن التعب والكثرة خصوصاً في الحر وتمكينه من الماء أثر التعب، وقد يكون عن مجاورة دخان أو غبار؛ ثم قد يكون هذا المرض عن حرارة، وعلامته الميل إلى الماء وسخونة كفيه

وضعف ريشه وسرعة نبضه وتواتره ونبض الطائر في جناحه عند المفصل الثاني .

العلاج : يسقى الصموغ محلولة في الشيرج أو دهن السوسن ويلقى الطين الأرمني فيما يشربه ، وقد يكون في جانبي منسره ومقدم رأسه يعود آس خفيفاً . وإن كان عن برد ؛ وعلامته : عدم الهزال وحركة الرأس ونفضه والرطوبة في فمه كالغراء .

العلاج : تهزأ أجزاء الكلاب وتؤكل بلبن الأثن وكذا الفأر بالشيرج ، وما قيل من طبخ كل من الكندس المقشور والحنظل والزنجار والزرنيخ والزنجيل والنوشادر والملح نصف أحدها بالسمن والماء زمناً ثم تصفى ويؤخذ السمن فيؤكل مع السكر والزبد خطر للطيور جداً ولكن محكي ؛ ومن الناجح هنا شرب دهن الفجل ، وقد تحفر حفيرة وتوقد بنحو حطب الكرم حتى تمتلئ فتعزل ويجعل الطائر في منديل على لبنة فيها ويقلب ويرفع محفوظاً من الهواء ؛ قالوا : وقد يطعم الحلتيت فيعطس فتزول علته ، وفيه أيضاً خطر لما فيه من جلب الورم إلى الدماغ .

ومنها : السلّ والدق ؛ وعلامته : خفة الريش والحرارة والهزال .

العلاج : شرب لبن الأثن كثيراً أو لبن الضأن بالكثيراء ويحمى بماء الشعير والقرع وينوم على القطف .

ومنها : الخفقان ؛ ويدرك باللمس خصوصاً عقب الحركة .

العلاج : يبرد بماء الورد شرباً ونطولاً ويسقى الطين المختوم ولعاب بزر الريحان وماء التين بالطين الأرمني وينوم على الآس والخلاف ؛ ومثله الغشي .

أمراض آلات الغذاء : فمنها : ما يتعلق بالحواصل ، ويقابلها في الإنسان أمراض المعدة ؛ لأن الحواصل هنا بمنزلة المعدة .

فمنها : البَسْم ؛ وهو التخمة ، ويحصل للجارج من الراحة والمكان وتوالي الأطعمة الدسمة ولمطلق الطير عن شره وتتابع أكل . ويقال : ثلاثة في الطيور لا تصيبها التخم : القطا والحجل والنعام ، وثلاثة في الوحش : الأسد والنمر والغزال ، وثلاثة في الإنسان : الحكيم والراهب والمسافر . وحاصل الأمر أن أسباب التخمة محصورة في إدخال الطعام على الطعام ومعالجة الشرب وعدم ترتيب الأطعمة ، فربما كان البزدار جاهلاً بمواقع الإطعام فيوقع الطير في ذلك .

العلامات : إرخاء الأجنحة والرأس وكثرة التمرغ والنزول عن الكندرة ، فإن كان الفساد في الحوصلة زاد مع ذلك القذف والغثيان وفتح المنسر وخروج لعاب متغير .

العلاج : الجوع والطيوان ومنع ما فيه دهن وتنقيص الطعام والاقتصار على نحو الأرز والحنطة والذرة ، ثم في الثالث يطعم الذكور من الطير الصغار نحو العصافير ، ثم يؤخذ : زنجبيل مصطكى كراويا دارصيني قرنفل سواء ، حرف أبيض ربع أحدها ؛ يعجن بالعسل أو السكر وتحب كالفلفل وتطعم ملفوفة في اللحم ، فإن ظهرت علامات رطوبات أبلع من زبيب الجبل سبع حبات لنحو البازي وثلاث لنحو الباشق وهكذا فإنه عجيب وقد سهل بماء التين ، أما بالصبر فلا .

ومن العلاج الجيد لمنع البشم والغثيان وفساد الهضم : أن ينوم الطائر على النعناع الرطب مرشوشاً بالخل أو ينثر تحته السذاب ؛ وعن أدهم عن سوماخس : يطبخ الماء بالمصطكى والقرنفل ويسقى منه وينقع

فيه ما يأكل من اللحم ويلازم العلاج حتى يعود إلى الصحة بزوال علامات المرض .

قالوا : وأصح ما يدل على زوال هذه العلة صفاء الزرق بعد الغلظ والسواد .

ومنها : الرياح والقراقر؛ وعلامتها النفخ وقلة الأكل .

العلاج : يطعم المعجون السابق المعروف بمعجون الحرف حباً ويجعل غذاؤه لحم الأرنب أو الجرذان أو الخطاطيف ويلين بالغا، وقد يحقن بطبيخ الرازيانج والكرفس والخشخاش والبنج بعد نضجها أو بالسمن والفلفل أو يسهل بكبد الشاة ولبن الأتان أو بيض السلاحف مع السكر، وقد يقتصر عليه والإهليلج المنزوع يبلع فيهما مع مرارة شاة، وقيل : هذا العلاج مختص بالبازي، والصحيح عمومه . أما التحمل بشحم الخنزير فمخصوص بالبازي إجماعاً من علماء الصناعة، نعم يجوز للشاهين والعقاب ذلكا . وأما السكر والعسل الأبيض والأنزروت والملح إذا عقدت وعملت بلوغاً أو فتائل فإنها دواء جيد من سائر أمراض الزهرك وآلات الغذاء وفيها إسهال لطيف لما غلب من الخلط، فإن ظهرت علامات الحرارة جعل مكان الملح إهليلج أصفر . ومما يخص الكواهي أن تلف قطعة نشادر نقية في زيد طري وسكر، فإذا أكلها فاسقه بعد ساعة فإنه يرتخي ويتقيأ ثم ينسهل ويصح .

ومنها : الدود؛ ويكون في الزهرك يعني الحوصلة، ويعرف بتنكيس الرأس والذبول وفتح المنسر، أو في المعى ويعرف بتفت الريش والتمرغ وقلة الأكل، وقد يكون في الدبر ويدل على خروجه .

العلاج : يطعم ورق الخوخ مع اللحم وماء اللفت إذا سخن مع العسل والشيخ والوخشيزك والقنبيل، وقد يحقن بالوج والتربد لذلك .

ومنها : البواسير؛ وعلاماتها سقوط القوى وتغير الرأس وفساد هضمه وخروج الدم من الزرق .

العلاج : يحقن بطبيخ بزر الكتان وزيته وزيت البطم ودهن الجوز والنارجيل أو يدهن بها .

أمراض الرجلين : منها المفاصل؛ وهي أن يظهر فيها نتوء ولا يستطيع المسك ولا الوقوف .

العلاج : إن كان عن صدمة كفى الدهن بنحو البابونج والماميا واللاذن، وقد تدعو الحاجة إلى لصق ما يجبر الوهن كبرادة خشب العتاب وسحق الآس والمحب، وإن كان عن تحليل فضلات وكانت حارة وظهر النتوء أرسلت عليها العلق وإلا اقتصر على دهن البنفسج وجرع ماء العتاب والورد ولصق الطين الأرمني وقد عجن بماء الورد إن كان في الصيف وإلا الكرفس، فإن كانت باردة أطعم الأيارج إلى ربع درهم للبازي فما دونه وضعفه لنحو العقاب مرة في الأسبوع ملفوفاً في اللحم، ويسقى دهن الجوز والنارجيل، قيل : والخروج، ويطعم العصافير الذكران بدهن اللوز المر والسكر وينظّل بالحلبة والبابونج وكذا الشبت أو بأخذ بخارها على نحو غربال، وأرى أن يسقى الزعفران بماء القراح وأن يلف على رجله صوف مغموس بالخل وقد طبخ فيه الحرمل فإنه علاج مجرب ويحمي عن الدجاج .

ومنها : النقرس؛ والكلام فيه علامة وعلاجاً كالمفاصل؛ ولكن العلامات هنا أشد والردة أكثر، ويزيد الشرط بزجاجة وكي الورم بالآس ولصق المر والصبر والزعفران مداقة بدم حيض أو دجاج أو فصادة مرازا، وقد يطلى بلعاب البزرقطونا مع الخمر والفرييون؛ وهو من الأدوية الناجحة . تم الكلام في الأمراض الباطنة، فلنذكر ما يعتري الطيور من الأمراض الظاهرة خاصة كانت أو عامة :

أمراض الرأس : منها : القزح ؛ وهو انتشار النمص ، يعني ما عليه من الوبر لفرط الحرارة غالبًا ، فإن ظهر في اللمس فغير محترقة وإلا فقد احترقت .

العلاج : يبرد بماء القرع والكزبرة ودهن البنفسج ويسقى ماء الشعير ثم يطلى برماد كزبرة البئر وماء السلق .

ومنها : الجرب ؛ وهو كالأبرية والحزاز ، وعلامته : إما سقوط الوبر أو تكرجه .

العلاج : يطلى بدهن اللوز والعسل ويغسل بماء الدفلى أو ماء السلق أو الحلبة ويطعم الزبد بالسكر .

أمراض المنسر : منها تقطع خارجه حتى يخرج قشورًا إما لفرط ييس أو لولوعه بالأشياء اليابسة .

العلاج : يدهن بالخروج بعدما تغلى فيه برادة قرون الماعز والفجل ؛ مجرب .

ومنها : غلظه إما لسبب خارج كصدمة أو داخل كمادة صبت .

العلاج للأول : ذلك بالآس واللاذن .

وللثاني : بدهن اللوز ويبيض الحمام والفسق .

ومنها : ولعه به في الريش والمخالب بالتفت والإدماء ، إما لطول ربطه واستيحاشه ورؤية جارح يفعل ذلك أو لفراة .

العلاج : يقلم حتى يدمى ويدلك بنحو الدارصيني ، وقد يؤخذ لوح رقيق فيخرج ويدخل فيه ويربط إلى الجناحين ويرفع وقت الأكل ؛ وهي حيلة فارسية .

أمراض الريش : منها أن يخرج ضعيفًا ملوئًا ، فإن كان الجارح مهزولًا فهو لقلة المادة وعلاجه ما سبق من تقوية الهضم بقطع الغذاء ، وإلا فعن أخلاط حادة وقد سبق علاج كل .

ومنها : أن ينتثر بنفسه ويبطئ طلوعه أو يعدم ، وذلك إما ليس الغذاء أو المكان أو لاحتراق الخلط .

العلاج : سبق أنه يسهل بالصبر فيعطى منه وينضج بالخلّ والزرنخ كثيرًا وبدهن الغار والجوز والفريون وشحم الدب ورماد العليق والبرشاوشان ويحشى بها أصول الريش ويلطف غذاؤه ويغسل كثيرًا بطبيخ السلجم وورق السمسم ودهنه ، وإن كان انتشاره بسبب تقليعه بمنسره فعلاجه ما ذكرنا آنفًا .

ومنها : العث ؛ وهو تشقق الريش وتناثره مع بقاء شيء من أصوله يابسًا .

العلاج : يحشى الزرنخ ويطلى بالصبر وماء الترمس فإنه ينفع من ذلك ويمنع نثره . ومنها : تخرق الريش ؛ وعلاجه كالعث ، وقد تفصد فيه أصول الجناحين ، وقد يخاط ما سقط من الريش مع أصوله أو يطعم بعود القنا .

ومنها : القمل ؛ وهو مرض عظيم خطر يفسد به كثير من الجوارح ، حتى قيل في الكتب الخاقانية : إن تدبيره نصف البزدة ؛ والقمل قد لا يرى لاختفائه في أصول الريش فيعلم بحركة الطير كثيرًا وفتح ريشه وسقوط همته وغور عينيه .

العلاج : يبخر بالطرطير أو برش الخمر على الأحجار المحماة وهو من فوقها ، أو يطلى بالزرنخ والزرواند الطويل وزبيب الجبل مجموعة أو مفردة ، أو يغسل بطبيخ شحم الحنظل والحنديق والطرء ؛ وماء النعنع جيد للريش مطلقًا . ومنها : الكسر والخلع ؛ وعلاجهما بعد التسوية والرد لصق الكندر ودم

الأخوين أو الموميا أو الطين المختوم أو ورق العناب ويسقى الموميا . ومنها : سقوط المخالب لعله ، كيبس أو ولع ؛ وعلاجها ما ينبت الريش . فهذا غاية ما يمكن استقصاؤه ، وراجع هنا وفي البيطرة كل مرض اشترك فيه مع الإنسان فإننا نخرج من عهدة الكلام عليه .

تنمة

تتضمن ذكر ما يقتنى من أنواع الطيور غير الجوارح إما لمجرد النزهة كالطاوس أو المنفعة كالدجاج أو لهما كالحمام ، وذكر ما يوجب نباتها ونتاجها وأعمالها ملتقطة من كلام من عني بذلك كقسطوس الرومي وصرغيت النبطي وابن العوام وغيرهم . فمكن ذلك الحمام ؛ وهو إما مدني ينشأ في البيوت ، وهو أصناف أجوده الملون وقيل هو أكمله ، والأجود صنف إلى البياض على رأسه وَبَرٌ غزير كثير التصويت في الليل ، ويليه صنف إلى الغبرة ألوف يختار للكتب والرسائل ، ثم الضارب إلى الخضرة . وجملة الحمام يصلح الهواء والوباء ويدفع بحركة جناحه العفونات وفي مجاورته أمان من الفالج واللقوة والسكتة إلى غير ذلك مما سبق ذكره . وهو يبيض في المعتدلة والحارة كل شهر ، وفي سوى الشتاء في مطلق البلاد ببيضتين إحداهما محدودة مستطيلة هي الأنثى وتحضنه الأنثى غالباً وتفقس بعد عشرين يوماً وهذا الفرخ يفسد بعد ستة أشهر ، قيل : وقد تبيض ثلاثاً ، وإما بري لا يألف البيوت فيحتال عليه ببناء أبراج تشتمل على مواضع للبيض وكوات للشرق والجنوب ويكثر فيها من وضع ما يوجب اجتماعها كأن تنظف وتعاهد من الهوام وتجاورها المياه والمزارع وينثر فيها الأرز فإنه أحب للحمام من كل علف فالقرطم فالحنطة فالشليم فالقول ، ويجعل في مائها الكمون والعفس ودقيق الشعير وشحم الرمان والخمر والعسل ويعاهد بتبخيرها بالعلك واللبن ، وتدفن عندها رءوس الخفافيش والضبعة العرجاء وغصون الكرم البري بورقها ولبن امرأة بكرت بأنثى فإن ذلك كله يشبتها ويتجها ، وكذا غصن الغبير ؛ وقيل : وينميتها بزر الباذنجان علفاً ، ويطرح عندها رماد البلوط والسذاب وتبخر به وبأظلاف المعاز والقرون لطرد الهوام ، فإذا خدمت كما ذكرنا كانت نزهة وفائدة ويستخرج ما اجتمع من روثها أوان الزروع فتعدل به الأراضي كما سيأتي في الفلاحة . ومن أمراضها : الخناق ؛ وعلاجه : بدهن البنفسج والعسل ودهن الورد ذلكاً ، أو يوجر بزعفران وسكر وماء الورد والهندبا . ومنها : السل ؛ وعلاجه : علف الماش المقشر ويوجر باللبن ، وقد تفصد في باطن الجناح . ومنها : القمل ؛ ويطلق بالزئبق . ومنها : الإصغاء ؛ وهو انقطاع النفس . وعلاجه : كابلي وأصفر من كل ثلاث حبات فلفل ستين تمر عشرين غسل سكرجة ، تحبب به الحوائج وتعلف منه كل يوم عشر حبات مع أكل الحمص والثوم . ومنها الطواويس ؛ وغالب اتخاذها لمجرد الزينة . وهي من الطيور الحارة وموضعها كل ما نقص عرضه عن ميله ، وهي فيما عدا ذلك مجلوبة ورؤيتها مفرحة ، قيل : والنظر إليها قبل طلوع الشمس يزيل اللقوة ؛ وهي تفسد إذا بلغت ثلاث سنين ثم تبيض مرة في العام كل ثلاثة أيام واحدة إلى أن تستكمل اثني عشر في الغالب وستة عشر في النادر ، وليس لها ببيض ريحي . وينبغي أن تحضن تاسع الشهر القمري بخمس من بيضها وأربع من ببيض الدجاج والباقي من تحت الجناح ليؤخذ بعد عشر فيبدل ، وفائدة ذلك حفظه من الكسر لأن الذكر يعيث بها كثيراً ، ويفتح بعد شهر فيعلف دقيق الشعير وورق الكراث والنخالة محببة بالشراب وأجود قوتها الشعير فالقول مقلو ، وفي الشتاء تطعم حب العروس وهو اللينوفر إلى درهم فطوراً . والطاوس يبقى خمس وعشرين سنة ، وريشه تبع لأوراق الشجر سقوطاً وعوداً في

الزمان . وهو أكثر الطيور إعجاباً وخيلاء إذا نظر إلى نفسه ، وقيل : إنه إذا نظر إلى ذنبه غم غمًا شديدًا . ومن أمراضه : انكساف الألوان لحرارة تصيبه ، وعلاجه : سقي ماء البصل .

ومنها : الخناق ؛ وعلامته خفاء صوته ، وعلاجه : شرب ماء الكرنب أو الفجل .

ومنها : ريح يصيبه يتمرغ منه على الأرض ويلوي رأسه ، وعلاجه : أن يسقى ماء النسرين أو الزئبق وقد نقعت فيه حبات من الحلبة .

ومنها : العقر ؛ يصيب الأنثى فلا تبيض ويكون عن برد في الأغلب ، وعلاجه : أن يغلى اللاذن والبابونج وتوقف فوقه لتتال بخاره ويمسك عنها الماء يومًا .

ومنها : الإوز ؛ والبرك يعني البط ؛ وهما مما يتخذ للمنفعة خاصة . وكلاهما مائي يصح بمجاورة الماء والعشب ، ويفسد بعد ستة أشهر غالبًا ، ويبيض كل فصل ما عدا الشتاء كل يومين بيضة يستكمل في النوبة الواحدة خمسة عشر ، ويحضن ثلاثين يومًا ، وقد ينوب الذكر بعض النهار في الحضن ويحضن في الزيادة ، وقيل : لا يشترط ذلك في البط . والرعد وإن كان يفسد سائر البيض إلا أن يبيض الإوز به أسرع ، وينبغي أن يحضن على التبن ويرفع في النخالة إلى أن يكمل فيحضن . والإوز يخاف من أصواف الغنم وشعر الخنزير ، وهو أقوم الطيور وأكثرها إحساسًا بالليل واستيحاشًا ، قالوا : وعلامة نومه رفع رجله ، وكذا العقاب والبيغاء .

وأجود ما علف السمسم مقلوًا ، وقيل : الشعير ؛ ويمكن حمل القولين على البلاد الحارة في الثاني والباردة في الأول .

ومن أمراضه : الحرقه ؛ وهي مرض يصيبه كالفالج ، وعلامته : التواء الرأس ووقوع الريش واصفرار المنقار . العلاج : ينطل بطيخ الحلبة ويسقى منه .

ومنها : السدة ؛ تخفي صوته وتمنعه الأكل . العلاج : يسقى طيخ الخطمي والتين والزوفا .

ومنها : القولنج ؛ علامته : جفاف زرقه ولزومه الأرض ببطنه . العلاج : يسقى ماء الحلبة بعسل وطبيخ الشبت ، وهو يبيض بيضًا ريحًا إذا عدم الذكر خشنًا كثير السهوك والضرر إذا لم يُقل بالزيت ، قيل : وإن كسرت بيضة منه بين رجلي من عسرت ولادتها وضعت في الوقت أو بين رجلي الإوزة امتنعت عن البيض ثلاث سنين . والإوز يبقى سبع سنين ، والبط ثلاث عشرة سنة خصوصًا الأزرق .

ومنها : الدجاج ؛ وأجوده ما مال إلى الحمرة خصوصًا العرف والوجه ، فالملون ، فالأسود ، ولا خير فيما ضرب إلى الزرقه والصفرة . ومنه هندي عظمه كالسبيج ، ونوع يقارب الإوز وهو مما يتخذ للنفع وقد ذكرناه في المفردات . والنتائج منه بالتحضين خير من الناتج منه بالنار . وهو أكثر الطيور بيضًا ريحًا وأشدّها إنسانًا وتأهلًا وخوفًا وأحبها نومًا على ما ارتفع ويضره التسفل ، ويلقي ريشه في البلاد الباردة من نصف تشرين الثاني ، ويعدم يبيضه إلى نصف أذار . والأجود ما كثر طيرانه . ويكفي الذكر الواحد العشرة ، وتحضن بعد شمس الحمل في زيادة القمر على تسع عشرة بيضة إلى خمس وعشرين أفرادًا توضع بيض يومه منقودًا يطرح الصافي منه والفاسد الكدر ويؤخذ ما بدت فيه البزرة ، وتحذر رؤية الشمس له فإنها تفسده . ويحضن على تبن ، وتُكره على الحضن بنحو غطاء إذا امتنعت . وحد نتاجه شهر قمري ، وقد ينقص عنه ، وقيل : قد ينتج في عشرين ، وكان هذا في نحو الإقليم الثاني ، وينبغي أن يقلب كل أربعة أيام ويحفظ من ريح

الجنوب . ومن أراد الإناث اختار بيضًا مستطيلًا . وينتج المستخرج بالحرارة المعتدلة المحكمة بمصر في نحو أسبوع ويقيم بعد خروجه سنة ثم يبيض ، خصوصًا إذا علف الأرز أو الحنطة ونام على الجريد أو كان عنده وعلفت ذكوره البرشاوشان ، وقيل : إن دق خرؤه ووضع فيه البيض وغطى بريشه هكذا شيئًا فشيئًا فإنه ينتج ، ولم نجربه . ويسمن بالبسلة والدقيق معجونة وبالكراث وبالحنطة والشعير والأرز إذا نقعت أو أحدها في الحلتيت والعسل ، وكذا بزر الكرفس ، وأن تبخر بعظم السمك المعروف بالسُلور وهو القرموط مسحوقًا بصمغ السذاب وأصول الكرنب ، وما قيل من أن الفول وحب العنب والجلبان يقطع بيضها فذاك محمول على المواضع الشديدة البرد . وتسقى لحفظ الصحة ما تقع فيه الغار وتغسل مناقيرها ببول الإنسان .

ومن أمراضها الخطرة : القمل ؛ يقتلها سريعًا ، ويكون من العفونة وعدم نظافة المحل . العلاج : إزالة السبب ورش الأفسنتين وغسلها بالشراب وقد تقع فيه الآس والكمون .

ومنها : الخناق وعسر النفس ؛ ويكون عن حبس البيض أو اعتلاف نحو الذرة . العلاج : يسحق قشر البيض المشوي مع الزبيب وتعلفه حبوبًا ؛ ومن أراد كبير البيض علفها حبوبًا من خزف جديد ونخالة عُجنا بالشراب .

ومنها : أكلها البيض ؛ قالوا : وينفع من أن يجعل مكان البيضة حبس ويرمى به إليها فإن أعرضت وإذا ذبحت لثلا يعتاد ذلك غيرها .

وأقل الدجاج بيضًا كل ثلاثة أيام مرة وأكثرها كل يوم ، فإن باضت مرتين في يوم ماتت عن قرب . والدجاج يبقى خمس عشرة سنة .

ومن أراد خزن بيضه غسله في ماء وملح فاتر ثم دفنه في سحيق الملح أو التبن ، قيل : ومن القواعد أن كل ما باض بيضًا ريحًا ينتج بيضه تحت جناح بعضه بعضًا ، ومن الناس من يخصي ذكور الدجاج فتعظم ولكن لا خير في أكلها .

ومنها : النحل ؛ وهو أشرف ما يقتنى لغزارة نفعه ومسيس الحاجة إليه وتوقف جلّ الأدوية على غسله ، وقد اعتنى المعلم بالكلام عليه ، وفي الشفاء أنه قال : ولا أدري أيكون النحل بالسفاد أو غيره . هـ . والذي صح أنه يكون بالسفاد وهو الأكثر ، أو بالتعفين عن مطر نيسان في الجبال المعشبة والأغوار يتخلق دود أبيض ثم يسود ويجنح .

والنحل يهوى الجبال بالذات ، وإنما يستأنس تدريجيًا ، فينبغي أن يختار موضع تربيته مشاكلاً لها بين أشجار ومياه وأعشاب كثيرة طيبة الرائحة والطعم كالورد والقيصوم والعرفج والصعتر ، وأما الكمثرى فيهبوا طبعًا وفيه صلاحه ، ثم المز والعنب ، وينبغي بعده عما خبث كالدفلى والبنج أو غير بمرارته وإن كان نافعًا كالكبر . وأن توضع كوارته فوق مرتفع منفحته إلى الشرق والقبلة بعد أن تطلى بالروث والطين الحر ، والمطلوب روث البقر ، وتحكم بناء وملاسة ، وإذا كانت من خشب طيب كالأردوخ فلا بأس ، وتحكم تغطيته ويترك فيها مكان للدخول والخروج لا يسع غيرها ، ويعاهد طليها بعصارة الريحان البستاني لأنها تهواه والبري يطردها . قال : والنحل أعزّ الحيوان نفسًا وأنزهها يرمي الميتة خارج الخلايا وكذا ونيمه - يعني روثه - وله ملوك تنظم شمله هنّ الكبار الدقاق الأوسط وذكور دونهن حجمًا ، فلا ينبغي أن يبقى في الخلية أكثر من ملك وعشرة ذكور ولو بقص الجناح ويقتل الباقي برش الماء الحار ، قال : وهذا إذا لم يكن هناك ما

يؤذيها نحو الزنابير وإلا فتبقى لتحمي أ. هـ.

والظاهر أنه لا حاجة إلى هذا التقييد لأنها تحمي بالكثرة كما شاهدناه ولأن أهلها تتولى ذلك، وفساد كثرة الملوك أشد لأنها تقتل النحل غير أو تشرده. ويختار من النحل الأحمر المستدير الملص لدلالته على الحدانة فالأشقر فالأسود، وقيل: العكس، فالمرقط؛ ولا خير فيما عدا ذلك.

وهو لا يقع على متغير ولا كرية بل يبعد عن الأدناس. وينقسم في نفسه إلى هلال يسمي الغراني يجعل أقراصه هلالية الشكل، وهياك يجعلها طويلة ومستديرة لاستدارة أقراصه؛ والمعلم يرى أن أجودها الأول، وكان أهل الصناعة يرون الثالث أكثر عسلًا. وهو يجتنى من كل زهر، وظاهر كلامه في الطبيعيات أن العسل كالترنجبين؛ وقد سبق هذا البحث مفصلاً.

وحاصل القول فيه أنها تخرجه من بطونها، وأما الشمع فتستحصله على أرجلها؛ والأصح أنها تصنع الضبط أولاً لتحصن به الكوارات ثم الأقراص ثم العسل، وهي مسألة طويلة الذيل هذا حاصلها. ووقت تنحله - يعني تولده - من نصف أشباط في نحو اليمن وبرمهات في مصر وأوائل نيسان في نحو الشام وأيار في الروم، وعلامته الاضطراب والتموج فينبغي أن يعد له ما يتعلق به من نحو غصن أو قش أخضر أو مرشوش بالماء فيخرج اليعسوب أولاً ثم تتبعه فينفض ما في الكوارة. وغاية ما تنحل الخلية الواحدة سبع مرات في العام، وتقطف الجديدة في خريف عامها إن كانت فاضلة وإلا ففي ربيع القابلة.

والعسل يقطف مرة في الربيع بعد تنحيله وهي الأكثر، والأجود أن يبدأ فيدخل بأخشاء البقر وتبل اليد بالماء ويستخرج؛ ومرة في الخريف لكن لا يؤخذ حينئذ إلا ما يفضل عن تقدير ما يكفيه في الشتاء خصوصاً في البلاد الباردة، فإن أجحف بها وضع عندها ما تأكله وأفضله الزبيب المدقوق بالصعتر ويجوز العسل والدبس لثلاث تهرب من الجوع فإن غالب فسادها منه، وقد تهرب لمجاورة دخان وريح كرية وقحط فيلاحظ ذلك. ولترش الخلايا بالشراب فإنه يحفظ النحل، أو بالعسل ممزوجاً بالعفص أو زهر الرمان فإنه يمنع السوس والديدان والعناكب. أو تبخر بالساج لطرد القمل، أو يلقى عندها أغصان التفاح مطلية بالعسل والحذر من دخان ذرق الحمام. وينبغي أن تنقل كل مدة ويقصد لها الأماكن الخصبة الكثيرة الماء، ومتى وجدت في الخلية نحلًا ميتاً أو مقطعاً فإن كانت الملوك كثيرة فمنها فاقتلها وإلا فمن الزنابير، وإلا فاقسمها فقد ضاقت. ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال، وإن استطعت أن تمنع عنها الجنوب فافعل. فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة.

حرف الجيم

جَمَاع: هو أشهر الأسماء بهذا الفعل، وألفاظه في لغة العرب تزيد على المائة. وهو عبارة عن نفس الفعل، والباء القوة عليه، والإنعاط انتفاخ العروق ولو عن مرض. والجماع يكون دواء من أمراض كثيرة كالجنون والبرسام والاختناق والصرع، خصوصاً إذا حصل ما يوجب إنزال الماء إلى الأوعية كتذكارة واحتلام لم يكمل وكان الشباب في عنفوانه والبدن خصباً واشتدت الدواعي بلا موجب يثيرها كتقبيل وعناق، فإن تركه حينئذ يقع في الأمراض العسرة البرء، ولا أصح في ضابط الحاجة إليه من هذا فليتأمل. وتقديره بشهر للمقوي وستة أشهر للضعيف غير صحيح. ويكون داء يهيج نحو الرعشة والمفاصل والنقرس والحكة إلى غير ذلك، وكل بشروط تتعلق بالفاعل والمفعول والكمية والزمان وما تقدم أو تأخر على نفس

الفعل من الأسباب، وكل يفصل إن شاء الله تعالى. فنقول: أما وقته فطبيب الهواء واعتدال الزمان والبدن من إفراط حرّ وبرد وخلاء وامتلاء، فإن الحر يوقع في الحميات والاحتراق والبرد في نحو الجمود والارتعاش والخلاء في الهزال والذوبان والدقّ والامتلاء في السدييات؛ بيد أنه مع الحر والامتلاء أقل ضرراً وأخف غائلة وخطراً، ويتبع تركيب هذه الأربعة من الأحكام ما يتبع مفرداتها كالأمزجة فتأمل؛ وأن تدعو الشاهية الصادقة إليه كما مرّ فلا عبرة بالانتشار لجواز أن يكون عن ريح وانصباب، ولا بحركة وامتلاء واحمرار لجواز صحة البدن دون أعضاء التوليد، ولا بما يجلبه الفكر والنظر وسماع الأغزال ورؤية السفاد. ومتى حدث بعده نشاط وجوع وخفة وسرور فقد كان عن صدق حاجة كالفصد، كذا قرره الشيخ؛ لأنه يسيل الرطوبات وما احترق إلى مسالك الخروج وهو خير من سائر أنواع الرياضة. ويجب إيقاعه على كمال من فضاء السر، فإنه على الغم الخارجي يضعف الحواس بخلاف النفساني فإنه يخفّفه، وعلى الهم يهرم ويعجل الشيب. ويجب أيضاً أن يكون بعد تناوله الاغذية المولدة للدم الصحيح ليخلف ما تحلل كالقلويات والحلو واللحوم والبيض، وأن يكون الغذاء قد تم هضمه الثاني فإنه حينئذ وقت تفصيل الأخلاط، ولا يجوز إيقاعه بعدما غلظ كلحم قديد وحامض فإنه يوقع في ضعف العصب والمفاصل. وأما ما نص عليه بالخصوص فمشهور، فإن الجماع بعد السمك يورث الجنون، واللبن الفالج، ولحم الجزور والبقر والعدس الدوالي والنقرس والمفاصل، ونحو الباذنجان الأخلاط المحترقة، والقرع والفواكه يعود الضرر فيها على المرأة دون الرجل لبرد الماء عنها، وقيل: الفطور يوقع في الرعشة. ويندفع هذا كله غالباً إذا لم يحتج في الفعل إلى حركة عنيفة كالطابق في سرعة الإنزال أو قضاء وطره إذا لم يطلب لها ذلك. ويجب على من أراد السلامة من غائلته والصحة به أن يتخيرها حسنة المنظر عذبة اللفظ خفيفة الحركة محبوبة بالطبع، وأن يقدم ما يعين على ميل القلوب وانتفاخ العروق وانتباه القوى للتوليد من تقبيل وعناق ودغدغة ثدي وحالب وتحاك الآلات حتى تبدو الحرارة والتغير والميل إلى التلاصق فيولج وهي مستلقية قد علاها فإنها الهيئة الطبيعية، وما عادها فاسد خصوصاً عكسها فإنها شرّ أنواعه لما توقع فيه من الأمراض العسرة كالأدرة والتعفين، وربما سال من الرحم إلى الذكر شيء يوقع في الأمراض الخطرة. وأن تكون فتية معتدلة، فجماع الصغيرة إلى ثلاثة عشر رديء يخر ويفسد الدماغ ويوقع في الغم والوسواس لعدم جذب الماء وكذا الكبيرة، وجماع الحائض يوقع في البثور والقروح والأواكل وضعف الباه؛ لأن الدم قد فسد وبرد وربما دخل منه شيء في القضيب، والبكر والمهجورة تضعف الكلى وربما أوقع في الأدرة لضعف الحركات في الأولى وبرد المحل والضعف في الثانية، وقيحة المنظر كالصغيرة فيما ذكر بل هي أشد؛ وجماع الغلمان شديد الضرر لأنه غير جاذب، وما فيه من توفير القوى مقابل يعفن الفضلات، ومن جاوزت الأربعين يجب الإقلال من جماعها جداً وتهجر بعد الخمسين احتياطاً للصحة. واعلم أن ما ضر من النساء يخل بصحة القوى، وليس في الرجال ما يضر النساء، إلا الكبير للصغيرة فإن ماءه يطفئ حرها وربما ولد فيها الاستسقاء والعاقبة عن الحمل. ومما يعين عليه ما ذكرنا مطالعة الأشعار والحكايات المشتملة عليه كإرشاد اللبيب ورجوع الشيخ إلى صباه والوشاح وشقائق الأترج وكمخالطة النساء ولبس الرقيق من الثياب وشم الغوالي والعنبر والزباد ورؤية التساقد. وأشد ما يساعد على تنبيه الشهوة بعد اليأس تجديد النساء فإنه مجرب، إذ ملازمة الشيء الواحد موقعة في الملل والإفراط منه وجلبه بالحيل ينهك البدن ويهزل ويغير

الألوان ويعجل الشيب ويضعف العصب ويورث الرعشة خصوصاً ذوي الأخلاط اليابسة، وبعد الجوع وفي الحمام وبعده ربما قتل فجأة. ومن أراد السمن والحامل في أوله والمرضعة ومن به مرض في الدماغ أو القلب يقلل منه ما استطاع فإنه أوفر للعافية. والاستمناء باليد مورث للغم، وتنف الشعر يسقط الشهوة والموسى يهيجها، وكذا الإكثار من فعله؛ فقد قال الأستاذ: إنه كالضرع إن حلبته درّ وإن تركته فرّ؛ وكذا وقوعه مع مستلذ مشتهى ولكن يكون مضعفا بما يستفرغ كما تكون القوة في عكس ذلك. تنبيه: قد تكرر أن البكر كالمريضة والآيس في الضرر، مع أن في الصحيحين عن جابر «أن النبي ﷺ قال له: هلا بكراً؟» وهو صريح في أنها أجود من غيرها. والجواب أن أمره عليه الصلاة والسلام بالبكر إما لأنها لم تعرف شيئاً فترى على ما يراد، أو أنها في مظنة الولادة التي هي ثمرة النكاح، ونهيهما عنها من حيث احتياجها إلى حركات تتعب البدن؛ فاندفع التناقض باختلاف محمول القضية. ويؤيد ما قلناه ما أخرجه ابن ماجه من قوله عليه الصلاة والسلام: «عليكم بالأبكار فإنهن أعذب أفواهاً» إلى أن قال: «وأرضى باليسير» وباقي هذا الباب مطابق للسنّة، فقد ورد أن الوضوء أنشط للعود، وأبقراط يقول: من أراد العود إلى الجماع فليغتسل خصوصاً بالماء البارد فإنه ينبه الحرارة وينشط القوى. وورد عن أنس «أن جماع الحاقن بالبول يولد الناصور، وبالفائط الباسور» وكذا قال جالينوس، وتوجيهه ظاهر لانحصار الأغشية في الأول بالماء ينفتخرق واحتباس المواد الغليظة في الثاني إلى طبقات المعى.

فصل

ينبغي لمن أراد التلذذ به الميل بأغذيته إلى الحار الرطب وإن كان في سنه، ثم الزيادة منه تدريجاً، وحين يأخذ في الانحطاط يجتهد في إنعاش لحرارة الغريزية والتسمين والنوم والراحة والتطبيب وتناول القلويات واللحم مع الحمص والبصل والنبض وتعاهد البادزهر ما أمكن فإنه السر الأكبر، وتقليل الحمام وكل بارد خصوصاً ما يقطعه بالخاصية مع الطبع كالخس والرجلة والكزبرة والسّمك، وأما العدول إلى الأدوية فيجب بعد تنقية الموانع من خلط وضعف عضوله بالتوليد أدنى علاقة، ويجب حينئذ اختيار المجرب منها فإنها كالأطياب لا تستعمل إلا بعد التنظيف. فمن ذلك معجون الزنجبيل والجزر واللبوب والبزورى والسقنقور. ومنها أن يأخذ كبابة لسان عصفور ودماغ الغراب والحجل والقطا والسّماني والعصفور سواء، تخلط بعلك البطم وتبندق مثقالاً وترفع للحاجة؛ وكذا ماء البصل والجرجير والحسك والسمن سواء، تجعل في الشمس بعد قليل الطبخ وتستعمل؛ وكذا الثوم البري وبزر الجرجير من كل واحد جزء. زنجبيل دارصيني كذلك: تعجن بدهن السمسم؛ وكذا ذكر الثور الفحل بشرط أن يحك بزجاجة بالحليب شرباً، وكذا بزر الكرفس ممزوجاً بالسمن؛ وكذا الملح الأندرائي والفلفل والزنجبيل المرّبي والفانيذ سواء معجونة بالعسل محببة وكذا بزر الفجل بالعسل وإذا عقد العسل بوزنه من ماء البصل حتى ينعقد وعجن به بزر الجرجير والفجل والحلتيت وأنفحة فصيل وذكر ثور مسحوق كان غاية، والجوز والصنوبر والسمسم والحمص والبطم والحسك والترنجبين ولبن الضأن والأنجرة والزعفران والخلنجان والقرنفل ورماد قضيب الضبع؛ غير أنهم زادوا في النص على استعمال قضيب الفحل وخصيته في البيض النيمرشت وقشر البيض وقرن الثور بالعسل والترنجبين والخولنجان والدار صيني والقرنفل باللبن بحيث تنقع فيه ليلة، وبالفوا في أكل مربى الجزر بالشقائق والزرنب. فهذا جماع ما خص به من المفردات الدوائية. وأما الغذاء فالعمدة فيه على اللحوم

مفوهة مبزرة مطبوخة بالحمص والجزر، فالبيوض، فلبن الضأن والبقر واللقاح، فالزبيب والتين بالجوز والصنوبر، فاللوييا والحمص. وأما ما يعين عليه بالأطلية؛ فأعظمها بصل العنصل في دهن الزنبق والترجس في الحليب على القدمين كما مر في المفردات، وكذا النمل الكبار إذا شمس في دهن الزنبق، وطبيخ العاقر قرحا والجندبيد ستر والفرييون والقسط والثوم طلاء جيد فيه أو في الزيت أو دهن الزنبق والترجس في لحليب على القدمين كما في المفردات وكذا النمل الكبار إذا شمس في دهن الزنبق، وطبيخ العاقر قرحا والجندبيد ستر والفرييون والقسط والثوم طلاء جيد فيه أو في الزيت أو دهن الشنيز. وفي مجريات الكندي والدرة المنتخبة: من طبخ عشرة دراهم من الثوم وخمس بيضات وقبضة من الكمون ويسير من الملح في ستة وثلاثين درهماً زيتاً وأكل ذلك كله دفعة ودهن ظهره وعانته بدهن الشونيز تنبته شهوته بعد اليأس، وكذلك دهن الخردل. وأما ما يضعفه شيئاً فشيئاً حتى يقطعه؛ فالإكثار منه، والسمن في الرجال، وجلوسهم على الاحجار، وكثرة الصعود في الدرج. وأما ما يضعفه في النساء خاصة؛ فشم النيلوفر ولبس الصوف وأكل الياباسات والاستحمام كثيراً بالماء الحار. وأما ما يضعفه مطلقاً في الرجال والنساء؛ فالجوع والنوم على الجانب الأيمن واشتغال الفكر والهضم، وأكل الكزبرة الرطبة والقرع والرجلة والسذاب، واستعمال الورد مطلقاً وكل بارد رطباً كان أو يابساً لا سيما الحامض والكبر، وكثرة الحميات، واستيلاء البلغم، وكثرة المسهلات، والفصد، وقرب الكافور بوجه بوجه ما، وحمل الرصاص، ولبس المصقول، والنوم على أنطاع الجلود وأكل الخس، وكل ما حلل النفخ والرياح وإن كان حاراً كالنعناع والسذاب والكمون؛ وقد تفرط حرارة مزاج في الغاية فتضعف الشهوة فيصير البارد دواءً له لكن بشرط أن يكون منفحاً كاللبن والخور. وأما ما يوجب القوة عليه ولم يعتر البدن نقص لفعله، فتصحح الأعضاء الرئيسة، لأن شدة الإحساس باللذة من صحة الدماغ والانتشار من القلب وكثرة الماء من الكبد، قالوا: والاعتدال في الإنزال من صحة الكلى وسيأتي علاج هذه الأعضاء في مواضعها فإذا وثقت بالصحة ولم يبق إلا التقوية فأبلغ ما تكون بالمفرحات، وعليك بالإكثار من الطيب خصوصاً المسك والعنبر، فإنه غاية في الباه، ثم استعمال المركبات المعدة لذلك، ومن أعظمها وأجلها صحة أن يدق الحسك والثوم والحمص على حدة وتطبخ باللبن والسمن إلى ذهاب صورتها وتلقى في ثلاثة أمثالها عسلًا ومثلها ماء وبصل أبيض وترنجبين ويجعل هذا مدة لما جمع من المفردات السابقة.

وقد أجمعوا على شرب أنفحة الفصيل إلى خمسة بالماء، واحتمال فتيلة من شحم الحمار والدهن بشحم الأسد ودهن النعام، وأكل الحلتيت بالعسل. وأما ما يوجب لذة فوق العادة؛ فمنها أن يمزج الكبابة ويمسح بها، وكذا العاقر قرحا، وكذا حبوب اتخذت منه ومن الزنجبيل والدار صيني. وإذا نقع درهم من الحلتيت في عشرة من دهن الزنبق عشرة أيام فعل ذلك مسوحاً.

ومن المجربات فيه: مراثر الدجاج السود مع يسير القرنفل دهناً. هذا من جهة الرجال، وقد يكون سبباً لنقصان اللذة من جهة النساء. وقد حرر الفاضل جالينوس أن اللذة لا تتم في فرج إلا إذا حاز خصلاً ثلاثة: الحرارة والضيق والجفاف، وزاد المتأخرون طيب الرائحة؛ قالوا: ويدل عليه غزارة شعره وخشونته ونتوه وغلظ جوانبه وما عدم من هذه لزمه من نقص اللذة بحسب ما عدم، فيجب النظر في تعديله إن كان من سبب داخل بالمشروبات المنقية للغالب من الخلط ثم الفرازج، وبها فقط إن صح المزاج. وتنحصر

المضيقات في كل قابض كالغصص والسك والجنار والمجففات في كل يابس كالمسك والشونيز والقرنفل والصندل وهو أجودها إذا عجن بماء الآس وأما المسخنات المنقيات بجودة قوية فأجلها الجوزة والبسابة والجنديدستر والمر والكندر والقرنفل وورق السوسن وصمغه ويجمع من كل من الثلاثة تركيباً مزجياً طبق الحاجة ويعجن كل بالشراب العفص كذا قروره والذي حررناه أن ماء الآس أجود، قال صاحب جامع اللذة: وقد يكون سبب الرطوبة شدة الميل والمحبة فلا يؤثر حين إذن العلاج تأثيراً قوياً بل تجب المبادرة إلى الفعل من غير ملاعبة ومما له قوة في التسخين والتجفيف السعد والفلفل والكرويا البري إذا طبخ بالشراب وحمل وكذا شرب الجاوشير بماء المرزنجوش وفيه مع ذلك حفظ للقوى قالوا ومما يبعث النساء على طلبه احتمال الكحل والشب والنوشادر والاستنجاء بمائها ومما يلحق بهذا الباب البطء بالإنزال فإنه رياضة يحلل ما فسد وينعش الحرارة ويهضم، وللناس إليه ميل عظيم وأوفر الناس فيه حظاً من اعتدلت حرارته وأفرط يسهه ومن ارتفعت إحدى خصتيه أو تقلصت فلا يكاد ينزل وقد يكون سبب السرعة فسد أحد الأعضاء المتعلقة بالتوليد فإن أحس مع السرعة بنقص لذة فمن الدماغ، أو بخفقان كثير من القلب، أو بقلّة في الماء فمن الكلى وما دونها. ومما تحرر في كتب الصناعة أن مستند السرعة إذا صح المزاج قوة جاذبة الفروج؛ فأعدل النساء الحبشيات فإنهن يجذبن بصحة متوسطة، ثم أهل الإقليم الرابع لقربهن من الاعتدال، وأبردهن الزنج والنوبة لاحتباس البرد فيهن وتساعد الحرارة فتضعف قواهن فيقع البطء، وأسخنهن الصقالبة والروميات لتكاثف ظاهر أبدانهن بالبرد فتحتقن الحرارة في الأغوار على حد ما يشاهد من حرارة ماء البشر شتاء وبرده صيفاً، والناس يتوهمون العكس. وأما المصريات فأشد شبقاً وأسرع جذباً فيعزّ البطء معهن، والحجازيات أكثر رطوبة وأفرط برداً فيأتى البطء معهن أكثر. وأردأ النساء نساء الصين والهند فإن حالاتهن تختلف ثماني مرات في السنة والفارسيات من وراء النهر كالهند، ومما يلي العراق كأهل الرابع؛ بل هن أجود؛ فإذا أحكم ذلك فليُنظر بعد في سبب السرعة فإن كان شيء مما ذكر عدل وإلا بان كان جبلياً^(١) فلا سبيل إليه. ومما يعين على الإبطاء: أن يقرض قشر البلادر ويضاف لكل أوقية منه خمسة دراهم كندر واثنان جاوشير وواحد سندروس ونصف سقمونيا، يطبخ في دهن الحبة الخضراء على نار الفتيلة أسبوعاً ثم يحبب ويبلغ منه عند الحاجة نصف درهم. آخر: لفاح شونيز جوزبوا قشر خشخاش، من كل جزء. بنج سعد قرنفل بسبابة، من كل نصف جزء. سنبل زعفران، من كل ربع جزء. يعجن بالعسل ويؤخذ قبل الحاجة بنحو ساعتين. آخر: خولنجان جوزبوا كزبرة قشر خشخاش ورق جوز أفاقيا عصارة أفستتين قشر الفستق الأعلى جاوشير، سواء. قسط هندي ميعه يابسة سندروس صعتر بزر سذاب، من كل نصف جزء. فستق مثل الكل. يعجن بالعسل ويستعمل بحسب الحاجة. وفي شرح الأسباب للنفيسي أن عدم البطء يعني سرعة الإنزال إذا كان السبب فيه زيادة الرطوبة بأن كان كثيراً أو البرودة بأن كان رقيقاً عولج بهذا الشراب. والذي أقول: إن هذا التركيب يمنع سرعة الإنزال سواء كان السبب البرد أو الحر، لاشتماله على القوايض التي شأنها جمع العصب والليف، ويسمى شراب الفيلجوش باليونانية معناه ثقل العنب. وصنعتة: أن يؤخذ من خبث الحديد ثلاثون مثقالاً؛ غصص أقماع الورد سماق جلنار كندر سعد صعتر، من كل عشرة. شب زعفران مرّ، من كل واحد. هكذا ذكره، وهو غير معادل؛ والذي يطابق الدرج القانونية أن

يؤخذ من كل من هذه الثلاثة ثلاثة، يسحق الجميع ويجعل في خرقه صفيقة وتلقى في ماء قد طبخ فيه من كل من العنب والعفص ثلاثة أرطال؛ هكذا ذكر فإنه قال في سلاقة العنب والعفص ستة أرطال، والتحرير أن يكون العنب ضعف العفص والمجموع عشر الماء والطبخ حتى يبقى الثلث؛ ثم تطبخ الحوائج في هذا الماء حتى يبقى ربه، فتعصر الخرقه وترفع ويعقد الشراب بالسكر ويرفع. والاستعمال منه ثلاثة مثاقيل، ومثله في ذلك معجون الخبث وقد سبق؛ ونحو الإدرار وكثرة الشهوة ونقصها يأتي في مواضعه، ومن المشهور في ذلك شرب الكندر محلولا بالزيت داخل الحمام والصبر عن الماء ولو كض العطش ومرخ البطن بالشيرج والعانة بدهن الزعفران والقسط.

جمود: من حقه أن يعدوه مرضاً عاماً، لأنه عبارة عن وقوف الجلد في مجرى الماء من التجاوير عن التداخل الطبيعي، وهذا واقع لكل عضو؛ وإنما ذكره بعضهم قسماً من الشوصة لأكثرته هناك، وعده بعضهم مع ذكر البرد وشقوق العصب، وآخرون أدرجوه في الخدر؛ والصحيح ما قلناه. وهو في الأغلب سوداوي ولا يكون من غير برد، والساقط منه من الرأس يوقف العضو على الحالة التي كان عليها قبل نزوله كما إذا طرق اليد وهي مبسوطة لم يمكن قبضها وبالعكس، فإن صادف الشريان كان الموت فجأة، وربما كان معه غطيظ واضطراب إن أفرطت رطوبته، وأكثر ما يقع هذا للسُّمان ومن يغتذى باللبن كثيراً ويلزم الحمام بلا بطء وينقع رأسه في الأبازير الحارة، وأسرع من ذلك الجلوس في الشمس. وأما الجمود العام فأكثر ما يقع لنحو القصارين ومن يشرب الثلوج كثيراً. ومن أسبابه في المعدة خاصة معالجة شرب نحو البطيخ فوق ما له غروية أو دهانة كالهرسة أو الآلية. وليس من هذا القبيل النيدة بمصر وإن أورثت الحميات لتوليدها الدم أخيراً. وبالجملية كل ما أفضى إلى قهر الحرارة الغريزية فهو يوجب داخلًا كان كشراب نحو البنج أو خارجاً كالتقى الهواء البارد بعد مفتح للمسام كحمام وجماع، ومنه مزيلة البارد اليابس كالأفيون. وعلاجه: استعمال كل مسخن بالقوة والفعل من داخل وخارج، ومن أسرع ما ينتج في دفعه لبس السمرور والتدثر بالصوف واصطلاء النار وقد وقدت بما له قوة رائحة منعشة كالضرو والأرز والصنوبر إلا ما كان منه عن ثلج ونحوه فإن النار تسقط الأطراف فيه وإنما يدفن في زبل الخيل حتى تعود الحرارة فيمرخ بالادهان الحارة كالنفط والخزامى وفي كل أنواعه ينظّل بطيخ السذاب وورق الرند والبابونج والخردل ويسقى أوراق الحمام بالشبث والخولنجان ويأخذ الترياق الكبير والمثروديطوس ويبخر بالعود ويشم الغوالي الممسكة ويديم الملازمة دهناً وشراباً من زيت هري فيه الثوم والقسط والمحلب واللاذن ويسقى من الزعفران بالشراب الأحمر وماء العسل وقد يجعل الشونيز على بلاط حار وينام عليه في العام ويسخن ويربط في الخاص وكذا النخالة والجاورس.

جذام: من الجذم وهو القطع سمي بذلك لأنه يقطع الأعضاء أو النسل أو العمر ويعرف بداء الأسد لجعله سحنة الإنسان كسحنة الأسد أو لأنه يعتريه أو يفترس البدن كافتراسه. وهو علة معدية مورثة أجازنا الله والمسلمين منها. سببه المادى كل غذاء باردًا كان كالحم البقر والطيوس والعدس أو حارًا لكنه غليظ لا تعمل فيه الهواضم إلا وقد أخذ في الاحتراق كالباذنجان، ومن ثم تجب المبادرة إلى الشرب عقب أكل اليابس بالفعل وإن لم يمض مقدار الهضم لثلا يحترق وسببه الفاعلي إفراط اليبس من حر أو برد وكذا من سائر البدن خصوصاً من الكبد لأنها المهيأة للغذاء بالذات والصورى قلب البدن عن الهيئة الطبيعية

والغائي فساد مباديه تولد السوداء فإن رقت وانتشرت في الظاهر فيرقان أو الباطن فربح أو غلظت وخصت فسرطان أو عمت فجذام ومن ثم سمته القدماء السرطان العام وحال رقتها قد تخص ظاهره فيكون من ذلك القوابي ومن ثم قيل إنها مقدمة الجذام أو باطنه فيكون قروح القصبه وكل في موضعه والجذام عبارة عن فساد أعضاء الغذاء فلا تحيل غذاء إلى سوء السوداء ولو مرق الفراريج والعنب ومن ثم لم يبرأ بعد استحكامه لافتقاره إلى كثرة الأدوية وعجز الطبيعة عنها ويكون عن أصالة السوداء وهو أسهل علاجاً خصوصاً في المبادي . وعن استحالة الصفراء إليها وهو أشد خطراً ونكايه . ومن أسبابه فساد الهواء بنحو الجيف والقثلي والعفونات قرب المجذومين ، وقد تكون مادته جبليه كمن يجامع في الحيض فتمازج النطفة بقايا ما في الرحم فيتخلق فاسداً ؛ كذا قرره وفيه نظر لفساد النطفة بكل حريف ودهن كما هو مشاهد ، ويمكن عدم القياس بكون الدم طبيعياً في الأصل فينعد على فساد فيه خصوصاً على القول بأن المتغذى به زمن الحمل دم الحيض وأنه إذا اتفق أن تحيض الحوامل كان لكثرة الدم أو ضعف الجنين . ومن أسبابه الجبلية الجماع بعد أكل ما حرف وملح كالخردل والثوم والكوامخ والقديد ، كما يحصل ارتخاء العصب ووهن الأعضاء وعسر الحركة ومعالجة الهرم لمن صادف انعقاده من نطفة تكونت من مفرط الرطوبة مع البرد كلبن وبطيخ وقرع . وعلاماته : بريق بياض العين محمراً ، وهي أول ما يبدو حتى قيل إنها تتقدمه بنحو سبع سنين ، واستدارتها وكمودة اللون واحمرار البدن والبول ، ثم اسودادهما ، ثم العرق الكثير الملون ثم نثته ، ثم تغير الصوت بالخشونة فالبحوحة فتن النفس فتقلص الأنف ، واستدارة الوجه ، فتدرن البدن فتقيحه إن كان الجذام مقرحاً ، واعوجاج الأطراف ثم سقوطها وقد آن استحكامه واليأس من برئه ؛ أما سقوط الشعر فيكون منه وفيه لأنه علامة لزومية . ويكون النبض في مباديه سريعاً متواتراً صلباً ، وقد يكون بطيئاً إذا كانت السوداء أصلية ، ثم إذا توسط المرض تواتر سريعاً ، ثم يكون نملئاً ، ثم يلتوي ويتشنج . وأما الغنة والسدد وغلظ الشفة فقد تبتدئ معه وقد تحدث آخراً فلا تعتمد دليلاً وحدها ، بل العمدة فيها تفرق الاتصال وفحش تغير الهيئة والشكل . وبالجمل فالحلة خطيرة وإلا لم تورث ويسري خبثها في النطف ولم تعد ، وقد ثبت إعدادها في الخبر الصحيح عنه عليه الصلاة والسلام : « فر من المجذوم فرارك من الأسد » حذف أداة التشبيه مبالغة في الحث على الفعل ، وقال : « كلم المجذوم وبينك وبينه قدر رمح أو رمحين » . أمر باتساع الفضاء ليمزق النفس في الهواء فلا تصل سORTE إلى الشخص ؛ وقال : « لا تديموا النظر إلى المجذوم » يريد أن النظر للطف تأديته الأشياء إلى الحس المشترك فتحكم العاقلة نقشه فيسري إلى الأرواح ثم الدم ، وكثيراً ما شهدنا من نظر إلى الأرمد فرمد . وهذه منه عليه الصلاة والسلام إرشاد إلى المصالح وهو أعلم بعاقبة كل أمر من الحكماء وغيرهم ، فكيف إذا أقر ما قالوه ؟ فإن قيل : قد ثبت أنه عليه الصلاة والسلام أدخل يد المجذوم معه في القصعة وقال : « كل بسم الله » وأنه قال : « لا عدوى ولا طيرة » وقال في قصة الإبل : « فمن أعدى الأول » وهذا يناقض ما مر . قلنا : على تقدير تساوي الطرق صحة وحسناً وغيرهما لا تناقض ، على أن الأول أصح طرْقاً . فإن لنا أن نقول : يحمل الأمر والنهي على جواز كل وأن الاجتناب مجازاة لطباع العرب بل البشر خصوصاً ضعاف اليقين . وأما الأكل معه فمبني على حسن التوكل والثقة بالله عز وجل وأنه لا فاعل غيره ، بدليل قوله : « بسم الله » وقال بعضهم : أنه فعل ذلك بالوجهة الملكية وامره بالفرار بالوجهة البشرية من ثبوت الوجهتين له فيتجه الحمل ، ومن أن اتصافه بها لا يكون وقت الأكل ونحوه . وقال ابن الصلاح : أمره

بالفرار مرشد به إلى أن المرض سبب يخلق الله عنده مرض العدوى، وقوله: «لا عدوى» يعني بالذات والطبع نفيًا لما تعتقد الجاهلية من أن المرض يعدي بطبعه. والطيرة كخيرة: التشاؤم، وهما مصدران مسموعان لا ثالث لهما. والأصل أن العرب كانت إذا أرادت أمرًا قصدت الأوكار فنفرت الطير، فإن تيامن مضت فيما يزيد، أو تشاءم رجعت، وإلا أوقفوا الأمر. وليس الابتلاء بهذه العلة مقصورًا تأسيسه في البدن إلا على سن توليد الدم وذلك فيما قبل الأربعين، أما ظهوره في البدن فليس مقيّدًا بوقت، فإذا ثبت قوله عليه الصلاة والسلام والسلام: «ما من عبد يعمر في الإسلام أربعين سنة إلا صرف الله عنه ثلاثة أنواع من المرض: الجنون والجذام والبرص» يعني صرف عنه توليدها تأسيسًا، وإلا فقد تكون المدة تهيأت قبل الأجل المذكور فتظهر بعده فيندفع التناقض. وليس قوله «في الإسلام» جريًا على الغالب ولا من المعاني التعبدية كما فهمه بعضهم بل على صراحته ومعقول المعنى؛ لأن الأمراض المذكورة تكون غالبًا من إدخال الطعام على الآخر قبل الهضم والتخم وتناول الخمر المحرق قبل لهضم والراحة، وغير المسلمين شأنه كذلك فإن الكل يشربون الخمر، واليهود شأنهم ملازمة الأكل، وعبادة الكل ضعيفة، ولا يعترض بالترهب لندوره. وأما المسلمون فملازمون الصلاة، وهي أشرف أنواع الرياضة خصوصًا في الليل لما فيها من التحليل من كل عضو وتحريك الحرارة لا بالعنف كالجري ولا بالهدوء كالخطوات، ومن ثم أمر بها في قصة السائل عن وجع بطنه فقال له: «صل ركعتين». ففعل فسكن وجعه؛ ولأن صومهم بالعدل المستلزم للصحة خصوصًا مثل الخمسين والاثنتين لوقوعه متفرقًا فيوجب النشاط والتحليل بلا إفراط. وهذا المرض يكثر في البلاد الباردة إذا كانت كثيرة الوحش كالشام، ويقل في الرطبة إلا إذا حبس عنها الصبا كمصر، ويندر وقوعه بالروم لغلبة البرد والرطوبة، ولا يوجد في الحبشة والزنج لفرط الحر المحلل للأخلاق الكثيفة، وأما الهند فلولا قلة تخليطهم في المأكّل لكثرت فيهم جدًّا. وينبغي لمن أحس بالطحال أن يبادر إلى علاجه وإلا وقع في الجذام لتوافر السوداء في الدم عند ضعف الطحال عن جذبها، وكذا ضعف كل قوة مميزة. العلاج: تجب المبادرة إلى الفصد وإن لم يقدّم على كثرة الدم دليل؛ لأنه هنا للرداءة في الكيف لا الكم، فلقد بلونا علاج هذه العلة فلا نسطر فيها إلا ما جرب أو طابق القوانين، وإن كان هذا شأننا في سائر هذا الكتاب لكن يكون في مفارق العروق الصغار، وكلما قاربت المفاصل كان أولى. ثم النظر في تلطيف الغذاء، فيقتصر فيه على مرق الفرائج برقيق خبز السميد وما يليها من صغار الضأن والدهن والسكر والزبيب بالفسق واللبن الحليب خاصة، ويستعمل ماء الشعير بالعناب والسكر أسبوعًا ثم يتقيًا بمطبوخ الشبث والملح وحب البان والكزمازك ثلاثًا، ثم يتحسى مرق الأفاعي ولحمها بحيث يمتلئ ويطيش، وإن كانت من التي تسلخ جلودها كل سنة كانت غاية. ثم يسقى في ربع الأسبوع طبيخ الأفتيمون ويحرر التشخيص، فإن قامت أدلة الدم حينئذ فصد الودجين عن تثبت فإن الفصد من هنا خطر يفضي إلى عدم البرء إن لم يكن هناك دم يجب خروجه وقد يقتل إذا صادف هيجان المرة، ثم إن كانت العلة غير مستحكمة سقي هذه الشربة أول الأسبوع الثالث وأعطاه بعدها ماء الجبن بمثقالين من لوغاذيا تمام الأسبوع ثم أعاد الشربة أول الرابع فإنه يبرأ، مجرب نحو مائة مرة وهي لنا؛ وصنعتها: لؤلؤ سقمونيا من كل درهم. لازورد إهليلج أسود من كل نصف مثقال. وإلا أعطي ماء الجبن بسفوف السوداء يومًا وهذا المطبوخ يومًا؛ وصنعتة زبيب رطل. إهليلج أسود ورق. حناء من كلّ عشرة دراهم. نانخواء خمسة. حلتيت نصف درهم. تطبخ بثلاثة

أرطال ماء حتى يبقى السدس . يصقّى ويشرب بخمسة عشر درهماً عسلًا تمام الأسبوع ثم يفصد الأخدعين بالشروط المذكورة ويراح ثلاثًا ثم الباسليق إن احتملت القوة، وإلا سقي مطبوخ الأفيثيمون أيامًا ثم يفصد الصافن على الشرط، ويسقى الشربة المذكورة عند رجوع القوة مرتين في الأسبوع الخامس . هذا كله مع الرياضة حال الخلو وأخذ الترياق الكبير والأربعة بدهن اللوز والفسق والاستحمام الكثير والانتقاع في الشيرج والسمن فاترين كلما أمكن وشرب ما يمكن من بيض الأنوق - يعني الرخم - فإنه من الخواص العجيبة . وكذا لبن الضأن، فإن ذلك يبرئ مجرب . ثم يجب تعاهد ما ذكر للأمن من العود حولًا كاملاً؛ لكن لا تؤخذ الشربة إلا في الاعتدالين . قالوا: ومن الخواص أن يدفن الحنش الأسود في كوز في الزبل حتى يدوّد ثم يشرب فإنه عن تجربة . واستنبت من غير واحد أنّ أكل مشيمة النساء يوقفه، ولم أجربه . قالوا: وإدمان ذلك بطون الرجلين بشحم الحنظل الأخضر يوقفه فيه أثر . وحدّه أن يحس بالمرارة في نخامته . ومن الأدوية المخبورة لهم خصوصًا عند أهل الهند: إهليلج أسود شيطرج من كلّ عشرة . دار فلفل خمسة . بيش أبيض اثنان ونصف . يلت بالسمن أيامًا ثم يعجن بالعسل وشربته ثلاثة ويسمى الزرجل . ويتبع بدواء المسك فهو ترياقه . وتجب المحافظة على القيء بالسّمك المالح والعسل وشرب البادزهر في زيادة القمر والادّهان بالترياق محلولاً في الزبد . وقد ذكرنا في المفردات العلاج بالحناء لكن رأيت بعد أنه إذا كان في ماء لسان الثور كان أولى . ومما استأثروه من أدويته شرب نصف أوقية من البسفياج مع أوقية من العسل كل يوم إلى أسبوع، ومثله ورق الحنظل درهمان إلى عشرة أيام؛ والسعوط بدهن عقيد العنب مع مرارة النسر يبرئ ما بدأ ويوقف ما تمكن، وكذا الزمرد والزبرجد والذهب واللؤلؤ شربًا إلى عشرين يومًا كل يوم نصف درهم، والعوسج مطلقًا حتى الطلاء به بعد الطبخ، وأكل أنواع الإهليلجات ولحم الثعلب والقنفذ بالخردل والخروع مطلقًا، والطلاء بالمر والزفت والزيت وشرب طبيخ أصول الطرفاء بالزبيب الأحمر عجيب مجرب، وكذا الميعة مطلقًا، والروبيان ولحم الضبع أكلاً، وشرب أربعين درهماً من طبيخ ورق الحناء بأوقية من السكر الأبيض إلى أربعين متوالية إن لم يبرأ به فلا مطعم في علاجه، وكذا إذا أفرغت حبّ حنظلة ووضعت فيها ثلاث أواق من كل من الزيت والماء وطبخت حتى يبقى الدهن وشرب منه كل يوم إلى خمسة دراهم مع درهم حجر أرمني وثمن درهم سقمونيا وهو يستأصل السوداء، وكذا إدمان شرب نشارة العاج إلى خمسة بماء الفوتنج، وكذا الشيطرج مطلقًا، وشرب الغاريقون وأكل العنصل المشوي والكنندر مطلقًا، وكذا الكرب، وإذا أضيفت عصارتها إلى نصفها من كل من القطران والخلّ وشرب في الصباح والمساء أوقفه، وكذا سحق قلفة الصبي بالمسك، وكذا شرب حجر البقر يوقفه مجرب، وكذا البادزهر والزعفران . ومن المجرب وحياً بعد شربتنا المذكورة أن تأخذ من كل من اللؤلؤ والعاج جزء، غاريقون نصف جزء، زعفران مرارة نسر من كلّ ربع جزء، يعجن بالعسل ويستعمل إلى ثلاثة، ويساغ بطبخ قشر أصل الكبير وشجر الزيتون والطرفاء .

جُدري: هو من الأمراض الربائية . وصورته نتوء يستدير غالباً ثم يطفو، ومنه ما يتصل ويفترق ويقلّ ويكثر بحسب المزاج . وفاعله قوة الطبيعة . ومادته ما يبقى من دم الحيض المغتذي به في الأحشاء . وغايته تنظيف الأعضاء وكثيراً ما يعرض حين ينهض لولد وتقوى حركته، ولا يخرج قبل ذلك إلا في السنين الربائية، ويتأخر ظهوره جدّاً في ضعيف المزاج فربما ظهر في سن الشيخوخة، وقد يظهر للشخص مرتين

بحسب انتباه الطبيعة . وظاهر ما أفصحت عنه أقوالهم أنه لا ينجو منه أحد؛ وعندى أنه متى غزرت الغريزية وكانت الحركة متوفرة في بدن تحللت تلك الفضلات بغيره . وأما بالعلاج فقد صح في الخواص أنه من شرب لبن الحمير وأذهن به لم يز الجدري؛ ولكن إن لم يحلله أوقع في مرض رديء وهو بثور تبدو بعد يومين من حمى مطبقة وصداع ووجع في الظهر وحكة وحمرة وتهيج، ثم تنتو متتابعة الظهور على استدارة أو طول إلى السابع، ثم يتناقص تدريجاً في النقصان مدة الأسبوع الثاني، ثم ينفرك . وأجوده الأبيض المتفرق القليل اللازم لما ذكرنا في الأسبوعين، ويليهِ الأبيض المتصل، فالأصفر فالأخضر فالبنفسجي فالأسود الكبد، ومتصل كل نوع يلي منفصله . ثم لا شبهة في أن الصلب الأسود قاتل لا محالة من غير شرط، وكذا متصل الأخضر والبنفسجي، وغيرهما إن صاحبه كرب وضيق نفس وبحوكة وفيه في الأسبوع الأول وإسهال في الثاني فكذلك وإلا فلا . والمختفي منه دفعة بعد الظهور قاتل لا محالة، وأيام ظهوره في الرابع وما يليه من الثالث بعد رأس الحمل، وفي نحو مصر من الحوت . ويكثر بالبلاد الرطبة خصوصاً الحارة كمصر، ويعدم في اليابسة كالزنج والحشة لشدة الحرّ والصلابة، وكذلك في الصقلية لجمود الخلط . والفرق بينه وبين الحصبة الكبر والتخلخل فيه والإنضاج والامتلاء بالمادة البيضاء خصوصاً سليمة، فإنه وإن احمرّ فلا بدّ وأن تشابه حمرة بلون ما وكذا سائر ألوانه، فليس له لون بسيط؛ حتى أن القاتل من الأخضر تتوسطه خطوط بيض . قال النفيسي: وهذا النوع هو الورشين؛ قال: ومن الجدري نوع يسمى الحميقا كبار متفرقة مملوءة بالمادة وهو نوع جيد العاقبة، ومنه ذو أشكال وزوايا مربعة ومثلثة، ومنه ما في وسطها أخرى يسمى المضاعف، ورصاصي قال إنه عن البلغم وأكثره في الصدر والجوف والوجه، وبنفسجي عن الدّم . وعندى أن النوعين لم ينفكا عن السوداء أو الدم المحترق؛ قال: وكلها رديئة .

تنبيه: قد تقدم أن الجدري فضلات دم الحيض؛ ولا شك أن اللبن عن الغذاء بالفعل من الدم فيجب أن يكون عنه أيضاً، وقد صرح به في شرح الأسباب . إذا تقرر هذا فيتفرع عليه أن بياض الجدري الدال على السلامة ليس كلياً كما أطلق، بل إن كان عن الدم فكما قلتم وإلا فلا؛ لجواز كونه مهلكاً . والبياض من مادة اللبن، ويمكن دفعه بأن البياض من لوازم اللبن ما دام على صورته وحينئذ لا يكون عنه جدري ولا غيره، فإذا فسد ساوى غيره؛ ولعل هذا هو الصحيح . وهو من الأمراض المعديّة خصوصاً إذا وقع في تغير الهواء، وغالباً يكون في نحو مصر مقدمة للطاعون أو الوباء، ويستوعب أجزاء البدن حتى البواطن خصوصاً إذا كان رديئاً . والذي تقارنه البحوكة مع بقاء الحمى بحالها أو يجاوز الأسبوع ولم ينكس ولا تسكن أعراضه قاتل لا محالة . العلاج: إن كان قبل البلوغ كما هو الأكثر وعلمت أعراضه قبل ظهوره بأن كان النبض موجباً عظيماً أو مختلفاً والحمى مطبقة، وجب إعمال الحيلة في الرعاف أو شرط الأذن والجيبة وأخذ ما يبرد الدم عن الغليان كالزبرة والعدس والعناب، ولا شيء أجود من شراب الريباس فالكادي والطلع فالحماض والعناب . فإن غلب اليبس لينت الطبيعة بالإجاص والشير خشك . فإذا بدأ خروجه فالحذر من أخذ ملين فضلاً عن المسهل لجذبه المادة إلى الباطن بعد توجيهها إلى الجلد فيقتل بغتة، بل إن كان خروجه سريعاً والوقت حاراً والبدن غصّاً اقتصر على مرق العدس وأكل العناب ومزاور الرجل والقرع والإسفاناخ والأطرية إلى السابع، وإن عدمت الشروط الثلاثة أو بعضها وجبت مساعدته بما يسرّع خروجه عن البدن كالرازيانج بالسكر وماء الكرفس بالتين، وأجود من ذلك ما طبخ من التين واللك والمغسول والعدس

والكثيراء، فإذا جاوز السابع متنكسًا مائلًا إلى السواد بخر بشمر الأثل وعوده الغصّ وأوراقه، فإن صحت الصحة والوثوق بالسلامة حل الملح في الشيرج وطلي منه بريشة أو دهن الثوب ولبس وإلا فالحذر منه، وإن جاوز العاشر مصحوبًا بالصحة رخص في الزفر وإلا فلا، وقد تدعو الحاجة إلى أكل الحلو فيه غير العسل والتمر إذا كان الزمان باردًا ليتنبه الدم ويدفع فاسده، وكثيرًا ما يطعمون عندنا فيه دبس العنب بالألية لكثافة الأبدان فيرخي ويفتح، وإلا بأن كان بعده وجبت المبادرة على الفصد في عرق الأنف والجهة فإنه أمان للعين وما يليها، فإن دعت الحاجة ثانيًا فصد الباسليق وسلك المسلك السابق في كل ما قيل. ويجب خضب بطون الرجلين في مبادي ظهوره بالحناء والزعفران والعصفر والخل إلى يوم انقطاعه فإنه يخفف الحمى ويحفظ العين منه، وكذا التشييف بالإثمد ورماد ورق الزيتون بماء الورد؛ قالوا: وتعليق عين الهرّ المعدني المعروف يمنعه عن العين. ويجب فيه مطلقًا هجر الحوامض وبعد الثامن هجر الحلو، ثم إن دخل الأسبوع الثالث والصحة تزيد فخير وإلا ترقب الموت قرب بحرانه. ويجب فرش الآس عنده والبخور به وبالصندل، ومتى عظم القلق والكرب جاز الطلاء بالكافور محلولًا بماء الورد وإلا اكتفى عنه بما مر.

جَرَب: من الأمراض العامة الظاهرة في سطح الجلد. مادته كل حريف ومالح أذمنا كثوم ونمكسود وما غلظ دمه ولو حارًا كالباذنجان والتمر، ومن أعظم ما يولده لحم البقر. وفاعله حرارة ضعيفة. وصورته بشور مختلفة كيفًا مصحوبة بحكة مطلقًا وتقرّح غالبًا. وغايته فساد الجلد وأنواعه كالأخلاق إفرادًا وتركيبًا، ويمكن تحقيق أصله لمن له أيسر وقوف على الصناعة لأن ألوانه تتبع أصول مادته، ويزيد ما منه عن الصفراء مع صفرة اللون حدة الرؤوس والتلهب. ثم إن كان كثير الصديد والمواد السائلة فرطب عن دم إن احمرّ والتهب، وإلا فعن بلغم، وإلا فالعكس في الجانبيين؛ ولما تركب حكم ما غلب في اللون والمادة مع عدم التساوي، وللمعتدل حكمه. ويكثر في البلاد الرطبة الحارة كمصر عن الأخلاط الحارة، وفي غيرها عن الباردتين، وفيمن انتقل من حار يابس كالحجاز إلى رطب كمصر والروم لاستحصال المادة أولًا ولين المسام ثانيًا. ولا يوجد في الزنج والحبشة لتحليل الحرّ ما في سطح الجلد، ولا في الصقالبة والصين لتكثف الظاهر بالبرد فتقوى الغريزية على حلّ المواد فإن انتقل هؤلاء على نحو الثالث والرابع بأدرهم الجرب. ويكثر بنحو البصرة وأغوار الهند خصوصًا إذا أوخم الهواء، وأكثر ما يوجه قلة الرياضة مع تناول رديء الكيفية وقلة الحمام ولبس الثياب الدنسة وملازمة الغبار والدخان. والفرق بينه وبين الحكة تنورؤه وتوليد الدود فيه وكثرة القيح والتقرّح بخلافها، ويغلب وجوده بين الأصابع ومراق الصفاق وغضون البطن لرقتها وانصباب المواد إليها. العلاج: الإكثار من شرب ماء الشعير أولًا وماء الشاهترج بالسكنجبين في الحارين، ثم فصد الباسليق في الدم، فشرب مطبوخ الفواكه؛ فإن تمادى فصد الأسيلم. وقد تدعو الحاجة إلى الفصد في الصفراء لرداء الكيفية كما في الجذام. ويختص ما كان عنها بمطبوخ الإهليلج ونقيع الصبر وعلاج ما كان عن البلغم مطبوخ الأفيستين، وأخذ الأيارج المجمعول بمثليه من الصبر والغاريقون. وعلاج ما كان عن السوداء شرب سفوفها بماء الجبن وطبيخ الأفيتمون، هذه هو الصحيح لا ما أجملوه هنا، عليك برد ما تركب إلى أصوله. ويجتنب في الكل ما حلا وملح وحمض وحرف من الأغذية مطلقًا، وإن كان الواجب زيادة المبالغة على الدموي في تركه الحلو والصفراوي المالح والسوداوي الحامض والحريف، وأجود الأغذية هنا ما تفه كالقرع والبطيخ الهندي والإسفاناخ والقطف والهندبا والخس. وفي

المجربات الصحيحة الكندية أن شرب مثقال من روث الكلب الأبيض مع ربع مثقال من الكبريت معجوناً بالشيرج يقلع ما استعصى من الجرب والحكة وإن تقادم وقد لا يحتاج إلى تكراره، ويليهِ شرب مثقال من الصبر مع نصفه من المصطكى، وأكثر ما يكرر سبعمًا. وقد صح أن شرب مائة وثلاثين درهمًا من الشيرج الطري مع خمسة وستين من الكسنجيين يقلعه إذا كرر ثلاثًا؛ لكن نكايته بالصبر والمعدة أشد من مقاساة الجرب. ومتى ظهر النقاء ونظف البدن استعملت الوضعيات إذا لا تجوز قبل ذلك، وأفضلها الزئبق المقتول بالكبريت والملح المحرق والزنجار والمرتك والخل والقطران وصمغ الصنوبر ورماد سعف النخل والأشق وورق الزيتون وماؤه ماء الورد والكزبرة والكرفس مجموعة أو مفردة، والتدليك بدقيق لبّ البطيخ وورق المرسين في الحمام، وطول المكث في الماء الحار ودهن البنفسج، وهجر الجماع لتحريكه هذه المادة؛ قالوا: ومن ثمَّ أمر الجنب بالذلك لقرب ما أخرجه الجماع من العفونات من سطح الجلد. وكذا الشب والنظرون ورماد بعر الماعز.

جمرة: سميت بذلك تشبيهاً لحرقها وإيلامها في العضو بجمرة النار. وهي في الحقيقة صورة نوعية مادتها الهولانية صالحة للنبور والنملة والنار الفارسية والحب الإفرنجي المعروف في مصر بالمبارك، باعتباريات يذكر كل منها في محله؛ فإذا هي بشرة واحدة فأكثر فاعلها حرارة متعفة، ومادتها ما احترق أو غلظ خصوصًا من البارد اليابس، وصورتها خشكاشة غائرة مبسوطة تلدغ باحتراق وتأكّل، وغايتها تسويد الجلد وتفتيحه ونخر العظام وصعود لهيب وبخارات تقرب من الآكلة فيسيل منها صديد، وأكثر ما تكون عن الدم السوداءي. وأسبابها غالبًا إدمان مثل لحم البقر والباذنجان والثوم مع قلة الرياضة وكثرة الغم وعدم تنقية البدن، وقد تكون عن دواء سُمّي كالزرنينج والرهج، وعن عدوة خصوصًا من قبل الجماع وأخذ ما ينفذ فوق فاسد الكيموس كالخمر على لحم البقر. وعلاماتها السابقة حرارة البدن بلا عطش، وتغير النفس بلا أذى في المجاري، وظهور الرغبة السوداء في البول، وتنن البراز فوق العادة؛ فإذا توجهت المادة إلى موضع الخروج فالعلامات حيثئذ حرقه العضو وحرارته ونقص إحساسه واسوداد جلده وظهور دوائر تخالف اللون الطبيعي مصحوبة بما ذكر؛ قالوا: ومتى كان خروجها في محلّ لا يرى لصاحبه كأصل العنق دلت على الموت، والصحيح أنها إذا أثرت الاحتراق فيما يوضع عليها وزاد غورها فلا مطمع في برئها. العلاج: تجب البداءة بالشرط أولاً وليعمق لاستنزاف المادة بحيث تستأصل. ثم يوضع عليها ما يرخى ويرطب ويجذب كالنخاع والشحوم و فراخ الحمام، فإذا زادت المادة فالفصد وإلا كفى شرب ماء الشعير بشراب الورد والسكنجيين ثلاثًا، وإياك والتبريد بالأطلية قبل التنقية لئلا تنعكس المادة إلى الباطن، وأن تسيل المادة عند الشرط على الجلد الصحيح فتبشره أو تفصد قبل الشرط فإنه يجذب المادة إلى داخل؛ ثم أعط من هذا الحب كل يوم مثقالين فإنه سريع العمل حسن الفعل مضمون البرء من تراكيبتنا المعجربة، وصنعتة: صبر أوقية. بسفايج نصف أوقية. سقمونيا إهليلج منزوع مصطكى من كل ثلاثة. حجر أرمني مثقال. يحبّ بماء الهندبا، فإذا ظهر النقاء فضع الوضعيات وأجوده درديّ الخل معجونًا به الطين الخالص والإسفيداج ثم الرمان الحامض والعفص مطبوخين به وكذا العدس المقشور، فإن اشتدّ اللهب والحرارة وأمنت انعكاس المادة فضع سحيق الآس والكافور مع النجيل، فإن كان هناك ما يجب أكله من اللحم الفاسد فضع السكر وحده إن لم يكثر اللحم الفاسد وإلا فمع يسير الزنجار ثم الصبر والمرتك بالسمن؛ وهذا كله مع إصلاح

الأغذية ما أمكن . وكل ما ذكر في الأكلة وما سيأتي في النملة مستعمل هنا . ومن الناجح في علاجها قبل الفتح الإكثار من وضع الزبد ، وكذا بعده للتطرية بماء الكزبرة عند قوة اللمب ، وشرب ماء التفاح بالعنبر والإجاص بحليب بذر القشاء واللؤلؤ المحلول شرباً وطلاءً يبرئها وحيًا .

جُشَاء : بالسين المعجمة : من أمراض المعدة الكائنة عند فساد حالة من حالاتها ، وبيان حقيقة ما ستجده في التشريح من أن المعدة لطبخ الغذاء كالقدر إذا غلي فيها الطعام ارتفع بخاره ، فإذا تكاثف طلبت دفعه فإما أن يكون رقيقاً أو كثيفاً ، وكلّ إما أن ينعكس ويتصرف أو يرتفع إلى الأعلى ثم يتفرق ، فهذه أقسامه الأصلية . فلنقل في تعريفها قولاً كلياً هنا ثم نكل جزأي كل إلى موضعه فنقول : إذا انعكس الرقيق من البخار فلا أثر له بالضرورة ، وأما الكثيف ونعني به ما تولد عن غذاء غليظ إذا انعكس صحيحاً كان الريح المعين على الإنعاط إذا انصرف مع الماء ودخل في الأعصاب أو فاسداً فهو القراقر والرياح الخارجة بالأصوات وكراهة الرائحة ، وأما الرقيق الصاعد إن لم يصحبه دخان فقد يضمحل وقد يلبس سقف الدماغ إما بأدوار مقدرة كالنوم أو لا ، فيكون عنه البخار الذي من أثره الطنين والظلمة في الأذن والعين ؛ وإن صحبه الدخان وارتفع التحق بالسابق في فساد العين وعنه يكون الماء ، وإن انحلّ قبل دخول الشبكة كان مادة للاختلاج يحرك العضو المنصب إليه طالباً للخروج . وأما الكثيف الصاعد فلا يمكن أن يجاوز الشبكة بل ينحل دونها ، فإن خلا عن الدخان وارتفع إليها ثم انحلّ في عضل الرأس أحدث التثاؤب ، أو في عضل البدن أحدث التمثطي ، وإن امتزج بالدخانية ولم يرتفع عن فم المعدة ودخل في عضل المشترك والحجاب المنصف فهو الفواق وإلا فهو الجشاء ، فهذا تقسيم حالات البخار والدخان غير ممكن أن يزداد عليه ، ولم يظفر بمثله في كتاب ، وسيأتي تفصيل ما يكون عنه من الأمراض المذكورة ؛ فلنقل الآن في الجشاء قولاً تفصيلياً : قد بان لك أنه مادة من بخار دخاني كثيف لم يجاوز فم المعدة ، وعلمت أن طبيعة كل عضو تجتهد في تصحيحه فتصرف كلاً من القوى الأربعة فيما هي له ، فعند اجتماع هذا البخار توجه الطبيعة الدافعة إلى تفرقه فقد تكون عنه الأقسام السابقة بشروطها وذلك بحسب الغذاء كمية وكيفية ، وقد يتولد من الهواء إذا مازج طعاماً أو شرباً كما في مصّ القصب ، وقد يكون عن استدخال الهواء وحده لغرض كما في السياحة . ويعرف خبث الجشاء بكميته وطعمه ؛ فالخارج بالقسر كثير المادة ، والحامض عن برد المعدة وفساد الهضم ، واللذاع عن الصفراء وكذا المر ، والعفص عن السوداء وما اختلط بحسبه . العلاج : تجب التنقية بالقيء وأخذ الجوارشات والحمام وتكميد المعدة بالخرق المسخنة بالنار واستعمال هذا الماء حاراً ؛ وصنعتة : كراويا أنيسون شبت صعتر من كلّ جزء ؛ مصطكى نصف جزء . تطبخ بالغاً وتصفى فإنها مجربة ، وكذا القرنفل بالكزبرة أيضاً ، والأنيسون والخردل والجوز والصعتر والنعنح بالعسل مفردة ومجموعة . وقد تدعو الحاجة إلى طلب الجشاء حيث يستعصي انقشاع الريح عن فمها إما بالصناعة كالصاق اللسان في الحلق وازدراء الهواء أو بالأدوية كما ذكر ، ومتى كان الجشاء عن زلق أو سوء هضم أو تخمة فعلاجه علاجها .

جُسا : بالسين المهملة : نوع شمله في الحقيقة جنس الورم والصلابات ، وإنما أفرد علماً على ما يعيق الجفن عن الحركة الطبيعية لأكثرية حدوثه فيه ، ولأنه يطلق على ما يمنع الحركة المذكورة بلا ورم ظاهر . وسببه انصباب الخلط الغليظ أو اليباس إلى الجفن أو برد مُنْكِ أو بقايا رمد تطرق إلى علاجه الخطأ

خصوصاً في الفصد. العلاج: تناول المرطبات والأدهان بها كالحليب والألعية والأدهان وألبان النساء بالحلبة والشحوم خصوصاً من البط والدجاج بالأشيايف الأحمر في البارد وبياض البيض بماء الكزبرة في الحار والعفس وشحم الرمان والماميثا مطلقاً بدهن الورد ودقيق الكرسنة كذلك وبالعسل في الحار والأشبق بلبن النساء فيه وبماء الكزبرة في البارد.

جراحة: نوع جسيم وفصل في هذه الصناعة عظيم تناوله جنس صناعة اليد، وأول من تصدى لإفراذه حذاق الهند، كذا قرره في الطبقات؛ والذي رأيت عن الأستاذ أبقراط أنه اختار أربعة من تلامذته فقال لأحدهم: تصد لتقرير الطبيعة، وقال للآخر: استعمل نفسك في تحقيق ما يتعلق بالعين. وللآخر: تصد لصناعة اليد، وللرابع: اضرب في الأرض لتحصيل أنواع البنات. فلا جرم قسمت الصناعة الجليلة قسمة أولية إلى هذه الأنواع الأربعة. وأفرد كل بالتأليف، وصار الطبيب المطلق هو الجامع لقواعد هذه وأحكامها؛ لأن متعاطي أحدها بالنسبة إلى الطبيب المذكور آلة مجردة لجواز أن يأمر الجاهل فيبط ويكوى. وحاصل المسألة أن صناعة اليد إما أن تتعلق بمجرد العروق وهو الفصد، أو بما ينتو بارزاً وهو الشرط والبط، أو يرتق نقاً ويشد متزلزلاً وهو الكي، أو بالعظام وهو جبر الكسر والخلع، أو بمجرد الجلد واللحم وهو الجروح. وقد اندرج تحت كل نوع فصول تذكر في محالها. والجروح عبارة عما فرق اتصال البدن من قطع وحرق سواء تعلق بالعصب أم لا في الأصح، وكثيراً ما تطلق على ما كان بواسطة الحديد. وعلى كل تقدير فالمراد بالجرح كل أثر لم يمض على تفرقه أسبوعان فإن تجاوزهما فهو القرع، وقيل: هو جرح ما دام ينضج دماً عبيطاً قصرت مدته أو طالت، فإن نضج المدة ولو في يومه فقَرُح. وتظهر الفائدة في الاحتياج إلى الأدوية الأكاله الجاذبة في القرع دون الجرح، ويحتاج المتصدّي لها إلى الهندسة احتياجاً ضرورياً لاختلاف الجراح بهياتها اختلافاً ظاهراً كما بينه العلامة في شرح القانون، فإن الاهتمام بالمستدير ليس كالاتمام بذوي الزوايا لعسر المستدير وخبث المادة والغور فيه وبطء التحامه، وكذا يجب النظر في شدة الخرق والجباثر وكونها مثلبة ليضبط ساق المثلث رأسي الضلعين، وترع إن كان الجرح في نحو الفخذ، والذي أراه أن المستدير من الجروح إذا طال أمره وأخبر المسبر بغوره جاز إصلاحه مثلثاً، ثم الجراحة إن كانت بسيطة كأن خلا العضو عن غيرها من العوارض كالأورام وانصباب المواد وكانت طرية كفى في علاجها رد أطرافها بحيث تلتقي متساوية ورفدها باثنتين ثلاثاً لما مرّ ورباط ذي رأسين يشد به توسطاً؛ لأن القوي يجلب الورم والرخو يمنع الالتقاء، وربما تورمت معه وإن تقادمت خالية عن العوارض كما ذكر لم تزد على ما قيل سوى الحك حتى تعود طرية. ويجب تعاهد ما بين أطراف الجراحة من وجود جزء غريب كشجرة ورطوبة لزجة فإنه يمنع الالتحام، وكذا يجتهد مع التحام طرفيها أن يلتحم مفرها كذلك لينسج عليها الدم اللزج، فإن لم يمكن التحامها بالربط كأن وقعت عرضاً خيطة بالإبر الرفيعة، فإن كانت في محل لا يحتمل الإبر كثر البطن وصفاق الأنثيين فمن الحيل الناجية فيها أن تجمع وتلقم لنحو العلق والنمل الفارسي ويقص فإنه عجيب. ومتى امتنع تعغيرها من الالتحام لغوره شد من أسفل وذّر فيه ما أعد للإلحام كالصبر والمرتك ودم الأخوين والمر والعنزروت والكندر، وإلا بأن تركبت مما ذكر عولجت العوارض مع ذلك، فتمنع النزلات والأورام بالمر وأنواع الصندل وماء الهندبا، وفي زمن انتظار الإدمال

يمنع من تناول ما يولد الدم الكثير كاللحم والحلو إلا مع اليبس، ومتى غلب بياض الجرح ومواده فقد تناول المجروح نحو البطيخ واللبن أو مال إلى الكمودة فقد أخذ مثل الفول، فإن كان ذلك حمرة فقد أخذ مثل لحم البقر ورتت الحمرة فمثل لحم الضأن، ومثل هذه يوجب فضل الطبيب. ويحتال فيما تولد فيه الصديد والقيح بأن يوثق ربطه من أسفل ويرخى من عند فمه ويعلق العضو إن لم تكن فوهات الجرح من أسفل أصالة بحيث تصير من أسفل بالتعليق، ثم يجتهد في التنقية بنحو السكر والزنجار؛ وقد جربنا في ذلك البارود فوجدناه جيد الفعل سريع النجاة. ولا يخلو الجرح من الصندل اليابس منثورًا حتى إذا أخذ في التضريس وجبت تقويته بورق السوسان والعفص والجلنار والطيون والأشق والسندروس، وإن كانت مع قيح تعوهد عصرها مع ما ذكر، وعند فرط المواط تذر المذكورات يابسة، وإلا بنحو العسل، ومرخت بما يقبض وينقي كزيت إنفاق ودهن آس، أو كان فيها نحو عظم وضع عليها ما له قوة جذب لذلك كدهن العطاس والزراوند المدحرج والكندر وقليل الزاج بالعسل. ومما يصلحها وينبت لحمها أن يجاد سحق المراد اسنج مرة بالخل وأخرى بدهن الورد ثم يمرهم فيضاف الإسفيداج ويستعمل. ومما يسرع بالبرء تنقية المواد والأجزاء الغربية والأوساخ بالعصر إن أمكن وإلا الأدوية السابقة في المراهم والذرور، وقد يبعد غور الجرح ويقيح ويحتاج إلى البط من أسفل الغور ليسهل تنظيفه، فتجب المبادرة إليه حينئذ إن كان قرب مفصل وعظام لئلا يفسدها وإلا أمهل حتى ينضج فإن البط في السمين قبل النضج فساد عظيم، وقد يكون الغور بحيث لا يبلغه البط فليس إلا الأدوية الحادة. ومتى امتنع البرء وزاد سيلان الصديد ففي الجرح عظم فاسد يجب كشفه وحكه؛ هذا إذا كان في عضو ظاهر أما الأعضاء الباطنة فقد يستند فيها عسر البرء إلى سبب آخر ككون العضو عصبياً فإن العصب عسر القبول للإلحام، أو متحرك كحجاب الصدر فإن الحركة تمنع الإلحام أيضاً، أم ممرًا أو مقرًا للأخلاط اللداعة كالمعى الصائم. وحاصله أن الجروح الباطنة قليلة البرء والقلب لا يحتملها أصلاً، وكذا الكبد إن أصابت عروقه الكبار وإلا فقد تصح، والكلى دونها في احتمال الصحة بعد التقطع، ومتى عرض مع هذه الجراح محرك قاسر كالفواق والتهوع دل على الموت، وقد تدعو الحاجة في علاج الجروح إلى فصد الجانب المخالف كما إذا غزت المادة واشتد الورم والوجع لتميل عنها ويسكنها، فإن العناية بذلك أولى منها بالختم والإدمال. وقد سلف في المراهم والذرورات ما فيه كفاية، وسيأتي في الفصد وباقي أنواع صناعة اليد ما يبلغ الغاية.

جوع: عبارة عن فراغ الغذاء ونفاده من الأعضاء؛ ووقت الإحساس به فناء كل ما كان غذاء بالقوة القريبة، ووقت نكايته الأعضاء فناء ما بعدها منه وليس فناء ما قبلها جوعاً في الأصح. وحقيقته انعطاف الغريزية على ما في الأعضاء من الرطوبات فإنها لها كالدهن للسراج إذا نفذ انطفأ، فإذا الموت بالجوع شدة الاحتراق وفناء الحرارة. وقد مرّ البقري منه في بوليموس. وغيره إما أن يشتد بحيث يجاوز الحد المعلوم في طوق البشر بحيث يأكل ما لا يمكن أكله لأمثاله وهذا مما امتلأت به الكتب وثبت في النفس، وهو مرض تولد من استيلاء الحرارة على ما يقع إليها حتى أكل شخص بحضرة ملك شيئاً كثيراً فتحير الملك فسأل طبيباً حاذقاً عنده عن العلة، فأخذ مرآة وجعلها على النار وحرق عليها من القطن مقداراً عظيماً ولم يبق له رماد فقال: هكذا معدة هذا؛ فقتله فوجد في بطنه حراقة سيرة. وعلاج هذا شرب الثلج أو ما يضاويه من الماء واللبن والأدهان والبزور وماء الخس والكزبرة والأطيان. وأما الجوع العادي التابع للصحة فهو الحاصل عن

شهوة وقد خلا البطن عن الطعام، وإذا كثرت استغنت الأحشاء بذلك الكاسر وإن قلّ، وأحسنه ما ثار في اليوم والليلة مرة وأكثره ما ثار مرتين. ومن الجوع ما تدفعه المتصوفة بالحيل إما لينشطوا للعبادة وهم أهل الحق أو ليستميلوا القلوب وهم المدلّسة، فمن ذلك أن يؤخذ اللوز والصنوبر والكثيرا والطين الأرمني بالسوية تعجن بالخل واللية، تقررص ثلاثة مثاقيل الواحد يمسك أربعة أيام، وكذا الكبود إذا سحقت بعد السلق والتجفيف وعجنّت مع اللوز والسمسم والمصطكى والورد بدهن البنفسج وماء الكزبرة، وإذا نقعت كبود الظباء في الخل ثلاثة أيام ثم جففت وأضيفت بمثلها من كل من الطين الأرمني وبزر الرجلة ولب الخيار والقرع وسويق الحنطة والصمغ ومثل نصفها من كل من الفستق والسمسم وعجنّت بأيّ دهن كان وقرصت كما مرّ كفى الواحد أسبوعاً. وهذا النمط كثير، وإنما ذكرنا هذا الطرف ليعرف فيحترز منه لأن في أكل هذا إفساد للقوى ولثلا يخلو كتابنا عما نشط فيه.

جنون: عبارة عن زوال العقل أو استتاره بحيث ينقص أو يعدم التمييز أو الشعور. وهو إما مطبق أو متقطع إما بأدوار معلومة أو لا؛ وكلها إما تامة أو ناقصة، وأنواعها كثيرة كالصرع والماليخوليا والسرّسام، وكلّ في موضعه.

جبر: حقيقته ردّ العضو إلى الحالة الطبيعية عند عروض ما يخرجها عنها، وكثيراً ما تطلقه العامة على كسر العظام خاصة؛ والأول هو الأصل وهو والجراحات عين تفرق الاتصال، غير أن الحكماء فضلاً عن الأطباء لما رأوا هذه العلة مما تعرض لكل جزء من البدن اصطلاحوا على تسمية طروها لكل عضو باسم خاص لتعلم في تفريق العلاج، وقد يلزم بعضها بعضاً كالرضّ فإنه من لوازم الكسر دون العكس، كذا صرح العلامة في شرح القانون حيث قال: وبين الكسر والرضّ موجبة كلية تنعكس جزئية؛ يريد كل كسر يلزمه الرضّ ولا عكس. ثم زوال العضو عن تركيبه بخلقه إن وقع في عظم واحد كأن تجزأ كباراً أو صغاراً أو تشظى فكسر، أو في عظمين بالحالة المذكورة فذلك، أو بمجرد مفارقة أحدهما للآخر فخلع، أو اختص التفرق بالعصب طويلاً فشق؛ وفي الأصح أن الشق يقع في العظم، أو عرضاً فبتق - بالموحدة فالمشاة الفوقية - أو في العضل طويلاً ففسخ، أو عرضاً فهتك، أو في الشريان طويلاً فبشق - بالمعجمة - أو عرضاً فبشق بالمثلثة، أو في الأوردة فبتر، أو في الأوتار والأعصاب معاً فرض؛ كذا قال سيقوليوس، وعندني أن الرضّ فساد ما فوق العظم من عصب وغيره ولو غشاء، وقد يخصّ الرضّ بما حصل من ضربة أو صدمة ولم يخرج منه دم؛ وفي كلام أبقراط ما يؤيده. وتظهر الفائدة في العلاج وفروعه. إذا تقرر هذا فالكسر عبارة عن انفصال أجزاء العظم أو العظام بحيث يصير الجزء الواحد بعد شكله الطبيعي جزأين فصاعداً، وكل إما صغار أو كبار، وكلّ إما مع الشظايا أو لا، وكل إما بحيث لو ألقيت لانتظمت طبيعياً أو لا. فهذا ما يمكن تقسيمه هنا. العلاج: ملاك الأمر فيه الردّ إلى النظم الطبيعي؛ ولكن هو مزية الأنظار فيجب تحريره ما أمكن. وذلك بأن الكسر قد تفحش فيه المفارقة بحيث يظهر للبصر وقد لا يدرك إلا باللمس، وفي الحالتين قد ينقشر الجلد عنه فيرى وحينئذ يكون سهلاً، وقد لا ينقشر فيعسر خصوصاً في الحالة الثانية. ومن الكسر ما يظهر بالسمع عند حركة العظم كما إذا وقع في عظم لا يستقل بالحركة كوسط المشط وهذا دقيق، وكيف كان فلا يخلو إما أن يكون الجبر حال الكسر والعظم باق على حرارته وهذا في غاية السهولة، أو بعد ساعات؛ فإن كان الزمان حارّاً فكالأول، وإلا وجب السكون ساعات في نحو حمام لتحل الحرارة ما عساه

أن يكون قد جمد من دم يمنع التقاء الجزأين . أو بعد أيام ، وهذا قسمان : أحدهما أن يكون جبراً فاسداً فخرج عن أصل الخلقة بتحديب أو تقعير أو تقصع أو فجج ، فهذا يحتاج إلى تلطف في الفك بعد تنطيل بماء حار وصابون وفرك وجذب بحيث يصير العظم كما كسر ثم يعاد . وثانيهما : أن يبقى على كسره ، وهذا أصعب الجميع مزيلة وأبعدها عن الجبر خصوصاً إن كان التفرق خفيفاً لانعقاد نحو الدشيد بين الفُرج ، وفي كشفه مشقة . إذا عرفت هذا فيجب التسوية بمدّ العضو وإمرار اليد والحام الأجزاء ، فإذا استوثق من ذلك غشاه بالخرق الصفاق وربط فوق الكسر بوثاق صاعد إلى الأعلى ثم منه إلى الأسفل ربطاً متوسطاً لما في الشدّ الشديد من خبس المواد وإضعاف العضو وتعفينه إن أبطأ الحل ، وفي الرخو من الانحلال والتفريق وصبّ الرطوبات المائعة من الفصد ، ثم يعتمد بعد تفقد الأربطة إلى ترقيدها وتسوية ما بين فرجها ، ثم ينحت من خشب العناب أربع قطع رقيقة فيرفد بها العضو وإلا فمن الأس ثم يشبها ؛ كذا قالوه ، وعندي أن الخشب المذكور يجب أن يكون من نحو التنوب والدفران لما فيه من جذب الدم إلى المحل ، ثم إن لم يكن هناك جرح ألصق على العضو من الزفت والشمع والصمغ والأفاقيا والكرسنة ما يمسك تفرقه ويجذب إليه غذاءه ، ثم ينظر في مزاجه نظراً طبيعياً فيزيل ما عنده من الأخلاط الحادة المائعة من الجبر بفصد ونحوه من المسهلات بحيث يغلب الدم الصحيح الموجب بدسومته ولدونته الانعقاد والجبر ، وليكن الفصد على شرط المحاذاة في الجانب الصحيح ، وقد يمنع منه عظم الجراحة لخروج الدم الكثير ، فإن طال دم الجبر حتى تغير الدم جاز الفصد في الأثناء ولو مكرراً ليجلو الدم . ويصح هذا كله مع صلاح الأغذية والأشربة ومنع كل مالح وحريّف وحامض وما لا دم فيه كالباقلا ، ويجب الإكثار من الحلو واللحم الغض كالفراريج وما كاد أن ينهض من الطيور والكوارع والفطور على الموميا الفارسي والدهن بها ، فإن تعذرت فالطين المختوم أو التنضوي وهو طين يجلب من الخطأ أقرصاً داخلها صورة الأسد يعادل الموميا ، فإن تعذر فالأرمني . وتحل الأربطة كل ثلاثة لتنفية الرطوبات بماء حار والنظر في العضو وما تغير فيه ، فإن وجد فيه عفن أو تغير أصلح ، وإن ظهرت علامات زيادة الدم منع الذفر واقتصر على نحو الماش والأرز . وتغمس العصائب في خل طبخ فيه الآس وجوز السرو وماء الورد ودهنه فإنها تقوي وتمنع النوازل ، وكل مرة يزداد في الشد لأن العضو قد قوي هذا كله إذا لم يظهر حمرة وورم ووجع ، وإلا متى بدا شيء من ذلك حلت ولو بعد ساعة ورُوح العضو مكشوقاً ثم يربط برفق ؛ وبعض الحذاق من أهل هذه الصناعة منع لصق نحو الزفت والكرسنة والمغاث وأكل ما فيه دم وقوة شدّ الأربطة قبل عشرة أيام ، قال : ويفعل ذلك بعدها فإنه وقت الانعقاد ، فإذا رأيت العضو يرشح دماً خالصاً فقد أخذ في الجبر وأرسلت له الطبيعة ما فيه صلاحه من الخلط ؛ وهذا كلام لا بأس به . واعلم أن الأوائل الذين اعتنوا بهذه الصناعة ضربوا للأعضاء مدة إذا فاتها الجبر ولم يكمل فهناك خطأ ، وهي في سن الشباب وتوسط العمر وصحة الخلط من ثلاثين إلى أربعين للكتف وإلى خمسين للذراع وإلى ستين للأضلاع وسبعين للورك ، وأكثرها مدة الفخذ وما تحته ؛ قالوا : يدوم إلى أربعة أشهر . وتنقص المدة المذكورة عشرات في الصبيان ، وتزيد خمسات في الكهول ، وضعفها في المشايخ لقلة توليد الغذاء فيهم ؛ وللبلدان والأغذية في ذلك دخل كبير . وأما الآفات المانعة من الجبر فمنها كثرة الحركة قبل تمام الاشتداد والتماسك ويعرف ذلك بعدم غيرها من الأسباب ، ومنها سوء الشد والتحرير في الأربطة ويعرف بتغير العضو ، ومنها قلة الأغذية وتترك بانهزال العضو وقلة دمه ، ومنها العكس وبه يعرف ، ومنها كثرة

التنطيل والتضميد لحلما المادة الجابرة. هذا كله في الكسر الساذج، ويبقى الكلام فيما إذا صحبه غيره؛ فإن كان وربما عولج بعلاجه، أو جرحاً فيما مر. وأما الرضّ فيبادر إلى شرطه وإخراج ما تحته من الدم لئلا يبرد فيكون سبباً للأاكل بتعفينه، ومتى أحس بنخس في العضو عند الشد خاصة اجتهد في تحرير العضو، فإن رآه بسبب شظايا خرجت من العظم فإن لم تخرق الجلد شقه وردها إن أمكن وإلا أخرجها ولو بالنشر وداوى الجرح. وحكم جبر الخلع كحكم الكسر في كل ما مر بسيطاً كان كالخلع المحض أو مركباً كالذي معه نحو جراحة أن الحاجة فيه داعية إلى التمديد والتحريك حتى يحاذي المفصل نقرته فيدخل ثم يضمد ويربط كما عرف، ومن وجوب تعامده بالترفيد والتدعيم إلى غير ذلك، فإن الغاية فيهما واحدة وهي رد العضو إلى أصل خلقته مع الإمكان، وإنما الفرق بينهما في تفرق الاتصال؛ فقد علمت في الكسر كيفية التفرق المذكور وهي هنا عبارة عن مفارقة أحد المفصلين الآخر مع بقائهما صحيحين. وتختلف المفارقة المذكورة باختلاف التركيب، فتصعب في الوثيق وتسهل في السلس كما ستعرفه في التشريح، وقد تكون صعوبة الخلع باعتبار قربه من الدماغ لكثرة حس ذلك المحل، وقد تكون باعتبار التقصير في الرد حتى ورم فإن الرد مع الورم عسر وربما وقع معه الموت لانضغاط الروح في الأعضاء وتشنج العصب بما انحل فيه؛ وسيأتي أن التركيب على خمسة أنحاء لا يمتنع الخلع منها إلا في المدروز خاصة والكل قابل له لكن باختلاف في السهولة رداً وخلعاً، وأسهل الكل المركوز البسيط مثل الفخذ، ومن ثم قد ينخلع ويخفى فلا يكشفه إلا الورم وحصر الأربية وطول الرجل المخلوعة عن الأخرى وصعوبة ثني الرجل وبسطها لزوال العضل الفاعلة لذلك كما ستعرفه، وكذا القول في الكتف. ومتى انخلع حق الورك انعكس التحديق والتغير بينه وبين الركبة؛ وحكم العكس عكس الحكم، فإذا وقع التحديق في الجانب الإنسي تقعر الوحشي، فإن كان التركيب مما له زوايا مثلثة اتضح بالخلع زوال الحادة إن نأ الجلد وإلا انعكست إلى المنفرجة وهي إليها؛ وردّ مثل هذا مفتقر إلى العلم بالهندسة وكيفية التركيب من التشريح. ومتى عرض للخلع أن يخرق الجلد فذاك جرح يعالج بما مر فيه، ويختص الخلع بعد الرد والربط بلصق نحو العفص والأفاقيا والآس والمغاث وغراء السمك ودقيق الكرسة والعدس والشونيز والورد اليابس ودهنه، وكالخلع الوثي لكن العضو فيه لا يفارق بالكلية بخلاف الخلع، ودونه الوهن فإنه مجرد انصداع. وقد يقع للمهزولين ومن كثرة رطوبته أن ترتخي رطوبتهم فتطول مفاصلهم وتستعد لقبول المفارقة، وجبر الوثي يكفي فيه مجرد الرد والربط وربما كفت الضمادات، أما الوهن فيكفي فيه التغميز بالأدهان و الخرق الحارة مع الراحة، وبعضهم يرى كيّ الثلاثة وهذا بالبيطرة أشبه من الطب الإنساني، وقد يبقى في هذه وجع لانحلال المواد وضعف العضو فيقبلها بسهولة فيعالج بعد الجبر بالمستفرغات والتدليك على اختلاف أنواعهما، وربما دعت الحاجة إلى شرط العضو لتصلب شيء تحته لا يحلله الدواء فوق الجلد.

تنبيه: الوهن كالكسر في جواز عروضه لكل جزء من الأعضاء، وأما الوثي المترجم في كلام الشيخ بميل المفصل وزواله فكالخلع في أن كلاً منهما تابع لحركة المفصل فإن كان كالركبة يقبل الحركة إلى الجهات الأربع جاز انتخلعه إليها وإلا فبحسبه، فإن كان الكتف لا ينخلع إلى الداخل عكس المنكب لما ستعرفه في التشريح. وكل خلع قابل للمصلحة لبقاء الحياة إلا الفقرات فإن الخلع بل الوثي فيها يقارن الموت لانقطاع النخاع بذلك وبالأولى الكسر، كذا قرره، وفيه بحث لأن الكسر قد يقع في عظامها دون أن يصل

إلى النخاع ضرر والموت إنما يكون بانقطاعه وهو غير لازم للكسر . تنمة في الوصايا : تجب العناية بالأورام والجروح ، فقد قال الشيخ : إنها مقدمة على الجبر إن لم يمكن الجمع . ومن الناس من يربط مورها لتسليم الجراح من شره . ويجوز ترك الربط أصلاً مع الأمن من خلل العضو ، ويجب تعليق ما يعلق ومد ما يمد على جهة تلزمها الراحة ، ثم لا يوضع الجبر كما مر إلا بعد تصحيح الخلل بل يكتفي بالربط إلى المدة المذكورة . وقد صرح الشيخ بجواز وضع الجبائر من أول يوم إذا خيف الضرر وعدم كفاءة الربط كما أشرنا إليه ، وأن لا يمد العضو فوق ما يحمل ، وأن يكثر المليينات الوضعية عند فك الكسر ثانياً لئلا يكسر الصحيح بسوء العلاج ، والله أعلم .

جغرافيا : علم بأحوال الأرض من حيث تقسيمها إلى الأقاليم والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافه . وهو علم يوناني ولم ينقل له في العربية لفظ مخصوص ، وحاجة الطب إلى هذا العلم أكيدة حتى إنه كاد أن يكون من الأسباب الضرورية لشدة اختلاف أمراض الناس وأحوال علاجهم باختلاف مساكنهم ؛ فإن الطبيب إذا علم حال الإقليم وما خُصَّ أهله به من الطوارئ سهل عليه علاجهم ؛ مثال ذلك أن الدواء يكون إما بالإسهال وله زمن الربيع والخريف ، أو باستفراغ الدم وله الأول فقط ، أو بالأشربة ولها الصيف ، أو بالمعاجين ولها الشتاء . ولا شك أن المراد بالفصول عند الطبيب هي أوقات التغير من حالة إلى غيرها في الزمان والهواء لا ما تقصده أهل النجوم من انتقال الشمس في أرباع الدائرة ، وذلك التغير مختلف بحسب الأقاليم ضرورة بل بحسب أوضاع البلد الواحدة فمن ثم مست حاجة الطب إليه ، أما هو في نفسه فليس به حاجة إلى الطب . إذا عرفت هذا فنقول : قد أكثر الناس في الكلام على تقسيم الجغرافيا في التواريخ والمجسطي وشعبوه شعباً كثيرة نذكر منها هنا صميم العلم المحتاج إليه ، ثم نشير إلى الباقي في مواضعه من الأحكام والنجوم والفلك والهندسة والهيئة إن شاء الله تعالى . قد تقرر أن أصبح المساكن ما ارتفع منفتحاً إلى الجهات طيب التربة غير مجاور للضحاضح والمناقع والمعاطن والجبال والرمال ، ونحو الزاجات وما عدا ذلك ففساده بحسب ما يخالطه من المذكورات ، وأن لكل طارئ حكماً يختلف التأثير باختلافه ، وأن من موجبات الاعتدال توالي الفصول صحيحة بطبائعها لتكسب السكان موجباتها كأن تقرب الشمس أو تسامت أرضاً فتوجب التسخين ويدوم المطر فيوجب الترطيب في الربيع ، ويرتفع الأمان معاً فيلزم الضد في الخريف ، أو تسامت الشمس فتوجب التسخين ، ويرتفع المطر فوجب التجفيف في الصيف وبالعكس في الشتاء ، ويكون ذلك إما خمسة وأربعين يوماً أو ضعفها كما في الاستواء وغيره ، وعلى القولين فالأحكام مضبوطة في مثل هؤلاء وكل ما خصت به الفصول يصير معلوماً عند من استحكم ما ذكر ، وهذا الأمر ظاهر في الرابع والخامس وبعض الثالث ؛ ويختص الشتاء فيها بالجدى والدلو والحوت عكس الحبشة والزنج ، فإن الشتاء عندهم السرطان والأسد والسنبلة ، وهذا على الأغلب من المواضع المذكورة ؛ فمن علم هذا علم أن مصر تخالف ما ذكر فإن زيادة الماء فيها يبدأ من رأس الانقلاب الصيفي حتى يعم أرضها بعد التدريج في الاعتدال الخريفي فترطب حيث يجف غيرها مع الحر والبرد ، فإن صادف مطر الشتاء استمرت الرطوبة وصار صيفها ربيعاً وخريفها شتاءً وربيعها شتاءً وعدمت فصل الصيف والخريف وإلا كان شتاءً خريفاً وكذا الربيع ، وهذا اختلاف فاحش يوجب ما فيها من فرط الرطوبات ولوازم ذلك من فساد الأدمغة وكثرة الاستسقاء وكبر الأنثيين إلى غير ذلك . وإذ قد تبين أن اختلاف البلدان مستند إلى وضعها وما

يجاورها من مياه وجبال وتراكم عمارة فلنبين أحوال الأقاليم في ذلك ليكون عمدة الطبيب في علاج تلك السكان، فنقول: قد اتفق أهل هذه الصناعة على أن الماء قد ستر ثلاثة أرباع الأرض، وأن المنكشف منها هو الربع الشمالي لكونه كالتضريس في الكرة، والماء ثقيل يطلب الوهداث بطبعه؛ فلذلك لم يقف عليه، ويسمى المعمور والمسكون لا لكونه كذلك كله بالفعل بل لقبوله ذلك، وأنهم قسموا هذا الربع سبعة أقسام سمو كل قسم إقليمًا، وصفته كبساط مدّ من المشرق إلى المغرب، وذلك بالضرورة يمر على مدن وأنهار وجبال وبر وبحر وبعضها أطول من بعض فتختلف باختلاف ذلك في البعد عن خط الاستواء، ويسمى هذا عرض البلد، وعن وسط العمارة ويسمى طولها، وعن طرف دائرة المعدل ويسمى الميل كما سيأتي في الهيئة. وهذا الاختلاف المذكور يختل بسببه العلاج والتراكيب وغالب أحكام الطب كما أسلفنا في القواعد؛ ثم الاختلاف المذكور يحدّ بتفاوت ساعات الدور، فإنك إذا تأملت وجدت البلاد مع الزمان ثلاثة أقسام، فإن الزمان إما نهارًا فقط وهو في كل ما جاوز ستًا وستين درجة، أو ليلاً فقط وهو فيما يقابله، أو هما وهو فيما بين ذلك. والثالث قسمان، أحدهما: كل مكان تنتصف فيه الدورة أبدًا وهو خط الاستواء وسنة هؤلاء ثمانية فصول لتساوي الشمس في الأبعاد من الجهتين إليهم، وثانيهما: ما لا ينتصف فيه الزمان إلا في رأسي الحمل والميزان ولا ينتهي فيه التغير إلا في رأسي السرطان والجدي وهو باقي المسكون وحده من أقصى المغرب المعروف بجزائر الخالدات إلى ساحل المحيط ومساحتها مائة وثمانون درجة كل درجة تسعة عشر فرسخًا تقريبًا لا طول لأولها من جهة المغرب كما لا عرض للواقع منها في الوسط وكلما أوغلت في المشرق زاد الطول أو في الشمال زاد العرض؛ فالدرجة في الأول سبعة عشر بعدما كانت تسعة عشر في الأصل؛ فقد ظهر التفاوت بين الأصل والإقليم الأول بفرسخين وكذا ينقص في الثاني فتكون بخمسة عشر فيه وثلاثة عشر في الثالث وعشرة في الرابع وسبعة في الخامس وخمسة في السادس وثلاثة في السابع بحسب القسي. فعلى هذا كلما زاد عرض بلد فاعلم أنه شمالي أو طوله فشرقي وبالعكس، فإن عرض الإقليم يعتبر من الجنوب إلى الشمال والطول من المغرب إلى المشرق، وهذا التفاوت يعلم به الحر والبرد، فإن البلاد النهارية قد خربت لاحتراق ما عليها من الحيوان والنبات بتوالي الشمس والليلية بالبرد فلا كلام فيهما. وأما أهل خط الاستواء فهم أعدل على الإطلاق كما اختاره أبقرات وجالينوس في أحد قوليه، وأفرد الشيخ رسالة في ذلك كما حكاه العلامة في الشرح؛ لأن التأثيرات في الكائنات عن الشمس والقمر بتقدير الواحد تعالى ونسبتهما إليهم متساوية، فإذا كانت الشمس جنوبًا منهم كان الواصل إليهم من تسخينها بقدر البرد الواصل من الشمال وبالعكس فهم أبدًا في اعتدال، وقال كثير من أهل الصناعة: إنهم أشد الناس حرًا ورطوبة لكثرة المسامة للشمس وتوالي الأمطار. وفي النفس من هذا شيء ونستقصيه في الهيئة. وأما اختلاف الأقاليم من جهات آخر ككثرة المياه والجبال، فاعلم أن حدّ الأول عند خط الاستواء حيث يكون ارتفاع القطب اثني عشر درجة وثلاثة أرباع وساعات نهاره في نهاية الطول كذلك، والطول مائة وعشرين، وفي وسطه يزيد ارتفاع القطب ثلاثة أرباع درجة والساعات ربع ساعة، وفي آخره يتم ارتفاع القطب عشرين ونصفًا والساعات ثلاث عشرة وربع، وفيه عشرون جبلًا شامخة منها ما طوله ألف فرسخ وثلاثون نهرًا كذلك وخمسون مدينة وأوله من المشرق الساحل ثم يبتدئ بالسرنديب وجنوب الصين ووسط الهند فالحبشة والزنج إلى الشحر وعمان فاليمن إلى القلزم ونهايته أقصى المغرب، فكله حار كثير الرطوبة لما فيه

من الماء قليل الهواء بكثرة الجبال، وأهله ضعاف الأرواح نحاف الأبدان سود الألوان أمراضهم تكون غالبًا بسوء الهضم لبرد بواطنهم وضعف تحليلهم، ومداداتهم تكون بالأشياء الحارة غالبًا ومن ثم كثيرًا ما يصرح حکماؤهم ببرد الفلفل ويتداونون به في الحميات وبالخلتيت وكل منفذ بحرّه كالكرکم والعسل والمازی لضيق عروقهم، ومن ثم من ذرعه القيء منهم مات لوقته، وكذا من جمع بين الأفيون والشيرج، ويمكنهم الإمساك عن المأكّل أزمان طويّلة حتى إنّ الجوكية منهم يتروحون فيسمعون كلام النبات ليالي شرف الشمس، وأمراضهم الحميات والصداع والعرق المديني، وهم أطول الناس أعمارًا وأبطؤها شيبًا وأقلهم نكاحًا وحسنًا، وهو لزحل فلذلك لون أهله السواد البالغ وغبرة. وحد الثاني من المشرق إلى المغرب ثمانية آلاف وستمائة ميل وعرضه أربعمائة وعشرون، وحده الأول كانتهاء الأول فارتفاع القطب وطول النهار أو وسطه، فارتفاع القطب فيه أربع وعشرون درجة ونهاره ثلاث عشرة ساعة ونصف وآخره يرتفع القطب فيه سبعمائة وعشرين درجة ونصفًا ونهار الأطول ثلاث عشرة ساعة وثلاثة أرباع وأنهاره وجباله من كل سبعة عشرة، وفيه وسط الصين وشماله السرنديب والهند ووسط كابل وقندهار وجنوب مكران وبحر فارس والقلمز وشمال الحبشة وجنوب صعيد مصر ونيلها وإفريقية والبربر وجنوب القيروان إلى البحر، وأهله كثير. والبيس مما يلي الأول والرطوبة في الآخر معتدلون في الوسط، وكله مفرط الحرارة؛ ومن ثم لم يفرط أهله في السواد، ولكنه في الوسط قريب الأول كثير الحر والمطر والبخار المتغير وأهله إلى النحافة والحذق والذكاء والزهّد، والعبادة فيه أكثر من غيره، ومن ولد منهم ورب الإقليم في عاشره لم يصلح لصناعة أصلاً، وفيه معدن الزمرد والياقوت والبلخش. وعلاج أهله غالبًا بالترنجبين والمقل والدارفلفل والكبابه، وأمراضهم الحمى والعروق والغبّ، وبإدزهرهم التمر هندي بالقند أو سكر النارجيل، وإذا احتاجوا إلى إخراج الدم شرّطوا جباههم فقط. وعرض مدنه من سبع وعشرين على ثلاثين. وحد الإقليم الثالث المحكوم للمريخ من الشرق إلى الغرب ستة آلاف ومائتا ميل وعرضه ثلاثمائة وخمسون، وحدّ أوله سبع وعشرون درجة ونصف إلى ثلاث وثلاثين ونصف ويرتفع القطب في وسطه ثلاثين ونصفًا وخمسين. ويكون نهاره هناك أربع عشرة ساعة، وجباله ثلاث وثلاثون، وأنهاره اثنان وعشرون، ومدته مائة واثنان وعشرون؛ أولها شمال الصين فجنوب ياجوج ومأجوج وشمال الهند وجنوب الترك، وفيه القندهار وفارس وديار بكر وشمال جزائر العرب حتى يستوعب الفسطاط وأعمالها عدا الصعيد مأزًا إلى البربر والقيروان إلى البحر، وفيه دمشق وفلسطين وطبرية وخوران، وعرض كل مدينة فيه ما ذكر في حده. وألوان أهله أصفى من الثاني وأكثر رطوبة وأخف حرًا وأشدّ أمراضًا، والواقع منهم في الوسط ضعاف الأدمغة والأعصاب كثير والنزلات، وطرّفاه أصح رءوسًا، والملاقي للثاني منه أفسد أبدانًا. وعلاج أهله غالبًا بالطلول كالشيرخشك والترنجبين والبكثر، وسلاطات الأدوية وعصارتها خير لهم من أجرامها. وفيهم اللطف والشبق، وفي طرفيه الحمية والبيس لمجاورة الجبال. وتشرب فيه الأدوية من أول السنبله إلى أول القوس ومن رأس الحمل إلى آخر الجوزاء، وينجب فيه القيء والفصد والحقن لفرط الرطوبة وطول الرابع المحكوم للشمس. والإقليم الرابع وعرضه ثلاثمائة ميل وحده ونهاره في الأول كانتهاء الثالث، أما وسطه فحيث يرتفع القطب ستًا وثلاثين درجة وخمسين دقيقة، وساعاته في غاية الطول أربع عشرة ونصف، وجباله خمسة وعشرون، وأنهاره اثنان وعشرون، ومدنه الكبار مائتان واثنان عشرة أولها من المشرق شمال

الهند والصين وغالب الترك ثم أوساط سجستان وفارس ورساتيق خوزستان والعراق وديار بكر وبغداد والموصل وحلب إلى حمص من الشام وتما جزيرة قبرص، قيل: وأطراف شمالي مصر؛ ثم يمر على القادسية إلى أن يصل إلى البحر الغربي. وأهله أعدل الأقالييم وأصحها وأقل الناس أمراضاً، وغالب ما يكثر الحميات ذوات النوب والسعال والرمد أو آخر الربيع والقولنج والمفاصل. وبالجملية فغالب أمراضه باردة، والنساء فيه تعسر ولادتهن وعلاجهم في الصيف بالأشربة وفي الخريف بالقيء والإسهال وفي الشتاء بالحبوب والمعاجين الحارة وفي الربيع بالفصد، وآخر عرض مدنه تسع وثلاثون درجة فهو مع عدله إلى البرد، وفيه يمكن رد الأمزجة إلى العدل؛ وقد قيل: إنه مأوى أهل النفوس القدسية من الأنبياء والحكماء. وحدّ الخامس الواقع في قسمة الزهرة من المشرق إلى المغرب ومن الجنوب إلى الشمال سواء، وهو مائتان وخمسون ميلاً. ونهاره وحده مما يلي الرابع كانتهائه، أما وسطه فحيث يرتفع القطب إحدى وأربعين درجة وثلاثاً ونهاره الأطول خمسة عشر كاملة، وجباله ثلاثون، وأنهاره خمسة عشر، ومدنه مائتان آخرها ما عرضه سبع وثلاثون إلى ثلاث وأربعين وثلاث، وأوله من المشرق وسط يأجوج والترك وفرغانة فشمالي فارس فوسط خراسان، وفيه أطراف أذربيجان والجزيرة وأنطاكية بكمالها، ثم يقطع خليج القسطنطينية وجنوب هيكل الزهرة ووسط الأندلس إلى البحر. وأهله بيض لغلبة البرد يابسو الطبائع لكثرة الجبال والثلوج موخوم لكثرة الأشجار، وأمراضهم الفالج والخدر والنقرس والرياح الغليظة، والمناضح خير لهم من غيرها وكذا قلة الفصد وأخذهم المسهل من نصف الحمل إلى رأس السرطان ومن أول السنبلة إلى العقرب. والسادس الواقع في حكم عطار؛ وحدّه الأول حيث انتهى الخامس ووسطه حيث يرتفع القطب خمساً وأربعين درجة وخمسين دقيقة، وجباله اثنان وعشرون، وأنهاره اثنان وثلاثون، ومدنه سبعون آخرها ما عرضه سبع وأربعون وخمسة عشرة دقيقة، أولها شمالي يأجوج ومأجوج والصعيد وما وراء النهر ثم الريّ وفارس وأطراف العراق وأرمينية إلى جنوب هيكل الزهرة ثم يمر على أطراف الأندلس إلى البحر. وغاية طول النهار فيه خمس عشرة ساعة ونصف. وأهله شديدو البياض وصهوبة الشعر وضيق العيون والغلاظة وشدة الأخلاط، وأمراضهم نحو الشقاق غالباً وعسر النفس والرياح والمفاصل، وليس لهم إلا الإسهال وقت شربهم له من الثور إلى آخر السرطان ومن أول السنبلة إلى آخر الميزان. وأول السابع من نهاية السادس، ثم يتوسط حيث يكون ارتفاع القطب ثمانياً وأربعين درجة ونصفاً، وآخره أحد وخمسون. وفيه عشرة جبال وأربعون نهراً واثنان وعشرون مدينة آخرها ما عرضه نحو خمسين، ومبدؤه من المشرق جنوب يأجوج، وفيه بلغار والروس وكيماز وبحر جرجان واللان وباب الأبواب، ثم يمر على قندونية وفيه المتوحشة من الصقالية إلى البحر. وأهله ممن أفرط بهم البرد والرطوبة حتى استولت على أمزجتهم الأمراض الرطبة ككثرة الإسقاط والفالج، وكثيراً ما يتعالجون بالقيء وشرب ألبان الخيل وأكلها، ويقال إن الجمال لم تعيش هناك أصلاً. ونهاره ست عشرة ساعة، وحكمه للقمر، فمن ثم فيهم العجلة مع اللين في الحركات والتراخي في الأمور وليس لهم رأي ولا نجدة.

تنبيه: قد عرفت اختلاف الأقالييم حدوداً وأبعاداً، وعلمت أن كل بلد له مع العرض والميل ثلاث حالات: إما أن يزيد عرضه فيشتد برده، أو ميله فحره، أو يتساويان فيعتدل؛ وأما عدمهما فقد علم. إذا عرفت هذا وأحكمت أنواع الاختلاف أوقعت العلاج على نسبته، فإن للبلدان تأثيراً في الأصوات واللغات

فضلاً عن الأمزجة والأمراض، فلا بد للطبيب من استحضار ذلك عند الملاحظة؛ وقد أسلفنا الكلام في أحكام النبات وما الأولى أن يعالج به أهل كل إقليم، وهل ذلك مما يثبت عندهم لمشاكلته أمزجتهم أو الغريب لشدة تأثيره؟ وقد اخترنا أن يكون الغذاء من الأول والدواء من الثاني. ثم اعلم أن ما ذكر من عدد المدن في الأقاليم هو الأصل في تدوين العروض أولاً، وإلا فقد وقع التغيير نقصاً وزيادة حتى قيل إن صاحب طنجة ضبط المدن فكانت سبعة عشر ألفاً وأربعمائة فكان الذي خص الصين منها تسعة آلاف والقرانات الكبار وأدوار المراكز تنقل بأمر مبدعها جل اسمه الأشياء حتى إلى الضدية، فإن القران الكائن بعد ستة وثلاثين ألفاً ينقل البر بحرًا والبحر برًا والسهل جبلاً إلى غير ذلك، وسنستقصي ما يتعلق بهذه المباحث في الهيئة والفلك.

جومطريا: يوناني معناه علم الهندسة؛ وسيأتي إن شاء الله تعالى.

حرف الدال

داء الحية والثعلب: كلاهما من الأمراض الظاهرة الداخلة تحت مقولة الزينة. ومادتهما ما احترق من الخلط، وفاعلهما الحرارة المفرطة، وصورتها نقص الشعر أو ذهابه، وغايتها فساد منابتها. وسُميَا بذلك لاعترائتهما الحيوانين المذكورين، وقيل: لأن الثعلب يفسد الزرع بتمرغه فيه كما يفسد هذا الداء الشعر الذي له هو زرع البدن. وحاصل الأمر أن الحرارة ولو غريزية إذا أفرطت مصادفة لتناول نحو حرّيف ومالح واستطال الأمر وبعد العهد من التنقية صعدت ما احترق، فإن تراخي الصاعد في عرق أو عروق مخصوصة ومرّ فيها على منابت شعر رشحت تلك العروق على المنابت من ذلك المحترق ما يفسدها ويسقط ما فيها من الشعر على شكل تقريح العروق؛ وهذا هو داء الحية تشبيهاً له بأثرها عند مشيها في نحو رمل. وقد يفرط ذلك الاحتراق فينسلخ ما تحت الشعر من الجلد تقشيرًا، وقد يصعد الاحتراق من خارج العروق فينثر لا على شكل مخصوص لعمومه أكثر الجلد أو كله، وقد ينسلخ فيه الجلد أيضًا إذا اشتد الاحتراق. فإذا الفارق الشكل الوضعي لاختصاص الأول بالانسلاخ كما قالوه لجواز شدة الاحتراق، وعدمها في المرضين. وأسخف من ذلك من خصّ داء الحية بالliche والآخر بالرأس، على أنهما قد يوجدان في جميع منابت الشعر؛ وإنما كثرا في اللحية والرأس لميل الصاعد إلى الأعلى بالطبع وغلظ الشعور واحتياجها هناك إلى الغذاء دون غيرها. وينحصر الخلط المفسد هنا الموجب لهذه العلة وما شاكلها من الانتثار انحصارًا أوليًا بحكم العقل في ستة عشر قسمًا لأنه يكون عن أحد الأخلاط الأربعة، وكلّ إما عن فساد الخلط في نفسه أو بأحد الثلاثة وتعرف بعلاماتها، وأسرع برءًا ما كان عن أحد الرطبين واحمرّ بالدلك، وأردؤه ما كان عن السوداء وقد تدلّ عليه الألوان، وفي حدوثه عن البلغم البحث عندي توقف. العلاج: إذا تحقق الغالب بدئًا بإخراجه بالفصد إن كان دمًا، وإلا فبالإسهال بما أعدّ كنقوع الإهليلج والصبر في الصفراء والأيارج في البارد، مع زيادة نحو الغاريقون والتبرد في الرطب واللازورد ومطبوخ الأقيميون في اليابس؛ كل ذلك مع إصلاح الأغذية والإكثار من الأمراق الدهنية والسكنجيين والغراغر والمعطسات والحمام، فإن ظهر الصلاح ونبت الشعر فذاك، وإلا بأن أخلف الدم حمرة قتمة أو البلغم بياضًا شرط الجلد لتسهيل المواد إن احتمل الحال وإلا لوزم المحل بالخرق المسخنة والإشقييل والعسل بعد الدلك بالفريون أو الخردل أو أبقيت الصفراء صفرة والسوداء كمودة وكلاهما اليبس والفحولة مرخ المحلّ بالشحوم خصوصًا شحم الدب

والأسد . ومن المجرب في المرضين مطلقاً صمغ السذاب والكبريت والزيت خصوصاً إذا طبخت فيه العقارب، ورماد الأصداق والثوم طلاءً، ويكفي في الهند طلاؤه برماد ليف النارجيل وخله والدارفلفل، وفي الصين بالكرم وصفار البيض، وفي الغرب بشراب اللوغاذا والطلاء برماد الأظلاف والفريون، وفي الروم القيء بالشبث والعسل والفجل والدهن بشحم البط وماء الدفلى والعسل . ويجب تعاهد الجلد بعده بالغسل بالخطمي ولبّ البطيخ والترمس ثم دهن البنفسج والورد أياماً، قالوا: ولليبروح فيهما فعل عجيب، وقيل: فيما كان عن السوداء فقط . وقد تدعو الحاجة إلى النطولات عند غلظ المادة، فأجود ما يتخذ حينئذ من الإكليل والبابونج وزبيب الجبل والبورق ويطلّى بعدها بدهن الزئبق وقد طبخ فيه اللاذن، وأرى إذا علمت رداءة المادة إرسال العلق فإن فيه نفعاً ظاهراً، وربما ناب عن الشرط . ثم بعد التنقية والشرط يلزم المحل بالمنبتات دلّكاً، وأجلّها لبّ الجوز بدهن النفط أو الزيت، ومثله الأرمدة المتخذة من قشرة الصلب وحافر الحمار الوحشي وجلد القنفذ والقيصوم وظلف المعاز والبصل وعصارة الفجل وزيته، وأما ورق الحنظل فمع نفعه دلوكاً ينفع شرباً مدبراً بما مر في المفردات، وكذا الزراوند الطويل والزنجبيل والدرونج؛ وشرب العذبة إلى أربعين يوماً على الريق يذهب، وهي مع الدفلى والزرنخ الأصفر وزبيب الجبل والثوم إذا قومت طبخاً بالزيت والعسل طلاء مجرب في هذين وفي كل ما ينثر الشعر، وقد يضاف إليهما إذا اشتدت المادة وبرد الزمان خردل ونطرون، فإن خشيت التقريح فادهن المحل بالطلق . وأما الذباب ورأس الغار والآس واللاذن والخروج فبالغة أيضاً طلاءً ولو لم تحرق، وكذا الأبهل والقطران وشحم الثعلب أو الدبّ وعصارة الأذارخت إذا مزجت بالصبر والمرتك وطلّي بها خمس مرات في خمسة عشر يوماً أبرأته، وكذا النوشادر والعلق والميعة والزفت . واعلم أن هذه تستعمل مفردة ومركبة مع بعضها بشرط أن تحرر النظر في المادة والزمان فتزيد من الأدوية للذاعة في الشتاء وعند تكثف المادة بالعكس .

داء الفيل : كان الأليق أن يعد في الأمراض الظاهرة فذكروه في جنس المفاصل، إما لاتحاد المادة ولأنه قد يتم بصورته النوعية قبل أن يبدو للحس . وسُمّي بذلك لاعتراضه الفيل أو لشبه الرجل فيه برجله، وحقيقته انصباب أحد الباردتين في الرجل فتغلظ في مجاريها من لدن الركبة إلى نهايتها، ومادتها الإكثار من كل ما يولد السوداء الغليظة ك لحم البقر والأسماك الكبار ويزيده مع ذلك المشي وحمل الثقيل والشرب قبل الهضم وأكل ما ينهضم قبل أن تنخلع صورة الغذاء والجماع على الامتلاء . وعلامة الكائن منه عن السوداء تلهب واحتراق مع كمودة العضو، فإن زادت حرارة المادة قرحت وتفتحت، فإن تساوت الأخصص بالساق وارتخى العضو مع ذلك فلا مطمع في علاجه، فإن فعل فعل الأواكل من سمي وتقريح وسيلان وجب قطع العضو لحفظ باقي البدن وإلا عولج الخفيف منه؛ وعلامة الكائن منه عن البلغم يرد العضو وارتخاء ملمسه وعدم تقريحه وقلة وجعه . العلاج : فصد الباسليق من الجانب المقابل أولاً في السوداء ثم شرب سفوف السوداء بماء الجبن أسبوعاً ثم مطبوخ الأفتيمون كذلك؛ ثم هذه الحبوب وهي من مجرباتنا فيه وفي الدوالي، وصنعتها: أفتيمون بسفايج زهر بنفسج من كلّ جزء، شحم حنظل لوز مرّ سقمونيا من كلّ نصف، لازورد لؤلؤ مرجان من كلّ ربع جزء؛ تعجن بماء الشاهترج وتحبب، والشربة مثقالان، وبالسكنجبين البزوري، والاستعمال في الأسبوع مرتان . ثم الفصد في مابض الركبة واستعمال الضمادات والنطولات المحللة كالبابونج والإكليل والنخالة والحلبة، ثم القابضة المانعة من عود المادة بعد نقائها مثل الآس

والكرنب والسلق والعفص وجوز السرو والقطران والشيلم والزجاج، كل ذلك مع ربط الرجل وقلة القيام والحركة، وعلاج الكائن عن البلغم أولاً بملازمة القيء بماء الفجل والشبث والعسل والخل والسمك المالح مراراً، ثم ملازمة اللوغازيا أو أركيفانس أياً ما، ويزيد في الضمادات هنا الخردل والميوزج والحجامة هنا في الرجل بدل الفصد. وهذا كله مع الاقتصار في أغذية الأول على ما يولد الدم الجيد كالفراريج والسكر والفسق والزبيب، وفي الثاني على الضأن مشوياً مبزراً، وفي الموضوعين على صفرة البيض واللوز؛ وإدمان الإطريفال فيه جيد.

دوالي: سميت بذلك لامتدادها وكثرة تلافيها كدوالي الكرم. وتكون عن انصباب أي خلط غلب ولو كيفاً سوى الصفراء إلى عروق الساقين والقدمين كداء الفيل، هذا هو الصحيح وما قيل من أن الدوالي عبارة عن تحيز المادة في الساقين وداء الفيل في القدمين فكلام من لم يرسخ له قدم في الصناعة. والصحيح وقوع كل من المرضين في كل من العضوين. بل قد يجتمعان في وقت واحد. والفرق بينهما تحيز ما انصب بين الأغشية والعظم والجلد واللحم في داء الفيل. وفي هذه إنما يكون المنصب في تجايف العروق خاصة ومن ثم تظهر في الرجل ملتفة ملتوية كحبل ملفوف ثقيل وتنقص الحركة والقوة. ثم اختلفوا في هذه العروق الظاهرة للحس هل هي أصلية ظهرت لكثرة ما ينصب إليها أو هي عروق كونتها المادة تكويناً غير طبيعي كالسمن الخارج؟ المعظم على الأول ومنهم الشيخ والطبيب؛ لأن الطبيعة لا تتكون على وزان العروق لضيق المكان وبعد اختصاص الحرارة العاقدة على هذه الكيفية. وقوم من المحققين على الثاني ومنهم الرازي وهذا هو الأصح عندي. وصغرى قياسهم باطلة؛ ولأنهم صرحوا في علاجها بقطع هذه العروق وليس في الرجل إلا الصافن والمأبض ونحوهما مما ستعرف في الفصد أن قطعه مفض إلى الموت لا محالة. وأسبابها ما سبق في داء الفيل من نحو الوقوف وحمل الأثقال. وعلاماتها كما مر ظهورها للحس وتلونها بلون الخلط المنصب إليها. فإن كان سوداء كانت كدرة إلى الغبرة وقد تكون إلى الخضرة إذا غلب احتراق الخلط. أو بلغماً كانت إلى البياض والشفافية. أو دمًا فالى الحمرة بحسب تغير الدم. وتكون من اجتماع المذكورات كلها أو بعضها. العلاج في القسمين الأولين ما مر في داء الفيل بعينه. وعلاج الثالث فصد الباسليق من الجهة المخالفة إذا كان المرض في واحدة وإلا فصد في الجهتين. وبدئ بفصد خلاف المتأخرة إن تعاقب تولد العلة وإلا بدئ باليمين. ويخرج الدم تدريجاً بحسب احتمال القوة فإذا نقي البدن كشط الجلد وبثر العروق ليخرج ما فيها. فإن خشي عود المادة بعد التضميد بما مر من القوابض سلّ العروق أصلاً؛ وعلاج الرابع مركب مما ذكر بحسب الغالب. واعلم أن امتناع الصفراء هنا مع كونها ساذجة يعني لا يكون هذا المرض عنها مفردة وإلا فقد يكون عنها مركبة كما يشاهد من صفرة العروق الملتوية فليتفطن لذلك في العلاج. وأما تصرّيحهم بأن مادة هذا المرض لا يكون عنها تفريح فإقناعي لم يظهر لي تحريره.

داحس: يوناني معناه ورم الأظفار. وهو انصباب مادة حارة في الأغلب بين الأغشية تنتهي إلى منابت الأظفار فتخبث وتسقطها إن عمت ويلزمها شديد ألم وضربان لشدة حس العضو وكثرة العروق هناك. وعلامته نتوء وحمرة ووجع شديد إن تمحضت الحرارة وإلا كان خفيفاً. وسببه إما توفر مادة أو علاج باليد. وقد يكون من خارج كضربة. العلاج: تردع المادة أولاً بالعفص والخل وصدأ الحديد. ثم إن حصل رعدة وحمى تعين الفصد في الدم وشرب نقيع الصبر أو الإهليلج في الصفراء أو التمرهندي بماء الشعير فيهما.

والا كفت الوضعيات مع ترك تناول نحو اللحم والحلاوات؛ وعلى كل حال يجب تليخه بدقيق البزرقطونا والكتان مع الخل أو بالآلية والزبيب أو البيض والزعفران والعصفر لتجمع المادة. فإن انفجرت بذلك ولا فتحت بالآلة فإنها إن تركت ربما أذهبت حسن العضو. فإذا انفتح فليعصر برفق وتلصق عليه الجواذب فإنه يبرأ. وما قيل من تبريده بالثلج فجيد إن تمحض عن حرارة وإلا فقد يكون سبباً مفسداً. والداحس يكون في الرجلين أيضاً خلافاً لواهم. ومن الضمادات الجامعة بين الردع والتحليل فيه بزر البنج والأفيون بماء الكسفرة الرطبة. وكذا قشر الرمان الحامض ورماد خشبه والصبر والحناء.

دمايل: ضرب من الخراج يكون عن فرط امتلاء تفتتح له العروق فيسيل منها إلى تجاويف الأغشية مادة تدفعها الحرارة الغريزية إلى الأعضاء الرخصة والمراق. وسببها: استعمال المأكّل المولدة للدم كاللحم والحلو والجماع ودخول الحمام قبل الهضم وعدم الجماع أيضاً لتوفر المادة. وعلاماتها: أن تتكون مستديرة في الأغلب وترفع حديدة الرأس شديدة الحمرة والنخس والوجع إن كانت المادة حارة وإلا كانت غائرة مفرطحة قليلة النخس. العلاج: يفصد في الدمية أولاً وفي الصفراء بعد التلطيف والتلين في العضو المقابل. ثم استعمال ماء الشعير والتمرهندي والبكتز. وتردع بالوضعيات مثل الخطمي ودقيق الشيلم والبزرقطونا بالخل والبصل المشوي بالسمن وخمير الحنطة بالزيت وما ذكر في الداحس؛ والباردة تسهل، والغاريقون وأصل السوسن والتريد وماء العسل ويوضع عليها اللوز بصمغ البطم والصنوبر والعسل والصابون. فإذا انفجرت فلا يبالغ في عصرها فإنه سبب لتجلب المواد بل يخرج ما تيسر ويجذب الباقي بالوضعيات كالصبر والمرتك بالسمن فإنه مجرب. وكذا الإسفيداج والطحينة. فإن تولد فيها خشكريشة لوزمت بالسكر ويسير الزعفران. فإذا نظفت وضع عليها مرهم الخل أو التوتيا. والمفرطح منها ربما انفتح من أماكن متعددة. وصرح بعضهم بأن فتحها بالحديد أولى من الدواء؛ وأما أنا فلم أرَ بدءاً من نضجها بالتين والخمير أولاً ثم البزرقطونا. فليعتمد. ومن أحب النجاة منها فليكثر من استعمال الصبر والمصطكى ولو مرة في الأسبوع. وفي الخواص: من ابتلع قطعة لحم نيئة لم تخرج فيه دمل إلى ثلاث سنين. ومما ينضجها بالغاً دقيق الشعير وحب الصنوبر بشحم الإوز أو البط وسائر الصموغ؛ قالوا: وشرب الزعفران والريباس يخلص منها. وكذا ابتلاع سبع جوزات على الريق حين تنعقد صغاراً.

دمعة: من أخطر أمراض العين لأنها تفضي إلى أمراض كثيرة. وحقيقتها رطوبة العين إما أصالة وهو المراد هنا أو عرضاً وهو قسمان: مجلوب يعرض لمن تمكنت منه رقة القلب والخشية عند سماع موعظة وزجر وترغيب أو عند تذكّار فرقة لمألوف كعشق وهذا هو المعروف بالبكاء. والسائل منه هو ما تسيله الحرارة الصاعدة من الدماغ عند وصولها إليه بغليان القلب. وقد يكون البكاء عند شدة الفرح المبغت لأن السرور يصعد الحرارة أيضاً. والأول يفسد العين لحدة الدمعة وملوحتها بخلاف الثاني؛ وعلاج هذا قطع أسبابه إن أمكن. وقسم يتبع أمراضاً كالدمعة الكائنة عن الشعر الزائد والمنقلب وكشط الظفرة وغيرها؛ وعلاج هذه علاج أصولها. وأما الدمعة الأصلية المرادة عند الإطلاق فهي إما عن برد الدماغ وعلامتها غلظها وكثرة الغذاء والغروية والخفة صيفاً وعند الخروج من الحمام. أو عن حرارته وعلامتها عكس ذلك. ثم إن حدث عنها سلاق أو نقص لحم في الآفاق^(١) والجفن فبورقية حادة نشأت عن امتزاج البلغم

(١) الآفاق: مفرد ما ق وماق، وهو طرف العين فما يلي الأنف.

بالصفراء أو احتراق بعض الأبخرة. وإلا فعن دم إن اشتد معها الحمرة ولم تلتصق الأجفان عند النوم. وإلا فعن البلغم والحكة كالسلاق في الكون عن الأخلاط المالحة. وكذا انتشار الهدب. وعلامة الدمة البالغة الواردة من أقاصي الدماغ انسداد الخياشيم كما يعرض في الزكام. وقد تبلغ الحادة أن تفتح الثقبه التي بين العين والأنف فتسيل منها الرطوبات أيضًا كما يحدث الغرب عند عظمها. وربما كانت الدمة سببًا لبياض العين لأن المتحلل غذاؤها. العلاج: يبدأ بالفصد إذا ظهرت علامات الدم وخزم المنخرين. ثم إسهال الطبيعة بالمناسب وصرف العناية إلى تنقية الدماغ وتقويته باللوغاديا أولاً ثم الإطريفال الكبير أو أيارج أركيفانس أو فيقرا أو الاصطمحيقون. فإذا وثقت بالتنقية فقد حلت الوضعيات فانظر حينئذ في العين. فإن وجدت وربما فابدأ بتحليله لثلا يمنع من ظهور ما في العين أو يحبس ما يجب سيلانه لحبسه الجفن عن الحركة؛ وأجود ما حلت به الورم الحار ماء الكسفرة بلعاب السفرجل والحلبة وماء الورد والبارد بلبن النساء والأتن والحلبة. ثم خذ في علاج الدمة بالذرور الأصفر وشياف الزعفران حيث لا علة هناك. وإلا فإن كان اللحم قد نقص فامزج ما ينبت كالعفص والماميثا والسماق أو حكاكة الإهليلج الأصفر والتوتيا الهندي. فقد نقل ابن التلميذ تجربته خصوصًا إن كانت هناك كمة. وإن كان هناك انتشار فأضف السنبل. ومما جرب للدمة وما يكون عنها أن يطبخ ماء الرمانين حتى يبقى ربعه فيصقى ثم يضاف مثله ماء ورد وماء رازيانج ويبقى فيه لكل رطل أوقية ونصف ورق آس مرضوض ونصف أوقية إهليلج ومثقال من الصبر والزعفران والكندر والماميثا والحضض مسحوة وتطبخ حتى تغلظ ثم يشمس في زجاج حتى يجف ويستعمل. وفيما ذكر في الأكحال والشياف والبرود والذرور كفاية.

دُبَيْلَة بَعْدَ في أمراض العين والمعدة. والجلُّ اصطلاحوا على ذكرها في مباحث الأورام. وذلك أن الغذاء إذا ورد على البدن فعند فراغ الهاضمة منه وتسليم الغازية إياه للنامية فلا يخلو من أن تدخله في الأقطار الثلاثة أو لا. والأول هو السمن الطبيعي والنمو الحقيقي. والثاني أن تخص به قطراً واحداً مثلاً إما لعجزها أو لكثرة. وحينئذ إما أن يكون نضيجاً لا يساً للصورة العضوية مثل اللحم والشحم في الرجلين فقط مثلاً أو فجاً لم تطبخه الطبيعة لعجزها أو لكثرة أيضاً أو لاختلاف كمياته وكيفياته ولم يرتب في الاستعمال ثم تدفعه الطبيعة إلى عضو ضعيف أو تجويف فيجتمع هناك ويربو. وحينئذ إن كان حاراً وتناً ومستديراً سمي بالاصطلاح خراجاً وسيأتي. أو صنوبرياً في الأغلب. وغير الجلد أو خالطه مطلقاً فهو الدمّل وقد مر. وإلا فهو الدبيلة. فقد بان أن الدبيلات عبارة عن اجتماع ما زاد عن الحاجة من الأغذية بين الصفاقات والتجاويف. وهذا المجتمع لفجأته وميله عن المسالك الطبيعية ينوعه الفاعل فيه من الحرارة الضعيفة إلى ما يشابه الجبس إن كان الأصل بلغمًا والرماد إن كان سوداء والآجر المسحوق إن كان دمًا محترقًا والزنجار إن كان صفراء ومدة إن كان قريباً من الطبيعي. وقد يشبه الشعر والخيوط إلى غير ذلك. وسبب الكل خلط الأغذية والشرب قبل الهضم وقلة الرياضة ولزوم الدعة. وعلامتها: ظهور التواء تحت الجلد مع سلامته واستدارة الشكل غالباً وارتخاؤها وقلة الوجع إلا إن احتوت على مادة لذاعة حارة. والكائن منها في العين يكون إلى استطالة ما عقب الأرماد الطويلة لعجزها عن دفع الفضلات بالحركة وعن تصريف الغذاء. وتحدث غالباً في الملتحمة. وربما وقعت في القرنية بعد قروحها أو قروح العنبيّة الغائرة. والكائن منها في المعدة يمنع الشهوة والهضم ويثقل. وربما لزمه حمى دائمة ولا خطر في فجرها؛ وأما الكائن بعد ذات

الجنب وقروح القصبه فقد يعظم مصحوباً بأعراض مهولة . ثم ينفجر حتى يظهر ما سال منه مع البراز ويخفّ البدن وتسكن الأعراض ويكون الموت بعد الرابع لا محالة . العلاج : استفراغ ما علمت غلبته من الخلط وتحقق كون المادة منه بالمناسب له والمركب بحسبه . فإذا وثقت بالنقاء أنضجت المادة بالنطول أولاً بنحو طبيخ البابونج والحلبة والإكليل والخطمي . وإتباعه بالأدهان المرخية كالزبد ودهن البنفسج والشمع ، ثم وضع كل بزر ذي لعاب كالقطنونا والكتان مع الزيت ؛ فإن لم تنفجر فأصل النرجس بالسمن أو دهن السوسن والخردل . فإن استعصت فبالحديد ولا ينبغي المبادرة إليه . ثم تنظف إن أمكنت القوة من ذلك في دفعة وإلا دفعات متعددة ؛ لأن المادة لا تخرج إلا بشيء من الأرواح . فإذا نظفت غسلت بماء العسل وحسيت بالمراهم الجاذبة والقطن العتيق ؛ ولمرهم الداخلون فيها شأن عظيم . والمُعظمُ على وضعه قبل الفجر . ومن الدبيلة ما تسمى منكوسة وهي التي إلى الباطن أقرب . وهذه إن انفجرت إلى الداخل قتلت وربما عولجت بما ذكرنا وانفتحت وكان مآلها إلى الموت أيضاً ما لم تكن في عضو غير مجوف لغلبة السلامة حيثئذ ؛ ومن المجرب حَسْبُهَا بالصبر والمرتك والسمن . ويجب معها المبالغة في الحمية عن الذفر وكل بارد كالطبّيح وبعد فتحها عن الأماق خصوصاً الدسمة لتوليدها المادة . ثم إن دلت المادة على وجود البلغم كخروجها بيضاء إلى الغلظ والشفافية تعاهد استعمال الغاريقون مع شحم الحنظل ودهن اللوز والعسل . أو على السوداء ككمودها وغلظها وغرابية الأجسام الخارجة لازم الحجر الأرمني بمعجون الأسطوخودس فإن له سرّاً غريباً . أو على الصفراء كصفرتها رقيقة حادة تعاطى الصبر والإهليلج محبين بماء البنفسج . أو الوارد أو الدم فصد في الجانب المحاذي لها لا المقابل خلافاً لواهمي ذلك حذرًا من انجذاب المادة المسمومة إلى البدن . وإن كانت في العين وبعدت عن السواد لوزمت بعد التنقية بتقطير ماء الورد وقد بلت فيه الحنطة أياماً ولعاب السفرجل بدهن اللوز . وإن دنت منه فبلبن النساء أو الحمامة مع بعض الصموغ وعصارة قصب السكر . فإن انحلت إلى بياض عولجت بعلاجه . ومما يفجر الدبيلات أن تطبخ الرتيلات بدقيق الشعير حتى تهترى وتوضع . وكذا زيل الحمام ويعر الماعز بالعسل . وفي الخواص : إذا طارت قطعة من قطاع الحجر فأخذت قبل وقوعها على الأرض فإنها تنفع من الدبيلة تعليقاً في العنق .

ديدان : حيوان يتولد في الجوف عن مادة بلغمية فاعلها الحرارة الغريبة ؛ وصورته مختلفة وغايته الإضرار بالبدن . والعلة في تكونه أنه قد جرت عادة الحكيم تقدس اسمه بجعل الحياة والصحة تبعاً للحركة وأن الوقوف ودوام السكون سبب للتعطيل والفساد كما ستعرف في الفلك . فلما صح أن الإنسان قد طوى العالم الأكبر واتفقا نسبة كانت حركاته طبيعية تبعاً للحركات العلوية . فمن ذلك الغذاء فإنه إذا ورد على البدن تحرك بال جذب والفساد وخلع صورته ولبس غيرها وتشكل بعضو إلى حركات مختلفة . ولابد في كل رتبة من تصفية وأولها تصفيته من الثقل الذاهب من البواب كما سيأتي . والثاني من الكبد . والثالث من كبار العروق . والرابع من الشعريات ؛ وستعرف هذا كله في التشريح . فالذاهب عن الثلاثة الأخيرة إن كانت صورته مائية لم تتماسك . وكانت مسالكة عروق الكلى فهو البول . أو كل عرق ينتهي إلى مسام فهو العرق ؛ وإن كانت غير مائية فإن عرض لها قبل الوصول تعفن بحيث استولت عليها الحدة فهي ضروب الاحتراق كالنار الفارسي والحكة . أو نقصت حدتها وتكاثفت منصبة إلى مرقا فهي الدمايل ونحوها . وكل في موضعه . وأما فضلات الهضم الأول النافذة من البواب فهي المارة في الأمعاء وهي كما ستعرفه ستة مختلفة

الصور؛ ثم لا شك أن المار فيها يتشكل بشكلها لأنها كالقالب للمواد. فإذا مكث فيها فسد. قالوا: وذلك الماكث إن كان نفس الثقل فالقولنج. أو البخار الدخاني فالرياح والقرقر. أو رطوبات مجردة فهي التي تتخلق بالتعفين وعمل الحرارة الغريبة فيها حيوانات تسمى الديدان. وقد أجمعوا على أنها لا تتكون إلا بلغمية للغروية واللزوجة الموجبين للتشبث المستلزم لما ذكر لفسن الطبيعة بالدم وعدم انصبابه إلى الأمعاء وجموده لو صب وانفصاله قبل عمل الحرارة فيه التخلق. وفيه نظر من أن الدم مغرلزج وفيه صورة الحياة وهو أقرب من البلغم إلى الحيوان؛ وبخل الطبيعة به عند الحاجة لا مطلقاً لفرط استغنائها عنه إما لعله كما في التخيم أو لكثرة كما في حيض الحوامل. وأما عدم انصبابه فممنوع بإجماعهم على ذكر أدوية تحلل جامدة من الأمعاء وإلا لكان ذلك هدرًا. ومتى سلم جموده لو صب فلا نسلم منع جموده من أن يتخلق منه حيوان. ثم لا نسلم انفصاله بسرعة قبل أن تعمل فيه الطبيعة لمشاهدتنا له شديد السواد والتغير ولا يكون ذلك إلا عن مكث. وأما قول بعضهم إن الدود لا يكون إلا عن البلغم لبياضه. فغير مسلم لجواز أن تحيل الطبيعة الدم عند تخلقه دودًا كما تفعل في المنى؛ نعم لا يكون دودًا عن أحد الميرتين لحدة الصفراء ومرارتها وغلظ السوداء وعفوصتها وحرافتها معًا؛ لكن لم لا يقال سلمنا أنه لا يتولد منهما ولا من أحدهما على الخصوص فإذا مزج الباقي تولد الدود لأنه حيوان وكل حيوان لا يكون إلا عن الأربعة وإن كانت الغلبة لواحد؟ ويمكن الجواب عن هذا بأن وجود الأربعة شرط في وجود حيوان تام الأعضاء والصورة. وهذا ليس كذلك. ومن ثم لم يبلغ ما يتهيأ من هذه المادة غير مرتبة الدودية كما لا يتهيأ من عفونة الأرواث إلا الذباب فلذلك يغتذي بالقاذورات المشاكلة لأصله كما قيل إن دود البطن يأكل ذلك. وسبب هذه المادة تناول الأشياء النيئة من نحو الحنطة واللحم والحمص. وشرب اللبن النقي والماء قبل الهضم. وخلط الأطعمة والامتلاء. والجماع والحمام عليه. وتوالي التخيم. وبعد العهد بالأدوية. فإن تولدت المادة المذكورة في اللفائف الرقاق كان منها النوع المعروف بحيات البطن تزيد إحداها عن ذراع لتوفر المادة هناك؛ لأن الكبد لم تبلغ أن تفرقها بال جذب والتقسيم وليس هناك من الثقل ما يفسدها لمجاورته. ولأن هذه الأمعاء طوال تمتد فيها الرطوبة فتكون كشكلها. وعلامات هذا النوع الغشي والخفقان ووجع فم المعدة والصدر وهيجان السعال والغثيان بل والقيء واصفرار اللون وغالب علامات الصرع. أما التلوي والحركات وصرير الأسنان في النوم وسيلان اللعاب وثقل الرأس فعلامات عامة لمطلق أنواع الدود. وكذا يريق بياض العين والجوع والعطش الكاذبان في الأغلب. وجفاف الفم يقظة حتى إن صاحبه يتحرى ترطيبه بلسانه. وإن تشبثت المادة بقولون والأعور وتشكلت مستديرة تولد منها الدود المعروف بالمستدير. وهو دود إلى الحمرة لما في مادته من الدم. أو كان تعفنها غالبًا في الأعور وبسطتها الحرارة عرضًا تولد حب القرع؛ ومادة هذين النوعين أقل من الأولى ضرورة لتفرقها وانقسامها. أو انحطت المادة إلى المستقيم تولد دود صغار لقلتها ويعرف بالخلى وهو شر من الجميع لخبث مادته وإن قلت. وعلامة النوعين الأولين مغص وكرب وربما ورم البطن والأنثيان كالاستسقاء أو عرضت علامات الصرع لتراقي البخار الفاسد إلى الرأس. وعلامة الكائن في المستقيم حكة المقعدة ودوام لين البراز وربما تسقط كثيرًا لقربها. العلاج: تجب البداية أولاً بهجر كل غذاء تكون مادة الديدان عنه مما ذكر آنفًا. ثم استعمال ما يفرق اللزجات ويقطع البلغم مثل السعد والصعتر والأيارج. ثم يتقدم بتناول كل مزلق كشرب اللبن الحليب وما يألّفه الدود كالحلو ومرق

اللحم . ويجعل وقت تناول واحدًا في كل يوم ليعتاد الدود التهؤ لاستلقائه . ثم يجوّع شديدًا ليجتمع في فم المعدة فاتحًا فاه فيشرب الأدوية المعدة لقتله حينئذ فلا تخطئ . وقد صرحوا بأنه ينبغي أن يجعل في فمه اللحم المشويّ أو المقلي ويمتصه من غير بلع ليجتمع على رانحته . وأن يبعد الأدوية وقت شربها عن أنفه وفمه ثم يشرب دفعة لثلاث يشتمها الدود فيهرب ؛ ولا أعلم معنى ذلك لأنه لا مجال للدود في سوى الأمعاء ولا محل للدواء غيرها . ويمكن أن يقال إن المطلوب تنقية الدواء وهو على قوته . فإنه إذا هرب إلى أسفل الأمعاء لم يصله الدواء إلا ضعيفًا . ولعله مرادهم . فإن قيل : يكرر مرارًا ليقوم الكثير الضعيف مقام القليل القوي . قلنا : ذلك صحيح لكن التحرز كما قالوه يريح من تكرار الأدوية وينبغي بعد شرب الدواء أن يميل إلى جهة اليسار في سائر أوضاعه لأن تولد الدود أبدًا في يسار المعى لقرب الميامن من المرارة فتقتلها الصفراء . إذا تقرر هذا فعلاج الأنواع الأربعة واحد بالكيف والتركيب ؛ أما بالكم فيجب كون دواء الحيات أقل لقربها من المعدة والمستدير . وحب القرع أكثر منه . والخلى أكثر من الكل ؛ وربما نسجت المادة اللعابية على الدود غشاء كالكيس فتسقطه الأدوية . والأدوية الفاعلة لذلك كل مر إلى الحدة كالحنظل والشيخ والصبر والترمس والوخشيزك . وما قتلها مما ليس كذلك فبالخاصة كالترنج والقنبيل وورق الخوخ وأصول الرمان والكيسون الحبشي والسرخس وحب النيل والأفتيمون . وينبغي تكثير المسهلات لتخرجها قبل أن تعفن فتضّر بالأمعاء لما أجمعوا عليه من أن بخارها ميتة أردأ من ضررها حية . وبعد إخراجها يلزم أخذ ما يقطع المادة كخلّ العنصل والمري . وربما اتخذت الأدوية المذكورة من خارج ضمادًا على السرة . وأجود ذلك الصبر والحنظل والترمس البري بماء الخوخ . وقد يتخذ من ذلك فتائل وحقن خصوصًا في المتسفل منه . ومما يسقط الدود أكل الحمص المصلوق بالخلّ على الجوع . وذلك السرة بشحم الحنظل والحناء . ومزج أدويته بالمقل والراوند والسقمونيا يقوي فعلها جدًا . ومن المجرب فيه وحيًا الشونيز والزعفران ودهن النفط والنارجيل والجوز الشامي أيها حصل . وكذا النعنع والنسرين والنام باللبن . قالوا : وخروج الدود ميتًا في الأمراض دليل الموت ؛ ومتى هيج الدود جوعًا شديدًا أو خفقانًا أو عسر ازدراد ربما قتل لكثرته حينئذ . ثم الدود لا يختص بالبطن بل قد يتولد في كل جوف فيه رطوبة كالأنف والأذن والسن . ويخرجه من الأذن والأنف التقطير والاستنشاق بكل مر كما مر ؛ لكن أنجحها هنا الصبر والقسط وقثاء الحمار ودهن الفجل والنفط والسذاب ونوى الخوخ والمشمش . ومن السن مضغ الشيخ والقيصوم والمحلب وقشر أصل الثوت وحب الغار والبخور ببزر الكراث والبصل والشمع الأصفر . وقد تتولد في الجراح . وعلاجها أن تحشى بالزرنيخ أو العنزروت أو المراداسنج أو مرهم الخلّ . قالوا : ومن تناول التمر على الريق والكسفرة اليابسة والسماق بين أغذيته أمن من الديدان مطلقًا . وأما علاج الزرع الأشجار من الديدان فسيأتي في الفلاحة .

ديابيطس يوناني معناه الدولاب . وهو عبارة عن منع الكبد والكلى من التصرف في الماء فيخرج كما يشرب كالأكل مع إزلاق المعدة . وسببه فرط الحرارة على أعضاء الماء حتى تعجز . وربما وقع معه ذوبان . وعلامته كثرة الشرب مع عدم الري والنحافة وفساد اللون وحرارة الجانب الأيمن إذا كان في الكبد وخروج الماء إلى الحمرة . وإن كان في الكلى فعلى لونه . العلاج : يفصد الباسليق حسب احتمال القوة . ثم التبريد بقرص البنفسج وشرابه وحليب بزر الرجلة والخس ولّب القثاء والقرع . ثم ماء الجبن والشعير بالسكنجبين

الساذج والطباشير والطين المختوم من المجربات هنا . ويطلّى على النحر والصدر بالخل وماء الكسفرة والورد ودهن البنفسج .

دُوار : من أمراض الرأس في الأصح . وقيل : من أمراض الدماغ ؛ والاسم للصفة اللازمة لا لعين المرض . وصورته : تخيل الشخص أنه دائر بجملته أجزائه أو أن المكان دائر عليه . وفاعله ما احتبس ومادته الخلط والبخار . وغايته فساد العقل والذهن . وسببه الخاص : بخار أو خلط احتبس في العروق أو التجاويف لغلظ أو تراكم أو سبب خارج كضربة . وكل من الخلط والبخار إن صح الهضم ولم يتغير بشيع ولا جوع فأصلي في الدماغ ؛ وإلا فمن المعدة إن ازداد بتناول مبخر وامتلاء . ومن الكبد إن ثار بعد الهضم . وإلا فمن احتباس الرحم والحيض . وكيف كان فهو مقدمة الصرع في الشيخ وغيره خلافاً لمن خصص . وسببه العام : ما سيأتي في الصداع لأنه من أنواعه . وينحل كل بالآخر لأن الخلط إن اندفع من البطون إلى الخارج فالصداع وإلا فالدوار . وحاصل توليده إلى الدماغ من الغذاء لا بد وأن ينطبخ في البطن الأول على وزن الروح الطبيعية وقوتها التي في الكبد . ثم في الثاني على وزن الحيوانية . ثم يكون في الثالث نفسية مطلقة لا مطلق نفسية على ما حققه في ثمانية الشفاء عن المعلم . فما فضل على نمط الهضوم وقد يمنعه من الخروج مانع فيفسد . فإن كان بخاراً فقط وكان صحيحاً كان مادة الشعر . أو دخاناً فقط فنحو القراع والسنج والسعفة . أو هما وارتفع البخار غليظاً لزجاً والدخان في وسطه تولد الدوار لا محالة على نحو توليد الدخان صاعقة والبخار سحاباً في الجو . ثم يطلب المتولد النفوذ فيمتنع فيتحرك بالحركة المخالفة للطبع وتحرك الروح بالطبع فيلتقيان كالزوابع فيكون الدوار . لأن الروح تنقلب إلى حركة المحتبس تبعاً له . لأن ذلك ليس حقيقة الدوار . وهذا التعليل هو الصحيح . وقول شارح الأسباب : الطبيعة من شأنها الدفع والقهر فلا تتبع غيرها . غير لازم لجواز أن يقهرها المرض ؛ لكن لا يسمى دواراً لاتفاق الحركتين وحدوثه عن أحد الأخلط إفراداً وتركيباً وعن رياح كذلك . فإن كان معه ألم ونوبته غير طويلة وحركات العليل كثيرة فحاز رطب إن صحبه كسل وثقل وتمدد وتهيج وحمرة وحلاوة فم . وإلا فيابس وعكسهما معلوم منهما . وعلامة الحادث عن ريح علامة خلطه . لكن الريحي أقصر نوبة من الخلط مطلقاً وكل ريح أقصر نوبة من خلطه . وهل تعادل نوبة الرياح الباردة نوبة الأخلط الحارة والعكس ؟ خلاف ؛ الأصح عدم التعادل لكثافة الخلط . وإن كان حاراً بالنسبة إلى الرياح فلا ينحل إلا في زمن أطول . وقد يكون الدوار عن كثرة النظر إلى الأشياء الدائرة وعن نحو ضربة وعلاماته تقدمها . وسيأتي في النبض والقارورة أن نبض هذه العلة ملائ تحت الأوليين مضطرب تحت الأولى مختلف موجي مطلقاً لين في الرطب مطلقاً سريع في الحار كذلك . وأن البول أبيض في البارد غزير في الرطب . العلاج : تنقية البدن من الخلط الغالب بما أعدّ له . وتلطيف الأغذية ما أمكن . وتنقية الرأس بما يجلب العطاس خصوصاً في الرياحية . ومن العلاج الناجب المجرب فصد القيال وحجامة الرأس . ثم شرب ماء الشعير والقرطم والتمر هندي والعناب بالسكنجبين والدهن . والاستنشاق بماء الكسفرة والآس والخل ودهن البنفسج في الدم وطبيخ الإهليلج بزهر البنفسج ممرّساً فيه الترنجيبين وشراب اللينوفر أو الليمون . والتبريد بماء القرع والورد . وشرب البطيخ الهندي في الصفراء . وأخذ لوغاذيا أو روفس أو أركيفانس أياً ما متواليه بماء العسل . ووضع دهن المرزنجوش أو البابونج في البلغم أو بطيخ الأفيتمون مع اللازورد وقليل شحم الحنظل والشاهترج والأسطوخودس في السوداء .

وبهذا تعالج الرياح لكن يقصد فيها التسخين والتكميد أكثر؛ وما كان عن سبب خارج فعلاجه إزالته. ثم هذه الأسباب المذكورة إن كان أصلها من الدماغ وحده فعلاجها ما ذكر وإلا مزج معها أدوية العضو الذي نشأت عنه. ثم بعد زوال العلة يعتنى بتقوية الدماغ لثلاثي قبل الآفة ثانياً بما سيأتي في رسم الرأس. ومن الناجب في جذب الخلط عنه ما ذكرنا في علاج الأذن فإنه جرب. وحكّ الرجلين وغسلهما بالخلّ والحرمّل وماء الليمون. وحلق الرأس وطلية بورق الجوز والآس. وللحقن والفتائل هنا إذا لم يكن ريح فائدة جيدة. وربما حدثت هذه العلة من دوران الشخص حول شيء وإن كان صحيح المزاج لدوران ما احتبس من خلط أو غيره حينئذ فتدور الأرواح ويختلط الباصر فترسم المراثيات كذلك. وزوال هذا بمجرد شرب ما يمسك الأبخرة كنقيع التمر هندي والكمثرى والمرزنجوش والكسفرة. وقيل: إن مرق الحمص في مبادئه جيد.

دوسنطاريا: يونانية معناها إسهال الدم. وأكثرهم يذكر هذه العلة في أمراض الكبد لا اختصاصها بل لخطرها هناك. وبعضهم يذكرها في الأمعاء. وألغاهها قوم اتكلاً على ما في الإسهال. وبالجملة فهي علة خطيرة لمضادتها الحياة في إخراج الدم الذي به القوام. وأسبابها العامة: فرط الاستيلاء وتوالي التخمر والجمع بين الأطعمة المنهي عنها خصوصاً الأرز والخل وهو واللبن وتعاطي الحريفات كالثوم والخردل لكثرة توليدها الخلط الأكال. وقد تكون عن ضربة أو وثبة تنبثر منها العروق. وأسبابها الخاصة: ضعف الكبد وقلة الفصد وأخذ الأطعمة الحارة الرطبة وحبس البول كثيراً، هذا في الكبد. وسببها في الأمعاء: حبس البراز وكثرة استفراغ المرتين لبثرهما الروق بالحلة. وقد تكون عن حقن حادة أو بواسير وتسمى حينئذ فوهات العروق. والدوسنطاريا قد تحفظ أدواراً كالحيض لتوليد الطبيعة الدم وفصله على نسب مخصوصة؛ وعلاج هذا النوع بالقطع من بادئ الرأي يوقع في الاستسقاء أو في الطحال وربما قتل بسرعة. وعلاماتها بياض الشفة وفحاتها وصفرة البدن وخضر الأظفار لاحتراق الأخلاط والخفقان. وعلامة الكائن عن الكبد نزول الدم بعد البراز لتأخر انفصاله وخلوص حمرة وجموده وعدم رائحته ولزوم الحمى؛ وهذا إن كان معه عطش والتهاب فموت في الأسبوع لا محالة. وعلامة الكائن عن الأمعاء سبقه البراز ووجود القوة معه وإن طال والمنغص والقراق والزحير وانفكاك الحمى أحياناً بل ربما عذمت وعدم نقصان شهوة الغذاء. العلاج: فصد قيفال اليمين في الكبدية والشمال المعوية وإخراج قدر صالح إن احتملت القوة وإلا كفى مجرد خروجه لأن المطلوب جذبه إلى الأعلى. ثم يسقى الطين المختوم محلولاً بماء الورد وقد ديف فيه العنبر؛ ثم إن كانت في الكبد لوزم على هذا المغلي. وصنعتة: زبيب ثلاث أواق. صندل أبيض وأحمر من كلّ نصف أوقية. بزر رجلة أنيسون كسفرة يابسة سماق من كلّ ثلاثة. يدق وتطبخ بثلاثة أراطال ماء حتى يبقى الثلث فيستعمل بشراب الخشخاش. ثم يستعمل هذا السفوف. وصنعتة: طين أرمني صمغ عربي بزر رجلة محمص سواء. كهربا سندروس ورق الجميز مجفّف في الظل من كلّ نصف جزء. كندر راتينج دارصيني من كلّ ربع جزء. سكر مثل الجميع؛ شربته ثلاثة دراهم. وإن كان هناك حرارة زيد طباشير كأحد الأوائل. وتضمّد البطن بماء الكسفرة الخضراء والورد والأقاقيا والآس والصندل والعنبر المقشر ودهن البنفسج تضيماً متواتراً. وعلاج الكائن عن الأمعاء: شرب معجون الورد مطبوخاً مستقصى فيه مع الشبث والمصطكى أياماً حتى تنقطع العفونة. وإن كان هناك قبض أضيف إليه السنا وقد فرك بدهن اللوز. فإذا وثقت بالنقاء أعطيت الترياق أو المشروديطوس أو سفوف المقلينا والأملج المربى والنيل الهندي والحبحبوه

مجربة في ذلك . فإن أعيالك فأعطه من هذا الدواء وهو من مجرباتنا مخبوز ناجح وَجِيًّا؛ وصنعتة : بسد محرق سندروس كهريا وبر أرنب من كلّ جزء . حكاكة زبرجد عاج دم أخوين من كلّ نصف جزء؛ يعجن بالعسل . الشربة مثقال . ويقتصر في الأغذية على المزاور والبندق المحمص ولو مستحلًّا وبعد النقاء . وعند انحطاط القوة يعطى الدجاج المطجن والقلايا المبرزة والشواء وصفرة البيض بالكندر والاستنجاء بالماء الحار وطبيخ الورد والآس والجلنار والبابونج . فإن زاد الزحير أقعد على الملح والذرة والحبة السوداء والآجر مجموعة أو مفردة مسخنة .

دق : نوع من الحمى . وسيأتي فيها .

دماغ : سنذكر أمراضه في رسم الرأس لأنه أشهر . وما له اسم منها في حرفة .

ذلك : يأتي في الرياضة . والله أعلم .

حرف الهاء

هَيْضَةُ : حقيقتها ضعف ما عدا الدافعة من القوى في المعدة والأمعاء؛ وستعرف القوى وتفصيل أفعالها إن شاء الله تعالى . لا شك أن كل وارد على البدن من المتناولات إما أن ينفعل عن البدن متغيرًا تغيرًا خلع صورته والبدن بحاله أو لا . والأول هو الغذاء؛ والثاني إما أن ينفعل مع انفعال البدن لكن مع تمييز بين الانفعالين بأن يحو التغيير صورة الوارد دون المورد عليه أو لا . والأول هو الدواء؛ والثاني هو الذي يغير البدن ويبقى بحاله وهو السم وما تركب من كل منها بحسبه . وقد اشتمل الباب الثالث على استيفاء ما اشتهر من الثلاثة في أنفسها . وهذا الباب يتضمن ذكر ما يكون عنها في البدن وحفظه بها منها وكآ في محله . والكلام هنا في فساد الغذاء . وهو أن الأصل في المأكول والمشروب والمطلوب منهما التحول إلى مشاكلة البدن بتنفيذ طبيعي ما لم يمنع من ذلك مانع . فإن منع فإما لضعف الهاضمة وهو الفساد أو الماسكة معها وهو الزلق أو الجاذبة وهو الاستسقاء أو العدم الكلي وكلّ في وضعه . أو الدافعة فقط وهو الاحتباس أو جميع القوى ما عدا الدافعة وهو الهیضة؛ وذلك لأن الغذاء إذا وصل إلى المعدة فخرجت به عن المجرى الطبيعي لزيادة إحدى الكيفيات مثلاً فإما يكون لها شعور وقوة تدفع بها غير الملائم أو لا؛ الثاني المرض الكلي المنتج للعدم والأول هو الصحة ولو غير كاملة، وعند إرادة الدفع إما أن يكون إلى الأعلى فقط لزيادة في دافعة الأعضاء المتسفلة وهذا هو القيء والتهوُّع كما ستقف عليه . أو إلى أسفل لقوة الدافعة العليا والجاذبة السفلى وهذا هو الإسهال وقد مرّ . أو إليهما معًا لتكافؤ الفعلين المذكورين وهي الهیضة وسببها في الأغلب اجتماع أغذية كثيرة في المعدة مختلفة الجواهر والفعل والكيفية وسبق الكثيف اللطيف فثقل وسد فلم يجد اللطيف منفذًا فتغير وفسد وشرب الماء قبل الهضم والبرد وتناول أطعمة دهنة أرخت المعدة وأبطلت أفعالها وضعف الغريزية والسهر المفرط وأخذ الفواكه خصوصًا مثل التوت والبطيخ فوق مثل اللحم أو تناول ما بات من الأطعمة في البلاد المرطوبة الحارة وشأنه الاستحالة إلى السمية كالإروّ . وعلاماتها إسهال رقيق متواتر ومغص وثقل وقرقر وقيء وغثيان وصداع وحمى؛ ويدلّ الخارج من طعمه ولونه على الخلط الذي وجب بغلبته الفساد بل وعلى السبب لتأثيره في الأصل وانقلابه كما ستعرفه في العلامات . العلاج : يختلف النظر فيه بحسب اختلاف أقسامها؛ والمعقول أن بسائطها أربعة؛ لأن الخارج إما دم أو غيره . وكلّ منهما إما بالقيء أو الإسهال . وتبلغ بحسب الميعة والتعاقب ستة عشر . ولكلّ علاج

مستقل . وجملة القول فيه أن الخارج إن كان دماً فعلاجه علاج الدوسنطاريا إن خرج بالإسهال ونفت الدم إن خرج بالقيء . وإن كان غيره فقد مر في الإسهال وسيأتي في القيء ؛ هذا هو التدبير العام . وعندي أنه لما يخرج من كل منهما وحده . أما المقول عليه الهیضة بالقول المطلق فاتفاق القيء والإسهال معاً . وهل يشترط حينئذ وجود الدم حتى يقال للحالة حينئذ هیضة؟ لم أعلم قائلًا بذلك . بل منع قوم وجود الدم في الهیضة ؛ والحق جوازه ولو وحده . وطريق العلاج حينئذ فصد القيء في إسهال الدم والباسليق في قيئه . وفي غيره استقصاء المواد بالقيئة والإسهال لأن في حبسها إتلاف البدن . ثم تضميد البطن وذلك الأطراف بهذا الضماد ؛ وصنعتة : سفرجل آس عدس مقشور من كل جزء . أفاقيا صندل بزر هندبا جلنار دقيق شعير من كل نصف جزء . عفص حنّاء من كل ربع ؛ يعجن بالخل وتضمد . وقد تغلى نطولاً وتطبخ بالزيت دهناً . ثم يسقى من هذا المطبوخ محلّى بشراب الحصرم أو شراب الآس . وصنعتة : كسفرة أنيسون من كل جزء . صندل انجبار من كل جزء . صعتر سماق كمون من كل ربع جزء . نعناب من كل مثل الجميع ؛ يستقصى طبخه ويستعمل . وهذا الضماد والذي قبله من تراكيينا المجربة في فروع هذه العلة . ثم تغسل الأطراف بالماء والخل وتذلك بالغالية محلولة في ماء ي الورد والآس وهما مما استخرجناه فصح وحياً . فإن رأيت بعد ذلك غشياً أو خفقاناً فاسق الطين المختوم محكوكاً في الماءين المذكورين محلّى بشراب الليمون والتفاح . ولما كان الخارج في هذه العلة بالقيء مال طف فحف مدفوعاً إلى الأعلى وبالإسهال ما كشف فثقل راسباً إلى الأسفل وكان شأن الخفيف الحرارة والثقل البرودة أوشك أن يحدث كل في الجهة المدفوع إليها ما يقتضيه طبعه . فإن وجدت صداعاً في الرأس وتهيجاً ولذعاً وحكة وجفافاً وعطشاً فأعط شراب البنفسج وماء العناب والإجاص ولسان الثور . أو ثقلًا ومغصاً وقرقر فاعط الكموني وجوارش الفلفل والمصطكى . أو وجدت الأمرين معاً فركب العلاج وقدم الأهم . ومتى أعقبت سقوط قوة فاعط المنعشات كمعجون المسك والعنبر وشراب الإبريسم ؛ وسيأتي في التخيم باقي المناسبات .

هزال : هو نقص ما عدا الأعضاء الأصلية من لحم وشحم نقصاً غير طبيعي . ويتفاوت بحسب الأقاليم فإن وجوده في نحو الزنج لا كوجوده في الصقالبة فإن مبادئه في أهل الثاني كغاياته في الأول . ولما بين الموضوعين حكم يختلف قريباً وبعداً ؛ والهزال في أهل الإقليم الأول والثاني يكون جيلياً غالباً كالسمن في السادس والسابع . ثم هو إما مزاجي كعند استيلاء الميرتين أو أحدهما ولو بلا احتراق . أو عارض . وأسبابه كثيرة يجب استقصاؤها ليحترز منها دفعاً للهزال فإنه مما يجب صون البدن عنه ؛ وذلك لأن البدن مع اختلاف أجزائه فيه فُرج بين الأوصال لعدم استقامة التركيب مع تلاصق الأعضاء كما ستعرف في التشريح . وتلك الفُرج لا يمكن خلوها وإلا فسدت الأعضاء بنحو المصادمات والحركات . ولو ملئت بغير اللحم فإن كان صلباً عاد البحث أو دهناً أسرع إليه الفساد بالتحليل فتعين اللحم ؛ ولأن في السمن وقاية من نحو الصدمة والهواء المتغير المحلل للأرواح وغيره من موجبات التحليل . وبالجملة فالأبدان المهزولة مستعدة لقبول الأمراض لتخلخلها . لكن يسرع برؤها أيضاً لإحساسها بالمرض من بادئ الرأي قبل التمكن ووصول الدواء إلى أعماقها لعدم المانع . ومستعدة أيضاً للسدد وامتلاء العروق خصوصاً من الخلط الممرور . وتكون أيضاً غير قادرة على ما فيه تحليل كجماع وحمام . ولكن للهزال منافع مع ما ذكر كخفة الحركة وقلة العقم والعقر وسرعة الهضم والأمن من موت الفجأة . وسيأتي أن السمن على الضدّ مما ذكر . والأسباب

الموجبة له كما أشرنا إليه إما غذائية وأقسامها ثلاثة : أحدها : قَلْتَه فلا يفي بما يتحلل فضلاً عن زيادة اللحم فيلزم النقص ضرورة . وثانيها : لطفه خصوصاً مع سعة العروق فتمتلئ بالريح لما ثبت في الفلّسفة من بطلان الخلاء فيفسد وتوالي المحللات مع ذلك . وثالثها : رداءته فلا يصلح للإخلاف والتشبيه . أو بدنية كضعف الأعضاء وقصور أفواها عن جذب ما يجب جذبُه إليها من الغذاء . فإن ضعف الطحال يفسد الكبد والشهوة لأنها بالسوداء دفْعاً وأخذاً . وكذا المرارة بالنسبة إلى الصفراء والكليتين إلى المائية . وكلّ يستلزم السدد المانعة من نفوذ الغذاء . أو نفسية وأعظمها الهم فالغَم . وسيأتي تعريفهما وحكم البدن معهما . ثم الاهتمام بنحو السياسات الملكية والمناظرات العلمية وتحصيل نحو الأموال فإن كلاً من هذه صارف للقوى عن التصرف الطبيعي في الغذاء . فقد قال أبقراط : ليس للأعضاء المهمة أو المهمة من الغذاء إلا ثقلها به . وقد منع شارب الدواء من النظر والفكر لذلك . أو خارجة عن الثلاثة كالإفراط في الرياضة وتعاطي نحو الحدادة من الصناعات المحللة ؛ ومن ذلك وجود الديدان فإنها من أسبابه لأكلها الغذاء وإزلاقه . ثم الهزال إما طبيعي وعلامته القدرة على الجماع والنشاط وصحة الأعضاء وامتلاء العروق لإعراض الطبيعة عن توليد الدم غذاء . أو مرضي وعلامته سقوط القوى والجفاف ورقة الشعر . العلاج : إزالة الأخلاط الممرورة والحريفة . ثم إن كان الهزال طبيعياً فعلاجه كل ما يوجب السمن وسيأتي . وإن كان غيره فعلاج الكائن عن ضعف عضو علاج ذلك العضو ورده إلى الصحة . والكائن عن الهم ونحوه الحيلة في الراحة منه ولو بالتأسي . والكائن عن الدود إسقاطه ؛ وهكذا باقي الأسباب . ومما يوجب الهزال مطلقاً الجوع وتناول الموالح والحوامض والجماع والحمام على الخواء خصوصاً إذا اقتصر فيه على الهواء . أو إطالة الجلوس ولبس الصوف والشعر والحركة العنيفة والتعب والجلوس أو النوم على نحو الرمل والرماد والبرد والرياضة على الجوع وإدامة أخذ المستفرغات من إسهال وتعريق . ومن المجربات في الهزال بسرعة أكل النعنع بالخلّ وأخذ اللكّ والسندروس والمرزنجوش ويزر الكرفس والتدليك بالخشن والدهن بالحار كالبابونج والنفط .

هَمّ : هو إشغال النفس بما ستلقاه من مكروه طبعاً بنفسه أو بغايته . والغَمّ انقباضها بما مرّ كذلك . وكأَنّ الأول مأخوذ من الاهتمام وهو التهيؤ للشيء قبل وقوعه . والثاني من التغطية والغمر اللذين وقعا على القلب . وكلّ يجمع الغريزية إلى القلب فيغلي الدم بسبب ذلك ويتفرق عنه البخار المفسد للحواس ؛ لكن الغم أسهل بالإجماع وإن عظم لإحاطة النفس بغايته . بخلاف الهم فإن النفس تذهب في غايته كل مذهب . وقد يجتمعان . وقد يقلان بالتشكيك إذ ليس الهمّ بسبب غايته ذهاب النفس كهو بسبب قصاره ذهاب بعض المال . وأقل الناس همّاً وغمّاً ذوو الأمزجة الباردة سيّما المرطوبين . وأكثر الناس همّاً من غَزُر عقله وصحّ حدسه لتوفر نظره في العواقب ؛ قال المعلم : الجاهل متوفر اللذة مقصور النظر على شهوات الجسم . وأشقى الناس العقلاء . وقال أفلاطون : خطارة العقل قيد الحواس وسجن النفس . وقال أبقراط : الغفلة نعمة . والسكر راحة . والصحو سجن النفس . والعاقل مأسور بين عقلٍ عاقل وهوى قاتل . وأقوالهم في ذلك كثيرة . إذا عرفت ذلك فاعلم أنه إذا وردت السموم على البدن عقب المفتحات قتلت بغتة كمن لدغته العقرب بعد أكل الكرفس . كذلك إذا ورد الهم أيضاً فإنه إذا نزل بغتة بذى همة ولم ينفق له باب تدبير قتل لوقته وإلا تسلسل سبباً وفعلاً . وأقل ما يوجبه في البدن سرعة الشيب والهرم والهزال وسقوط الشهوتين

والنسيان واختلال العقل . ثم إن كان حين إتيانه قد صادف متناولاً قد أخذ في الهضم الثالث وكان نحو اللبن أوجب مثل البرص والبهق الأبيض . أو مثل الفواكه أوجب النفاطات . أو العسل والتمر أخرج الصفراء المحترقة والجذام . وأصعب مأكول يفسد به البدن إذا بغته الهم السمك والرمان واللبن والقلقاس فإنها ربما خرجت بصورتها . كل ذلك لا احتباس الحرارة به في الأعماق فتدفع ما تصادفه قبل وجوب دفعه فيتفرق غير طبيعي . وأكثر ما يكون ذلك في البلاد المرطوبية . وأما على الدواء فصارَ مطلقاً . وربما أقعد وأزمن . وأول عضو يفسده الهم القلب ثم الدماغ ثم المعدة ثم القوى الخامة فلا تتصرف في الغذاء تصرفها الأصلي . ومن هنا قال أبقراط : إن الأكل على الهم لا حظ للبدن فيه ولا تأخذ الأعضاء منه إلا كأخذ السارق ما يأخذه فإنه يلقيه بأدنى تخيل . ثم أسباب الهم إنما تصل إلى النفس وصولاً حقيقياً لا كوصول العلم خلافاً لكثيرين . فإن أسباب العلم إما الحواس أو الخبر الصادق أو التواتر كذا قالوه . وعندني أن الأخيرين داخلان في الحواس . وأما الهم فقد يصل إلى النفس من العقل كتوصل أمر ظهرت مادته أو مثلها في الخارج دون صورته كخوف الملك سلب ملكه مثلاً فإن هذا معقول بحيث لا يقال العقل من أسباب العلم أيضاً فيلزم التساوي ؛ لأننا نقول هو منها لكن لاستحكام المعلوم خاصة . وكيف كانت فهي غير محصورة وإنما تتفاوت كما مثلناه أولاً . العلاج : إذا علم السبب وكان مما يمكن دفعه فعلاجه إزالته . وإلا فالحزم التخفيف عن النفس بقدر الطاقة ؛ قال المعلم : أعظم ما جرب في أدوية الهم الصبر ثم التأسي فإنه ما من مصيبة إلا ولها نظير فليستعمل القياس . ومما يعين على ذلك النظر في الحساب والتساوير والهندسة . فإن ضاق نطاق الفكر عن ذلك فسمع الأصوات والآلات الحسنة إذ لا علاج لمن استغرق غيرهما لأنه إما مغمور أو ذاهب العقل وكلاهما غني عن الطب . فهذا تلخيص التقطناه من مفرق كلامهم . إذ لم نظفر بمن جمع هذا الباب ؛ وسنستوفي في العشق ما يكون كالتكملة لهذا إن شاء الله . وقال أبقراط : مما يضعف الهموم إدامة ما يسهل الأخلاط المحترقة ويقطع الأبخرة الفاسدة كالمفرحات ذوات التخدير وشم الأرايح الطبية خصوصاً المسك والعنبر والزعفران .

هندسة : ويقال بالزاي المعجمة بدل السين : علم بمقادير الأشياء كيفاً . وموضوعه النقطة وما يكون منها . ومبادئه الأشكال ولو بالفرض . ومسائله تقسيم الزوايا والمخروطات والقسي والسهام والأعمدة والدوائر إلى غير ذلك . وغايته إبراز ما في الذهن وما بالقوة في الغريزية إلى الخارج بالفعل من المذكورات . وأول من اخترعه إقليدس الصوري . وقيل : إن هرمس الأكبر أصل الأشكال المستقيمة وإن إقليدس قاس الباقي . فيكون على هذا مكملًا . والهندسة تشحذ القوة وتصلق مرآة الفكر وتزيد في العقل . وهي بيت باب الأرتماطقي كما أن الهيئة بيت مدخل الهندسة . قيل : لما جلس أفلاطون لتعليم الحكمة نقش على بابه الأرتماطقي كما أن الهيئة بيت مدخل الهندسة . قيل : لما جلس أفلاطون لتعليم الحكمة نقش على بابه : « لا يدخل دارنا من لم يتقن علم إقليدس » ثم لم تزل تنمو كغيرها حتى كملت على يد رسمانيطس الأنطاكي على ما هي الآن محصورة في تحرير ابن حجاج وإشارات الواسطي وأشكال التأسيس وتلخيص العلامة الطوسي فهذه أصبح الكتب ؛ وقد حررناها بحمد الله تعالى تحريراً كشف عن المشكلات . وها أنا أورد منها هنا ما يقف به اللودعي الفطن على غوامض هذه الصناعة مشيراً إلى وجه الحاجة بالطب إلى هذا العلم وأنه من ضرورياته فأقول وبالله التوفيق : قد قسم الناس هذا العلم بحسب مداخله في الصنائع وميل كل إلى ما ناسب حاله إلى أقسام . فأخذ منه أهل الحساب خصوصاً الجبريون

الجذر والكعب والمربعات. وأهل الهيئة الدوائر والقسى. والميقات الجيوب والسهام. والمساحة المثلثات فما فوقها وضرب ما يحصل به المجهول. وأهل القرسطيون -يعني القبان- نسب الخطوط وقسمها على وجه يصير به المجهول من المقادير الموزونة معلوماً. وأهل الحيل ما به يتحرك المعجوز عنه بالسهولة ويبلغ الجسم الثقيل الصعود عكس طبعه كجرّ الأثقال ورفع المياه. وأهل إخراج الظلال أحوال الرخامات من منحرف ويسيط إلى غير ذلك؛ والمهندس المطلق هو الجامع لهذه الأنواع ونسبة أحد المذكورين إليه كنسبة الكحال والجرائحي مثلاً إلى الطبيب. إذا عرفت هذا فاعلم أن الحاجة بالطبيب إلى هذا العلم ضرورية خصوصاً في صنعة اليد؛ لأن البط والكبي والجراح متى وقعت مستديرة خبثت وعسر برؤها وربما فسدت مطلقاً إذا انحرفت المادة في الأغوار. وإن وقعت ذات زوايا فعلى العكس مما ذكر خصوصاً الحادة. ولأن الآلات يجب أن تكون محكمة في الوضع والتحرير لتطابق العضو المكويّ مثلاً فيحصل الغرض. ولأن تركيب البنية الإنسانية يناسب كثيراً من أشكالها؛ وقد شرطوا في الكبي والبط والشرط أن ينساب بها شكل العضو. فتجعل هلالية إن كانت في العين ومثلثة إن كانت في الكتف ومربعة لوحيّة إن كانت في العقب وهكذا؛ ولأن أهل الجبر كما عرفت شرطوا في الجبيرة أن تكون مثلثة منفرجة الأضلاع. وكل ذلك لا يتم بدون هذه الصناعة. أما افتقار الطب الطبيعي إليه فمن جهة المساكن. فإن المسدس صحيح الهواء وكذا المكعب وسائر المربعات؛ ولأن الهواء الحادث من جهة معلومة إن هبّ عن قطر كان محللاً. أو عن سهم كان مفتوحاً أو عن دائرة كان معتدلاً مطلقاً. ولأن صيف المتلقين لمسقط شعاع الشمس على مخروط أسطوانتي أرطب من المتلقين له على مسقط السهم. ولأن زوايا الشعاع إذا لاقت بلدًا ما حادة قضت باليبس ضرورة وبالعكس إذا انفرجت ولا شبهة في تغير الأحكام بذلك دوائية كانت أو لا. وأما الاستدلال من أشكال الخارج على مادته فأوضح من أن يحتاج إلى برهان. فقد أجمعوا على أن الخارج في البدن دملًا كان أو غيره إذا كان حديد الرأس ذا نقطة. أو صنوبرياً فصفراوي لاقتضاء الحرارة ذلك. أو مثلثاً فدموي لرطوبة الدم فلا يحفظ الكرية. أو مفرطحاً كالدائرة فبلغمي. أو مربعاً لم تتناسب أضلاعه فسوداوي وإلا فمركب؛ وكذلك يأتي النظر في السُحْن وهيئات الأعضاء وسنبسط هذا البحث في الفراسة. وأما أن هذا العلم هل يحتاج إلى الطب أو لا؟ فخلافاً؛ الأوجه الثاني لأنه علم بمجرد المقادير الصناعية لا دخل له في البدنيات. وقال المعظم بالأول محتجين بأنه ملكة ترسخ في الأذهان الصحيحة مادتها صفاء الفكر وجودة الحدس والقوى وذلك متوقف على صحة المزاج والخلط وموضع ذلك الطب. وهذا الاعتبار وإن كان موجباً لما ادعوه لكن لا يستلزم تخصيص هذا العلم لاشتراك جميع العلوم في الحاجة إلى الطب بهذا الوجه. والهندسة: إما حسية وهي معرفة المقادير وما يعرض منها بالإضافة وغيرها. والمقادير ثلاثة: خط وسطح وجسم؛ أو عقلية وهي معرفة الأبعاد من الطول والعرض والعمق. والخط ما له طول فقط وسطح طول وعرض والجسم ما جمع الثلاثة؛ وأصل الخط النقطة فإذا جاوز خطاً آخر فالسطح أو ثلاثاً فالجسم. والخط إما مستقيم أو مقوّس أو منحرف. فإذا أضيفت الخطوط المستقيمة واتفقت طولاً فمتساوية. أو أخرجت من سطح واحد إلى جهتين لا يلتقيان فمتوازية. أو التقت في أحد الجهتين محيطة بزواية فمتلاقية. أو تماساً وأحدتا زاويتين فمتماسة. أو تقاطعا بحيث كان عنهما أربع زوايا فمتقاطعة. ثم كل خطين مستقيمين قام أحدهما على الآخر قياماً مستويّاً سمي القائم عموداً والآخر قاعدة. فإن أضيفت إلى زاوية

فهما لها ساقان وأي خط قابل زاوية فهو وترها. وإذا أضيفت الخطوط إلى سطح سميت أضلاعه. والخط إذا خرج من زاوية وانتهى إلى أخرى سمي قطر المربع. فإن خرج من زاوية شكل مثلث فانتهى إلى ضلع وقام على زوايا قائمة فذلك الخط مسقط الحجر والعمود. والذي تحته قاعدة. ثم الزوايا إما مسطحة وهي ما أحاط بها خطان على غير استقامة. أو مجسمة وهي ما أخرجت الزاوية عن الزوايا والمسطحة قد تكون من خطين مستقيمين وقد تكون من مقوسين أو مختلفين. فالذي يحيط به الخطان المستقيمان إما قائمة وهي ما قام أحد خطيها على الآخر باستواء يحدث عن جنبه زاويتان قائمتان. أو حادة ومنفرجة يكونان عند قيام ذلك الخط قِيَامًا غير مستو؛ لأنه حينئذ يحدث زاويتين إحداهما أكبر من القائمة تسمى المنفرجة والثانية أصغر تسمى الحادة ومجموعهما يساوي القائمة. لأن النقص في الحادة كالزيادة في المنفرجة. وأما الخطوط المقوسة فمنها المحيط بالدائرة والمنصف لها والأقل من النصف والأكثر. ومركز الدائرة نقطة في الوسط. وما تقاطع عليها بنصفين مارًا على المركز باستقامة هو قطر الدائرة. وتر الدائرة خط مستقيم اتصل بطرفي القوس. والسهم خط مستقيم فصل القوس والوتر نصفين. فإن أضيف هذا السهم إلى حد نصفي القوس سمي جيبًا منكوسًا. أو أضيف نصف الوتر بدل السهم سمي جيبًا مستويًا. والخطوط القوسية المتوازية ما كان مركزها واحدًا. والمتقاطعة ما اختلفت مراكزها. والتماسة ما تماس من داخل وخارج دون تقاطع. وأما المنحنية من أنواع الخط فغير مستعملة هنا.

فصل: في السطوح

الشكل سطح أحاط به خط فأكثر. والدائرة شكل أحاط به خط فقط. ونصف الدائرة شكل أحاط به خطان أحدهما مستقيم والآخر مقوس.

فصل: في الأشكال

الأشكال منها مستقيمة الخطوط. وهي إما مثلثة يحيط بها ثلاثة خطوط وله ثلاث زوايا وبعده المربع بزيادة خط وزاوية صعودًا. وأقصر الخطوط ما كان من نقطتين ولا حدًا لأطولها. وأصغر مثلث ما كان من ثلاثة ثم ستة ف عشرة فخمسة عشر وهكذا. وأصغر الأشكال المربعة ما كان من أربعة ثم تسعة ثم ستة عشر فخمسة وعشرين وهكذا بحيث تكون محدودة. والمثلث أصل للكل؛ لأنك إذا أضفته إلى مثلث آخر نتج منهما شكل مربع. فإن أضفت ثلاثة أشكال مثلثة قام عنها خمسم وعن الأربعة سدس وهكذا إلى غير نهاية.

فصل

قد تقرر في قاطيغورياس أن السطح من حيث كيفيته إما سطح كاللوح أو مقعر كالآنية المستديرة أو مقبب كالمشاهد من عقد القباب؛ ثم الأشكال تنسب إلى ما يشابهها في الموجودات الحسية. فمنها ما يكون أحد طرفيه واسعًا ويصغر تدريجًا حتى ينتهي إلى نقطة ويسمى مثل هذا صنوبريًا مخروطًا وينقسم كنصف دائرة ويسمى هلاليًا. ومنها ما يشبه البيضة والطلب والزيتون إلى غير ذلك. ثم كما أن النقطة بداية الخط ونهايته كذا الخط للسطح والسطح للجسم. فمتى أحاط بالجسم سطح واحد فذلك الجسم هو الكرة. أو سطحان مدور وعقب فنصف كرة. أو ثلاثة فربعها. أو أربعة فمثلثها. وهذا هو الشكل المطلق؛ ثم تزيد إلى غير نهاية. لكن لها أسماء بحسب اختلافها ما بين لوحي وسيري بحسب الضرب المتقدم في الأرتماطيقي. والكرة متى دارت على نقطتين متقابلتين فكل منهما قطب لها. والخط الواصل بينهما حينئذ هو المحور.

فهذه أصول الهندسة وعنها يكون كل شكل . وإنما تختلف بحسب الأوضاع والصنائع والعقود لأن الهندسة لا تكاد تخلو منها صناعة؛ لكن أجل ما تدخل فيه البناء والمياه ومسح الأرض . ويختلف ذلك بحسب الأعراض والبلدان في الاصطلاح على تسمية الآلات كما اصطلاح أهل العراق على أن الأصبع ست شعيرات قد صفت عرضاً والقبضة أربعة من هذه الأصابع والذراع ثمانية من هذه القبضات والباع ستة أذرع بهذا الذراع والأشل حبل طوله بهذا الذراع ستون . وهذه المقادير كالأعداد لأن الأصابع كالأحاد والقبضات كالعشرات والأذرع كالمئات والأبواع كالألوف فحكم ضربها بعضاً في بعض كما في الحساب . والخارج يسمى تكسيراً مجسماً إن ضرب في الأقطار الثلاثة وإلا فأنسي أو ييري كما مر . وعليك بحفظ النسب . هذا كله من الهندسة الحسية . وأما العقلية فأمر يفرضه الذهن لأن النقطة فيها شيء موهوم من شأنه الوضع ولا ينقسم . والخط هو الفصل المشترك بين الظل والشمس والسطح كالذي يعرض بين الماء والدهن . وكل ذلك غير مرئي في الخارج وإنما يحكم العقل بوجوده . وهو كالهيولى للحسية لأنها عبارة عن إخراجها من الوهم إلى الحس . ونسبته إلى الأولى نسبة أصل إلى فرع أو أنه مادة هيولانية لصورة نوعية . وغايته مقصودة . وقد أوردنا بحمد الله هنا ما إذا أمعن النظر فيه كان كافياً يتسلط به الذهن الثاقب على معضل الصناعة . وعلى أن اللازم علينا هنا ما يحتاج إليه الفن خاصة وإنما غرضنا هنا استغناء الواقف على هذا الكتاب عما عداه إذا تأمله حق التأمل .

هيئة : هي على الإطلاق كما قال «الأسطرنوميا» وخصت منه جمل بهذا الاسم . فهو الآن علم على الأجرام وما يلزم قسميها من العوارض . وحُدَّ بأنه علم بالأجرام العلوية والسفلية وما يلزمها من حركات وأبعاد . وموضوعه تلك الأجرام كمّاً وكيفاً ووضْعاً . قال العلامة : وحركتها اللازمة ؛ وفيه نظر من كون الحركة مبحوثاً عنها فيه ومن أنها من المسائل كما في المجسطي . ويمكن الجواب بأن الحركة من حيث هي هي موضوع ومن حيث انقسامها إلى سريعة ونحوها مسائل . ولعله إن شاء الله جيد . ومبادئه إما مقادير وقد سبقت في الهندسة . أو مواد وهي الطبيعيات . أو اختلاف الأوضاع عن علل موجبة . وذلك في الفلسفة الأولى ؛ وسنبسط الفلسفة بنوعها إن شاء الله تعالى . ومسائله مقادير الأبعاد والحركات وعلل الأوضاع وما يختلف بحسبها من البقاع . وهو من العلوم التي اشتدَّت حاجة الطب إليها بحيث إذا عري عنها الطب كان إما تجربة أو جهلاً . وبيان ذلك أن علم الطب كما أسلفناه في صدر الكتاب باحث إمّا عن مطلق الحيوان أو الإنسان . وكلّ يختلف باختلاف أسبابه الضرورية المختلفة بحسب المساكن ارتفاعاً وعرضاً وقرباً من مساقط أحد الكواكب خصوصاً النير الأعظم ^(١) وكثرة جبال وماء وضد ذلك . والمتكفل بتفصيل ذلك علم الهيئة . وأما اختلاف علم العقاقير بحسب ما ذكر فبيّن بنفسه والمترتب على ذلك الاختلاف في التداوي أظهر منه كما سبق في القواعد ؛ ولأن البحران مع جلالتهم وتوقف الخروج من عهدة الطب شرعاً وعرفاً عليه موقوف على هذا العلم كما مر تقريره . ولأن نقل المريض من موضع إلى آخر يستدعي سعادة الوقت وصلاحيته لأمر يراود . ومن بلد إلى آخر يستدعي معرفة ما يوازي ويسامت من الكواكب ويناسب من البقاع . وتركيب المعاجين الكبار خصوصاً السبعة المستعملة للصحة في أول السنة الشمسية تستلزم العلم بأحوال هذه الكواكب ؛ ولأن الفصول فلكية كانت أو طيبة ينقلب بعضها إلى بعض حتى قد تكون السنة فصلاً واحداً

(١) النير الأعظم : أي الشمس .

أو اثنين . ويستلزم ذلك كثرة العرض المناسب لما زاد كالوباء إذا طال الربيع إلى غير ذلك . وكله غاية هذا العالم . وأما هو فالأظهر أنه غني عن الطب . وما تمخّله قوم من أن هذا العلم يستدعي وفور العقل وسلامة الحواس الموقوفين على صحة المزاج المتكفل بها علم الطب فأمر تشترك فيه سائر العلوم لا ترجيح لأحدها على الآخر . إذ كل علم محتاج إلى العقل والحواس بل ربما صار المنطق والحساب أولى بذلك ؛ فعلى هذا يكون كما قررناه مستغنياً . ثم هو إما حكاية حال يؤخذ مسلماً من صاحب المجسطي كأخذ الفقيه من الأصولي فرائض الضوء مثلاً وأنها أربعة أو ستة أو سبعة أو ثمانية على اختلاف المذاهب من غير التفات إلى دليل لعدم لزوم المذكورين من حيث هما كذلك . أو مبرهن كما في المجسطي هنا . والأصولي في مثالنا . وهو بالنسبة إلى ما فيه من الاصطلاحات قسمان : أحدهما هندسي وهو ما تتضمن حدود ما له وضع حسي كالنقطة وفروعها وقد مر في الهندسة . وثانيهما ما يتعلق بهذا العلم من الطبيعيات وهو البحث عن الجسم ولوازمه . إذا تقرر هذا فنقول : كل جسم إما أن يصدر عنه فعله على منهج واحد لعدم المعاق أو لا . والأول البسيط ؛ وهو إما نورّي كرتي شفاف محدود متحرك وهو الفلك . أو متصف بالبساطة على الوجه المذكور وبعض الصفات الآخر وهو العناصر الأربعة . وسيأتي في الفلسفة تطابق العالم مع هذه الكرات الثلاثة عشر . والثاني هو المركب . إما من زئبقية وكبريتية وهو المعدن . أو عصارات تعفنت بالطبع وهو النبات . أو نطفة من خلاصة ما تقدم وهو الحيوان . وهذه أقسام ما تمت صورته النوعية . أما ما لم يتم من مواد هذه كالطلول فمركب أيضاً لكن لا علاقة لهذا الفن به . ولا خلاء في الأمكنة وإلا لكان وراء الكون المحدد ثم الكون كله مما ذكر إما متحرك إلى المركز أو عنه أو عليه وهي المذكورات . وما حفظ من هذه مبدؤه فطبيعي . والكلّ إما إرادي وهو الفلك أو طبيعي وهو العناصر أو مقسور وهو ما ليست حركته من نفسه . وهي إما مستديرة أو مستقيمة . وتختصّ الأولى بالبسيط المطلق الممتنع عليه الوقوف والتغير . أو مستقيمة تخص ما عداه ولن يجتمعا في جسم أصالة وإلا تغير ما استحال تغيره . والتالي باطل واللازم ممنوع إذ الكلام في المعتاد لا الخارق . وعليه يحمل إطلاق من علم إيمانه وانقياده للإسلام كالعلامة . وبالجمله فمطلق الحركة المنسوبة إلى مطلق الجسم سواء كانت إلى المركز كالثقل أو عنه كالخفيف أو عليه وهو ذو المستديرة الوضعية يكون إما بالإرادة ففي البسيط الفلكية والمركب الحيوانية . أو بالطبع ففي الأول العنصرية والثاني النباتية . أو بالقسر وهو غيره . وكل منها إما بسيط لا تختلف زواياه ولا نقطه عند تحركه على التقاطع ولا ما يقطعه في المحيط من القسي ويكون صدوره على جرم واحد . وإلى مركب يصدر عن أكثر من جرم ويختلف مع اتحاد الزمان قسيه وزواياه . ومتى انتفى القاسر فلا يجامع المستقيم المستدير ولا العكس وإلا لزم الخروق التغير على البسيط المطلق . إذا عرفت هذا فاعلم أن هذا العلم يشتمل على ما نسبته إلى مطلق الأجرام نسبة الأمور العامة إلى الطبيعي والإلهي وهو الموضوع وما يلحق به والتقسيم . وعلى ما يخص العلويات فقط والسفليات كذلك ؛ فلنلخصه في جملتين : الأولى فيما يتعلق بالأجرام العلوية وفيه مباحث :

البحث الأول: في الأصول اللازم تقديمها

يجب أن تعلم أن السماء كرية الشكل والحركة معاً وأن الأرض كرية الأولى خاصة إذ لا حركة لها في الأصح. ولو كانت لم تكن كذلك وأنها إن نسبت إلى السماء كانت كمركز إلى محيطه وأنها كالنقطة عند ما دون فلك الشمس.

البحث الثاني: في حركة الكواكب الثابتة

وهي الكائنة في الفلك الثامن. وسميت بالثوابت لبطء حركتها لا لعدمها لاستحالة وقوف الفلك أو بعضه كما مر. وهي تتحرك على مدارات توازي نقطة ثابتة أصغر تلك المدارات ما قرب منها ثم يزداد العظم بزيادة البعد إلى مماسة الأفق فهناك ينتهي أبدي الظهور. ثم يتبدى كذلك ما ظهوره أكثر على التساوي ثم ما خفاؤه أكثر إلى ما هو أبدي الخفاء وهكذا. وبهذه الحدود وقدر. وبهذا الاختلاف تتفاوت البقاع هنا في الألوان والأسنان والعلاج وتزل أقدام الأطباء بل الحكماء؛ لأن الأبدى الظهور إن اقتضى طرح شعاع في هواء أو ريح حدث لما ينشفه أو ينمو به من الطبع ما ناسبه ويتغير حكمه بتغيره. ويتفرع على هذا ما أسلفناه في القواعد من تأثير الطوارئ وعلاج كل بنيت بلده أو غيرها على ما مر الخلاف فيه خصوصاً إذا كانت مع الظهور والخفاء وما بينهما قريبة من السكان أو بعيدة فإن لكل حكماً يختلف في هذه الصناعة. فإن سبق الطلوع والغروب في المشرق وكذا ارتفاع القطب الشمالي مثلاً لمن يقرب إليه وانحطاط الآخر وتركب ما بينهما يوجب الاستدارة والتفاوت في طباع السكان. ولا يمنع الكرية نحو الجبال من التضاريس فقد قيل: إن ارتفاع كل نصف فرسخ من الأرض يعدل خمس سبع عرض شعيرة في كرة قطرها ذراع. فهذا لا يحس في الكرة. وكالأرض الماء في الاستدارة لستره أسافل الجبال وظهورها بحسب القرب ورؤية ما في أعلاها من نحو نار من البعد قبل ما تحته تدريجاً. وإنما احتيج إليه هنا دون باقي الكرات لنصب المقاييس في علم الحيل وسوقه في المساحة وحكم مجاوريه في الطب وتغير الأهوية بحسبه واختلاف الحوادث في الطبيعيات. وأما كونها في الوسط فلاتفاق زمن الطلوع والغروب وظهور نصف الفلك أبداً. وتطبق الظلال في الطلوع والغروب لكوكب تساوى مداره ظهوراً وخفاء على خط مستقيم. أو في جزء دائرة قطعها بسيره الخاص ووقوع الخسوف عند تحقق المقابلة وتخصيص العلامة بالشمس مثال؛ وعليه يتفرع هنا اختلاف البقاع في تأثير الدواء وخفة المرض وسهولة البرء إلى غير ذلك. فإن من سامتهم الشمس لا يحتاجون في الإسهال مثلاً إلى مزيد عناء. ومتى وقع بهم نحو الفالج يعسر كعسره في مسامتي القمر مثلاً. ويختلف التقابل والتسامت في كونه على حادة مثلاً كما مر في الهندسة. وكذا بحسب القرب والبعد إذ بواسطتهما صار للأرض قدر محسوس عند القمر فما فوقه إلى الوسط الأعظم. ومن ثم تأثير الثلاثة السفلية فيها أتم لأن الظاهر من أفلاكها أقل من النصف منها لا سيما القمر. وأما العلويات فلا قدر للأرض عندها لعدم وجدان فرق بين السطح الفاصل بين الظاهر والخفي إذا مر بوجه الأرض والسطح المار بمركز الكل. وعليه يتفرع اختلاف توليد المعادن والنبات ومناسبة بعضها لبعض الأمزجة واحتياجنا إلى التركيب المناسب وما قيل من استحالة حركة الكواكب لعدم جواز حركتين مختلفتين في زمن واحد وإنما الأرض هي المتحركة إلى المشرق ممنوع لوقوع السهم موضعه على استقامة. ولو صح ما قالوه لوقع في غربي مسقطه ولأن صدور الحركتين لا يستحيل إلا إذا اتحدتا سبباً. وهنا ليس كذلك لقسر إحداهما.

البحث الثالث : في تعداد الأفلاك وجل حركاتها

دلت الأرصاد على أن الأفلاك بأسرها تسعة : أقصاها المحيط الأطلس وله الحركة اليومية الشرقية القاسرة لما ليس من شأنه ذلك . ودونه الثامن ويسمى فلك البروج والثابت لما مر وفيه ما عدا السبعة من الكواكب المعدودة وغيرها . ودونه السبعة الكائنة للأفاق المختلفة سرعة وبطأ وحكما كما سيأتي . وأقصاها زحل فالمشتري فالمریخ وتسمى هذه العلوية . ودونها الشمس وهي الكوكب الأعظم الحافظ للنظام في الوسط . ودونه الزهرة فعطارد فالقمر . وأخذ الترتيب من الكسف . ولا قطع بالحصر لجواز الكثرة واختلاف المناطق كما هو الأظهر وإن قيل بغيره . وأما الجزئيات فستبين . وقد رصدت هذه بدخول بعضها في جوف بعض بحيث جعل كل سافل مماساً مُحَدَّبُهُ مقعر العالي لبطلان الخلاء . وقد رسموا من فرض هذه الحركات على سطح الأرض عند مرورها دوائر أعظمها دائرة المحيط . وقد قسموها ثلثمائة وستين جزءاً للصحة الكسور المنطقة فيه وغير السبع والتسع في قطره . والجزء ما قطعتة الشمس في دورة واحدة يومية . وجملة الدوائر سنة حقيقية والقمر شهر كما سنبين . وعن هذه تكون القسي والسهام . فكل قوس نقص عن ربعها فذلك النقص تمامه . ثم جزئ الجزء ستين لبناء أكثر الصناعة عليه فهو دقائق في الجزء الأصلي ثوان في الدقيقة ثوان في الثانية . وعليه تنفرع مقادير الأمزجة وإعمال الدواء في حار وهضم الغذاء وحلول الشرب وإدخال الطعام وأعمار الأدوية إلى غير ذلك مما قد برهن . ولأهل التشريع أوقات العبادة وسعة الفرض وضيقه وما شرط من الأدعية ونحوها بوقت مخصوص كالصوم . وإنما اختير هذا التقسيم لقلّة الكسور أو عدمها ولذلك جبرت الأقطار في تحرير الحساب .

البحث الرابع : في تعداد المدارات التي تختلف بحسبها أحوال العالم

وهي إما كبار أحدها الدائرة المعروفة بمعدل النهار الكائنة من حركة المحيط وقطباها قطبا التعديل . وسميت بذلك لتساوي الشمس سائر المواضع إذا كانت عليها . والدائرة باعتبار ذاتها على ما قررناه في جومطريا^(١) وأما هنا فباعتبار مادتها وهي نقطة توهمت عند الحركة المقدر بها الزمان . وثانيها دائرة فلك البروج وتسمى الحركة الثانية بالنسبة إلى الأولى . وهذه هي الحادثة من تقاطع الحركتين على زوايا غير قائمة كما ثبت في ثاني عشر الأولى من إقليدس . وقطبا هذه قطبا البروج المسمى ما بينهما البعد . وتوسط الشمس هذه الدائرة هو الاعتدال . ومجاوزتها هو الميل الكلي . وفي هذين اعتدال الربيع والخريف .

حرف الواو

وَزَم : جمعه أورام ؛ وكان الملحوظ أجناسه وهي ستة : الأخلاط والمائية والرياح في الأصح فلذلك لم يجمع جمع كثرة . وكثيراً ما يترجم بصيغة الجمع . والورم مادة غايتهما البشر . أو الورم كبار البثور عند قوم ؛ ويزده عدم استلزام الورم خرق الأغشية والجلد ولزومه في البثور . وفاعله حرارة مفرطة . وصورته تنوء عن أصل الخلقة ولو تقديرًا كما في الرسام . وتحقيقه يستدعي مقدمة هي أن التركيب المدروز أو المركز أو المتصل بأي نوع كان إذا كان له مبدأ فيفيض ما به القوام إلى نهاية بقدر مخصوصين على أنحاء لا تنضب موجبات تغييرها أو تنضبط لكن يعسر كما هو المرجوح . فلا بدّ وأن يدفع الفاعل إلى القابل ما يجب دفعه في مقدر حكمه . ويقرن ذلك بصحة الأسباب فإذا اختلت حدث بالضرورة الخلل في القوابل ؛ ولا شك أن

(١) جومطريا : أي الهندسة .

بدن الحيوان كذلك لاشتماله من الأعضاء على مخدوم ورئيس وخادم ومروعس وإن اتحد كلّ عندنا خلافاً للجلّ كما سيرد في التشريح . فإذا أفاض من له ذلك ما ينبغي كان القابل طبيعياً حال الصحة مرضياً حال المرض . فعليه إن كان الوارد ذا قوام وهو الأخلاط غير الصفراء إجماعاً وبها على الأصح . وأنكر قوم الورم عن الصفراء للطفها . وردّ بتسليمه في الرياح وهي ألطف . وردّ بمنع المقدمة لانعقاد الرياح بالتراكم دون الصفراء . وردّ بتكاثفها قبل المخالطة للغير فالحكم له . قلنا : قد ثبت تكاثفها في نفسها كما ستراه في الخلط . ولئن بحث هذا فليس بمتجه في مطلقها بل إن قيل في الطبيعي منها لم يبعد كان الورم المدرك بالحس من غير كلفة أو غير قوام وهو الرياح والمائية فالورم العسر الإدراك . فهذه بسائطه . ثم موضع الورم كل عضو ذي تجويف قابل للتمدد عاجز عن الدفع الطبيعي . فخرج بالأول جوهر البسائط كالغشاء . وبالثاني نحو العظم . وبالثالث الخالي عن الآفة ؛ فهذه حدوده وشروطه . وقد وضعت الأطباء لبعض أنواع الأورام أسماء . فمنها الفلغموني وهو المقول عند القدماء على كل ورم حار . وقد خصصه المتأخرون بما كان عن الرطبين مطلقاً تساوياً أو رجح أحدهما . وبعض يسمي ما غلب فيه الدم حمرة فلغمونية وما غلب فيه البلغم فلغمونية الحمرة كما سيأتي في السبات ؛ وفي شرح الأسباب أن الرازي ذكره في جدول القاف . وهو نتوء يوجب احمرار العضو بكدورة إن غلب الدم وهكذا . وكأنه المادي لصورة سقافليوس إذا لم يعرف الفاعل غاية العلاج . فليحذر من الإقدام عليه . وسببه الإكثار من الأغذية الرطبة مطلقاً والحارة الرطبة شتاء وقلة الاستفراغ والإصحار^(١) في الشمس ولبس الصوف وحمل الثقيل والسكر على الامتلاء وكذا الحمام . وعلاماته الانتفاخ والتمدد والحمرة الشفافة في معتدله والكدر في زائد الدم والضربان مطلقاً ؛ لكن لا يظهر إلا في عضو كثير الحس . وشارح الأسباب يرى أن الضربان لا يكون علامة لهذا المرض إلا إذا كان في العضو كثير الشرايين . وهو خطأ لوجهين : الأول أن الإحساس بالأعصاب لا بالشرايين فلا معنى لهذا . الثاني : أن المنوط بكثرة الحس ظهور الضربان لا وجدانه . ويترتب على ذلك تغيير العلاج والثقل والتهيج والانتفاخ والالتهيب . العلاج : قد سبق في القوانين أن للأورام أربعة أزمنة بل هي لكل مرض . وهي الظهور ويسمى الابتداء والابتداء أعم . والتزيد . والوقوف . والانحطاط ؛ ولا شبهة أن الواجب في الأول الإصلاح بالتنقية . وفي الثاني الردع . وفي الثالث المزج . وفي الرابع الاقتصار على المحلل ؛ قيل على الثالث : إن الرادع كل بارد قابض كالصندل والفوفل . والمحلل كل حار ملطف . وامتزاجهما يوجب حيرة القوى عند إرادة كل فعله . وأجاب شارح الأسباب عنه بأن الطبيعة تصرف كلاً إلى ما يليق به ؛ والإشكال قويّ والجواب ساقط لا يعادله . والذي أقوله في الجواب عن هذا ما تقدم في المزاج من أنه كيفية متشابهة الأجزاء كسر كلّ من بسائطها سَوَرة الآخر حتى كان الكائن عن البسائط مغايراً لها . فكذا الدواء إذا ركبناه وإلا لانتفت فائدة التركيب . وأيضاً وقت التركيب بل الوضع لا بد من نظر في هل الغالب موجب التزيد أو التحلل أو الوقوف ؟ ولا إشكال على الأولين بل على الثالث . وجوابه ما عرفت . وأما أن الطبيعة تصرف فبعيد لأنها ممرضة وإلا لاستغنت عن الدواء . وليس البحث في أن الواهب هو الذي يصرفها في التفريق لأنه هو الذي أفاض المرض . وإن رُدّ الأمر إلى تقديره سقطت الوسائط وانتفى ما نحن فيه . وهذا الحكم مبني على تقسيم أزمنة الأورام إلى أربعة كما عرفت . وقد سبق أن الحقّ عندي أنها خمسة وأنها لكل

(١) الإصحار : البروز في الصحراء .

مرض . وعليه فالزمن الأول هو تهيؤ المادة لابتداء المرض أو ظهوره على التعبيرين المشهورين . فيجب النظر فيما به العلاج حينئذ بل كان الواجب صرف مهمّ الأنظار نحوه لأن علاجه ربما أغنى عن الكل إذ هو مادة لما بعده وما بعده كالصورة له ووجودها لا عن مادة محال . وبالجمله فالقانون لعلاج مطلق الورم المبادرة إلى الفصد والتبريد في الحار مطلقاً لإصلاح الكيفية به في اليابس وإصلاحها والكمية معاً فيما عداه . ثم التنقية بماء الشعير والجمار والبكتر والقرع المشوي . ومزج الأدوية بما يقل توليده للدم كالبقول والماش والعدس . وتبريد الموضع بنحو الأس والبنفسج والصندل والخَلّ والكسفرة الرطبة . وفي البارد بالتنقية . وفي الكل إن ظهر تكون المادة وقربها من الجلد استفرغت بالشرط لثلا تؤدي إلى التعفين وفساد العضو والحرارة . ثم الإصلاح بالشروط المذكورة ؛ هذا هو القانون العام . وينقسم الخاص كاتقسام الأصل . وقد عرفت أن له في الأغلب أسماء قد اشتهر بها ؛ إذ الحار إن كان عن الدم وحده وعم فالفلغموني . أو خصّ عضواً واحداً فسقاقلئوس . أو الوجه فالماشرا . أو عن الصفراء وعمّ غير باثر فالحمرة بالمهمله . أو باثراً فأنواع الجمرة والنملة . أو خصّ فكالأواكل . أو أعضاء الحلق خاصة فبادشنام . أو عن بارد فإن كان عن بلغم وداخل جوهر العضو فأوذيماء وهو الورم الرخو . أو خرج عنه متميزاً في غلاف يظهر بالحس فالسلع الرخوة البلغمية . أو عن السوداء فيما أن يداخل العضو أيضاً وهذا إن نشب عروقاً تظهر للحس فالسرطان وإلا فالصلابات مطلقاً . أو يخرج عن الأعضاء فيما متشبهاً وهو السلع السوداء أو متميزاً وهو الغدد ويسمى العقد أيضاً . أو تكون عن المائية فيما أن يعم أعضاء الغذاء بالذات والباقي بالعرض وهو الاستسقاء . أو يخصّ الأنثيين وهو القيلة ويسمى القرّ والمائي . أو تكون عن ريح فإن داخل الأعضاء فالتهيج . أو خرج عنها ظاهراً للحس فهو الانتفاخ . وأما نحو الشرا فعن الكل في الأصح . وكل يأتي في موضعه حسبما شرطنا . وإنما ذكرنا هنا مأخذ التقسيم ثم نضم إليه علاج ما ليس له اسم كالورم الرخو والصلابات . فنقول : لا شك أن الخلط المنفذ إلى موضع مخصوص متى كان لطيفاً كالمصاعد من نحو الخل كان وصوله إلى المحل الذي توجه إليه على طريق الرشع فلا ينكي عرقاً ولا لحماً بل ربما لم يحصل منه أذى مطلقاً لغير الجلد . وإن كان بضد ذلك انعكس الحكم وعمّ الضرر ؛ فعلى هذا الأصل وجب أن يكون كل ما حدث من الأورام عن خلط لطيف مخصوصاً بالجلد من غير اختلاط باللحم وأن يبشر بالسرعة إن كان حاراً وينتشر بلا أكل إن اشتد لطفه وأن يسهل انفجاره إذا خلا عن حدة وإلا انعكس كل ما قيل كما سيفصل في الجمرة والنملة . إذا عرفت ذلك فمما لم يعرف باسم الورم الرخو . وسببه استعمال ما ولد البلغم وشرب الماء على نحو اللبن خصوصاً الفواكه التفهة كالبطيخ وغالب المشمش . ومادته مطلقاً البلغم . ويتفاوت ارتخاؤه بتفاوت الخلط لطفاً لتفرغ الرخاوة عن رقة الخلط فبه يعلم التركيب معتدلاً . أو رجح فيه أحد الطرفين فعليه قد يشبه الساذج من الأورام الكائنة عن البلغم وحده بباقي الأقسام ؛ وإيضاحه باللون . فإن تغير العضو عن اللون الأصلي فالخلط مركب . وينسحب الحكم في السلع والصلابات . العلاج : قد أسلفنا غير مرة أن علاج كلّ مرض يجب أن يكون أولاً بتنقية مادته ثم بالنظر في إصلاح المزاج ثم مزاج العضو خاصة . وأنه قد يكون بالاستفراغ القريب الجزئي كاستخراج ما حصل بالشرط . أو البعيد الكلبي كالفصد ؛ وهو قد يكون لإفراط الخلط في الكمية بل في الرداءة في الكيفية خاصة فعليه قد يفصد السوداوي . وهذه قاعدة شريفة يدور عليها أحكام العلاج كله سواء تركب المرض أم لا . ويختص هذا الورم

بمزيد النطولات في أوله بالحارة كطبيخ الإكليل والبابونج والضمادات بالخرق المسخنة والشونيز والملح والنخالة والجاورس كذلك . فإذا وقف فبنحو الحضض والزعفران والأفاقيا وسلافة السوسن وأخشاء البقر والطين الأرمني كلها أو ما تيسر معجونة بالعسل إن عذمت الحرارة وبه مع الخل إن كانت ولم تفرط وإلا فبماء القرع والكسفرة . ومع الانحطاط يمزج الصبر وهو مع الحناء والسمن غاية كافية ؛ هذا مع الكف عما يولد الخلط والرطوبات كالآلبان والبطيخ . قالوا : وللأس في ذلك دخل عظيم . وأما الصلابات فقد تكون عن هذا الورم بعينه إذا ساء علاجه كأن برد أو جفف من غير تحليل . وهذا القسم ربما بدأت الجهلة في علاجه بتنقية الخلط السوداوي علمًا منهم بأن الصلابات لا تكون إلا منه . والحال أن علاج هذا من بادئ الرأي يكون بتسخين العضو بما مرّ وترطيبه بالأدهان الحارة كالفسثقي واللوزي بنحو الياسمين أو الزنبق وبالضمادات بنحو البزور والخطمي وما سيأتي في السرطانات . وللشيرج والسمن والزبد في ذلك فعل جيد . وأما ما كان منها أصالة فعلاجه بتنقية الخلط على ما مرّ . ولا شيء أقطع هنا من مطبوخ الأثيمون محلّى بشراب الفواكه . وقد تدعو الحاجة إلى نحو اللازورد . فإذا وثق بالنقاء عاد إلى الوضعيات المذكورة . وإن اقتصر في الغذاء على الدجاج والبيض ونحو اللوز والزبيب كان أولى . فرع : عدّ أكثر أطباء الأورام من الأمراض الظاهرة محتجّين بظهورها للحسّ مثل الدمايل والجدي . وفيه نظر من ثبوت الاحتجاج ومن أن منها ما لا يظهر كالواقع في عضو ستر معظم كحجاب الصدر . وعدّها البعض من الأمراض الباطنة مستدلّ بأن أسبابها انصباب الموادّ مندفة من الداخل . وعليه ليس لنا مرض ظاهر غير بعض تفرق الاتصال كقطع الحديد ؛ فليته لم يستدلّ إذ لو ترك الدليل لالتبس الحكم وجاز توجيهه في الجملة . والحق عندي أن الصواب أن يقال : الأورام من الأمراض العامة يتّصف بها الباطن والظاهر . وسنستقصي هذا البحث في رسم المرض . ومما يحلل الأورام الحارة وجيّا الحناء والآس معجونين بالخل وماء القرع والكسفرة . وكذا الحي عالم وبياض البيض ودقيق الفول والشعير وسحالات المعادن كلها خصوصًا السبادج . والباردة الشيخ والغاريقون والقطران والميعة السائلة والزعفران ودقيق الحلبة والفربيون والأشّق وأخشاء البقر بالعسل والزيت . والمركب بما ركب .

ودقة : من أمراض العين المشهورة تخصّ الملتحم . وبذلك يفرق بينها وبين الموسرج الخاص بالقرنية . وتخرج الدقة كاللؤلؤة صلبة مستديرة لا يختصّ بها جانب من العين خلّاقًا لمن خصها بجهة ما . وقد تتعدّد ؛ ولونها دليل أصل الكائنة عنه . فالبيضاء عن البلغم الخالص . والحمراء عن الدم وهكذا . وهي سليمة ما لم تخرق وخرقها نادر . وسببها سوء فساد الدماغ مطلقًا . كذا قرّره ؛ وعندي أن الخارج منها تحت الجفن الأسفل قد لا يستند إلى ضعف الدماغ بل إلى الأعصاب لاستبعاد تعدي المادة من الأعلى إلى هنا . وغلط الموادّ من أسبابها البادية وقلة التنقية وتغميض العين كثيرًا ومنعها من الطرف فتحبس المادة . والنوم على الوجه سبب عظيم لها ولغالب أمراض الجفن . العلاج : يبدأ أولاً بتقص ما علمت زيادته من الخلط الممرض كالفصد في الدم وماء الشعير والتمرهندي والقرع المشويّ بشراب الورد أو البنفسج في الحارين والمزاور غذاء والأشياف الأبيض أولاً كحلًا وترفيدًا . ثم الزعفراني ثم الأبار عند الانحطاط . وحكي العكس في «كشف الزّين» وليس بفساد . وقد يقتصر على لبن النساء ولبن الأثن قطورًا وماء الورد بالزعفران والترفيد عند التهيج والأيارج في البلغم . وكذا الغاريقون بالأورمالي والأشياف الأحمر اللين أولاً

ثم الكندر؛ فإن كان هناك رمص وضعت القطنه مبخرة بالمصطكى والعود. ثم يقطر لعاب الحلبه مع سير الصبر وطبيخ الأفيمون في السوداء أو نقيع الاشتيوان والتين ولباب القرطم وأشياف الأبار أولاً حيث لا قدم. وإلا قدم عليه الأبيض؛ كذا حكاه الجَلّ. وعندي فيه نظر بل المتجه عدم جوازه هنا. والذي أراه الكحل بماء الرازيانج وقد حُلّ فيه الأشق والصمغ. وقد أسلفنا في الأكحال والبرود وغيرهما ما فيه الكفاية لهذا المرض وغيره.

وَرْدِينَج: هو شدة حمرة تجتمع في العين في الأرماد الصحيحة. ويعرض غالباً للأطفال لفرط الرطوبة. وحين يقرب البرء تدفع العين ما عندها. ويكون غالباً من الدم ولا يكون من السوداء إجمالاً وفي كونه من الآخرين خلاف. والأصح حدوثه عن البلغم إن لم تتقدم الحرارة الغربية. وجوّز بعضهم كونه عن السوداء فلا تعتمد؛ ويجوز أن يحمل ذلك على الوردينج الحادث عن الانفجار. وبالجمله هو ورم في الملتحم يربو^(١) به البياض حتى يجاوز الحدقة ناشراً وربما منع الأجفان الانطباق والحدقة الإبصار. وسببه فرط الامتلاء في الشبكية أو انفجار عرق أو ضعف غشاء لا يقلل المادة. ويعلم من لون أصله انفراد أو تركيب. العلاج: المبادرة إلى الفصد وتشريط الأطفال؟ ثم إن قارن الرمد فالعلاج واحد لاتفاقهما أصلاً وحكماً. بل هو حينئذ عبارة عن قوة الرمد. وإلا فمن المجرب فيه شحم الدب ببياض البيض والأنزروت بالزعفران وألبان النساء السّمَر. كذا نصّ عليه. ويجوز عند شدة الالتهاب وضع لعاب السفرجل بماء الورد والحضض الهندي وردع المواد بنحو الأفيون والورد والزعفران من خارج.

وباء: هو في الحقيقة تغير يعرض للهواء يخرج به من تعديل الصحة إلى إيجاب المرض. ثم نُقل عرفاً إلى الطاعون وسيأتي في بابه. والوباء أعظم لأنه قد يتكون الدم الفاسد به في أماكن مخصوصة وذلك هو الطاعون. وقد لا يتكون منه ذلك بل يوجب مطلق فساد المزاج ثم المرض. فإن كان كثيفاً أوجب نحو اليرقان والديلات والنزلات وإلا فكالوخم وثقل الحواس وكدورتها وسوء الهضم والجدي والورشكين والموت بالذبول وتبوّع الدم. وسببه غالباً الملاحم^(٢) ونبش القبور وكثرة المناقع^(٣) والضحاضح^(٤) والآجام^(٥) والدخان والروائح الكريهة وقلة الأمطار واحتباس الأبخرة وكثرة الزلازل وكون الخريف صيفاً والربيع شتائياً. وعلاماته فساد الفواكه والحيوان وهروب الخفاش وقلة نحو الذباب وتغير الجو وتلون الهواء والهالات. العلاج: يجب التقدم بالفصد ثم التنقية بما يخرج الفاسد أو الغالب من الأخلاط. وكثرة أكل البقول والقطاني والحوامض. وتقليل ما يولد الدم كاللحم والحلاوات؛ هذا مع إصلاح الهواء ما أمكن. وسيذكر ما يتعلق بأحكامه واستيفاء علاجه في الطاعون.

وسم: بالمهملة ما كان عن ضرب قويّ ألصق الجلد بالأعصاب الناشبة ولصق بعضها ببعض فاحتبس ما فيها وجمد لقصور الحرارة عنه ويظهر لونه في الجلد. وبالمعجمة ما عمل بالصناعة؛ وحقيقته أن يغرز الجلد بنحو الإبر حتى يدمى فيحشى بالنيل أو الأدخنة الدهنية بحسب ما يطلب من الأشكال والأوضاع.

(١) يربو: يزيد.

(٢) الملاحم: هي الحروب الشديدة ومفردها ملحمة.

(٣) المناقع: هي المستنقعات.

(٤) الضحاضح: مياه قليلة لا عمق فيها.

(٥) الآجام: شجر كثير ملتف ومفردها أجمة.

وقد نُهي عنه شرعاً . وعلاج الأول اللّف في الجلود حال سلخها ثم الأدهان والماء الحار . وعلاج القسمين وضع المقرّحات كعلك البطم والأفستين واللاذن فإن لم ينجح فعسل البلاد وهو خطر جدّاً . وقد تدعو الحاجة إلى شرط الوسم ووضع المذكورات . ومن المعجب في قلعه أصول قناء الحمار والحنظل سواء . شبّ راسخت ملح أندراني نوشادر من كلّ نصف جزء ؛ يعجن بماء الليمون وماء بصل العنصل ويستعمل ولو بلا شرط . وكذا الإشقيّل بالعسل ؛ ومن حلّ الحلزون في ماء الليمون ثم أضاف مثل ربعه من كلّ من البورق وملح الطعام والأندراني وطلى به قلع الوشم مجرب . وكذا الزنجار والزرنيخ والصابون والقلي سواء وأصول القصب ولو بلا حرق . والله أعلم .

حرف الزاي

زكام : هو في الحقيقة من أمراض الدماغ وقُلّ من عدّه فيها . والجلّ جعله من أمراض الأنف ؛ ويتضح عندي أنه من أمراض العصب كما ستعرفه في التشريح من أن المنذفع إنما هو منه . ولا طائل في تحقيق هذا المناط إذ الحاصل أن الزكام اندفاع فضلات من الدماغ إلى الأنف تحلباً من الزائدين . فهو أخص من النزلة لكونها مقولة على ما اندفع من الدماغ مطلقاً . وسيأتي تقريرها بما فيها . والزكام تنحلّ فضلاته من مقدم الدماغ إجمالاً إلى الزائدين إلى الخيشوم إلى الأنف ؛ لكن هل ذلك من البطن المقدم خاصة ؟ أقوال ثالثها منهما وأضعفها كونه من الأوسط خاصة لعدم مسامتته استقلالاً . نعم قد ينفرد المقدم بالمرض مع سلامة الآخر دون العكس على الأصح لإفساده بالواصل من الأوسط لأنه طريقه . وسببه إما من داخل كضيق الدماغ بما صعد إليه من الفضول فتندفع بكثرتها . والغضب والغم وما يحرك النفس ؛ أو من خارج كمقابلة حار بالفعل من دهن وحمام وشّم ما رائحته حادة مفتحة كالياسمين والورد وحمل الثقيل وعنف الحركة وتغير ما على الدماغ من دثار . ثم أجمعوا على أنه قد يكون عن برد أيضاً لكن لم يفصلوا البرد فيه من أي الأسباب الثلاثة . والذي أجزم به أن البرد هنا من السابقة خاصة لأنه لا يسيل خلطاً وإنما يحبس الحرارة عن الصعود فتكون هي المحلّلة أصالة ؛ ويعلم بقوام السائل فإن كان شديد الرقة فعن الحرارة مطلقاً وإلا فعن سابق برد عندنا ومطلقاً عندهم . وعلامة الحارّ حمرة المادة أو صفرتها وحمرة اللون ورقّة النازل والصداع والدموع وانتفاخ الوجه . قالوا : وحكة الأنف ودغدغته . وعدّ بعضهم الدغدغة في البارد ؛ والصحيح أن الحكة والدغدغة يقعان في القسمين لأن المتحلل إن كان حريقاً أوجبهما وإلا فلا . هكذا ينبغي أن يفهم . ثم المتحلل إن كان متلوّناً وجب الاعتناء بشأنه . وأخبث الألوان في البارد الخضرة فالسواد . وفي الحار الأصفر . والزكام أمان من الجذام ؛ كذا عن صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام وفقاً للقواعد وإن كان في الرواية ضعف ؛ وفي إفراطه إفضاء إلى نحو المالبخوليا لجفاف الأعضاء بنزف المادة . وقد يكون عن امتلاء البدن كله . فإن كان الرأس حينئذ كذلك عظمت العلة ووجب الاستعداد لها وإلا كان الأمر أسهل . وعلامة الأول تساوي النبض في العظم في الرطبين والشهوق في غيرهما . وعلامة الثاني كونه كذلك تحت غير السبابة في العفّق الأصلي . العلاج : إن كان عن الحارّين وجبت المبادرة في الدم إلى فصد القيح إن كان الزكام خاصّاً بالرأس . وإلا فالمشترك إن عمّ السبب . وإلا فالباسليق ؛ فقد بان أن الزكام مما يتصور فيه فصد العروق المفصودة في اليد . ثم تبريد المزاج بملازمة ما شأنه ذلك كدهن النيولوفر والخس والقرع والبنفسج في الأدهان كذا قالوه ؛ والأوجه عندي ترك دهن الخسّ لأنه جالب للنوم وهو هنا ضارّ . وكالقرع والعرفج

والقطف غذاء . ونحو المرسين والنيلوفر والبنفسج والخلاف شماً ووضعا . ومن المجرب وضع أوراق النبق والتفاح والزعرور مبلولة بماء الورد . وكذا الكافور طلاءً ويخوراً . ثم إن كانت المادة متزايدة ولاح في الصدر علامات الثقل وخشي اجتماعها فيه وجب استعمال السهر والخفيف من الرياضة ولزوم التليين بنحو الإجاص والسبستان والتين ورُبّ السوس والبرشاوشان والأنيسون والترنجيبين والجلنجبين السكري مطبوخة أو مبلولة . فإن اشتدت الحرارة زيد البنفسج والشعير والتمرهندي حيث لا سعال . ومن مجرباتنا القاطعة للزكام الحار وَجِئاً أوقيتا شعير وأوقية من كل معجوني الورد والبنفسج ونصف أوقية من كل من السوسن والسوس والبرشاوشان وبزر الخشخاش . تطبخ بأربعمائة درهم ماء حتى يبقى خمسون وتصفى وتشرب بشراب الرمان أو الورد أو البنفسج ؛ وهو من أعظم منقيات الدماغ . وإن دعت الحاجة إلى النطول فأولاه طيبخ البابونج والإكليل والبنفسج . وإن كان عن البلغم فالأولى الإنضاج بمثل طيبخ الشبت والمغلي المتخذ من الكشوث والكرفس والزعرور والزوفا والمرزنجوش ثم الأيارج . والغذاء مع ذلك الرشته بالعسل والإكثار من الحلو واللوز والفستق والصنوبر والعسل ؛ ثم إن كان الأمر خطراً في السدد وجب التكميد بالشونيز مسخناً . ومن الخواص كونه في خرقة زرقاء . وكذا النانخواه والملح والجاورس أولاً ثم الحمام . ورأوا الإكثار من أكل النخالة واللوز بالسكر مطبوخة ولم نَر فيه طائلاً . وأما الدهن بنحو البابونج والمرزنجوش بعد الخرق المسخنة فكثير النفع . ومتى أخذت المادة في التحليل جاز ما امتنع من حمام ونوم . فإن كانت السدد موجودة والشّم ناقصاً وما يسيل قليلاً وجب استعمال ما يفتح بخوراً لأن الخلط حينئذ قد لَحَج بالمصفاة . وأجل ذلك في الحار الصبر والسكر . وهذان إما بالخاصية أو لقوة تفتيحهما . وبالصندل والورد اليابس . وهذان بالطبع . وفي البارد المسك والسندروس والعود والكندر ؛ ونذر أن تكون عن السوداء فإن وقع فعلاجه كالبلغمي مع زيادة الاعتناء بالإنضاج والترطيب الكثير بشرب مرق الحمص ومغلي التين والعتاب والسبستان ومزج دهن اللوز والبنفسج بدون القرع والبابونج . وهذا اختراع بديع مجرب لم يسبق إليه . ومما جربناه في تحليل الزكام البارد حيث كان من الزمان والسن ولو في البلاد الشمالية هذا المنضج ؛ وصنعتة : تين ثلاث أواق . شبت كرفس بزراهما صعتر بابونج من كل نصف أوقية ؛ تُرَض وتطبخ بعشرة أمثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويشرب . وأعلم أن ملاك الأمر في علاج هذا المرض تنقية الدماغ . إذ لو حبس ما تهيأ للنزول لأفسد الحواس وكدر وأظلم . ثم حفظ الأعضاء من السائل أن يضر بها وذلك إما بالمنع مطلقاً أو بإزالة ما حصل إذ لو بقي في أعضاء الفك لعفن وألهب في الأنف واللثة . ثم إخراج الفضول بالنفث أو التحليل عن الصدر والمعدة والقضية . وكذا عن الأعضاء السافلة إن بلغت المواد خصوصاً إن تغيرت القارورة . ثم حبسه إن أفرط . ثم تقوية الدماغ بعده . فهذه قوانين العلاج في النوازل مطلقاً وافية وجيزة فلا يغرنك ما أطلوه فيه خصوصاً شارح الأسباب . ومما ينبغي فيه الانكباب على طيبخ ورق الزيتون ودخان بزر البصل والكراث بالشمع أو الميعة أو المصطكى والقسط والخشخاش والسعد فإنها مفتحة . ومن الخواص : أن المزكوم إذا شَم الخزامى ثم صرّها في خرقة ورماها في الطريق انتقل الزكام إلى من يحملها . وكذا زبل البغلة إذا تفل عليه ثم طرحه . وأن لا يستلقي في مدة المرض .

زلق المعى والمعدة : هكذا وُسم هذا المرض في كتب أبقرات وجالينوس . ووسمه المتأخرون بفساد الهضم . وصرح بعضهم بأن فساد الهضم أعم لأن المراد بالزلق خروج الغذاء على الصورة التي دخل بها

وفساد الهضم خروجه قبل أن يلبس الصورة العضوية ؛ وعليه يصير هذا الخلاف لفظيًا لاختلاف المغزى ؛ لكن الأسباب الموجبة لنقص الهضم وبطلانه وفساده وزلق المعى متحدة فيجب عدّ ما ينشأ عنها وهي هذه المذكورات واحدًا . إذا تقرر هذا فقد علمت أن الوارد على البدن إما منفعل عنه وهو باق على الصحة . أو منفعل مع تغير البدن أيضًا . أو فاعل فقط مع انفعال البدن عنه ؛ والأول الغذاء والثاني الدواء والثالث السم . ثم الفعل والانفعال إما من قبل الجواهر والكميات كما هو شأن الأول . أو الكيفيات والجواهر في الأصح وهو الثاني . أو الصور وهو الثالث ؛ وينشأ عن الثلاثة ستة آخر لها حكم ما غلب وهو الغذاء الدوائي كالماش فإن غذائته أكثر من دوائته . وعكسه كالقرع . والدواء السمي والغذاء السمي وعكسهما . فقد بان لك بهذا التقرير أن الأعضاء متى كانت صحيحة تصرف فيما يرد عليها من الغذاء تصرفًا طبيعيًا وفصلت أمشاجه وأخذت قواه ودفعت ما ليس لها فيه نفع . فإذا اختلّ هذا الفعل في بدن دل على فساد فسادًا كليًا إن خرج غذاء بالقوة وإلا فبحسبه . غير أن الغذاء إن خرج بصورته الأصلية فالفاسد المعدة خاصة لأنها التي تتولى تفصيل صافيه عن ثقله . وأن خرج كماء الكشك فالفاسد الطرق التي بينها وبين الكبد وهي المسماة بالمساريقا . أو مائلًا إلى تخلق الأخلاط فالفاسد الكبد لأن عليها تفصيلها . وكذا إن خرج دمًا عبيطًا أو صفراء المرارة . أو سوداء فالطحال . أو بليغًا فمطلق الأعضاء الغذائية بناء على أن ليس له موضع مخصوص وهو الأصح . أو خرج الثفل غير مستقصى فجرم الأمعاء وما انتشب فيها من الجداول معًا على الأصح . فهذه بسائط مواضع الفساد بالنسبة إلى الهضم فاستدل بها على ما اجتمع . وهذا التفصيل لم يدونه أحد فاحتفظ به فإنه ملاك الأمر في مباحث القارورة ؛ ثم ههنا شكوك : الأول : أن الغذاء يكون كماء الكشك الشخين من حين يفارق المعدة إلى أن يصير خلطًا . وله حينئذ أماكن ؛ فلو خرج كذلك فلا يدرى أيها الضعيف فيشتبه العلاج ولم يذكر هذا في الفروق . والذي أراه في حله أنه إن خرج ضاربًا إلى اللون الذي أكل عليه والثخن كثير فالضعيف أول المساريقا وإلا فأخرها . أو مصبوغًا بالحمرة فالضعيف الحد المشترك بينها وبين الكبد أو الأخلاط ظاهرة فنفس الكبد . الثاني : أن الكبد إذا كانت ضعيفة فلا ينصبغ الغذاء لأن صبغه عن عمل هو لها وقد فرضتموها معطلة . غاية ما في الباب أنه يدل على نقصان فعلها فتبقى دلالة البطلان غير موجودة . والجواب عن هذا أن الصبغ المذكور لا بد من حصوله وإن تعطلت الكبد لصدوره عن الحرارة وهي لا تبطل إلا بالموت . الثالث : أنكم قررتم أنّ خروج الصفراء دليل فساد المرارة وكذا البواقي بالنسبة إلى أعضائها . وسيأتي أنه لا بد لهذه الأعضاء من دفع أقساط للغسل والتنبيه ونحوهما فقد يكون الخارج من قبل هذا الحكم ويشته الحال . والجواب أن الخارج من هذا القبيل غير مميز في الفضلات أصلًا وإلا بطلت دلالة الفضلة . والتالي باطل بالإجماع فكذا المقدم لوضوح الملازمة . الرابع : أن البلغم قد يكون من قسط عضو معين وقد جعلتم دلالة مبهمة . والجواب أنه إن مازج الثفلى فعن ضعف الأمعاء وإلا فالمعدة . كذا حكمه مع الماء . الخامس : أن دلالة البراز مبهمة بالنسبة إلى الأمعاء والمعدة . والجواب عنه أن لون الغذاء إن بقي فالضعيف المعدة أو بعضه فالاثنا عشر والصائم وإلا فما تحتها . السادس : أن بعض الأطباء يعطي المريض وقت الإزلاق شيئًا من الأجرام الصلبة فإن خرج بصورته قطع بالفساد الكلي والموت . وقد ذكرتم ما ينافي ذلك . والجواب أن هذا الحكم ساقط رأسًا لأن المعطى كحب الخرنوب المشهور فيه الكلام عند جهلة أطباء مصر فلا التفات له ؛ لأن سائر البزور تنزلق عن الأمعاء وإن

كانت في غاية الصحة كما يشاهد من الخشخاش والتين وإلا فالكلام فيه ما مر . نعم قد يستدل بذلك على نباهة الحرارة الغريزية . فإنها إن كانت صحيحة لا بد وأن تغير المذكورات في الجملة لمحوها نقش الدراهم وهي أصلب بلا شبهة . وأسبابه : فساد أحد الأخلاط ويعرف بعلاماته ؛ ولا شبهة في أن غالب حدوث هذه العلة عن البلغم ثم السوداء . وأندر وأسهل ما تكون عن الحرارة وضعف جرم المعدة فلا تلتئم على الغذاء فيطيش ويطفو ويستحيل محترقاً عن الحر ورصاصياً عن البرد . وكلّ موجب لذلك ؛ وإياك أن تفهم أن الطفو والاحتراق أسباب مستقلة كما صرح به بعض المتهورين . ومن أسباب الزلق اجتماع ما لا يجوز لإيجاب اجتماعه الفساد . إما لغوص قبل أن ينبغي أو لتصعيد مفرط كاللبن والخمر أو لكونه مرخياً كالإرجاص . أو سريع الاستحالة إما لاحتراقه كالرمان أو تشبهه بالخلط كالبطيخ أو سرعة تعفنه كالتوت . وقد تكون الأسباب من قبل الغذاء نفسه ككونه أقل مما ينبغي فيحترق خصوصاً مع لطفه وحرارتها . أو أكثر فيثقل وينهال قبل أن تعمل فيه القوى خصوصاً إذا كان مرتباً على وجه الصحة كالسبق باللطيف . وقد تكون الأسباب من قبل فعل الشخص كشرب الماء قبل حلوله فتبرد الحرارة ويطفو الغذاء كما يشاهد من سكون غليان القدر بصب الماء البارد . وكالجماع أثر الغذاء فإنه يزلقه بحركته ومثله أنواع الرياضة وأخذ ما يهضم . وأشرّ ذلك شرب الخمر . ومن أمثال هذه يكون الاستسقاء خصوصاً الطبلي وأنواع القرع والبرص والجذام . إذ لا فرق بين انزلاق الغذاء في الهضم الأول وغيره واختلاف الأمراض بحسب النافذ ؛ ألا ترى أنه إذا كان كثير البخار والطفو بحيث يصعد أكثره إلى الأعلى كان الحادث نحو الصرع والماليخوليا وإلا فما ذكرنا . وأما حموضة الطعام فمن البلغم قطعاً والحرارة الغريبة . وكذا مرارته بالنسبة إلى المرات إلى غير ذلك فلا تعد أسباباً ذاتية كما نقله ناقل عن الشيخ بل هي من نفس المرض فافهمه . العلامات : ما كان عن أحد الأخلاط فعلاماته علامات ذلك الخلط . وعلامات ضعف المعدة سقوط الشهوة وعدم الإحساس بالجوع والخفقان والهزال وتواتر النبض إن كانت حارة والجشاء والفواق والقرقر إن كانت باردة وخروج طعم الغذاء في الجشاء وبطء انحداره إن كانت يابسة ما لم يكن شأنه ذلك . إما للطفه كالثوم فيتشبث بها أو لرداءته كالفجل والجميز . وعلامة الكائن عن القروح خروج صديد أو قشور . وما استند إلى الغذاء والثفل فعلامته تقدم ذلك . العلاج : ما كان عن أحد الأخلاط فالواجب تنقيته أولاً بالفصد في الحارّين للكمية والكيفية في الدم ورداءة الثانية في الآخر . ثم استعمال السكنجبين ومصّ أنواع الرمان بأغشيته وشرب ماء الشعير بالتمرهندي والتنقل بالتفاح المزّ والزعرور والعتاب وأخذ شراب الورد وأقراصه . واعلم أن للجوارشات في هذا الباب أجلّ فائدة بل لم تتركب لغيره . والمأخوذ منها في الحال جوارش الصندل والتفاح ؛ وحيث لا قبض فلا بأس أن تؤخذ الأسواق مثل النبق والشعيري . وهذا التركيب من مجرباتنا . وصنعت : أنيسون كسفرة من كل جزء . مصطكى نصف جزء ؛ يسحق الجميع بماء التنع والخلّ وقد أذيب فيهما يسير البورق ثم يعجن بعسل الأملج ويطبّب بالصندل المحكوك ويستعمل . وهذا شراب ينفع من الزلق وبطلان الشهوة وتراقي الأبخرة وسوء الهضم والاحتراق والصداغ والأوجاع العارضة عند أخذ الأطعمة والإسهال الصفراوي ركبته فصيح في ذلك وجيّاً : يرصّ الليمون والتفاح متساويين ويستحلب بماء الورد حتى إذا لم يبق فيه شيء خذ من هذا الماء رطلاً فامزجه بثلاثة ماء ننع وربعه كسفرة وضع في هذا المجموع درهمين من كلّ من الصندل والأنيسون والدارصيني والقرنفل مدقوقين في خرقه . ثم ارفعه على نار لينة حتى يذهب ثلثه فامرس الخرقه

وألقيها . ثم حلّ فيه سكرًا مثله ثلاثًا وحركه حتى ينعقد الشربة منه ملعقة فاحفظه فإنه من العجائب . ومتى كان هناك قروح وجب تقليل الحوامض وتكثير الصمغ وذوات الألبة والأدهان كبزر القطونا واللوز . ويكون الغذاء مما يكون فيه قبض وتغرية كالفرغخ والسلق والقطف والأطرية باللوز . ولا يشرب الماء إلا مدبرًا . وألطف تدبيره أن يطفأ فيه الحديد مرارًا ثم يغلى بالمصطكى في الخبز الجديد ويبرد ويستعمل ؛ وقوم تنثر فيه ورق الآس وقطع الأنجبار وهو فعل جيد . ولا بأس بتضميد المعدة بالآس والصندل والأقاقيا والعدس معجونة بالخل وتخصيب الأطراف بالحناء والعصفر وقد عجننا بماء الورد أو القرع . وأما ما كان عن الباردين فقد علمت أن أكثر هذه العلل يكون عن البلغم . فإذا تحقق فلا شيء أولى من القيء أولاً بالشبت والبورق والفجل والعسل والسّمك المملوح فإنه أبلغ ما نُقِيت به المعدة ثم يلزم على الأورمالي أو السكنجيين البزوري . فإن كان هناك إزلاق فليؤخذ جلنجيين عسلي ثلاثون درهمًا . عتاب تمرهندي من كلّ خمسة عشر . سداب أنيسون بزر شبت من كلّ سبعة ؛ يغلى الجميع بأربعمائة درهم ماء حتى يبقى نحو خمسين فيصقى ويشرب . فإن أفاد وإلا كُثِّر فإنه من المجربات . ثم يستعمل مربى الزنجبيل والجوز وجوارش نحو العود والعنبر والمصطكى . ولا بأس بهذا السفوف كما أشار إليه السويدي في شرح الموجز . وصنعتة : عذبة مثقال . كسفرة زرّ ورد من كلّ درهم . مصطكى أنيسون كندر سنبل من كلّ نصف . طباشير لكّ من كلّ ربع جزء . يستعمل بالجلنجيين وإلا اقتصر على نحو الجوارشات مما يقوي الهضم . ومتى أسهلت ونقيت فلم ينقطع الإسهال لنفسه بعد ذلك فالأولى قطعه لثلا يحلّ الأوراح . وأولى ما يقطع به شراب الأنجبار والآس وقرص الأمير باريس والأسوقه والبرشعنا والمثروديطوس والترياق الكبير . وهذا السفوف من تراكيب بختيشوع مجرّب في تقوية المعدة والهضم والقوى وإصلاح الغذاء وحل الرياح الغليظة . وصنعتة : قشر أترج جزء ونصف . كراويا منقوع في الخل أسبوعًا مجفف في الظلّ ، جزء أنيسون عود هندي من كلّ نصف جزء . مصطكى ربع . سكر وزن الجميع ؛ الاستعمال مثقال . هذا ما ذكره . وقد زدته زنجبيل سعد من كلّ ربع . سنبل صندل من كلّ ثمن . وقد يحذف الأنيسون في بعض النسخ وزيد المسك في بعضها . ومع الإسهال يزداد طين مختوم . ومع كثرة الدم صمغ مقلو وكهربا من كلّ كالمصطكى ؛ وتكون الأغذية بالقلايا المبزرة والكباب بالسماق والكسفرة وما طجن من الفراخ النواض . هذا كله حيث لا مفس . وإلا اقتصر على نحو العصافير مطجّنة بنحو دهن اللوز أو الأطرية باللحم الناعم . ومتى كانت القوة قوية فالأولى تقليل اللحم ما أمكن خصوصًا الدهن . وينبغي الجلوس على صرر الملح والجوارس والنخالة والأجرّ مسخنة والتضميد بها أيضًا وبالدهن المبارك المذكور في الأدهان . وأما ما كان من السوداء فالواجب تنقيتها بما سيذكر في رسمها خصوصًا إن غلي الخارج على الأرض وفاح منه كالخلّ والصديد ثم شرب الدوغ بالسكر . وكذا لبن الضأن واللقاح وقد طفئ فيه الحديد أو الذهب أو الفضة . ومن الخواص المجربة : أن يطفأ في أربعمائة درهم ماء ورد سبعة دراهم فضة سبع مرات ثم خمسة ذهبًا خمس مرات ثم أربعون حديدًا تسع مرات ويشرب منه خمسة عشر درهمًا . فإنه يزيل علل أعضاء الغذاء كلها مطلقًا وهو من الفوائد المكتومة . وأول ما يمحو ما كان عن السوداء . ومن كلّس المرجان وأخذ منه درهمًا ومن الصمغ نصف درهم ومن الأنيسون مثلهما وسُفّ قطع الإزلاق وفساد الهضم عن السوداء وقوى الأحشاء مجرب . ومما جربناه أن يسحق اللؤلؤ ويغمر بحماض الأترج في قارورة مسدودة بالشمع ويترك في الخل حتى

ينحل . إذا لقي منه درهم في عسل أزال علل الأمعاء . وينبغي أن لا يغذى صاحب هذه العلة إلا بصفرة البيض أو الدارصيني . فإن احتاج إلى اللحم فلا تطبخ في الماء إلا من داخل القزاز لسر في ذلك معلوم . وعلاج باقي الأسباب قطعها كتكثير القليل وعكسه . وقد تدعو الحاجة إلى أخذ المفتحات هنا كماء الهندبا والكرفس والسذاب وذلك عند حصول الثقل وكثرة القيام وقلة الخارج . وإلى المغريات كالصمغ والألعة والأطيان إذا أحس بلذع الخارج . ومتى اشتدت هذه العلة ولم ينجح الأفيون والعنبر ولم ينعش البادزهر فلا بد من الموت بها . وإنما أطلنا في هذه العلة القول لأنك إذا تأملتتها وجدتها أصلاً لكل مرض . إذ لا مرض إلا عن فساد الخلط وهو عن فساد الغذاء وذلك عن فساد أعضائه .

زحير : هو من أمراض المعى المستقيم أصالة وإن تعلق بعض أسبابه بغيره . وهو قيام قسري يلزمه تمدد وخروج ما قل من الخلط والفضلة . فالقيام جنس يشمل الإسهال الأراذي وما بعده يخرج إسهال نحو التخم ؛ ورسمه الشيخ بأنه وجع تمددي وانجرادي ؛ وهو رسم للصورة مع شموله نحو القولنج . وعرفه صاحب «الأسباب» بأنه حركة من المستقيم تدعو إلى دفع البراز اضطراراً ؛ وهو رسم بالمادة والغاية . وفيه ما فيه . وبالجمله هو مرض يكثر معه القيام والإحساس بأن هناك ما يخرج وليس كذلك لاختلال فعل القوى بالأسباب . وهي إما فساد الصفراء أو انصباب ما يخرج منها عن المجرى الطبيعي ؛ وعلامته اللذع والحدة والحرارة وتواتر نبض الأخير وغلبة الأولى كالإزلاق ولون الخارج . أو ملوحة البلغم . وعلامته المُحِيَّة . وامتزاج البياض بالصفرة وبطء النبض وغلظه . أو السوداء وعلامته رقة الخارج تارة وغلظه أخرى والبطء والتواتر والضيق في النبض . أو الدم وعلامته ثقل البدن وكثرة التمدد والألوان هنا أكبر شاهد . وعن أي كانت أول ما يخرج رطوبة مخاطية من سطح المعى المستقيم . ثم إن تهادى الأمر خرجت خراطات كالذي مع البول من الكلى . فإن طال مازج الخارج دم ناصع ترشحه العروق لشدة التمدد وبذلك يفرق بينه وبين الزحير الحادث عن الدم ابتداءً فإن الدم يخرج فيه ابتداءً والمترشح بعد مدة مع أي خلط كان . ويشبهه أيضاً بالفوهات ويفارقها بأنه يخرج ممزوجاً بالرطوبة وبالاتي من مقعر الكبد كعند التخم . ويفارقه بأن هذا لا يسبق البراز ولا يتأخر عنه . كذا في الفروق . وهو غلط . والصحيح أنه يسبق ويمازج لكن لا يتأخر أبداً ؛ وهذه المحال من أشكال الأماكن فليتنبه لها . ثم قد يوجب ذلك التمدد وتلك الحركة العنيفة انصباب خلط أو ريح بين أغشية المعى ونفس جرمة فينشأ ورم ضاغط تكون قوة الزحير عنه لا ابتداءً . فإذا الورم هنا ليس سبباً مستقلاً فيقصد العلاج كما توهمه كثير مثل صاحب «الأسباب» وشارحه . وعلامة ذلك الورم الضربان وزيادة الثقل والتمدد والنخس إن كان عن حرّ ؛ وقد يكون الزحير عن مكث ثقل يتأخر خروجه لسبق أخذ قابض أو يابس أو احتراق غذاء فيسد المحلّ . وعلامة ذلك اختلال عادة البراز وقلته وتقدم أخذ ما ذكر . والزحير عن هذا قد يكون لسحج وقروح يوجبها الخارج وقد يكون لطلب الدفع نفسه . ويعرف الأول بخروج المادة والثاني بالقطع اليابسة . والواجب هنا الإسهال بموجبه وإن خرجت الرطوبات والخراطات لأن حبس الإسهال هنا يوجب الموت ؛ وقد يُعطى العليل هنا نحو حبّ الخرنوب من البزور اللعابية فإن لم تخرج بسرعة فاعلّة عن سد وثقل . وقول السويدي إنه قد يسرع خروجها مع وجود الثقل غير معقول . ويمكن رده بالعارض لجواز اشتباك الرطوبات فتمنع . ومن أسباب الزحير برد مكثف وجلس على صلب كرخام وسرج ودولاب حلج . العلاج : من المعلوم في هذا المرض وغيره أن أفضل العلاج وأولاه قطع

الأسباب الموجبة للعلة إذا عُلِّمت؛ فلذلك تقدم الكلام عليها قبل سائر الأحكام في كل علة. وأنه إن كان عن خلط فأكثر فلا بد من تقديم تنقيته. إذا اعتمدت هذا الأصل فاعلم أن الفتائل والحقن أولى من غيرها لكل مرض متعلقة ما تحت السرة كهذه العلة حسب ما سبق في القوانين تقريره؛ غير أن الواجب هنا مزيد العناية بأخذ ما يصلح السفلى ويقويه مثل العناب والسفرجل والفسق والمصطكى والمقل. ثم إن كانت الأخطا حادة وجب الإكثار من الألعابة والصموغ حذرًا من السحج الذي هو أعظم خطرًا. ومتى طال داعي القيام واحتملت القوة الإسهال فافعل ليفعل في وقت ما تفعله الطبيعة لنفسها في أوقات كثيرة. فإن وثقت بالنقاء ولم تنحط العلة وانحطت القوى فالأولى القطع. وعليك بالاحتياط فإن الخطأ خطر هنا. وكثيرًا ما يكون قطع هذا القيام سببًا للموت كما مر في الدوسنطاريا. وها أنا أذكر ما صح قبل التنقية وبعدها فاحفظه وراجع الحقن والفتائل مع ذلك ترشد.

صفة حقنة تحل الزحير الحار بعد فصد الباسليق في الدموي:

ورد يابس زهر بنفسج من كل سبعة. بزر خبازى وخطمية حسك حلبة من كل خمسة. بزر هندبا مقل من كل ثلاثة. عناب مثل نصف الجميع؛ ترض وتطبخ بثلاثة أرطال ماء حتى يبقى ثلثها فتصفو على ثمانية عشر درهما خيار شبر وعشرة سكر وسبعة دهن لوز وتستعمل. فإن اشتد الالتهاب زيد ثلاثة أواق ماء هندبا. ومع الورم بمرق الكوارع أو الدجاج. فتيلة تفعل ما ذكر: بزر ملوخيا سنا زبل فار سواء. تسحق وتعجن بالسكر والسمن وتفتل وتحمل بدهن الورد. ويلازم النطول مع أمن البرد بطيخ النخالة والسبستان والإكليل والبنفسج أو بطيخ الخطمي والخبازى. ثم بعد التنقية يستعمل قرص الأمير باريس وسفوف المقليلان. وهذا القرص مجرب: قشر خشخاش بزر بنج أبيض بزر رجلة محمص سواء. مصطكى طين مختوم حب آس سويق عناب من كل نصف جزء. مر صمغ من كل ربع؛ تفرص أو تحبب بماء الورد والشربة مثقال. فإن كان هناك دم زبدت: كهربا وانجبار من كل نصف. ضماد يخلص من ذلك: كعك يابس أقماع ورد ورق آس جلنار من كل عشرة. قشر رمان سبعة أسارون قرص أفاقيا من كل ثلاثة؛ تعجن بالخل وتضمّد على السرة والقطن مع التسخين شتاء. صفة حقنة تستعمل قبل النقاء في البارد: إذخر سذاب قنطريون من كل عشرة. أسارون إكليل خطمي حلبة من كل سبعة. بزر جزر لفت أنيسون من كل خمسة. تربد أربعة؛ ترض وتطبخ كالسابقة وتصفى على أوقيتين من كل من البكثر والزيت والعسل. وهذه الفتيلة مجربة: تربد غاريقون شحم حنظل سنا قسط سواء؛ تعجن بالعسل وماء السذاب وتحمل بدهن القسط. ومع الورم تزداد سمن ودهن دجاج وإشقييل مشوي. وبعد التنقية يجب استعمال ما شد العصب وحلّ الرياح مع القبض. وهذا دواء يفعل ذلك: قسط حب غار سعد سواء. سنبل مصطكى مقل من كل نصف. سذاب كمون سندروس كهربا عود هندي من كل ربع؛ تعجن بالعسل. الشربة ثلاثة دراهم. وجميع هذه الأدوية لنا قد اعتمدناها قياسًا وتجربة. وهذا دواء نقله الكازروني عن الحاوي الكبير حاكيا فيه التجربة: حرف أبيض مقلو بزر قنطونا مقل أزرق أبهل مقلو من كل درهمان. كمون كرماني بزر الكراث بزر شبت خشخاش أنيسون بزر الكرفس والبنج من كل درهمان ونصف. أفيون ثلاثة دراهم ودائق. والشربة درهم للرجل ودانقان للصبي. وعلاج ما كان عن الورم الجلوس في طبيخ الشبت والبابونج والحلبة والسذاب إن كان باردًا والمرخ والتحمل بدهن القسط والبابونج والخلوقي والميعة وسنام الجمل والسمن والنارجيل مجموعة أو مفردة.

وإن كان حارًا فبطيخ التين والخبازي والبنفسج والمروخ بدهن البنفسج والورد والغالية . وعلاج ما كان عن برد الجلوس على ما ذكرنا آخر علاج الزلق . وما كان من الجلوس على شيء صلب فكالورم . ثم اعلم أن الأفيون والمرّ والجندبادستر والحلتيت نافعة آخر هذه العلة مطلقًا كيف استعملت ؛ لكن الأولى أن تكون قتلاً . ومتى حدث هنا قروح فعلاجها يذكر في السحج .

زمن : يعبر به عن مرض المفاصل والعصب . وسيدكر هناك لأنه موضع الشهرة .

زردقة : علم باحث عن أمر النبات والحيوان غير الإنسان . وأكثر الناس اعتناء به الهند . وبالفلاحة منه بابل . وبالباقى الروم . ويصلح لكل مزاج سوداوي ولأهل الكدّ والحرص . وأولى الناس به السمر الطوال القشفين . كذا أثر عن آدم ؛ وقد قسم إلى ما يتعلق بالنبات ويقال له الفلاحة . وسيأتي ما فيه إن شاء الله تعالى . وإلى ما يخص الحيوان ؛ إما المواشي فيسمى البيطرة . أو الطيور فيسمى البزدره ؛ وكل قد مرّ مستوفى . فتلخص أن موضوع هذا العلم من حيث هو قبيل التقسيم الجسم النامي . ومبادئه تقسيم الأرض ورياضة الحيوان . ومسائله أزمنة الغرس والزرع وتقوير الشجر والنقل والسقي وأحوال الحفر ومداداة الحيوان . ووقت تعليمه وغايته وجود الانتفاع بكل . وأما المعادن فسيأتي أنها لم تدخل مع غيرها تحت حاصر سوى الطب الكلي ؛ ودعوى أقوام أن الفلاحة تشملها بعيد .

حرف الحاء

حُمَيَات : قد رأينا افتتاح هذا الحرف بها لكثرة أحكامها ؛ لكن الخوض فيها يستدعي مقدمة هي أن المرض لا بدّ وأن يكون عن سبب . وذلك السبب قد يكون من داخل أصالة كفساد بعض القوى في أنفسها أو عرضاً إما للكم كالامتلاء أو للكيف كتناول لحم البقر . أو من خارج وذلك إما اختياري كالمشي في الشمس أو اضطراري كاستنشاق الهواء وتأثير هذه محسوس ضرورة . إذا عرفت هذا فالكاثر الفاسد إذا ورد عليه ما يضاده في الصحة فلا بدّ من خروجه عن المجرى الطبيعي . ويسمى هذا الخروج في المعدن نقصاً وعباً وفي النبات تاكلًا وتعفينًا وفي الحيوان مرضاً ؛ غير أن الأولين لتركب أنواعهما من أجزاء متشابهة ألحقت بالبسائط فكانت لآفة عامة فيها مطلقاً ، وأما الحيوان فلعاية الحكيم به تقدّس ذاتاً وصفة عدد أجزاء ، فهو لا يتعطل كلياً من آفة في الغالب كفساد ضرس وصمم أذن ؛ لكن لما كان التحرّز من الطوارئ غير داخل تحت الإمكان جاز على تماديها وكثرتها في الأزمان أن تنشأ آفة عامة . وأعظم أنواع هذه الحميات وهى في القانون حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبّث ، وفى نسخة : وتنصبّ منه إلى الأعضاء ، وزاد في الموجز : ضارة بالأفعال . وهذه رسوم في الأصح لصدق الحرارة على أجناس مختلفة ما لم تجعل الموصوف بصفته جنساً فيكون حدّاً ناقصاً ؛ لأن ما بعده إما خواصّ وهو الأصح أو فصول بعيدة ، وسنستقصي بحث هذا في المزاج والعناصر إن شاء الله تعالى . والمراد باشتعالها ليس ظهورها للحسّ وإلا لم تدخل أواخر الدقّ ؛ بل المراد الأعم ليدخل في الظاهر أفيلوس وهى بالرومية حرارة سطح الجلد مع برد داخله . وفي الباطنة أثاغوريا وهى عكسها ؛ وما قاله بعض الشراح من أن هذا التعريف لا يتناول حتى يوم ولا الروحية وهو لا يدري من أين حدث . ولعله من قوله بعدد : تنتشر في جميع البدن . والمذكوران ليسا كذلك . وهذا إن كان قد فهم الانتشار الكلي وليس كذلك لأن المراد مطلقه كما أجيب عن نحو ثاغوريا بأن الحمى فيها أرادت الانتشار إلى السطح فضعفت عن تحليل ما عاقها من البلغم الزجاجي . فيكون مراده بـ «تنتشر وتنبّث»

ونظائرهما أي من شأنها ذلك ما لم يمنع مانع . وفي الأسباب : هي حرارة غريبة من حيث إنها ليست مقومة لوجوده . يعني كتقويم الغريزية . ولا جزءاً منه فتكون كالعنصرية ؛ بل هي حادثة من تراكم الفضلات فتشتعل من ذلك التراكم كما يظهر من الفضلات الخارجة بالدواء . وإنما كانت الغريزية مقومة لبقائها مدة الحياة والعنصرية جزءاً لبقائها بعدها بدليل اسوداد المدفون ولو في الثلج . كذا قرره القطب العلامة . وفيه نظر قرره النفيسي في شرح الأسباب من غير إيضاح . ويبانه أن الاسوداد قد يكون مستنداً إلى غريبة عملت في رطوبة مثلها كالأحجار أول الحرق وتلك لا تمتنع بالدفن موضع البرد . وهذا التعريف في الأصل للطبيب في شرح الفصول . ومن ثم لم يرضه ابن أبي صادق وعرفها في شرحه بأنها حرارة نارية ليدخل كون الحمى من الحرارة العنصرية إذ لا نارية في البدن غيرها . وقال بأنها إذا قهرت الغريزية فانتشرت فوق ما ينبغي كانت غريبة بهذا المعنى . وهذا فاسد في الحقيقة ؛ لأنه لو جاز لصح أن يكون لنا برودة مائة ورطوبة هوائية ويبوسة ترابية ووجب تمايز العنصریات بأمراض مخصوصة وصارت الأخلاط ثمانية والقصر على النار ترجيح بلا مرجح . وبطلان التوالي بديهى . والملازمة بيّنة . هذا ما قرره تعريفًا ومناقشة . وفيه وعليه حسبما اقتضته الصناعة الميزانية ما سمعته . والذي اخترته في حدّها : أنها حرارة طارئة زائدة على قدر الحاجة تختلف زمناً وغيره بها تخرج الأفعال البدنية عن مجرى الصحة حتى ينفذها القلب ولو بواسطة إلى نهاية البدن مع عدم المانع . فالحرارة جنس يشمل ما ستعرفه في العناصر . و «طارئة» فصل يخرج الغريزية ويتناول حمى اليوم . و «الروح» وباقي الخواص مبينة لأحكام العلل شاملة للنارية لجواز أن يصدر عنها . وقولي «ولو بواسطة» لأن القلب قد يكون بثّ للحرارة أصالة كالرئة وبواسطة كالكبِد فإن الحمى إذا تشبّث بعضو وفيه شريان أسرع سريانها إلى القلب بواسطته وتكيفّ الدم بها فيعود مع الانقباض وإلا أبطأ . فكذلك القلب في إفاضته إلى غيره . وهو لكونه أول متكون في الأصح كما ستعرفه في التشريح أول متكيف وقابل للتغير وآخر ما يبرد ويسكن وهو معدن الغريزية حتى قال في الشفاء : إنه للبدن كالشمس في الدنيا ؛ فلذلك لا يحتمل إلا إذا تناولت الطوارئ ما يكون من الحمى عن فساد الهواء وسقوط الأشعة . فإن الكواكب توجبها إذا قوبلت متغيرة فإن المريخ إذا كان في الثور وكانت الشمس في المقابلة كثرت في الصقع الموازي حمى اليبس وهكذا البواقي . فتنبه لذلك لثلاث تخطئ في العلاج . ثم هي تعمّ كلّ حيوان كملت قوته وتمت أماكنها كالفرس والحمار ؛ لكن قد تكون مزاجية لا تحلل ولا توهن القوى كما في الأسد . وقد تكون تبعاً لحركة نفسية كغضب الصفراوي . وأقل زمن هذه ساعة وهاتان لا علاج لهما على الأصح . وصوب الفاضل علاج الثانية ولو بضرب من التبريد كالاستحمام بالماء البارد . ويؤيده ما في الصحيحين وجامع الترمذي عن رافع بن خديج أن رسول الله ﷺ قال : «الحمى من فيّح جهنم فأبردوها بالماء» والفيّح : الريح ؛ والمراد مثله في إدراك المحموم لما يجد من مشقتها . على أنه يجوز أن تكون جزءاً من الفيّح المذكور خفّفه الله عز وجل كما ورد في غسل نار الدنيا سبعين مرة . و «أل» في الحمى للجنس . والمراد جنس الحرارة . فلا يدخل نحو الورد والدقّ الضار فيه الماء ؛ و «أل» في الماء إما للجنس أيضًا والمراد البارد بالفعل لأنه المراد من الماء عند الإطلاق لا أن ذلك مأخوذ من قوله «فأبردوها» كما توهمه بعض الشراح ؛ لأن الماء مبرد بالقوة وإن كان في نهاية الحرارة . ويجوز أن تكون للعهد والمراد ماء زمزم لما أخرجه البخاري وأبو نعيم وابن السني عن أبي حمزة الضبعي «أن الحمى أخذته عند ابن عباس رضي الله عنهما . فقال له : أبردها بماء زمزم

فإن رسول الله ﷺ قال ذلك، ويجوز أن تكون للجنس في الموضوعين مطلقاً. فينفع حار الماء بارد الحمى كالدق وبالعكس كالفب كما ستره؛ لكن رواية ابن ماجه مصرح فيها بالماء البارد فإنه أخرج أنه عليه الصلاة والسلام قال: «إن الحمى كير من كير جهنم فأبردوها بالماء البارد» ويمكن أن يكون المراد في هذه الرواية الحارة لترشيحه بالكير فإنه أقوى من الفيج فتأمله. ويؤيد هذا ما أخرجه البزار والحاكم عن سمرة أن رسول الله ﷺ قال: «الحمى قطعة من النار فأطفئوها عنكم بالماء البارد» وفي مثل هذا تظهر أسرار الفصاحة النبوية وتفاوت في إدراكها العقول. إذ لو لم يكن المراد ما فهمناه لم يذكر البارد بعد الكير والقطعة لكونهما من نفس النار ويدع الماء على إطلاقه في الفيج. وهنا نكت تظهر بالتأمل ليس هذا محلها. وما ورد من أنه عليه الصلاة والسلام قال: «أيما أحد منكم أخذه الورد فليغتسل في نهر» فالمراد هنا بالورد النوبة المعينة لا الحمى المعروفة بذلك قطعاً. وقد ورد تقدير الماء بثلاثة أيام وكونه قبل طلوع الشمس وفي السحر. وأنه إن لم يبرأ بثلاث فبخمسة. فإن لم يبرأ بخمسة فبسبع. فإن لم يبرأ بسبع فبتسع. فإنه لا يجاوز التسع. وفي رواية: «يستقي الماء بدلو جديد قد جعل فيه سبع تمرات من عجوة وقطرات من زيت ويبيته ثم يصبه عليه من السحر» وفي أخرى يقول: «أذهبى يا أم ملدم» هذا ملخص ما صح أو قارب. إذا تقرر هذا فاعلم أن اللاحق لهذا البدن من حيث طبيعته أمور تسمى في هذه الصناعة بالأمور الطبيعية. وهي إما متعلقة بمجرد المادة إما البعيدة وهي العناصر أو القرية بالنسبة إلى تكوين الثلاثة لا بشرط شيء وهي المزاج. أو تتعلق بمطلق الصورة وهي الأخلاط والأعضاء والأرواح والقوى. أو بالغاية وهي الأفعال. أو بالعوارض غير المفارقة أو المفارقة البطيئة وهي الأسنان والألوان والسحن والذكورة والأنوثة. فهذه جملة البنية. وسيأتي البحث في استقصاء كل بمفرده. ولا شك أن ما لم يكن جزءاً ذاتياً للشيء لم تلحقه العوارض الخاصة بذلك الشيء. والعناصر والمزاج ليسا ذاتيين للإنسان وكذا القوى وما بعدها. والحمى عرض خاص بنفس تمام ماهية البنية؛ فتلخص بصدق الإنتاج الصحيح أنها إما متعلقة بمجرد الأخلاط سواء تعفنت أم لا وتسمى حمى الخلط ويقال حمى العفن. أو بالأعضاء وتسمى حمى الدق لأنها تدق العظم بالتجفيف أو لأنها دقيقة لا تدرك إلا بعد الاجتهاد. أو يخص تعلقها الروح فقط ويقال لهذه حمى الروح لتعلقها بها وتسمى حمى يوم؛ لأنها من حيث هي لا تجاوز يوماً معتدلاً وهو اثنا عشر ساعة. فقد بان لك انحصارها عقلاً في الثلاثة وهي أجناسها الأولية العالية. ثم ينقسم كل منها إلى ما يكون سببه مرضاً كالقرحة وإلى ما يكون عرضاً كالعفونة. وكل من الستة إما حادة أو لا؛ فهذه الاثنا عشر هي المرتبة الثانية. وكل إما منفك أو مطبق. وكل إما داخل أو خارج. وكل إما حافظ الدور أو غير حافظ. فهذه الستة والتسعون قسماً هي أنواع الحمى النوعية. وستأتي في الكلام بوجه نستقصي أحكامها إن شاء الله تعالى. ثم لكل أسباب وعلامات. فحمى الروح تكون أسبابها إما بدنية كتناول حار بالفعل والقوة وحركة عنيفة أو نفسية كغضب. وشمل حمى الروح الطبيعية وتكون عن ضعف الكبد. والحيوانية عن القلب. والنفسية عن الدماغ وأخفها الأولى إجماعاً. ثم اختلفوا فقال المعلم وتبعه الفاضل أبقراط وأتباع فرفوروس: بأن الحيوانية أشد وأعظم. وقال جالينوس وأتباعه والشيخ: بأن النفسية أقوى لأنها أحر والطف. فهي أقبل للانفعال. والأصح عندي الأول؛ لأن الروح الحيوانية هو القابل للتغير لقربه من الدم المنفعل بالفسادات. بخلاف النفسية فإنها قوة لا محالة. ثم الأرواح على ما قرره الشيخ بمنزلة هواء الحمام وما في البدن من الرطوبات كمائه والأعضاء كحيطانه. ولا

شك أن أول قابل للتسخن الهواء ومنه تسري الحرارة إلى الماء . فإذا سخنت الحيطان فقد اشتدّ الحر جداً فلذلك كانت حمى الأعضاء أنكى وأشدّ وحمى الأرواح أسهل لأنها تكون عن مجرد نحو الوقوف في الشمس ؛ لكن مع سهولتها قد تتحول إلى الخلطية لسرعة تقلبها والخلطية إلى الدقية وذلك عند سوء العلاج . وهل تتحول حمى الروح إلى الدقّ أصالة أو تنعكس الدقّ إلى الروح أو بواسطة ؟ لم أجده مسطوراً . والأوجه عندي عدم جواز الأول وصحة الثاني . ثم إن هذه الحمى تختلف باعتبار حدودها عن الحركات النفسية إلى ستة أنواع ؛ لأنها إما حادثة عما يحرك الغريزية بل مطلق الحرارة إلى خارج دفعة كالغضب . أو شيئاً فشيئاً كالفرح . أو إلى داخل كذلك كالغمّ والعشق . أو إليهما كذلك كالحزن . قيل : والعشق . وسيأتي في رسم السبب ما يوضح أمثال هذا . ثم لا شبهة في أن مطلق الحمى يؤدي إلى التهيج والحمرة وسخونة اللمس وسرعة النبض لكن تأدياً جنسياً . فإياك واعتماده في الأنواع . كما أن كل رمد يعطي حمرة العين لسخافتها فلا يفصد تعويلاً عليها كما سيأتي بل ينظر في ذلك ؛ فحمى الروح إن كانت عن غضب شديد اشتدّت الحمرة وشهق العروق ولم تتغير القارورة لبرد الأغوار هنا . وإذا لوزمت الحرارة ألفتها القوة اللامسة وكانت في الرأس وما يليه أقوى . وعكسها الغمية فيعظم فيها قوام القارورة وتخفّ الأعراض من خارج ويقاوم النبض الغمز إلا في نحو نأقه . وهي في الممرار إذا انقلبت كانت محرقة وفي الدموية مطبقة وذلك عند الخطأ . وقد تعلم بالزمان . فإنها تنحلّ ليوم كما قلناه وأكثر ما تبقى ثلاثاً ؛ وفي شرح الأسباب عن جالينوس أنها قد تمتد إلى ستّة . وهو ثقة فيما نقل لكني لم أر ذلك في كتبه المتعارفة . على أنه يمكن أن نقول بأن الزائد غيرها لأن الأرواح لطيفة لا تعاصي التحليل في هذا القدر . وما قيل من أنه يجوز ذلك عند تراكم الرطوبة فتستعصي على الحرارة من الخرافات لأن المتشبهة بتحليل الرطوبة المذكورة خلطية وكان القائل يفهم أن الخلط الأربعة المذكورة . وهذا في غاية الإشكال لما ستعرف أن الخلط ثمانية أقسام فتأمل . ومن أسباب حمى الروح كثرة النوم والفرح لاحتقان الحرارة فيهما كالغم ؛ لكن لا ينخفض النبض فيهما انخفاض الغم وهو الفارق . فيكون لاصقاً في البلغمية وقريب اللصوق في الفزعية والشهوق في النومية . وكذا البحث في قوام الماء . وألحق بالفرح السهر والاهتمام لاشتعال الحرارة فيهما . ومنها الاستفراغ المفرط بأنواعه خصوصاً إذا كان عنيفاً كأخذ السقمونيا . وعلامته طول النبض وضيق وانخفاض بحسب الحكم . وكذا التعب ككّد . ويختلف بالصناعة فيميز يسه في نحو حداد ورطوبته في نحو قصار مع ملاحظة حصص الزمان والسن . فليس قصار شاب صيفاً مثلاً كغيره . وتعتبر هذه في العلاج وإلا أخطأ . ومنها الامتلاء وهو عكس الاستفراغ فيما ذكر . ومنها الجوع والعطش لاحتراق الحرارة حينئذ فتشتعل . ويكون النبض في العطشية أيسر إن توفر الغذاء أما إذا اتفقا فكالاتفراغية . وقد قرر السويدي هنا بحثاً لا بأس بإيراده . وهو أن حمى الروح إذا كان سببها غذائياً كانت بالروح الطبيعي والكبد أمس . بل ربما اختصت بذلك فلتنصرف عناية العلاج إليها . أو كانت عن نحو حمام وغضب اختصت بالحيوانية والقلب . أو عن نحو مشي في الشمس انفردت بالنفسية والدماغ . وفيه نظر لأنه لا يكاد في الأخيرتين أن يعقل لعموم نكاية الشمس والحمام . ولو قال إن استندت إلى غضب وتفكر في نحو محبوب من الشهوانيات اختصت بالحيوانية أو نحو علم وتخيل ونظم اختصت بالنفسية أو نحو حمام غمت لكان أولى . على أنه يمكن أن يقال إن أيّ تغير أولاً أو جب للبواقي ذلك للتموج والاختلاط لكن يجوز أن يكون للتفريق فائدة إذا وقع

العلاج في ابتداء الحمى أما بعده فلا لامتزاج الأرواح كما قلنا . وعلاماتها بالجملة أن تبتدئ بمجرد الحرارة دون نافض وتغير فعل عن المجرى الطبيعي ، وأن يبقى البول على حكمه ولا يلزمها صداع ولا تحليل ، نعم قد تكون مع نافض في القضيبي والكثير الأبخرة . ومتى عرضت عن برد واستحشاف وتسمى السدية لم تدرك حرارتها باللمس . وأما علاماتها التفصيلية فتقدم أسبابها المذكورة . وشهوق أولى النبض في النفسية لا اختصاصها بالدماغ . وشهوق الثانية في الحيوانية وهكذا . والذي أراه أن هذه الحمى وإن لم تثبت بالأخلاق لها دخل في المزاج . فليس تأثر الصفراوي بنحو الشمس كبلغمي بها وكذا باقي الطوراء . فلقد شاهدت صفراوياً مهزولاً حُم أثر شرب حمى روح أشبهت الخلطية لولا عدم التواتر واللهيب وقلة السرعة ولولا إلزامه بأغذية مرطوبة وكف عن مولد للدم لا تنقلت ؛ فلا بد من ملاحظة هذه النسب . ثم ههنا نكتة . هي أنه قد وقع في الفروق أن حمى الروح قد تشبه بالورمية لولا تقدم الورم . كذا قاله في الكتاب المذكور ونقل بعضه عن بعض شراح الموجز . وهو قريب من الهذيان لأن ظاهره عدم اجتماع النوعين وعدم الفرق لو كان الورم في الأغوار ؛ والصحيح جواز اجتماع حميات متعددة . والفرق بين حمى الورم وغيرها صلابة النبض فيها . لكن يدق الفرق إذا اجتمع وإذا كانت الحمى عن ييس . ويتضح ذلك بمواقع الأصابع وعدم الخروج عن الوزن في اليومية . وسيأتي في النبض تفصيل ما دق كنبض العاشقة إذا كانت حبلى وهذه الحمى ونحوها . العلاج : ما كان عن سبب معلوم كوجع ناخس وورم فتدبيره تدبير ذلك المرض . أو عن قلة غذاء فعلاجه التناول ؛ وهكذا تقطع الأسباب الممرضة أولاً ثم يدبر البدن فيبرد إن كان عن حرّ بلبس الكتان والمصقول وشم نحو الورد والبنفسج واللينوفر والآس والنوم عليها والادّهان بأدهانها والتبريد أولاً بالماء إن كان صيفاً وإلا قدم الاستنقاغ بفاتر يتخلخل ثم يصب الماء البارد لتسكين الحرارة وحسبها . وأخذ الأغذية الرطبة خصوصاً الباردة كالقرع والرجلة . وشرب ماء الشعير بالعناب والإجاص والتمرهندي . ومن المجرب فيها القيء بالبطيخ الهندي والسكنجبين الساذج . وكذا شراب الفواكه شرباً بماء الشعير أو الدوع ومصّ الرمان . ثم إن أحس بشعيرية أو صداع فمن المجرب أن يأخذ من معجون الورد ثلاثين درهماً ومن العناب عشرين ومن كلّ من البنفسج المربى والتمرهندي والسبستان اثني عشر . فإن كان النبض شديداً فأضف من السنا المنقى ستة . أو كان الصداع قوياً فزد من الشعير كالورد . واطبخ الكل بستمائة درهم ماءً عذباً حتى يبقى نحو مائة فيصفى ويشرب . وهو مجرب قلماً احتجنا إلى تكريره . ومتى كان سببها برداً أو كانت في بدن مائل إليه أو مزاج أو أوجبها غذاء كذلك فمن المجرب القيء بالسكر مسخناً . واعلم أن هذه الحمى كثيراً ما تطرق الأبدان السخيفة وأهل المساكن المرطوبة كالهند والحبشة وهناك لا يجوز القيء بحال . فينبغي أن يعالجوا بشراب ماء التمر هندي والبكتري . والجوكية من الهند تعالج هذه الحمى بالنطولات خاصة . وقوم بأكل الدار فلفل ؛ ومن ثم يقولون ببرده . والزنج والحبشة بالتشريط أو شرب ماء الترنجبين . ومن جاوز البحر من المغرب يعالجها بأكل السمك . ومن الزنج أقوام يكثر من شرط جلودهم يدفعون بذلك احتباس الأبخرة . وأما الروم والفرس فلا تكاد هذه الحمى تنالهم لغلظ أرواحهم . فإن وقعت ففي الغالب تكون عن غضب أو سدد واستحشاف فعلاجها التفريخ في الأولى والحمام في الأخيرتين . وقول الشيخ : ينبغي أن يكون انتفاعهم بماء الحمام لا هوائه . محمول على من لا يمكنه اللبث فيه وإلا فالهواء أصلح في الغضبية وغيرها كما يشعر به كلام الفاضل في الشرح . وقال أبقرط : يكفي في علاج حمى الروح محادثة

المحسوب والأصوات الحسنة وتسريح النظر في مستنزهات الماء والرياض ؛ وهذا محمول على ما إذا كانت غضبية . كذا قاله بعض شراح كلامه . والصحيح عموم كلامه . نعم يجب أن يراعى في الأصوات المناسبة . فإن كانت الحمى نفسية وجب الاقتصار على سماع نحو العود والنغمات المختصة بالنفس كالحجاز والعراق . ولا يجوز حينئذ سماع القصب ولا ما كان أوتاره من الشريط لفساد الدماغ بحدتها . وسيأتي في الموسيقى بسط ذلك . وقد جربت في علاج النفسية استعمال ماء الورد المقطر عن الصندل شرباً وطلاءاً . وفي القلبية ماء التفاح والكمثرى والورد محلولاً فيه العنبر . وفي الكبدية ماء العناب والورد بالكافور صيفاً لشاب وإلا فالبنفسج والصندل . تنبيه : أجمعوا على أن هذه الحمى تعالج بضد أسبابها مطلقاً . كالامتلائية بالجوع والعطش بالشرب ؛ فعليه يكون علاج الحمى الحادثة عن شدة الفرح بإدخال الغم على أصحابها . وهو مشكل جداً لأنه أيضاً يورثها فكان لا علاج ؛ بل ربما كانت الحادثة عن الفرح أصحّ عناء . ولم يظهر لي في هذا شيء . ويمكن أن يقال إن الغم المعالج به إذا استعمل خفيفاً كإخبار بذهاب شيء فإنه لا يبلغ أن يحدث حمى وهو غير بعيد . ويلزم أيضاً على علاج العطش بالشرب كثرة تحريك الأبخرة بل والأخلاق . وأقول : إن هذا من تصرف المعربين . فإن أبقرات يقول : وعلاج العطش بالماء . فترجموه من اليونانية بالشرب وهو فاسد لأنه إنما أراد الاستحمام والرش ليستأنس به البدن . ثم يشرب إن لم يجد غنية كما يجب أن يفعل من اضطر إلى الشرب في الحمام . وأما حمى الدق : فهي التي يتجاوز تعلقها إلى الأعضاء حتى يصير فيها من الرطوبات للحرارة المشتعلة في هذه الحمى كالدهن للسراج إذا نفذت دقت العظام وكان الموت . ومن ثم لا براء لها إذا تمكنت لعدم قدرة العليل على أخذ أغذية يكون عنها من الرطوبات ما يقوم بالحمى والبدن خصوصاً والمحترق بهذه هو الرطوبات الأصلية المقارنة للخلقة ويعسر قبل تمكنها كالحمام إذا سخنت حيطانه . فإن تبريده حينئذ ليس كتبريده إذا سخن الهواء حسب . أو الماء ومن هنا كانت هذه أشق من الآخرين . ثم إن كان تشبهاً بغير الرئيسة سهلت معالجتها . وإن تعدت إلى المذكورات أو تشبث بها أولاً فإن تشبث بالقلب تعدت إلى باقي بلا واسطة وأفضت إلى الهلاك قطعاً لا سيما فيمن لطف مزاجاً ورطوبة كالحبشة . أو بغيره تعدت منه إليه ثم إلى باقي الأعضاء . فعلم أن أخوفها ما تشبث بالقلب أولاً على القول بأنه الرئيس المطلق على الأصح ؛ بل القائلون بتقديم الدماغ مصّرّحون بأن حمى القلب أخوف فكان هذا القول إجماعياً . وإنما اختلفوا في أن المتشبثة بالدماغ أولاً أخوف ؛ أما المتشبثة بالكبد فذهب أبقرات وأتباعه والرازي والمسيحي والملطي إلى الأول بناء من أبقرات على مذهبه ومن الباقي على أنه محاذ للقلب على نقطة يفسده بسرعة ؛ ولأن الكبد وافرة الرطوبة لكونها محلاً للغذاء فلا تنكيتها الحمى . وذهب ابن قرة وبختيشوع والفاضل جالينوس إلى الثاني محتجّين بأن الكبد قريبة من القلب وفيها الأوردة المتعلقة بسائر الأعضاء . فيلزم من تجفيفها فساد الكل . وهي حارة تناسب الحمى والدماغ بارد رطب يضادها . وعندني في كلّ من كلام الفريقين نظر . أما الأول فلأن محاذاة الدماغ للقلب لا تستلزم وصول الحمى إليه لأنها حرارة مطلوبة العلوّ ولا تعكس إلا بقاسر وهو غير معلوم . وقولهم إن الكبد وافرة الرطوبة غير ناهض بالمطلوب لأن الرطوبة هنا غريبة لا تقاوم الحمى لفجاعتها حينئذ . وأما قول الفريق الثاني بأن الكبد قريبة من القلب فيشبه أن يكون معارضة . وعلى الاستدلال به لا ينهض لامتلاء ما بينهما بالدم والروح المحتاجين في تعدي الحمى إلى زمن أكثر من تعديها من الدماغ . واحتجاجهم بحرارتها ربما انقلب عليهم

لأن المناسب أصبر من المضاد كما هو ظاهر . وأما يرد الدماغ ففي نظير حرارة القلب والحمى زائدة فكان لا اعتداد بذلك البرد . ويمكن أن يقال : الكيد إذا اشتعلت بهذه الحمى عجزت عن التصرف في الغذاء وذلك مستلزم لفساد كل البدن ولا كذلك الدماغ ؛ لكن للآخرين أن يقولوا : الدماغ محلّ للقوى وأعصاب الحس أصالة والحركة عرضاً فيلزم من فسادها فساد البدن . ولا كذلك الكبد . وبالجمله فهذا ما في المسألة . ولم يتلخص لنا إلى الآن ترجيح ولم نرَ للشيخ شيئاً في ذلك . إذا عرفت ذلك فإرد عليك في رسم الخلط أن أقسامه ثمانية : الأربعة المعروفة وأربعة سماها في القانون الرطوبات الثانية وهي مبثوثة في الأعضاء كانبثاث الندى والطلّ لفوائد تعلمها هناك . فإذا كانت الدقّ عبارة عن تشبث الحرارة المشتعلة بما في الأعضاء وليس فيها إلا المذكورات فإما أن تتعلق بالأربعة دفعة أو تدريجاً من واحدة إلى أخرى ؛ لا سبيل إلى الأول وإلا اتحدت الأربعة محلاً ورتبة وانتفت فائدة التعداد . والتوالي باطلة بالضرورة فلا جرم كانت هذه الحمى أربعة بحسب ذلك : الأولى : أن تشبث بالرطوبة التي في العروق لأنها قريبة من الخلط فهي خسيصة بالنسبة إلى الثلاث الآخر . وشأن الطبيعة أن تبقى بالأدون وتسمى الحمى حينئذ بالدق المطلق . والثانية : أن تشبث بما في العظام من الرطوبة التي تسمى بالعضوية وتسمى حينئذ هذه الحمى بالذبول لجفاف العظام واندقاقها حين يحترق ما فيها وينقطع عنها الواصل لعجز القوى وسقوط الشهوة وقصور ما يؤخذ من الغذاء حينئذ عن الإيفاء بما يتحلل بالطبع وبالحمى . وبهذا يندفع ما قيل من أن الدق لا يمكن أن تفني الرطوبات أصلاً فإن الأعضاء تجذب بالتسلسل إلى المعدة . والثالثة : أن تتعلق بالمنوية وهي رطوبة مصحوبة مع الأعضاء من لدن الخلقة من المني . وجمهور الأطباء على انحصار الدق في هذه الثلاثة وتسمية الأخيرة دق التفنت . والصحيح وفقاً لقوم تسميتها بالمرسلة وأنّ دق التفنت هي الرابعة وهي تعلق الحمى برطوبة تسمى العنصرية كما سيأتي . وهي التي بها تماسك جوهر العظام . فإن قيل : هذه تبقى بعد الموت زمناً طويلاً وعليه ينتفي دق التفنت . لأننا نقول ليس المراد التفنت بالفعل لأن بقاء الروح مانع من ذلك . بل المراد المقاربة بالقوة وأسبابها نحو التعب والهّم والسهر وكثرة أخذ المجففات والجماع خصوصاً على الخوى . ومن أسبابها طول الحميات المحرقة والأمراض ومصابرة العطش فيها . والخطأ في غذاء أو زمنه أو كميته ؛ وقد يضطر الطبيب إلى إعطاء ما يوجبها كالخمر ودواء المسك إذا تواتر الغشي فليزن ذلك . وقد تكون عن ورم مسدد لحبسه الحرارة وعن كثرة أخذ حار يابس خصوصاً لذوي البيوسة . ولبس نحو الصوف والشعر من غير حائل أو في الصيف . وعن صناعة حارة كحدادة . وكثرة فصد . وقد تتركب مع غيرها ؛ لكن أعسر المركبة منها ما كان من نوع يحتاج في علاجه إلى الإسهال القوي كالخمس وما بعدها . العلامات : انطباق الحرارة وخفاؤها في بادئ اللمس لكونها في الأغوار . وظهورها للامس إذا طال مكثه لاحتباس الأبخرة الصاعدة . وزيادة الحر في موضع الشرايين لأن الحرارة متعلقة بمبدها كما عرفت . وأن تشدّ عقب أخذ الغذاء . قيل : لوروده على الحرارة فيهيّجها كالماء الوارد على أحجار النورة ؛ وردّه شارح الأسباب بأنه يلزم عليه اشتدادها مع الشرب أكثر مع أن الواقع خلافه ؛ انتهى . وفيه نظر لأن الغذاء يصل للعروق الكامنة فيها الحرارة ولا كذلك الماء ؛ لأن جوهره لا يتفاوت ولا يتعدى مسالكة المخصوصة . ولأن فيه قوة قاهرة للحرّ بالنسبة إلى الظهور لو صوله قبل أن يتغير . ولا كذلك الغذاء ؛ ألا ترى أن الزقي من البطيخ يبلغ من التبريد ما لا يبلغه غيره مع تساويهما في الطبع ؟ وما ذاك إلا لنفوذه قبل التسخن . بخلاف

الآخر وعدم توجه القوة إلى الماء لبساطته وعدم تغذيته كما هو الأصح . بخلاف الغذاء . وقيل : إن سبب اشتدادها بعد الغذاء كونه واقعا نصف النهار وهو وقت اشتداد الحرارة . وردة العلامة باشتدادها بعده وإن أخذ ليلاً . وفي الكامل أن السبب فيه كون الغذاء مضادا للحرارة فتقصد المدافعة فتظهر القوة . وقال ابن أبي صادق : السبب توجه الرطوبات إلى الأغوار فتتهيج الحرارة ؛ وعليهما ما على الأول من المناقشة دون الرد . وقال ابن رشد : إن السبب في ذلك أن الحرارة تحيل الغذاء إلى ما يشابه العضو والأعضاء مملوءة بالحرارة الغربية فيصير الغذاء مثلها فتتقوى به ؛ وردة الفاضل العلامة بأن ذلك لو صح لكان يجب أن لا تشتد إلا بعد الهضم . والحال أنها تشتد من حين وروده على المعدة . وأجاب النفيسي في شرح الأسباب عن كلام العلامة بأن الغذاء يقوى الحرارة الغربية في المعدة من حين وروده إليها . ثم يقوي الغريزية بعد الهضم والمثابة كما نشاهد من انتعاش ساقط القوة بالجوع بمجرد أخذه الغذاء ؛ وهو جواب في غابة الجودة به يكون تعليل ابن رشد أحسن الأقوال هنا ؛ لكني أقول : إن هذا يلزم منه أن لا تشتد إلا بعد غذاء يكون منه الغذاء بالفعل . ونحن نراها تشتد بعد نحو الباقلا اشتدادها بعد نحو مرق الفرائج . ويمكن أن يقال : إنه ما من وارد من مأكول إلا وفيه غذاء وأن الاشتداد يتفاوت وإن لم ينضب لكل حس . وبالجمله فهذا التعليل أحسنها إن سلم مما قلناه ، وإلا فالأول . وما قيل من أن الاشتداد لتراقي الأبخرة يلزم عليه قوتها في الأعالي خاصة بل ظهورها ؛ وبالجمله فهذا التزيد لا يدل على فساد ولا يجوز قطع الغذاء من أجله لأن ذلك يعجل بالموت . وأن يكون النبض صلبا متواترا يغلظ بعد الغذاء ويدق إذا انحل . هذه كلها علامات الدق مطلقا . وتزيد في الذبول انخفاض النبض وضيقه وذهاب رونق اللون ويدق الأنف ويطول الشعر وتمتد جلدة الجبهة وتغور العينان والصدغ ويسيل الحاجب ويقل رفع الجفن . فإذا انتقلت إلى المرسلة قل ظهور الحرارة أو عدم وصار النبض غليظا والقارورة دهنة صفائحية واخضرت الأظفار وأحسن منها ومن منخسف الصدر بالجذب ورق الصوت ودق الساق ويبس الملمس وضاق النفس وظهر السعال خفيف . فإن كان مع ذلك إسهال وكان دما فالموت في الرابع وإلا فالسابع لأنه ذوبان يسرع بالتجفيف ؛ قالوا : ومن علاماتها كثرة القمل قرب الموت وتغير الرائحة . العلاج : ملاك الأمر فيه التبريد وتوفير الرطوبات لتشتغل بها الحرارة المشتعلة عن تحليل البدن . وألطفه بالأغذية الجالية للدم الذي يسرع التصاقه وتشبهه كحليب اللوز بالسكر وقرع الفرائج والقرع والرجلة . ومن المجرب أن ترض الدجاجة بعد تقطيعها وتجعل في قارورة ومعها اللوز المسحوق وتسد وتوضع في الماء وتطبخ حتى تهترى وتستعمل . والإكثار من الطين الأرمني وماء الورد مع السكر والمروحات بالأدهان المرطبة كالبنفسج والقرع والخس والفاغية والأس . وفرش الأزهار والتبريد حوله . والاستنقاغ في الأبازين من غير مكث يحلل . وتعديل الهواء وتبريده ما أمكن . والإمسك عن الجماع وعن لبس ما يجفف كالصوف والشعر وعن قرب النار والشمس ؛ وينبغي لهم ملازمة الألعاب والأدهان والراحة ولبس المصقول والكتان وشرب اللبن الحليب مع السكر كثيرا . ومما جربناه أن يؤخذ جزء ماء خس وماء ورد وماء عليق ونصف جزء ماء ليمون ويخلط بها طيب الصندل ودقيق الشعير والإسفنداج ويطلّى بها البدن المرة بعد المرة مع ملازمة ما ذكر . وربما احتيج عند شدة الأعراض إلى قطع الذفر فلا شيء حيثنذ فليكن الغذاء ماء الشعير المبزّر مع العناب وقطع السفرجل والكمثرى والتفاح . وكذا ماء الرجل بالسكر . ويجتنب الإسهال المفرط لثلا يحل القوى بسرعة ؛ وعليه الإكثار من حك الرجلين

وغسلهما بالماء الفاتر ودهن الورد. وكلما كانت في مرطوب فهي أسهل وبالعكس. وكذا إن تركبت بالنسبة إلى التضاد وعدمه. وأما الخلطية وتسمى حمى العفن: فهي الأصل في هذا الباب. لإمكان عود الكل إليها ونشئه منها. وحقيقتها أن تتراكم الأخلاط فتفسد مجاري الحرارة فتقطع العفونة بقهر الغريزية كما يشاهد في الألبان والحلاوات إذا لامستها المياه. وقد تكون العفونة بسبب فساد الخلط كيفاً فيلزوج أو يغلظ فيحبس. وكيف كان إذا منع النفوذ جاء التعفن ووقع الاحتراق والاشتعال؛ أما داخل العروق وتسمى الحمى حينئذ الدائمة إما حقيقة وهي التي لا تنفك أصلاً ولها أسماء بحسب الأخلاط كما ستعرفه. أو مجازاً وهي النابتة سميت بذلك من إطلاق اسم الكلّ على الجزء أو اعتداداً بالأغلب. ثم الدائمة وإن لم تنفك حقيقة فإن لها فصلاً في الزمان فتزيد وتنحط. إما محفوظة الأدوار لبقايا صحة في القوى تحفظ بها النسب أو مختلطة قد استغرق فسادها أجزاء الخلط. وحقيقة الدور استيعاب الحرارة جزءاً مخصوصاً من الخلط بالحرق. فإذا صار رماً بدأتم الدور وابتدأ التعفن في غيره وهكذا حتى تنفذ المواد؛ كذا قرره جالينوس. وفيه نظر من أن المتبادر ذلك والعقل حاكم به. ومن أن هذا المحترق إن كان يبقى في العروق لزم أن يفسد ما يتولد شيئاً فشيئاً وتستغرق الحمى مدة الحياة ولم يقع براء إلا بدواء ويخرج ذلك. ونحن نرى كثيراً ما يبرءون من غير دواء على طول المدة. وإن كانت الطبيعة تخرجه أولاً فوالأول لزم أن يظهر في الخارج للحس باطراد في كل فرد أو أن يبرأ الشخص قبل أن يجاور دوراً ثانياً والواقع خلافه. ثم الدائمة أشد الأنواع معاصرة للتحليل لاحتياجها بأجرام العروق. فتعفن حينئذ وتشتعل شيئاً فشيئاً. وقد يقع لما سوى الدم تعفن كلي بخلافه لما في تعفنيه من لزوم الموت؛ وكلّ خلط فله حكم في الزمان والسن يترتب عليه أمور مختلفة كما ستعرفه. والضرورة قاضية بأن هذه الأصول لا تخرج عن عدد الأخلاط أو خارج؛ وهذه بالقول المطلق هي الحمى الدائرة والحكم فيه كما مر لا أنها موجبة كلية؛ بل يقع التفارق بجزئيتين إحداها سالبة والأخرى موجبة في أنواع الجنسين بل في أصنافهما. فقد بان أن ليس كل ما تعفن خارج العروق دورياً كما يفهم من كلامهم بل الأغلب. وقد عرفت حقيقة الدور. إذا تقرر هذا فاعلم أن الأدوية للحمى الداخلة أولى لأنها تحل إلى المسالك المعتادة بالذات ونحوه الأظلية والحمام. وما يفتح المسام بالخارجة أولى لأن المتحلل منها يخرج بالأعراق والبخارات فله كلّ ما أوجب خروجهما من ذلك ودهن واستحمام؛ لأن ذلك يوجب إخراج ما لم يبلغ الدواء إليه. ثم العلاج موقوف في الأمراض كلها على معرفة المادة الموجبة للعلة. ولكلّ علة علامات تدل على أصلها كما هو معلوم؛ ولكن الحميات قد زادت على سائر الأمراض بكونها معلومة من الإقلاع والأخذ. ويعرف هذا ببحث الأزمنة وتختلف باختلاف قبول الخلط للانفعال وباعتبار محله. ولما كان البلغم سهل القبول غير مخصوص بمحلّ سهل الاجتماع كانت النابتة الصادرة عنه أكثر ما تنتهي إليه ثلاثة أرباع الدورة. وإقلاعها ربع كلّ ذلك لما ذكرنا. والسوداء بخلافها فلذلك يكون إقلاعها في ثمانية وأربعين ساعة من اثنين وسبعين ودوامها الباقي خاصة؛ لأن البرد عسر الاجتماع واليبس يضاد العفونة؛ وهذه الحمى هي الموسومة عندهم بالزئع وهو اصطلاح يخالف الحساب الواقع في البحارين كما علمته. وأما الصفراء فإقلاعها ست وثلاثون وزمن أخذها ما بقي إلى ثمان وأربعين قالوا لقتلها فلا تجتمع ويبسها فلا تنعفن. ونظر فيه الفاضل النفيسي في شرح الأسباب. قال: لأن الصفراء وإن كانت يابسة فالبرودة في البلغم أمتع للعفونة لتجميدها الحرارة فتمنع من الغليان. ولأن حرارته الفعلية تقابل رطوبتها التي هي كذلك. ثم اختار

بعد هذا القول أن وقوع الحمى الصفراء غباً بين زمانى الباردين إنما هو ليسها خاصة . ثم احتج بقول ابن أبي صادق بأن أسرع الأبدان قبولاً للتعفن الحارة الرطبة ثم الحارة مطلقاً ثم الرطبة كذلك . والبلغم وإن كان حاراً بالفعل لا يسرع إليه التعفن لأنه لبرده بالقوة لا تبليغ حرارته الفعلية مبلغ الحار فيهما . والصفراء بالقياس إلى السوداء أيضاً أسرع لحرارتها بالقوة والفعل . وفي هذا الكلام نظر ؛ لأن ما ادّعاه مدخول في اختلاف الوضع والحمل لأن الكلام مفروض في الاختلاط من حيث بقاؤها على أصولها . وأزمة الحمى مقدرة بعد صيرورة الخلط مرضياً . والتعفن تابع لمطلق الرطوبة وزيادة الكمية والتخلخل واشتعال الحرارة المفسدة . فلا يصح ما قاسه ؛ وما نقل عن ابن أبي صادق فأعمّ مما ذكره . فبينهما اختلاف في النقائص الواقعة بين الأعم والأخص فتأمل . وحاصل الأمر أن اختلاف الأدوار منحصر في ثلاث : الاجتماع . وله بحسب الكم حكم فإن المادة كلما كثرت سهل فتقرب النوبة . وكذا بحسب الكيف فإن اجتماع الرقيق الحارّ أسهل من ضده ؛ لكن صرحوا بأن الكثرة بالنسبة إلى الرقة والحرارة أسهل اجتماعاً فلذلك قريت نُوبُ البلغم . وفيه نظر من كون الكم الكثير مع برده منفعلاً أكثر من الحار ومن مطابقة الأمر لما ذكروه . ويمكن الجواب عنه بأن البلغم في حكم الحار الرطب . وفي التعفن يختلف باختلاف الكيفيات فإنه في الجار والرطب والمركب منهما أشد وأسرع والتحليل فإنه بطيء في اللزج والغليظ واليابس ، ومن هنا تمتد حمى البلغم لمسر استفراغها ، ولا دور لدمويه لأن النوب تكون كما علمت عما يتعفن خارج العروق فقط والدم لا يتعفن هناك إلا في الأورام الكثيرة . وحينئذ تكون الحمى مُطَبِّقَةً كالتى داخل العروق من الكلى . فقد تلخص أن كل ما تعفن داخل العروق وأحدث حمى كانت مطبقة وكذا الدموية خارجها مع الأورام . وأسباب الحميات على الإطلاق فساد الهواء وأكل الفواكه ولا سيما العنب . والاستعجال بالشرب عليها . وخلطها مع الأدهان قبل هضم السابق منها ؛ قالوا : وأخذ اللبن والخلّ في يوم واحد . والامتلاء والسدد والمالحات . وما لطف وأسرع فساده . ثم من الحميات ما يبتدئ بالنافض والبرد في الحس الظاهر . ومنها ما ليس كذلك بل يفاجئ حره ؛ والعلة في ذلك ليست راجعة إلى الخلط بل إلى المكان لأن ما تعفن من الخلط وحق خروجه في النوبة وأخذت الطبيعة في دفعه على العضو الذي ألفه فإن كان في طريقه أعضاء حساسة تأذت بلذعه أو برده وانتفضت لدفعه وانتفض معها البدن باتصال العضل المحركة ودام ذلك بقدر الأعضاء حركة وقوة وكثرة في الحس والكم بالعكس . وقد يكثر النافض بحسب كثرة الخلط أيضاً ولذلك يعظم نافض البلغمية ويكون في الصفراء ضعيفاً ؛ ولذلك يسمّى فيها قشعريرة . هكذا قرره الأكثر . وعكس قوم فقالوا : إن نافض الصفراء أقوى لحدّتها . وجمع الفاضل الكازروني بين القولين بأن النافض في الصفراء أحدّ وأقصر زمناً وفي البلغم بالعكس . فتكون الصعوبة في الصفراء بحسب الكيف وفي البلغم بحسب الكم انتهى . وهو جيد ؛ وأما أنه يبتدئ بالقوة أولاً في الصفراء ويتدرج في الضعف للطف المادة وبالعكس في الباردين لا سيما السوداء لكثرة التحلل آخرًا حين يلطف فإجماعي ؛ هذا إجماع ما في أصول الحميات فلنأخذ في تفصيلها : الغبّ : هي إما خاصة وهي التي تنوب يوماً وتذهب آخر كما عرفت . أو كثيرة المادة سريعة التحلل وهي التي تأتي كل يوم . أو لازمة هي التي لا تنفصل . والأغبياء من أهل هذه الصناعة يسمون الثانية مركبة من غبتين ؛ وليس كذلك . وبها تعرف أن الحكم على الحمى التي تأتي كل يوم بأنها بلغمية كلياً خطأ . وكذا الحكم بمطلق الزمان الدوري على أنواع الحميات ؛ وإنما العمدة على العلامات الخلطية مثل

العطش والالتهاب والجفاف والسهر وسرعة النبض والهذيان وكراهة الضوء وكثرة الدموع والحركة وعفن البول والصباغة . إلا أن يكون رعاف أو صداع لصعود الخلط في مطلق الغب . ومن ثم قالوا : إذا لم يكن البول في الصفراء مصبوغاً ولم يكن هناك رعاف فلا بد من البرسام . وهذه العلامات تكون أشد في اللازمة خصوصاً في الأفراد وتنقص في التي كل يوم . وأخف ما تكون في النابتة نعم في الزمان دلالة على الغب في كونها تنقضي في أربع ساعات وتمتد إلى اثنتي عشرة . فإن جاوزتها فقد تركبت قطعاً . ومن علاماتها : كثرة العرق للطف المادة . ويلزم ذلك القبض وقلة البول وقلة البرد فيها لأنها هنا مجرد لدع ينتفض معه البدن كانتفاضه بالماء الحار بخلافه في الباردة . وكون أدوارها لا تجاوز سبعة . ورجوع النبض فيها إلى الاختلاف آخر النوبة واستوائه بعد الإقلاع فإنها قد تجاوز الاثنتي عشرة خالصة إذا كثرت أو غلظت . كذا قالوه وهو مبني على أن الخلط إذا خلع صفته هل يبقى محكوماً عليه وله بما قبل ذلك ؟ فعلى البقاء تأتي هذه العلامات والصحيح المنع . العلاج : لا يخلو إما أن يقع الإشعار بقوة المادة كماً أو كيفاً أو هما معاً أو ضعفها كذلك . وكل معلوم من العلامات . ففي الأول تجب المبادرة إلى القيء بالماء والعسل والبطيخ الهندي حتى تنقطع المرارة من الفم ويحلو فيه الماء . ثم بعد ذلك في الخمسة الأقسام الباقية لا يخلو إما أن تكون الطبيعة مسترسلة أو لا . وعلى الأول يكفي السكونجيين بماء الشعير والعناب وشرب عصير الرمان وماء القرع المشوي بشراب اللينوفر أو البنفسج . وعلى الثاني يزداد التمر هندي والإجاص وزهر البنفسج ويصفى المطبوخ على البكتري والترنجبين وشرب الورد مجموعة في الأقسام الثلاثة الأول خصوصاً الثالث وما تيسر منها في الأخيرة سيما الثالث أيضاً . وتجب المبالغة في التبريد في الأسبوع الأول حذراً من الانتقال إلى الدق والإكثار من ماء الفواكه بعد الأسبوع المذكور . وقيل : يمنعها أصلاً أولاً ؛ وهذه الأحكام تغير بحسب أقسام الغب كما ذكرنا . ثم قد يجوز الفصد بعد التليين والنضج لا قبلهما إذا ظهرت علامات امتزاجهما بالدم . وإلا انتقلت الخالصة إلى الشطر كالمحرقه إلى التشنج أو الدق إذا قلّ التبريد . وتجب تطرية البدن بالأدهان الباردة كالقرع والبنفسج والآس . وفرش الزهور وقرب المياه ولبس المصقول وغسل الأطراف بالماء البارد والاستنشاق والطلاء بالآس والصندل وقد نقعا في الخل وماء الورد والقرع خصوصاً مع الصداع . وربما دعت الحاجة إلى أخذ الكافور إذا اتفق الإسهال مع شدة الحرارة وإلا اكتفى عنه بماء الخلاف والبرباريس . ومتى سقطت القوة في النوائب جاز أخذ المساليق يوم الراحة خصوصاً في البرد وإلا كفت الأطرية . أو مزورة الإجاص والرجلة . وللقرع بالخل أعظم فائدة هنا . وهذا الدواء من تراكيينا المجربة . وصنعتة : سنا زهر بنفسج سبستان عنب من كل أوقية . ورد منزوع بزر هندبا لب قرع وقثاء من كل نصف أوقية ؛ يطبخ الكل بأربعمائة درهم ماء حتى يبقى خمسون فتصفى على خمسة عشر خيار شنبير وعشرين ترنجبين وتستعمل تكرر ثلاثاً . ثم إن كانت من الأقسام الأول أو محرقه أخذ بعد ذلك من هذه الحبوب مثقال بشراب البنفسج وماء التمر هندي ؛ وصنعتها : صبر راوند أصفر منزوع من كل جزء . سقمونيا ورد مصطكى أنيسون كثيراً من كل نصف جزء ؛ تجب بماء القرع أو الخلاف ويكرر إن لم تذهب ؛ وهي من مجرباتنا العديمة الخطأ . صفة ممسك للأرواح عند سقوط القوى من بواتر الحميات ويزيل بواقي الاحتراق والفتور والخفقان وما وصل إلى الدماغ من نكايه الحمى والقحولة وإدبار الشاهية . وصنعتة : ماء ورد وخلاف ونعنع من كل جزء . يطبخ فيه من كل من المصطكى والرواند والرازيانج درهم بخمسين من

مجموع المياه حتى يذهب النصف . فتصفى ويوضع لكل رطل ثلاث أواق من كل من شراب التفاح والبنفسج والورد مطية حتى ينعقد ويستعمل . صفة نقوع يستعمل أواخر الحميات فيستأصل الشأفة لنا أيضاً وهو : أصفر وهندي من كل أوقية . سنا لسان ثور بزر هندبا ساهترج زرشك كسفرة يابسة من كل نصف أوقية ؛ ترص وتبل مع مثل نصفها من كل من الزبيب المنزوع والتين والسبستان ويشرب منه بعد ست ساعات ويغير بعد ثمان وأربعين ساعة . ثم يدخل الحمام ويدلك بالمرسين والعفص والعدس وأقماع الورد مسحوقة معجونة بالخل وتخضب الأطراف بعدها بالحناء والعصفر معجونين بالخل والكسفرة الرطبة . ويلازم الراحة وشرب نحو بزر الرياحان والقطونا والمر . والحمى المطبقة : يراد بها عند الإطلاق سوماخس ؛ يعني الدائمة عن الدم الكائن داخل العروق بلا تعفن . وإنما تكون عنه الحمى بلا تعفن دون غيره لكثرة . فيغلى أو تضيق عليه المنافذ . والأكثر على حدوث هذه الحمى وإن لم يغل الدم . وقد تحدث عن انسداد العروق فينجس عن التمزج فيوهج بحرارته . وغالب أسبابها إما توفير الفصد أو كثرة اللحم والخلاوات . وعلاماتها علامات غلبة الدم من ثقل وكسل وبلادة وحمرة في اللون والماء وغلظ النبض ولين البدن وكون الأعراض بين الغب واليومية . وعند جالينوس أنها كاليومية أو هي منها . العلاج : الفصد إلى الغشي ولو في دفعات ثم التبريد بربوب الفواكه وأشربتها والسكنجيين والتمرهندي . وقد تدعو الحاجة إلى ماء الشعير . وربما أقلعت بمجرد الفصد . وربما احتيج إلى ماء القرع والدلك بالأدهان المذكورة في الغب . وأما الحمى الكائنة عن تعفنه فهي أنواع ؛ لأن منها ما يكون عن تعفنه في نفسه وسببه الإكثار من الفواكه والشرب عليها فيغلي لوقته . وقد تكون عن احتقانه فيفسد . وقد تكون لضعف القوة فيتعفن بالمكث . وربما تعفن بالتلنج . وعلى كل التقديرات إما أن يتعفن كله أو أكثره أو أقله . ويقال للأولى : متزايدة . وللثانية : متشابهة . وللثالثة : متناقصة ؛ وكلها لا تكون إلا مع نافض ولا تعدو أسبوعاً . وإنما العلامات السابقة في سوماخس تكون أعظم في المتزايدة ناقصة في الغير تدريجاً . وأول ما توهج البدن بليلة كحرارة الحمام ثم تتزايد ؛ قالوا : وربما بقيت على التخدير والتكسير حتى تضمحل . والذي شاهدها أنها إذا حدثت عن تناول ما غلظ كالسمك والهراثس أو عن التخليط والتخم بدأت أولاً كما ذكر ثم ازدادت قرب الإقلاع لعسر التحليل أولاً ، وبالعكس لو كانت عن لطيف أو سريع استحالة كتوت ولبن . وأما الكائنة عن تعفنه بغيره من الأخلاط فعلاقتها مركبة منه ومن المخالط . وجالينوس يرى أن لا حمى عفنية عن الدم بل يجعلها صفراوية لأن الدم إذا تعفن كان عنده صفراء . وهذا كلام لا عبرة به في الحقيقة لأن صيرورة الدم صفراء متوقف على طبع يجاوز النضج والتعفن فجاجة وتبريد في الأصل . ولأنه لو صار صفراء فإن كان عن احتراق فقد التحق بالسوداء لغلظ الرطوبة وإن كان بلا احتراق فيجب أن يكون صفراء صحيحة لا توجب الحميات وعلى تقدير إيجابها ذلك يجب أن تكون غباً أو محرقة إن كانت قد تجففت بالصفراء لا قائل به والملاحظات ترد ، فيبقى إما أن يكون بين الخلطين ولم يعرف ذلك وإلا تميز بعلامات وعلاج أو يعود إلى الدموية البحتة وهو المطلوب . العلاج : إن كان قد تعفن أكثر الدم أو بعضه الأقل فالبدار إلى الفصد إجماعي . وإن تعفن كله فجالينوس وأصحابه يمنعون الفصد أولاً . ولا حجة لهم . وعلى كل حال فالواجب إصلاح الدم حتى يصفو بأخذ ما يولده كشراب العناب والخشخاش والرياس والأصول . والتغذية بما يولده خلا اللحوم ولا شيء مثل الماش . وفي العدس بالخل بلاغ ومزاور الإجاص والأمير باريس . وهذا دواء مجرب لهذه الحمى من

تراكيينا . وهو : سنا منقى جزء . زهر بنفسج لسان ثور برشاوشان من كل نصف جزء . زبيب أحمر منزوع عناب أمير باريس من كل مثل الجميع ؛ تطبخ بعشرة أمثالها ماء حتى يبقى الربع فيصفى ثم يلقى في كل من الكسفرة اليابسة وبزر الهندبا والرجلة ولب الخيار والقثاء والقرع ثلاثة دراهم مسحوقة . تترك نحو ساعتين ثم يصفى ويستعمل ؛ وهو من الخواص العجيبة فاحتفظ به . ويدلك البدن سيما الأطراف بالآس والكسفرة الرطبة والخل . وتخضب الرجلان بالعصفر والحناء . ومتى كان تعفن الدم عن خلط آخر تركب العلاج . وأما تعفن الدم خارج العروق فلا يكون إلا في الأورام فإن حصل عنه حيثئذ حمى فعلاجها علاج ذلك الورم بعينه واستعرفه . الحمى البلغمية النابتة : قد عرفت أنها التي تكون كل يوم وتسمى المواظبة ؛ وهذه قد تحفظ الأدوار وقد تتقدم وتتأخر بحسب حر المزاج وبرده . ويطرقتها التغير بعد ثلاثة أدوار غالباً . وتبتدى بالتخدير والكسل والتمطي والتثاؤب وقلة الحرارة لما عرفت . ثم تتزايد الأعراض من النفص والبرد وغيرهما . وسببها : ملازمة ما يولد البلغم كالآلبان والاستحمام بالماء البارد والجلوس على الأحجار والجماع عقب تناول الباردات . وعلاماتها : لين النبض وصفره أولاً ثم اختلافه وبياض القارورة ورقتها للسدد وفساد المعدة وسوء الهضم . وهو هنا كالصداع في الغب . وقلة العطش إلا أن يكون البلغم مالحاً . والحرارة إلا أن يكون حلواً أو مالحاً أيضاً لدخول الجامدين في البلغم ؛ والفرق بين البلغم الخالص والصنفين المذكورين ببس النبض في المالح وفرط اللين في الحلو مع الشحوص . ومن علاماتها اختلاف البدن في الحر والبرد في الوقت الواحد وقلة العرق وتدرج الحرارة إلى الزيادة . العلاج : لا شيء أجود هنا من شراب الأصول أولاً والسكنجبين العنصلي أو العسلي . ثم الامتلاء من السمك ويشرب عليه طبيخ الشبث والفجل بالبورق والعسل ويتقايأه فإنها تزول بسرعة . تجرب فصيح . وفي شرح الأسباب أن هذا الدواء عجيب الفعل فيها . وصنعتة : سكر جزء . تر يد نصف . زنجبيل مصطكى من كل ربع ؛ ولم يذكر قدر الشربة وينبغي أن تكون أربعة مثاقيل . ويلازم الجلنجبين العسلي في العشايا . ولا بأس بشراب الليمون للتقطيع . وجاز عند الإحساس بمزيد الحرارة أخذ ما يسكن العطش كشراب اللينوفر والبنفسج . وإذا تطاول الزمان تعين قرص الورد أو الزرشك . وهذا الحب مجرب في هذه الحمى . وصنعتة : أيارج فيقرا جزء . تر يد غاريقون مقل أزرق سكينج من كل نصف . بورق ملح هندي أنيسون إهليلج من كل ربع ؛ تحبب بماء الكرفس . الشربة مثقال بالسكنجبين العسلي أو بشراب الأصول . وإذا اشتدت الحرارة زيد : راوند نصف . وفي الشتاء والشيخوخة يزداد : أشق حلتيت من كل ربع . ويشرب الماء المدبر بالمصطكى والشمر والكرفس والكشوت . ويدهن البدن خصوصاً فم المعدة بدهن السفرجل أو زيت طبخ فيه سنبل ورندي وبورق ولاذن ومصطكى والأغذية ماء الحمص . ومع الحرارة ماء الشعير . وعند سقوط القوة جاز الفرائج وتبرز حيث لا عطش . وهذا العلاج بعينه هو علاج : حمى اللثقة : بفتح اللام وكسر المثناة : لفظة يونانية معناها : «حمى البلة» وهي البلغمية غير الدائرة لأنها داخل العروق . وعلاماتها : عدم النافض والفتور وقلة ظهور الحرارة أولاً لللمس . وكثيراً ما تشبه بها الدق فتعالج علاجها فتفضي إلى الموت . حكاة النفيسي عن مشاهدة ؛ قال : والفرق بينهما انتفاخ السحن ولين النبض وعدم تغيرها بعد الغذاء والدق بالعكس في الثلاثة . ويجب في اللثقة مزيد الاعتناء بالتسخين لأن الخلط في أغوار العروق . وبالدلك الخشن . وأخذ ما يفتح كماء العسل والكرفس للإنضاج والتعريق فإن العروق فيها لا يقع إلا في الإقلاع الكلي . حمى الرنح : هي الكائنة

عما تعفن من السوداء خارج العرق . سميت بالربع لأنها تقع النوبة الثانية بعد النوبة الأولى بيومين فتكون في اليوم الرابع . ومن عدّ يوم النوبة ويوم الراحة دورًا مستقلًا سماها المثلثة . وهو صحيح ليس بغلط ؛ ومن عدّ الغب مثلثة أخذ بالمعنى الأول . وقد تقدم مقادير النوب وأحكام الأدوار في الأنواع كلها . وإنما كانت هذه الحمى بهذا المقدار لغلظ مادتها فلا تنحلّ إلا في الرابع ؛ ثم هذه الحمى إما أن تكون عن سوداء طبيعية تحدث منها ابتداء وعلاماتها ببطء النبض وصلابته وضيقه واكمداد اللون ورقة البول أولاً للسدد وشدة الثقل في الأعضاء ووجع المفاصل وخفة النافض أولاً لقلة التحليل ثم اشتداده آخرًا . وخفة الحرارة وكثرة العرق مع عفونة رائحته ؛ ومن ثم يكون النافض الشديد فيها دليل سرعة انقضائها . وأما وجع الطحال فعلاية عامة لازمة لساثر أنواع الحمى السوداوية . وقد تكون عن سوداء محترقة في نفسها . وعلامتها : ما ذكر من التزيد والاشتداد في نفس العلامات المذكورة . أو عن احتراقها مع غيرها وهو الأكثر ؛ لأن هذه الحمى غالبًا ما تكون متنقلة خصوصًا إذا طالّت الحميات أو أخطأ التدبير . وحينئذ تكون علاماتها علامات ما كانت عنه أولاً . ثم تتركب العلامات في وسط الزمان ثم تعود علامات السوداء البهتة لانتهاه الاحتراق واضمحلال الخلط الأول ؛ مثاله إذا كانت عن الصفراء فإن النبض أولاً يكون سريعًا صلبًا متواترًا ثم تتناقص السرعة ثم يبطئ وتزيد الصلابة . وكذا العطش . وقس على هذا . وهذا التفصيل لم يصرح به أحد . وقد شاهدته بالتجربة . وهذه الحمى قد يقوى النافض فيها من بادئ الرأي لا للطفها ولكن لكثرة ما انصب منها إلى موضع التعفين الموسوم عندهم بمستوقد العفونة . ويزول هذا الشك بالقيء أول النوب . فإن خفّ النافض فلما قلناه وإلا فالمادة مركبة . ومتى تمحضت هذه الحمى عن السوداء فقلّ أن تقلع قبل السنة خصوصًا إن ساء التدبير ؛ قالوا : وأقل ما تقلع في نصف سنة . وأما أنا فكثيرًا ما زالت على يدي في خمس وأربعين يومًا تقلع في الدور الخامس عشر . وربما عادت مرة بعد فوات ثلاثة أدوار . العلاج : ما كان منها عن السوداء نفسها فالواجب أولاً فيها القيء بهذا المغلي . وهو عجيب النفع كثير الفائدة ألقت تركيبه وجربته فصخّ وجيًّا ؛ وصنعته : شعير مقشور ست وثلاثون درهمًا . إجماص أسطوخودس بسفايج تمر هندي من كلّ خمسة عشر . أفتيمون عصا الراعي عناب بزر كرفس أصل خطمي بزر شاهترج وهندبا ورجلة ولب قثاء لسان ثور من كلّ سبعة . قشر أصل الكبر زهر بنفسج ورد منزوع من كلّ أربعة ؛ يرضّ الكل ويطبخ بعشرة أمثاله ماء حتى يبقى الربع فيصفى ويستعمل فاترًا بالسكر أو شراب البنفسج . يكرر ست مرات أيام الراحة فإن أقلعت وإلا فإن ظهر تمام النضج فأعط سفوف السوداء بماء الجبن أيامًا وإلا فلبن اللقاح بالأفتيمون حتى يتم النضج ثم السفوف المذكور . فإن زالت وإلا فأيارج لوغاذيا والترياق الكبير خطأ للقبض فاحذره . ويجب الحمام يوم الراحة يكثر فيه الاستنقاغ في الأبازين والترطيب بالأدهان الباردة . ومتى زاد اليبس جاز الاحتقان بمرق الكوارع والرءوس . وكثيرًا ما أزلتها بأخذ درهم من الغاريقون ونصف مثقال من كل من الحجر الأرمني واللؤلؤ وهو مجرب . ويبدل الحجر بلازورد . وأما الأغذية فالبقول مثل الإسفاناخ والقرع والدجاج . والسمين من صفار الضأن ؛ ومتى استوعبت النوبة يومها فلا تعط غذاء وإلا جاز إن اتسع الهضم . وعلاجها إن احترقت عن الدم فصد الباسليق أولاً من الأيمن حيث الطحال صحيح وإلا فمن الأيسر . وهو تفصيل رفعت به الخلاف الواقع عنا . ويستقصى في خروج الدم ما دام متغيرًا ولو في دفعات إن قصرت القوة عن استيفائه في مرة . ومتى قصد فخرج أحمر ضرّ قطعًا . ووجب قطعه وإلا تغلبت السوداء ؛ وأخطأ من فصد

غير الباسليق هنا وهي زلة فاضل . ثم الواجب غبّ الفصد ملازمة هذا النوع . وصنعته : تين زبيب من كلّ أوقيتان . عناب سبستان إجماع تمر هندي من كلّ أوقية . أنواع الإهليلجات من كلّ نصف أوقية ؛ يشرب عنها وتغير كل ثلاث . وبعضهم يطبخها . فإن تبادت بعد هذا التدبير وجب التدبير الأول . وعلاج ما كان عن البلغم بالمغلي الأول أولاً مع الجلنجبين السكري ثم سكنجبين البزور وماء الكرفس بالسكر وحبّ الحلتيت . وعلاج ما كان عن الصفراء فبالسكنجبين الساذج وماء الشعير والترنجيبين والبكتري والأفيمون باللبن ؛ وأي نوع من المذكورات تمادى بعد علاجه الأصلي فأعد له العلاج الأول لتمدحض السوداء باستحكام الاحتراق . حمى الربيع الدائمة : هي الكائنة عن احتراق السوداء داخل العروق . لما مرّ من أن الدائم من الأخطا هو ما تعفن داخلها . فإن قيل : إنما سميت الربيع ربيعاً لمجيئها في الربيع والغبّ غبّاً لمجيئها في الثالث أو الثاني على ما مر . فلم تسمّ الدائمة ربيعاً قلنا : لاشتدادها في الربيع بالنسبة إلى الباقي في كل دور . كذا كل دائمة تشتد يوم النائية منها أكثر . وعلامة هذه الحمى قلة النافض وسخونة البطن واليسس والكمودة ورصاصة اللون . وعلاجها وأقسامها كالدائرة منها من غير زيادة ، إلا في الكائنة عن الدم منها فإنه يفصد فيها الصافن أواخر العلاج . وينبغي فيها الإنضاج أكثر والقيء حتى يرى منها التحليل . ورأيت أن من علامات تحليلها تسويد الشعر الشائب لشدة طبخها المواد وعملها في الرطوبة الغربية فتسود كما هو شأن الحرارة القريبة فيها . ومتى اشتدت بيضت لفرط الاحتراق كما في الحطب إذا أحرق لحماً فإنه يسود لغناء الرطوبة . فإذا تزايد ابيضّ لفرط الاحتراق . وكثيراً ما يخلص من هذه ملازمة شرب البسفاج مطبوخاً بالزبيب محلّى بالسكر . الحمى الفائتة : وتسمى المتراقية والمتعدية عن المجرى الطبيعي ؛ وهذه تسمى باسم أدوارها . فيقال حمى خمس إن وقعت كل خامس وهكذا . وأنكأها حمى الخمس ووجودها إجماعي . وأما ما فوقها فجالينوس ينكره وغيره يثبت . حتى ادعى القرشي أنه رأى حمى تنوب كل ثامن عشر . وحاصل القول في أمثال هذه أن مادتها عن الخلطين البارين فغلظت واشتدّ بيسها . وجالينوس يقول على تقدير وجود ذلك قد لا يكون عن تعفن بل لسوء تدبير وخلاف عادة . وعلاج هذه الأنواع بالتسخين والتلطيف وأخذ ما يستفرغ البارين مع إجراء البدن في ذلك كله على مجرى الصحة في الأغذية . وليس لي في هذه علاج مجرب لأنني لم أر شيئاً منها ؛ ولكني أقول بحثاً إنه إذا نضج البسفاج طبخاً وشرب ماؤه حارّاً بالأورمالي كان علاجاً ناجحاً . لتحليل الأول السوداء والثاني البلغم الغليظ لتلطيفه . تنبيه : لم يقع للأطباء ذكر مقدار كمية الأخطا أصلاً . وقد ظهر لي من نوب الحمى وفتراتها ما قاله الملطي أنه يمكن الوصول إلى ذلك . فإنه لما كانت حمى الدم مطبقة وكانت إما زائدة وهي التي تتداخل أزمنتها . أو مصاحبة ويقال ناقصة وهي التي لها فترة في الجملة . أو مساوية وهي التي تواصل انحلال ما انصبّ منها بانصباب ما تعفن إلى مستوقد العفونة من غير فترة محسوسة وكانت هذه معتدلة بالنسبة إلى الأولين كانت نسبتها إلى ستّ ساعات وهي فترة البلغم نسبة الستة إلى الواحد وكذلك فترة البلغم إلى الصفراء . وأما الصفراء بالنسبة إلى الربيع فمرة وثلاث لأنها ستّ وثلاثون وتلك ثمان وأربعون ؛ فعلى هذا إذا اعتدل البدن والغذاء والسّن والزمان والمكان كان أكثر المتولد الدم والبلغم كسدسه والصفراء كسدس البلغم والسوداء مثل نصف الصفراء وربيعها فافهمه فإنه جيد تُبنى عليه مقادير الأدوية . ولما كانت أجناس الحمى كما علمت ثلاثة وكان الأول منها مقصوراً على ما كان منه فإذا تجاوز دخل العفونة وكان الثالث غير منتقل

عن غايته . لا جرم كان العمدة على جنس العفن ؛ وهو مقول على أنواع تنقسم إلى بسائط وقد عرفت أحكامها . وإلى مركبات وتسمى المختلطة ؛ وهي إما أن تتركب من خلطين حقيقيين فأكثر وهذا هو الأصل . وقد تكون عن خلط واحد لكنه قد خرج عن غالب صفاته كالبلغم الزجاجي . وإطلاق التركيب أو الاختلاط على مثل هذه اصطلاحى . ثم المركبة كيف كانت قد تكون مركبة بحسب المادة إذا كانت كما ذكرنا . وتعلم هذه من النوب وفتراتها فإنك إذا رأيت شدة النافض واشتعال الحر وعلامات الغب ولكنها كل يوم مثلاً عرفت أنها عن البلغم اللطيف السيبر والصفراء الكثيرة وبالعكس وهكذا . وقد تكون المركبة بحسب نفس الحمى كوجود نوعين منها إما متفقين ابتداء فقط وهو كثير أو انتهاء وهو دونه أو فيهما وهو قليل جداً . ثم كل من هذه قد يحفظ دوراً ويسمى المختلط المتفق كتركيب ربعين أو خمسين أو غب وربيع أو سبع ونائبة . وضابط ذلك أن تجمع أيام الراحة والنوبة وتزيد عليها واحداً . فما بلغ فهو الأول للنائبة وهكذا ؛ وقد لا تحتفظ دوراً ويقال لها المختلطة المجهولة والمطلقة . والعمدة في تحرير هذه على الأعراض والأدلة القوية القاطعة وهي النبض والقارورة . ثم هذه الحميات كلها منها ما ليس له اسم وإنما يعرف بالوجدان ويعالج بما ذكرناه في البسائط معجوماً على نسب التركيب الذي أرشدت إليه العلامات . ومنها ما له اسم مشهور بينهم ؛ فمن ذلك : إيفيالوس : وهي حمى يسخن فيها ظاهر البدن باشتعال قليل من الخلط وظهور بخارات ضعيفة ويبرد باطنه لامتلاء العروق بالبلغم الزجاجي . وهذه على ما قالوه بلغمية تعالج بما ذكر في البلغمية . وعندى أنه لا بد أن يمزج بشيء من علاجات السوداء لأن الزجاجي يكون منهما . وعكس هذه الحمى نوع يسمى : لنقوريا : وقياسها أن تكون عن الصفراء المحترقة داخل العروق وبلغم جصّي قارب سطح الجلد لا تبلغ الحرارة حلة ولا تخرج ببرد البدن عن اسم الحمى . فقد منع من انتشار الحرارة قاسر فسقط سؤال الشيخ . إذ المراد الانتشار حيث لا مانع . وهذا النوع إن اشتد فيه برد الظاهر وبلغ حر الباطن إلى أن سود اللسان وأثار الكرب والقلق والاختلاط والثلث فلا مطمع في العلاج . وقد شاهدنا هذه الحالة يعقبها الموت في ذلك الأسبوع مراراً عديدة . وإلا عولج بعلاج الصفراء أولاً ثم ذلك البدن بالبورق وقصب الذريرة محلولين في الغالية أو دهن البابونج . وللقىء بماء العسل والبطيخ الهندي في هذه فعل محمود الغاية فاعتمده . وقد تتركب من المذكورين حمى يكون فيها الحر والبرد معاً في الظاهر والباطن . كذا قال في الأسباب ولم نرها . ثم قال شارحه : إنها تعالج بعلاج البلغمية ؛ والقواعد تأباه لأن القياس يقتضي أن يكون علاجها مركباً من علاج الصفراء والبلغم . ومنها حمى تسمى : المغشية ؛ لوقوع الغشي في نوبتها ؛ وذلك لكثرة ما تحلل من المواد الفاسدة إلى فم المعدة والقلب فتضعف القوى والحركات وتذهب الحس غالباً ويظهر معها العجز بسرعة وسقوط النبض . وهذه تكون تارة من البلغم الغليظ المراري فتنبو نوبته وتظهر معها علاماته . وتارة تكون عن الصفراء فتنبو نوبة الغب . ولا يشترك في الحالتين وفاؤها كل مرة بل يكفي الأكثر . وقد تفعل الصفراوية منها فعل المحترقة . وهذه الحمى بأنواعها عسرة بعيدة البرء جداً . بل أكثرهم أنّ الصفراوية تقتل قطعاً . وما ذاك إلا أن شرب الدواء يجذب بحركته الأخلط بزيادة إلى القلب والمعدة وتركه يوجب تراكمها أيضاً . والغذاء يختلط بالمرار فيفسد . وتركه يوجب السقوط الكلبي فمن هنا عسرت . العلاج : قال في «حيلة البرء» : يحتال على هذه بالقتل اللينة والحقن القليلة الحدة والجذب لتستفرغ ما في الأمعاء . فإن كانت عن البلغم فهذه الفتيلة ؛ وصنعناها : سنا جزء . زبل فأر ملح بورق بزر خطمي بزر ملوخيا

من كل نصف جزء . سكر ربع ؛ يعجن بالعسل المعقود وتعمل كنوى الزيتون وتُحلّ بدهن الورد وتبلّ بعد ساعة . أو هذه الحقنة ؛ وصنعتهما : خطمي سنا من كل أوقية . عناب سبستان تربد إذخر من كل نصف أوقية . بزر هندبا رُبّ سوس من كل ثلث . شحم حنظل بورق بزر كرفس من كل درهم ؛ تطبخ بالسلق والأكارع ويحقن بها فاترة مع يسير الزيت إن كان شتاء وإلا الشيرج . وتكرر مع احتمال القوة وملازمة التغميز على جهات البدن الأربع ؛ والبداء بالساقين ليس بشرط . فإذا سكنت الأعراض سقوا ماء العسل . فإن شكوا الحر فامزجه بماء الشعير واجتهد أن يكون ماؤهم المستعمل في الشرب والأكل مدبراً ببزر الكرفس والمصطكى واجعل الغذاء ماء الكعك بالسكر غالباً . فإن سقطت القوى طبخت الفراريج في قزاز وسقيتهم ما تحلب منها . وإن كانت عن الصفراء فإن كانت القوة ساقطة فالذي جرّبناه أخذ قيراط من البادزهر كل يوم مع قيراطين من الزباد وثلاثين درهماً من ماء الورد في الصباح وقيراط من العنبر مع عشرين درهماً من السكنجبين وخمسين درهماً من ماء الشعير في الظهائر . وأطّل على القلب والأطراف بهذه اللخلخة . وصنعتهما : ورق آس طري وجراة قرع أو خيار من كل جزء . نعنغ نصف . صندل ربع . خلّ مثل الجميع . ماء تفاح وورد من كل مثل الخل مرة ونصف بيسير كافور ؛ يخلط ويستعمل . هذا كله من مجرباتنا ؛ فإذا عادت القوة أو كانت موجودة فاحقن بهذه الحقنة . وصنعتهما : خطمي ورد منزوع بنفسج من كل أوقية . بزر شاهترج وهندبا وخبازى وسبستان وعناب من كل نصف . نخالة رُبّ سوس حناء سنا منقى من كل ربع ؛ تطبخ وتصفى على ثلاث أواق من كل من ماء البقل والشيرج وأوقية ونصف ترنجبين . يحقن بها كما مر مع ملازمة شرب ماء الشعير بالسكنجبين . وبعد سكون الأخلاط يلزم ماء الرمانين وقبله خطأ لأنه يستحيل من جنس الخلط . ومتى تواتر الغشي فانقع الكعك في الخمر والسكر واسقه فإنه يبلغ الغذاء النافع ويسرع بالإنعاش . وأطّل باللخلخة السابقة وما عدم منها فلا تقف عنده . . ومنها : حمى الربو . وهي الكائنة عند تغير الرطبين وخروجهما عن البساطة أو أحدهما . وإنما يقع ذلك لأسباب إما علوية كتناثر الشهب والصواعق . أو شروق ذي شعاع كالمریخ فتتفصل حينئذ أجزاء سمية في الهواء والماء يلزم منها تعفن يوجب فساد الأبدان . أو أرضية كدخان وغبار ونحو جيف وكالمناقع ومواضع الأرز والكتان . وأشد ما يكون الربو عقب الملاحم لأن رائحة الآدميين قوية الفعل قالوا : وقد اختصت هذه الحمى بثلاث علامات الأولى : تغير الخارج فيشم من النفس رائحة العفونة وكذا الفضلة مع كثرة التلون لاستنشاق الهواء الفاسد وشرب الماء المتغير . الثانية : عمومها أكثر الناس لاستنشاقهم الهواء وشربهم الماء وأكل مثل الفواكه التي دخلها الفساد المذكور وأكل لحم من أصابه ذلك من الحيوانات . ولم ينج منها إلا من استعصم بقوة تضاد العفونة كالتنقية وأخذ الأدوية المانعة من ذلك ؛ والثالثة : تقدم ما يدل على ذلك كقلة الأمطار وهروب أذكياء الحيوان كالحجل والقلق وكثرة الضباب . لما ستعرف في الطبيعي من أنه مطر قسره البرد وحلته الحرارة الغريبة . ومن علاماتها المحتملة للمشاركة تواتر النبض والنفس وشدة الكرب والعطش مع خفة الحرارة في الظاهر وخروج الألوان المختلفة بالقي غالباً والصداع . العلاج : يجب الفصد أولاً . ثم التنقية وملازمة الأشربة الباردة كشراب البنفسج والريباس والليمون وكل حامض والقيء حتى تنظف المعدة . ثم تستعمل المسهلات المذكورة في الحميات الحارة . ثم العنبر والبادزهر بماء الورد . ثم الشرب من الطين الأرمني أو المختوم والطلاء بماء الآس وقد حل فيه الكافور والصندل . ورش الخل والنعنغ والآس والبخور بالعنبر أو

اللاذن أو الطرفاء . ومن المعجب في هذه الحمى أن تأخذ ثلاثين درهماً من الورد اليابس وعشرين من مرباه السكري ومثل الجميع من مائه الخالص واطبخ الكل بأربعمائة درهم ماء حتى يبقى رבעه فيصفى ويخلط معه عشرة دراهم من دهنه ويستعمل فاتراً تجده وحيّ العمل . وإذا اشتدت الأعراض فاخلط معه عشرين درهماً من مربى البنفسج أو زهره طرياً كان أو يابساً . ومنها : شطر الغب ؛ ومادتها البلغم والصفراء . قالوا : وتتصور بأن يترقه شخص صفراوي فيكثر عنده البلغم ويتعفن . وبالعكس بأن يرتاض مترفه فتتصب الصفراء على البلغم كذلك ؛ ولا يكون عن غير هذين لاغتذاء البدن بالدم وصلابة السوداء . كذا قالوا . وليس بناهض لجواز التركيب مطلقاً . وإنما قالوا شطر الغب ولم يقولوا شطر النائبة قيل : لأن الصفراء فيها أظهر . وقد قال بعضهم : إن في هذا الاسم تحريفاً من المعربين وإنما الأصل أن يقال الغب شطرها . وليس كذلك لأنه لما تساوى فيها الخلطان كانت نصفين نائبة وغباً . وفي شرح الأسباب : لا يلزم أن يكون المراد بالشرط النصف حقيقة فقد أطلق على الأقل في حديث نبوي ؛ يشير إلى ما رواه البيهقي : «إن النساء يتركن الصلاة والصوم شطر دهرهن» وهو ضعيف . وليس في اللغة ما يساعده ؛ لكن يجوز أن يراد الشرط باعتبار المقاومة في الكيف فإن قليل الصفراء يقاوم كثير البلغم كالصبر والسعل . وقد تنحصر ضروب هذه الحمى في أربعة لأنها إما أن تتركب من غب ونائبة أو غب ودائرة أو محرقة كذلك . والنافض فيها بحسب الأصلين فيكون في الدائرتين كل يوم لكن يشتد يوم الصفراء كما مرّ ويعدم في العكس . وفي الباقيتين يوماً ويوماً بالشروط السابقة . وهكذا أنواع المركبات ثنائية كانت أو أكثر إلى أن تستقصي الثلاثمائة وخمسة وثلاثين على القول بالحصر . ومتى تميز البلغم عن الصفراء في هذه الحمى تسمى شطر الغب الخالصة وإلا قيل غير الخالصة . وقلما تنحل قبل تسعة أشهر وقد تجاوز السنة لأن الطبيعة متى توجهت بنفسها أو بموجب إلى حل أحد الخلطين قوي الآخر وهكذا . العلاج : إن لم تكن القوة ساقطة فالواجب عندي القيء بطبيخ الشبث والعسل يوماً والسكنجبين آخر حتى يظهر نقاء الأعالي . ثم اسق ماء العسل بالغاريقون يوماً وشراب الأصول أو السكنجبين البزوري . آخر : وهذا الحب صحيح مجرب في هذه الحمى من تراكيينا ؛ وصنعتة : صبر غاريقون سواء . تربد إهليلج أصفر من كلّ نصف . ورد منزوع سقمونيا حلتيت سكينج من كلّ ربع . مصطكى ثمن ؛ يحبب بماء الكرفس . الشربة مثقال بشراب الأصول مطلقاً وماء العسل في النائبة والسكنجبين في الدائرتين ويؤخذ مرتين في الأسبوع . وظاهر أنه إن كان هناك إقلاع وجب الدواء في يومه وإلا قصد به اليوم الأخف . وأما الغذاء فيجتهد أن يكون قبل النوم . وإن كانت القوى ساقطة اقتصد في الاستفراغ وزيد في الغذاء . خاتمة : إذا حفظت الطبيعة دورها وانتظمت الأزمنة بأن حكمت كل يوم في الساعة الثالثة مثلاً وانضبط فيها زمن الحر والبرد بقانون مقدر فالصحة مضمونة وإلا فلا . ومتى زاد زمن البرد على زمن الحر في الباردة فالأمر سهل وإلا فعسر جداً وبالعكس في الحارة . وقد تعجز الحرارة عن تحليل ما يتعفن وينصب ما دامت منتشرة بالحركات واليقظة فإذا جاء ما يزرعها في الباطن من نوم وسكون ابتدأت نُوبها ويقال لهذه الحمى الليلية وعلاجها علاج البلغمية وفيها بطف ولكنها غير رديئة . وأما عكسها فهو الغالب . ويقال إن الحميات الباردة إذا حكمت نوبها ليلاً والحارة نهاراً كانت رديئة . ثم للحميات مجربات كثيرة . منها ما يتعلق بالحروف والكتابات وسيأتي في الرقى والروحانيات . ومنها ما يتعلق بالخواص النباتية والمعدنية والحيوانية مثل الطيون فإنه مجرب للربيع أكلاً وشرباً . وكذا الكرفس والبخور

بالأفستنتين وشرب اللؤلؤ وتعليق الياقوت والخلد والفار وأكل طحال القنفذ والبخور بمرارته . ومثل الحشيشة بخورًا في البلغمية المعروفة بالورد وهي التي تنوب كل يوم . وكذا الأفستنتين . وتعليق ثلاثة مثاقيل بلور قطعة واحدة في جلد شاة . والبخور بعظم السلحفاة . وتعليق أسنان الميت وأنفحة الأرنب شربًا وبخورًا . وأكل لحم الفرس في مطلق الباردة . وكذا شرب ماء القطلب بالسكر في الغب وتعليق الزعفران والمرجان والبخور بشعر البكر وخرقة أول حيضة في الغب . ومثل ذلك شرب أربعة مثاقيل من ماء الكسفرة بماء الشمار الأخضر في الدموية . والبخور بالشمع ومرارة الحجل وتعليق الطلق في قصبة خضراء قلعت آخر سبت في الشهر . والبخور بعظم السمك والعاج . وشرب ثلاثة قرايط منه مع ضعفها من الآبنوس . وتخضيب الأطراف بالحناء والعصفر والزعفران معجونة بماء الكسفرة في مطلق الحميات . وتعليق سبعة دراهم من ورق الآس ودرهم حلتيت على الفخذ الأيسر في خرقة زرقاء بخیط أرجوان . ومن الخواص : أن تذهب ليلاً إلى قبر مقتول فتأخذ منه كف تراب يسارك وأنت ساكت لا تلتفت حتى تصل مفروق الطرق فخذ منه بيمينك واجمعهما واسق منهما المحموم ورش حوله وبخره ولا تتكلم حتى يتم عملك فإن الحمى تذهب .

حصى : من أمراض الكلى والمثانة في الأغلب وقد ينعقد في المرارة والطحال قاله المتقدمون ؛ لكنه على قلة . ومادته : كل خلط غلظ ولزج . والفاعل فيه : حرارة جاوزت الاعتدال مطلقاً وغروية استولت على الرطوبة . وصورته : قطع صلبة مستديرة ومفرطحة وغير ذلك . حمر إن كانت في الكلى وبين صفرة وبياض في المثانة ؛ وإنما تنعقد كذلك إذا غزرت المادة والتأمت وإلا انعقدت رملاً . ولم يصرح أحد بانعقادها عن برد وخلط سوداوي . ولا مانع عندي من ذلك لوقوع التحجر بالبرودة وجواز الانقلاب طرداً وعكساً يعطي ذلك . وغايتها : فساد العضو وخروجه عن المجرى الطبيعي . والحصى مرض موروث وقد يكون ذا أدوار مخصوصة . وأكثر ما يكون حصى الكلى في السمان والنساء والمشايخ لغلظ المواد وبرد المزاج وضيق المجاري في الثلاثة . وحصى المثانة بالعكس ؛ ولذلك قال أبقراط : قل أن يتولد حصى المثانة في خصي أو امرأة . فإن وقع فلا أرجو براه . وتوليد الحصى في الإنسان على حد توليد حجر البقر والبادزهر في حيواناته . والسبب : قلة الاستفراغ والتنقية وإدمان ما غلظ كالجبين والقديد والبادنجان والبيض النضيج والخبز الحاف والفواكه فوق المأكّل وشرب الماء الكدر والراحة . العلامات : وجع البطن والورك وسوء الهضم ورقة البول وحمرة في حصة الكلى . ووجع العانة وحكة القضيب وثقل الحلب وعسر البول وانطلاقه بالغمز والإحساس بالتلهب . العلاج : تجب تنقية البدن بالقيء فإذا نظفت المواد لوزم تليين الطبيعة بحيث لا يبالغ في الإسهال . ثم إن كانت المادة دموية فصد الباسليق . ثم يأخذ في استعمال المفتت والمدرّ . هذا كله إن كان الأمر غير خطر . وإلا بأن كان هناك وجع وحصر زائد بدأ بإزالة التهما بالاستنقاغ في الماء الحار لا سيّما إن طبخ فيه الإكليل والحلبة والحسك والبابونج وكزبرة البئر . ويشرب منه ويمزج بدهن البابونج والبنفسج والشبث . ويدخل الأصبع في الدبر والآلة المصنوعة لذلك في الإحليل وتزرق فيه الأدهان ولبن النساء وقد حُلّ فيه الحلتيت والزياد فإنه مجرب . ثم يلزم على استعمال البزور خصوصاً اللفت والجزر . ومن مجرباتنا الناجية في ذلك : قشر بيض من يومه وزجاج وناخنواه . يحرق الكل وينعم سحقه ويخلط بمثل نصفه صمغ إجازص ويستعمل منه مثقال بالسكنجيين البزوري . قال : وإذا حشي الفجل

ببزر اللفت وطين بالعجين وأودع النار حتى ينضج ورمي عنه العجين وخلط بعسل وأكل فتت الحصى . وكذا الزعفران باللبن شرباً . قيل : والسمن والسكر . ومن مجرباتهم المشهورة دواء سموه «يد الله» لعظمته . يقال إنه من استخراج أبقراط ؛ وهو أن يؤخذ تيس له أربع سنين لا تنقص ولا تزيد ويكون تماسها عند تلون العنب فيذبح ويستقصى دمه في إناء ثم ينزع منه ما رسب وطفا وينخس الباقي بإبرة حتى يصفو منه الماء . فإذا نظف قطع قطعاً صغيراً على منخل مغطى من الغياز في الشمس فإذا جفّ سحق ورفع في إجانة خضراء . الشربة مثقال بماء الكرفس أو الفجل أو شراب الأصول . ورماد البسد يسقطها ولو من الأمعاء والطحال . وكذا رماد الزجاج والعقرب ولبّ البطيخ والحمص وحجر الإسفنج واليهود خصوصاً المشطب شرباً بالماء الحار . وأما المثانة فالقول فيها ما مر . إلا أنها أكثر رماً ورسوباً في البول لقربه . ويلزمها حكة أصل القضيب والعانة والتهابهما وانتشار كاذب لانصباب الأرياح واسترخاء بلا موجب . وقُلت في السمان وغير الصبيان وندرت جداً في النساء لقلة المجاري وقصرها . وحصة المثانة تعظم جداً لسعة المحل بخلاف تلك . العلاج : ما مرّ بعينه ؛ لكن تجب زيادة المقادير لبعده العضو . وهنا يجوز إخراجها بالشق إذا وقعت إلى القضيب لا قبله لأن جرح المثانة لا يبرأ . ولقد رأيت من مات بحصى المثانة لتقريحها بمكته . ومن المجرب فيها : زرق الحلتيت والزباد محلولين بلبن النساء وشرب ماء الكرفس بالجندبادستر وحجر اليهود . ومن أخذ من رماد العقرب وحبّ البلسان والزجاج المحرق بالسوية وحلتيت نصف جزء وعجنها بالعسل ولازمها بماء الكرفس أزاله سريعاً . وللحبة السوداء إذا عجن بالهسل فعل عظيم في حصى الكلية إذا لوزم استعمالها . وكذلك لبن النساء به وعصارة قثاء الحمار لمطلق الحصى . وكذا المر والمقل والمحب وحجر الإسفنج معجوناً . ومما ينفع من الحصة المشي وإرخاء الرجلين جالساً ورذوب الخيل والمشي على رءوس الأصابع وعلى رجل واحدة . ومن قذف عند الهضم وأحس بناخس في الجانب الأيمن ورؤي في دم فصدّه رمل فقد تولد الحصى في كبده . فليأخذ في إزالة ذلك .

حيض : لغة السيل : يقال : حاض الوادي إذا سال بالماء . وفي النساء سيل الفرج بما يقذفه الرحم من الدم الزائد فيهن من فضلات الغذاء للبرد وضعف الهضم وصغر العروق . ويتوقع بعد ثلاث عشرة سنة عند المعلم والشيخ لقوة الغريزية وإشراف النمو على الاشتداد . قال جالينوس والرازي : يمكن طروءه في العاشرة وينقطع على رأس خمسين سنة غالباً . وقد يمتد في محرورات المزاج أكثر من ذلك . حتى ادعى جالينوس أن امرأة حاضت في حدود الستين ؛ وإن صحّ فنادر . وغالب وقوعه في المعتدلات زمن امتلاء القمر لأنه يمدّ أنواع المواليد بالزيادة . وقد يسبق ذلك إذا اشتدت الحرارة وقد يتأخر إلى الاحتراق إذا اشتدت البرودة . وقد يكون ذا أدوار مضبوطة بداية ونهاية معاً أو أحدهما . وقد يضطرب فلا يحفظ نظاماً ؛ كلّ ذلك بحسب اختلاف المزاج بدنًا وعضوًا . وأكثر أيامه في الدموية الممتلئة المحرورة عشرة أيام . وأقله ثلاثة أيام . وأوسطه ما بين ذلك . وعدّ أبقراط طروء الدم لحظة حيضاً . ووافق على حدّ الأكثر المذكور عظيم الفلاسفة . وقال جالينوس : متى ما قصر عن أربعة وعشرين ساعة فليس بحيض . وأكثره خمسة عشر دورة ؛ وبكلّ هذه قال أهل الشرع . ثم إن كانت مبرودة سوداوية كان ابتداءه بدم أسود غليظ تنتن يلذع عند خروجه الجانب الأيسر . أو دموية معتدلة بدأ بدم أحمر قتم إلى الحدة والحرقة في الجانب الأيمن . أو صفراوية نحيفة بدأ بدم أصفر كدر إلى الرقة والحدة مع حرقة في عنق الرحم . أو كانت بلغمية كان دمه غليظاً بارداً

إلى البياض . وقد يبقى مدة الأيام على اللون الأول وقد يتغير بحسب الأغذية والطوارئ؛ لكن لا بد وأن يكون الأغلب ما يتبع المزاج . وقد صرح في اختصار الكون بأن الغذاء يكون منياً ودم حيض بعد اثنتين وسبعين ساعة من أخذه . ولم يخالفه أحد . وعندي فيه نظر؛ لأنه يلزم أن يتحد المني والدم في الزمان . وقد صرحوا في أفعال القوى بأن الهاضمة تسلمه إلى الغذائية وهي إلى النامية وهي إلى المولدة التي تميز المني فبينهما أربع مراتب . لأن الهاضمة تعطيه إلى الغذائية خلطاً بالاجتماع؛ إذ ليس على الغذائية إلا جعله شبيهاً بالعضو . هكذا فهم . ولا أدري معنى ما أجمعوا عليه . إذا عرفت هذا فاعلم أن أعدل النساء من يأتيها الحيض بعد عاشر الشهر وتطهر بعد عشرين . ويكون الدم إلى الحمرة غالباً قليل التتونة والحدة لا يوجب لها فتوراً ولا مغصاً ولا صداعاً ولا سوء هضم . ويليهما من كان دمها تابعاً للمزاج . وشر النساء من يبتديها الحيض زمن الاحتراق ويكون أسود غليظاً وبينهما وسائط . ثم من كانت ممثلة فيضعف فيها سيلان الدم ويكون أكثر أيامها جفافاً . وذات القضاة بالعكس . وما حدث عند ورود الحيض من قشعريرة فلغلبة الصفراء . أو وجع في الظهر للبلغم . أو تحت السرة فلاحترق وسدد وعاقه عن الحمل . والحيض يختم في كل النساء باندفاق رطوبة بيضاء يسميها جالينوس الطهر . وقال : إن أصلها دم قصرته الطبيعة حين انقطع الحيض فإن الرحم كان بارداً بورود الدم ومن ثم لم يقع حمل . وأنا أقول : إن هذا التعليل ليس بشيء وإلا لكان الدم بارداً . ولا قائل به . وامتناع الحمل أيام الحيض إنما هو لفرط الرطوبة بالدم فيسيل الماء قبل انعقاده . وذلك كثيراً ما يقع الحمل أثر الحيض لا اعتدال الرحم والرطوبة البيضاء أقول إنها من برد العروق بعد سيل دمها فتعجز عن الإحالة . ومن تدبير الحيض إن حل الأعضاء وأسقط القوى وصحبه نحو الخفقان والغشي ولم يسيل الدم بقوة أن تأخذ ما يصفى الدم كماء العناب والإجاص وشراب الأصول فإن ذلك من فرط الحرارة . وإن صحبه مغص فلتستق طبيخ الحلبة والمدرات كبر الكرفس والفزة وتنطل بطبيخ الأشنان والإكليل والبابونج . ولا يجوز للحائض الحشو بالقطن فإنه يجلب أمراضاً رديئة بل تدع الدم سائلاً حتى ينقى . والجماع فيه وأثره ضارٌّ بهن وأشدّه بالرجل . وإن انعقد منه حمل كان حائل اللون كثير الكلف فاسد التركيب . وربما أسرع إليه الجذام . وينبغي إزالة أثر الدم بكل طيب وأجوده الصندل والمسك . وللحيض منافع كتنقية البدن وتطبيب رائحته وتهئية الرحم لقبول الحمل والأمان من الاستسقاء والبواسير والحكة ويخار الحواس والكدورة والبلادة والارتخاء إلى غير ذلك . ومضارٌّ من أجلها تكلمت الأطباء في علاجه . وهي إما من حيث كثرته بأن يتدفق الدم بكثرة وقوة جريان وهذا إن وقع في أيام العادة خاصة لذات خصب وقوة وامتلاء ولم ينقص قوى ولم يغير لوناً فلا علاج له أصلاً ليكون الخروج حينئذ طبيعياً والقطع ضاراً . وإلا بأن تجاوز العادة أو كانت مهزولة واصفرّ اللون وجب قطعه بأن ينظر أولاً في أسبابه فتزال . وأسباب استرسال الدم إما امتلاء مفرط أو انفجار عرق . ويعلم الأول ببروز العروق وانتفاخ البدن وشدة حمرة اللون . والثاني بتقدم وثبة أو ضربة أو مفاجأة رعب وقد يقع بعد ولادة صعبت . ويقال لأمثال هذا الدم النزيف وسيأتي الكلام عليه . قال أبقرات : وكثيراً ما يسمي الأطباء استرسال الدم كثرة الحيض . والحال أن كل دم جاوز أيام الحيض نزيف . وبالجمله فقد يكون إدرار الحيض لضعف الكبد إن اشتدت حمرة الدم . والطحال إن ازداد كمودة . والكلى إن كان كفسالة اللحم . ومتى كانت حمرة مشرقة وتلون تارة بكدورة وأخرى بصفرة إلى غير ذلك فمن ضعف البدن كله . ومتى صحبه الخفقان أو سقوط القوى أو الغشي

فمشكل جدًا. وإن خرج معه مادة أو شبه النخالة فقروح في الداخل. أو خيوط شعرية إلى البياض فمن تعفن وحاجة إلى النكاح. وقد يصحبه ماء أبيض. فإن خلا عن الصديد فلاحتباس تقدم واحتمال جمع المني في أوعيته وإلا فجنين ميت. وقد يكون لغلبة خلط رقيقه لحدته فعجزت العروق عن ضبطه أو غلظه فتقلت به وتفجرت. ويعلم ذلك بغلبة اللون وأن تحمل قطنة ليلة ثم تنظر في لونها. وقد يكون عن بواسير وتعلم بالألم والانسداد في بعض الآلات. العلاج: ما كان عن ضعف عضو أو سبب خاص فعلاجه علاج أصله. أو غلبة خلط نقي البدن منه ثم تقوية العروق. ويبدأ في الامتلاء بالفصد. قال الأكثر: في الباسليق؛ وهذا مشكل لأنهم أمروا في قطع الحيض بذلك وكذا في إرادة جلبه فيكون تناقضًا. والمتجه هنا فصد المشترك لينجذب الدم إلى فوق كما سيأتي في الرعاف أنه يفصد الباسليق لينجذب الدم إلى أسفل. ثم يعطى ما يفرق الدم تفريقًا طبيعيًا ولا يقطع دفعة فيعود على الكبد بالفساد. ومن المجربات في علاجه أولاً هذا الشراب. وصنعتة: مرسين أخضر بسائر أجزائه جزء. كسفرة يابسة نصف جزء. سماق جشمة حرير خام لسان ثور من كل ربع جزء؛ يطبخ الكل بأربعمائة درهم ماء حتى يبقى رבעه فيصفى ويعقد بمثلثه سكرًا؛ الشربة منه ثمانية عشر درهمًا بماء بارد؛ فإذا رجعت القوة وانفتحت الشاهية فأعط من هذا السفوف كل يوم درهمين بشراب الريباس أو الليمون أو التفاح وهو من مجرباتنا القاطعة يرده القوى ويحبس الدم مطلقًا ويمنع الرعشة والخفقان ومطلق الإسهال. وصنعتة: كزبرة مقلوة جزء. طين أرمني طباشير بسد محرق كهربي من كل نصف جزء. أفاقيا ربع جزء. دارصيني عود طين مختوم زعفران من كل ثمن؛ يسحق ويرفع. ومن العلاجات الناجحة: تضميد السرة وما حولها بالكعك والعفص والقرظ والكندر مدقوقة معجونة بالخل. وإذا طبخ الانجبار وشرب ماؤه نفع نفعا بيئًا. وقد تدعو الحاجة إلى احتمال الفرازج من الكحل والعفص والشب والأفاقيا والكبريت وحب اللقاح مجموعة أو مفردة. ومن المجربات أن يحل الأفيون في دهن الدجاج ويحمل. أو من جهة خروجه عن الأدوار الطبيعية وإن لم يكن من حيث الكم. وسببه: حرارة في الأحشاء إن كان هناك سرعة وعرض وشهوق في النبض وعطش. وإلا فمن الإكثار من الأغذية وإلا فلضعف في العروق والماسكة. العلامات: يستدل على الأول بعلامات الحرارة وعلى الثاني بوجود الموجب وعلى الثالث برقة البدن والهزال. العلاج في الأول: يسقى المبردات خصوصًا العناب وحب الثوم والبرباريس وحب الآس وبزر الرحلة. وللثاني الإكثار من الحوامض والعدس وكل ما قلل الدم. وللثالث أخذ ما يخصب ويغزر الشحم كاللوز والفسق والزبيب وشرب الطين والبزور. وفي هذا الباب كله لا بأس بوضع المحاجم على العروق المشتركة بين الثدي والرحم ليرفع الدم. وإن كانت بالنار فهو دواء بلا شرط أو من جهة عدمه أصلًا. وترجم في كتبهم باحتباس الطمث وهو إما لقلّة الدم والغذاء وعلامته الهزال وتغير اللون وتقدم الإكثار من الأغذية القليلة الدم مثل العدس والقديد. وعلاجه الإكثار مما يولده كاللحم والحلاوات والأدهان الرطبة. أو لسدد وعلامته سيلان الدم الرقيق والمغص وظهور الكلف والألوان في الجلد. وعلاجه التنقية بكل مفتاح كشراب الأصول ومعجون النجاح والأيارج ثم المدرات كالبزور والقوة والزبيب والكرفس والسكنجبين البزوري. وقد يكون احتباس الحيض لسمن سد الشحم فيه المجاري. وعلامته ثقل البدن أيام الحيض ووجع في الصلب والسرة وتسلسل الدم اليسير من غير تدفق. وعلاجه شرب ما يحلل الدم ويرققه ويدّره مثل الكرفس والهندبا والحلبة والنانخواه والأسارون. ومن المجرب في

إدراج الحيض مطلقاً فصد الصافن وحجامة الساقين قرب أيامه . وأن يأخذ من القرنفل والهيل والجوزبوا والزنجبيل والدارصيني والكباب والفلفل ما أمكن فتسحق وتستحلب من كيس شعر بماء حار وتوضع على السرة ويخير بباقيها من شيء يحصر الدخان فيدخل الرحم . ومن المجربات لذر الطمث هذا المغلي . وصنعتة : زبيب تين من كلّ عشرون درهماً . بزر كرفس حلبة أنيسون بزر أبخرة وهندبا من كلّ عشرة . ورد منزوع قسط فوة من كلّ ثلاثة ؛ ترض وتطبخ بعشرة أمثالها ماء حتى يبقى رבעه فيصفى ويشرب بسكر أحمر . وهذه الفرزجة لذلك كذلك تحمل نحو ساعة ثم تغير . وصنعتها : أشق حلتيت جندبادستر جوزبوا من كلّ جزء . قرنفل زعفران شحم حنظل من كلّ ربع جزء ؛ تعجن بالعسل . والصوفة درهم . وقد يكون احتباس الحيض عن سقطة أو ورم أو ضعف عضو . وحينئذ يكون علاجه قطع السبب وإصلاح ذلك العضو . ومن الخواص : أن كلاً من أظفار الطيب واللاذن والقسط يجلب الحيض بخوراً وكذا التحمل بالسذاب خصوصاً صمغه . ومن خواص دم الحيض : تسكين النقرس وأوجاع المفاصل وتحليل الأورام الباردة مفرداً أو مع الأدوية . وخرقة دم البكر أول حيضة إذا دفنت في مكان خرب في اليوم السابع وكذا إن جعل هذا الدم في زجاجة ولبس ثوبها إذا لم يغسل يسهل الولادة ويذهب حمى الربع . ومتى تجردت الحائض ورقدت مستلقية في مكان لم ينزل فيه البرد ولم يدن الذئب ولا الأسد منها . قالوا : ولا ينبغي أن تمارس شجر الزيتون بحال ولا الكوامخ المالحة ولا العجين . وأما السذاب فيفسده ذكرها وذكر النفساء فضلاً عن الممارسة . والكمون بعكس ذلك . ويقال إنها إذا قابلت مرأة تكدر لونها ويفعل دمها بالصورة مجرب خصوصاً على الخوي . خاتمة في ذكر الموانع : منها حراقات جميع المعادن كالمرتك وتخاميرها كالإسفيداج وحجر الكدان مع ثلثة مصطكى شرباً مجرب . وكذا ماء الورد إذا قطر على الجوزبوا وسحق المغناطيس إذا شرب منه بعد الدم أربع شعيرات . وكذا رماد الكرم وأظلاف الماعز وعظم الدجاج . وجرب أيضاً شرب عصارة الماميثا وقد حكّ فيها الإثمد ويتلافى خطر ذلك بشرب اللبن . ومتى سحق بزر الكرنب النبطي مع ثلثة إثمد وربعه مصطكى وعجن بالقطران واحتمل فإنه مجرب . وكذا إن أضيف إليه الزنجار ولولا خطر شربه لكان من أكبر الموانع لذلك . هذا ما تلخص ذكره من أحكام الحيض . واعلم أنه لم يحصل لأنثى غير بني آدم من الحيوان إلا الأرنب والخفاش من الطيور . قيل : والدابة . ولم يصرح به صاحب الحكمة .

حَبَل : ويقال حمل . ويذكر تفصيله في تدبير الصحة من كتبهم . وعلاجه في الجزئيات وأمراض الرحم . والكلام عليه بالنسبة إلى الأحكام اللاحقة للنوع مقدم إلا على المني . فلنشرع في تلخيص أحكامه مؤخرين الكلام على المني رعاية للترتيب إلى موضعه فنقول : قد قام البرهان على أن اشتياق الرحم إلى الماء كاشتياق المعدة إلى الغذاء . وأنه يشتمل عليه كاشتمالها على الغذاء فينضم ويجفّ عنقه وذلك من علامات الحمل . إذا علمت ذلك فاعلم أن الحمل مقرون بزمان الحيض وإن لم يشترط وجوده لجواز أن تحبل من شأنها الحيض . وإن لم تحض فلا حبل قبل تسع ولا بعد خمسين إجماعاً وما بينهما إن امتنع فلموجب . وأسبابه كثيرة ؛ منها اختلاف المائين بأن يسبق أحدهما فيفسد قبل الاجتماع . وغلبة أحد الكيفيات الأربع على الرحم فتزلقه الرطوبة وتجمده البرودة وتحلله الحرارة وتجفّفه البيوسة . واختلاف الآلة قسراً فلا يبلغ الماء معدنه وغلظاً فيزعزعه وعكسهما . وفساد الأعضاء المولدة للماء إلى غير ذلك .

فلنبداً أولاً بتدبيره ثم نذكر باقي أحكامه فنقول: يجب على من أراده أن يسلك القانون السابق ذكره في الجماع. فلا يجمع أثر الحيض حتى ينقضي الرحم. ولا في محاق واجتماع في برج ولا احتراق. ولا أول شهر. وأن يحسن غذاءه قبل ثلاثة أيام. وأن يتحرى الطوالع السعيدة فإذا فعل فليكن على متمكن ثابت. وليأمر المرأة بالبقاء على حالة الاستلقاء نحو ثلث ساعة ثم تلزم الراحة والكف عن طفر ورقص ونزول من عال وأكل مزلق وجماع حتى تظهر العلامات. ويبدأ التخلق من الطور الأول. فإن أطوار الحمل كما تضمنته الآية الشريفة سبعة كالكواكب؛ فالأول: طور الماء وله التعلق بالكوكب الأول وهو زحل. ومن ثم يكون الأنسب فيه كل بارد يابس يجمع ويقبض. وهذا الطور أوله من وقوع الماء إلى أسبوع على الأصح يأنف الماء ان يقع التفاعل والانفعال فيتخلق بعد أسبوع الغشاء الخارج ثم يلتئم داخله. ولهذه المهلة عطف بـ «ثم» لدلائلها على ذلك فقال تقديس اسمه: «ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً» (المومنون: ١٣) وهذا هو الطور الثاني يتحول الماء فيه إلى النطفة بتولي المشتري فينقصر الماء ضارباً إلى الحمرة وترسم فيه الامتدادات إلى ستة عشر يوماً فيكون علقه حمراء دموية بتولى المريخ. وهذا هو الثالث. ثم يتحول مضغة بتدبير الشمس وهو الرابع. ويرسم في وسطها شكل القلب على الأصح ثم الدماغ في رأس سبع وعشرين يوماً. ثم تتحول عظاماً مخططة مفصلة في اثنين وثلاثين يوماً. وهذه المدة أقل مدة تتخلق فيها الذكور في آخر مزاج وزمان وسنّ ومكان وعكسه إلى خمسين يوماً فلا أقل ولا أكثر. وما بعده بحسب المذكورات؛ وهذا هو الطور الخامس المصروف نظره إلى الزهرة. ومنه تدخل نوبة عطارد والطور السادس فتتنسج فيه العروق بعروق الأم ويجتذب الغذاء ويكتسي اللحم إلى خمس وسبعين يوماً. فيتحول خلقاً آخر في تمام الأطوار مغايراً لما سبق. وتمتلى تجاويقه بالغريزية وتظهر فيه الغذائية بل النامية الطبيعية وهنا يكون كالنبات إلى نحو المائة. ثم يكون كالحيوان النائم إلى عشرين بعدها فتنفخ فيه الروح الحقيقية. وبما قرناه يرتفع الخلاف المشهور بين الفلاسفة حيث حكموا بنفخ الروح في رأس سبعين يوماً وبين صاحب الشرع عليه أفضل الصلاة والسلام حيث قال: «إِنْ خُلِقَ أَحَدُكُمْ لِيُخْمَعَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَيَكُونُ نُطْفَةً أَرْبَعِينَ يَوْماً ثُمَّ عُلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَكُونُ مَضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ تَنْفَخُ فِيهِ الرُّوحُ» لأنهم اعتدوا بالروح الطبيعية وهي حاصلة للنبات. وهو عليه الصلاة والسلام لم يسم روحاً إلا التي تستقل بها الإنسانية فافهم ذلك. ثم يبدأ الوحام من تمام التخلق لاحتراق الدم حرّاً فيدغدغ. وتدبير صحتها حينئذ بشرب السكنجبين وأخذ ما يولد الدم إن كانت مهزولة وإلا فالأولى تقليل الرطوبات لثلاث تنزل النطفة قبل استنباتها. وينبغي أخذ ما اشتتهه فإن تركه يؤثر في المولود. قال المعلم: وتستمر نوبة الوحام إلى الشهر الرابع ثم يضعف قليلاً ويعود في الشهر الخامس حين ينبت الشعر في رأس المولود فتتأذى به الأغشية حتى تعتاده. ومن هنا تلزمها الراحة وقلة الرياضة والنزول من عال وترك نحو الوثبة والصيحة والرقص والجماع. وتقتصر في أمراضها على القيء وأخذ الجلنجبين. وفي الحارة السكنجبين ونحو معجون المسك إن أصابها مزعج. فإذا دخل الشهر السابع فإن وقعت فيه الولادة كانت طبيعية وعاش الجنين لأنه دور القمر. وهو كما عرفت في الأحكام شكل سعيد له الحركات والنقلة. فإن لم تلد ودخل الثامن فإن ولدت فيه لم يعيش لأنه نوبة زحل تجفّ فيه المادة وتنقل الحركات. وإن استمرت فينبغي أن تستعمل الأغذية الجافة أولاً وترك الحمام والأدهان حتى يدخل التاسع فهو بيت النقلة والحركات السعيدة لتدبير المشتري كما مرّ في الأحكام. وفيه يجب عليها شرب الأمراق الدهنة وكلّ مرطب مزلق

كالألبان وتغسل بطنها بالحبة والأشنان وتدهن بنحو دهن البنفسج واللوز لما في ذلك من تسهيل الولادة . وهل يمكن الزيادة على التاسع ؟ قال جالينوس : نعم يجوز أن يمتد شهراً آخر . وأنكر الكل ذلك لما سبق في الأحكام وما سيأتي في النجوم والفلك . إذا عرفت ذلك فالكلام على الحمل يكون من وجوه : أحدها طلبه . فإن كان اجتماعه من جهة الذكور فهو المترجم بالعقم والإناث فالعقر . وامتناع الحمل إن كان جلياً فلا علاج له . ويعلم الجلي بسقوط الشهوة في الذكور . والإناث ونقص الخلقة وضعف الأحشاء وعدم الحيض . فإن ورد كان رقيقاً بارداً عادماً للصفات السابقة . وتبديل الأزواج لاختلاف الماء . ويعلم بسنة لمرو الطبايع الأربع . وسيأتي ما يختص بالذكور في العقم . وإن كان طارئاً فهو الذي يُطلب علاجه . وقانونه النظر فيما تقدم من الأسباب المانعة فتزال ويجلب الطمث على وجهه المطلوب وينقى البدن . فإذا وثق بالصحة عدلت كفيات مسقط النطفة . فإن لم يقع الحمل وجب النظر في أمر الذكر فإذا تطابق النوعان لزم الإنتاج وجوباً أو توليداً أو عادياً كما في مواضعه . وذلك التعديل بإزالة الغالب من أحد الكيفيات . ويعلم البارد بجمود الطمث ورقته للسدد وقلته وبرد الأعضاء خصوصاً الرحم وقلة الشعر لعدم الأبخرة وإحساس المجامع بالبرد وعدم الجذب . واليابس بالجفاف والحر بعكس البارد والرطب واليابس . والهزال من لوازم الحر واليبس . وهذه الأحكام عامة في الذكور والإناث . وقد يكون الامتناع لاندفاع أخلاط مفرطة في الكم أو فاسدة في الكيف أو لسمن يضغظ فم الرحم فلا يصل إليه الماء . وكل ذلك معلوم بعلاماته . وقد يكون لآفة في نفس العضو كباسور أو لتواتر رطوبة تزلق فلا ينعقد الماء كالحب في الأرض النازة . أو لغلظ يمنعه من التمدد والتشكل . العلاج : يفصد الباسليق في الدم وتستفرغ البواقي بالمسهلات أولاً ثم الحقن في القبل ثم الفرازج المطيبة ؛ قال أبقراط : وقد يقع الحمل بعد اليأس بمجرد تبديل أحد الزوجين من غير علاج ؛ وذلك لأنه قد يكون المانع فرط الحرارة في كل منهما فيبذل أحدهما ببارد يلزم منه الاعتدال وهكذا . ومتى كان المانع مرض أحد الأعضاء المتعلقة بتوليد الماء فعلاجه ما لذلك العضو بعينه . وستقف على كل . وقد يكون لفساد جوهر الماء فلا يقبل الانعقاد . وستعرف الصالح من المني في بابه . إذا عرفت هذا فاعلم أن الحمل قد يمتنع مع صحة البدن سوى الرحم . كما أنه قد يكون الرحم صحيحاً ولا حمل لفساد غيره . وعلى كل تقدير إذا انحصر المانع في الرحم فترك التداوي بما يتناول أولى بل هو متعين لتوفر قوى البدن ووجوب المصير إلى الحملات والفرازج سواء كان المرض أصلياً أو منحللاً إليه بعد التداوي ونحوه .

فصل في ذكر الأدوية الموجبة للحبل

الدواء المستعمل لذلك إما أن يكون المراد منه مجرد التعديل أو نفس القبول والتصرف في النطفة . والأول يكون بحسب الطارئ ؛ فإن كان فرط رطوبة وتعلم للمجامع بالحس ولغيره بكثرة الإدرار والعرق والسمن والنبض . وعلاجها : أخذ كل يابس تناولاً وحمولاً كمعجون الحلتيت وقرص الكاكنج ومعجون هرمس . وتبخير المحل بالافستين وحب البلسان والأشق والقننة والقسط وأظفار الطيب مجموعة أو مفردة من قمع يحصر الدخان . وهذا الدواء مجرب لإزالة الرطوبة أكلاً وحمللاً . وهو : أفستين جزء . عقص جلنار كهربا من كل نصف جزء . قردمانا بزر بصل طين أرمني من كل ربع ؛ يعجن المأكول بالعسل . والشربة ثلاثة . والمحمول بالقطران والصوفة مثقال . أو البيوسة . وتعرف في غير الإحساس بالقضاة وقلة

الإدرار ودم الحيض وصلابة النبض. وعلاجها: استعمال كل مرطب كما مر؛ ومن المجرب شرب اللبن الحليب في الصباح والشيرج عند النوم وأكل البصل المشوي. وهذا الدواء مجرب لذلك فرازج. وصنعتة: حب السمنة جزء. لوز مقشور نصف جزء. صنوبر ربع جزء. سمسم مقشور ثمن جزء؛ تدق وتعجن بلبن حمارة. والفرزجة مثقال. وإن احتمل مخ ساق البقر أو سنام الجمل مع بياض البيض كان غاية. أو الحرارة. وعلاماتها ظاهرة؛ فعلاجها التبريد كذلك وهجر الاستحمام بالماء البارد والإكثار من أكل البقول والقرع والبطيخ. وهذا الدواء غاية في التبريد والإصلاح. وهو: عاج جزء. صدف نصف جزء. طين أرمني ربع؛ تعجن بماء الهندبا وتعمل فرازج؛ وحيث لا ريح تحتقن بماء الهندبا والقرع مرارًا فإنه مجرب. أو البرودة وهي الأكثر. فعلاجها أخذ معجون الفلاسفة أو الكموني أو جوارش الفلفل وتحمل الأشق والحلتيت والجندبادستر. صفة دواء مسخن مهيب للقبول محلل للبرد والرياح الغليظة: ثوم جزء؛ يرض ويطح بالسمن حتى يتقوم ثم يؤخذ: جوزبوا زعفران دارصيني ميعة سائلة من كل نصف جزء؛ يخلط ويفرزج ويحمل بعد الطهر مرارًا. دواء آخر يسخن ويفتح السدد ويدّر الدم: محلب حب بان جوزبوا من كل درهم. جندبادستر نصف درهم. قنة جاوشير من كل ربع درهم. مسك قيراط؛ تعجن بالعسل. الفرزجة درهم. صفة بخور يحل الأخلاط الفاسدة ويسخن: قسط حب بلسان أشنة قشور أصل الكبر قرنفل من كل جزء. سنبل صبر مصطكى من كل نصف جزء. ميعة يابسة ربع جزء. كبريت ثمن؛ يسحق ويخير بها في المرة إلى نصف درهم. وأما الثاني وهو الفاعل للقبول والتهية والتقوية فهو قسمان: قسم يجري مجرى الخواص مثل العاج والساليوس ولبن الخيل وأنافحها فإن هذه توجب الحمل بالشرب والحمل متى فعلت ما لم تعارض. وسيأتي من هذا في الخاتمة إن شاء الله تعالى ما يفي بالغرض. والقسم الثاني أيضًا قسمان: قسم يوجب الحمل فقط. وقسم يقوي مع ذلك اللذة ويعدل ويحفظ. صفة دواء يحبل بعد اليأس رأيت في كتاب مجهول وجرب فصّح: سنبل طيب جوزبوا حماما بزر شبت مر بسباسة ألسنة عصافير زعفران سواء. مسك عشر أحدها؛ تعجن بالعسل وتحمل بعد الطهر؛ الصوفة ثلاثة دراهم. تنزع ثلاث ساعات وتجامع. دواء للحبل أيضًا خاصة: أصول الشقائق مثقال. قاقلة كبار بسباسة من كل درهم. زعفران نصف. مسك ثلاثة قرايط؛ تعمل ثلاث صوف بلبن الخيل وتحمل كما سبق. دواء من عجائب التجارب: قحف رأس الكلب يحرق ويؤخذ منه درهم. زعفران مر من كل نصف درهم. مسك قيراط؛ يعجن بلبن الحمير ويفعل به ما مر. دواء للحبل يستعمل أسبوعًا بعد الطهر نقل عن بختيشوع: أصل بابونج قسط لوز مر من كل جزء. لاذن زعفران بزر كراث من كل نصف جزء؛ تعجن بالعسل. دواء من القسم الثاني يسخن ويقوي اللذة ويعين على الحمل: كبابة دار شعیشان حب بان من كل درهم. زباد أربع قرايط. مسك قيراط؛ يعجن بالعسل وتحمل قبل الفعل ساعتين. آخر مثله: كبابة ساليوس جاوشير من كل مثقال. سكينج نصف مثقال؛ يعجن بمرارة دجاجة سوداء ويحمل. آخر مثله. يقال إن العاقر إذا لازمت حملت. مذكور في المجربات: إنفحة أرنب إنفحة فرس دماغ العصافير من كل مثقال. مر زعفران بسباسة من كل نصف مثقال. مسك ثلاثة قرايط؛ يعجن بعسل الصوفة درهم. خاتمة: اعلم أن الحاجة كما تدعو إلى الأدوية المعينة على الحمل للندب إلى التناسل وتوليد النوع. كذلك قد تدعو الحاجة إلى منعه حذرًا من المعالجة فيفسد المولود الأول لفساد اللبن بالحمل وللأنفة من حمل من لا عرافة لها يصلح للإنتاج ولا غنية

عنها في النكاح وغير ذلك مما هو معلوم مستهجن ذكره . وقد ذكرنا من الأول بحمد الله ما فيه كفاية ويعز جمعه فلنذكر من الثاني طرفاً بلسان أهله لئلا يعم الفساد به . دواء يمنع الحمل مطلقاً . يعمل عند احتراق الزهرة تحت الشعاع : زنجار قيراط . أسارون نصف ؛ يشرب بماء الليمون . دواء مجرب مطلقاً : يؤخذ ما حرق من العظم جزء . قشر يفيض نصف جزء . شبّ ربع ؛ يعجن بماء السذاب ويستعمل أكلاً وحمللاً . دواء آخر : إقليميا لفاح بنج أسود إسفيداج سواء ؛ يسحق ويعجن بعصارة الخشخاش الطريّ وتحمل أواخر الحيض . ومن المجربات الصحيحة أن تأخذ من المغناطيس ما فيه خلط نصف السماء أربعة وعشرين شعيرة تركب في مثلها من الفضة محروق الفص منع عن لابس في الأيسر . دواء آخر : الحجر الأبيض الأنطاكي إذا شرب وحمل منع الحيض والحمل . وكذا الزيتون المشطب . بخور النظرة إذا حل في ماء الليمون وغمس فيه الصوف الأحمر وحملته بعد الدم وقبل الغسل صارت عاقراً مجرب . الكحل العدسي إذا أضيف إلى الفارسي وشرب أو حمل منع الحمل والحيض . مجرب . ذكر ما يمنع بإرادة صاحبه ثم يعود : إذا شربت البنت بعد إزالة البكارة من ماء الورد على الريق منعت كل أوقية سنة . بزر الكرنب كل ثلاث تمنع سنة شرباً في أيام الحيض . وإذا استنجت المرأة ببول البغلة يوم طهرها منعت ثلاث سنوات . حب الجشمة . كل درهم لسنة يلع صحيحاً زمن الحيض . واعلم أن الأدهان والأملاح واليتوعات إذا طلي بها عند الفعل منعت ذلك الماء من الانعقاد .

حكة : تغير سطح الجلد في اللمس مع لذع مستلذ إذا حك . وكثير من الناس لم يفرق بينها وبين الجرب . والفرق بينهما من وجهين : الأول : أن الحكة لا تنتز عن سطح الجلد بخلاف الجرب . الثاني : أنها أردأ منه كيفية وأقل كمية . وذكر المسيحي ثالثاً . وهو أن الحكة لا تقرح ولأن الجرب عبارة عن تقادمها لأن الخلط يفسد حكة فإن طال زمنه تحول جرباً وأيضاً من الحكة ما ينحلّ بنحو ذلك والاستحمام كالأرض عن البرد . وأسبابها : بُعد العهد بالاستحمام ولبس الخشن فيحبس ويكثف . والإكثار من الحريف والمالح والقديد . وممارسة الغبار والدخان . والجماع بعد تناول نحو الكراث والخردل . ومادتها أخلاط رقيقة تجاوز سطح الجلد في الأصح أو ما استعصى من العرق عن الرشح . وهو رأي الشيخ . ولا مانع من كونها عنهما غير أن المستعصي من العرق يشبه أن لا يكون بثوراً لأنه فوق سطح الجلد لا يتكون وتحت هو في قوة الخلط . قال النفيسي : ومن ثم ندب إلى ذلك في الغسل لحل ذلك به انتهى . لكن ينبغي أن يكون في نحو الحمامات لأن البارد يوجب ذلك فيه مزيد الاستعصاء فيفضي إلى القروح . وصورتها بثور خفية الإدراك غالباً وخسونة أكلة . وفاعلها حرارة ضعيفة أو غريبة . وغايتها انتشار البشر وفرط التقريح . العلامات : ترشح الرطوبات إن كانت عن الرطبين وكونها إلى الحمرة عن الدم والبياض عن البلغم كذا قالوه وفيه نظر من صحة ذلك ، ومن أن الدم الطبيعي جلود سم لا يثر وكذا البلغم واللون المذكور خاص بهما في الأصل ولين الملمس وبالعكس إن كانت عن اليابسين . العلاج : فصد الباسليق في الحارة مطلقاً وغيرها إن تحقق رداءة الكيفية ، ثم التنقية للغالب ؛ وجميع ما ذكر في الجرب آت هنا . ومن المجرب في الدموية شراب البنفسج بماء الشعير والإجاص ولا عتاب . والبلغمية لزوم الغاريقون والصبر والمصطكى . وفي الصفراوية الصبر والكابلي والاصفرار والسقمونيا سواء يؤخذ منها مثقال بماء التمر هندي . وفي السوداوية هي مع زيادة اللازورد أو الحجر الأرمني ثم طلاء الميوزج السابق وكثرة الاستحمام والدلك بماء النوشادر

وماء الليمون ولب البطيخ والبورق وخرء الحمام والحناء؛ ومن المكتوم خرء الكلب الأبيض مع نصفه كبرت وربعه مصطكى وثمنه صمغ وعشره صبر يحبب ويشرب إلى مثقالين.

حَصَف: بثور شوكية مختلفة الأوضاع أتأ من الحكمة. والكلام فيها كالحكمة من غير فارق.

حَرَاز: من أمراض الرأس الظاهرة. وتسمى «الأبرية» وهو عبارة عن خشونة منفصلة تتسلخ قشورًا كالنخالة. ويطلق هذا الاسم على القوابي. إلا أن الأكثر استعمالاً إطلاق الحزاز على ما يخص الرأس والقوابي على غيره. ويحدث عن فساد خلط تحت جلد الرأس. فإن كان البدن كله صحيحًا فالخلط مخصوص بالرأس وإلا فالشركة. وسببه المادي كل خلط فسدت كلفيته. فمن خصص بالبلغم والسوداء تحكّم. ويشير كل مبخر كالخردل رديء الكيفية ولو رطبًا كالبطيخ الهندي وجليظًا كالفول وكل قديد وحزيف. والفاعل حرارة محرقة. وصورته أجسام خشنة نازة وغير نازة. وغايتها انسلاخ الجلد وفساد منابت الشعر. العلامات: إن كان رطبًا فإن كان نازًا بإفراط فمركب. وإلا فإن كان غليظًا إلى البياض فعن البلغم. أو الحمرة فالدم. وإلا فالعكس. وقول جالينوس إن الحادث منه عن الصفراء يرشح رطوبات رقيقة الظاهر أن مراده بالصفراء هنا الممزوجة ببعض الرطوبات ولو حسية. وحاصل الأمر أن هذا المرض قطعي الدلالة بالوان ما يخرج منه على مادته. العلاج: يفصد القيح في الرطب أولاً. ثم تكسر الحدة بالسكنجبين وماء الشعير والتمر هندي أيامًا. ثم إن قويت القوة والمرض لم ينقص فصدت عرق الجبهة أو الثلاثة التي فوق الأذن فإن فصدتها يذهب وحيا. ثم يعطى البنفسج وما يكون منه ويبرد المحل بالإسفيداج والألبة تارة والصبر والحناء وحبّ البان معجونة بالخل أخرى. وبالإسهال في اليابس بحبّ الصبر في الحار وحب المقل وأسوه سليم وسفوف اللوز ورد في البارد ومعجون قيصر والنجاح وطبيخ الأفتيمون؛ ومن المجرب شرب عصير العنب بدهن اللوز. وهذا الحب من مجرباتنا لمطلق الحزاز والسعفة وما يتعلق بالرأس؛ وصنعتة: صبر غاريقون مصطكى من كلّ خمسة. إهليلج أصفر ورد منزوعين من كلّ أربعة. سقمونيا ثلاثة؛ تعجن بماء الهندباء وتحبّب. الشربة مثقال. ومن وضعياتنا المجربة: رماد حمص وشعير وسمسم محمص من كلّ جزء. صبر حنا مرداسنج مرتك من كلّ نصف؛ تعجن بالخل والقطران ودهن الحبة الخضراء ويطلّى ليلة وتغسل بطبيخ لب البطيخ والحمص والكرسنة. وقد يعالج هذا المرض بتشريط الرأس ووضع المحاجم حتى تنقّى المادة. ومن الناس من ينتف الشعر ثلاث مرات يطلّى بينهما بالزفت أسبوعًا ثم يطلّى الرأس بعد ذلك بالصبر والكندر والمرّ والزعفران. وهو علاج عسر لكنه مجرب. ومن الفوائد الغريبة أن شحم القنفذ والأوز إذا مزج بدم الحمام وطلّي به أذهب الحزاز وأنبت الشعر. وكذا الدلك بعصارة قثاء الحمار. وسيأتي في القوابي ما فيه كفاية وصلاحيّة هنا.

حَصَبَة: فضلات ما يبقى من دم الطمث. تتأخر عن الجدرى غالبًا في ضعاف الأمزجة لعدم نهوض القوى بدفع الكل دفعة. وجميع ما تقدم في الجدرى أت هنا ككونها قتالة إذا ظهرت سوداء أو زرقاء أو اختفت بعد الظهور وعدم ظهورها إذا تقدم شرب لبن الأتان إلى غير ذلك.

حمرة: بالمهملّة: ورم حار شفاف براق يسهل غمزه وبييض به ثم يعود. وهي في الأصح ما كان عن الدم عند الأكثر عن الصفراء. وسيأتي في السرسام تفصيل هذه الأنواع لأنه جنس لها. وعلامة الكائنة عن الصفراء نصوع الحمرة وشدة البريق والحر والالتهاب وسهولة الغمز وذهاب اللون به والعود. والكائن عن

الدم عكس ذلك . والمركب بحسبه . العلاج : يفصد في الدموية مطلقاً والصفراوية إن اشتدت الرداءة خلافاً للأكثر . تردع بالمحلات الممزوجة بعد التليين بماء الشعير والتمر هندي والخيار شنبر والإهليلج . وفي شرح الأسباب : لا حاجة إلى المحلات إذا تمحضت الصفراء ؛ وفيه ما فيه . ويجب الشرط واستفراغ المادة بعد تبريد التهاب بالألعة . ومن المجرب أن تعجن القيموليا والاسفيداج والحناء بماء الكسفرة والحي عالم وتلطخه فإنه محلل رداً . فإن قرحت فاحش الصبر والاسفيداج معجونين بالسمن فإنه عجيب مخبوز ؛ وقد ابتليت بهذا الداء مراراً فلم أر مثله . ومن الخواص : أن تشرطه بالفرد وتلطخه بالخارج منه بريش حمامة بيضاء فإنه يذهب . وكذا المرتك بماء الآس . وإن شرحت الألية ووضعتها على الحمرة فإنها تذهب . وكذا النخاع وحجر البقر في الخل وجوز السرو وورقه والزعفران مجموعة أو مفردة ضماداً . ويختص جواز السرو ودقيق الشعير بالغائر منها وهو الدموي . وسحيقه مع سحيق البجم إذا عجن بعصارة ورق القصب الفارسي منع من سعيها وعودها إلى البدن .

حرق : كل ما تأكل منه جزء فأكثر من البدن بسبب خارج . وحيث أطلق فالمراد حرق النار إذ لا يحرق غيرها في الحقيقة إلا ما تفعله الحادة كالبصل والبلادر . والقاعدة في علاج هذا الداء تبريد المحل وتجفيفه خاصة ما لم يبلغ الحرق التنفُّ الذي يميز المائية ويجذبها من العروق . فحينئذ لا بد من الشرط وامتصاص المادة بالمحاجم . وهو مرادهم بالفصد هنا لا الأصلي فافهمه فقد ضل فيه كثير . ثم إن غلبت علامات الحرارة وجب التبريد من داخل وإلا كفت الوضعية . ويخص حرق النار منها الممداد المحلول بالماء لما في الصمغ من الترطيب وتسكين اللذع والدخان من اللذع والتجفيف . ويلي رماد الشعير بصفرة البيض ؛ قال النفيسي : وينسب هذا إلى الحارث بن كلدة . ودونه دقيق الأرز بالاسفيداج ورماد أرجل الدجاج لأنها قوية التجفيف . بل في شرح الأسباب أن العظم أقوى المجففات وهي أقواه . ويختص الدهن بنوى الخوخ ونشارة العاج وبياض البيض والماء بالطين مطلقاً . والبلادر بالحناء وماء الآس والكسفرة الرطبة والماء الذي ألقى فيه الرماد وصفي مراراً أو البصل بالاسفيداج والخل وأصل الكبير بماء السمسم والعنبر المقشور . ويعم الجميع أنواع الأطيان خصوصاً القيموليا ومرهم الإسفيداج أو الخل والنورة والكثيرا والنشادر ولعاب بزر القوطونا والمر وبماء الورد والكسفرة . واعلم أنني لا أرى التبريد هنا مطلقاً لاحتمال أن يحبس الحرارة بالتكثيف فتفسد ؛ ولكني أسكن اللذع أولاً ثم أعطي ما يفتح ويرخي مثل الأدهان . فإذا اتفق دواء فيه التفتيح وإخراج الحرارة مع تسكين الألم فهو الغاية . ولم يقع لي كذلك إلا هذا الدواء فألفته فجاء عجيباً . مجرب ؛ وصنعتة : ماء حي العالم ثلاث أواق . دهن بنفسج أوقية ونصف . شمع خام نصف أوقية ؛ يطبخ الدهن والماء حتى يذهب الثاني فيلقى عليه الشمع حتى يمتزج فيبرد ويلقى عليه درهم كافور محلولاً في بياض بيضتين ويخلط ويرفع .

حدبة : هي خروج بعض الفقرات عن السمت الطبيعي بخلط ونحوه قسراً فتبرز . وتدخل في مادة نحو الفالج ؛ غير أن المادة هنا في العصبانيات والعظام وستعرف ضابط ذلك في النزلات . إذا تقرر هذا فاعلم أن الدماغ إذا ضعف عن تصريف ما صار إليه دفعة من طريق النخاع والأعصاب فمتى تحيز بين فقرتين فرق بينهما . فإما أن يقع البروز إلى خلف وهو الحدبة بالقول المطلق . أو قدام فالقصع والفقس . أو أحد الجانبين فالميل والصدع والتعوج ؛ سواء كان الفاعل لذلك خلطاً خرج في الكم أو الكيف كمزيد برد أو

لزوجة أو ريح غليظ وتسمى ريح الأفرسة اصطلاحاً معدولاً عن الفرسة لا غلطاً من الأطباء كما قاله الشيخ .
وقيل : رياح الأفرسة الحدية مطلقاً . وقيل : الميل خاصة والخروج فيها فإنه لازم لا العكس . ولا الاقتران
خلافاً لزاعمه . وأسبابها : الجماع حال ضعف الدماغ والامتلاء والحركة العنيفة بعد التغذية بنحو الهرائس
وبعد الاستفراغ . وعلامتها : وجع الأعصاب والارتخاء وفرط اليبس مع الامتلاء وكثرة الأغذية المولدة
للخلط والبخار الغليظين . العلاج : لا شيء أجود من القيء بالفجل والشبث والعسل والبورق . ثم فصد
الباسليق ووضع المحاجم على الجهة المنحذبة ولو بالنار . والاستفراغ بالأيارجات الكبار . وأخذ
المثروديطوس وترياق الأربع ومعجون هرمس . ثم معاودة الاستفراغ والمعاجين هكذا مع ملازمة الأضمة
والنطول بكل محلل مقطع كالأشق والحرف والزنجبيل والميعة ممزوجة بالألعة متبوعة بالأدهان الحارة
كدهن القسط والبابونج والغار والnardين والنرجس . وهذا الضماد مجرب من تراكيينا؛ وصنعتة : ترمس
حلبة فول شعير سواء ؛ تنخل ويضاف إليها مثل نصفها حنظل مرضوض وربيعا تين وربيع التين من كل من
بزر الكرفس والأشق والميعة والزعفران وأصل الكبر معجونة بالعسل . ويستعمل هذا المعجون كل ثلاثة
أيام مثقالين فإنه مجرب لم يختل مذركبته في النفع من سائر أمراض العصب . وصنعتة : غاريقون تربد
مغاث سورنجان من كل سبعة . كابلي بسفايج فستق خولنجان من كل خمسة . سكينج أشق قسط دارصيني
من كل أربعة ؛ صبر مصطكى عاقر قرحاً جنطيانا حب غار قرنفل من كل ثلاثة ؛ تعجن بثلاثة أمثالها عسلاً
وترفع . ومن علاجها الجيد ربط الرصاص تارة فالخبز الحار فالجاورس فالملح مسخنين ثم الرصاص
وهكذا . وسيأتي في النساء والمفاصل باقي علاج هذه المواد .

حفر : جسم يتراكم في الفم متصاعداً من المعدة ويستحجر على أصول السن ؛ هذا ما قرره جالينوس .
وقال المتأخرون : هو تلون السن كالخلط الغالب على أصولها . وحكاة قوم خلافاً . والصحيح أن الحفر هو
الجرم الزائد وتلون جوهر السن لاحق به . وفائدة تحرير الخلاف وجوب صرف العناية في التلون إلى الدماغ
وفي الزائدة إلى المعدة لأنه منها . وعلى كلا التقديرين يستدل على مادة هذه العلة بلونها : فالأصفر على
الصفراء . والباذنجانى على مزيد السواد . والأخضر على البارد . وأسباب هذه العلة زيادة الخلط والغفلة
عن السواك والسنونات وطبق الفم عند النوم وتغطية الوجه والنوم قبل حلول الهضم وقلة الرياضة . ثم إن
اشتد تراكم المادة فسد جوهر السن وكذا إن اشتد التغير . ومتى كانت المادة رقيقة عمت في الأغلب وكانت
سريعة الانتشار وإلا العكس . العلاج : تجب تنقية الخلط الغالب بما أعد له . ولا شيء كالأيارج في البلغم
وطبيخ الأفتيمون في السوداء مطلقاً وطبيخ الإهليلج في التغير الصفراوي والتمرهندي بماء الشعير في الحفر
الأصلي منه وفصد الجهارك وحجم مثلثات الصدغ في الدموي مطلقاً . وفي الخواص اليونانية : من أحب
البرء من الحفر حياً فليحجم حيث ينتهي طرف أذنه الأعلى ؛ انتهى . وهذا يحكم على العروق الثلاثة التي
أشرنا إليها ؛ وكنت رأيت أن فصد الشريان الذي بين الإبهام والسبابة مع نفعه البالغ من علل الباطن وأعضائه
ينفع من أمراض الأسنان خصوصاً الحفر بشرط التعاكس وفصده من الجانبين إذا عمت العلة . ثم بعد التنقية
إن كان ما تراكم صلباً أزيل بالحديد وإلا كفت السنونات السابقة . وفي مجرد التغير يكفي الجلاء بالمنقي
وقد سبق . ومن المجرب رماد الشيخ والصدف والأظلاف والشيخ بالخل . وأن يؤخذ من الجلنار والبلوط
والعفص والفلفل والورد بالسوية تعجن بالقطران ويداوم على مسكها والاستيائك بها .

حرف: علم باحث عن خواص الحروف أفراداً وتركيباً. وموضوعه: الحروف الهجائية. ومادته: الأوفاق والتراكيب. وصورته: تقسيمها كمّاً وكيفاً وتأليف الأقسام والعزائم وما ينتج منها. وفاعله: المتصرف. وغايته: التصرف على وجه يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً. ومرتبته: بعد الروحانيات والفلك والنجامة. ويحتاج إلى الطب من وجوه كثيرة: منها معرفة الطبائع والكيفيات والدرج والأمزجة ومن جهل به يقع في الخطأ في هذا غالباً. فإن ذا المزاج الحار إذا استعمل الحروف الحارة وقع في نحو الاحتراق وبالعكس. ومنها معرفة البخورات نباتية كانت أو غيرها وإلا فسد العمل بتبديلها والطب ليس محتاجاً إليه إلا إذا رأينا تأثير الكتابات في الأخلاط والأمزجة وأن العزائم والأسماء كالأدوية. وسيأتي استقصاء القول في رسم الروحانيات والرقى والرياضيات فإنه العلم الكافل بهذه الأنواع. والله أعلم.

حرف الطاء

طاعون: باليونانية كل ورم يظهر للحس. ثم خصص بالحار القتال السريع التعفن الكائن في نحو المرافق والمغابن. ويطلق على الرءاء للتلازم الحاصل بينهما غالباً. وإلا فيبينهما عموم وخصوص وجهيان. وهو في الحقيقة بثر كالباقلاً فأزيد. مادته الدم المتعفن وفاعله الحرارة النارية وصورته شيء مستدير ينزف الدم والصدید. وغايته إزهاق النفس. وشره ما في الإبط الشمال لمجاورته القلب. فالفخذ الأيمن. فالإبط الأيمن. فالفخذ الأيسر. فالعنق على الأصح؛ وقيل: الآباط شر من الفخذين. هذا من حيث المكان. ومن حيث الزمان ما كان عند زيادة الدم وهيجانه وذلك في الأيام الربيعية ولو في الخريف من حيث اللون الأسود الكمد فالأخضر فالأصفر فالأحمر. ومتى قارنته حمى واختلاط عقل وتواتر في النفس والنبض فمهلك لا محالة؛ لأن الكيفية الرديئة قد اتصلت بالقلب. وأسرع الناس هلاكاً به الأطفال فالأغراب خصوصاً نحو الزنجي والهندي لضعف المزاج بكثرة التحليل. فالدموي فالصفراوي. وندر في السوداوي؛ وهو وبائي في الأصح من العامة. وحقيقته اجتماع بخارات عفنة تصعد بالأمطار في الأزمنة الصيفية. وأسبابه حكمة كثرة الرطوبة والحرارة ويس الشتاء وكون السنة ربيعية وكثرة الملاحم فيعفن الهواء بدم القتلى فيلقى في الحيوان والثمار والمياه وتؤكل فيفسد الدم. وتجمعه إلى المواضع الرخوة خراجاً إن اشتدت الرطوبة وإلا فنفاسات نزافة؛ وصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام أشار إلى أن سببه وخز الجن؛ أي طعنهم. ففي رواية: «وخز أعدائكم». وأخرى: «إخوانكم» ولا تناقض. لجواز أن يكون وخز المؤمنين المعبر عنهم بالإخوان للكافرين وبالعكس. أو أنه لصدوره بأمره تقدس وتعالى لم يخرج الفاعل عن الإخوة. فإن قيل: مواضع القرآن ونحو المساجد محفوظة من الجن فكيف يقع الطعن بها؟ قلت: الوارد حفظها من الشياطين لا مطلق الجن كما في الحديث فلا معارضة. إذا عرفت هذا فاعلم أنه لا معارضة بين أسبابه الشرعية والحكمة عندي؛ لأنني أقول: قد وقع الإجماع من مثبتي الجن بأن مسكنهم الأماكن الموحشة كالأودية والقبور ومواضع القتلى. ولا شك أن الهواء وقت تحوله وبائياً يصير الفضاء كله موحشاً فيظهرون كثيراً خصوصاً مع نحوس الطوالع والقرانات لمشاكله الروحانيات حينئذ لهم. فإن قيل: كيف يجمع بين الأسباب الحكمة وبين ما روي عنه عليه الصلاة والسلام: «إن الزنا من أسباب الطاعون»؟ قلت: هذا سهل؛ لأن الزنا يوجب غضب الله عز وجل وذلك موجب لأشد الوحشة المستلزمة لظهور الجن خصوصاً وقد جعل السبب إفشاء الزنا لا مجردة. فإن قيل: إذا ثبت هذا فقد ظهر أن الطاعون انتقام ومقاصة. فكيف يقول عليه الصلاة

والسلام: «الطاعون شهادة لكل مسلم»؟. قلت: لا مانع إذا كان السبب أمراً والمسبب غيره. وقد ثبت عموم البلاء وخصوص الرحمة والحديث يؤيده فإنه لم يسكت عن قوله: «الطاعون شهادة» بل خصص هذا العموم. ولنا أن نقول قياساً على قوله: ﴿تَقِيكُمْ الْحَرَّ﴾ [التحل: ٨١] يعني والبرد كما أجمع عليه أئمة التفسير. وأن المعنى هنا والله أعلم: ونقمة لكل منافق أو كافر. وأراد بالمسلم الجنس والحقيقة لتدخل الإنثاء. وأول متضرر به من لم يألف مزاج أرضه. ويشهد لذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «الطاعون رجز أرسل على طائفة من قبلكم أو على بني إسرائيل. فإذا كنتم بأرض وهو بها فلا تخرجوا منها. أو كنتم خارجها فلا تدخلوا عليه» على ما فسر الجمهور من أن ذلك تحذير لهم من مفارقة المرض المعدي؛ واستدل لذلك بحديث: «إِنَّ مِنَ الْقَرَفِ الثَّلْفَ» وهذا ظاهر في النهي عن الدخول على الطاعون. وباقي الحديث ينقضه. وإن قيل: إنه جمع بين التسليم والحذر ليطابق حال الناس فإنهم فريقان. والأوجه أن ورود الحديث حدراً من وقوع الفتنة وسدأ لما عساه أن يفسد العقيدة في الجزم بوقوع المقدر. فإن الناجي يعتقد النجاة بفراره والهالك الهلاك بفراره. ولا يرد ناج ميت لجواز تكيفه به قبل خروجه ولا عكسه لجواز أن يكون سوداً وياً. ويؤكد كونه للفتنة قول ابن مسعود: «الطاعون فتنة للفرار والقار»^(١). وكيفية الموت به انعكاس الدم إلى المواد السمية فيتأدى إلى القلب كما يقع في السموم. ومن ثم يلزم القاتل منه الحمى والقيء واسوداد المحل وكمودته. وهو يلزم الوباء دون العكس والفرق بينهما ظهور نحو الخراج فقط إلا أن الأمراض في الوباء نوع واحد وفيه مختلفة كما زعمه قوم. العلاج: إذا علم أن السنة وبائية تهاً من قبل بالفصد والحجامة وتنقية الأخلاط الحادة. فإذا بدأ الهواء بالتغير فلتهجر اللحوم والحلاوات وكل ما يولد الدم والحركة. ويفترش الآس واللينوفر والطرفاء. ويرش ماء العدس والخل والطين الأرمني. ويعلق النارنج والبصل والنعنع والتفاح ويأكلها ويدخن بها. ويمسك العنبر واللاذن والقطران. ويستعمل البنفسج وما يكون منه مطلقاً. ويأخذ ما قلّ غذاؤه ومنع غليان الدم بتبريده كالفواكه والبقول والفول والعدس والرجلة. ويدهن بدهن البنفسج والصندل والخل والكافور. ومن المعجب حمل الياقوت والمرجان. قيل: والزمرد. ومن المشهور تعليق الدرونج. وهذا المعجون مأخوذ مما لم يعرب في الذخائر وهو مجرب لدفع السموم وتغير الهواء والوباء. وقدر ما يستعمل منه ثلاثة قرايط. ويحل في دهن البنفسج ويدهن به ما حول الأنف وهو من أعظم المفرحات. وينفع من الخفقان وينعش القوى والأعضاء الرئيسة وتبقى قوته عشر سنين؛ وصنعتة: بنفسج ورد يابس. نعناع مرزنجوش من كل عشرة. طين أرمني درونج صندل بهمن أبيض كسفرة مجففة بعد نقعها في الخل من كل خمسة. صبر زعفران طين مختوم مصطكى حب أترج مقشر بسد من كل أربعة. كهربا طباشير لاذن من كل ثلاثة. صمغ عنبر من كل اثنان. ياقوت أحمر مثقال؛ يسحق الكل ويترك في نصف رطل ماء ورد وقد سحل فيه سبعة قرايط باذهر ثلاثاً. ثم يعجن بشراب الرياس فإن تعذر فالسفرجل أو التفاح ويرفع.

طحال: أما جوهره وكيفية وضعه فسيأتي في التشريح مع منافعه. وأما أمراضه فهي إما يرقان وسيأتي. أو أورام وقد مضت. أو سوء مزاج والكلام عليه هنا. وضابطه أن الطحال فيها قوى دافعة بسببها تعظم الشاهية وماسكة بالعكس كما سيأتي. ثم هذه القوى إنما تنتج غاياتها طبيعية إذا صحت مبادي ما يجذبها من

الكيفيات؛ فإذا ما أن تصحّ مطلقاً لشخص أو غيره كصنف ونوع على ما ستعرف في المزاج وهذه الحالة هي الصحة التامة. أو تتغير وحينئذ إما أن يكون المتغير كيفية أو أكثر ساذجاً أو مادياً. وقد عرفت الحصر وستعرف أسباب كلّ في السبب والعلامات. فلنذكر الخاص بهذا العضو. فنقول: لا شك أنه متى ضعف بإفراط كيفية ظهرت دوالها والخاص بالرطوبة من العلامات الثقل والترهل وكدورة الخلط وماء القارورة وغلظ النبض وفساد الهضم وعظم الجانب الأيسر وظهور الطحال للحس وبالحراة سخونة الملمس والساقين لانحلال الخلط وصفاء الماء وسقوط الشهوة وضد كل بعكسه. وتعظم المذكورات في المادي لتركيبه. ثم من المعلوم لزوم كبر البطن وتغير اللون ودقة الساق وثقل الجانب الأيسر في هذا المرض وتغير القارورة إلى الكمودة مطلقاً وظهور الطحال للحس صلباً في اليابس رخواً في غيره. العلاج: يفصد في الدم بأسليق اليسار ثم الأسيلم إن دعت الحاجة. وربما فصداً في الحار مطلقاً لرداءة الكيفية كما عرفت في غير موضع. ومن مجربات جالينوس بشر الشريان الكائن بين السبابة والإبهام في اليسار هنا واليمين في الكبد وضمن فيه الشفاء من غالب أمراض المعدة والبدن. ثم الإكثار من البزور في الحار مع لبوب البطيخ والقثاء والخيار. وفي شرح الأسباب أن الأربعة مع بزر الرجل متساوية ومن كلّ من الراوند والأسقولو كنصفها والزعفران والكافور كربعها بماء الخلاف قرص جيد لذلك. ويكثر من التضميد بالأسقولو والصندل مع الخل؛ والذي جربناه هنا ملازمة شراب الأصول والبزوري وطبيخ الأصفر أيها حصل وضاد الحلزون محلولاً في الليمون مع التين المطبوخ والعدس وشرب درهم كل يوم من المرجان المحرق. وقليل الكثيرة يبرئه في الأسبوع مجرب؛ وفي البارد بماء العسل. فإن عظم سقوط الشهوة فالبزوري أيضاً لتفتيحه. ومن المجرب القيء بماء الفجل والشبث والعسل أولاً والأيارج في البلغمي وطبيخ الأفتيمون في السوداء. ومن المجرب لنا هذا الحب. وصنعتة: قشر أصل الكبير راوند سواء. صبر مرجان محرق بزر كرفس غاريقون ملح هندي من كلّ نصف أحدها؛ يحبب بماء الزهر. الشربة مثقال بماء العسل؛ ويضمد بأصل الكبير والقسط والجوز الرومي معجونة بالعسل وشحم الحنظل مع البورق والترمس والعسل كذلك. وأما الأسقولو قنديون فيجري في هذه العلة مجرى الطلسمات كيف استعمل ولو ضماداً. ويلي السكنجبين العنصلي بماء الهندبا ودماغ الكركي؛ وفي الكتابات والتمائم لهذه العلة ما ستقف عليه من التجارب. وجميع أجزاء القنفذ وخصوصاً طحاله نافع هنا.

طرقة: وقع الإجماع منهم على أنها من أمراض الطبقة الملتحمة لظهورها فيها؛ وكأني لا أراها خاصة بها لأنها عبارة عن انبعاث دم يخرق الطبقات حتى يظهر في سطح الملتحم نقطة مستديرة حمراء أو سوداء بحسب احتباس الدم. وأسبابها: امتلاء تضيق به الأوعية لبعث الاستفراغ أو قوة القوة ونحو صبيحة ومزيد غم. وربما كانت عن سبب خارج كضربة. والطرفة ربما أفضت إلى البثور والدمل والقرحة واتسعت. قالوا: ومتى كان مع الطرفة دمعة فالسبب من خارج انتهى. وفيه ما فيه. وعكسه أولى. العلاج: ما كان عن نحو ضربة وعُلم في الوقت فلا شيء كالبنديق والكمون مضغاً وعصراً أو دم الحمام أو الهدهد خصوصاً الأبيض. والأجود منه ما أخذ من الجناح مدّاً أو من الريش. وغيره يفصد القيصال أولاً ثم عرق الماق إن تمادى الأمر وإلا كفى الإسهال بمنقوع الصبر أو طبيخ البكثر والتمر هندي. ويقطر لعاب الحبلبة أو السفرجل بماء الورد. وتضمّد العين بما يحل الدم كدقيق الباقلا؛ والقرطم أو الخمير معجونة بماء الصنصاف وأشياف

المرائر مجرب في الطرفة . وكذا الزعفران بلبن النساء أو الأتن . ومما يحلّها ويحدّ البصر جدًّا عن التجارب الطباشير في دهن البنفسج سعوطًا . وكذا دهن الورد بالخل قطورًا . ومن المجرب حلّ السندروس على المسنّ بلبن النساء ويقطر . وإذا أخذ دارصيني جزء كركم نصف نانخواه سدس وسحقت وسُفّ منها كل يوم درهمان واكتحل منها فهي دواء جيد .

طرش : نقص السمع مطلقًا أو عن قرب . وقيل : يرادف الصمم . وقال جالينوس : الصمم سدد بين التجايف . والطرش ضعف العصب . والوقر بطلان الفرجة ؛ وقيل : هو تقادم الصمم . وهو إما خلقي أو لفرط الكبير . وكلاهما لا علاج له . أو عارض في غير السن المذكور . وأسبابه : انحلال أحد الأخلاط أو صعوده أو سوء مزاج أو طول مرض أنهك القوة أو حدته فتفسد المرار وتشغل الأعصاب وتغير الهواء المقروع . أو لضربة شديخة أو رضت أو أسالت غير طبيعي . وعلامات كلّ معلومة ؛ لكن الصاعد من المعدة يسكن عند خلّوها ويجفّ ويكون الثقل فيها والوجع من أسفل الأذن أكثر والنازل بالعكس . والمتولد في الأذن مركب . ومن علامات الحار للذع وحرقة ونخس وحمرة وسكون عند ملاقة البارد وضده بضده .
العلاج : يفضد القيصال المخالف أولاً . ثم بعد ثلاث المحاذي : ثم التبريد بماء الشعير والتمر هندي ؛ وفي الصفراء بالخيار ولبن الماعز . أو طبيخ الأصفر وشراب الفواكه ؛ ثم إن كان هناك وجع قطر الأفيون محلولاً في بول ثور أو مرارة الماعز أو ماء البصل الأبيض . ويعالج البارد بالأيارج مراراً حتى تظهر التنقية في البلغم . وفي السوداء بطبيخ الأفتيمون كذلك . ويقطر الجندبادستر محلولاً في زيت طبخ فيه الفجل والمصطكى وحب الغار . ومن المجرب لفتح الطرش والصمم أن يطبخ الحلتيت في دهن اللوز المر والغالية ثم يصفّى ويحل فيه من الزباد ما أمكن ويقطر مراراً . وفي الخواص : أن مرارة الكبش إذا طبخ منها ثلاثة دراهم في ثلاث أواق من دهن الغار وقطر منه بعد ذهاب نصفه فتح الصمم . وفيها أن أميال الذهب إذا مرغت في الزباد وأدخلت كل يوم منعت الصمم . هذا كله بعد التنقية فيما كان سببه الخلط . وما عداه فعلاجه إزالة السبب . ومن المجرب في إزالة الطرش العارض بعد الأمراض ملازمة البنفسج المربى بماء الشعير وشراب الخشخاش وحك الرجلين كل عشية ودهنهما بدهن الورد .

طلق : هو تغير المزاج عند إرادة الوضع ؛ ويبتدئ بنخس شديد في البطن ومغص تحت السرة حين يتحول الجنين إلى الأسافل ويمزق الأغشية . وأشدّ الطلق وجعاً وأعسره طلق الأبيكار وذوات الأمزجة الجافة والسمان وما ابتدئ بالدم والطبيعي منه ما سبق الولادة فيه ماء أبيض . وكثيراً ما تترجم الأطباء الطلق بالنفاس وتسهيل الولادة . وهما في الحقيقة غاية ومادة له والطلق ما ذكرناه . وقد تقدم في الحبل ذكر أحوال المرأة إلى حال الولادة . فيجب أن تبتدئ في الطلق بالاستحمام وغسل البطن والظهر بطبيخ الحلبة والأشنان والصابون وسقي الأمراق الدهنة ومدّ المفاصل وتغميز الظهر مع الدهن بما يربط كالبنفسج والورد . فإذا كثر الماء والدم وتسفل الوجع ولم يخرج الجنين فقد آن إعطاء ما يسهل الولادة وقد مرّ . واعلم أن الطلق إن تواتر في أول الشهر السابع فالجنين لا يخرج حيّاً . وإذا سبق الدم وكان الثقل في الخاصرة فقد مات . أو في أسفل البطن فلا ؛ ومتى شك في حياته فلتحمل يسير المسك بماء الورد . فإن كان حيّاً فإنه يتحرك . ومتى كانت الحركة من جانب إلى آخر فالحياة مستمرة . وإلا فإن كانت مجرد اضطراب في أسفل البطن فلا اعتداد بها . وإذا كثر الماء الأبيض فقد قربت الولادة .

طلوعات: تطلق على كل خراج سواء كان ذا خشكريشة أولا. ومنها الدبيلة والحمرة والنملة وغيرها وكل في بابه.

طنين: مر في رسم الأذن.

طبّخ: علم واسع عليه مدار الأنواع الثلاثة؛ وهو عبارة عن إنضاج الحرارة الشيء بشرط مؤانسة الرطوبة. ويقال لعادمه النّيء وقاصر الفجّ ولعمل الحرارة بلا رطوبة شيء وبالأدهان قلي ولما فات الاعتدال احتراق وستحقّق. ويحتاج الطبّخ إلى الطب حاجة شديدة من حيث التركيب تأليفاً والتعديل طبّعا والمزاج إحكاماً والتحصين إتقاناً. ويحتاج إليه الطبيب في تبليغ المزاج غايته وصيرورة المختلف مؤتلفاً والكثرة وحدة. ثم الطبّخ إما طبيعي وهو تعيين الصورة النوعية في المادة والهوى متناسبة الجوهر وسيأتي لهذا في العلم الإلهي مزيد استقصاء. أو صناعي وهو ما يقصده به محاكاة الطبيعة وإن لم يبلغها واختلافه غير محصور. وإن أمكن رده إلى صحة الفكر وخفة اليد ووزن الحرارة كجعلها حضانة في مؤانسة ما شأنه الصعود ووسطاً فيما يراد منه التحليل وأعلى فيما يراد منه التفريق لما اتلف والجمع لما اختلف كالنقطير والعقد؛ وقد صحح أهل الخواص أن موازين النار لا تعد وستة عشر أدناها ما عادل حرارة الجناح وأرفعها ما محق رطوبة توازن اليبوسة في اثني عشر دقيقة. قال في حلول الأفلاطونيات: وهذا ضابط يكفي العاقل في تقرير الوسائط. ثم تختلف بحسب الزمان والمكان كما قرره في الكتاب المذكور حيث قال: وقد ألّفت بين صفار البيض والزرنيخ الأصفر في ثلاثة في الصيف بأنطاكية وسبعة في الشتاء فليقس وهذا مأخوذ في الحقيقة من أفعال الطبيعة حيث اختلفت في المعادن والنبات وأوقات الزهر والثمر والنضج والحصاد زماناً ومكاناً كما سيأتي في الفلاحة.

طَلَسَمَات: علم اخترعه أرشميدس على ما حرر. وقيل: أول ما وضع فيه مكعب أفلاطون. وهو علم مادته الفلك وأنواع المولدات. وصورته كمال الهياكل. وغايته محاكاة الطبيعة الأصلية. وفاعله الحكيم. ويحتاج إلى الطب في أحكام الطبائع وتحرير دخنه وأجزاء بخوراته وما يتعلق بموازين درجها. وهل هو محتاج إليه؟ فيه نظر من أنه يفعل في شفاء العلل وطردها والهوام وحفظ ما يطلب حفظه الأزمنة المتطاوله ومن أن في الطب ما ينوب عنه. ويمكن أن يجاب بما قيل في الخمر من أن المفرّحات وإن كان فيها ما يفعل فعلها لكن مع التركيب فيكون البسيط أشرف على تسليم التساوي. ثم مطلق العلم إن كان موضوعه روحاً في روح فالسحر. أو جسداً في جسد فالكيمياء. أو روحاً في جسد فالطَلَسْم؛ وهو مشابهة الطبيعيات قهراً بنسب عددية وأسرار فلكية. والسحر إما علمي وهو معرفة ما تلقيه الثوابت على السيارة وهي على أفراد السفلي بنسب مخصوصة. أو عملي وهو التصرف في الأبدان بالفعل إما بملاحظة الإيهام كالفاعل بالأسماء أو مناسبة الطبيعة كالطعمومات والدخن أو بمجرد الحركة كالمشاتيل أو الخواص في الأرمدة؛ وكلها إما جبليّة مركوزة كالصادر من أهل الإقليم الأول فإنهم يفعلون ما يريدون بلا شرط أو صناعية وهذه أول ما يحتاج فيها إلى معرفة الفلك قسمة وحركة. وما يخص كل كوكب في محل من الفلك. فإن القمر إذا كان في الشرطين فافعل به ما يتعلق بالفرقة والسفر والدواء. أو في البطين فاستخرج الدفين والتهيج والسجن يطول والإباق. أو في الثريا فلسفر البحر وعمل الكيمياء وإفساد المواشي والمجبة. أو في الدبران فللفساد مطلقاً إلا ما يتعلق بالريق. أو في الهقعة فعكسها إلا في الشربة وتختص بالشروع في العلوم أو في الهنعة

فللإصلاح ما عدا شرب الدواء . وفي الذراع فللتجارة وقضاء الحوائج وعقد الوحوش كالدبران وفساد الصنائع . أو في النثرة فلأنواع المودة ومكث المسجون وطرد الهوام . أو في الطرفة فلمطلق الفساد . أو في الجبهة للإصلاح غير المسجون . أو في الزبرة للإصلاح وأخذ القلاع والسفر . أو في الصرفة للإصلاح ما عدا السفن . أو في القواء للإصلاح وكذا السماك إلا ما يتعلق بالزرع والودائع . أو في الغفر للإخراج الكنوز وفساد ما عدا ذلك كالخراب والتشتيت . أو في الزبائى فلمطلق الفساد وخلاص المسجون . أو في الإكليل للخير لكن يختص ببقاء المصادقة والعشرة كذا أجمعوا عليه . أو في القلب فكذلك . أو في الشولة للخراب والقطيعة وطول السجن والظفر بالأعداء . أو في النعمائم فلرياضة الدابة والإصلاح إلا في الشركة . أو في البلدة للإصلاح أيضًا خصوصًا المواشي والأبنية والطلاق فيها لا يعود برجعة . أو في الذابح وبلع فللدواء والبرد والشتات والفرقة . أو في السعود للإصلاح الصنائع . أو في الأخبية للبناء والظفر والسجن والفرقة وإرسال الجواسيس . أو في الفرغ المتقدم للخير إلا السحر والشركة . أو المؤخر فكذلك لكن يزيد إتلاف السفن . وكذا بطن الحوت لكنها صالحة للتداوي . هذا كله على رأي الهند فإنهم لا يعلمون طلاسما ما ذكر إلا كذلك . قالوا: وينبغي أن يتحرى في كل الخير سلامة القمر مع ما ذكر من سائر النحوس . وإذا تعلق بالآدميين فليكن الطالع على صورة الإنسان؛ وذلك الجوزاء والسنبلة والقوس والدلو . وهكذا . ومن الشروط في أعمال الخير الاستعداد بالاعتقاد وجعل الطالع في القمر بريئًا من النحوس توجهاً وانصرافاً ومن الاحتراق والسقوط والكسوف وغيرها . وأن لا يكون في ثامنة عشر الميزان إلى ثلاثة عشر العقرب . ولا هابطاً إن أمكن . ولا في أقل من اثني عشر من نقطة الخسوف . وليكن الطالع نهارياً في النهار مستقيماً ليلياً في الليل . فإن عسر تقويم القمر فاجعل المشتري أو الزهرة الطالع واحذر أحد النحسين؛ هذا تحقيق زمن الرصد بالنسبة إلى الطالع والدرجة والبيت وغيرها حتى لا تخرج أفعاله في ذرة واحدة عن مشابهة الحركات العلوية وأن يقابل الطالع وقت العمل على خط مستقيم بين المعطي والمقابل يصل منه المعطى إليه منه . وأن يعرف ما لكل كوكب من الأحجار والألوان والأيام كاختصاص زحل بكل أسود نحو الرصاص والكحل ويوم السبت؛ وقد سبق في الأحكام ما فيه بلاغ . ومنها معرفة صور وجوه البروج فيشاكل بالطلسم ذلك . فقد قال أهل هذه الصناعة: إن الطالع في أول وجه الحمل هيئة رجل أسود أحمر العين مغضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده فأس يريد بها القطع . والثاني أصهب أحمر أشقر في يده سيف والأخرى قضيب من خشب كالعجل الطالب للخير والممنوع منه . والثالث امرأة برجل واحدة على رأسها خضرة يلوح عليها الطرب . وهذه الوجوه صفات أربابها . إذ الأول المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة . وفي أول الثور امرأة تحمل ولدًا وعليها ثياب كالنار يطلسم فيه للأبنية والزرع والحكمة . والثاني عليه كساء خلق وهو كوجه الحمل وأظلافه كأظلاف المعز للعمارة والزرع والوزارة وسرعة الخراب . والثالث رجل أسود أبيض الأسنان بدنه كالفيل معه فرس وكلب وعجل راكب للخدمة وما تفعله العبيد ويطلب منه النبات وغرس الزيتون . وفي أول الجوزاء امرأة جميلة عارفة بالخياطة ومعها عجلان وفرسان للكتب والعلم والضبط خصوصًا وجوه القضاة . والثاني رجل ببيضة حديد وتاج أحمر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يريد الرمي للغضب والسفك والعجلة المذمومة . والثالث رجل بقوس وجعبة كالساهي للبطالة والراحة . وفي أول السرطان رجل معوج الأصابع والوجه أبيض القدمين كأوراق الشجر

للهو والزينة . والثاني امرأة جميلة على رأسها إكليل ريحان أخضر ويدها قضيب نيلوفر للنعمة والسرور .
والثالث رجل رجلاه كالسلحفاة وعليه حلي الذهب وفي يده حبة لبلوغ الأمور والحوائج وتنفيذ الكلام
بالقهر . وفي أول الأسد رجل دنس الثياب ومعه آخر كوجه الذئب أو الكلب ناظرًا إلى الشمال للقوة
والنشاط والغلبة . والثاني رجل على رأسه إكليل من ريحان أبيض ويده قوس وهو لاستطالة السفلة
والسفهاء ونحو ذلك . والثالث شيخ زنجي قبيح المنظر في فمه فاكهة ولحم وفي يده إبريق للتودد والمحبة .
وفي أول السنبلة جارية عذراء بكساء خلق في يدها رمانة للزرع والإصلاح . والثاني رجل عليه كساء من
جلد وآخر من حديد للشج ونحوه . والثالث رجل أبيض ضخم ملتف في كساء وامرأة في يدها دهن أسود
للفخر والكبر وقطع الشجر والخراب . وفي أول الميزان رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر منكوس للعدل
والإنصاف . والثاني أسود خلخته كالفرس لنحو الزينة والإصلاح . والثالث رجل على حمار للهو والطرب .
وفي أول العقرب رجل في يمينه رمح وفي يساره رأس للسفك والغضب والهم . والثاني رجل على جمل
وفي يده عقرب للشهرة والظهور . والثالث صورة فرس وحية للفسق والهو . وفي أول القوس جسد أصفر
 وآخر أبيض وآخر أحمر للنجدة والقوة . والثاني رجل يسوق بقرة وقدامها قرد وذئب للخوف والضيق
والشر . والثالث رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر للهو والشر . وفي أول الجدي رجل في يمينه قسبة
وبيساره هدهد للإقبال والإدبار في العجز . والثاني رجل أمامه قرد لطلب ما لا يدرك . والثالث رجل معه
مصحف مفتوح وقدامه ذئب حوت للرجبة والشره . وفي أول الدلو رجل مقطوع الرأس في يده طاوس للفقر
والحاجة والكد . والثاني ملك عزيز للعرز والشرف . والثالث كالأول أمامه عجوز للشهوة والتعب . وفي أول
الحوت رجل بجسدين يشير بأصبعه للتعب والضعف والسقم . والثاني رجل منقلب في يده حمرة للشرف
وعلو الهمة ونيل ما عظم . والثالث رجل ذو شر وأمامه امرأة فوقها خمار للمناكحات والبطر والراحة . وكذا
القول في باقي صور الكواكب والمنازل في أن المعتبر لحظ ذلك في الطلسمة وغيرها وأنها تقضي بما ذكر
في الكون لمولود وطلسم ورصد؛ ومن هنا يفرض للإبطال والإعمال؛ وما في الكنوز ومشاكلات الأمراض
في أحكام الطب فتفطن له

فصل في تشعبات أهل هذه الصناعة

قد اختلفوا . فمنهم من رأى العمل على الدرج فسما كل عشرة دريجان تنسب إلى صاحبه . فالعشرة
الأولى من الحمل دريجان المريخ يعمل فيها كل ما يتعلق بالقهر وسفك الدماء والحروب . وهكذا البواقي
وقد مضت في الأحكام . ومنهم من اعتمد الألوان فأثبتها للكواكب . فقال : إن زحلًا إذا كان في الوجه
الأول فهو أحمر والثاني أبيض والثالث كالأسرب . والمشتري في الأول أصفر والثاني أبيض والثالث
كالقصدير . والمريخ في الأول أحمر والثاني أصفر والثالث موزد . والشمس في الأول مورد والثاني أصفر
والثالث أحمر . والزهرة في الأول أحمر والثاني أصفر والثالث مذهب . وعطارد في الأول أصفر والثاني
رمادي والثالث مذهب . والقمر في الأول أبيض والثاني أحمر والثالث أغبر . وقالوا : إن السواد لكل شر
والأبيض عكسه والأصفر لما عدا الإنسان من الحيوان . ويشارك في الشر والأحمر لكل أمر عظيم . ثم
قسموا به كل وجه بقسمين خصوا كل قسم بعمل . فجعلوا الوجه الأول من زحل أوله لإظلام الأمر والحيرة
 وآخره لكل ما خفي . وأول الثاني التأليف وآخره الجلب . وأول الثالث طرد الوحوش والثاني الذباب

والبقّ. والمشتري أول أوله لجلب النحل وآخره لطرده. وثانيه للمسمك كذلك. وثالثه أوله لطرده الناس وآخره لطرده الفأر. وأول أول المريخ للقهر في الحرب وآخره للقتل وأول ثانيه للمرض وآخره للحمي خاصة وأول ثالثه لعقد شهوات الرجال والنساء وآخره للفرقة. وأول أول الشمس لاستمالة الملوك وآخره لدفع البرد وثانيها كله لدفع المطر وأول ثالثها للنزف وآخره لعقد الطواحين. وأول أول الزهرة للجلب وآخره للتزويج وأول ثانيها عطف الجبارين وآخره عقد الألسنة وأول ثالثها جذب الرجال للنساء وآخره للعكس يعني جذب النساء إليهم. وأول عطارد لمطلق تعليم الحكمة وآخره للنجوم وأول ثانيه لجلب الصبيان وآخره لعطفهم وأول ثالثه لمنع السفر وآخره لجلب الماء. وأول أول القمر لجلب الرؤساء وآخره لعطفهم وأول ثانيه للربط وآخره للحل وأول ثالثه للتفريق وآخره لطرده السباع. ومنهم من اعتمد الزجر. وهو أن يجعل أول ما يسمعه من الحروف والأصوات أسلم ويضيفه إلى الطالع والساعة وربهما فينتج له المطلوب. ومنهم من يعتمد الكهانة. وهي الأصل الكبير؛ ومدارها على تصفية الأرواح من ظلمات الهياكل لتشاكل قوى الكواكب. والمفتاح الأعظم في ذلك أن يتحرى سعادة النير الأعظم فالأصغر فباقي الكواكب إن أمكن. ثم يتطهر ظاهراً من القاذورات وباطناً من نحو الغلّ والحسد والشهوات، ثم يغتسل أول ساعة من يوم الأحد ويدخل الهيكل صائماً وكلما مر عليه ساعة كوكب اغتسل أولها حتى يكون غسله في اليوم سبعاً. وقد يقتصر في الغسل على ساعتى الشمس والقمر. ويجتنب النساء والأرواح وما خرج منها إلى أربعين يوماً وقد تم له الخلاص من الكثائف بشرط أن ينقص ما يأكله حتى يكون الآخر ربع عشر الأول فيرتقي مع الروحانيات عارفاً بالكائنات. ومنهم من يتوصل إلى خطاب الأرواح بدعوات الكواكب ودخنها. وفيه إخلال بنواميس شرعنا لا يملكها إلا من يخرقه. ومنهم من يجعل وسيلته إلى ذلك الحيل كأكل الخلد وقلب البيغاء واتخاذ الرأس التي تتكلم؛ وسنبسطه في السحر.

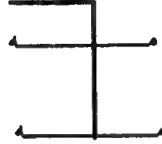
فصل في الشروط الخاصة ملتقطة من كلام الرازي

قال: وتختص طلاسمة العطف بكون القمر في الثور متصلاً بالزهرة. والعداوة بكونه في السرطان أو في الميزان متصلاً بزحل أو المريخ من تربيع في الطالع أو الغارب. وإراقة الدم كونه في أحد الهوائية وعقد لسنة الليل وكونه تحت الشعاع. وما يتعلق بالملوك اتصاله بالشمس وهي في الشرف أو بيتها وهو الودت الأوسط. ونحو القضاة اتصاله بالمشتري وهو في أحد بيتيه. وأشرف الاتصال الثلاث فالتسديس فالتربيع. وأشرف الأوتاد العاشر؛ واعكس كل ذلك في الشروط.

فصل فيما يخص كل كوكب وبرج من أنواع المولدات والصفات حتى اللغة والصنائع وتسمى هذه الحظوظ

قد عرفت أن كل حركة أرضية مرتبطة بفلكية؛ وحقيقة الطلسم أن ترصد الكواكب حتى تحاذي بقعة العمل وقد أحضرت ما يناسب من لبس ومداد وبخور وغير ذلك فتعمل عملك فلم يخطئ. وقد صرحوا مجمعين بأن زحل أصل القوة الطبيعية وأن له الصنائع الحكيمة والعلوم اللطيفة. ومن الظاهرة الفلاحة والجلود. ومن اللغة العبري والقبطي. والأعضاء الظاهرة الأذن اليمنى والباطنة الطحال. واللبس كل خشن. واللون كل أسود. والمعادن كالرصاص والمغناطيس. والحيوان كل قبيح أسود كالخنائير وحشرات الأرض. والنبات كل شائك وما طال عمره كالنخل والزيتون. والطعوم كل بشع كالإهليلج

والسذاب والبصل . والباق كل مهول كالقبور والأودية . وله استخراج الكتوز والبخور نحو السليخة والميعة
ورسمه : ماه لاه . وأما المشتري : فله الناصية والأذن اليسرى والكبد . واللغة اليونانية وعلوم الديانات .
والتجارات اللطيفة وكل أبيض وحلو وما يؤكل داخله كالفتق وطاب ريحه كالعنبر والزعفران . وكل حيوان
لطيف وطائر جميل كالطاوس والحمام . ومن الحشرات دود القز وكل حجر براق كالياقوت والقلعي
ومواضع للعبادة كالمساجد ورسمه :



وأما المريخ ؛ فله الجاذبة والأنف الأيمن والمرارة واللغة الفارسية . وما عمل بالنار ورسم الحرب
كالحدادة والسلاح . وما فيه ذم كالقصد . وما أثار الغضب ومواضع الحرب كالقلاع . وكل أحمر من حيوان
ومعدن وجارح مؤذ . وكل مر إلى الخمرة ونحو الصندل الأحمر والسقمونيا والتعطيل وبيوت النار ومجالس
الولادة وما حدث رافحته كالفريون ؛ ورسمه :



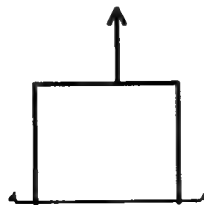
(١)



وأما الشمس ؛ فلها الحياة والغاذية والعين اليمنى نهارًا واليسرى ليلاً والقلب . ولغة الإفرنج ودين
المجوس والفلسفة . ومن الحيوان مثل الإنسان والفرس وطيور الصيد ومجالس الملوك . وكل ذي رائحة
حسنة كالعود . وكل براق نفيس كالياقوت والذهب . ولها الكرم ؛ وتشارك زحلًا في نحو الزيتون والمشتري
في الحلاوات والمريخ في الألوان ولها العيلسانات المشرقة ؛ ورسمها :



وأما الزهرة ؛ فلها الشهوانية والمنخر الأيسر ومجرى الغذاء والمني ولغة العرب والإسلام والحرير
الملون ومجالس الشرب والغياض وصناعة العود والملاهي والنحو والشعر والموسقي . وكل طعم لذيق
ورائحة طيبة ومعدن يراد بها النساء . ولها النحاس وكل حيوان لطيف كالظباء وكل طائر مفرد كالهزار .
وتشارك الشمس والمشتري في نور العود والعنبر والذهب . ولها كل لون أزرق وأخضر وأبيض وأحمر
ورسمها :



وأما عطارد؛ فله قوة الفكر وما استند إليها كحساب ونقش وتصوير وبحث وفلسفة وزندقة وفراصة وسحر وكهانة وزجر وقيافة واللسان والدماغ ولغة الترك. وكل ملون من اللبس وحامض من الطعام. وكل حيوان معدل؛ ويشارك البواقي فيما مر ويختص بالزئبق والأحجار الملونة وبخوره كل طيب الرائحة؛ ورسمه:



وأما القمر؛ فله الطبيعة والعينان والرثة ولغة المجوس ودين الصابئة. ويشارك الزهرة في الصنائع وفي نحو اللون والثياب. ويختص بالأخبار والطب وكل خفيف الحركة من الحيوان والطيور الهوائية. ويختص بالتفاهة ومجالس الكتابة ونحو الوزارة؛ ويشارك الشمس في البخورات والمشتري في الطعوم وله البياض وما فيه خضرة؛ ورسمه:



وأما الحمل؛ فله الرأس وما فيه. وكل مر ومائل إلى الحمرة والصفرة والقفار ومواضع اللصوص والنار وما يصنع بها. وذوات القوائم الأربع والأظلاف. للثور؛ العنق وما حوله. وكل أبيض وأخضر والبساتين والحرث والأشجار المثمرة. وكل طيب الطعم؛ ومن الحيوان كالحمل. وللجوزاء؛ المنكب والبدن والبياض والصفرة وما مال إلى الخضرة والجبال والصيد وكل شجر طويل. ومن الحيوان نحو الإنسان والطيور المغردة والقرود. وللسرطان؛ ما حوته الأضلاع والبياض والغبرة والملوحة والغياض والشطوط وكل مائي من الأنواع الثلاثة. وللأسد؛ القلب والفقرات وما ذكر للشمس والقلاع. وللسنبله؛ مجاري الغذاء والجانب الأيسر وما مر في عطارد. وللميزان؛ من السرة إلى العورة وما تركب من بياض وخضرة وحلاوة وعفوصة والأشجار والمراعي. وللعقرب؛ العورات والحشرات وما تركب من الألوان والطعوم وجواهر الماء. وللقوس؛ الفخذ وباقيه كالحمل والعقرب. وللجدي؛ الركبة وكل عفص وقابض ومنازل الأغراب كمواضع العبيد والصهاريج العميقة وكل شائك مائي في الحيوان كالجمال والباقي كالعقرب. وللدلو؛ الساق وما اختلف لونه والحلو والبحر والخمور وكل مهول خفي ونحو الزجاج. وللحوت؛ القدم وكل عفص وتفه ومختلف اللون والسواحل والنبات المعتدل. وأما الرأس؛ فإن قارن السعود زادها أو النحوس فكذلك. والذنب ينقص الكل ويساعد صحة العمل في ذلك المداد وهو أن يكتب ما يتعلق بكوكب بمداده الخاص.

وقد أجمعوا أن مداد زحل صوف محرق والمشتري زنجار والمريخ نجفر والشمس زرينخ أصفر والزهرة زعفران وعطارد ما ركب من لك وزنجار وزرينخ والقمر ما كان أبيض كالإسفيداج. وشرطوا أن يصور كل كوكب في عمله على ما أجمعوا عليه؛ فزحل رجل أسود في كساء أخضر أقرع الرأس في يده منجل. والمشتري إنسان جميل بثياب جميلة جالس على كرسي. والمريخ رجل على أسد في يده حربة. والشمس

أمرد حسن الوجه على رأسه تاج وإلى جنبه جارية نصفها السافل كالفرس بقوائم أربع والباقي إنسان قد رفعت يدها . والزهرة جارية حسناء مسبلة الشعر بإحدى يديها مشط والأخرى تفاحة . وعطارد إنسان عار راكب عقاب وهو يكتب . والقمر راكب أرنب . وشرطوا كون ذلك كله بما يناسب من اللون والمعدن المناسب والدخن المذكورة . واتفقوا على أن الحرير أولى في لبس كل كوكب إلا زحل فالصوف . والقمر الكتان . وكما قرروا لكل كوكب مدادًا يكتب به في ساعة أعماله كذلك جعلوا الوجوه والبروج ؛ فأما الحمل فمداد وجهه الأول عفص جزء صمغ وزاج من كل نصف يندق ببياض البيض ويحل منها وقت الحاجة .

والثاني الطلق والفلقند معجونين بمثلهما عسلًا ويقطر من الإنبيق ويوضع فيه الصمغ . والثالث طلق وبياض البيض . ولأول الثور زنجار وصمغ سواء ولكل أوقية درهم غراء سمك ويسير بورق . والثاني ماء العفص بعد نزع سواده وماء اللك يجمعان بالصمغ . والثالث زاج وزنجفر يقطران على الصمغ . ولأول الجوزاء والبقاقي على وزن ما مر ؛ إلا أنهم شرطوا في ثاني الجوزاء كأول الحمل لكن العفص والزاج سواء . وفي الثالث من الأسد يغسل الزنجفر ويزاد ماء اللك والعفص . ولأول السنبلة زعفران مضروبًا بماء العفص والصمغ . ولسان القوس زرنخ يدمس ليلة ثم يسحق بالبياض والصمغ . ولأول الجدي زنجار وصمغ والثاني زعفران وصمغ وغراء والثالث أسود . ولأول الدلو من دم الأخوين والصمغ والثاني مداد وعفص وصمغ ونصف أحدها قرطاس محرق والثالث مراثر حيوان وصمغ . ولأول الحوت من الإسفيداج بالبياض والصمغ وثانيه من طرفاء وشوك محروق وصمغ وثالثه أحمر . ويجب على كل من أراد عملًا أن يستحضر كل ما سلف من هذه الشروط . إذا عرفت هذا فتنبه لنكتة أخرى ؛ وهي أن الأعمال ليست آفاقية بل فيها ما يختص ببقعة وزمان كما في باقي المولدات لتعلقه بحركات الكواكب . وقد عرفت في جغرافيا أنها مخصوصة . وانظر إلى أمراض مخصوصة كيف تخص مكانًا كالعرق المديني فإنه يخص الحجاز والجذام لا يوجد به . وكون اللبخ سمًا يعرف بفارس ودواء بمصر . والياقوت لا يوجد إلا بسرنديب . والنخل لا يكون في الروم . والخيار شنبّر بالأندلس ؛ وهذه كلها أدلة على اختصاص بعض الأزمنة والأمكنة دون بعضها بأشياء . ثم اعلم أنه على اختلاف أفراد أنواع الثلاثة ليس فيها أشرف من الإنسان لاجتماعها فيه طبعًا وصفة وغيرهما واجتماع صورة العالم العلوي أيضًا فيه . ومع ذلك ففي أفرادها أيضًا تفاوت لا يحد ؛ ولكن الخطاب غير متوجه إلا إلى الكمل منهم وهم أهل الرحي والتقديس . إما بالذات بإرادة الحكيم المطلق ذلك لهم وهم الأنبياء ومن خصته عنايتهم وأشرفت عليه أنوارهم واستمر في متابعتهم لم يحل عما رسموه ولم تزل له قدم عن مستقيم خط وسموه . أو بالعرض كالاتجاه وسبق التوفيق وسعادة الطوالع وهم المتفلسفة الإلهيون ؛ ولا شك في رجوع الكل إلى اقتضاء المبدع الأول . ثم هؤلاء منهم من وفق بصفاء الروحانيات واتفق سعادة المولد للتروحن والإشراق وهؤلاء تجيهم الأعمال بسرعة للمناسبة . ومنهم من لم تتوفر سهامه في ذلك فيحتاج إلى التحيل للحقوق بمن ذكر . فهذه أصول القواعد . فلنشرع بعد الشروط في الكيفيات .

فصل في الأعمال وتدريبها إلى الكمال وتتميم الطباع حتى تصير قابلة لما تريد

اعلم أن تأهل الإنسان لمشاكله الأرواح سرّ تواصلوا به من لدن هرمس . فقد قال : حين أردت استخراج علل الطبيعة وهو الكتاب المعروف بسر الخليفة من موضعه الذي أودع فيه من الطوفان وجدته سرّاً مملوءاً بالظلمة والرياح لا يسلك بنور . فاحترت حتى أرشدني شخص في المنام إلى أن أجعل الثور داخل الزجاج الشفاف وأخبرني بموضع الكتاب وطلسم الرياح فسألته : من هو؟ قال : أنا طباعك التام إذا ناديتني أجبت . وهو أن تدخل حين يحل القمر رأس الحمل بيتاً نظيفاً فتجعل في زاويته خواناً مرفوعاً وفي وسطه جام زجاج فيه حلو من دهن لوز وجوز وعسل وسمن وسكر وتضع إلى جانبه الشرقي قدحاً مملوءاً من شراب ثم في غريبه فبشماله فجنوبه كذلك ثم بإزاء القدح الشرقي قدحاً مثله مملوءاً دهن لوز ثم الغربي دهن جوز فالشمالي سمن فالجنوبي شيرج ثم قم قائماً قبل الشرق وقد أسرجت شمعة وسط الخوان فتبخّر في مجمرة بمصطكى وكندر وفي أخرى بعومطرا وقل هذه الكلمات مراراً : غاقيس بعد يسود وعداس نوغاديس أدعوكم أيها الأرواح القوية الروحانية العالية التي هي حكمة الحكماء وفطنة الفطناء وعلم العلماء فأجيبوني واحضروني وقربوني لتدبيركم وسددوني بحكمتمكم وأيدوني بقوتكم وفهموني ما لا أفهم وعلموني ما لا أعلم وبصّروني ما لا أبصر وادفعوا عني الآفات الملبسة من الجهل والنسيان والهوى حتى تلتحقوني بمراتب الحكماء الأولين الذين سكنت قلوبهم الحكمة والفطنة واليقظة والتمييز والفهم واسكنوا قلبي ولا تفارقوني ؛ يفعل ذلك ما أمكن حتى يمتزج بالأرواح فتسهل عليه الأعمال . وقال : إنه باب كل عمل وإنه السر الذي تواصلوا على كتمانته . وأقل ما يعمل مرتين في السنة . إذا عرفت .

هذا فمبدأ الأعمال أن تعرف الكوكب المناسب لعملك فتتحلى بحليته من اللون واللبس ظاهراً والمآكل باطناً وتحضر ما ذكر له من نحو المداد والدخن . ثم انظره حتى يحاذي من فلك البروج ما يناسب بحيث لا يكون في طريقه إليك قاطع بعكسه فاجعل الطالع دليل الطالب والسابع المطلوب وصور صورتين بما يناسب . كما إذا كان في المحبة مثلاً فاجعل الطالب من لا مغناطيس معجوناً بما يجمعه كالأشق والأخرى من ثوم وشمع وهيئتها في اللبس وغيره كأصحابهما ما أمكن . وخذ كعدد الكواكب قضباناً من أشجارها المناسبة فاجعلها صليلاً في نحو الخزف واجعل السافل أربعة وركب صورة الطالب أولاً والأخرى ثانياً متخالفتين وأملهما شيئاً فشيئاً في الساعة المناسبة بحيث يتقابلان يوم اتصال الطالع والسابع من تثلث أو تسديس وقد تم . ولك أن تجعل الصليب المذكور من حجر يناسب ذلك الكوكب ؛ واجعله مجوّفاً نافذاً وصور في باطنه صورة تناسب عملك كأسد إن كان للحرب وشخص جالس على منبر إن كان للعظمة وطائر إن كان للنجاة . فإن جهلت مولد صاحب العمل فلم تعرف كوكبه أو كان العمل لجلب قلوب مطلق العالم فخذ صوراً كالقواكب واجعل الصليب المذكور عليها وتحت مجمرة من جنسه مثقوبة ثقباً في زِي ثقب الصليب يصعد منه البخور المناسب كما مر في مكان قد فرش بما يناسب كوكب العمل كما عرفت . هذا كله في ساعة العمل . وإن اتفق لعملك أكثر من كوكب فلا تقصد إلا المناسب بالذات فإنه الأصل فادعه بدعوته وبخوره صاعد وأنت واقف بالتسليم والصفة ولا تسأل كوكباً غير ما هو له من الحاجات .

وقد اختص زحل بحوائج العظماء والنسك ونحو الفلاحين والعبيد واللصوص وأمراض السوداء . واستعن عليه بالمشتري ففيه صلاحه . واختص المشتري بالعلماء والحكماء والتعبير والصلح والتجارة . والمريخ بالقواد والخوارج والفساد والخراب والدماء والسياسة واللصوص والمخاضات وأمراض الدم . واستعن عليه بالزهرة .

والشمس بما يطلب من الملوك ونحوهم وأهل الحق والفلاسفة . والزهرة في متعلقات النساء ونحوهن وما يتعلق بذلك . واستعن عليها بالمريخ . وعطارد بما يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتجار والخصماء والتصوير والصياغة .

والقمر فيما يتعلق بالولادة والسفر والسياحة وما يتعلق بالماء والشجر والحوامل . ثم اجعل الكوكب الذي تناجيه سعيدًا واحرص أن يكون في شرفه ثم بيته أو مثلثته أو وسط السماء . ومتى كان في الهبوط أو موضع لا يناسب عسرت كما إذا كان زحل في تربع المريخ أو محترقًا أو راجعًا أو ساقطًا ثم تَزَيَّ كما مر ؛ فالبس لمناجاة زحل السواد وقف كالمغموم متختمًا بحديد ومجمة كذلك مبخرًا بالأفيون والإصطرك والزعفران ولسان الحمل وقردمانا وقشور الكندر ووسخ الصوف وشحم الحنظل وقحف سنور أسود متساوية تعجن ببول المعز السود وتعمل كالفتائل . وقل حال البخور بها : أيها السيد العظيم اسمه الكبير شأنه العالية روحانيته . أيها السيد زحل البارد اليابس المظلم المنحس الصادق المودة الوفي العهد الولي الوحيد الفريد العقود البعيد الغور الصادق الوعد التعب النصب المنفرد بالغم والحزن المتخلي من الفرح والطرب الشيخ المسنّ الداهي المجرب الحيل الماكر العاقل الفم المصلح المخرب الشقي من أنحسته والسعيد من أسعدته . أسألك أيها الأب الأول بحق آلائك العظام وأخلاقك الكرام إلا ما فعلت لي كذا وكذا . ثم تسجد وتكرر هذا الكلام تظفر بمطلوبك خصوصًا إن اتفق ذلك في يومه وساعته . وعند طائفة أخرى بخوره شيخ وأبهل بثمرته وجوز شجر القطران وتمر العجوة وإسفار غس يحجب بمطبوخ ريحاني ومناجاته عند هؤلاء : باسم الله باسم أسبيل الملك الموكل بزحل في جميع البرد والجليد صاحب الفلك السابع . أدعوك بأسمائك كلها بالعربية يا زحل وبالفارسية يا كيوان وبالرومية يا قرونس وباليونانية كذلك وبالهندية يا سنشر . فبحق رب البنية العليا إلا ما أجبت دعائي وقبلت تذليلي وأطعت بطاعة الله وسلطانته وفعلت لي كذا وكذا ؛ والفعل كما مر من السجود وغيره . وشرط هؤلاء تقريب تيس أسود يحرق بعد ذبحه في الساعة ويرفع دمه في الأعمال . وأما المشتري فالوقوف له كما مر بالخشوع . وهكذا سائرهم إلا أن التزيي هنا شرط أن يكون كالرهبان بصوف أبيض وكساء عسلي وصيلب ومنطقة وفي أصبعك خاتم بلور وقد أعددت فتائل للبخور من سندروس وميعة ورجل حمامة وقصب ذريرة وحب عرعر وفاوانيا وصمغ وصنوبر سواء تعجن بالحمز فتطلقه وتقول : السلام عليك أيها السيد المبارك السعيد الحار الرطب المعتدل الجميل العالم الصادق صاحب الحق والعدل والقسط والورع الحكيم في الدين الزاهد العابد القادر العظيم الهمة المفلق الكريم العلي العظيم المسحر المعز الوفي بالعهد الصادق الوعد الكريم الطبع . أسألك أيها الأب بحق أخلاقك الكريمة الجميلة وأفعالك النفيسة إلا ما فعلت لي كذا وكذا يا معدن الخيرات ونجاح الحاجات .

وله عند طائفة أيضًا بخور وهو : مرّ ميعة قسط جعدة كنذر سنبل رومي من كلّ ثلاثة ونصف زبيب

منزوع العجم اثنان يعجن بالمطبوخ السابق . ومناجاته . وهي : يار وقياثيل الملك الموكل بالمشتري السعيد الكامل التام الصالح ذا الرأي الحسن والوقار والذكاء السعيد من الأنحاس والقول الفاسد . أدعوك بكل أسمائك بالعربية يا مشتري وبالفارسية يا برجيس وبالعجمية يا هرمز وباليونانية يا ذاوش وبالهندية يا وهسقط . بحق رب البنية العليا والآلاء والنعماء إلا ما فعلت لي كذا وكذا . وقربانه خروف أبيض . يفعل به كما مر من الحرق وأكل الكبد ورفع الدم للحاجة .

وأما المريخ فتزي له بالأحمر كالمحارب بالسيف وما أمكن من السلاح معك وتختم بالنحاس والمجمرة كذلك والبخور صبر كندر إذخر حب غار فريون دارفلقل تعمل فتائل بدم إنسان والمناجاة تقول : أيها السيد الفاضل الحار اليابس الشجاع القلب الهارق للدماء المهيج الدماء القوي الذكر الطاهر الغالب الطياش الحار صاحب الشرّ والعذاب والضرب والسجن والكذب والنميمة والبذاء القليل المبالاة القتال الواحد الغريب الحامل السلاح الكثير النكاح القوي الفكر في القهر والغلبة المولد للحرب الناصر للضعيف على القوي المتدارك المشرّ المنتقم من الأشرار . وأسألك بمآخذك ومجاريك في فلحك وغلبتك مطالتك وبمن فضلك وجعلك منتقمًا شديد البأس عظيم القدر كبير السطوة إلا ما أجبته وأعطيت وقضيت حاجتي وسمعت تضرعي فإني أرغب إليك أن تفعل لي كذا وكذا .

وله بخور آخر : كندر جوز طيب فوغل أفتيمون سواء تعجن بمطبوخ ريحاني ؛ وكلامه هو الأول بزيادة في آخره وهي : أسألك بجميع أسمائك كلها بالعربية يا مريخ وبالفارسية يا بهرام وبالرومية يا ريس وباليونانية يا أريس وبالهندية يا أنجار أسألك بحق صاحب البنية العليا إلا ما أجبته وأطعت وقضيت حاجتي وأجبته تضرعي فإني أرغب إليك أن تفعل لي كذا وكذا بحق رويائيل الملك الموكل بأمورك ؛ وقربانه نمر أو سنور يفعل بهما ما مر .

وأما دعوته التي تواترت بها الأخبار وتناقلا أهل هذا الشأن في الأقطار وعرفت الآن بالانهار فهي مخصوصة بقمع الأعداء وقتلهم تعمل على ما ذكر من الهيئة والاستقبال والبخور وتكرار الدعوة . وهي هذه : يا نار الحمية ويا كافي الرزية ومزيل الملوك عن كراسيها ومضرم كلب الخسائف ومذل الجبارين ومبيح دماء السلاطين والأصل لإباحة الحرير وسفك الدماء والقيم بنصرة من انتصر به واستجار وإعزاز من استجلب النصره من عنده وطلبها منه يا أريس القوي الشديد الحر الذي لا يحتجب عنه من طلبه أسألك بأسمائك ومجاريك في فلحك ونورك وثبوت سلطانك الإقبال عليّ وأشكو إليك تسلط فلان عليّ وما تعمدني به من سوء مكايده طلبًا لمضرتي يا منتهى أمل المتأيد به وأقصى غاية الراغب اللاجئ إليه أسألك بالقوة التي جعلها لك باري الكل إرسال سطوة من سطواتك عليه تحول بها بيني وبينه وتشغله عن الفكر في أمري وتهتك بها ستره وتسومه سوء العذاب وتنتقم منه بأشد النعمة وأردئها وتقطع يديه ورجليه وتبتليه بالبلاء وتجلب إليه جميع الردى وتسلط عليه السلطان الجائر واللصوص وقطاع الطريق والأورام العظيمة والنكايات والجراحات الرديئة وتعمي بصره وتطمس سمعه وتخدر جميع حواسه وتجعله أعمى أصم أبكم مبطولاً مقيداً وتطول عليه العذاب وتمنعه الأكل والشراب واللذة والحياة وتسلط عليه أنواع البلايا وتره في نفسه النعمة وفي أهله وولده وماله النقص وزوال النعمة وتبتليه بجور السلطان وعداوة الجيران وبغض الأقرباء والخلان وتسلط عليه اللصوص والأحزان في وطنه وأينما توجه من سفره في بر أو بحر وعجل تلك

به وخذه أخذ عزيز مقتدر واهدم عزه وقدره يا تآمّ البأس يا شديد النكاية بحق أخذتك القوية التي تنقل بها الكون إلى الفساد وتجعل للمولع بالمضرة والمكارة شغلاً بنفسه أجب دعوتي وارحم عبرتي بحق روبيائيل الملك الموكل بأمورك وبحق الروحانية التي تتمكن بها ممن عصاك وبما أرسلته من نورك في محل قلوب أهل الغضب والشر حتى ركبوا الكبائر إلا ما أجبته وسعيت في أمري ووهبت لي من محبتك ما أتيقن إجابتك والسلام على من ذب عن الحريم ودفع تسليط الشر وذبح عن الحوزة آمين وبحق هذه الأسماء عليك : عيديوس هاعديس عيديوس معراس اردعوس هيد هيديس دهيدماس . إلا ما قضيت حاجتي وأسعفت رغبتني ورحمت عبرتي وأقلت عثرتي وأخذت بيدي بحق صاحب البنية العليا والقدرة العظمى والألوهية الكبرى والغاية القصوى والأسماء الحسنی والآلاء والنعماء وخالق الموت والحياة والبقاء والخلود أبداً عليك إلا ما أسعفتني وقضيت حاجتي الساعة الساعة آمين آمين . ثم يختر ساجداً ويقول القول في سجوده فإن حاجته تقضى ؛ وإن قرّبت له قرباناً من حيواناته فممنجح منجح^(١) .

تمت التذكرة . ويليهما ذيلها تكميلاً للفائدة نفع الله بهما ورحم مؤلفيهما آمين

* * *

(١) جميع ما ذكر من الأدعية التي يُخاطب بها النجوم ومما لا يوافق الشريعة الإسلامية ولا العقل ، وقد نبه عليه المصنف سابقاً ، فليتنبه إليه .

الفهرس

| | | |
|-----|---|-----|
| ١٣٩ | حرف الحاء | |
| ١٦٥ | حرف الخاء | ٥ |
| ١٨٢ | حرف الدال | ٨ |
| ١٩٥ | حرف الذال المعجمة | ٨ |
| ١٩٩ | حرف الراء | |
| ٢٠٩ | حرف الزاي | ٨ |
| ٢٢٣ | حرف السين المهملة | ١٠ |
| ٢٤٩ | حرف الشين | ١٢ |
| ٢٦٦ | حرف الصاد | ١٣ |
| ٢٧١ | حرف الضاد | |
| ٢٧٥ | حرف الطاء المهملة | ١٤ |
| ٢٨١ | حرف الظاء المعجمة | ١٩ |
| ٢٨١ | حرف العين المهملة | ٢٠ |
| ٢٩١ | حرف الغين المعجمة | ٢١ |
| ٢٩٥ | حرف الفاء | ٢٢ |
| ٣٠٤ | حرف القاف | ٢٣ |
| ٣١٩ | حرف الكاف | |
| ٣٣٣ | حرف اللام | |
| ٣٤٤ | حرف الميم | ٢٦ |
| ٣٩٠ | حرف النون | |
| ٣٩٨ | حرف الهاء | ٢٦ |
| ٤٠٣ | حرف الواو | ٢٧ |
| ٤٠٥ | حرف الياء | ٢٨ |
| ٤١١ | الباب الرابع | |
| ٤١٨ | حرف الألف | ٣٩ |
| ٤٣٥ | فصل في حال الدليل | |
| ٤٤٢ | فصل في أحكام القِرآن | |
| | فصل في ذكر ما يومي إليه الكسوف | ٤٤ |
| ٤٤٣ | والخسوف من الدلالة | ٤٥ |
| | فصل في تقرير المبادي ووجه التعلق | ٨٢ |
| | بإستخراج الضمائر وارتباط العوالم | ١١٢ |
| | بكليات النوعين وجزئياتهما وكيفية | ١٢٤ |
| | التداخل وفي ذكر قواعد لا قدرة | ١٢٦ |
| | [خطبة الكتاب] | |
| | المقدمة | |
| | بحسب ما أسلفناه وفيها فصول: | |
| | فصل في تعداد العلوم وغايتها وحال هذا | |
| | العلم معها | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | الباب الأول في كليات هذا العلم | |
| | والمدخل إليه | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | الباب الثاني في القوانين الجامعة لأحوال | |
| | المفردات والمركبات وما ينبغي لكل | |
| | منهما | |
| | الفصل الأول في أحوال المفردات | |
| | والمركبات وما ينبغي أن تكون عليه .. | |
| | فصل | |
| | فصل | |
| | الفصل الثاني في قوانين التركيب وما يجب | |
| | فيه من الشروط والأحكام | |
| | الباب الثالث في ذكر ما تضمنه الباب | |
| | الثاني أصوله من المفردات | |
| | والأقرباذينات | |
| | حرف الألف | |
| | حرف الباء | |
| | حرف التاء | |
| | حرف الثاء | |
| | حرف الجيم | |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| ٤٧٦ .. | البدن وخلوه عن الأعراض المنافية | ٤٤٤ | للحاكم بدونها |
| | خاتمة تشتمل على ذكر ما يجري هنا | | فصل في خصوصيات الأدلة باعتبار |
| | مجرى الجزئيات من طب الإنسان وهو | ٤٤٦ | الكوكب |
| ٤٧٧ | ذكر الأمراض الخاصة وتفصيل علاجها | ٤٤٦ | فصل في أحوال الضمير والخلاف فيه |
| ٤٨٢ | تتمة | ٤٤٩ | حرف الباء |
| ٤٨٥ | حرف الجيم | ٤٦٣ | الفصل الأول: في صفة البيطار |
| ٤٨٧ | فصل | ٤٦٣ | الفصل الثاني: في آياته |
| ٥٠٧ | حرف الدال | | الفصل الثالث في موضوع هذه الصناعة |
| ٥١٧ | حرف الهاء | | ومبادئها وما يجب أن يعرفه حتى يتأقّل |
| ٥٢٢ | فصل: في السطوح | ٤٦٤ | لتعاطيها |
| ٥٢٢ | فصل: في الأشكال | | الفصل الرابع فيما يختار منها وذكر عمرها |
| ٥٢٢ | فصل | ٤٦٥ | وما يستدل به على سنّها وغير ذلك |
| ٥٢٥ | البحث الأول: في الأصول اللازم تقديمها | ٤٦٦ | فصل |
| ٥٢٥ | البحث الثاني: في حركة الكواكب الثابتة | | فصل في الأخلاق السيئة في الحيوان |
| | البحث الثالث: في تعداد الأفلاك وجمل | | وسبب دخولها فيه وذكر الجِلّيّ منها |
| ٥٢٦ | حركاتها | ٤٦٧ | والاكتسابيّ وكيفية خروج ذلك بالعلاج |
| | البحث الرابع: في تعداد المدارات التي | | فصل في ذكر أشياء تجري مجرى الفراسة |
| ٥٢٦ | تختلف بحسبها أحوال العالم | ٤٦٨ | من الإنسان يؤتمن بوجودها وبالعكس |
| ٥٢٦ | حرف الواو | ٤٦٩ | فصل |
| ٥٣١ | حرف الزاي | | فصل في علاج سمومها وذكر ما زاد على |
| ٥٣٨ | حرف الحاء | ٤٧٣ | الإنسان |
| ٥٦٢ | فصل في ذكر الأدوية الموجبة للحبل | | فصل في المختار من أدوية العين هنا وذكر |
| ٥٦٨ | حرف الطاء | ٤٧٣ | جمل أمراضها |
| ٥٧٤ | فصل في تشعبات أهل هذه الصناعة | ٤٧٣ | خاتمة في بقايا ما يتعلق بهذا الباب |
| | فصل في الشروط الخاصة ملتقطة من كلام | | المقدمة في كيفية اعتناء الناس إلى اتخاذ |
| ٥٧٥ | الرازي | ٤٧٤ | الطيور وأول متخذ وكم المعتبر منها |
| | فصل فيما يخص كل كوكب وبرج من | | البحث الأول في كيفية الاستدلال على |
| | أنواع المولدات والصفات حتى اللغة | | الجيد منها باللون والصفة وفي ذكر |
| ٥٧٥ | والصنائع وتسمى هذه الحظوظ | ٤٧٥ | طرق التعليم |
| | فصل في الأعمال وتدرجها إلى الكمال | | البحث الثاني في أوقات الإرسال وكيفية |
| ٥٧٩ | وتتميم الطباع حتى تصوير قابلة لما تريد | ٤٧٥ | الصيد واختلاف حال الطيور فيه |
| ٥٨٣ | الفهرس | | البحث الثالث في علامات الصحة |
| | | | والمرض وكيفية الاستدلال على خفة |